

گوناھه سوتاوهکانی کیشوهری رهش

"هه لېزاردهیهك له شیعری ژنه شاعیرهکانی نه فریقای باشور"

نامادهکردن و وهرگیړانی له نینگلیزییهوه
عه بدولا سلیمان (مه شخه ل)

سهرنجیک له گوشه نیگای وهرگیړهوه:

کتیپی "شکانی بیدهنگی" که له لایهن "سیسلی لؤکیټ" هوه (1) نامادهکراوه و بلاوکراوه ته وه بریتیه له یهک سده له شیعری ژنانی نه فریقای باشور. نه م کتیبه چهند تاییه تمه ندییه کی له خو هه لگرتووه که دیارترینیان فیمینیست بوونی کاره کیه. لؤکیټ نه م ریگه یه وه ته وای دهنگه لیکنه چوو وهاوشیوهکانی ژنانی شاعیری نه فریقای باشوری کؤکردوته وه و به مهش په یامی جوره ته حه ددایه کی داوه به گوئی سهرجه م کومه لگه ی نه فریقای باشور و جیهان ، که ژنانی ره شپیست له به رامبه ر ستم و چه وسانه وه و بیماقی سیاسی و نابوری و کومه لایه تی و فهره لنگی ده سه لاتدارانی رژی می ناپاربايد بیدهنگ نه بوونه و بیده نگیش نابن. ژنانی شاعیری کیشوهری رهش نه گهر به شداریه کانیان له دژی زولم نا یه کسانى بچوونیش بوبیت ، نه و اهیچ نه و راستیه که م ناکاته وه که هاودهنگ بوون و یه کبوون له خه بات له پیناو نازادی پته وتر و به هیترتر ده بیت. لؤکیټ چاک دهرکی به وه راستیه کردووه که نه گهر ژنان خویان به شوین خواست و داواکاری و ههروه ها خویان به شوین نامانجهکانی خویانه وه نه بن ، نه و ا پیاوان به پیی سروشتی بالاده ستیان له کومه لگه نه و کارانه یان بو نه نجام نادن . ژیر دهسته بوونی ژنانی نه فریقای باشور و ستمیک که له لایهن پیاوانه وه روو به رووی ده بنه وه خوی له خویدا که لینیکی مه زن و شه قیکی گه وره یه له خه باتی نازادیخوازانه ی ژنان و پیاوان . نامانجی لؤکیټ نه م کتیبه هه ر ته نها به رجه سته کردنه وهی دهنگی ژنانی ره شپیسته له نه نجامی ژیردهسته بوون و خه فقه قانی کومه لگا ، به لام جیاکردنه وهی نه م دهنگانه له دهنگی پیاوانیک که دووچاری هه مان بارودخی دژوار و چه وساوهی دهستی هه مان سیسته می ره گه زپه رستین و هه مان هه لویستی شو شگیړانه یان هه یه ، جیگای ره خنه ی تونده و له بنچینه دا خا وکردنه وهی ره وتی خه باتی مرؤقه ره شپیسته کانه له پیناو نازادیدا. دیاره نه م ره خنه یه یی نه م ش هه ی به های کاره که و کوششی لؤکیټ که م ناکاته وه که به هه ق میژووی نه دهبی نه فریقای باشور قهرزازی نه م هه ول و دلسوزیه ی لؤکیټه لؤکیټ له پیشه کی کتیبه که یدا دنوسیت نامانج نه م کؤکراوه یه شکانی نه و بیده نگیه یه له کلتوری شاعریماندا، بو لابرندی نه و ترادیسونه و گوړینی له ریگه ی پر کردنه وهی نه م بیده نگیه به دهنگی ژنه

شاعیرهكانمان" . لوكيت دهزانيت كه دهنگى پياوان به بى دهنگى ژنان بوشايى تيددهكهويت و دهبيت پر بكريتهوه . دهنگى ژنانيش زوربهى جار له پهيوهندييهكى ميبينه ددويت . لوكيت دنوسيت "ژنانى شاعير زوربهى جار زور ههستيارانه دهربارهى پهيوهنديان به ژنانى ترهوه دنوسن جا نه و ژنه يان هاورپيه يان دايكه يان كچه" . له روانگهى خودى دهقهكانهوه ههست به شيوازي پهيوهندييهكان دهكرت كه تا چ هدديك نه م پهيوهندييانه قول و پتهون يان ساكارن و لهلايهكى ترهوه دوخى سايكولوزى شاعيرهكانمان بو دهردهخن دهرهق به پهيوهندييه كومهلايهتیهكان و خهبات و ژيان.

(1) سيسلى لوكيت برونامهى له زمان و نهدهبى ئينگليزى له زانكوى نهفرىكاي باشور و زانكوى نهتال وهرگرتوه. وانهى له بهشى ئينگليزى له زانكوى نهتال له دوربان وتوتهوه و ئيستاش له زانكوى "راند نهفرىكهن" له جوهانستون خهريكى وانه وتتهوهيه.

شيعرى: فاتيمه ديك

بو ژنيكى رهشپيست

ژان پيره

ژان قوله

ژان شه خسييه

ددان ئيشهيه له چوار سالييدا و

دشكانه له شازده سالى و

ژانى منال بوونه له بيست وچوارسالييدا

ئيستاش ژانى كج بوونه له شهست وچوار سالييدا

خوراگرش سنورداره و

ترسنوكيش بهرهو شويينيكى دوور دهبات.

ل 225

فاتيمه ديك له سالى 1948 له "لانگه" نزىك شارى "كهپ" له دايك بووه و چوته قوتابخانه له "رهستينبيرگ" و پاشان له بوارى شانوكهوتوته كاركردن وهك بهرپوهبهرى شانوكه "Space Theatre" له شارى "كهپ". فاتيمه ديك به پلهى يهكهم وهك شانوكهبرى نوسيك

ناسرا. يەكەم شانۇي بە ناوي "The Sacrifice Kreli" ئە 1976 بلاوكردهوهو پاشان
كوكراوهي "Theatre One" ئە سائي 1978 بلاوكردهوهو. دواتريش كتيبي "The First
South African" ئە سائي 1979 دا بلاو كردهوهو.

كارىگهري

شيعري : رۇز ئۇسكۇويتز

گەر وشەي تۆ ئە شيعريكي خۇم دابنيم
ناوي كيي دهچيته سەر
گەر بيچولتهبيت بخەمە نيو رسته يە كمەوه
ئەو رسته يە رستهي تۆ دهبيت يان هي من
گەر بە باوهري تۆ بير بكمەوه
بير كردهوههكان دهبنه هي من
گەر بنوسم
ئەو نوسينه ناوي كيي دهكينه سەر؟

ل 249

شيعر

شيعري : ويندى ويلسن

تۆ تەنھا دتەوي بيم
دەتەوي بيم بەژنە گسكيكي كارەبايي
ئەگەل شوشتنى خەمەكانم
تۆ تەنھا دتەوي بيمكەي بە خۇشەويستى خەونەكانت

تۆتەنھا دەتەوئ تیرت بکەم و
 بەرزت بکەمەوہ بو ناسمان
 تۆتەنھا دەتەوئ بکەم بە عەقلی خۆت
 سکەم پەرکە بە مندالە شیعەر و
 بوئەوہی لە بیدەنگییەکی قیزەوہندا بژیم
 بوئگوئگرتن لە ناخی تۆ وتورەیی من
 تۆتەنھا دەتەوئ ئیمە بە وشەگە لیک بدوین
 کە هیچ مانایەکیان نەبیت
 تۆ ناتوانی گۆرانییەکانم ببینی
 تۆ ناتوانی گوئ لە ناسوودەیییم بگری
 من دەمەوئ شیعەرەکانم تەنھا بوئ منالەکانم بی
 خۆشەوئیستیمان ئیستاکە پەرە لە زیندویتی و ژیان
 بەلام بوەستە تا دەستی مەرگی دەگاتی
 ژانی نازار بەخشیش ئیمە چەماندۆتەوہ
 کەوا چاکترە لێی گەرین

198 ن 1973

ژنیکی ئەفریکی

شیعری : کیم وەیت ن 259

ویستم سکیچت بو بکەم
 وەك چۆن کار دەکەوی
 وەك چۆن دەژیت
 وەك چۆن خۆشەوئیستی دەکەوی

بۆيە و قەلەم و مەرەكەب و
پارچە قوماشيىكم دەرھيىنا

چاۋەكانم كردهۋە
تابلوۋ تۆم بىنى
سكىچى تۆم بىنى
ئىتچى(1) تۆم بىنى

نەك لەسەر پاچە قوماشيىك
بەلكو لەسەر
گردهكان و
لە بىبابان وشارەكان

كاروو، تافىلبېرگ، دوربان، سۈويتۆ(2)
خاكى : تاۋنى ، سىپىيا ، دەسك(3)

ئەي ژنە ئەفرىقىيەكە
پۈترەيتى تۆ
لە پېشانگاي خۇتدا دەژىت.

رووتكردنهۋە:

- (1) ئىتچى وىنەي دروستكراۋە لەسەر قاپ بە ھۆي ترش
- (2) چەند شۈينىكن لە ئەفرىقىيى باشور
- (3) چەند رەنگىكى جىياۋزن كە رەنگى خاكى پىكھاتەيان پىكدەھىنىت.

دایکیکی په ناھانده

شيعری : دی سپیته مېهر ل 313

له دونيای شهر و شهوه جه نجاله كاندا
وشه وهكو فھرهنك زمان پر دهكات
به لام دلی پی پر نابیت
خهون دهكوشی و خوینی لی دهچورینی
له چاوهكانیشیهوه گزوگیای وشن شین دهبیت
وهك روانی په لکه داریکی رهش له دارستانی خو له میس

ههم زهمن و ههم ناوی خو ی له یاد دهكات
هه تاو برژینه ره و ریگاش دریزو خو لاوی
ته نها شتیکی له یاد بیت ههر نه وهیه که دایکه
مه نجه لیکی به تالی به دسته وهیه له گهل سکیکی پر له نازار

له شهویکی ههره ماندووی شهردا
تری برسیتی بو پاروویهك له نازادی
دهم دهنیته مه مکه شل و شاهوکانی
په نجه به تاله کانیشی ده لیسینیته وه بو تامکردنی ناشتی

ته نها شتیکی له یاد بیت
نه وهیه که دایکی مندالانی هیوایه و
دایکی سهردهمی نوی یه

مېژوو دادەھيڻى بۇ فرميسكە شاراۋەكانى و
مېژووش بە خويڻ دەنوسيتەۋە
بۇ پالەانە شەھيدەكان.

1987

ژن

شيعرى : ندالينى رادىيى ل 336

تو ئاشتى بۇ زەۋى دىنى
تو مەزنى
تو دايكى

لە مياۋنخانە هيچ ژوريكى بەتال نە بوو
تو لە نيوان مەرگ وژيندا بووى

رادىيى ندالينى لە سالى 1960 لەدايك بوۋە و لە شارى " سىبوكينگ " لە پريتوريا دەژيت
رادىيى دوو مندالى ھەيە و لە سالى 1983 ھو شيعر دەنوسيت.

كريكاريك

من زور زور له مائهوه دوورم
رېگا خۇلاوييه كانى به رهو "جونسبيرگ" م بېرى
بۇ گەران به شوين كاردا، هەر كارىك كه چنگم بكه وئيت

سالانىك زووتر دابرام به هوى بارودۇخى دژوار
زور كه م چووم بۇ قوتا بخانه و كه ميش فير بووم
به لام دونيايهك ناگايى ورۇشنيبريم
سه بارهت به ژيانى خوم و كه سانى وهك خومم هه يه

ئەووش دەزانم كه دەبيت كار بكم بۇ ناردنى منالەكانم بۇ قوتا بخانه
ئەم كارەش ئاسان نيه، گران و پشت شكيئنه
مالي گه وره ، گانگۇلە كەر و سهگ و
هه موو شتومه كه كان وتە نانهت ئوتۇمبيله كەش

هه موو بايى دلۇپيكن له دەرياي كرىي ئيجگار كه م،
هه موو ئەمانه تە نانهت به شى مەسرەفى خوئندن ناكەن
تە نانهت به شى دوورخستنه وهى گورگيك ناكەن له دەرگاكان

پورتيا رانكوهين له سالى 1963 له دايك بووه و له شارى "ميدوولاند" له سوويتو
دەژيت. پورتيا منداليكى هه يه و يهك كومه له شيعرى بلاوكردوته وه له ژير ناوى "Moment
." of Truth

ئيمىلى ديكينسون

"نارۆم له مال"
 نه خيىر ، بو ئيروكانه
 بو بيريكى سادە و ساكار
 هيوايهكى زور دهخوالم.

مۆم و نان و فرين
 دهركايان خسته سەر پشت
 بو زياتر فهراهەم بوونى
 هەنگ و پە پوله و ئەستيره

نامه به ته نها و
 به نيشكگرى بخويندريتهوه
 خوشهويستيش نيستا له پشت رەفەكانهوه
 ژيانىكى ته نيابيه

دوايين نامازە و دوا وشە
 ناماده بوونه بو فير بوون
 لاوانهوه و سندوقيك و گياي نازاربه خش
 نيگه رانى توندى نهوه

به لام مهرگ نه بو هه ناسه يى براو و
 نه بو شانازى
 رۆبى نه مەرى له بهر دراند.

1975-1967

بلى نه خيىر

شيعرى : گسىنه مهلوپ ل 349

بلى نه خيىر ، نهى ژنه ره شپيسته كه

بلى نه خيىر

كاتيك به كوره بيكاره كه ت ده ليين

چه قوكيش

بلى نه خيىر

بلى نه خيىر

بلى نه خيىر ، نهى ژنه ره شپيسته كه

بلى نه خيىر

كاتيك به ميړده ته مهن 60 ساله كه ت ده ليين

كور

بلى نه خيىر

بلى نه خيىر

بلى نه خيىر ، نهى ژنه ره شپيسته كه

بلى نه خيىر

كاتيك له دستبه سه ريدا

ده ستدرىژى ده كه نه سه ر كچه كه ت و

پيى ده ليين سوزانى

بلى نه خيىر

بلى نه خيىر

بَلَىٰ نَهْ خَيْرٍ ، نَهْى زَنَه رَهشِپِيَسْتَهكَه
بَلَىٰ نَهْ خَيْرٍ
كَاتِيَكْ بَهْ خَوْشَكَه سِپِيَسْتَهكَه ت دَهئِيَن
مَادَام
بَلَىٰ نَهْ خَيْرٍ

بَلَىٰ نَهْ خَيْرٍ
بَلَىٰ نَهْ خَيْرٍ ، نَهْى زَنَه رَهشِپِيَسْتَهكَه
بَلَىٰ نَهْ خَيْرٍ
كَاتِيَكْ بَهْ بَرَا سِپِيَسْتَهكَه ت دَهئِيَن
گَه وَرَهْم (*)
بَلَىٰ نَهْ خَيْرٍ

بَلَىٰ نَهْ خَيْرٍ
بَلَىٰ نَهْ خَيْرٍ ، نَهْى زَنَه رَهشِپِيَسْتَهكَه
بَلَىٰ نَهْ خَيْرٍ
كَاتِيَكْ بَهْ هَه نَسُورَاوِى سَه نَدِيَكَا كَرِيكَارِيِيَه كَه ت دَهئِيَن
تِيَرُورِيَسْت
بَلَىٰ نَهْ خَيْرٍ

بَلَىٰ نَهْ خَيْرٍ
بَلَىٰ نَهْ خَيْرٍ ، نَهْى زَنَه رَهشِپِيَسْتَهكَه
بَلَىٰ نَهْ خَيْرٍ
كَاتِيَكْ لَه كُورَسِى پَشْتَه وَهِى پَاسْت دَا دَهئِيَن
بَلَىٰ نَهْ خَيْرٍ
بَهئِيَن نَهْى زَنَه رَهشِپِيَسْتَهكَه
نَهْ خَيْرِيَكِي گَه وَرَه بَلَىٰ.

(*) گهورم: نهم وشه يهه له برى وشه (Baas) داناهه كه فورمىكى ناولينانه بو پياوى
سپيپيست له ولا تى كومارى نه فرىكاي باشور.

مهلوپ گسىنه نه كته رىكى خاوهن خه لات و شاعير و نوسه ره كه سه ره تا به رۆژنامه نوسى ده ستى
پيكرده. سالانى 1989 – 1990 ده ره ينه ر بووه له "Market Theatre" وبه هوى
شانوگه رى "Have You Seen Zandile" كه نوسىنى نواندى خوى بوو وهه روهها به هوى
هونه رى خويندنه وهى چيروكه وه ناوونابانگىكى زورى په يدا كرد.

كرىكارانى خومائى

شيعرى: سولا بابا

پيمان ده لىن كچان، پيمان ده لىن خزمه تكار
وهك نه وهى بچووك بين
وهك نه وهى مندا ل بين

پيمان وترا چى بكه ين
پيمان وترا چى بلىين
پيمان وترا چون بير بكه ينه وه
پيمان وترا چى له به ر بكه ين

نيمه ژنين ، نيمه داىكين
جه سته مان به هوى كارى قورسه وه توكمه و به هيزه
دلمان به هوى نازار چه شتنه وه گهوره يه

خەبات دەكەين دژ بە برسیتی
خەبات دەكەين دژ بە هەژاری
خەبات دەكەين دژ بە نه خوشی
خەبات دەكەين دژ بە سته م

نیمه ژنن ، نیمه دایکین
کاری قورس جه سته مان تیکده شکینی
حه سرت چه شتن دلمان دهوستینی

گرفتی نیمه نهوهیه دهژیین به ته نهایی
گرفتی نیمه نهوهیه کار دهکەین به ته نهایی
گرفتی نیمه نهوهیه دهژهوسیننه وهه ر ته نهایی

به لام هاورپییه تی به دهست دینن نه گەر یه کتری بناسین
وه لامه کان نه دوزینه وه نه گەر له گهل یه کتر بدوین
به هیژ ده بین نه گەر پیکه وه کار بکهین و
دلمان لیوان لیو ده بیته له هیوا نه گەر پالپشتی یه کدی بین.

1987

نیمه له جه نگداین

شيعری : گسینه مهلوپ

نه ی ژنانی ولاته که م
کهنج و پیر
سپی و رهش
نیمه له جه نگداین

بایه‌کان دژ به ئیمه هه‌ئیان کرد
یاساکان دژ به ئیمه داریژران
ئیمه له جه‌نگداین
به‌لام نائومید مه‌به
ئیمه ههر سه‌رده‌که‌ویین
با بجه‌نگین
به‌رده‌وام بو پیشه‌وه و هه‌رگیز نه‌گه‌رئینه‌وه پاش

ئه‌ی ژنانی ولاته‌که‌م
دایکان ، کچان
ژنانی کارگه‌ر و ژنانی ماله‌وه
ئیمه له جه‌نگداین
داب و نه‌ریت دژ به ئیمه بنیادنراوه
ئایینه‌کان دژ به ئیمه له سه‌نگه‌ردان
ئیمه له جه‌نگداین
به‌لام بی ئومید مه‌به
به‌ره‌و سه‌رکه‌وتن هه‌نگاومان ناوه
با بجه‌نگین
به‌رده‌وام بو پیشه‌وه و هه‌رگیز نه‌گه‌رئینه‌وه پاش

ئه‌ی ژنانی ولاته‌که‌م
دایکی ئه‌فریقا کچه‌کانی خوشده‌ویست
ره‌ش و سپی
ئیمه له جه‌نگداین
هیژه‌خواهن کرده مه‌زنه‌کان
ئه‌فریقای دایک و کچه‌کانی و ئیمه‌شیان ریسوا کرد
پیکه‌نینه دایکایه‌تیه‌که‌شی پووچه

دەبىيىنى مەنئەكانى دەفرۇشران
كۆتى كۆيلەتى چەند سەدەدى ئە ملدائە
ئىستاكاتى گرىمان نىيە
چەندىن رۇبار فرمىسكى رشت
ئەو چىيە رۇبارى نىل ھازە دەكا ئەگەر فرمىسكى ئەو نەبىت
ئەو چىيە رۇبارى كۆنگۆ خورەدى دىت ئەگەر فرمىسكى ئەو نەبىت
ئەو چىيە رۇبارى زامبىزى ھازە دەكا ئەگەر فرمىسكى ئەو نەبىت
ئەو چىيە رۇبارى لىمپۇپۇ دەرفىنى ئەگەر فرمىسكى ئەو نەبىت
ئەو چىيە رۇبارى سەكىلە شالو دىنى ئەگەر فرمىسكى ئەو نەبىت
ئەى ئەو چىيە رۇبارى كاي خورەدى دىت ئەگەر فرمىسكى ئەفرىكاي دايك نەبىت
ئەى ژنانى مىسر ولىبىيا
فرمىسكەكانى ئە رۇبارى نىل بخۇنەو
ئازايەتى و قارەمانىتان دەچىتە سەر
ئەى ژنانى كۆنگۆ و لىبىريا
فرمىسكەكانى ئە رۇبارى كۆنگۆ بخۇنەو
ئە كەمتەرخەمى رزگار دەبن
ئەى ژنانى زامبىيا و زىمبابۇ
فرمىسكەكانى ئە رۇبارى زامبىزى بخۇنەو
تىگەشىتنتان دەچىتە سەر
ئەى ژنانى باشور و خۇرئاواى ئەفرىقا
فرمىسكەكانى ئە رۇبارى لىمپۇپۇ بخۇنەو
ئەوسا رزگارى دەبىنن
ئىمەى ژنانى ئەفرىقا كۆت كراوین
رەو باى ھەكردوو ئەرۇین
با بچەنگىن
بەردەوام بۇ پىشەو ھەرگىز نەگەرپىنەو پاش.



ئو دايكى نازيزم ، كاتيک شورش بهرپا دهبيت
چى بهو پياوه كهته و زه به للاحه ره شپيست و
تفهنگ به دهستانه بايم
بپاريمه وه لييان تا ته قه مان لينه كه ن
داكوكيان لييكه م تا به مانپاريزن
كاتيك لييم نه پرسن بو، بلييم چى؟
تو وات فير كردم چون برا بچكوله كه م خوش بوئ
تو وات فير كردم چون خيرخووانه به خشنده بم
تو هه ميشه وات فير كردم بهر نه خوم بير نه كه ساني تر
بكه مه وه
جا نرخه كه ي هه ر چييهك بيت .

تو نيشانت دام چون دهركا به توندى
به رووى سوانكه ريكي ره شپيستدا كلوم بدهم
وات ليكردم بوني هه ناسه ي كوره روظنامه فروشه كه بكه م
وريات كردمه وه كه زور خوم هه ننه قرچينم
به درو و ترس و رق و مهرگ پهروه رده ت كردم
كه نه نيو نووله ي نه و تفهنگه وه بونيكى پيسى ليوه ديت

ئوه دايكى نازيز ، كاتيک شورش بهرپا دهبيت
تو چى ده ليى نه گهر رابيه رين و
تفهنگه كانمان روو نه كه ساني تر بكه ين
ده پاريمته وه لييم هه تا ته قه ت لينه كه م

داوام ئىدەكەى بىپارىزم
ئەى كە ئەوان فەرمانىان دا تەقە بىكرىت
من چى بىكەم؟

كارىن پرىس ئە شارى (كەىپ) ئە ئەفرىقىاي باشور ئە سالى 1956 ئە داىك بوو. مامۇستاي ماتماتىك و زمانى ئىنگلىزى بوو و ئە سالى 1981 وە خەرىكى پىرۇژەى رۇشنىرىيە. كارىن جەوت كۆمە ئە شىعىرى بلاوگرۇتەو و ئەو جگە ئە نوسىنى چەندىن كىتب سەبارەت بە ماترىالى رۇشنىرى ئە بوارەكانى ماتماتىك و ئابورى زانست و زمانى ئىنگلىزى و ھەرەھا چىرۇكى منالان و سىنارىوى فلىم . ئە سالى 1987 وە كۆمە ئەى چاپ و بلاوكرۇتەو بە ناوى " Buchu " دامەزاند.

شىعەرەكانى كارىن ئە ئەنسۇلۇژىيەكانى ئەفرىقىاي باشور دا دەرکەوتن ئە نىوان سالانى 1989 – 2002 و ھەرەھا ئە ژمارەيەكى زۇر ئە كۇقار و رۇژنامەى ھەمە جۇر بەرھەمى بلاو كرۇتەو.

بلاوكرۇتەوكانى كارىن پرىس

- 1- راگەياندى فرىاگوزارى 1985
- 2- زستان بەرپوئە 1986
- 3- دلى بانندە دلى دەرىا رەق دەكات 1990
- 4- مپژوو لپسەندنەوئە دئە 1992
- 5- شىعەرەكانى قاوہخانە 1993
- 6- جىگای زايەئە 1998
- 7- مال 2000
- 8- ھاتنى جارى چوارەم (كىبى گۇرانى كە نارىيەكان)

داىك

شىعىرى : ئىنگرىد جۇنكەر ل 176

دايك ئيتر كه سيك نيه
جل بپوشى و
بچييت بو سهرتاشخانه و
له نيوشه قامه كاندا پياسه بكات و
پاژنه كانى نازارى بدن
راويژ به ساكولنجيسته كهى بكا وهك ههر مروفيكى تر
وشه كانى " مۇن شيرى " ده چرپيني
به بينه وهى دهنگى بهرز بكات وه
نهو چرپانه چرپهى سپى تارمايه كن
بيرهنگ و به خيرايى له بهر چاو ون دهن
قاقاكانى له دهر وهى نه سانسوره كانه وه
له ميانهى نمايشيكي ورده وه لىي دهر وانييت
فيلبازانه دهيه وييت بزانييت كه چه كراوه
نهو ئيتر وهكو نه فريقيهك پووت قووته
ده خوازي پروا بهو پياوه بكات
كه تا ئيستاش خوئى به خودا ناو زهد دهكات .

نامه يهكى نه نوسراو بو دايكم

شيعرى : شيرى كله يتون

يه كشه مموان كه بو سهيران
نه چوينه كه نار دهر يا ، يان ههر جييهكى تر
ئيمهى منال غارمان دهدا

تا شه‌کەت دەبووین و لەسەر ڕیڤگای مائەوێ دەکەوتین
دەموچاومان لە نیو هالای مەشین سوور هەڵدەگەرا
تۆش گۆرانیت دەوت
ئەو گۆرانییە ی که هەرگیز کۆتایی نەدەهات.

ئەو ڕۆژەم ئە یاده
که بڕاکەم زەماوەندی کرد
هات و وتی: مائناوا
تۆش چۆکت نوشتاندهوه و
دەموچاوی خۆت گرت و گریای
وهك ئەوهی که تاقانە بیٔ
تۆ نەتدەوویست کچت بیٔ
تۆ کورەکەت ئە دەست دەدا

قژە زەرەدە ڕەق و ئالۆسکاوەکەت دادەهینا
(ڕەق هەر وهکو خۆت)
کچیکێ ڕەش ئە سمەر و بیدەنگیش
لە پشت کورسییه ناوازه‌که‌ته‌وه ده‌وستی
(و ت ت : ئۆخە ی چ خۆشە)

دەفری ژوورەکه پشتی ئە تاریکی دەرەوه بوو
گەرەمی پڕژایه سەر پیستت
وه‌ختیک به ئاراسته‌یه‌کی تر راتکیشا
خۆشه‌ویستیش له ناخدا ته‌وژم ئەدا
گوزارشتی لینه‌کرا
ته‌نها له نیو ئەو دەستانه‌ی قژتیان شانە دەکرد و
به بیدەنگی خویان پیروژ دەکرد؟

سەرچاوه‌كان:

1-Breaking the Silence

A Century of South African Women's Poetry

Edited by: Cecily Lockett

Printed and bound by Creda Press, Cape Town 1990

2-http://southafrica.poetryinternationalweb.org/piw_cms/cms/cms_module/index.php?obj_id=5378