

پېرۆزى ئايىنى و پېرۆزى دىيى

خەزەل ئەلجىدى

و: عەبدولموتەلىب عەبدولللا

بەگشتى فېكرەى ئايىن لەسەر بىنەپەرتى جەۋھەرى پېرۆزى ۋەستاۋە، ھەرۋەھا ھەموو سېستەمە ئايىنى و پېكھاتەكانى (بېرباۋەر، ئەفسانە، تەقس) بەدەۋرى ئەو فېكرەيە خولدەخۆن، جەۋھەرى پېرۆزىش ئەو وزەو بارگەو ھېزە سېنتزاليەيە كە ھاۋئاهەنگى خۆى لەگەل ماددەو راکېشانى ماددە بەرەو خۆى رايى دەكات. ئايىنەكانى چەرخى بەردىن خودى ئەو جەۋھەرەيىيان بەو ھېزە بەربلاۋە (الساىيە) داناۋە كە دىيارى ناكىرى و تەعبىر لە پېرۆزى گەردوونى و وزەى گەردوونى دەكات، لەگەل ئەۋەشدا (ۋاتە ئەگەرچى دىيارى ناكىرى) لەھەندى دىيارەى گەۋرەى ھاۋسەنگېۋونى گەردوون و ھېزى ئەستېرەكان و رېگاكانى كاكېشاندا ھاۋئاهەنگېۋونىيان دەردەكەۋىت، لەگەل ئەۋەش ئەو ھېزە شېۋەى شېۋاى ئەنترۆبى ھەيەو تەعبىر لەگۋاستنەۋەى سېستەمىكى دىيارىكراۋ بۆ سېستەمىكى دىكە دەكات و بارگرانى سېستەمى كۆنى لىدەتەكىنى و لەشېۋەى لافاۋو گەردەلوول و بوومەلەرزەو بوركان لەسەر زەۋى بەرجەستەيان دەكاتەۋە. ئەگەرچى مرۆڧ لەبەرامبەر ئەو ھېزە چاۋ كراۋە بوۋە، بەلام بە شېۋەيەكى زانستى نەيتۋانىۋە راقەيان بىكات، بۆيە ھەمىشە لىيترساۋەو بۆى ھاتۆتە سەرچۆك و لە ژىر كۆمەللىك ناۋى جۆراۋ جۆر كرنۋوشى بۆ بردوۋە، بۆ نمونە ھېزى ناۋبراۋ لاي ھەندى لەنەتەۋە سەرەتايىيەكان بە (مانا) و لاي سۆمەرىيەكان بە (سارە) ناۋبراۋە.

لەو كاتەدا مرۆڧ كۆمەللىك ناۋى لە جەۋھەرى پېرۆزى ئايىن نابو، بەلام ھەموو ئەو ناۋانە دۋاجار ئامازەيان بەيەك شت دەكرد ئەۋىش (خۋا/ھېز) بوو جەۋھەرى گەردوونى لەخۆگرتبو، راستە مرۆڧ ئەو ھېزەى لە تاكە دارشتىنىكدا ناس نەكردەۋەو بەچەندان شېۋەى جۆراۋ جۆر بەرجەستەى كردوۋە، لە سىحەرۋە بەرەو رۆح بەرەو خاۋەندو دۋاجار بەرەو خۋا

گۆرانی بەسەر هیناوه، ههروهها ئەو تهگهراڤه که پيشيان له بهرهوپيشچوونی رۆحی مرۆڤ گرتوه لهیهککاتدا له قوناغی جیا جیا دهستیان خستۆته ناو ئەو پیرۆزییهوه.

لهبهرامبەر ئەو دنیا ئایینییه پیرۆزهدا که لای مرۆڤ تهعبیر لهبهئاگابوون، یان روونییی وزهی گهردوون دهکات، جیهانیکی دیکه ههیه که دنیاویهو پیسو گلاوه لهگهڵ مادهدهدا یه کده گریتهوه.

بهجۆره ئەو دوو دنیایه جیاوازه به شیویهیهکی تووند بهدژی یه کتر دهوستن، یه که میان دنیای پیرۆزی که ئاین ههولێ کهشفکردنی ده دات و نوینه رایهتی خۆی پیده کات، دوو میان دنیاویهو پیسو گلاوه و دنیا دهیهو یت که شفی بکات و نوینه رایهتی خۆی پیبکات. مملانیی ئەو دوو هیزه چ له کۆن چ له ئیستادا جیگای ده مه تهقی و بهیه کدادانی تووند بووه.

ههلبهته پیرۆزی به هیزو وزه و پربوونی گهردوون و چالاکییه کانهوه هاوسهنگی خۆی راگرتوه، له بهرامبەر ئەوه شدا پیسی به چۆلی و بۆشایی و مادهدهی هیچ و پوچ و له ناوچوو و ساخته ئەو هاوسهنگییهی راگرتوه، ئەگه رچی لیڤه دا ئیمه نیازمان نییه ئاین له دنیا جیا بکهینهوه چونکه ئاین و دنیا بهیه کداچونه، بهلام له پینا و لی کۆلینهوهی تیوری و روشنایی خستنه سهر بزوینه ره ئایینی و دنیاویه که ههولده دین جارێک بهیه که وه یان بلکین و جارێکی دیکه لهیه کیان جیا بکهینهوه، ههروهها له یوه ده مانهوی ههر یه که به پیی بزوینه رو هیزو وزه ی ناوه یان سه یریان بکهین.

زانیمان جهوهه ری ئاین خۆی له پیرۆزیدا هه لده گریتهوه، جهوهه ری دنیایی له پیسیدا، ئیمه لیڤه دا ههولده دین له کرۆکی جهوهه ری ئەو پیسه بکۆلینهوه که خۆی له سیکس هشارداوه، واته سیکس ده بیته جهوهه ری پیسی و جهوهه ری دنیایی، وهك چۆن هیزو وزه ی بهربلاو به جهوهه ری پیرۆزی دیته ژماردن.

بهجۆره لهو بهرامبهریه کبونه گرنکه دا دهگهینه هیزی بهربلاو و هیزی ئیروسی، پیرۆزی و پیسی، رۆحی و سیکسی، خواوهندی و بهشهری، ئایینی و دنیایی..... هتد. ئەو دوو لایه نه بهرامبهره بهره و بهرامبهر یه کبونهوهی هاوشیوه دهبنهوه.

شویینی پیروژو پهرستگا، ستوونی پیروژو وزه‌ی دنیایی شوینگه‌لی ده‌سپیکردنی گه‌ردوونین و (نشکونی - نشوو الکونی) بارگاوین به‌پیروژی و ده‌که‌ونه سینتراله‌وه له‌به‌رامبهر شویگه‌لی گه‌ردوونی ته‌قلیدی وه‌ک مال، گۆره‌پانو شه‌قامه‌کان که شوینگه‌لی دنیایی‌نو ده‌وروبه‌ری مروژ ده‌گرنه‌وه.

هه‌روه‌ها زه‌مان دابه‌شی زه‌مانی نشکونی پیروژو ئه‌فسانه‌ئامیز ده‌بی که روودای گه‌وره‌ی تیا هاتوته به‌ره‌م، له‌به‌رامبهر زه‌مه‌نی میژووی ته‌قلیدی که له‌نیو روودای دنیایی ئاسایی‌دا پیگه‌ییوه، زه‌مه‌نی ئه‌فسانه‌ئامیز له‌میانی تقوسی جه‌ژنه‌کانی سالانه‌دا که ته‌عبیر له‌ به‌بیر هی‌نانه‌وه ده‌کات (واته تقوسی جه‌ژنه‌کان ته‌عبیر له‌بیر هی‌نانه‌وه‌ی زه‌مه‌نی ئه‌فسانه‌یی ده‌کات) هه‌روه‌ها دووباره‌بوونه‌وه ده‌گه‌یه‌نیته‌و ته‌عبیر له‌ دووباره‌ چرکردنه‌وه ده‌کات له‌نیو زه‌مه‌نه ته‌قلیدییه‌که‌دا، به‌مجۆره‌ش ره‌مه‌ ئاسمانییه‌کان له‌ به‌رامبهر ره‌مه‌زه‌کانی زه‌وی ده‌وه‌ستی، وه‌ک چۆن ده‌قی پیروژ (کتیبی پیروژ) ده‌که‌ویته به‌رامبهری کتیبه‌کانی زه‌وی، هه‌روه‌ها پیغه‌مبه‌ریش زیاد له‌ هه‌موو مروژیکی دیکه هه‌لگری پیروژییه.

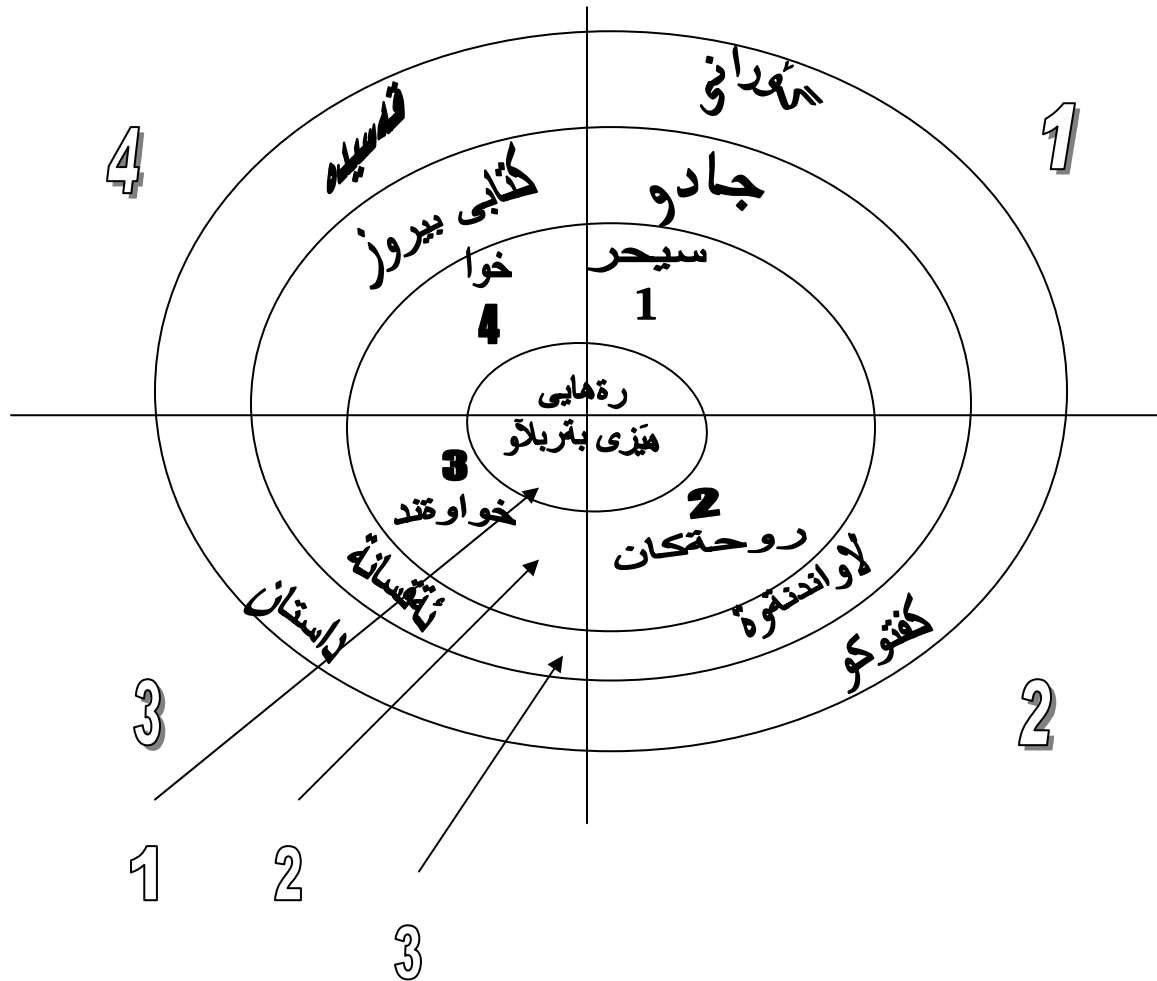
هه‌ر له‌ چه‌رخ‌ی به‌ردینی کۆنه‌وه پیروژی وه‌ک شتیکی نادیارو سه‌رسوور هی‌نهر مروژی به‌ره‌و دنیایی دیکه په‌لکیش کردووه وایلێکردووه که واهه‌ست بکات له‌و گه‌ردوونه‌دا به‌ ته‌نیا ناژی به‌لکو په‌یوه‌سته به‌جه‌وه‌ری گه‌ردوونه‌وه ده‌بی به‌خیراییه‌وه بۆی بگه‌ریته‌وه و له‌دوای مردندا له‌گه‌لیدا یه‌کبگریته‌وه. وه‌ک گوتمان ئه‌و کاته مروژ ناوی جوړاو جوړی به‌سه‌ر جه‌وه‌ری پیروزییدا بری‌بوو، به‌لام هه‌موو ناوه‌کان ئاماژه‌یان به‌یه‌ک شت ده‌کرد ئه‌ویش (خوا/هیژ) بوو ته‌عبیری له‌جه‌وه‌ری گه‌ردوون ده‌کرد، به‌لام یه‌که‌م مامه‌له‌کردنی جیدی له‌گه‌ل ئه‌و پیروزییه‌دا هه‌ر ته‌نها له‌ریگه‌ی سیحروه‌وه بووه (که به‌ یه‌که‌م کۆسپی ئابین ده‌ژمی‌ردری) سیحریش یان حه‌قیقییه‌وو وزه‌یه‌کی سایکۆلوژی ته‌جاوزه‌ر لای په‌رستیار ده‌گه‌یه‌نی و کار له‌ هه‌ندی یاسا له‌ یاسا‌کانی هیژی به‌ربلاو ده‌کات، یان وه‌می و شیوه‌ئامیزه ده‌یه‌وی له‌ ریگه‌ی ده‌روونییه‌وه به‌سه‌ر یاسا‌کان و هیژی ناوبراودا کاریگه‌ر بیته.

به‌مجۆره‌ سیحری یه‌که‌مین شیوه‌گه‌لی په‌یوه‌ندی نیوان مروژو پیروژی له‌خۆ ده‌گری، یه‌که‌مین ریچکه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان مروژو پیروزییه، خودی ئه‌و ریچکه‌یه هه‌لگری لایه‌نه

پۆزەتییفە کە یە (بەسیحر ناوی دەبرئ) بەلام ریچکە نیگەتییفە کە ی نیوان پیروزی و مرؤف بە (فالگرتنەو ناو دەبرئ).

هەلبەتە لەبۆچوونی ئیمەدا هەردووکیان شیویەکن لەشیوەکانی شیعر، هەروەها شیعر بەوینە کردارییە کە یەو پڕۆسیسە کردن دەگەینە و بەرستە و وشە مەارەسە دەکری، لە قۆناغی دیکەشدا لەدوای سیحرەو دە و پاشان رۆحی دەکەوینتەو و ئینجا خواوەندی و دواجار قۆناغی یەکتایی.

بەمجۆرە میژووی دنیایی لەباری رۆحییەو، یان میژووی رۆحەو دابەشی چوار قۆناغ دەبی، هەر یەک لەو قۆناغانەش لەرووی دیدو بۆچوونیان بۆ پیسی و پیروزی جیاوازن، لەمیانی ئەو جیاوازییەشەو دوو جۆر لەشیعر دەردەکەوینت یە کە میان شیعی ئایینییە و دوو میان دنیایی، پروانە ئەو هیلکارییە خوارەو:



((ئەو ھیلکارییە میژووی جۆرەکانی شیعری ئایینی و شیعری دنیایی رووندە کاتەو))

بازنە یە کەم بازنە جۆرئامیزە و قۆناغی پەرستەن نیشان دەدات.

بازنە دوو شیعری ئایینی نیشان دەدات.

بازنە سییەم شیعری دنیایی نیشان دەدات.

ئەو ھیلکارییە سەرەو میژووی چوارینە پێشکەوتنی پیرۆزیمان پێرادە گەینە، کە لەسیحەرەو بەرەو رۆح و پاشان بەرەو خواوەند و ئینجا خودا دەبیتەو، ھەلبەتە خودی ئەو گۆرانکارییەو شیوەی تەعبیرکردن لەو گۆرانکارییە شیعری بەدواوە، ئینجا دووانە شیعری دەردە کەوێت کە دوا پێشکەوتنی پیرۆزی دە کەوێت، ئەو دووانەش بەپێی پێشکەوتنی رۆح و چۆنیەتی ھەستپێکردنی رەھا گۆرانە بەسەردادیت.

ھەرەھا پێشکەوتنی ئایینی بەجۆرە خوارەو یە: جادو، لاوانەو، ئەفسانە، دەق یان کتیبی پیرۆز، پێشکەوتنی دنیاییش لە بەرامبەر ئەودا بەجۆرە دە کەوێتەو گۆرانە، گفتوگۆ، دارستان، قەسیدە.

لە برێگەکانی دوا قۆناغەکان و دووانە شیعری ئایینی و دنیایی دەخەینە بەر گفتوگۆ و ھەول دەدەین نەینە ئەو یە کانگێر بوونەو پەیوەندییان بە یە کەو بەکەینەو.

سەرچاوە:

بروانە: العقل الشعري - الكتاب الثاني

بغداد-2004

خزعل الماجدي-ص39