

كامبیز كهریمی :

ئەو نەتەوویەیی روژنامەیی نەبیت و نەتوانی بە زوویی و راشکاوی گوزارشت لە خۆی بکات، ئەو نەتەوویە گرتیکی ھەییە



"كامبیز كهریمی" ناویکی ھەمیشە نامادەیی ئیو بزوتنەووی روژنامەیی كوردستانە، نامادەگیەکی كارا لەسەر ھەردوو ناستی ئەدەبی و روژنامەگەری، ئەو لەگەڵ ئەووی وەك شاعیریکی بە توانا و خاوەن سەلیقە ناسراو، ھاوكات روژنامەنووسیکی كارایشە، جگە لە بواری نووسینی شیعەر، كامبیز ئەندامی دەستەیی نووسەرانی روژنامەكانی "ئاویەر، ناسۆ، ناشستی" بوو، "روژنامەیی ناشستی" یش قوربانیەکی تری سیاسەتی دژە دیموكراسییانەیی وڵاتی ئێرانە كە لە دوا وێستگەدا مەحكوم بە بی دەنگی و داخران كرا... لە دەرفەتێكدا بە پێویستمان زانی لەمەر چەند پرسیکی روژنامەگەری و روژنامەگەری، بەتایبەتی پرسیی پەيوەست بە ئەمرۆیی بزاقی روژنامەگەری و شیعەر و روژنامەگەری كوردی "كامبیز" بیئینە قسە، كە ئەم دیدارەیی ئی بەرھەم ھات.

ئا: نوری بیخانی

*سەرھتا لەو جولانەووە گەرمە روژنامەگەری و روژنامەگەرییە دەست پێدەكەین كە لە روژنامەگەری كوردستاندا ھەییە و سەرھەرای ناستەنگ و ئاریشەكانیش، بەلام ھیشتا خۆینیکی گەرم لە جەستەیی روژنامەگەری روژنامەگەری ھاتوچۆ دەكات... ئیو ناستی ئەم جولانەوویە چۆن دەبینن و كارێگەرییەكانی لە گۆرەپانی روژنامەگەری كوردستان لە سەر ناستی فەرھەنگی و كۆمەلایەتی چۆن ھەلدەسەنگین؟

بەر لە ھەر شت دەمەوئ بلیم كە ئەم بزوتنەوویە شتیکی تازە و نوئی نییە، بزوتنەووی روژنامەگەری و روژنامەگەری لە روژنامەگەری كوردستاندا لانی كەم لە سەد سالی رابردودا بوون و نامادەیی ھەبوو. لە ماوویەکی نزیك چل سال لە نیوان سالانی (1941 تا 1978) سستی و پاوەستانێکی تیدا دەردەكەوت، ئەگەر لە شۆرشیی ئیسلامی ئێرانەووە بخوینین، دەبینن ئیئە چەندین روژنامە و گۆقاری باشمان ھەبوون، شتیکی تر كە بە لای مەووە سەیر و گرتگە، ھەر لە شاری "سنە"دا روژنامەیی روژنامەیی وەك "ندای غەرب و ئاویەر" لە پێش شۆرش بە چاپ دەگەیشتن، بەلام بۆ ماوویەك وەستان، ئیستا نزیكەیی (25) سالیكە بزوتنەوویەکی روژنامەگەری دەستی پێكردوو. دیارە ئەووی كە ئیستا ھەییە، جگە لەووی درێژەپیدانی كاروانی پێش خۆیەتی، بەلام كەشەییەکی بەرچاوتری لە قوناغی پێش خۆی پێو دیارە. نایشارمەووە كە لە دەورەبەری سالانی (1978) زیاتر گروپكەل سیاسی لە لای ئیئە ھەبوون روژنامە و بلاو كراو و نامیلکە و گۆقاریان بلاو دەكردووە، كە بە باوهری من ھیچ كام لەم ھولانە ناكەونە خانەیی روژنامەگەرییەو. لە سالی (1996) بەولاو یەكەم ھەفتەنامەیی كوردی - فارسی بە ناوی (ئاویەر) لە كوردستاندا بلاو بوو، ئەووی جیئیی باسە ئەوویە، كە ئەو كەسانەیی لەو روژنامە و گۆقارانەدا، وەك (نووسین، پیتچنین، نەخشەسازی، روژنامەنووسی، ... ھتد) كاریانكرد و دەستیان پێكرد ئەدی و نووسەران بوون، نەك روژنامەگەران، ئەو ئەدی و نووسەرانیە لە ماوویەکی كەمدار روژنامەنووسی كارا و باشیان ئی دەرکەوتن، بەراستی دواي دوازرە و سیانزە سال ئەو بزوتنەووی روژنامەگەرییەیی بە دەستی ئەدی و نووسەرانیە ھەنگاوی ھەلگرت، ئیستا خەریكە بزوتنەووەكە دەگۆرئ بۆ كاریکی زۆر پەسپۆرئ، بە جۆرێك ئەوانەیی ئەمرۆ لەو بواردەدا كار دەكەن تەنھا كاریان روژنامەگەرییە. ئیدی جیگایەکی پێویست بۆ "كامبیز" نایئەو، مەگەر وەكو رابوونێك شۆینێك بگرت، چونكە شاعیرە، ئەمەش ئەو دەگەینی كە ئەمرۆ خاوەنی روژنامەنووسگەلیكی بەتواناین، ئەو نەتەوویەش كە روژنامەیی نەبیت و نەتوانی راستەوخۆ و بە زوویی و راشکاوی بیروپا و ھەوال و كیشەكانی بە خەلك و شەقام بەگەییئیت، گومانی تیدا نیە كە ئەم نەتەوویە گرت و ئاریشەییەکی ھەییە.

رۆژنامهگه‌ری فارسی به‌راورد بکه‌ین، رهنگه له لایه‌نی چه‌ندیتی و ژماره‌وه که‌متر بی‌ت، چه‌ند رۆژنامه‌یه‌کی کوردی هه‌بوون له‌م ماوه‌یه داخ‌ران، ئیستا سی‌ چوار دانه‌ ماون، به‌لام لایه‌نی چه‌ندیتی ئی لایه‌، به‌وپه‌ری جورئه‌ت و به‌ به‌لگه‌وه ده‌یلم که‌ هه‌چی له‌ رۆژنامه‌گه‌ری ئێرانی که‌متر نییه، به‌ دیوی ته‌کنیکدا ئیله‌ که‌شیه‌یه‌کی گه‌وره‌مان هه‌یه، ئه‌ویش بچوکی له‌ قه‌باره، ئه‌و شیوازه‌ رۆژنامه‌گه‌رییه‌ که‌ له‌ ئێراندا پێی ده‌لێن رۆژنامه‌گه‌ری (زه‌رد) یان (گه‌شه سه‌ندوو)، تا‌که رۆژنامه‌ی کوردی لای ئیله‌ و له‌م دوایه‌دا که‌ توانی شان له‌ شانی رۆژنامه‌گه‌ری ئێرانی بدات له‌ باری ته‌کنیکیه‌وه، رۆژنامه‌ی "ناشتی" بوو، "ناشتی" تا‌که رۆژنامه‌ی کوردیه‌یه که‌ له‌ باری ته‌کنیک و ناوه‌رۆکدا له‌ ئاستی رۆژنامه‌گه‌ری ئێراندا بوو، بۆ نموونه له‌ پێشانگای نیوه‌ده‌وله‌تی کتێب له‌ تاراندا، که‌ به‌شیکه‌ هه‌یه به‌ ناوی "رۆژنامه‌گه‌ری و چاپه‌مه‌نی" چاوپێکه‌وتنی‌کمان له‌گه‌ل ستافی "شه‌رق" کرد که‌ له‌ هه‌ره‌ باشترین و به‌هادارترین رۆژنامه‌گه‌ری ئێرانه، پێیان گوته‌ین ده‌زانن لۆگۆی رۆژنامه‌که‌تان و شیوازی دارشتن و نه‌خشه‌سازیتان هه‌مان ئه‌وه‌ی "شه‌رق"ه؟ ئیله‌ش پیمان گوته‌ن، به‌لێ، به‌لام ئه‌وه‌ی ئیله‌ "شه‌رق"ی کوردستانه. دیوی زمانی ئی بترازی، که‌ زمانی "ناشتی" کوردی بوو، له‌ باری شیوه‌ و فۆرم و ته‌کنیک و نه‌خشه‌سازیدا، هه‌یچ جیاوازی له‌گه‌ل رۆژنامه‌ پێشکه‌وتوه‌کانی ئێراندا نه‌بوو. به‌لام له‌ باری ناوه‌رۆکدا، مه‌به‌ستم خستنه‌ پروی داخواییه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی خه‌ک نییه، به‌لکو مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ژانره‌ رۆژنامه‌گه‌رییه‌کان، به‌رده‌وام کێشه‌مان هه‌یه، ئه‌و کێشه‌یه‌ تا ئیستا هه‌ر ماوه‌ و لای ئیله‌ش به‌رده‌وامه، به‌ش به‌ حالی خۆم که‌ له‌ هه‌ر سی‌ رۆژنامه‌ی "ئاویه‌ر و ئاسۆ و ناشتی" کارم کردوو، کێشه‌ی هه‌ره‌ گه‌وره‌مان له‌گه‌ل شیوازی دارشتنی هه‌واله‌یه‌یه، ئه‌و شیوازی دارشتنی هه‌واله‌یه‌ چ له‌ ناو ئه‌وانه‌ی من ناوم بردن، یان ئه‌وانی دیکه‌ و چ لیره‌ش، شیوازیکی هه‌له‌یه، ئه‌و شیوه‌ نووسینه‌ی هه‌واله‌یه‌ که‌ ئیله‌ی کورد په‌یره‌وی ده‌کێن، دوور و نزیک په‌یوه‌ندی به‌ قوتابخانه‌ی نوێ و ئیستای رۆژنامه‌گه‌ری دنیا نیه، زۆر جار هه‌واله‌ ده‌خوینینه‌وه‌ "لیدی" نییه، که‌ ئه‌مه‌ خه‌وش و زیانیکی گه‌وره‌یه، که‌ به‌ پای من ده‌کرێ ئه‌م گرڤته‌ به‌ هه‌ول و جدیده‌ت، چاره‌سه‌ر بکری.

*له‌ ناو ئه‌و بزوتنه‌وه‌ روناکبیری و رۆژنامه‌گه‌رییه‌ی رۆژه‌لاتی کوردستاندا، تا چه‌ند ژن توانیویه‌تی شوین پێی خۆی بکاته‌وه، یاخود چه‌نده‌ زه‌مینه‌ی رۆل بیه‌ینی بۆ ره‌خساوه‌؟

—ریم بده‌ با زۆر به‌ کورتی و ریک وه‌لامی پرسیاره‌که‌ت بده‌مه‌وه، به‌ تایبه‌تی که‌ ئه‌و کێشه‌ی "ژن" له‌ لای ئیله‌ و نیوه‌ زۆر هه‌یه. له‌ راستیدا زۆر که‌م ژن رۆلی هه‌یه له‌ بواری ئه‌ده‌بی و رۆژنامه‌گه‌ریدا، به‌ باوه‌ری من چاره‌ی ئه‌م گرڤته‌ به‌ ئیله‌ ناکرێ، چونکه‌ کێشه‌ی زۆر زۆر گه‌وره‌ له‌ سه‌ر ژنی کورد هه‌یه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که‌ له‌ ناو کورددا کۆی هۆ و ئامرازه‌کانی به‌ره‌مه‌ینان سه‌رحه‌می به‌ ده‌ست پیاوه‌یه‌یه، ژن به‌ر له‌وه‌ی هه‌ولی ئه‌وه‌ بدا ئه‌کتیه‌ر و نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووسیکی باش بی‌ت، به‌ پای من باشترین کار و هه‌نگاو ئه‌وه‌یه، هه‌ول بدات ئامرازه‌کانی به‌ره‌مه‌ینان به‌ ده‌ست بێنی، له‌ هه‌موو بواره‌کاندا، له‌ بواری سیاسی و ئابووریدا، چونکه‌ تا ئه‌وه‌ به‌ ده‌ست نه‌هێنی، له‌ راستیدا ناتوانم ژنی رۆژنامه‌نووس و نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ند و ئه‌دیپ دروست بکه‌م، که‌ ده‌لیم من، مه‌به‌ستم ئیله‌ی پیاوه‌، ژن لای ئیله‌ی کورد به‌ گشتی، به‌ درێژایی هه‌زاران ساله‌ زۆلی لیکراوه‌ و لیبی ده‌کرێ، ئه‌و زۆله‌ به‌ سی‌ دانه‌ رۆژنامه‌ و چوار دانه‌ که‌نالی رادیوی و ته‌له‌فزیوونی و پێنج دانه‌ سه‌نته‌ر و نیوه‌ندی هونه‌ری و ئه‌ده‌بی قه‌ره‌بو ناکرێته‌وه، بۆیه‌ ناکرێ ژن گله‌یی له‌ ئیله‌ی روناکبیر بکات به‌ ناوی بالاده‌ستی عه‌قلی پیاوسالاری، چونکه‌ به‌ ئه‌ندازه‌ی ئه‌و گله‌یی کردنه‌ له‌ ئیله‌، ئه‌وه‌نده‌ ده‌بی گله‌یی له‌ ژنی روناکبیر بکریته‌. بۆیه‌ من لیره‌ پرسیاریک ده‌که‌م: تا چه‌ند ژنی ئیله‌ هه‌ولی ده‌سته‌به‌رکردن و به‌ ده‌ست هێنانی ئامرازه‌کانی به‌ره‌مه‌ینانی داوه، نه‌ک ئامرازه‌کانی کار کردن؟ بۆیه‌ به‌ کورتی بۆ وه‌لامی پرسیاره‌که‌ی تۆ ده‌لیم: ئه‌و رۆله‌ی ژنی رۆژه‌لاتی کوردستان له‌و بزوتنه‌وه‌یه‌دا ده‌یگێرێ، هه‌ر به‌ ئه‌ندازه‌ی ئه‌وه‌یه که‌ ژنی فارس له‌ ئێراندا، یان ژنی کورد له‌ حکومه‌تی هه‌ریما، یاخود به‌ ئه‌ندازه‌ی ژنی سواریا و چین و کوی و کوی ده‌یگێرێ... به‌ رسته‌یه‌کی کورتتر، به‌ ئه‌ندازه‌ی ئه‌و رۆله‌ی ژنی رۆژه‌لاتی به‌ گشتی ده‌یگێرێ، گرڤتیش له‌وه‌دا به‌ بزوتنه‌وه‌ی ژنانه‌ زیاتر تا‌که‌سه‌یه، وه‌ک له‌وه‌ی ده‌سته‌جه‌می بی‌ت، ئه‌گینا ئه‌و بزوتنه‌وه‌ شیعرییه‌ی "زیلا حوسینی" به‌ راستی پڕ به‌ها و بویرانه‌ بوو، هه‌ر بۆ نمونه‌.

*دێینه‌وه‌ سه‌ر رۆژنامه‌گه‌ری و ده‌پرسی: مارکیز ده‌لی: رۆژنامه‌گه‌ری شتیکی نه‌یه‌ فیری خه‌ک بکری، به‌لکو به‌ره‌می ئه‌زموون و کۆششی خۆدی که‌سه‌که‌یه، ئیله‌ له‌ ئیوان ئه‌زموون و بواری پسپووری و کاریگه‌رییان، چونکه‌ ده‌روانه‌ کاری رۆژنامه‌گه‌ری؟

—شتیک که‌ ده‌مووی بیلیم ئه‌وه‌یه، که‌ مارکیز هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی ده‌ینووسی و ده‌یکا و ده‌یلی نووی و جیاواژن، بۆ نموونه ئه‌و شیوه‌ و ئه‌زموونه‌ی فیرکردنی فیلمنامه‌نووسی ده‌یه‌ینته‌ مه‌یدان، له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌زموونه‌کانی پێش خۆی جیاوازی هه‌یه، هۆیه‌که‌شی ئه‌وه‌یه که‌ ئه‌و پیاوه‌ جیاوازییه‌کی زۆری له‌گه‌ل هه‌موو شت و که‌سه‌کانی ده‌رووبه‌ری خۆیدا هه‌یه. من بۆ خۆم هه‌ز ده‌که‌م ئه‌و قسه‌یه‌ی مارکیز بۆ خۆم به‌ شیوه‌یه‌کی تر ته‌ئویل بکه‌مه‌وه، رۆژنامه‌گه‌ری دوو بواری هه‌یه، دیویکیان من ناوی نانیم ئه‌زموون، ناوی ده‌نیم جه‌ساره‌ت، دیوه‌که‌ی تری پسپووری و ئه‌کادیمیته‌.

له‌یه‌که‌میاندا رۆژنامه‌نووس ده‌بی که‌سیکی زۆر فزولی و بویر و به‌ جه‌ساره‌ت بی‌ت، به‌ دیوی دووه‌مدا پێویسته‌ ئه‌کادیمیست بی‌ت، دیاره‌ به‌و مانایه‌ نا، که‌ ده‌بی ته‌نها بچیته‌ زانکۆ، به‌لکو به‌و مانایه‌ی ئاشنایه‌تی و شاره‌زایی به‌ تیۆره‌ رۆژنامه‌گه‌رییه‌کان هه‌بیته‌... من له‌ وه‌لامی پێشتردا ره‌خنه‌م له‌ رۆژنامه‌گه‌ری کوردی ئه‌وه‌ بوو که‌ شیوازیکی هه‌له‌ی دارشتنی هه‌واله‌ په‌یره‌و ده‌کات، که‌ ئه‌مه‌ به‌ نه‌ترسی و ئازایه‌تی به‌ده‌ست نایه‌ت، به‌لکو به‌وه‌ ده‌بیته‌ که‌ رۆژنامه‌نووس خۆی فیرکات و رۆشنییری و زانیاری رۆژنامه‌گه‌ری که‌له‌که‌ بکات و به‌ ده‌ست بێنی، هاوکات هه‌موو ئه‌و شاره‌زاییه‌ش به‌بی‌ بوونی گیانی سه‌رکێشی و فزولیه‌ت سوودیکی نییه، چونکه‌ رۆژنامه‌گه‌ری کاری دۆزینه‌وه‌ی گه‌وره‌ و به‌رده‌وامه، هه‌ر بۆ نموونه‌ ئه‌مریکا سیاسه‌تمه‌دار و ره‌خنه‌گری زۆر گه‌وره‌ی له‌ نیو هه‌ر دوو حزیدا هه‌یه، به‌لام هه‌موو ره‌خنه‌گرته‌که‌یان له‌ یه‌کتی، نه‌یتوانی ئه‌و کاریگه‌ری و ده‌نگدانه‌وه‌ی هه‌بیته‌ که‌ دوو رۆژنامه‌نووس قه‌یرانی

(ماكفارلین) ئاشكرا دەكەن، كەواتە ئەگەر جەسارەت و بویری رۆژنامە نووس پىشت ئەستور بىت بە شارەزایی لە تىۆر و زانستى رۆژنامەگەرىدا، كارى رۆژنامەگەرى سەرکەوتوو و بەرھەمدار دەبىت.

*لەتەك ئەو رەخنەيەى ئىوہ لە رۆژنامەگەرى كوردى، بىت و نىيە بەردەوام بوونى زالبوونى گوتار و ھەناسەى ئەدەبى بە سەر رۆژنامەگەرى كوردى، ئەويش بۆ خۆى كىشەيەكە و اىكردووہ كە رۆژنامەى كوردى خاوەنى شوناسى خۆى نەبىت؟

-بىگومان، كىشە و گرفت زۆر لەوہ زۆرتەن كە من بە خالىك باسەم كرد، چونكە مەبەستم تەنھا نموونە ھىنانەوہ بوو، ئەگەر بۆ سەردەمىك ئەوہ راست بوو بىت، يان باشتەر بلىم وا رىك كەوتىت رۆژنامە بە ئەرك و ھەزىفەى جىاواز لە پەيام و بەرپرسىارىتى خۆى بارگاوى بكرىت، ئەويش بە ھۆى كۆمەلىك ھەلومەرجى سياسى و كۆمەلایەتى و فەرھەنگى، لە نىوانىشياندا راپەراندى ئەو ئەركە لە لایەن ئەدىبان، ئەو لەمپۆى رۆژگارى پىشكەوتن و پسپۆرتى دا ئەمە ئىدى قبول ناكرى، من نازانم حىكمەت و نەيىنى لە چىدايە شىعەرىك، يان پەخشائىك، ياخود چىرۆكىك لە رۆژنامە بلاوىكرىتەوہ، چ جاي ئەوہى لاپەرەيەكى، يان چەند لاپەرەيەكى بۆ ئەدەب تەرخان بكرى؟ ئاخىر رۆژنامە ئەركى گەياندى ھەوال و زانىارى و بە دواداچوونە، بۆ دەبى چىرۆك نووسىك، يان شاعەرىك نەزانى بابەتەكەى بۆ چ بلاوىكرەيەك دەنئىرى، يان سەرفووسەر و ستافى رۆژنامەيەك نەزانن چۆن مامەلە لەگەل ئەو شتە بكەن، بە تايبەتى لىرە لە لای ئىوہ كە زەمىنەى ئەوہ لەبارە و بلاوىكرەگەلى زۆر و جۆراوجۆر ھەن؟ بۆيە بە راستى دەبى نىوہندى رۆژنامەگەرى كوردى وردتر لە سەر ئەم پرسە بوەستن.

*دوا پرسىارمان ئەوہيە، پاش (ئەنفالكردى سەدو ھەشتا و دوو ھەزار خەون) و (دوا چركەكانى ژيانى چۆلەكەيەك) و (تلويم) و (گودار تارىكى)، بەرھەم و پرۆژەيەكى نویت ھەيە؟

-لەم ماوانەى دوايىدا پەرتوكىكم بە ناوى (دىاس پرا) كە پىنج كىرانەوہى شىعەرىن بلاوىكرەيە، ھەروەھا (CD) يەكىشم لەم رۆژانە بلاوى بووہو كە (14) شىعەرى خۆمى بە دەنگىكى ناسك و مۇسقىايەكى ھارمۆنى لە سەر تۆمار كراوہ.. دوا پرۆژەكانىشم كە چاوەرپى چاپن، دوو پەرتوكن بە ناوہكانى (شىواز ناسى شىعەرى كوردى- دوو بەرگ) و (چواردە سەركۆمارى شىعەرى) كە بەرھەمى چواردە كەلە شاعەرى جىھانىيە و بەو ھىوايەى ئەگەر بىمىنن ھەر بەردەوام دەيىن..