

به‌رایبی

من نه ئاقیستازانم و نه زهرده‌شتناس. له سه‌ره‌تای هه‌شتاکاندا یه‌ک دوو کۆرسی زمانی ئاقیستام خۆیند و به‌شیکێ که‌می گاتا‌کامان شی کرده‌وه. به‌ سه‌رنج‌دانی ئه‌و هه‌موو سه‌رچاوه‌یه‌ی له‌و بواره‌دا هه‌بوون و باس کرابوون، ئه‌وه‌م له‌ لا روون بوو که‌ بۆ ئاشنابوون له‌گه‌ڵ با‌به‌ته‌که‌دا ده‌بی مرۆڤ خۆی بۆ ته‌رخان بکات و به‌ قه‌وڵی سه‌رچاوه‌کان به‌ سه‌ر بکاته‌وه. زهرده‌شتناسی خۆی زانستی‌که‌ وه‌ک هه‌موو زانسته‌کانی دیکه‌، بنه‌ما و مه‌رجی خۆی هه‌ن، می‌ژووی خۆی هه‌یه‌ و لق و به‌شی جیاواز و زۆری لی‌ ده‌بنه‌وه.

من ئه‌م نووسینه‌ی خۆم ناو نانیم لی‌کۆڵینه‌وه و به‌ کاریکی زانستی‌شی دانانیم. لی‌ره‌دا ته‌نیا هه‌وڵی ئه‌وه ده‌دم له‌ روانگه‌یه‌کی فه‌ره‌هنگی و فه‌لسه‌فی – سیاسییه‌وه له‌و دیارده‌یه‌ ورد ب‌مه‌وه، بۆچی له‌ناو بازنه‌یه‌کی ته‌سکی خۆینه‌وار و رووناکبیرانی کوردستاندا جاروبار بیری گه‌رانه‌وه به‌ره‌و زهرده‌شتی‌زم و به‌ره‌و ئاقیستا دیته‌ ئاراوه و هه‌شتایش که‌سانیک هه‌ن پێیان وایه‌ زهرده‌شت ده‌رمانی ده‌رده‌کانی ئه‌م‌رۆی کورده‌واری پێیه‌ و به‌ خۆبه‌ستنه‌وه به‌ باوه‌ره‌کانی زهرده‌شته‌وه ئیدی دواکه‌وتن و بنده‌ستی دووه‌زار سه‌له‌مان له‌ کۆڵ ده‌بیته‌وه؟ من، دوای نزیکه‌ی چاره‌که‌ سه‌ده‌یه‌ک ژبان له‌ ئه‌وروپا، ناتوانم هه‌روا به‌ ساکاری ته‌ماشای ئه‌و دیاردانه‌ بکه‌م که‌ ده‌زانم له‌ زۆر لاره‌ به‌ ته‌ونی بێر و نه‌خشه‌ی رۆژه‌لاتناسان و ئیمپه‌ریالیستانه‌وه به‌ستراون.

**زهرده‌شتی‌زم: فه‌لسه‌فه‌ی
کورده‌واری یا وه‌همی
خۆپاراستن!؟**

فه‌ره‌اد شاکه‌لی
(سوێد)

هاوکاتیش ناتوانم چاو له و پراستییه تاله بپوشم و لیبی ببورم که ژبانی فەرهنگی له ولاتانی ئیمه دا هینده کز و لاواز و دواکه وتوو، فەرهنهنگارانی وا په روهرده کردوو که به هیچ جورئ خویان به ووه مانوو ناکه ن بچنه بنج و بناوانی لق و بابته و دیارده هه زاربه هه زاره کانی زانسته وه له دنیای تازه دا.

سه ره له دانه وه

وا پئی ده چیت ئه م به سه رکردنه وه یه دینی زه رده شتی و ناقتیستای کتیبی پیروزی دینه که، هه چهند سال جاریک له ژبانی سیاسی و فەرهنهنگی کورددا سه ر هه لده داته وه و هه ندئ خه لک خویانی پیوه خه ریک ده که ن، بئ ئه وه ی هیچ ئه نجامیکی ئه وتوی لی بکه ویتته وه که قورسای و گرنگییه کی عه قلی و لۆگیکی هه بیت. به خویندنه وه ی چاپه مه نییه کوردییه کانی سه ره تای سه ده ی بیستم، ناوه راستی چله کان، کوتایی په نجاکان و سه ره تای شه سه ته کان و هه روه هایش سه ره تای هه فتاکان، ده بینین ئالوشی زه رده شتییه ت و تاسه و نوستالگیای ناقتیستا و گاتاکان بهر بووه ته گیانی به شیک له پرووناکییران و کۆلکه پرووناکییران. ئه مانه له وه زیاتر که په نایان بر دووه ته بهر تارمایی که رتیکی میژوو بو له بیر بر دنه وه ی دهرده سیاسی و فەرهنهنگی و کۆمه لایه تیه کانی سه رده می خویان، نه کارتیکی زانستییان ئه نجام داوه که بیته رپروشنکه ره وه بو تیگه یشان له زه رده شتییه ت، نه تیژیکی سیاسیشیان پیشکه ش کردوو تا به و خه لکه، یا هه ر نه بئ به لایه نگر و پیروانی خویان بلین چۆن و به چ شتیه به ک ده توانن سوود له زه رده شتییه ت و زه رده شتییزم وه ر بگرن. ئه م گه رانه وه یه به ره و میژوو یه کی نادیار و ته ماوی، هه میشه روواله تی ئاشکرای قه یرانی گومانی ناسنامه و که سایه تیبی کورد بووه. له و سه رده مانه دا که کورد له رووی سیاسییه وه پیوستی به وه بووه به ریگی شارستانییه ت و پیشکه وتندا هه نگاو یک بنیت، یا له باره ی پاشه روژ و چاره نووسی خۆیه وه بریاریک بدات، دوودلی و گومانیکی ره ش سه رتایی هه بوونی داگیر کردوو. دوودلییه که له وه هاتوو که نه یزانیوه ئه م ریگییه ی پیتش خوی به تیشکی کامه چرا، کامه باوه ر ئیدی لۆگی روون بکاته وه، گومانه که یشی ئه وه بووه

که خوی نه ناسیوه و نه یزانیوه جیوگرافیای که سایه تی و نه ته وایه تی و فیزیکی خوی چۆن ده ستنیشان و پیناسه بکات.

نزیکوونه وه به ک له کیشه که به نیازی پیناسه کردنی

ئه م دیارده یه ی په نجهم بو راکیشا، ئیدی به جورئ نوستالگیا دابنریت یا به بوچوونیتی رۆمانتیکانه ی سیاسی، بیر کردنه وه یه که پیتی وایه کورد وه که نه ته وه و وه که تاکه که سه ده توانئ بو به رهنه نگار بوونه وه ی کیشه و گرفته سیاسی و کۆمه لایه تی و فەرهنهنگییه کانی خوی و بو وه لاخستنی ئه و هیتز و فاکتورانه ی هه ره شه له بوون و مانه وه ی ده که ن، ده توانیت سوود له رابوردوو یه کی دینی - فەرهنهنگی وه ر بگریته که زه رده شتییزمه و ده کری ئه م رابوردوو وه که پروژیه کی سیاسی و فەرهنهنگی و شارستانی بخریته گه ر و بگریته ده ستوریکی بو هه موو لایه نه کانی ژبانی ئه مرۆی. ئه مه کورته یه کی بوخت و ئاسانکراوی کیشه که یه . به لام ئه گه ر بمانه وی لایه نی دیکه کی کیشه که تی بگه ین ده بی به جورتیکی دیکه هه لیسه نگینین و لیتی بکۆلینه وه. لیته دا ده کری هه ندئ پرسیار بکه ین، بئ ئه وه ی رووی ده مان له که سیک یا لایه نیک بیت:

۱: ئایا ئه م بوچوونه به راستی له زه رده شتییزم گه یشتوو و ده زانی فه لسه فه و په یامی زه رده شتییه ت چییه ؟

۲: ئه گه ر ئیمه ده ولت به ئامانجیکی گرنگ و روونی بزوتنه وه ی کوردا یه تی بزانی، ئایا ده کری له دنیای ئه مرۆدا ده ولت تیک له سه ر بنه ما فه لسه فی و روچی و ئه خلاقی و ئابورییه کانی زه رده شتییزم دامه زرتین؟

۳: ئه گه ر هه ر وایشمان دانا که به لی ده کری ده ولت تیکی واهه بیت، ریگه و شیوه ی پیکه یتانی چۆنه و کامه یه ؟ ئایا ده توانین هه روا سووک و ئاسان کۆمه لی کوردستان، که له پله ی یه که مدا کۆمه لیکی موسلمان، به لام هاوکاتیش موزاییکی دینی و ئیتنی و جینایه تی و زمانه وانیه، بگه رتینه وه بو سه رده میک که باشترین زانیاریمان له باره یه وه له کۆمه لی هیتپوتیز، یا بوچوونی تیوری رووت تیپه ر ناکات؟

۴: ته نانه ت ئه گه ر بیر له ده ولت تیش نه که ینه وه، ئایا

زەردەشتیزم دەتوانی بێیتە وەرآمدەرەوێ کێشە رۆحی و فەلسەفی و فەرەهەنگییەکانی مەزھەبی کورد، یا هەر مەزھەبی بە گشتی؟ ئاخر هەموو ئیدیۆلۆجییەکان خۆی بە میراتگری هەموو فکر و بە وەرآمدەرەوێ هەموو کێشەکانی مەزھەبی دادەنێت.

ژینگەیی گەشەکردنی ئەم باوەرە

تا ئێستا گەلێ جار لە مێژووی تازەیی کوردستاندا رووی داوە کە هەندێ لە رووناکبیران و سیاسەتەمەداران بانگەشەیی گەڕانەوە بەرەو ئاقیستا و دینی زەردەشتیان کردووە و هەولیان داوە ئەم بیرکردنەوەیە وەک رێبازێکی ئیدیۆلۆجی و سیاسی و پیشان بەدەن کە کلیلی چارەسەری کێشەکانی کوردی پێیە. کە بە وردی لێی بکۆڵیتەوێ دەبینی ئەم جۆرە بیرکردنەوەیە هەمیشە لەو کاتاندا سەری هەڵداوە کە بزوو تنەوێ کوردایەتی لە قەیرانیکی فکریدا ژیاوە و کەوتۆتە بەردەم دوورپێوانیکی مێژوویی و ویستووبەتی رێگایەکی بۆ چارەنووسی خۆی بدۆزیتەوێ؛ لە سەرەتای سەدەی بیستەمدا، کە ئیمپراتۆریای عوسمانی بەرەو رووخان دەچوو، گەلانی ناوچەکەیش بۆ رێگایەکی دەگەڕان پاشەپۆژی خۆیان پێ داوین بکەن. لە سالانی شەری دوویمی جیهانییدا کە چارەنووسی هەموو مەزھەبی تازەیی بە دەم گەردەلولی شەپۆرە بەرەو نادیار دەچوو، لە دواسالانی پەنجاکانی کوردستانی عێراقدا کە هەلومەرجێکی تازە هاتبوو گۆڕی و کورد بە تەما بوو لە بەرپۆڕکردنی دەولەتی کۆماری عێراقدا پشکێکی بەر بکەوێ. لە حەفتاکاندا کە رێککەوتننامەی ئازار ئیمزا کرابوو، دیسان کورد ئەزمونیکی تازەیی دەست پێ کردبوو. ئەمەزێش کە لە کوردستانی عێراقدا هیواوەک پەیدا بوو کە رەنگە ئەم جاره بتوانی بەشێکی باشی ئامانجە سیاسی و شارستانییهکانی خۆی بێیتە دی.

کەواتە بیرەکە پێوەندییەکی زۆری بە باری سیاسی کوردستانەوێ هەیه و نیشانەیی گەڕانە بە دوای ناسنامەییەکی نەتەواوەتیدا کە بێیتە پالپشتیکی مەعنەوی بۆ بنیاتنان و دامەزراندنی کەسایەتی سیاسی و فەرەهەنگی و بە دوای بیروباوەرێکدا بکرتە زێتە کورد وەک نەتەوێ لە شالای هیرش و هەپەشەیی داگیرکەران پیاڕێت. ئەم بیروباوەرە لە پەلەیی کەمدا وەک بەرپەرچدانەوێ دەستەلاتی سیاسی ئیسلام،

شۆقینیزی عەرەب و پەرەسەندنی ئیدیۆلۆجیی کۆمونیزم بە کار هینراوە و کراوەتە پەنا. راستییەکی ئەوەیە کە هیچ بەشێکی کوردستان هیندەیی بەشی کوردستانی خواروو (عێراق) گیرۆدەیی ئەم جۆرە بیرکردنەوەیە نەبوو. تۆ دەبینی لە کوردستانی ئێراندا بۆ بەرەنگاریبوونەوێ شۆقینیزی فارس بە دەگمەن رووناکبیران پەنایان بردۆتە بەر زەردەشتیزم. هۆی ئەمە زۆرن؛ ئەوان بەو پێیەیی لە ئێراندا ژباوەن زیاتر شارەزای دینی زەردەشتین و لەوێ گەشتوون کە فارسیش هیندەیی کورد و بگرە زیاتریش خاوەنی زەردەشت و ئایینەکەین. لەبەر ئەوە زەردەشتیزم ناییتە سنوورێک بۆ خۆجیاکردنەوە لە فارس و سیاسەت و دەستەلاتی سیاسی فارس. ئەوان بۆ بەرەنگاریبوونەوێ ئەم سیاسەتە ناتوانن ئیسلامیش بە کار بێن چونکە فارسیش موسلمانن و بگرە لە کورد زیاتر خۆیان بە خاوەنی ئیسلام دەزانن. کەواتە ناچارن بە دوای پەناگەیی دیکەدا بگەڕین: مەزھەبی سوننی، تەریقەتەکانی قادری و نەقشی و لە رۆژگاری ئەمەزێشدا کۆمونیزم، یا بیروباوەری سەر بە ئەوروپا و رۆژاوا.

بەرنامەییەکی سیاسی یا کاری زانستی

کەمجار واریک کەوتووێ ئەم بۆچوونە سیاسییه بخریتە چوارچێوەیی بەرنامەییەکی سیاسی و فکری روون و ئاشکراوە. دەربڕینی هەرە باو و ئاسایی دەربڕینی ئەدەبی بوو. هەندێ لەو شاعیر و نووسەرانی خۆیان بە ناسیۆنالیستی کورد دانان، لە بەرەهەمەکانیاندا سیمبۆلی وەک زەردەشت، ئاقیستا، ئاهورامەزەدە، ئەهریمەن و گاتاکیان بە کار بردوو. هیندەیی من ئاگادار بێم تەنیا یەک هینزی سیاسی لە ئەدەبیاتی خۆیدا بە ئاشکرا ئەم شێوە بیرکردنەوەیە بلاو کردوو تەو، ئەویش کارێکە. نووسەرانی و لایەنگرانی کارێک زۆر جار لە نووسینەکانیاندا بە شێوەیەکی باسی زەردەشت و ئاقیستایان دەکرد، کە دەکرێ بڵێین بە مەودا (بوعد) یەکی گرنگیان زانیوێ و وەک بەرنامە پروایان پێ هەبوو و کاریان پێ کردوو، بەلام نازانم ئایا لە ئەدەبیاتی سیاسی و ناوخوازی خۆیاندا ئەم باوەرەیان خستبوو چوارچێوەییەکی سیاسی و ئیدیۆلۆجییەوێ یا نا! پاسۆک، کە دواتر بوو بە جیگرەوێ کارێک، بۆ جیاکردنەوێ رێبازی سیاسی خۆی لە هیی کارێک، لەپال کۆمەلێ بۆچوونی ریاپۆلیتیکیاندا، زیاتر بەرەو

ئىسلام رۆيشت وەك بوعدىكى مېژووبى و شارستانى .
 ھەندى جار بېھومىدبوون لە سياسەتى سەردەست و
 ھەرەشەھىنەر بە لىكۆلئىنەوہى زانستى لە زمان و
 مېژووى كورد بەرپەرچ دراوہتەوہ . لەم بواردەدا دەبىن
 كەسانىكى وەك مامۆستاىان محەمەد ئەمىن زەكى و
 توفىق وەھبى و عەلەئەددىن سەججەدى خۆيان بە وەھمى
 ئاقتىستاوہ ھەلئەواسىوہ ، بەلكە مېژووى كوردستان و
 مېژووى زمان و ئەدەبى كوردىيان وەك زنجىرەبەكى
 زىندوو پىشكەش كوردوہ كە دوئىنئى و ئەمىرۆى كوردى
 پىكەوہ بەستووہ . مامۆستا ئەمىن زەكى ئەمەى بە
 ئاشكرا لە پىشەكى مېژووى كورد و كوردستانەكەيدا
 باس كوردوہ ، كە چۆن ئەو دەمەى وشەى تورك جىگەى
 وشەى عوسمانىي گرتەوہ ، ناچار بوو بىر لە رەگوربەشى
 نەتەوہكەى بكاتەوہ و كەوتە سەر ھەوای توئىنەوہ لە
 مېژووى كورد و كوردستان .

رۆژھەلاتناس و كوردناسەكان

رۆژھەلاتناسان ھەر زۆر زوو دەستىيان كرده توئىنەوہ
 لە دىنى زەردەشت و ئاقتىستا . ئەو ئەنجامگرىيانەى
 ئەمانە پىشكەشيان كوردوون ھىندە لە يەكدى جىاواز و
 دوورن دەلتىي باس لە كۆمەلە ئەستىرەبەكى پەرتەوازەى
 ئاسمان دەكەن . لەوہى رۆژھەلاتناسەكانى سەدەكانى
 رابوردوو ، ھەر نەبى بەشكىيان ، لە پىناوى ئامانجىكى
 زانستىدا خۆيان ماندوو كردبىت و ھەوليان داىت لە
 تىكستەكانى ئاقتىستا بگەن و كۆمەلئى راستى سەبارەت
 ژيان و سەردەمى زەردەشت ساغ بكەنەوہ ، بەلام ھىچ
 گومانم لەوہ نىبە كە رۆژھەلاتناسانى ئەمىرۆ ، كەمىنەبەكى
 يەكجار كەمىان نەبىت ، بە دووى مەبەستىكى دىكەدا
 وئىلن كە لەگەل زانست و مرۆقپەرورەيدا ئاسمان و
 رىسمانن .

سياسەتى ئىمپەرالىستانەى دىناى رۆژاوا كە
 ئىستائىش لەسەر بنەماى كەرتى كە و حوكمى بكە Di-
 vide and rule بە رىتوہ دەچى ، ھەول دەدات چى
 رىتگە و دەستاوئىز ھەيە لەم دىنايەدا بىگرىتە بەر و بە
 كار بەيئىنئى بۆ كۆنترۆلكردى دىنا ، بەلام لە پىش
 ھەمووانىشدا بۆ سەركوتكردن و داپلۆسىنى رۆژھەلات .
 بەكارھىنانى لىكۆلئىنەوہى زانستى لە بارەى كۆمەلئى ،
 مېژوو ، دىن ، زمان و ھەموو لایەنىكى گەلانى رۆژھەلات
 كە بە رۆژھەلاتناسى ناسراوہ يەكىكە لەو رىگەيانەى

ئىمپەرالىستان بە شىوہبەكى يەكجار نامرۆفانە
 خستووئىانەتە گەر ، لە لایىكەوہ بۆ زىاتر ناسىنى
 رۆژھەلات و چاكتەر بەستەوہ و تالانكردى ، لە لایىكى
 دىكەيشەوہ بۆ پارچەپارچە و كەرتكردى و بەو پىتەبەش
 لاوازكردى لە پرووى فەرھەنگى و شارستانى و سياسى و
 نابووربىوہ .

كاتى رۆژھەلاتناسان دىن لە كۆمەلگەبەكى وەك
 كۆمەلگەى كوردستاندا كۆمەلئى باسى جۆرەجۆرى
 پىئەندىدار بە دىن و زمان و مېژووى كوردوہ
 دەورووئىنئى ، دەبى يەكسەر بىرمان بۆ ئەوہ بچىت كە ئەمە
 رىگەبەكە بۆ پارچەپارچە كوردى كورد . ئەوان نە
 خۆشەوئىستىي كورد و نە دلسۆزىبە بۆ زانست ھانىيان
 دەدات ، بىن لە كوردستاندا خەرىكى لىكۆلئىنەوہ بن .

لە كوردستاندا كۆمەلئى گروى جىاواز ھەن كە بە ھۆى
 ئابىنزا ، دىالىكت ، دىن ، تەرىقەت ، ھەلسوكەوت و گەلئى
 ھۆى دىكەوہ جۆرە تايبەتەندىبەكىيان لە لا دروست بوو ،
 كە سنوورىكى خەيالكردى ناسكى خستۆتە نىوان ئەوان
 و گروەكانى دىكەوہ . ئەمە دياردەبەكى سروشتىيە و لە
 ھەموو كۆمەلگەكانى دىناشدا ھەيە . ئەم وردە جىاوازىبە
 ھەرگىز نەبووہتە ھۆى دووركەوتنەوہى بەشە جىاوازانەكانى
 كورد لە يەكدى . بەلام لەو رۆژھەوہ سەر و سەكوتى
 رۆژاواى ئىمپەرالىستى و رۆژھەلاتناسەكانىيان لە
 كوردستاندا دەرکەوتووہ ، شەو و رۆژيان داوہ بە دەم
 يەكدىبەوہ بۆ فراوانكردى ئەو درزانە و ئاژاوەنانەوہ و
 دروستكردى دووبەرەكى و دەبەرەكى و دوژمنايەتى .
 ھەبوونى زازا ، عەلەوى ، يەزىدى ، قادرى ، نەقشى ،
 كاكەبى ، ھەقە ، فەيلى ، سۆرانى ، بادىنى و گۆران
 راستىبەكە شايانى ئەوہبە بە شىوہبەكى زانستىيانە لىبى
 بكوئىرئىتەوہ لەپىناوى زىاتر دەولەمەندكردى فەرھەنگ و
 شارستانىيەتى كورددا . لایەنى ناوكو و ھاوہەش لەناو
 ئەم گرو و كۆمەلانەدا ھىندە زۆرە ، كە دەكرئى لە
 چوارچىوہى كارى زانستىدا نەخشەى بۆ داىنرئىت ، بەلام
 كاتى رۆژھەلاتناسەكان باسى ئەمانە دەھىنئە گۆرئى ، دەبى
 گومان لە نىبەت و نىازيان بكرئىت ، نابى بە ئەنجامگرىبە
 زەزانستىيەكانىيان فرىو بخوئىن ، نابى قسە و بۆچوونى
 ئەوانمان لئى بىتە كىتەبىكى پىرۆزى ئاسمانى ، چونكە
 نامانجى ئەمان زانست و خزمەتى زانست نىبە ، بەلكە
 بەكارھىنانى زانست و مېتۆدى زانستىيە بۆ ئامانجى
 داگىركارانە و نامرۆفانەى سياسى و ئىمپەرالىستانە .

دیاردیه‌یه‌کی سه‌رنج‌راکیش ئه‌وه‌یه له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مه‌وه که سامۆئیل ریا Samuel A. Rhea چۆته ناوچه‌ی هه‌کاری و ماوه‌ی هه‌شت سالان له‌وی ژیاوه (۱۸۵۹-۱۸۵۹)، رۆژه‌لاتناسان و کوردناسان جار له دوا‌ی جار، سال له دوا‌ی سال و سه‌ده له دوا‌ی سه‌ده هه‌ر باسی دیالیکته‌کانی زمانی کوردی ده‌که‌ن که چه‌نده له یه‌کدی جیاواز و دوورن و جیاوازییه‌کانیان چین. تاکه رۆژتیک و تاکه جارێک باسی له‌یه‌که‌چوونی زاراواکانی زمانی کوردییان نه‌کردووه و نایکه‌ن. جه‌خت‌کردنی جیاوازی و له‌یه‌که‌چوون و ناکۆکی، بۆته بنه‌مای کاری نه‌ک ته‌نیا کوردناسه‌کان، به‌لکه هه‌موو رۆژه‌لاتناسه‌کان. ئه‌وه نزیکه‌ی بیست ساله من له نزیکه‌وه ئاگاداری کار و لیکۆلینه‌وه‌ی به‌شیکێ زۆری کوردناس و رۆژه‌لاتناسه‌کانم و له ده‌یان کۆنگره و کۆنفرانسه‌دا به‌شداریم کردووه. تیرمینه‌ۆلۆگی ئه‌مانه هه‌رگیز له زاراوه‌کانی جیا‌کردنه‌وه و که‌رت‌کردن لای نه‌داوه. کۆمه‌له تیرمی هه‌ره باو و خۆشه‌ویست و گ‌رنگ و «زانستی» به لایانه‌وه ئه‌مانه‌ن: Conflict, differences, contradiction, against, sub-dialect, subdivision, contrast, opposition, paradox

هه‌ندێ باس و بابته‌ی دیکه‌ی وه‌ک به‌کاره‌ینانی ئه‌لفویتی لاتینی بۆ نووسینی زمانی کوردی، پیتوه‌ندی دوژمنانه‌ی ته‌ریقه‌ته‌کانی نه‌قشه‌ندی و قادری، جیاوازی کوردیی باشوور و کوردیی باکوور تا ئه‌و راده‌یه‌ی که به دوو زمانی جیاواز دابنرێن، کوردی نه‌بوونی دیالیکته‌کانی زازا و هه‌ورامی، دانانی کۆمه‌لگه‌ی یه‌زیدی به به‌شیکێ جیاواز و دابراو له کورد، گومان خسته‌سه‌ر میترووی کورد و پیتوه‌ندی کورد به ماده‌کانه‌وه و گه‌لێ باسی دیکه‌یش به‌شیکن له نه‌خشه‌ی دوژمنانه‌ی رۆژه‌لاتناسان بۆ دروست‌کردنی سه‌دان درز و سنوور و بۆ پارچه‌پارچه‌کردنی کورد، هه‌روه‌ک ئه‌م هه‌لوسته‌یان به‌رانبه‌ر گه‌لانی دیکه‌ی رۆژه‌لاتیش، به‌تایبه‌ت گه‌لانی موسلمان، ئه‌گه‌ر له‌مه‌ دوژمنانه‌تر نه‌بیت دۆستانه‌تر نییه.

باشماوه‌ی ئافێستا و زه‌رده‌شتیزم

ئه‌گه‌ر بۆ شوپنه‌واری دینی زه‌رده‌شت و زمانی ئافێستا بگه‌ڕێین له زمانی کوردیی ئه‌م‌ڕۆدا و لای کوردی ئه‌م

سه‌رده‌مه، بێگومان گه‌لێ نیشانه له ئارادان که پیتوه‌ندی میترووی و زمانه‌وانیی کورد و ئه‌و دینه و ئه‌و زمانه جه‌خت ده‌که‌ن، به‌لام ئه‌و نیشانانه لای گه‌لانی دیکه‌ی ئێرانیش دیسان هه‌ر به دی ده‌کرین. کۆله‌که‌یه‌کی گ‌رنگی دینی زه‌رده‌شت فه‌لسه‌فه‌ی دوا‌لیزمه، واته باوه‌ر به‌وه‌ی که ئه‌م گه‌ردوونه و ئه‌م جیهانه له به‌رده‌م دوو هێزی دژ به یه‌ک و نه‌یاردان، هێزی چاکه و هیهی خراپه، رووناکایی و تاریکایی، ئه‌رکی مرۆف ئه‌وه‌یه پشته یه‌که‌میان بگرێ. له سه‌رده‌می ئه‌م‌ڕۆماندا هێزی تاریکایی و خراپه زۆر سه‌رکه‌وتنی چنگ که‌وتووه و چاکه و رووناکایی لاواز بووه، به‌لام له دوا‌یدا هه‌ر رووناکایی سه‌ر ده‌که‌ویت. ئه‌م باوه‌ره لای گه‌لێ دینی تاییه‌تی کوردانه وه‌ک، کاکه‌یی (ئه‌هلی حق) و یه‌زیدی هه‌یه. به‌لام بییری خودا و شه‌یتان، نه‌فس و رۆحیش له ئیسلامدا و لای دینه‌کانی دیکه‌یش هه‌ر روخسارێکی ئه‌و بیره‌یه، به‌لام به زاراوه‌ی دیکه.

له بواری زماندا گه‌لێ وشه هه‌ن که له تیکسته‌کانی ئافێستا دا ده‌خوینرێنه‌وه و ئه‌م‌ڕۆ له زمانی کوردیدا یا له هه‌ندێ دیالیکتی زمانی کوردیدا ماون و گه‌شه‌یان کردووه. له‌م رووانه‌وه، واته پاشماوه‌ی باوه‌ر یا زمانه‌وانی، گه‌لێ لیکۆلینه‌وه کراوه و ده‌کرێ له سه‌رچاوه بانه‌رته‌کاندا ته‌ماشای بکرین.

زه‌رده‌شتیزم چیه‌ پێیه‌؟

به‌خویندنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی زه‌رده‌شتیزم، مرۆف ده‌توانی گه‌لێ لایه‌نی بیروباوه‌ره‌کانی زه‌رده‌شت تی بگات که بێگومان بۆ سه‌رده‌می خۆی پێشکه‌وتنیک بووه به‌ره‌و چاک‌تر‌کردنی ژبانی مرۆف و بردنی به‌ره‌و باوه‌ری مۆنۆتاییزم (یه‌که‌خواه‌پرستی). هه‌روه‌ها له ژبانی رۆژانه‌دا کۆمه‌لێ بنه‌مای هیتاوه‌ته ئاراوه که یارمه‌تیی مرۆف ده‌دات بۆ ژبانیکی باشتر. پیرۆزی ئاو و هاندانی خه‌لک بۆ کشتوکال بنه‌مایه‌کی ناسراوی دینه‌که‌یه.

من پێم وا نییه له دنیای ئه‌م‌ڕۆدا بکرێ باوه‌ره‌کانی دینی زه‌رده‌شت: فه‌لسه‌فی، ئه‌خلاق و ئابووری وه‌ک بنه‌ما و پێکهاته (ستروکتور)ی ژبانیکی ئاسایی به کار به‌تێرین.