

سرووشتی خه‌یالی و ئەزمونی کویری

نیهاد جامی

(1)

به‌شداری کردن له نویینه‌وهی سرووشت خولقاندنه‌وهی مانای ئاشکرا نه‌کراوه، دۆزینه‌وهی ره‌هه‌ندی ده‌لالی نیوان خود و سرووشته، ئەوه‌ش پرۆسه‌یه‌که به‌ره‌نجامی تیپرامانی قولی خوده بۆ سرووشت و بینینه‌وه‌یه‌تی له پرۆسه‌ی ته‌ئویلکاریدا، کاتی ئەرستۆ له شوینی سرووشت ئاماژه بۆ ئەوه ده‌کات که جوانی سرووشت به‌ راده‌یه‌که مرۆقه‌کان ئازادن له‌وه‌ی چۆن وینه‌ی ده‌کی‌شنه‌وه، پرۆسه‌ی نویینه‌وه‌ی سرووشت له‌ویدا به‌ره‌نجامی په‌یوه‌ندی نیوان شیعر و سرووشته، به‌و مانایه‌ی شیعر سرووشت دینیتته ناو خه‌یالی زمانه‌وه، شیعر له‌ناو بونیادی نه‌ستی زمانه‌وه سهر له‌نوی جوانی سرووشت و ژیا‌نمان بۆ دهر ده‌خاته‌وه، به‌لام ئەو کاته‌ی ئەو په‌یوه‌ندی له شیعره‌وه به‌ره‌و سینه‌ما ده‌گۆردریت، مانای وایه خه‌یالی زمان وینه له چه‌مکی یۆتۆپیه‌وه ده‌گوازیته‌وه بۆ وینه‌ی به‌رجه‌سته کراو، زمانی شاراه‌ی شیعر له‌و شوینانه که ناتوانی گوزارشت بکات به‌ نادیارى ده‌مینیتته‌وه، به‌لام زمانی کامیرا توانای گوزارشت کردنی به‌ راده‌یه‌که فراوانه که ده‌توانی ته‌واوی سرووشت وینه بگریت، به‌ تایبته گهر زمان له‌ پوانینی منالی‌که‌وه سه‌یری په‌یوه‌ندی سرووشت بکات، وه‌ک له‌ فیلمه‌کانی (مه‌جیدی مه‌جیدی) دا ده‌ییین، به‌ تایبته له‌ فیلمی (ره‌نگی به‌هه‌شت). گه‌ران به‌دوای خه‌ون سه‌ره‌تای په‌یوه‌ندی دۆنا دۆنیانه‌ی نیوان مناله له‌ته‌که سرووشتدا، چونکه ئەو دوانه له‌ ریگه‌ی ئەو په‌یوه‌ندی هه‌به‌شه گوزارشت له‌ یه‌کتري ده‌که‌ن، که ده‌لاله‌ته له‌ بیگه‌ردیان، منال و سرووشت وه‌ک یه‌ک جوان و بیگوناهن، هه‌ر له‌و پوانگه‌یه‌وه ده‌بنه‌ بابته‌ی سه‌ره‌کی دروست کردنی فیلم لای مه‌جیدی، لای ئەو دهره‌ینه‌ره بیگه‌ردی ئەو دوانه مانای بوون به‌ ژیا‌ن ده‌به‌خشن و ره‌هه‌ندیکی ئیستاتیکی پته‌ون له‌ چه‌مکی مرۆییدا.

هه‌ریه‌ک له‌ فیلمی (ره‌نگی به‌هه‌شت) و (باران) دوو شاکار و بابته‌ی جیاوازن له‌ یه‌کتري، به‌لام دهره‌ینه‌ر له‌ هه‌ر یه‌ک له‌و دوو فیلمه هه‌ولیداوه شاعریه‌تی سرووشت و په‌یوه‌ندی به‌ شوینه‌وه له‌ناو چه‌مکی کۆ بکاته‌وه، ئەویش په‌یوه‌ندی به‌ ئیستاتیکی وینه‌وه هه‌یه، ئەوه‌ش به‌و مه‌به‌سته‌یه که مه‌جیدی ده‌یه‌ویت سینه‌مای ئیرانی وه‌ک هه‌ر سینه‌مایه‌کی تر خاوه‌نی تیوری ئیستاتیکی تایبته به‌خۆی بیته.

(2)

باران ئەو فیلمه‌یه هه‌ر له‌ناو نیشانه‌وه روو به‌رووی ئاماژه‌یه‌کی سرووشتیمان ده‌کاته‌وه، به‌لام سرووشت لای مه‌جیدی به‌ هۆی توند و تیژی ژیا‌نی شاره‌وه ده‌شیویت، په‌یوه‌ندی نیوان سرووشت و شار په‌یوه‌ندی نیوان دوو دۆخی جیاوازی کۆمه‌لگایه له‌ نیوان دۆخی سرووشتی و دۆخی تازه‌گه‌ری. یه‌کیک له‌ خه‌سله‌ته‌کانی ناو فله‌مکانی مه‌جیدی هه‌ولدا‌نه بۆ هاو سۆزی بوونی

بىنەر لەتەك كارەكتەرە سەرەككەكان، بە تايبەت كارەكتەرى منالە كوئىرەكەى (رەنگى بەهەشت) لە (باران) یشدا ھەولئى داوھ سەربارى بىزار بوونى كارەكتەرە سەرەككە، كە گەنجىكە لە توند و تىزى ژيانى شارى، بەلام وا دەكات ھەمىشە ھاو سوژ بىن لەگەلیدا، چونكە ئەو بىزار بونەى كارەكتەر پەيوەندى بە دۆخىكى دەروونى كارەكتەرەكەوھ نىيە، ھىندەى پەيوەستە بە سىستىمى شار كە ژيان بەندە بە بەخشىنى تواناكان، چونكە لەسەر بەخشىنى ھىز وەستاو، ئەگەرچى مەجىدى مەبەستىيەتى پىمان بلىت كەوا گرفت لە بوونى سىما ھاوبەشەكان نىيە، ھىندەى ئەوھى وا دەكات كە بەردەوامى بە ژيان بدرىت بەندە بە بەخشىنى ھىز كە ئەوھش بەندە لەسەر گوتارى نىر سالارپەوھ، وەك دەبىنن كچە منال كارەكە لە بەرگى پياودا لەتەك باوكى دەچىتە سەر كار و ناوى خۆى دەگۆرپىت، ھەر لەو سەرەتايەوھ نىيە بەرەو ئەو تىگەيشتنە دەچىن كە تواناى سرووشتى رەگەزەكان وەك يەكن، ئەوھتە كچەكە نمونەى تىگەيشتنمانە، بۆيە ئەوھ كۆمەلگايە ئەو كارانە بۆ تواناى نىرپەنە كورت دەكاتەوھ، ھەرچى جياوازىيەكەيش ھەبىت ئەوھ بايەلوژىيە نەوھك عەقلى، وەك لە كەوتنە خوارەوھى گونىيەكە لەلايان كچەوھ، كە دەبىتە ھۆى دەركردن لە كار و دواتر لە گەرانەوھى كارەكەى لەگەل گەنجەكە كە چاچىيە دەگۆرپىت.

گۆرپىنى كارەكان بۆ كۆرە دەبىتە ھۆى تۆرە بوونىك، ھەست دەكات سەرچاوھى ئەو بىزارپەشى پەيوەندى بە كچەكەوھ ھەيە كە لە بەرگى كۆرەدا خۆى شاردۆتەوھ بۆ ئەوھى كارى پى بدرىت، گەنجەكە ھەمىشە دەيەوئى تۆلەى خۆى لى بكا تەوھ، تا رۆژىكيان لەو ديو چاىخانەكەوھ ئەو كاتەى رەشەبا پەردەى ژوورەكە لا دەبات، گەنجەكە دەبىننىت خانمىك لە بەردەم ناوینەدا قزى شانە دەكات، دوايى بۆى دەردەكەوئىت ئەوھ ئەو كەسەيە كە ئەو وەك ئەوانىتر بە كۆرى دانابوو، ھەر لەو نىگاكدنەوھ عاشقى دەبىت، چونكە ئەو بىننىنە رقى كۆرە دەگۆرپىت بۆ خوشەويستى، ناوینە دەبىتە بىننىن و بەرپەكەوتنى راستەقىنە، وئىنەى شاراوھى كچەى بۆ ئاشكرا دەبىت، بۆيە ئەوھىش دەچىتە بەردەم ناوینە و قزى خۆى شانە دەكات. بەگژدا چوونەوھى ئەو كەسانەى دەيانەوئى لە پىگادا كچە بگرن، سەرەتاي قوربانى بەخشىنىيەتى بە عەشق، كە لىرەدا باران دەبىتەوھ بە رەمز بۆ عەشق، رەمزىك دواتر ماناى خۆى تىك دەشكىننىتەوھ. گەران بە دواى كچەكە چوونە شوئىنى كارى ژنان، دەبىت بە گرفتى سەرەكى پالەوان، تا ئەو كاتەى دەبىننىت كچە لەگەل ژنان بەرد لەناو ئا و ھەلدەگرىتەوھ، لەكاتى كەوتنى دەيەوئىت بەرەو پىرى بچىت، بەلام دواتر پىرى دەكەوئىتەوھ، كە ئەو پىيا و بۆى نىيە بچىتە لايان.

لاى مەجىدى گەرانى كارەكتەر بە دواى عەشق گەرانە بە دواى چەمكى مروئى، بەو ماناىيەى عەشق لە كارەكتەرىكى شەرانگىزەوھ دەمان كات بە كارەكتەرىكى مروقدوست، وەك دەبىننىن پالەوانى فىلمەكە سەرەتا وەك شەرانگىزىك دەر دەكەوئىت، بە دواى عاشقبونى ئەو كاتەى دەبىننىن باوكى كچە قاچەكانى تواناى رۆيشتنىان نەماوھ دوو دار شەقى بۆ دەكرىت، كرىنى ئەو دار شەقە بەرەنجامى كارى سەختىيەتى، بەلام عەشق واى لى دەكات بىر لە بەختەوھرى ئەوانىتر بكا تەوھ، بەلام بىئەوھى بىكات بەمنەتىك بۆ ئەوھى كچەكەيانى بدەنى، نەخىر بەلكو عاشقبوونى واى لى دەكات لەبەر ھەيوانى مائەكەيان داىبىننىت و بروت، ئەوكاتەى كە دارشەقەكە دەبات گۆيى

له باوکی کچه ده بیټ به و هی بیر له رهو ده کاته وه، بویه ده چیت په سا پورته که هی خوی بو دفروشیت. سه فهرکردن به رهو شار، دیدی سینهمای مه جیدی پرونتر ده کاته وه، چونکه نه و هردم شار وه نه هامه تی سهیر ده کات، کچه کاتی شت و مه که کانی لی ده پزیت کوره له گه لی کو ی ده کاته وه، له جیهیشتنی تا کی پیلایوی له ناو قور جی ده مینیت، کوره پیلایوه که هی بو هله دگرته وه، له پیشتی دایده نیته وه، له گه ل پرویشتنی نه وان باران ده باریت، بارانیکی به خور له شوینی پیلایوی کچه که ده دات، تا دوا یادگاری عه شق بسرپته وه، مه جیدی به م کو تاییه له سه ر په یوه ندی نیوان پیلایو و باران رامن ده گریټ، تا دلنیابین شار ه موو خه سلته سرووشته کانمان لی ده سه نیته وه، ته نانه ت هاوکیشه کانیش سه رهو ژیر دهن، به وه چیر باران ره مز نیه بو خوشه ویستی، چونکه ژیان دؤخی سرووشتی خوی دؤراندوه.

(3)

(رهنگی به هه شت) وه که له ناو نیشانه که یه وه دیاره، که هه ردوو ووشه که ناماژن بو سرووشت، رهنگ که پیودانگیکی جوانکاری سروشته، به هه شتیش ناماژیه کی تره بو جوانی سرووشت، به هه شت هه میسه وینه یه کی شوبهینراوه بو دواين خه ون و ئومیدی ئینسان، نه و خه ونه به ته نیا پابه ست نیه به چه مکیکی میتا فیزیکی، به لکو به هه شت وینه یه کی نادیا ری سرووشته، ئومیدی ئینسانه بو دیار که وتنی، به تایبه ت چه مکی نادیا ر لیره دا په یوه سته به کاره کتهری سه ره کی فیلمه که وه که منالیکی کویره به ناوی موحه ممه د، وینه ی به هه شت له فیلمه که دا په یوه سته به نابینایی مناله که، که دیمه نی سرووشتی گوند به به هه شت ده بینیت، به لام به هه شتیک نه وی کویر ناتوانی بیبینیت، به هه شت له چه مکی نابینا کاند ا وه که له قوتابخانه که یان ده بینین، سه ره تا رو به رووی کومه له منالیکی کویر ده بینه وه که خه ریکی گمه کردن، به لام بیئه وه ی هیچ بینن، کاتی مناله کان له پشووی هاویندا خیزانه کانیا ن دینه دوايان، باوکی کاره کتهر سه ره کیه که نه ها تووه، شیعریه تیکی سهیر لای پاله وانه که به دی ده که ین، شیعریه تی تاریکی له ریگه ی ده ست لیدان له شته کانه وه، گواستنه وه ی نه و هه سته له بینینه وه بو ده ست لیدان به نه زمونی ترؤیک ده ست پیده کات، کاتی پاله وان (موحه ممه د) بیچووی چوله که یه که ده دؤزیتته وه و ده چیتته سه ر درخته که و ده خاته ناو هیلانه که یه وه، نه و وینه یه هیزی بینین ده گوریت بو هه سته مرویی و ئومیدی ژیا ندؤستی له ناو تاریکی بینین دروست ده کات، نه و کاته ی باوکی دیتته دوا ی و تاران به جیدیلن، به ره و یه کی که له گونده کانی باکور ریگا دهن. که گونده که ی خویانه، گوندیکی بی کاره با و ته نانه ت ئاویش تیایدا به زه حمه ت ده ست ده که ویت، جیاوازی گونده که له گه ل ژیا نی تاران نه و جیاوازیه په یوه ندی نیوان دوو دؤخی جیاوازی کومه لگایه، دؤخی تاران دؤخیکی به دامه زراوی کراوی تازه گه ریبه له ریگه ی به ره م هینانی په یوه ندیه نو ییه کان، دؤخی گونده که دؤخی سرووشته یه، دؤخیکه هه ر له گه ل گه یشتنی مناله که و شادبوونی به هه ردوو خوشکه که ی (هه نیسه) و (به هیره) و داپیره که ی، نه وی به به هه شتی راسته قینه ده بینیت، له ریگه ی هه سته کانیه وه هه ست ده کات توانای بینینی رهنگه راسته قینه کانی به هه شتی هه یه.

به شداریکردن له تهك نهو ژيانه نوښه روحيكي خوښنودى پى دهبه خشيت، به تايهت له گواستنه وهى هيلكه كان، نهو كاتهى كاميرا ته نيا له سهر دسه كهانه، پيمان ده لیت هستى دست ليدان وا دهكات جياوازيه كه نه بيبته له نيوان چاوساغ و كویردا، بهو ويښه يه كاميرا نهو وه مان پى نيشان ددهات كه نهو تازه گهره جياوازي له نيوان مروقه كان دروست دهكات، دنا سرووشته نهو جياوازيانه تيا نييه، چونكه به هاو تواناى مروقه شوناس وه دست ديښت، نهو شوناسه به لای تازه گهرى په يوه ندى به عقل و بينينه وه هه يه، نهو تيگه يشتنه ش زور به قولى لای مناله كه دمر ده كه ويټ، كاتى ره فزى چوونه وه شار دهكات و ده يه ويټ له گونده كه بمينيتته وه، چونكه له گوند شعور به بوونى خوځى دهكات، شار به پيچه وانده گونده وه له پرى وه دست كه وتنى شوناسى نهو ي كویر، شوناسى وون دهكات، به لام نهو كاتانه ي باوك مناله كه ي دباته وه شار، داپيره به خه مى مناله كه وه دهرى، به لام مردنيك خالى نيه له ئيستاتيك، مردنيك سرووشته له په يوه نديه كى ناويته يى دايه له تهك داپيره، به هو ي نهو وه سرووشته له پريگه ي ته ميكي سپيه وه به شدارى لهو مردنه دهكات، ته مه سپيه كه ته واوى باخچه و سه وزايى سرووشته ده گريته وه، پوناكى له پشت چاوى نهو تاريك دا نايهت، به لكو سپى داديت، له ناو نهو ته مه سپيه مناله كه دهرده كه ويټ، نهو كاتانه ي هه موو له سهر گوپرستان بونا شتنى داپيره ته مه سپيه كه تيگه لى مناله كه ده بيبته.

باوكه كه هه ست به گونا هه دهكات، بويه ده چيټ مناله كه ي بينيتته وه، له پريگى گه پرانه وه دا مناله كه به سهر پشتى نه سپيه وه يه نهو كاته ي به سهر پرده كه تيډه په پښ، پرده كه دهر ووخيټ و مناله كه ش ده كه ويټه ناو رووباره كه وه، شه پولى رووباره كه زور به تينه، باوكه كه خوځى فرى ددهاته ناويه وه، به لام ناتوانى بيگريته وه، كاتى ته وژمى رووباره كه نهو ان له قه راغ خوځى فرى ددهات، باوكه به ناگا ديته وه، له قه راغ رووباره كه مناله كه ي كه وتوه، مناله مردو وه كه ي له ناميزى دهكات.

بالنده كان به سهر يانه وه ده قيژينن، نهو قيژيه مردنى داپيره مان بير ديښتته وه، نهو كاته ي ته مه سپيه كه هات، نهو دهنگه سهر به هه مان سيستمى ده لاليه، چونكه نهو قيژيه گريانى بالنده كانه، كوټايى هاتنه به خه ونى به هه شت، له هه مان كاتيشدا نارهايه تيه به رامبه ر باوكه ي گونا هبار، كوټايى هاتن به ويښه ي به هه شت هه مان نه فسانه ي ئادم و حه ومان ده خاته وه بير، چونكه نهو ساته به كه ونه خواره وه بو سهر زهوى يه كسان ده بيبته وه، نهو كاتانه ي پرسيار له گونا هبارى دهر كردن له به هه شت ده كريت، به وهى ناي: حه و تاوانباره يا سيو وهك نامارزه يه كى ناو نه فسانه يا خود نه هريمه ن، ليړه دا هه مان پرسيار به شيوازيتر خوځى دهرده خات، كه مردنى منداله كه مرنى خه ونى به هه شتيگه كه مناله كویره كه و داپيره و خوشكه كان ويښان كردبوو، نهو ساته وه خته پرسيار له باره ي چه مكي گونا ه ديته ئاروه به وهى : ناي باوكه گونا هبار بوو له ناست مناله كویره كه ي؟ ناي به راست نهو بيچاره بوو له ناستيدا؟

گرنگ بو دهره يڼه ر له به رامبه ر نهو پرسيارانه دا موحه ممه دى كویر پيوستى به به هه شتى راسته قينه هه بوو كه تيايدا نهو كویر نه بيبته، بويه نهو مردنه كوټايى نهو نيه هيڼده ي

خولقاندنەۋەى پەيوەندىيە لەرېگەى خولقاندنەۋەى ناونىشانى فىلمەۋە، كە لەدواين جولەى كامپىرا دەستى منالەكە نىشان دەدرىت، كە چەند جولەيەك دەكات، بەلام نەك بۇ ژيان، بەلكو بۇنەۋەى لەرېگەى ھەستى دەست لىدانەۋە دەست لە مردن بدات، بۇ ژيانىكىتر لە بەھەشتىكى راستەقىنە.

www.dengekan.com