

نوسین و ئە خلاق

هیلال ئیبراهیم

شتیک زیاتر له هه موو ئە و شتانه ی مروڤ بیزارده کات و وای لێ ده کات ده سبهرداری ماف و داواکانی خویشی ببیت له کوردستاندا نوسین و کاری روژنامه نویسه ئیمه پیویستمان به راگه یاندن هه یه وه که سه رچاوه ی زانیاری و چاودیاری کردنی ده سه لات له ژیر بنه ما و ئە خلاق روژنامه نویسه وه ئیمه پیویستمان به نویسه له ژیر چاودیاری بیرکردنه وه و ئە خلاق نویسه وه . هه ربویه ئە و نویسه نه که لیره و له وێ ده نوسرین و ئە و بیمانایه ش لیره و له وێ به ناوی کاری روژنامه نویسه وه بلا و ده بنه وه شتی نین جگه له فهوزا و بیمانای. ئە وانه به بی و وردبینی و هه لسه نگادن به بی ره چا و کردنی ئە خلاق روژنامه وانی به و کاره هه لده ستن و ته نیا مه به ستیان شی و اندی رو و داو گورانکاریه کانه و له و پینا و هه شدا له چه ند سالی رابردو و دا درییان نه کردو و هه کانه لالی راگه یاندنیان به جو ره ها شی و ه و هه ک مه ی دانیکی بی چا و دیار ته راتی نیان تیدا کردو و تا حالی حازریش له ته که ئە و یاریه دا به رده و امن به داخه وه کاری به شیکی هه ره زوری ئە و نا و هه نده عیلامیانه بریتی بو و ه له فرویدان و داچۆرینی عه قلی خه لکی وه بلا و کردنه وه ی په تای بیمان کردنی دیارده و گورانکاریه کان له لایه ک و بیمان کردنی خواست و دا وای خه لک له لایه کی دیکه وه . ما و ه ی چه ند مانگی که له کوردستان و ده ره و ه دا ره و تیک له قسه ی ناشرین په ی دا بو و به نا و ی نوسین و کاری روژنامه نویسه وه که ئە م ره و ته نه سه لیه قه ی مروڤی بیرکه ره وه و نه هه و لێ که سی ره خنه گره . به لکو کۆمه لیک که س له ژیر نا و نه جیندای تایبه ته وه خه ریکی بلا و کردنه وه ی سوکایه تکردن له تا که که سه و بیگره تاده گاته نا و چه و شی و ه زا رو زمانی قسه کردن.

ئە م ره و ته ی ئە م دواییه ی قسه ی ناشرین که له کوردستان و ده ره و ه دا به ته وای ته شه نه ی سه نده وه که ده رد و قایرۆس بلا و بو ته وه و چۆ ته زا کیره ی به شیکی زوری سه رقال به م بواره و ته نه نه ت خه لکی ساده شی گرتۆ ته وه . ئە م ده رده که کارنامه ی کۆمه لیک که سه وه که قایرۆسیکی ترسناک بلا و یده که نه وه تیایدا ته نیا مه به ستیان بینرخ کردنی مافی خه لکه و به شداری سیاسیه نه ی خه لکه له گورانکاریه کاندای. هه رله و ریگه شه وه خه ریکی سوکردن و ناشرین کردنی کاری نوسین و روژنامه وانی. کاتی که نوسین و کاری روژنامه وانی سوک و پسا و بیمانا بو و ، ئیتر به رگریکردن له ماف و داواکانی خه لک چ مانایه کی هه یه ، هه رکه سی که به ویستیکی خوازا و به بی ره چا و کردنی ئە خلاق و شه رفه ی کاره که ی هه ستا و کارنامه یه کی تایبه تی جیبه جی کرد به رگریکردن سه مکارا ن و دا و کردنی مافی ها و لاتیان چ مانایه کی هه یه . راسته پیویسته خه لکی له ریگای که ناله جو ربه جو ره کانی راگه یاندنه وه زانیاری بزنان له باره ی کیشه کانی روژو دیارده و گوراناریه کان نه ک

راگه ياندن شتى نەبى جگە لە فریودان و كۆنترۆلكردنى عاتفەى خەلكى . راگه ياندن شتى نەبى جگە لە يارى چەند كەسى .

لە كوردستاندا لە چەند سالى رابردوودا و تا ئىستاش لىره و لەوى چەند كەسىك كە بە پەنجەى دەست دەژمىردىت خەرىكى رەخنە گرتن بوون و لە هەولئ ئەوه دا بوون و هەن كە بەر لەو بىماناييه بگرن لە كوردستاندا هەيه لەگەل ئەوه شدا هەولكى زۆر هەيه بۆ بىمانكردن و سوكردى ئىنسان لەرىگاي بىماناكردنى شتەكانەوه . ئەو هەولانەش ئەجىندانى ئەو كەسانە ديارى دەكا كارنامەى ئەو كوسانە زانراوه و شاراوە نيه ئەو كەسانە جگە لە بىماناكردن و دەستگرت و قۆخكردنى ناوەندە جياجيا شتىكى ديكە نيه . لەبىرمان بى لە كوردستاندا بىمانكردنى ئەدەب لەرىگاي قستيقالەوه و بىمانكردنى رەخنەگرتن لەنوسىنى شتى بىمانەوه گەيشتۆتە ناستىك تەحەمل ناكريت . بۆيهش ئىشكردن بۆ بەرگرتن لەتوانا و ووزەى ئەوانە كارىكى گرنگە . بەلام شتىك كە زياتر لەوه گرنگترە كار و چالاکى و رىگەخۆشكردنە بۆ هاتنە ناوهى كەسى جدى و هەلرەخساندن بۆ ئەو گەنجانەى كەتواناي پىوستيان هەيه و بەجدى لەغەمى بەرگرى كردنن لەماف و داواى خەلكى نەك شىواندن و بىماناكردنى دياردەو گۆرانارى و رووداو كە لەهەندى هەفتهنامەى ناوخويدا دەيبينين و بەردەواميش كار لەو پىناوەدا دەكات و كەمترين سەلىقە و هەلى رۆژنامەوانى تىدا خەرج ناكريت