

## زمانی ستاندارى كوردى دەبى له كۆوه بۆمان بىت...؟؟

هه ورامان على توفيق

[Berzi-san@web.de](mailto:Berzi-san@web.de)

كاتىك گرافى زمان و يه كگرتنه وهى ئه و چهند زمانانهى كه له نه ته وه يهك دا كۆده بنه وه , بى گومان گرفت و كيشهى له پاش ده بى و ماوهى زۆرى ده وئ ليدوان و ليكۆلينه وه و تويزينه وهى زانستى و ميژووبى راست دروستى زانا و پسپۆر شاره زايانى زمانه وانى وهك پرۆژه يهكى نه ته وهى و ئاينده بى گرنه كارى به رده وامى له سهر بكرىت , به بى بوونى گرژبوونه وه و هه لچوون له هه يچ لايه كه وه چونكه هه يچ كام له و زمانانه بۆ هه ميشه بى بوونيان به زمانى ستاندار كاريكى باش نيوه خزمهت به زمانى كوردى ناكات ,, بۆئ وهى ئه مرۆ به بى به زامه ندى و راوه رگرتنى ئه وانى كه به زمانه كانى دى گفوتوگۆده كه ن زمانىكى تر به سه رياندا به سه پيترى و به شيوهى ياسا بى و له ده ستورى هه ريم دا ببته زمانى فرمى ئه و هه ريمه .. باس و خواسته هه نو كه يه كانىش له م باره يه وه هه موويان له خزمهت به ره و و پيشه وه بردنى ئه م پرۆسه يه ن هك وه ستاندى يان ته گه ره خسته ريى , به پيچه وانى ئه وانى كه ئه م هه له ده قۆزنه وه بۆ ئه وهى دهنگى راوه رپين و ليدوان و گفوتوگۆبى زانستيانه گپ بكه نه وه يان به رژه وه ندىه تا يه ته يه كانى خۆيان يان لايه نيه كانيان به شيوه يهكى سياسيانه ده پاريزن , ئه مانه ش مافى خۆيانه , به لام نهك له سه رحسابى خه لكانى دى . چونكه هه موو كات مافه گشته كان و به رژه وه ندىه كانى ميللهت به سه رووى هه موو كه سيكه وه ن كه له و كۆمه لگايه دا وهك هاوولاتيهك بۆ .

وهك ده لىن : ليدوان و باس كردن له م خاله و له كاتىكى وهك ئيستادا له خزمهت كيشه و پرسه نه ته وه يه كاندا نيه . چونكه ووروزاندى بابته يكى واهه ستيار له نيوان هه موو ئه و گرفت و كيشانهى كه كورد تيبدايه ده بى هتور بكرىته وه يان باسى ليوه نه كرىت و جوړه ها بىرو بۆچوون وپاى جياواز له م باره يه وه ..

سه بارهت به شيوه زارى ئه و زمانانه و به راورد كردنى له گه ل هه ندى له هه چه كه له ناوچه كانى ده روو به رماندا هه ن وهك نه ته وهى عه ره ب كه شارىك بۆ شارىك يان له وولاتيه كه وه بۆ وولاتىكى ترى عه ره بى شيوازى ئاخاوتن ده گۆرديت , جياوازى ئه م له گه ل زمانى كوردى و شيوه كانى . عه ره ب له برى ئه وهى كه له هه جى جياوازيان هه يه به لام زمانىكى يه كگرتو واته ئه و زمانهى كه قورئانى پيها توته خواره به كارديت له دير زه مانه وه ئه وه ش دواى زۆر گۆرانكارى وده ستكارى كردنى كه زانايانى زمانه وانى عه ره بى سه رده م له دواى سه رده م گۆرانيان به سه ردا هيناوه .. له هه يچ ده ولته يكى عه ره بى و ئه و شيوه زمانانه يان ئه و له هه جانه ته نها بۆ ئاخافتن و به س ئه وانه كه سيان خاوه ن ريزمان و ياسا بى زامه نه وانى خۆى نيّه به لكو هه ر ئه و وشانه ن كه له زمانى ستاندارياندا هه يه به لام كه ميك شيوازه كه ي گۆراوه .. به لام سه بى زمانى كوردى بكه ن ئه و جياوازيانهى له نيوان سوړان و كرمانج و هه ورامان ( گۆران ) دا هه يه چهند سه بى ريزمانى هه ورامى بكه ن و دواى ووردبوونه وه ده رده كه وىت تا چهند په يوه ندى هه يه و تاچه نده به شيوه زمان يان له هه جى ده ژميرديت به هه مان شيوه سوړانى و كرمانجى و دواتر تيگه يشتنى ئه و زمانانه له يه كتر و ئاشنا بوونيان له يهك په يوه ندىان به يه كه وه . راسته هه موو له چوارچيوهى نه ته وه يكدى كۆبوونه ته وه كه نه ته وهى كورده و هه موو شانازى پيوه ده كه ين .. ئه م مانا بى ئه وه نيه ئه و زمانه به سه ر ئه و زمانه ديدا به سه پيترى .. له وان هه شه بلين بۆ چهند ساله قسه ي له سه ر نه كراوه راسته .. به لام ده فه تىكى وا نه په خساوه باس له بابته يكى و ابكرىت كه هيشتا كاتى ئه وه نه هاتوو له گرفتىكى له م شيوه يه بدوين . كاتىك وهخت له باربىت يان باس و خواستى بيه ئاراوه گرنه ك سهرنج و بۆچوونه كان ده برينرين و باسيان له سه ربكرين .. به لام له ئاستىكى وادابىت كه خزمهت به زمانى كوردى بكات و زياتر ده وله مهنده

و گه وره تری بگات نهک لاوازو سستی بکات ئەمەش دەگەر پێتەوه سەر ئەو کەسانەى لەم بۆارەدا خاوەن شارەزایی و پەسپۆرن یان پۆشنبیران و خاوەن فکرو و دلسۆزانی نەتەوه یی .

باس لەسەر ئەوه دەکریت کە زمانی هه‌ورامی وەک لەدەرگایی راگەیانندنه‌وکانه‌وه پەره‌ی پێدراوه وەک ئەو پەره‌پێدانەى ئیستا کە هه‌موو مان دەیبینین لە کەنالەکانه‌وه چەند گرنگی بەم ناوچەیه دەدرجت .!!! بیگومان ئەوه‌ی گرنگی پێدان بێت بۆ ئەم ناوچەیه و زمان و کلتورو پەسه‌نایەتی نیه‌وئەگەر ئەوه‌شی کە هه‌بێت لە پرۆپاگەندی سیاسی و لایەنی به‌ولاوه هیچی تر نیه‌.

و‌ه‌ک دەلێن چەند رادیۆیه‌ک هه‌ن ئەویش بۆ پرۆپاگەندەى سیاسی لایەنیک و بۆ خزمەتکردنی فکری سیاسی خۆی نه‌ک خزمەت به‌ ناوچەکانی هه‌ورامان .. بۆیه لێره‌دا دەلێم راگەیاندن ئەگەر حزبی بێت یان مه‌ده‌نی هه‌میشه زمان کلتورو پەسه‌نایەتی ئەم ناوچەى فه‌رامۆش کردووه و ئەوه‌ی کرابیت و‌ه‌ک له‌وتاره‌کانی پێشودا ووتومه‌ تهنه‌ا له‌ بوونی مملانیی سیاسی ئەگەر به‌نامه‌یه‌ک یان گۆرانیک یان گۆرانی بیژیک پرۆپاگەندەى بۆکرابیت ...

کاتیک ده‌بێت ئەم شیوه نووسین و راو بۆچوونانه به‌ مال جیایی و دووبه‌ره‌کی سه‌یربکریت کە له‌مافیکی به‌ره‌وا زانراو زیاتر داوا بکریت .. یان ئەگەر ئەو مافه‌ یاسایی یان میژوویی نه‌بێت و ئەوانه‌ی ئەو داواکاریانه‌یان بۆ به‌رژوه‌ندیه گشتیه‌کان بێت چونکه زمانی یه‌کگرتووی کورد ده‌بێت به‌مايه‌کی بۆ دا برێژریت . کە گومان له‌وه‌دانیه تا ئەمڕۆش له‌ پێک نه‌هاتن و یه‌ک ده‌نگ نه‌بوونی ئەوانه‌ی لەم هه‌ولانه‌دان بۆ دروست کردنی ئەم زمانه‌ یه‌کگرتووه , به‌لام ئەمەش رێگا له‌وه ناگریت کە هه‌رکە له‌بری ئەوه‌ی زمانیکی فه‌رمی کاتی هه‌یه له‌پال ئەوه‌شدا زمانی دایکی خۆی بخوینیت و ئاشنایی له‌گه‌ڵ زمانه‌کانی دیدا هه‌بیت بۆ کەسێک کە له‌ماله‌وه له‌گه‌ڵ دایک و باوک و خوشک و براو کەس و کارو هاوڕیکانی به‌هه‌ورامی بدوئ و به‌لام نه‌توانی بێ بنوسیت و بخوینیت وه . ئەم شیوه هه‌نگاوانه‌ش له‌ هه‌ورامانی دیوی ئەودوو واته کوردستانی رۆژهه‌لات هه‌نگاوی بۆ نراوه چەند گۆقارو کتیب و پەسه‌نایەتی هۆنراوه به‌ زمانی هه‌ورامی له‌ ته‌شه‌نه بووندايه و له‌ ئاینده‌یه‌کی نزیکدا به‌بێ هیچ لێدوانیک ده‌بیته‌ شۆرشیکى ئەده‌بی هونەری زمانه‌وانی و خۆی به‌دیار ده‌خات به‌بێ ئەوه‌ی باسی له‌سه‌ر بکه‌ین .. ئەى بۆ ئیستا هه‌لمان له‌به‌رده‌ست دایه و ده‌توانین به‌شیوه‌یه‌کی ده‌ستووری و خۆویستانه ئەو مافه‌ سروشتیه به‌خشین ..

که‌واته ئیمه‌ی کورد تۆشه‌به‌ره‌ی زانست زانیاری و فه‌ره‌هنکی زمانه‌وانیمان له‌ هیچ لایه‌که‌وه بۆ نه‌هاتووه و چاوه‌روانی ئەوه‌ش نین بۆ مان بێت به‌پێچه‌وانه‌وه ده‌بێت هه‌ولێ ئەوه‌ش بده‌ین هه‌نگاو به‌هه‌نگاو زمان زاراوه‌کان له‌ زاراوه‌ ووشه‌ی بیانی پاک بکه‌ینه‌وه هه‌رچه‌نده ئەمەش کات و وه‌ختی زۆری ده‌وئ به‌لام ده‌بێت کاری بۆ بکریت ...