



تیروانینی فلسفی بو نهست

کانت

ه: فهسرهو میراودهلی

تویژینهوهی فلسهفی لهسهرهتادا روی لهسروشتی دهررون یاخود روانین لهتایبهتمهندییهکانی نهکرد، لهبهرنهوهی عهقل بهدهرککردنی ئهوشته دست پی دهکات که لیوهی دهردهچیت. بهرلهوهی بو روانین لهخودی خوئی بگهپیتسهوه. لهبهرنهوه فلسهفهفی گریکی لهسهرهتادا لهتویژینهوه لهسروشتی جیهان و بنهماکانیدا مایهوه، ههتا سوؤفیستهکان هاتن و بانگهشهیان بو ئهوه کرد که (مرؤقه پیوهری ههموو شتیکه) و بیرکردنهوه رووهو روانین لهعهقلی مرویی و بپری ئهوه حهقیقهتانهی بوون و بههایانهی جیهان وهرچهرخا که دهیتوانی دهرکیان بکات و لهدوای ئهوانیش تویژینهوه لهدهروونی مرویی گهشهی کرد.

سوکرات ههستا بهههلهوشاندنهوهی بانگهوازهکیان و فلسهفهکی بهبانگهشهی مرؤقه بو (ناسینی خوئی) دست پیکرد. فییدی روانین لهناسمانهوه بو زهوی وهرچهرخا وهک شیشه روئن دهلی.. گهرچی ئاسان نییه پهله بکهین و بانگهشهی ئهوه بکهین که زانینی (نهست) لهو کاتهوه دست پی دهکات، بهلام کهمیک لهتیرامان بهرهو ئهو گومانه پالمان پیوه دهلی که بلین فیهلهسوفان لهم کاتهوه دستیان بهتویژینهوه کردوه دهربارهی ئهوهی لهدهرووندا روو ددات لهچالاکی رهنگه لهمیتودهکی سوکراداوه (گالته پیکردن: التهم) و (بهره مهینان: التولید) و ههولدانی بو رینماییکردنی خهکی لهخستنهرووی ریگا بهرهو حهقیقهته شاراوهکانی قولاییهکانی دهروونیان، بی ئهوهی دهرک بهبوونیان بکهن، لهمانه دا بوونی توویکی ورد دهربارهی بیروکی نهست لای سوکرات بهدی دهکین. تهنانهت ئهفلاتونیش لهدهروونی نهتویژیهوهتهوه تهنیا وهک وهسیلهیهک

نه بیټ بۆ گه ږان له تیوری مه عریفه دا، له گه ل ټه وهدا که ماوه به ماوه له ږوانین له دهر وون ددوا له گه ل تیبینیکردنی چالاکیه که ی و بیرکردنه وه له سروشته که ی - له (خارمیدس) دا باسی ټه وه ی کردوه که زانینی دهر وون له لایه ن مروقه وه بریتیه له: زانسته که ی و تیگه یشتنی له وه ی دهر کی ده کات. لیږده ناوردانه وه یه که هیه بۆ ټه وه ی له دهر ووندا ده گوزهری بۆ ټه وه ی زانستی هه بیټ دهر باره ی. ټه م ناوردانه وه یه ش له (فیلابوس) دا روونترده بیټه وه کاتیک ټه فلانون ده لیټ: ده سته که و تنی چیژ به س نییه بۆ هه سته کړدن به به خته وه ی به لکو پیویسته دهر ک به و چیژه بکری (ټه گهر له عه قل و یاده وه ی و بۆچوونی راست بیبه ش بویت، به شیوه یه کی حه تمی له و له زه ته بیئاگا ده بیټ که ده ست دکه و ی، چونکه له وکاته دا له هه موو جوړه کانی بیرکردنه وه بیبه ش ده بیټ⁽²⁾). وه ک جاریکی دیکه ش له (فیلابوس)⁽³⁾ دا ناماژه بۆ ټه وه هه ستانه (الاحساسات) ده کات که داده بارنه سه ر جه سته و ناچنه سنوری دهر وونه وه و له کشوماتی خویدا به جیی ده هیلن و به ره و ټه وه هه ستانه ی تریش که جه سته ده ږن و به ره و گیان ده چن و به مه ش جموجول ده خنه هه ریه ک له جه سته و گیانه وه و ده یانخه نه چوست و چالاکیه وه.

ره نگه له تیوره که ی ټه فلانونیشتا دهر باره ی زانین، هیما یه کی روونتر هه بیټ بۆ ناماژه به نه ست له کاتی قسه کړنیدا دهر باره ی مشتومړی گهر م و له دوا ی ټه وه ی باس له ټه زموونی هه ستیانه (الحسیه) و زانسته بیرکاریه کان ده کات و ده لیټ مه عریفه ی راسته قینه زانینی ماهیه ت و نمونه کانه (المثل) و ټیمه ده توانین به هو ی بیرکردنه وه له نه فسا که شفی بکه ین له و سوئنگه یه وه که له ریگه ی ټه وه وه ده توانین مه عریفه گه لیک له خو ماندا به ره هه مبه ینین که پیشتر له هیچ که سیکه وه ده ستمان نه که وتبی، ټه فلانون ټه مه به بۆچوونه که ی دهر باره ی (هیئانه وه یاد: التذکر)⁽⁴⁾ ته فسیر ده کات که ده لیټ ده بی ټه فس ټه وه مه عریفانه ی له و ژبانده به ده ست هیئانیټ که پیش ټه م ژبانده ی ټیستا بووه و ژبانی به هاوړیبه تی خوداوه نده کان بووه به شیوه یه کی راسته وخو له هه بووه کان (الموجودات) راماره و هه ر په یوه ندی به جه سته وه کردوه ټه وه ی بیرچوته وه که زانیویه تی. به لام ده توانی به هو ی (استقر) وه بگاته ټه وه ی له قولاییه کانیدا هه شار دراوه وه ک چون دانیشتوانی (ټه شکه وته که) ټه گهر روو وه ریگیږن ده توانن شته کان وه که حقیقه تی خو یان بیینن. له به ره ټه وه ی تیوره که ی ټه فلانون به زوری له ناو لایه نی فیکریدا ده سوړیته وه، ده کری وه که ده سپیکی روانین له لایه ک له لاکانی نه ست دابنری.

ده شی شتیکی باش بیټ که لیږده باس له وه بکه ین که ټه فلانون نه خو شیه عه قلیه کانی خستوته ږوو و ټه م گوته یه یان لیوه ی هیئاوه که ره نگه کونترین تو مار بیټ دهر باره ی مامه له ی شیته کان: (ټه گهر یه کیک تووشی شیټی بوو پیویسته نه خریته به رچاوی دانیشتوانی شار، به لکو پیویسته له سه ر که سوکاری ټه وه که سه، به باشتین شیوه ی زانراو به چاودیریکردنی هه لیستن، ټه گهر که مته رخه میشتیان لیوه دهر که وت، ده بی غه رامه بدن وه که سزایه ک له سه ر که مته رخه میان له ټه ره که کانیاندا)⁽⁵⁾.

به لام ټه رسټو مه سه له که ی به شیوه یه کی راسته وخو نه خستوته ږوو به بۆچوونه که ی نه بیټ دهر باره ی جیاکاری نیوان ږوسه عه قلیه کان و دهر ککړدن عه قل بویان و گو توویه تی: (له پال بیستن و بییندا ټه وه ش دهر کده که ین که ده بیستن و ده بیینن)⁽⁶⁾.



ئەفلاتون

رەواقىيەكان⁽⁷⁾ يەكەم كەس بوون لەهەست (الشعور) يان تووژيوەتەو و لەخاسىيەتەكانى دەروونى مروىيان روانيوەو هەولييان بۆ كۆكردنەو و پۆلئىنكردنى داو و گوتوويانە دەروونى مروىيى حەوت دەريژكراو و هەيە و برىتەن لەپىنج هەستەكان و تواناي قسەكردن و تواناي خستەنەو و مندال، لەقولاييەكانى مروقىشدا پرنسيپيىكى عەقلى هەيە كە كۆتروولى هەست (الحس) و ئارەزوو دەكات و بىريش دەكاتەو و خواوونى ئىرادەشە، مروقى دەتوانى ئەم پرنسيپيە ناديارە بەهۆى هەست (الشعور) وە دەرك پى بكات، لەو سۆنگەيەو كە ئەو ئامرازەيە وا لەدەروون دەكات. كە بتوانين بزائين چى لەپىچەكانيدا روو دەدات لەجوولەو چالاكى.

ئەم بىرۆكەيە لەرەواقىيەكانەو بۆ فەلسەفەى يونانى دزەى كرد، لەپاشاندا ئەفلاتونىزمى نووى يەكەمىن قوتابخانەيە كە بەروونى و ئاشكرايى لىيى دواو بەشيوەيەك مايەى سەرسامىيە. بەلام سىماى سؤفياى قوتابخانەكە پالى پيوەنا لەروانين لەعەقلى هەستيانە (العقل الشعورى) وە بۆ قسەكردن بچيىت لەسەر ئەو و كە ئەگەر نەفس توانى لەو وەهمانە سووك بكات كە لەرېگەى هەست (الحس) و جەستەو دەچنە ناويەو ئەو تىپرامان لەمەعقول بەرەو كەشفكردنى سروشتە بىگەردەكەى بەرزەدەكاتەو.. نەفسيش ناتوانى ئەو بكات بەنوقمكردنى هەست و بەرزبونەو

بهسەريدا نەبى بۆ گەيشتن بەپلەى كەشف.. بەمەش لەسروشتى خۆى دەرنەچىت چونكە كەشف
 ھىچ نىيە جگە لەپۆچوون بەقوولايىھەكانى دەروونداو گەيشتن بەو حەقىقەتانەى لەنيوانيدا خويان
 حەشارداوھ.. بەمشيويە دەروونە بالآكان تواناى دەركردن و كارکردن ھەيە بەبى بوونى ھىچ
 ھەستىك (شعور) بەوھى دەركى دەكەن يان دەيكەن لەبەرئەوھى دەروون ھەست بەبالآترينى
 فەزىلەتەكان ناكات. ھەرەك (ئەفلوتين) یش چەند ئامازەيەكى راشكاوانە بەجياوازی نيوان
 (ھەست) و (نەست) دەكات كاتيك دەلئيت: (زۆر جار لەحەلەتەكانى بيداريدا بىردەكەينەوھو كارەكەين
 بى ئەوھى ھەست بەو پروساھە بكەين لەكاتى ھەستماندا پييان. كارىكى پيويست نىيە كاتيك كە
 دەخويىنەوھ ھەست بەوھ بكەين كە دەخويىنەوھ، بەتايبەتیش كە بەقوولايىھەكەيدا چوونە خوارى..
 بەلكو ھەستکردن بەكارکردن چالاكى لاوازەدەكات تيبدا، لەكاتيكدا كارکردن بەتەنياو (بەبى
 ھەستکردن پيى) بيگەردترو چالاكانەترو پالفتەترە⁽⁸⁾.

ئەم بيروكەيەى دوایى كارى لەبىركردنەوھى فەلسەفیانەى دوای ئەفلوتين كردو خەمى زۆرىك لەو
 خەلكەى لەماوھى سەدەكانى ناوھراست و سەدە نوويەكانيشدا بەلای گەران لەورىايى و ناگابوون
 (الانتباھ) و پەيوەندييەكەى بەپروسە عەقلىيەكانەوھو ئەگەرى جياوازيكردنى نيوانياندا لايدا.
 ھەرەك زۆرىكيش لەوان ھەولى جياكردنەوھى نيوان چالاكى عەقلى و دەركردنى ئەم چالاكەياندا.
 بەلام سەبارەت بەمەسەلەى (ھەست) و (نەست)، ماوھەيەكى زۆر لەدوای ئەو گونجانەنى ئەفلوتين
 پيى گەيشت، بيدهنگى بالى بەسەردا كيشا كە لەسەدەى سيانزەھەمەوھ بۆ سەدەى شانزەھەم دريژ
 دەبيتەوھ كە مونتيني لەئارەزوو و بىركردنەوھ دواو ئامازەى بۆ ئەوھ كرد كە دەشى ئارەزوو
 ھەنديكجار (الشھوھ) بەدەروون كار بكات بى ئەوھى مرؤفدەرك بەبوونى بكات.

لەپاشاندا نزيكەى سەدەيەكى ديكە تيبەرى پيش ئەوھى (ليبنتنز) لەنوويە باسەكە
 بوروژينيەوھو مەسەلەى (نەست) بخاتە ناو فەلسەفەوھ كە بەبىركردنەوھ لەنەفسەوھ نووسابوو و لەو
 كاتەوھ گرنگيدان بەليكوئىنەوھى زيادى كردوھو دەلئيت: (ھەزارەھا بەلگە ئەوھ دەيكەنە شتيكى
 حەتمى لەسەرمان كە برپارى ئەوھ بەدەين بەردەوام لەدەروونماندا دەركپيكر او گەليك (مدركات)ى
 بيشومار ھەن، بەلام بى ئەوھى ئيمە دەركيان پى بكەين ياخود بىريان لى بكەينەوھ، واتە چەند
 گۆرانكارىيەكن لەخودى عەقل خويدا كە دەركيان پى ناكەين. لەبەرئەوھى ئەو فاكترانەى
 دەيانورويىن گەليك زۆر بچووكيشن، ياخود زۆر پيگەوھ لكاوو يەكگرتوون تەنانەت زەحمەتە
 جياكردنەويان لەيەكترى.

بەلام كە يەكيانگرت لەكارىگەرى دوورنابن و دەكرى بەشيويەيەكى ناوھەكيانە (ضمنى) ھەستيان
 پى بكرى، لانى كەم ھەستکردنىكى نارۆشن⁽⁹⁾.

كەواتە ئيمە بەو پيىيەى (ليبنتنز) دەلى، لەيەككاتدا بىر لەزۆرىك لەشتەكان دەكەينەوھ، بەلام
 زۆرەى ئەم بيروكەنە لەميشكدا ون دەبن بەھوى نەريت ياخود ئاگالينەبوونەوھ، لەو سۆنگەيەوھ كە
 لەقوولايىھەكانى مرؤفدا چالاكەيە ھەيە ھەستى پى ناكات بەھوى خۆ حەشاردانىيەوھ لەقوولايىھەكانى
 دەروونيدا. لەژيژ تيشكى ئەم چالاكەيدا دەتوانين لەجياوازی لەو چيژو ميزاجانەى تاكەكان ياخود
 شەپۆلەكانى غەمبارى و جۆرەكانى شادمانى تيبگەين كە تووشى ھەنديكيان ديت بەبى بوونى
 ھۆكارىكى ئاشكرا. بەلكو گەر بمانتوانيايە دەروون شىتەل بكەين، بەگويەرى گوتەكەى ئەو

دەشمانتوانى خەونەكانىش تەفسىر بىكەين لەگەل ئەوئەشدا كە لەو پەينەدا روو دەدات و ئەو ھۆكارەش بزانين كە مرۆڤ لەخەوى قوولئى بىدار دەكاتەو و ھى تىرىش لەو كارانەى ناتوانين لىيان تىبگەين تەنيا لەو كاتەدا نەبى كە تەسلىم دەبين بەوئەى لەدەرووندا چەند بىرۆكەيەك ھەن لەھەست (الشعور) ون دەبن و تاك دەركيان ناكات⁽¹⁰⁾ و مرۆڤ بۆ چەند جوړىك لەچالاكى ئاراستە دەكات كە بەخەيالى خوى مەبەستى نەبوو ھەلبەستىت لەگەل ئەوئەشدا كە ئەداكردنيان دەرنجامىكى پەيوەستە بەزۆرىك لەو بىرۆكە بچووكە شاردرائوانەى كە كار لەسەر ئاراستەكردنى چالاكى فەردى دەكەن و بەپىكەينانى نەرىتەكان و بەلكو خودى سۆزەكان ھەلدەستن، وەك چۆن خوڤەى شەپۆل دەنگگەلىكە بيشومار لەشەپۆلە بچووكەكاندا دروست دەكات.

بەلكو ئەم دەركراو (المدركات) بچووكانە مەترسى گەورەتر لەمەشيان ھەيە (تەنانەت دەكرى بگوترى (ئىستا) دەبىتە دەرنجامى ئەم دەركراو بچووكانە، لىوانلىو ھەداھاتوو و باركراو بەرپاردوو)⁽¹¹⁾.

ئەم بۆچوونەى دوایى، كاریگەرییەكى گەورەى بۆ تیۆرى فەیلەسوفە تازەكان ھەبوو بەھۆى ئەوئەو كە فەلسەفەى لیبنتز لەبىركردنەوئەى ئەو روپى و بەتایبەتیش ئەلمانىادا بەجیھىشت بۆ نمونە (كانت) فەلسەفەى نوسىو دەربارەى (ئەو دەركیپكراوانەى (المدركات) كە ھەستیان پى ناكەين) و بە (تاریكى) وەسفى كردوون و ناكۆك و دژن لەگەل دەركیپكراوكانى تر كە بە (روونى) و ئاشكرایى وەسف دەكرین، بەلكو نمونەيەك بۆ ئەو دەھینتەوئە كە ماىەى سەرسامى و بەگەرخستنى فیکرە، كە سەلیقەيە لەئامازەكردن بۆ مەسەلە سىكسىەكان لەمەجلیسە تاییبەتەكاندا و كاركردن بۆ شاردرنەوئەى و راكردن لەو شەرمەى قسەكردنى زەق دەربارەى دروستى دەكات. ئامازە بۆ ئەو جۆرانەى چالاكى دەروونى دەكات كە ناديارن لەلامان: (ئەو جۆرانەى (حدس)⁽¹²⁾ و كارتیکەرانەى ھەستیان پى ناكەين كایەيەكە سنورى نییە، چونكە ئەو ئایدیا روونەكان تەنيا بەشیکى لەرادەبەدەر بچووك لەدەروون داگیر دەكەن كە ھەست (الشعور) رووناكى دەكاتەو. ئەگەر ئەو حەقیقەتەمان زانى كە ئەو ئاشكرا دەكات كە لەجیھانى فراوانى فیکردا ھیچ كەشف نەكراو جگە لەبەشیکى یەكجار بچووك لەنەزانراوكانى، ئەو لەسەرمان پىویست دەبى رامانمان لەسروشتنى مرۆڤ بەسەرسامیەو قوول بکەینەو)⁽¹³⁾.

بۆچوونى ھىربارت سەبارەت بەمەسەلەكە قوولترو دیاریكراوترە كە بپاریداو دەركیپكراوكان (المدركات) ھەندىكیان بەسەر ھەندىكى دیکەياندا زال دەبن، بەزىنراو كە لاناچى بەلكو دەگۆپرى بۆ ئارەزوویەك لەئیدراكدا، بەمشىوئەيە ئایدیاكان بۆ نەست لىژ دەبنەو، نەك لەبەر كەموكوپرىشيان لەبەرھەمەینانى چالاكى، بەلكو لەبەرئەوئەى ئایدیاگەلىكى دیکە بەسەرياندا زالبون و بەرەو ئەوئەى پالیان پىوئەناون.

گەرچى فەیلەسوفەكانى ئینگلیز ھەموو خەمىكیان ئاراستەى جیاكارى نىوان چالاكى دەروونى و ھەستكردن پىی كردووەو روویان لەلىكۆلینەوئەى ئەو كردووە كە دەكرى عەقل دەركى بكات و ھەولیانداو دەركردنەكەى تەنيا لەدیاردە روكەشەكاندا كورت بکەنەو، بەلام ھاملتون كە لەلایەكەو بەفەلسەفەى كانت كاریگەر بوو و لەلایەكى دیکەشەو بەفەلسەفەى رید، گرنكى زیاترى

به (نهست) داو ته سلیم به بوونی پرۆسه عه قلیه نهستییه کان بوو به شیوه یه که گومانی بو نه هیشتوه، له پاشاندا له سی پله ی (نه زانراو) دا ریکیخستن:

له پله و ناستی یه که میدا مه عریفه ی زمان هیه (نه که ته نیا له توانامدایه به کاری بهینم به گویره ی نه و بارودوخه ی دینه پیشه وه، به لکو ده توانم دروستی بکه م هرکاتیک و هرچونیک بمهوی)⁽¹⁴⁾ هیچ مشتومرو گومانیکیش له مه دا نییه.

ناستی دووه می (نه زانراو و نبوون) ه که له کاتیکدا ده بیئت (که له عه قلدای سیستمگه لیکی دیاریکراو له مه عریفه یا خود نه ریتگه لی تایبه ت بو کارکردن ناماده دهن که به هیچ شیوه یه که عه قل له حالته ئاساییه که میدا ههست به بوونیان ناکات، به لام هه ندیکجار له هه ندیک دۆخی چالاکییه نا ئاساییه کاندای (الخارق للعاده) بو ههست که شف ده بیئت)⁽¹⁵⁾. هاملتون ده لیئت فه یله سوفه کان لیکیۆلینه وه ی نه م دیارده یه یان به ته واوی پشتگویی خستوه.

له ناست و پله ی سییه میشدا نه و پرۆسانه ناماده دهن که فه یله سوفه کان به رده وام هه ولی تویرینه وه یان دهن، که نه و چالاکیه یه له نه ستدا هه شاره و شوینه واره کانی له ههست (الشعور) دا دهرده کهن و ههستیان پی ده کهن و دهرکیان ده کهن.

له گه ل نه وه شدا که هاملتون له م تویرینه وه فراوانهیدا چاره سه ری هۆکاری (ونبوون: الکمون) ی له چالاکی عه قلیدا نه کردوه، به لام ئیمه ده توانین به پشتبهست به پالپشتیکردنی به هیزی نه و بو فه لسه فه ی لیبتن، گومانی نه وه بکه ین که لایه که له م (ونبوون: الکمون) ه شیده کاته وه ده یسه له مینی به و شیوه یه ی لیبتن پیشتر کردویه تی که بریتییه له (دهسته وه ستانی ناگابوون: عجز الانتباه) سه به اربته به دهرکردنی پرۆسه کان به هوی ئالۆزیوونیان و نه و یه کیتییه شه وه که ره گه زه کانی پیوه ده به ستی.

له دوا ی (هاملتون)، (هارتمان) ی فه یله سوفی نه لمانی به (فه لسه فه ی نه ست) دا رۆچوو، له نه ست دوا له خو شه ویستی سیکسیداو له ره فتارو نه خلاق و بریاره ئیستاتیکیه کان و به ره مه یانی هونه ریداو له ته سه و وفدا، به لکو له نه ست له میژوو خویدا. له گه ل نه مه شدا (ههست) ی له مافی خو ی بییه ش نه کردو سنوری کارکردنی خو ی بو بریارداو له (نهست) جیا یکرده وه، به وه ی توانای داهینان و هونه رکاری به ته نیا بو (نهست) بریارداو گوتی: (بیرکردنه وه ی ههستیانه (التفکیر الشعوری) له ره خنه و نکۆلیکردن و به راوردکردن و راستکردنه وه و پۆلینکاری و پیوانه و به راوردکاری و به ستنه وه دا کورت ده بیته وه، له گه ل نه نجامگیری گشتی له تایبه تی و ریخستنی حالته تایبه تییه کان به گویره ی ریسا گشتیییه که، به لام ناکری له به ره مه یاندا داهینان بکات یا خود هونه رکاری تیدا بکات و له و سۆنگه یه وه که مرو ق له وه دا به ته واوی پشت به نه ست ده به ستی)⁽¹⁶⁾.

(هارتمان) پرنسیپه بالاکانی فه لسه فه که ی له سه ر دوو پایه بنیاد دهنی: (بیرۆکه: الفکره) که هیگل زیاده روی کرد له بانگه وازکردندا بو ی و (ئیراده) که شو پنهوار له لایه کی دیکه وه مژده ی پیدا. نه و له دوا لیزمیکدا کۆیکردنه وه که ده لیئت (بیرۆکه) له چه ند حاله تیکی تایبه تیدا له هه ستدا ناماده ده بی، به لام ئیراده بو هه میشه له نه ستدا ده بی. ههست له لای نه و چه ند پله یه که له ته مومرؤاویبوون که ده گاته نه و په ری له قولاییدا که هیچ دیارده یه که نییه ئاشکرای بکات چی تیدا رووده ات، هه روه که به وه ش جیا ده کریتته وه که چالاکیه کی رووتی په تییه.

لەدوای ئەو (نەست) بەدەر و ناسیەو هەلۆاسراو بېوابوون پێی پتەو بوو بانگەوازکردنیش بۆی زیادی کرد، بەتایبەتیش دوای تەسلیمبوون بەبیرۆکەى بالایی (الفکره العلیه) لەزانستەکانی ماددەدا، چونکە چوونە ناو ناخ و ناشابوونە پێی (الاستبطن) کە باشترینی میتۆدە سایکۆلۆژیە کلاسیکییەکانە زامنی تەفسیرکردنی زۆریک لەو دیاردانەى رەفتار نییە کە ناتوانی لەهۆکارەکانی دُنیا بێن یاخود داوای هۆکارەکانی تەفسیرکردنی بکەین، مەگەر بەگریمانکردنی یەکییەتی لەژێرانی دەروونیدا و بپارێدانی بەردەوامی لەچالاکی عەقڵیدا تا ئەوێ دەکرێ باس لەچەند جوړیک لەبیرکردنەو بەکەین کە بەشاردراوایی لەدەر و وندا دەمێننەو هەتا هەلی دەرکەوتنیان بۆ دەرپەخسێ بەناشکراییی یاخود بەدەمامکەو.

لەگەڵ ئەوەشدا کەم نین ئەو رەخنانەى ناراستەى بیرۆکەى نەست کراون، تەنانەت لەلایەن ئەوانەشەو کە بانگەوازی تەسلیمبوونیان کردووە پێی:

بۆ نموونە گوتراوە کە دەستەواژەى دیاردە دەروونیه ناھەستیه کان (غیر الشعوريه) دەستەواژەیهکی ناناشکراو زۆر تەمومژاوییه بەئێکو دژایەتی و ناکوکیەکی گەرەو سەر سۆرھێنی تێدایە، لەو روووە کە چۆن دەکرێ هەست لەدیاردەکانی هەست نەفی بکەین یاخود قسە لەبیرۆکەیهک بکەین کە بیرۆکە نەبێت، لەو سۆنگەیهو کە ئەگەر (هەست) کرۆکی بپێرکدەو و ماھیه تەکەى بێت ئەوا کارەکە ئەگەر رێگە بگێرێت لەوێ هەستی بێت لەھەمان کاتیشدا رێگە لەوێش دەگێرێ کە دەروونی بێت. دیاردەگەلیکی فسیۆلۆژی نەستیانە هەیه کە پێش دەرککردنی هەستیانە (الادراك الحسى) یاخود هەلچوون (الانفعال) دەکەوێت، بەلام ناچیتە چوارچێوەى چالاکی دەروونیهو. بەلام قسەکردن لەسەر بوونی دیاردەگەلی دەروونی نەستیانە قسەکردنیکی رەتکراو هەیه. تەنیا گرووپ و تاقمەکەى لۆک لەبەنەرەتەو دژی بۆچوونی بپێرکدەوێ نەستیانە نەوێستانەو، بەئێکو ھاملتۆنیش و روژاندی سەرھەرای پششتگێریکردنی زۆریشی بۆ بوونی نەست، بەرگریشی لەدژایەتیهکەى (تناقض) لەگەڵ خودی خۆیدا کرد بەوێ کاتیک لەنەست دەدوێ مەبەستی پێی تەنیا (گۆرانی شاراو: التغير الكامن) لەدەر و وندا.

بەمشێوەیه زۆریک لەزانایان و تەنانەت ھارتمان بۆ خوێشى دەلێت: (دیاردەیهکی جەختلیکراو کە مەروۆف پێچەوانە لەگەڵ خۆیدا بوەستیتەو ئەگەر لەدیاردەگەلیکی دەروونی بدوێ کە بەھیچ شێوێهەک هەستی پێ نەکات). لەپاشاندا. ھەولێ ئەو دەدات پاساو بۆ پاشەکشەکەى لەتوێژینەو فراوانەکانی دەربارەى نەست بەیئیتەو بەوێ کە ئەوێ ئەو مەبەستیەتی لەدیاردەى نەستیانە (الظاهرة اللاشعوريه) ئەوێهە کە دیاردەیهکە زۆر هەستیانە نییە.

ئەم رەخنەگرتنە بەھای خوێ هەیه لەو سۆنگەیهو کە قەبولکردنی بیرۆکەى نەست لەسایکۆلۆژیا لایەنیکی گەرەو لەھۆگرێبوون و پێوہ پراھاتن هەیه و بەسەر مێژووی زانستەکانی دیکەدا تێپەرپووە کە چەند گریمانەیهکیان پەسەند کردووە کە وەک مەسەلەگەلیکی پڕوپووج بۆ خەلکی دەرکەوتوو بەشێوێهەک کە نەتوانی لۆژیکیکى دروست یاخود عەقڵیکى بەھیز پەسەند بکات بەلام لەدواییدا راستیتیهکەى چەسپاوە، لەنموونەى ئەو بابەتانەش حسابکردنی ناکوئا و یاسای کیشکردنە. لەبەرئەو چیتر قسەکردن لەسەر بوونی دیاردەگەلیکی دەروونی نەستیانەدا هیچ ناکوکییەک (التناقض) نایبین. مەگەر بۆ ئەو کەسانەى یەکەمجار رووبەر و بیستنی دەبنەو.

ئەگەر بەلگەكان بانگەواز بۇ تىكەلى نىوان مەسەلە دەروونى و ھەستىيەكان بىكەن- لەبەرئەوھى ئىمە نەفس نانسىن بەھۆى ھەست (الشعور) ھوھ نەبىت- ھىچ ھۆكارىك نىبىھ و امان لىبكات بلېن ھەست ماھىيەتى بىر كەرنەوھىيە. رەنگە راستر و اىت بىر كەرنەوھى بەوھ پىناسە بىكەن كە ئازادى و تواناى خواستى ئەو چارەسەرئەھىيە كە بەرھو ئامانجگەلىكى دىارىكراو دەچن و بەتواناى ھەلسوكە و تەكرىد لەھەلۆستە جىاوازەكاندا، باشترە لەوھى لەبوونى توانايدا بۇ روون كەرنەوھى خودى خۇيدا كورتى بىكەنەوھ. ئەگەر ئىمە چالاكى دەروونى و دەر كەرنى ئەم چالاكىە لەيەكتر جىابىكەنەوھ و ماھىيەتى بىر كەرنەوھ (ھەست) دا كورت نەكەنەوھ، ئەم ناكۆكىيە دەربارەى نەست نامىنى.

رەخنەھىكى دىكە ھەھى دەلى لەبەرئەوھى دىار دە دەروونىيە نەستىيەكان ناكرى بناسرېن و پەبىيان پى بىرى. لەبەرئەوھى دەروونىن ناكرى لەدەرەوھ لىبان بىكۆلرئەوھ وەك لىكۆلئەوھى دىار دە فسىولۆژى ياخود ماددىيەكان و لەبەرئەوھش كە نەستىيەنەن ناكرى لەناوھوھ بىبىنرېن. بەمجۆرە ناتوانرې بەھىچ يەككە لەمىتۆدەكان لىبىكۆلرئەوھ. وەك ئەوھى لەبەرئەوھ نەبووئەت. ئەم قەسەھىش بەرپەرىچ دەدرئەوھ بەوھى ئەو ھەقىقەتەھى كە ناكرى ھۆكارىك بسەلمىنرې، دەتوانرې لەرېگەھى شوئەنەوارەكانىيەوھ بىناسىن لەبەرئەوھى و امان لىدەكات رايەھى تايبەت دەربارەى ئەو ھۆكارە پىكەھىنن كە ئەم شوئەنەوارەنە بەرھەم دەھىنى. لەگەل ئەوھشدا كە خەلكى، بۇ نمونە، تەنبا روويەھى مانگ دەبىنن، ھىچ يەككە لەگەردوونناسان گومانىيان نىبە لەبوونى روويەھى ترى كە لىمانەوھ دىار نىبە. ھەرۇھە كە ئىمە ھەست بەشەپۆلەكانى (ئەشېر) ناكەن، زۆرېك لەسروشتناسەكان بەردەوام گرېمانەھى بوونى دەكەن و كار لەسەر پىوانى شوئەنەوارەكان و دىارىكەرنى ئاراستەھى شەپۆلەكانى دەكەن. ئەگەر پىشەكەھىكانى زانست و پرنسىپەكانى پاساوى يەقىنى گەردوونناس و سروشتناسان بىكەن، ئەوا لەئەنمونە سادەكانى رۇژانەماندا ئەوھ بەدى دەكەن كە ناچارى تەسلىمبوونمان دەكات بەبوونى چالاكىەھى نەفسى لەئەوھى تردا وەك چۆن لەخۇماندا ھەھى لەپاشاندا بەتەسلىمبوون بەبوونى چالاكىەھى نەستىيەنە كە پالمان پىوھ دەنى بۇ بىروبوون بەچەند جۆرېكى جىاواز لەرەفتارو بىر كەرنەوھ كە ناكرى تىبان بگەن بەتەسلىمبوون نەبى بەھۆكارگەلىكى شارراوھ لەدەر ووندا.

رەخنەھىكى دىكەش ھەھى عەقلىكارى نەستىيەنە بەتال دەكاتەوھ و بانگەواز بۇ پەنابردنەبەر فسىولۆژىا دەكات و خاوەنەكانى دەلېن ئەوھى لەنەستدا روودەدات ھىچ نىبە جگە لەزنجىرەھىك لەپرۆسەگەلىكى فسىولۆژىانە كە دواتر كارىگەھى بۇ سەر ھەست دەبى، بەلام لەخودى خۇيدا عەقلىانە نىبە، لىرەدا مەبەست لەپرۆسە عەقلىيەكان: ئەو پىرۇسانەن كە ھەست ھاوړېيان دەبى. ناوېشيان لەو چالاكىە فسىولۆژىيە ناوھ كە لەھەستەوھ دىار نىبە بەناوې (كارى مېشكى نەستىيەنە: الاستنخاخ اللاشعورى) ىدا.

بەلام دەكرى ئەم رايە بەرپەرىچ بدرىتەوھ بەوھى چەند حالەتېكى زۆر ھەھى كە پەيوھندىيان بەھەستەوھ نىبەو بەعەقلىكارى و ئىدراكىش وەسف دەكرىت لەنمونەھى شىكارى مەسەلە حسابىيەكان و ھى ترىش لەكاتى خەوتنداو ئەو حالەتەش كە دەكەونە دواى خەواندەنەوھ. ئەمەو بەستەنەوھى پىرۆسە عەقلىيەكانىش بەچەند پىشەكەھىكى فسىولۆژىيەوھ قەسەھىكى پووجەو خاوەنەنانى

دەروونناسى دژى دەوستنەو و بەبەلگەگەلېك بەتالى دەكەنەو كە ئەو بۇ دەروون دەسەلمىنى كە بەسە بۆى لەخۆو كىببون (تلقائىه) و بەرەمەھىنانىكى رەسەنە.

سەرچاوە و پەراوێزە كان:

1. سوكرات كارى لەسەر پشكنىنى مروژ دەكرد نەك بنیادنانى فەلسەفەیهكى دیاریكراو: تووشى لاویك دەبوو و پرسىار لەدواى پرسىارى ئى دەكرد بۇ ئەو بۆى بسەلمى بەكارى خودى خۆى نەزانە. لەم كارەشىدا شیوازی گالتەجاړى: التهكم Ironie) ی بەكار دەھینا بۇ ئەو بۆ خەلكەكەى ئاشكرا بكات كە هەلەن ئەگەر وا خەيال بكەن كە شتێك دەربارەى حەقیقەتى ئەو شتانه دەزانن كە لەدەروونیاندا دەگوزەرى، لەپاشاندا یاریدەى ئەو كەسانەى دەدا بۇ گەیشتن بەو حەقیقەتەى كە پێشتر بپاریان دابوو كە نایزانن و ئەمەش پێى دەگوتریت (دروستکردن و بەرەمەھىنانى: التولید Maieutique).

.platon: philebe, 21, V..2

.Ibid: 35, d, e.3

.Reminiscence.4

.platon: Republique.5

.Aristote: De Anima 3, 3.6

7. رەواقیەكان یەكەم كەس بوون وشەى هەست (الشعور) یان بەكارهیناوه.

.platin: Inneades I, 4, 10.8

.Leibniz: Nouveaux Essais sur L' Entendewent humain, Avant Propos.9

.Perceptions inaperçues.10

.Leibniz: OP. cit.11

.Intuition.12

.Kant: Anthro Pologie, 5.13

.Hamilton: Lectures, lect 28. 15-14

.Hartman: philosophy of the unconscious (B) VI.16

.Unconscious cerebration.17

سەرچاوە:

علم النفس الفردي، اصوله وتطبيقه، للدكتور إسحق رمزي، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الثالثة، ص (17-27).