

كوردستان و رۆژنامه‌ی (میترو)

مجموعه ده گه لانه‌یی _ سۆران

زۆر جار ده‌خوینینه‌وه و یاخود گوئیستی ئەو هه‌وال و نوسینانه ده‌بین له رۆژنامه‌کانی کوردستان، سه‌بارهت به گرانى نرخه‌کانی رۆژنامه و گۆڤاره‌کان..هتد. که‌چی ده‌بینن له ناو وولاتان و نه‌ته‌وه‌کانی تردا، رۆژنامه‌یه‌ک هه‌یه به‌ناوی "میترو" واتا "به‌خۆرایى"، که ئەم جۆره رۆژنامه‌یه هه‌موو رۆژیکى نوێ له ژێر چاپ ده‌رده‌چیت و به‌خۆرایى ده‌گاته ده‌ستی خوینهرانى ئەم وولاتانه، هه‌تا هه‌ندیک له‌م وولاتانه‌ی رۆژنامه‌ی "میترو" یان لى ده‌رده‌چیت، بارى ئابوورى خه‌لك و حکومه‌ته‌که‌ی ته‌وه‌نده‌ی خه‌لك و حکومه‌تى کوردستان ده‌وله‌مه‌ندوباشيش نینه، له‌م وولاتانه‌ش: هه‌نگاریا و ته‌رجه‌نتین و شیللی..هتد، "میترو"ش، به‌ ناوی بیست و چوار شوینی شار و وولاتان ده‌رده‌چیت بۆ نمونه "میترو ستۆکهۆلم، میترو بۆستون له ئەمه‌ریکا و میترو هۆنگ کۆنگ و میترو پراگ له چیک" که سه‌رجه‌مى ئەمانه له "15" وولاتدا ده‌رده‌چن، که چوار له‌م وولاتانه له ئەمه‌ریکای باشوور و باکورن، و یه‌کیکشیان له کیشوهرى ئاسیا "هۆنگ کۆنگ"ه، ئەوانى تریش له ئەوروپا به‌گشتى ده‌رده‌چن، بیروکه‌که‌شى ده‌گه‌ریته‌وه بۆ رۆژنامه‌نوس و دیزاینه‌ر "پیللی ئەندرسۆن" له سالى 1973 ز کاتیك خویندکار بووه له به‌شى راگه‌یاندى زانکوی ستۆکهۆلم، مامۆستا که‌یان له‌وانه‌ی "ئابوورى رۆژنامه" ده‌پرسیت، ئایا داهاات و ده‌ستکه‌وتى رۆژنامه به‌ ئابوونه‌ی خوینهر یان ریکلامه‌وه ده‌بێ؟ خویندکار تیکش دیته وه‌لام و ده‌لیت: 70% داهااتى رۆژنامه به‌ ریکلام ده‌بیٔت، خویندکار تیکى تریش ده‌لیت: گه‌ر وابوو بۆ رۆژنامه به‌ خۆرایى نه‌بیٔت. لی‌ره‌دا "پیللی ئەندرسۆن" ئەمه‌ی ده‌که‌وتت به‌ی، و، تاوه‌کو له 13/2/1995 ز له وولاتى سوید له شارى ستۆکۆلم یه‌که‌مین ژماره‌ی "میترو ستۆکۆلم" ده‌رده‌چیت و، ئەمه‌ش له ژێر سه‌ره‌رشتى و دیزاین کردنى ته‌مدابوو*، سه‌ربارى ته‌زمونى ئەم وولاتانه‌ش ده‌بینن له‌م جۆره‌ی بواری رۆژنامه‌گه‌ریه‌دا که رۆژنامه‌گه‌رى "میترو"یه، چۆن پيشکه‌وتوو بوینه، که‌چی تا ئیستاش ئیمه‌ بیرمان له‌وه نه‌کردۆته‌وه که‌وا ئیمه‌ش رۆژنامه‌یه‌کى "میترو"مان، پيوسته و ده‌ربیکه‌ین و، چیتیش خوینهران و رۆژنامه‌نوسان گله‌بیان نه‌مینیت، له‌سه‌ر نرخى رۆژنامه و گۆڤار و پاشکۆکانیان و، نرخه‌کانیشیان ته‌وه‌نده کاربگه‌ر نه‌بیٔت به‌سه‌ر بارى ئابوورى خوینه‌رو بازاری رۆژنامه‌گه‌رى کوردیش له‌م لایه‌نه‌شدا نه‌شیویت، که ده‌بینن رۆژنامه‌ی میترو واتا "به‌خۆرایى" له پانزه ده‌وله‌ت ده‌رده‌چیت و نزیکه‌ی "چوارده ملیۆن و نیو" خوینهرى هه‌یه له جیهاندا، بۆ نمونه وولاتیک و هه‌ر بگه‌رین له‌وانه‌ی رۆژنامه‌ی "میترو" ده‌رده‌که‌ن، وولاتى سویدی پيشه‌نگ له‌ ده‌رکردنى رۆژنامه‌ی میترو و له شارى "ستۆکهۆلم" که به‌ناوی "میترو ستۆکهۆلم" هه‌موو به‌یانیک ده‌رده‌چیت و له شوینه‌کانى گشتى و شه‌قامه‌کان و رینگاكانى هاتوچۆ و بازاره‌کان ئاماده‌بییه و به‌خۆرایش دا به‌شى سه‌ر خوینهران ده‌کریت و ته‌نیاش "25" رۆژنامه‌نوس و کارمه‌ندى راگه‌یاندى پرۆڤیشنال، ئەم رۆژنامه‌یه به‌ریوه‌ی ده‌به‌ن و ده‌ریده‌که‌ن و

"30-40" لاپەرەشه، ئەمە نموونە یەکی زیندووی ئەم کارە رۆژنامە گەری "میترو" یە، تا زوشە با ئیمە ئەزمونی کاری ئەمانە بۆ رۆژنامە گەری کوردی بیئینین و وەر ییگرین و سەیری ئەم رۆژنامە نووسانە بکەین، کە لە رۆژنامە کانی "میترو" کار دەکەن و لە ولاتە جیا جیاکانی دنیادا، کەوا چۆن بە کەمی ژمارە رۆژنامە نووس و کارمەندان و چاپخانە کانیان و سەرباری کەمی کاتیش ئاوا رۆژنامە یەکی خۆینەری زۆروستاندار بە خۆرای دەردەکەن، بۆ بە لگەش تەنیا لە ناو شاری "ستوکۆلم" رۆژنامە ی "میترو ستوکۆلم" نزیکی "یەک ملیۆن ونۆدە و چوارەزار" خۆینەری هەیه، با ئەم ئەزمونە ی ئەوان و هەول و تیکۆشانی خۆمان و میژووی پیشکەوتنی رۆژنامە گەری کوردیش، بە یە کەو و بیته کاریکی داها تووی دەزگاکانی راگە یاندنی کوردی بە گشتی و رۆژنامە گەری کوردی، لە لایەکی تریشە وە هاو کاری کەرتی تاییەت و حکومەتی کوردستان، دەستە بەر بکریت بۆ دەرکردنی ئەم جۆرە رۆژنامە نیودە ولتییە، لە چوارچێوە یە کدا کە شیو یەکی یاسایی و رۆژنامە گەریانە ی سەردە مانە وەر بگریت و، ئەمە ی بۆ بگریت. لە هەمان کاتیشدا بیته بناغە یەکی بۆ بە پتە و کردنی رۆژنامە وانی کوردی و ستان دەربوونی رۆژنامە گەری کوردیش لە بۆ ئاستە کانی بە نیودە ولتییەتی بوونی و هەتا کاریگە ریش دروست بکات لە سەر رۆژنامە گەری ولاتانی درواسییدا. ئەمەش بە گریانە ی ئەو ی کە "رۆژنامە یەکی "میترو" مان دەرکرد لە کوردستانی عێراقدا، چ لە سەر ئاستی کوردستان و شارە گەورە کان و شارۆچکە کانییش بیته، کاریکی پربایە خە کە پیشکەشی رۆژنامە گەری سەردە مانە ی کوردی دەکەین و، ئەو هەش بزاین کەوا هەنگاوی یە کەم ئەم چەشنە ی رۆژنامە گەری ئەوروپیدا و هیئانی بۆ کوردستانی عێراق، هەنگاویکی زیاتریش دەبیته لە بواری پیشخستنی رۆژنامە گەری لە ناوچە کەدا و دەبینە دامەزری نەری رێو ی ئەم چەشنە رۆژنامە گەریە لە رۆژھەلاتی ناوەراستدا. ولە هەمان کاتیشدا و لە بواریە کانی زمانی و کلتور و رۆشنییری و ئابووری و بازرگانی کوردی زیاتر بە سەر ناوچە کەدا بلاو دەبیته و بە بۆ تەقە زمان و فەرھەنگ و کلتوری رۆژنامە گەریمان ئەو سانسۆرانە ی لە سەر لادە چیته و دەبیته نوێ کاریکی رۆژنامە گەریانە لە رۆژھەلات بە گشتی.

*بۆ زانیاری زیاتر بروانە:-

ژانرە کانی رۆژنامە وانی و میژووی چاپخانە 1450-1500، ن/دکتۆر مەغدید سەپان، 2005

هەولێر، ل182_190 ج1

باشووری کوردستان

2006/7/23_ یە کشە مە

mohammad_soran@yahoo.com