

تا يگر يلا



لیجیا ڤاجوندیس تیلیس*

و: شیرین. گ

به پیکه و رومانا - م له کافتریا یاه بینی، نیوه هست بwoo، به لام له نیو مهستیه شه فا فکه یدا هه ستم بهو خلته زوره کرد که به خیرایی له ناخیه و سرده که وت ئه و کاته جدی بwoo، ئینجا لچی شوپ کرد ئهدکاره کانی قورس و تمومز اوی بون. دووجار دهستی گرتم.. دهیکوشی و دهیوت (پیویستیم پیته..) ئوهنه پینه چوو دهستی به ره دام و دوور ده که وته وه: هیچ پیویستی پیم ندهما.. پاش چهند چرکه یه که همو تو رسه که هله دگه پرا یه وه بؤ شتیک نه مدهزانی چییه، به لام زیاتر له نیگایه کی گالته جاریانه و ده به نگییه ک و سرپوونیک ده چوو، که ئه ستورییه کی زیاتری دهدا به لیوانی. که پیکه نی سره لنه نوی بووه وه به هرزه کاره که، بیگمان باشترين کچه خویندکاري پوله که بwoo، جواترین کچ بwoo- نیستاش هر وا یه-، به لام نیستا جوانییه که شیواوه، خمه کی قورس و ئاشکرا دایگرت ووه، ته نانه ت که پیشنه که نی، پیویتم کهوا له میردی پینجه میشی جیابوته وه و نیستا له شوقه که یدا که له سه ر سه ریانی باله خانییه که له گهل پلنگیکی بچکوله دا دهژی.

رومانا.. لهگه‌ل پلنگیکدا؟ پیکه‌نی.. کاتی خوی دوستیکی هبوو هاتوچوی ناسیای کردووه، جاریکیان که گهراوه‌ته وه پلنگیکی بچکولانه‌ی بؤ هیناوه له سه به‌ته‌یه‌کی بچووکدا-تایگریلا-ئه‌وکاته به‌پاستی بچووک بwoo، بؤ شووشه شیره‌که‌ی نه‌بوایه به‌خه‌به‌ر نه‌دهات، به‌تیپه‌پینی کات گهوره بwoo تا واپله‌هات قه‌باره‌ی له‌قه‌باره‌ی پشیله‌یه‌کی گهوره گهوره‌تر بی، تایگریلا له‌نه‌سلی خاوه‌ن فه‌روه ئه‌سمه‌ره‌کانه که به‌لاز زهردا ده‌روانی و خه‌تی تیایه به‌هونگی نانی بزراو، چاوانی ئال‌تونین سی به‌شی پلنگه‌و سی به‌شمه‌که‌ی تری ژنه، هه‌تا گهوره‌تر ده‌بی زیاتر هه‌ست به‌وه ده‌کم ریگه‌یه‌کی مروقانه‌تر ده‌گریت‌به‌ر، سه‌رها مه‌سله‌له‌که پیکه‌نیناوای بwoo، زور لاسایی ده‌کرد‌مه‌وه هه‌روهه‌ما منیش-منیش لاساییم ده‌کرد‌دهوه- به‌یه‌کداجوونه‌که‌مان گهوره بwoo تا ئه‌و راده‌یه‌ی نیت‌نهمتوانی ده‌ستنیشانی بکه‌م کاممان کاری له‌وی تر کردووه، کاممان کاری تیکراوه! من ئیستنا نازانم کاممان ئه‌وی تری فیرکردووه به‌شیوازیکی تایبه‌تی سه‌یری ئاوینه‌که بکات تا ده‌موچاوی خوی له‌سهر لا ببینی، نازانم ئاخو له‌منه‌وه فیربووه چون له‌سهر زه‌وی پال‌که‌وی و هردوو ده‌ستی بخاته زیر سه‌ری و گوی له‌موسیقا بگری یان من له‌وه‌وه فیربووم وا بکه‌م، تایگریلا گونجاندنیکی تایبه‌تمه‌ندی هه‌یه و زور پاک و خاوینه، رومانا کلۇ سه‌هوله‌که‌ی کرده په‌رداخه‌که‌وه و تی: فه‌روه‌که‌ی ئه‌م ره‌نگه‌یه، ره‌نگی ویسکی، وا و ت و ده‌ستیکرده به‌جولا‌ندنی په‌رداخه‌که به‌سهر میزه‌که‌دا. به‌سهری په‌نجه‌کانیشی ئه‌و پارچه سه‌هوله‌تیزه‌یه هه‌لکرت که له‌په‌رداخه‌که‌دا مابووه‌وه گویم له‌خرمه خرمی پارچه سه‌هوله‌که‌ی بwoo که له‌نیوان ددانه‌کانیدا وردی ده‌کرد. ئه‌و ده‌نگه بیری خستمه راهات‌تووه له‌سهر خواردنی سارده‌منی. تایگریلا حه‌زی له‌ویسکییه، ده‌زانی چون چونی ده‌یخوات‌وه، ده‌شتوانی به‌سهر خویدا زالبیت، سنوری خوی ده‌زانی و لیی ده‌رننا چیت و ده‌زانی له‌کویندا ده‌هستی، به‌لام جاریکیان له‌ده‌ستی ده‌رچوو و ئه‌و سنوره‌ی به‌زاند، دواتر هه‌ستی به‌نه‌شئه و مه‌ستی کرد زیاتر له‌جاره‌کانی پیش‌شوو، رومانا پیکه‌نی کاتی بیری که‌وت‌وه ئه‌و شه‌وه تایگریلا چی کردووه، باسیکرده: ده‌ستیکرده به‌سه‌رمه و قولات و به‌نیو شمه‌ک و کەلوپه‌لی ناو ماله‌که‌دا ئه‌تالای‌وه‌وه هه‌لې‌زون دابه‌زی ئه‌کرد، ئینجا لکیکی شوپه‌وه بwoo چلچراکه‌ی گرت و خوی پیا هه‌لواسی و ده‌ستیکرده به‌جولا‌نله کردن، ده‌هات و ده‌چوو، رومانا ئه‌می به‌ده‌نگیکی نزم و ت و به‌نجه‌شی لاسایی ئه‌و جووله‌یه‌ی ده‌کرد‌دهوه که جووله‌ی بندولی بیرخستمه‌وه، ئینجا تایگریلا که‌وت‌ه خواری و نیوه‌ی چلچراکه‌شی له‌گه‌ل خویدا خست به‌سهر کورسییه گهوره‌که‌دا سه‌رها ری ئه‌وه‌ش پیکه‌وه تانگومان کرد.. تایگریلا شه‌رانگیز لاسار بwoo، دوایی میزاجی تیکچوو و تووشی ئیحبات بwoo، چووه ناو باخچه‌که‌و رووه‌که‌کانی تیکدا، ئینجا هات‌وه‌وه خاولی حه‌مامه‌که‌ی دراندو چی هی شکاندن بwoo له‌ده‌ورووبه‌ری خوی شکاندی له‌کوت‌ایشدا خه‌ریک بwoo له‌بالکونه‌که‌وه خوی فری بداته خواره‌وه به‌ت‌واویی هه‌روه‌کو چون خه‌لک کاتی ئه‌یانه‌وی خویان بکوژن، به‌ت‌واویی. رومانا ئه‌می و ت‌وه‌وه بؤ سه‌عات‌که‌ی ده‌ستم گه‌ر، ئاماژه‌ی بؤ پیاویک کرد به‌نژیک میزه‌که‌ماندا تیپه‌بری و لیی پرسی سه‌عات چه‌نده، که زانی وا خه‌ریکه له‌نیوه‌شەو نزیک ده‌بیت‌وه، سه‌ری دانه‌واندو نیگاکانی دیارنەمان، بییدنگ مايە‌وه و منیش چاوه‌پوانم ده‌کرد، که ده‌ستی کرد‌دهوه به‌قسه‌کردن، هه‌ستم پیکرده هه‌روه‌کو ئه‌وه‌هی ياریکه‌ریک بیت و ستراتیشی گه‌مە‌ییک له‌ده‌نگیکی ده‌ستکردا بشاریت‌وه: محاجه‌ریه‌ک له‌سهر دیواری بالکونه‌که‌یه، دیاره ئه‌و ئه‌گه‌ر بیه‌وی به‌ناسانی ئه‌توانی به‌سهر ئه‌و محاجه‌ریه‌دا سه‌رکه‌وی، ئه‌شزانم ئه‌گه‌ر سه‌رخوش نه‌بی‌هه‌ولى خوکوشتن نادات، به‌لام هه‌ر بؤ خوپاریزی ئه‌و ده‌گایه دائه‌خه‌م که ده‌چیت‌وه سه‌ر بالکونه‌که. تایگریلا

هه میشه سنه نگین و زیره، رومانا ههتا له قسه کانیدا به رده ام ده بُو و رده ده نگی نرم و نزتر ده بُو و هه، له پریکا، ئه دگاره کانی گوپرا هه روکو ئه و هه تاریکاییه که و تبیته سه رهوی، لیمپرسی: (رومانا.. چی بُوه؟) دهستم خسته سه ردهستی و هکو به فر سارد بُو نیگا کانی تیپریم، که چی سهیر ده کم بیز له شتیکی تر ده کاته و هه، پییوت: که له گهله خورنا او بُوندا، که تیشکه کهی بلاوده بیته و هه ده کاته سه ره و هه باله خانه که، سیبیه ری ماجه ره که دوور له بالکونه که و دیته زورو و هه هیله کانی ده که ویته سه ره فرشه کهی زوروی دانیشتن ئه گهر تایگریلا له سه ره قنه فه که نو سنتیت، سیبیه ره کان له گهله هیله کانی فه ره کهیدا تپریکی ناسک و جوان له پرنه نگی يه کتیر درو ستدکه.

به کله موستی کلو سه هوله کهی ناو په رداخه کهی تیکدا، موستیله يه کی کرد بُو و په نجه یه که زمروتیکی چوارگوشی تیابوو هه روکو شازنه کان، بهلام ئه و سهیر نه بُو، ئه و پانتاییه سنورداره ده ناو شوقه که بارودو خی نه شونما کرد نی ئه و پلنه نگه ئاسیا وییه سنوردار کرد بُو له میانه ده و حیکمه ته سیحر ئامیزه له یاسای خوگون جاندنا ههیه. تایگریلا له پشیله يه کی عوتابی گهوره تر نییه، له و ده چی درکی به و سنورانه کرد بیت که نابی لیی ده رچی: له پشیله يه کی گهوره گهوره تر نییه. به ته نیا من در کم به گهوره بُونی کرد، به ته نیا من تبیینی ئه و م کرد که پانتاییه کی گهوره تر داگیر ده کات هه رچه نده ئه و گوپرانه له قهواره دیدا رو ویداوه تیبیینی ناکری. بهم دواییانه ئیتر و امان لیهاتو و هه است به ته سکی ئه و شوینه هاو بیه شه ده کهین، چیدی نه و زوروه هاو بیه شه و نه و شوینه هاو بیه شه جیی هه دووکمانی تیا نابیته و ده بی ئیستا يه کیکمان ئیتر... قسه کهی بپی تا جگه ره کی باریک بو خوی داگیر سینه گرده که له دهسته له زیو و هه کهیدا شه پولی ده دا - تایگریلا ئیستا له گهله لمدا ده نوی، که تو ور ده بی جیم دیلی و ده چی له سه ره قنه فه که ده نوی، له سه ره پشت ده نوی و خوی رهق ده کات هه روکو په یکه ری ئه بوهول.

دیاره کیشہ تان له گهله در او سیکاندا ههیه...؟ لیمپرسی، ئه و په نجه یه و هستان که وا پارچه سه هوله کهی نییو په رداخه کهی پی ده خولانه و، وتی: در او سیمان نییه، هه قاته و یه ک شوقه تیایه له باله خانه يه کی سپی به رزا، سیسته مه کهی هه روکو ئه و باله خانه ده ریا سپی ناوه راسته، ده بی جاریک ببیت به میوانمان، ته ما شاکه تایگریلا چون شوقه که ریکده خا، جاریکیان چووم بو پاریس، تو ده زانی.. وانییه؟ ههندی قووماش و چهند پارچه يه ک فه رش و به رهم له گهله خوم هینایه و، تایگریلا حمزی له مه خمه له زور پیی ده حه ویته و، هه ستیاره به ام بیه دهست لیوه دانی شتھ کان و بونیان، که به میزاجیکی خراپه و له خه و هه لدھستی خیرا بوغورد ده سووتیئم، بونی خوش ئارامیده کاته و، ئینجا ریکورده ده که ده که ده تا گوی له موسیقا بکری، له سه ره فرشه که پالدھ که و خه و ده بیات وه له و ده چی که چاو ده نوچینی شتھ کان با شتر بیینی، هه روکو ئه زدیها. زور بهزه حمه توانیم ئه نینا قه ناعه ت پییکم کهوا تایگریلا پشیله يه کی گهوره يه و هیچی تر، له و جوزانه نییه که ئه و ده یانناسی. ئه نینا کاره که ره کهیه، بهلام ئه م او ویه بارودو خه که له باره مه دایه ک جیایان ده کاته و، ریزیکی زوریش له نیوانیاندایه، ئه مه گرنگه.. ریز، ئه نینا په سهند ده کات هه رچه نده دزیو و چوته ساله و، که چی کاره که ره کهی پیششوی لا په سهند نه بُو، کچیکی بچکلانه بُو، بدیریزیی ئه و ما ویه کچکه له وی ده بُو له گهله تایگریلا له با خچه که ده مایه و هو نه ده هاته ده ری. له نیوان روکه کاندا خوی ده شارده و هو نیز که کانی له گله که ده چه قاند.

نینوک... بیرم چووهوه دهمویست بلیم چی.. موستیلەکه لپهنجهیدا بای خواردو زمروتەکەی لیکەوتە خواری کەوته لای پەرداخەکەوە هەروەکو ئەوهى سەریک بى و ئەوهى رايگرتبۇو كەوتىپت. لەوە دەچوو دەنگى نقىمى موسىتىلەكە كە بەر پەرداخەكە كەوت رۆماناى بەخېبر هيئابىتتەوە، بۆ چەند چركەيەك رووخساري نەيدەتوانى گۈزارشت بکات. سەرى بەرزىرىدەوە چاوى بېرىھ ئەو مىزانە لىرەو لەۋىدا بۇون، پېپىوون لەخەلک (ئەو دەنگە دەنگە چىيە؟) پېشنىازم كرد شوينەكە جىبىئىلەن. كەچى لەرى ئەوهى داواى حىسابەكە بکات داواى لەبەرداھىستەكە كرد وىسىكى ترى بۇ بەھىنى. نىڭەران مەبە، لەسەر ئەمە راھاتووم، وايسوت و هەناسەيەكى قۇولى ھەلکىيشا، دانىشتىنەكەي خۇى چاكىرىد دەستىكىرىدەوە بەقسەكىدىن: تايگريلا حەزى لەبەردى گرانبەھا يەوە حەزىشى لەباخ-5 بەللى (باخ) بەتايبەتى پارچەي (مۇغاناتى قدىس مادپىرسى). شەويكىيان خەرىكى خۇڭۇپىن بۇوم خۇم ئامادە دەكىرد بۇ ئىۋارەخوانىك باڭكىراپۇوم هات و لىيم ورد دەبۈوهە، رقى لەوە دەبىتتەوە بچەمە دەرى و بەتەنیا جىيى بەھىلەم، كەچى ئەو شەوه بەپېچەوانى جارەكانى پېشىۋوھە دلخوش بۇو كراسەكەشمى بەدل بۇو، حەزى لەبەرگى كلاسيكىيە، كراسەكەم ئاورىشىمۇن و درېزبۇو، رەنگى كايى بۇو، قۇلەكانى درېزبۇو، كەمەرەكەي تۆزى لەخوارەوە بۇو، تايگريلا بەلتە؟ لىيمپىرسى. رايكردۇو چىنگى بەناسىكى خستە سەر سىنگم و ئىزى چەنالەكەمى بەھىۋاشى لستەوە هەروەکو ئەوهى نەيەوى ماكىيازەكەم تىيىچىتتەوە، ملۋانكەيەكى زەردوويمىم لەملادا بۇو سەرنجى راكىيشا، دەستىكىرد بەلسىتنەوە دەنگەكانى و بەدان دەيگرت، دەتەوى؟ لىيمپىرسى. بولۇڭى كرد، بەنەزاكەتە بەلام بەجەرگە، ملۋانكەكەم لەملەم داکەندۇ خستە سەر سەرى. رايكردە بەر ئاوىتتەكە تا سەھىرى خۇى بکات لەۋىنەكەي وردىووه گۇورەكەي ناواھەپاست شۇرۇ پىووهدىيارىبوو، دەستىكىرد بەليستەنەوە دەستىكىرد بېرەكە راك و موروووه گۇورەكەي ناواھەپاست شۇرۇ بۇوپۇوهەوە دەيدا لەزەۋىيەكە، كە تايگريلا ھېمەن دەبىتتەنگى چاوى دەبى بەزەردىكى مات بەرەنگى مۇوروى زەردووېي.

نهنینا لهشوقهکهدا دهنوی؟ له رومانام پرسی، سهیریکی کردم هه روکو ئوهی ئوهی يكهم جاری بي
درک بده بکات كه ئنهنینا بيهيانيان ززوو دېت و كه تاريک دادى ئهپرات، بهنهنینا هردووکييان لهشوقهکهدا
دەخون. ماوهىهكى باش سهيرمكىد. پىكەنى. دەزانم. لەو باوهەدى كە شىيت بم، له خۇمان زياتر كەسى
دى ناتوانى تىيىگات. بۇ ئوهانەي لەدەرهەوهى ئىيمەن زەھمەتە تىيىگەن، بەلام ئاسانە، هەر بەراسىتى ئاسانە
رومانتا وتى: دەبى حارىك سەرداشمان بکەتى زياتر تىيىگەي. پالتووكەم لەبەركەد ھەستىم كرد تا كاتتكە
درەنگىتر بکات سارداتر دەببىت. رۆمانا له بىرتە ئاهەنگى دەرچۈونمان؟ ھېشتا وينەكانم ماوه.. تو
پىلاۋىكى سەماكىرىنىت كېرى بۇو، بىرقة؟ بەلام تەسک بۇو و زۇر وەرسى كىرىبۇوى لەكاتى سەماى
فالىسەكەدا يەكسەر داتتكەندو بەپىلى پەقىتى كەوتىتە سەماكىرىن، لەدۇرەوهى بىنەمەت سەمات دەكىرد،
پرچت با دەيڤراندو كراسە تەنكەكەشت لەكەل خولانەوهەتدا با دەيشەكاندەوه زۇر جوان بۇوي كە بەپىلى
پەقىتى سەمات دەكىرد. رۆمانا بەئاكايىكى زۇرەوه لىيى دەرۋانى، بەلام دللىباپۇم لەوهى گۈپىلى لەيك
وشەم نابۇو، بەرەهام بۇو له سەر قىسەكانى: هەر دۇرەوكەمان رووهك خۇرپىن، من خۇم لەئەسلا هەر رووهك
خۇرم و توش دەزانى - بەراسىتى من نەمدەزافى - تايگىريلاش ھەر سەوزەواتى تەپو تازە دەخوا، شىر
بەھەنگۈينەوه دەخوا، بەلام گۆشت قەت نەگەيىشتۇرە بەرەدم دەرگاكەمان. گۆشت بۇنىيىكى ناخوش
لەدەماو بىرى خراپىش جىدىيلى. وايوت و دەستى گىرم و چرىپاندى: (پىويىستم پىتە). بەسەر مىزەكەدا
نۇوشتامەو تا نىزىكتىر بەمهەو باشتىر گۈئى لىيى بىت، بەلام بەرەدەستەكە قولى درېزىكەد تا تەپلەكە پىر

لەسۈوتۈو قىنگە جىڭەرەكان بېرىت. رۇمانا دىسان گىلىيىتىكە گرتىيە، چىزى لەدىمەنى بەردەستەكە وەردىگەرت كە تېپلىكى جىڭەرەكە بەتال دەكردەوە پاكى دەكردەوە. ئايا روويداوە -ئەگەر بېرىكەوتىش بوبىي- تاقىبىكەمە شىرو ھەنگوين و تۆۋى تەپەتىزە تىكەل بىكەم، زۇر ئاسانە، ئەھىيىنى ھەموو ئەو شتائە ئەتكەيتە قاپىكەوە پىكەوە تىكەليان دەكەي و دوايى ئەتكەي بەسۈزگىيەكدا، دەستىكى درېزكەر، گەورەم كاتت ھەيە؟ لەپرسىيارە تۈپەكە سەرم سۇرما: دەتهوى چاوت بېيەكى بکەوى؟ دەتهوى شتى جىبىجى بکەي؛ وەلاميدايەوە: نا... نا... بىگومان ھىچ نىيە.. ئەمەي چەند جارى و تەوه، لىيم روانى، تىيىبنىم كرد كە دەمى كردىوە تا باويشىك بىدات زىاتىر رەنگى رووى بىزىكا، ئەدگارە تەمومىزلىيەكاني جارىكى تر بۇ گەپايەوە، بەسەرى زمانى ئەو پارچە سەھۇلە لەبىنى پەرداخەكەدا مابۇ دەرھىندا دايىرمانىد... تا ئىيىستا رووينەداوە، بەلام روودەدا، بەزەحەمەت ئەمەي وەت ھەرەوەكۇ ئەوهى ساردىيى سەھۇلەكە زمانى سووتانىبى، ھىشتا چاوهپوان دەكەم.. قومىكى گەورە ويسكى خوارد، لەو دەچوو كەمى گەرمى پىبەخشىبىت. لەشەۋىكدا كە دەگەپىمەوە بۇ مالەوە. رەنگە دەرگاوانەكە لىيم بېرسى: خانمەكەم زانىوتە؟ لەيەكىك لەو بالكۇنانەوە.. بەلام دواي ئەوه-رەنگە-ھىچى تر نەلى-. ئەوكاتە ناچار دەبىم زۇر ئاسايى سوارى ئەسانسىزەكە بىم، وەكۇ ھەموو جارو ھەرەكە ئەوهى قىسەكاني ھىچ كارىكى لىېنەكىدىم. تا ھىچ شتىكەم لى تىيىنى ئەكت.. من دەمەوى رۆژى ترم دەستەكەوى. ھەندىجار لەخاوبونەوە خەيالدا نووقۇم دەبىن. من وا دەكەم. بەلام نازانم ئەنجامەكە چىدەبى. گەللى شتم فيرگەرەوە. ھەرەها ئۇيىش. منىش گەللى شت لەوەوە فير بۇوم، دەستى جۇولاند تا ئاماژىيەك بىكەت، بەلام تەواوى نەكىد. بەلام ئەدگارەكاني بارگاوى بۇون بەپرسىيارىيەك نادىيار: ئايا تايىگريلە پېيىوت كەوا ئەننەن نىنۇكى بۇ كەرددۇوە؟ تايىگريلە بى ھىچ بەرگىيەك نىنۇكەكاني بۇ ئەننەن رادەگەرى تا بۇي بىكەت، بەلام بەوه رازى ئابى دانى بۇ پاك بىكەتەوە، پۇوكى زۇر ھەستىيارە لەبەرئەوە فلچەيەكى دانى نەرم بۇ ھەننەوە تەلەكاني لەدەزۇوى سرۇشتى درۇوستكراوە لەگەل دەرمانىكى دان كە تامى نەعنا دەدا، حەزى لەدەزۇوى پزىشىكى نىيە، خۇ ئەو ھىچ شتىكە ناخوا رىشالى تىابىت، بەلام ئەگەر بېيۇستى پىيى بۇ دەزانى لەكۈيدايە. من لەفەم داواكىد، رۇماناش ھەندى گویىزەرى تازەي باش پاكارواي داواكىد. بەيارمەتى خويىش، ئەمەي بەناسكى بەردىستەكە وەت ئاماژەي بۇ پەرداخە بەتالەكەي كرد. كە بەردىستەكە هات و ويسكى بۇ كەرده ناو پەرداخەكەيەوە ھىچى نەووت. كە بەردىستەكە رۆيىشت دەستەم كرد بېرىكەنин، بەلام، رۇمانا ئايا ھەموو ئەمە راستەقىنەيە؟ ھەموو ئەمە؟ لىمپىرسى، وەلامى نەدامەوە. وردىكاري ترى يېرىدەكەوتەوە. لەو دەچوو يەكىك لەو رووداوانە واى لىكىرىدى ھەناسەي كورت و يەك لەسەر يەك ودرگەرى ئىنجا ھەناسەيەكى قۇولى داۋ رەفتەكەي لەملىيەوە پىچاپوو شىلكردەوە. جى گازىكەم لەسەر ملى بىنى و خۆم انىشاندا سەپىرى دىيوارەكە دەكەم. لەناو ئاۋىنە ھەلۋاسراوەكە سەر دىيوارەكەدا لەقافا گىرتم رەفتەكەي لەملىيەوە پىچاپەوە، ھەرەها بىنیم بۇنى ويسكى ناو پەرداخەكە خۆى دەكىد. زەردىخەنەيەك گرتى و وتى: تايىگريلە دەزانى ناخۆ ويسكىكە ساختەيە يان نا، چونكە دەتوانى جىياوازى لەنیوان ئەسلى و ساختەكەدا بىكەت، باوپ دەكەي من ھەتا ئەمۇش جىياوازىان لەنیواندا ناكەم؟ شەھەيەكىان بولتى ويسكىكەي بەھەردوو دەستى گرت و بەتۇوندى بەسەر زەھىيەكەدا خلى كەردىوە كە كەوت بەدیوارەكەدا وردو خاش بۇو. لىمپىرسى: تايىگريلە بۇ واتىكەد؟ وەلامى نەدامەوە. ھەستام پارچەكان كۆكەمەوە سەپىرى نۇرسىنەكەي سەر پارچەكانم كرد دەبىنم لەو جۆزە ويسكىكەيە كە

جاریکیان توشی حاله‌تیکی هله‌لوسنه خرایی کردم. باوه‌ر دهکه‌ی دیسان - تایگریلا له‌یزبک زیاتر له‌باره‌ی ریانمه‌و ده‌زانی^۳ یه‌زبک خوی له‌هه‌موو که‌س زیاتر غیره‌ی لیده‌کردم. هروه‌کو پولیس چاودیبری دهکردم. رومانا خوی و نیشان دهدا که مسه‌له‌که‌ی به‌لاوه گرنگ نییه، به‌لام چاوه‌کانی جاپیان لیده‌دا، نیکاکان ده‌گوپا بیلبلیه‌ی چاوی گوره ده‌بوو هروه‌کو ئه‌وه‌ی هره‌که‌بیکی ره‌شیان پیا بلاوبووبیت‌وه. پیشتر باسی چاوه‌کانی تایگریلام کرد...؟ رومانا به‌ردواام بwoo. له‌چاوه‌کانیا هه‌زاندن و هه‌سته‌کانی که‌شف ئه‌کهم و هه‌ست به‌غیره‌یان دهکم. کله‌ره‌قفو نایه‌وی له‌یک شویندا بیمنیت‌وه ده‌چیته ده‌ری بو ناو ئه‌و باخچه‌یه‌ی به‌تاپیه‌تی وکو جه‌نگه‌لیکی بچکوله‌م لیکردووه. هر بانگی دهکم که‌چی نایه‌وی بیت‌وه. که دیشته‌وه لووتی به‌فرمیسک و ئانگ ته‌بووه. له‌ئله‌قنه ئاروییم رووانی که په‌رداخه‌که له‌سمر میزه‌که جی‌بی‌هیشتبوو. به‌لام رومانا نابینی مرؤفانه‌تر ده‌بی ئه‌کر تو تایگریلا بنیری بو باخچه‌ی ئازه‌لان؟ لییگه‌پری با بگه‌پریت‌وه بو سروشته ئازه‌لییه‌که‌ی خوی. من له‌و باوه‌ر دام ئه‌وه تاوانه تو ئه‌و زیندانه‌ی خوئی به‌سهراب سپینی. ره‌نگه به‌خته‌ورتر بیت ئه‌گهر به‌ره‌لای ریانه سروشته‌که‌ی بکه‌ی! تو کویله‌ت کردووه‌و کوتاه‌کانی خوئی به‌سهراب ده‌سپینی، به‌لکو واتلیه‌اتووه خوشت به‌ئه‌وه‌وه به‌ستت‌وه، ده‌بی وابیت! ناتوانی هیچ نه‌بی ئازادی خوی بو پیش‌نیاز بکه‌ی؟ رومانا که گویی له‌قسه‌کانم ده‌گرت ئازادی لیپرا، پارچه گویزه‌رکه‌ی به‌ردایه‌وه ناو خوییه‌که ئینجا که‌وته لستت‌وه‌ی. ئازیزه‌که‌م ئازادی ئاسووده‌یی، تایگریلاش هه‌روای ده‌بینی، ئه‌و لای من هه‌موو شتیکی حه‌وانه‌وهی هه‌یه به‌ت‌وه‌اوی هروه‌کو یه‌زبک هه‌یبوو پیش ئوه‌ی من له‌کوپ خوی بکات‌وه.

پیم وت: توش ئیستا ئه‌و له‌کوپ خوت ده‌که‌یت‌وه.. له‌سمر یه‌کیک له‌میزه‌کانی ته‌نیشتمانه‌وه پیاویک دهستی به‌وتني پارچه ئوپیرایه‌ک کرد. ده‌توقوت ده‌نگی له‌سمر وو سیبیه‌کانیه‌وه دیتت‌هه‌ری، به‌لام هه‌ر زوو گورانی وتنه‌که‌ی تیکه‌ل به‌پیکه‌نین بwoo. رومانا به‌خیراییه‌کی سه‌یر قسه‌ی ده‌کرد ناچار بووم بیوه‌ستیئن (ئه‌توانی توزی به‌خاوی؟ چیدی تیناگه‌م چی ده‌لیی) هولیدا جله‌وه‌که بگری، سه‌هه‌تا هیواشی کردووه که‌چی ئوه‌نده‌ی نه‌برد ده‌ستیپیکرده‌وه، به‌لکو له‌وسا خیراتر، وشه‌کانی یه‌ک به‌دوای یه‌کداو تیکه‌ل و پیکه‌ل هه‌روه‌کو تریه‌ی پیپی ئه‌سپیپ که به‌خیرایی به‌سهر زه‌ویدا ده‌روا، هه‌روه‌کو ئه‌وه‌ی کاتی واي به‌دهسته‌وه نه‌ماپیت بو ئوه‌هی هه‌یه‌تی بیلی.. ئه‌زانی؟ هه‌موو شه‌په تووندکانمان به‌هه‌وی ئه‌وه‌هیه.. یه‌زبک.. ماکی خوش‌هه‌یستی کون له‌پر سه‌ری هه‌لدايیه‌وه، هه‌ندیجار په‌یوه‌ندیم پیوه‌ده‌کات، شه‌و پیکه‌وه به‌سهر ده‌بین و دواتر له‌گلی ده‌خه‌مو. تایگریلا باش ده‌زانی چی رووده‌دا. جاریکیان گویی لیمان بwoo به‌تلله‌فون قسه‌مان ده‌کرد، که گه‌رامه‌وه چاوه‌روانی ده‌کردم له‌به‌ردم ده‌گاکه‌دا رهق هه‌روه‌کو پیکه‌ریک داکووت‌زاییت. ناجوولی هه‌تا ئه‌گه‌پیمه‌وه. هولیدا به‌پیپی توانا مسله‌که بشارمه‌وه، به‌لام زیره‌که، لیم نزیک بوه‌وه ده‌ستیکرد به‌بون کردنم تا زانی بونیکی ترم پیوه‌لکاوه. زانی ئه‌وه بونی پیاویکه. بwoo به‌درنده‌یه‌کی توره‌وه. وابزام ئیستا ئیت ئه‌مه‌وه ئازه‌لیکی ئه‌فسانه‌بیم هه‌بی، ئه‌سپیپکی سوریا يه‌ک شاخی په‌مه‌یی به‌ت‌وه‌لیه‌وه بی، وینه‌ی یه‌کیکی وام له‌سمر فه‌رشیک دیوه، شازاده‌که زوری خوش‌ده‌ویست ئاوینه‌یه‌کی پیپه‌خشی تا سه‌یری خوی بکات. به‌یارمه‌تی، به‌ردست، سه‌عات چه‌نده ئیستا؟ سه‌هولی تری بو هیئنا. دوو رۆژی ته‌واو هیچی نه‌خوارد. پلکیتییه‌که‌ی به‌سه‌ریدا زالیوو بwoo به‌درنده. ئمچاره رومانا به‌هیواشی ده‌دواو ده‌نگی گرتر بwoo، وشه‌کانی یه‌ک له‌دوای یه‌ک ده‌هاتنه‌ده‌ری؛ به‌لام ئه‌مچاره مه‌وایه‌کی به‌تالی له‌نیوان وشه‌یه‌ک و ئه‌ویتردا ده‌باراست. دووو رۆژ هیچی نه‌خوارد.

به تهنيا دهنکي ملوانكه هـلـواـسـراـوـهـكـهـي دـهـلـسـتـهـوـهـ پـوـزـيـ بهـسـهـرـهـمـوـ خـلـكـيـ مـالـهـكـهـدـاـ لـيـدـهـدـاـ. سـهـرـمـ سـوـورـمـابـوـ. يـهـزـبـكـ پـهـيـمـانـيـداـ پـهـيـوهـنـدـيـ بـكـاتـ وـ كـهـچـيـ نـهـيـكـرـدـ. دـوـاتـرـ تـيـبـيـنـيـيـهـكـيـ بـوـ نـارـدـمـ دـهـلـيـ (ـبـوـ تـهـلـهـفـوـنـهـكـهـتـ ئـيـشـ نـاـكـاتـ؟ـ)ـ كـهـ رـوـشـتـمـ بـزاـنـمـ چـيـيـهـ، سـهـيـرـهـكـهـمـ وـايـهـرـيـ تـهـلـهـفـوـنـهـكـهـ بـهـتـهـ وـاوـيـ بـهـدانـ جـورـاـوـهـ بـهـئـاشـكـرـاـ نـيـشـانـهـكـانـيـ بـهـسـهـرـهـمـوـ وـايـهـرـهـ تـايـلـونـيـيـهـكـوـهـ دـيـارـهـ. تـايـگـرـيـلاـ هـيـچـيـ نـوـتـ، بـهـلامـ هـسـتـمـ كـرـدـ بـهـدوـ چـاوـيـ كـزـكـرـاـوـهـ چـاوـدـيـرـيمـ دـهـكـاتـ. هـسـتـمـ كـرـدـ نـيـگـاـكـانـيـ دـهـتـوانـيـ دـيـوارـ بـيرـيـ. هـسـتـدـهـكـهـمـ ئـهـويـشـ هـمـرـئـوـ رـوـزـهـ هـزـرـىـ خـوـيـنـدـمـهـوـ. ئـيـتـ دـهـسـتـمـانـكـرـدـ بـهـوهـيـ مـتـمـانـهـمـانـ بـهـيـهـكـتـرـىـ لـهـدـهـسـتـهـدـيـنـ، سـهـرـهـرـايـ ئـهـوهـشـ، ئـايـاـ دـهـبـيـيـ؟ـ وـاـ رـاهـاـتـوـوـهـ كـهـ چـالـاـكـ بـيـ.ـ

وـاـ رـاهـاـتـوـوـهـ؟ـ بـهـسـهـرـسـوـرـمـانـهـوـهـ لـيـپـرـسـيـ، دـهـسـتـيـ بـهـسـهـرـهـ مـيـزـهـكـهـدـاـ دـرـيـزـكـرـدـ هـرـوـهـكـوـ ئـهـوهـيـ تـهـحـهـدـامـ بـكـاتـ. بـوـ بـهـوـ شـيـوـهـيـهـ تـهـماـشـامـ دـهـكـهـيـ؟ـ دـهـبـيـ چـيـتـ بـكـمـ؟ـ بـيـگـوـمـانـ سـهـعـاتـ يـازـدـهـ لـهـخـهـ وـهـسـتاـوـهـ. ئـهـمـهـ ئـهـوـ كـاتـيـهـ كـهـ هـهـمـيـشـهـ تـيـاـيـيـادـاـ لـهـخـهـ وـهـلـدـهـسـتـيـ، چـونـكـهـ حـزـيـ لـهـشـهـوـ وـ چـيـزـ لـهـسـهـهـرـهـ وـهـرـدـگـرـيـ. لـهـجـيـاتـيـ شـيـرـ بـوـتـلـيـ وـيـسـكـيمـ بـوـ دـانـاـ. گـلـوـپـهـكـانـمـ كـوـزـانـدـهـوـ، حـزـيـ لـهـتـارـيـكـيـيـهـ بـهـتـاـيـيـهـتـيـ كـهـ هـهـسـتـ بـهـوـرـسـيـ وـ شـكـانـدـ دـهـكـاتـ. لـهـوـ بـاـوـهـرـشـدـامـ لـهـتـارـيـكـيـيـداـ باـشـتـ دـهـبـيـيـ، بـهـلامـ ئـهـمـرـ ئـاـثـمـيـدـهـ لـهـوـهـتـهـيـ گـوـيـيـ لـيـبـوـوـهـ لـهـمـاـ دـهـچـمـهـدـرـيـ، وـ دـهـزـانـيـ بـهـزـبـكـ دـهـبـيـنـ وـ ئـيـسـتـاـ لـهـگـلـيـدـامـ. وـدـكـوـهـمـوـ شـهـوـيـكـيـ تـرـ ئـهـوـ دـهـرـگـاـيـهـيـ دـهـكـهـوـيـتـهـ سـهـرـ بالـكـوـنـهـكـهـ كـرـاـوـهـيـ، بـهـلامـ پـيـشـتـرـ هـيـچـ روـوـيـنـهـدـاـوـهـ. نـاتـوانـيـ قـهـتـ پـيـشـبـيـيـنـيـ ئـهـوـ بـكـهـ ئـاـخـوـ تـايـگـرـيـلاـ چـيـ دـهـكـاتـ، نـاتـوانـيـ قـهـتـ زـامـنـيـ بـكـهـيـ، رـوـمـانـاـ ئـهـمـهـيـ بـهـچـرـيـهـ دـهـوـ وـ بـهـكـلـيـنـكـسـيـيـكـ ئـهـوـ خـوـيـيـهـيـ بـهـپـنـجـهـكـانـيـيـهـوـ بـوـوـ لـيـيـدـهـكـرـدـهـوـ. ئـيـسـتـاـ دـهـگـهـرـيـمـهـوـ. مـنـ لـهـرـيـدـامـ بـهـرـهـ شـوـقـهـكـهـ، دـهـزـانـ، دـهـگـمـ وـ دـهـلـرـزـمـ، چـونـكـهـ نـازـانـ ئـاـخـوـ دـهـرـگـاـوـانـهـكـهـ دـيـتـ، پـيـمـدـهـلـيـتـ كـهـواـ كـچـيـكـ لـهـبـالـكـوـنـهـ بـهـرـزـهـكـهـوـ خـوـيـ فـرـيـداـوـهـتـهـ خـوارـهـوـ، روـوـتـهـوـ بـهـتـهـنـياـ مـلـوـانـكـهـيـهـيـ زـهـرـوـوـيـيـ لـهـمـلـاـيـهـ، يـانـ دـهـرـگـاـوـانـهـكـهـ وـاـ نـاكـاـ...ـ

*ليجـياـ قـاجـونـديـسـ تـيلـيـسـ 1923/4/19

لـهـبـهـرـاـزـيلـ كـورـتـهـ چـيـرـوكـ بـهـ(ـماـكـاـدـؤـدـيـ ئـهـسـيـسـ)ـ دـهـسـتـپـيـنـدـهـكـاـ كـهـ لـهـگـلـ سـهـرـتـاـيـ سـهـدـهـيـ بـيـسـتـداـ جـيـهـانـيـكـيـ ئـهـدـهـبـيـ درـوـسـتـكـرـدـ (ـكـافـكـاـ)ـ مـانـ بـيـرـدـهـخـاتـهـوـ. هـرـچـهـنـدـ (ـليـجـياـ قـاجـونـديـسـ تـيلـيـسـ)ـ لـهـ چـيـرـوكـهـدـاـ (ـتـايـگـرـيـلاـ)ـ ئـهـوـ شـيـواـزـهـيـ بـهـكـارـهـيـنـاـوـهـ، بـهـلامـ بـهـرـهـمـهـ ئـهـدـهـبـيـيـهـكـانـيـ تـرـيـ بـهـحـالـ ئـاـمـارـهـ بـوـ لـاـيـهـنـهـ تـارـيـكـهـكـهـيـ خـوـنـهـكـانـ دـهـكـاـ، بـهـلـكـوـ تـيـشـ دـهـخـاتـهـ سـهـرـ ئـهـوـ زـهـنـگـ وـ زـارـهـيـ قـهـنـاعـتـهـ كـوـمـهـلـاـيـهـتـيـيـهـكـانـيـ بـارـگـاـوـيـ كـرـدـوـوـهـ.

ليـجـياـ لـهـتـهـمـهـنـيـ منـالـيـيـهـيـ زـوـوـهـوـ دـهـسـتـيـ بـهـنـوـسـينـ كـرـد~و~هـ.. رـوـمـانـيـ (ـAsmeniansـ)ـ كـهـ بـوـ زـمانـيـ ئـيـنـگـالـيـزـيـ وـهـرـگـيـرـدـرـاـوـهـ بـهـنـاوـيـ (ـكـچـيـ نـاوـ وـيـنـهـكـهـ)ـهـوـ رـوـمـانـيـيـ سـهـرـنـجـراـكـيـشـهـوـ لـهـسـهـرـ تـهـلـهـفـوـنـكـرـدـنـيـيـكـيـ ئـادـيـارـ بـنـيـاتـرـاـوـهـ وـ لـهـمـانـهـيـ سـيـ كـچـهـوـ (ـهـسـتـكـرـدـ بـهـپـشـتـگـوـيـ خـسـنـ وـ شـهـرـ وـ تـرسـ)ـ ئـاشـكـرـاـ دـهـكـاتـ.

چـيـرـوكـيـ تـايـگـرـيـلاـ لـيـكـوـلـيـنـهـيـهـيـ كـيـ وـرـدـهـ بـوـ دـهـرـوـونـيـ زـنـ، تـيـاـيـداـ رـهـهـنـدـهـ مـهـجازـيـيـهـكـانـ ئـاـشـكـرـاـ دـهـبـيـ،ـ ئـهـوهـيـ لـيـجـياـ قـاجـونـديـسـ پـيـيـ دـهـلـيـ (ـدارـسـتـانـهـ سـهـوزـهـكـانـيـ ئـاـخـمانـ كـهـ گـلـاـكـانـيـ تـيـرـ خـوـيـنـ).ـ