

شاعر و قهیرانی ره‌خه

عومەر جه لال - چه مچه مال

بپرواناکه له وه ته‌ی مرۆ درووست بووه تا هه نووکه که سێک هه بیته توانی بیته پیناسه یه‌کی نه‌گۆر و ره‌ها بو شاعر بکات , یان به‌مانه‌یه‌کی دی شاعر نه‌و چه‌مکه یه‌ که پیناسه‌ی نه‌سته‌مه , نه‌وه‌ی له‌ میژوودا به‌زیندووی ماوه‌ته‌وه له‌ پال چه‌مکه‌کانی دی دا ته‌نیا شاعیره , نه‌گه‌ر به‌راووردنیک بکه‌ین له‌م سه‌رده‌می گلوبال و مودیرنه‌دا ده‌گه‌ینه‌ نه‌و ده‌ره‌ نه‌جامه‌ی که نه‌مرۆ شاعر له‌ قه‌یرانیکی گه‌وره‌دا ده‌ژیت, زۆر بوونی سایت و رۆژنامه‌کان ده‌رگایه‌کی نیگه‌تیقبوون به‌ پووی شاعیردا , له‌ساتیک رۆژنامه‌یه‌ک یان ساتیک به‌لایه‌وه گه‌رنه‌گ نیه‌ نه‌وه‌ی بلاوی ده‌کاته‌وه تیکسته به‌مانه‌ نه‌ده‌بیه‌که‌ی, به‌ئکوگه‌رنه‌گ دوانه‌که‌وتنی رۆژنامه‌که‌یه‌, نه‌وه‌ی به‌پوونی ده‌بینریت له‌ پاش را‌په‌رینه‌وه نه‌وه‌یه‌ک شاعیری ئاکتیف درووست بوون , توانیویانه‌ زمانی کوردی به‌زیندووی را‌بگه‌رن, هه‌رچه‌نده له‌ پال له‌م نه‌وه‌ نووی یه‌دا کۆمه‌نیک به‌ناو شاعیر په‌یدا بوون , (ریزم هه‌یه‌ بو مان‌دو بوونیان) به‌لام ده‌بیته نه‌وه‌ له‌یاد نه‌که‌ین که گه‌وره‌ترین زیانیان له‌ زمانی کوردی و ته‌کنیکی شاعر داوه‌, ئازاره‌که له‌وه‌دایه‌ نه‌و بلاوکراوانه‌ی بلاوی ده‌که‌نه‌وه‌, چه‌ند باره‌ چاپ ده‌کرینه‌وه , به‌ به‌رگیکی جوانه‌وه , که‌ زۆر سات دنیا‌م ره‌نگه‌ خوینه‌را مه‌به‌ستم نه‌و خوینه‌ره‌ سادانه‌یه‌ نه‌وانه‌ به‌شاعیر ده‌زان) ته‌نیا له‌به‌ر نه‌و وینه‌ ره‌نگاو ره‌نگانه‌ی که به‌سه‌ره‌تای نامیلکه‌ شاعیره‌که‌وه‌یه‌ بووه‌ته‌ توانای نووسه‌ره‌که‌, له‌ کاتیکدا ده‌بینن قه‌ له‌مه‌ به‌تواناکان ده‌کرینه‌ ده‌روه‌ی بازنه‌ی شاعیره‌وه که هه‌ندیک سات بلاوکراوه‌کانیان فه‌رامۆش ده‌کریت, که‌ نه‌مه‌ش یه‌کیکه‌ له‌ زیانه‌ گه‌وره‌کانی که به‌ر پایه‌کانی شاعیری نه‌وه‌ی نیمه‌ که‌وتوو , جگه‌ له‌وه‌ی که نه‌مرۆ لاوازیه‌ک له‌ شاعیری کوردیدا ده‌بینریت, نه‌ویش زۆربه‌ی نووسه‌ره‌ شاعیره‌کانمان له‌بری نه‌وه‌ی تیکستیکی ناسک بنووسن ده‌چن ووتاریکی سیاسی یان ووتاریکی بیمانا ده‌نووسن (که‌ نیشینه‌وان نییه‌) نه‌مه‌ش یه‌کیکه‌ له‌ فاکته‌ره‌ گه‌رنه‌گانه‌ی که‌رونی هه‌بووه‌ له‌ لاواز بوونی شاعر و که‌می نویسی شاعر ,

خانیکی دیکه‌ که له‌ هه‌موو نه‌و فاکته‌ره‌نه‌ی دی گه‌رنه‌گه‌ باس بکریت, نه‌ویش ره‌خه‌ی نه‌ده‌بی و خویندنه‌وه‌وه هه‌سه‌نگاندی تیکسته‌ زیندوووه‌کانن, له‌ پاش ماوه‌یه‌ک شاعیریکی به‌توانا دیوانه‌ شاعیرییه‌ک بلاو ده‌کاته‌وه , که‌مترین خویندنه‌وه‌وه هه‌سه‌نگاندی بو ده‌کریت له‌ پاش ماویه‌کی نزیکیدا به‌مردووی نه‌و دیوانه‌ ده‌دۆزیته‌وه , به‌هۆی لاوازی ره‌خه‌وه‌ خویندنه‌وه‌ی تیکستی سه‌ره‌که‌وتوو, که‌م که‌س هه‌یه‌ نه‌بیستیته‌ که‌ کورد له‌سه‌رتای رۆشنیارییه‌وه به‌شاعر ده‌ستی پیکردوو , ته‌نانه‌ت زۆر سات باس له‌وه‌ ده‌کریت که هه‌موو کورد شاعیره‌ (ده‌شی) نه‌مه‌ په‌یوه‌ندی به‌ سۆزداری وچه‌ند فاکته‌ریکی ژبانی کورده‌وه هه‌بیته) شاعیری نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی را‌بردوو توانیویه‌تی زه‌نگیکی ئاگادار کردنه‌وه له‌ میژووی شاعیری کوردی دا لیبدات, به‌لام نه‌و قه‌یرانه‌ی که نه‌مرۆ له‌سه‌ر شاعیری کوردی درووست بووه‌ له‌ پاش نه‌وه‌ی نه‌وه‌ده‌کانه‌وه شاعیریکی وا درووست نه‌بووه‌ که جودا بیته‌ له‌ شاعیره‌کانی پێش‌خۆی (له‌روانگه‌ی ته‌کنیک و نویسنه‌وه) ده‌شی زۆر لاوازی بیته , نه‌مه‌ ناکاته‌ نه‌وه‌ی که شاعیری جوان نانووسریت به‌ئکو له‌ناستی سه‌رده‌م و کرانه‌وه‌ی کۆمه‌نگه‌دا نییه‌ ,

دەتوانم بلییم ئەو شیعراوەی ئە پاش سالی دوو هەزارهوه نوسراون هیچ جیاوازیهکیان نییه ئەو شیعراوەی که ئە پێش سالی دوو هەزار نووسراون، جگه ئە چەند شاعیریکی ئەوانەش ئە ئەندامەکانی پەنجە دەست تێپەر ناکەن، هیچ نەکۆلی ئەو ناکریت که ئەمرۆ ئە میژووی ئەدەبی کوردی دا خاوەن دەیان تیکستی سەرکهوتووین بەلام ئەمە پێوانە نییه بۆ ئەوەی که شاعیرەکانمان ئە لوتکەدان، هە ئە شاعیرانی ئێمە ئەوەدایە پاش چەند دەیهیهک شیعەر دەنووسن، بەلام بە پی ی تەمەن و ڕووداوەکان دەوستن ئە شیعەر (تیکستی لاواز دەنووسن) دنیام ئەوەی که زۆرینەئە کەسایەتیە سیاسی و میژوو نوسەکان، ڕۆژنامە نوسەکان ڕۆژانیکی بوو شیعریان نوسیهوه و هەنووکە ڕوویان ئە بواری دی کردوو (زۆر کاریکی سروشتی و ناساییە بەلام گەرنگ ئەویە ئەوانەئە که واز ئە شیعەر دینن بتوانن ئە بواری دی سەرکهوتووین) نابیت ئەوەش ئەیاد بکەین که ئەمرۆ ئێمە خاوەن چەند زانکۆیهکین ئە کوردستاندا چەندین پروفیسۆر و نوسەر و رەخنەگرمان هەیه بەلام بە پی ی پێویست ئەیاننویسێوە کار بۆ جوانترکردن و رەخنە و خویندنهوهی نوی بۆ شیعەر بکەن که ئەمەش یهکیکه ئەو فاکتەرانی رۆژیکی گەرنگی هەیه ئەنوویسێوە و پاراستنی شیعردا، ئەفسوس زۆر جار نووسەرانی دەرۆی زانکۆ خویندنهوه بۆ شاعیر و رەخنەئە سەرکهوتوو ئە شیعەر دەگرن، ئەمەش جیگای خۆی کردۆتەوه ئە رەخنەئە ئەدەبییەدا،

Omargalal2004@yahoo.com