

تەکنۆلۆژیای نانۆ کۆتایی مروّقه یان کۆتایی کیشەکانی مروّقه

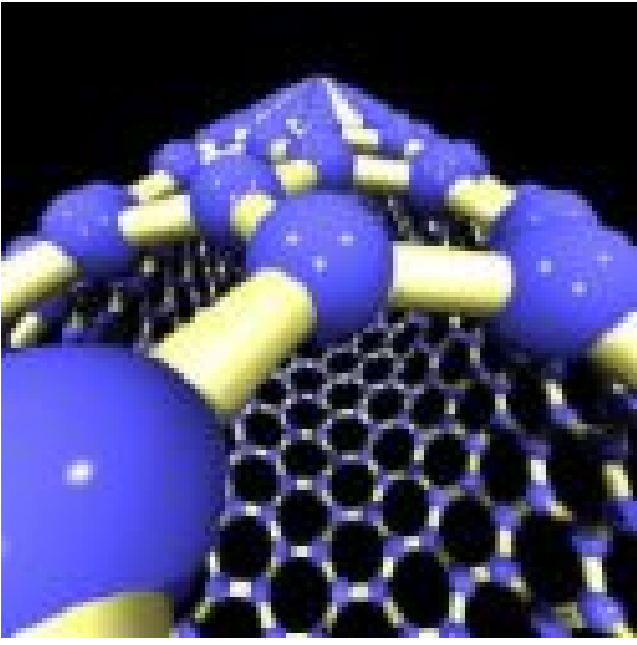
(2_1)

ئیرۆن عومەر



تەکنۆلۆژی

نەمینی و نەم دوو وشەیه تەنھا لەنیو فەرھەنگە زمانەوانییەکان بۆئێوە و بگێردی ئەوە بۆ سەردەمیکی میژوویی و مروّقهکان لەپرووی داھات و پێداویستیەکان یەكسان بن؟ دەکری وای ئی بۆ نەخۆشی نەمینی و ھەموو مروّقهکان لەشسار و تەندروست بن! نەخۆشخانەکانیش بەو شیوازە تەقلیدیە نەمینی؟ تەمەنی مروّقیش درێژتر دەکری؟ مروّقی ناشرین جوان دەکری؟ زمانی قسەکردنی نیوان مروّقهکان بەو شیوازە ئیستا دەمینی، یاخود دەبیته زمانی نامازەکان و نیشانەکان (إشارات و رموز) و ھەموو جیھان بەیەك زمان قسەدەکات؟! ئایا کاری دەستی دەمینی و مروّقه ماندوودەبیت؟ سیاسەت دەمینی؟ پیوست دەکات مروّقهکان سەر بە ئایینە جیا جیاکان بن؟ مروّقی نھینیزان و سوپەر پەیدا دەبن؟ ئەو پرسیارانە و دەیان پرسیار تریش وەلامەکانیان لەگەڵ ناشکرا بوون و پەرەگرتنی زانستیکی نوێ و سەرسۆرھینی بەناسانی قبول نەکرا روون دەبنەو، کە ناوی تەکنۆلۆژیای نانۆ (Nanotechnology) ی لێنراو .



تەکنۆلۆژیای نانۆ چییە؟!

تەکنۆلۆژیای (نانۆ) تەکنیکیکی نوێیە، کە لەسالی 1990 وە دەرکەوتوو و کاری لەسەر دەکری، بەلام بەھۆی ئەو گۆرانە سەپرو پرمەترسیانە بەرپای دەکات، ولاتە پێشکەوتووکان و دەزگا زانستیەکانیان نەیانھێشتوو دەنگو باسی ئەو تەکنۆلۆژیای نوێیە بکەوێتە بەردەستی دەزگاکانی راگەیاندن و میدیای جیھانی و ھەولیان داو بەشاراوی بۆئێوە و بەنھینی کاری تێدا بکری، بەلام دیارە کە ھێچ شتیک تاسەر بەنھینی نامینی ئەوە، بۆیە دوای پازدەسال ھەوالبەکانی کارکردن لەو بواردا بەشیوەیەکی زۆرکەم کەوتۆتە سەر زاران و پووپەری پۆژنامە و دەزگا زانستیەکان، ئەو تەکنۆلۆژیایە کە تا ئیستا

ھەریەکی لەئیمە، پۆژی لەپۆژان کۆمەلێ پرسیاری بۆ وەلامی لەبیر و ئەندیشەدا سەری ھەلداو و تەنانت خودی پرسیاری ئەوەی، کە ئایا پۆژی دیت ئەو پرسیارە بۆ وەلامانە وەلامیکان ھەبیت پرسیاریکی بۆ وەلام بوو، بەلام ئایا ئەو گۆران و پێشکەوتنە لەئەنجامی جولانەوی مروّقیەتی بۆ بەدەست ھێنای ژیانیکی باشترو ھورۆمی تیزرەوی زانست و پێشکەوتنی مروّقهکان، وەلامی زۆریک لەو پرسیارانە بەرھەم ھیناوە یان نا؟! ھەلبەت نابێ پیمان وای ژیان و میژووی کۆمەلەمروییەکان کۆمەلێک پرسیاری سنووردار و دیاریکراوی خولقاندوو و بەدەسکەوتنی وەلامەکانیان، ئیت مروّقیەتی خودی گەیاندۆتە لووتکە شارستانیت و پێشکەوتن، بەلکو جەدلیەت و بزوتی میژوویی و بەرھەمی عەقڵی مروّقه پۆژ نییە وەلامی کۆمەلێک پرسیار نەداتەو و کۆمەلێ پرسیاری نوێش نەھینیتە بەرھەم، تەنھا کۆمەلێ پرسیاری بقی و حەرام نەبیت، کە تا سەردەمانیک لەکۆمەلگا پۆژئاواییەکان بەدەست وەردان لەکاروباری خوا دادەنران، بەلام لە دواسادا ئەوانیش دیواری وھمیان لەپرو لادراو کەوتنە بەر زەرەبینی لیکدانەوی عەقڵی مروّقه و بەرھەمی زانستی مروّقه، با ئیمەش لیرەدا کەمیک تیکەنی ئیشکردن لەسەر وەلامی ئەو پرسیارە حەرامانە بین، کە تا ئەو ساتەش لەکۆمەلگاکانی ئیمە و ھەموو کۆمەلگا تەقلیدیەکان بە دەستووردان لەکاروباری خوا دادەنرین و نامازە بەکۆمەلگیان بکەین و دوایش بەپیتی توانا، نامازە بە وەلامەکانیان بکەین: سەرنج بدەن ئەو پرسیارانە، کە زۆرجار لەخۆو بەزەینی مروّقهکاندا گۆزەر دەکەن!

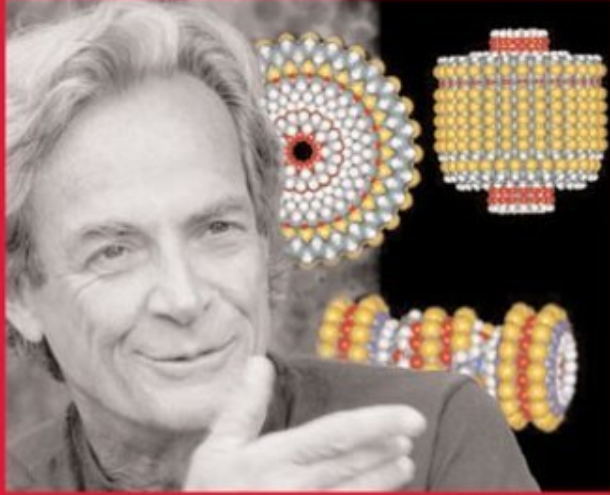
بۆچی ھەندیک لەمروّقهکان دەسەلاتدارن و ھیندیکیش بۆ دەسەلات؟! ئایا پۆژیک دیت مروّقی بۆ دەسەلات و ژێردەستە نەمینی و ھەموو مروّقهکان دەسەلاتدار بن؟ بۆچی ھیندیک مروّقه لەلایەن ھیندیکیان و ھیندیک لەلایەن ھیندیکیان و ھیندیک ولات لەلایەن ھیندیکیی تر دەچەوسینرێنەو؟ ئایا دەکری پۆژیک ھێچ یەکیک لەو چەوسانەوانە نەمینی؟ بۆچی ھیندیک مروّقه ھەزار و ھیندیکیان دەولەمەندن؟، تۆ بلی پۆژیک لەپۆژان ھەژاری و دەولەمەندی

تشرینی دووھمی

2006

Richard Feynman

Tiny Machines



The Feynman Lecture on Nanotechnology

ریچارد فاینمان ... خاوهنی بیرۆکهی نانوتکنولوژیا

که مترین خه لک زانیارییان له بارهیه وه ههیه و زۆرتیرین خه لک لیبی بیناگان، تهنا ته له نه وروپا و لاتانی پیشکته و تووی پوژه لاتی ناسیاش، هه ندیکیش له وانهی شتیکی ئی ده زانن ترس دایگرتوون و به شتیکی زۆریش له پوژشنی بران و زانیانی بواری کۆمه لایه تی به یوتۆپیای دادهنین و پینانوایه ئه مه ته نها خه یالی زانستییه و ئه سته مه بیته ناو ژیا نی مروۆ و کاریگه ری له سه ر پیکهاته ی کۆمه لایه تییان دابنیت، هیندیکیان پینان وایه پرکاربوونی مروۆ قایه تی به ته وایی، له هه موو ئه و کیشانه ی به درژیایی میژوو و تا ئیستاش هه یه تی و له به رامبه ریشدا هیندیکیان لایان وایه، که به په ره گرتنی ئه و زانسته مروۆ بو هه میشه و به یه کجاره کی له سه ر ئه سته ری زه ی له ناو ده چیته، به لام ویرای هه موو ئه مانه ش ئه م ته کنۆلۆژیایه شتیکی راستیی و هه تمییه، که تاماوه ی نیوسه ده ی تر، یان که متر سه ره به ری ژیا نی مروۆ کهان ده گۆریت و هه موو ئه و ترادسییۆن و په یوه ندییه کۆمه لایه تییا نه ی هه ن هه لیا ن ده وه شینیتیه وه، یان له ناویان ده بات و به جوړیکی تر دایان ده رژیته وه، ته کنۆلۆژیای ناو شوپشیکی پیشه سازی نوییه، که مروۆ قایه تی ده یان هه زار جار ئه وه نده ی له سه ره تایی بوو نه وه تا ئه مپو پیی گه یشتوو ه پیشه ده خات، به ره م و ته کنیکاریه کانی ئه م زانسته، که تا ئاستیکی نزیک له خه یال دینه به رچاو، له ماوه ی چه ند ده یه ی ئاینده دا به هۆیه وه زۆر یک له دیار ده کان و کیشه کان به ته واره ی شوینه واریان نامینی و هه موو ئه و هه مانه ش، که خه یالی زۆر یک له مروۆ کهان پینیه وه گه یرو ده ن له زه ینیاندا ده سپریتیه وه.

په رنگه لیره دا خوینه ر هه سه له ی نه مینی و چیت له گه ل ئه م پیشه کیه ماندا نه روات و بیه ویت زووتر بزانیته ئه م ته کنۆلۆژیایه سه ره له چی پیکدیت، که ئه و هه موو به ره نجامه سه یرو سه مه رانه ی ئی ده که ویتیه وه، دیاره ئه و که مه زانیاریه ی ئی مه له باره ی ئه و ته کنۆلۆژیایه ده ستمان که و تووه به کورتی ده یخه ی نه روو، به هیوای ئه وه ی خوینه ر بتوانیت تا ئاستیکی لیبی تیبا گات، به مه رچی ئه وه ی باکگراوندیکی ساده ی له زانستی فیزیکی و کیمیک هه بیته .

نانۆ (NANO) پیوه ریکی (مه تر) ییه، یه ک ناو مه تر بریتیه له یه ک له سه ر یه ک ملیاری مه تریک، که ده کاته یه ک له ملیۆنی ملیمه تریک. یان یه ک له سه ر هه شتا هه زاری تیره ی موویک، به مانایه کی تر نینۆکی مروۆ له ماوه ی یه ک سانیه دا یه ک ناو مه تر دریز ده بیته، وشه ی ناو له نینگلیزییدا به هه موو ئه و شتانه ده وتریت، که ورد و پیکن، وشه که له بنچینه دا گریکی یه و به مانه ی کورته بالا (قه زه م) ها تووه، پیوه ری ناو مه تر له لایه ن زاناکانه وه بو پیوانی خانه کانی له شی زینده وه ره کان و ئه تۆمه کان و ئه و ئه لیکترۆنانه ی که به ده وری ناوکی ئه تۆمه کان وه ده خولینه وه به کار دیت، واته پیوه ری که بو پیوانی بچووکتیرین پیکهاته ی گه ردوون .

سه ره تایی بیرۆکه ی ئه و زانسته له چییه وه و که ی ده سته یی کاردوو ه؟! زانای به ناوبانگی ئه مه ریکی (ریچارد فاینمان Richard Feynman)، که به یه کی که له گه و ره ترین زاناکانی سه ده ی بیسته م له زانستی فیزییا دادهنریت و له سهالی 1965 خه لاتی نۆبلی وه رگرتوو ه، له سهالی 1959 دا پرسیاریکی وروژاندو گوتی (چی روو ده دات ئه گه ر توانیمان له باتی ته قانده وه ی ئه تۆمه کان (الذرات) جووله یان بخه ی نه ژیر کۆنترۆل و شوینه کانیان بگۆرین و به ئاره زووی خو مان ریزه ندیان بکه ی نه وه ؟). دیاره پرسیاره که ی

فاینمان له و ساته دا زیاتر تیوژی و گریمانه کی بوو، چاوه پرسی نه ده کرد وه لامیکی ده سه که ویت له ئاینده یه کی دوور نه بیته، له ویدا ئه و زانیه نمونه یه کهان پیشکیش ده کات و ده لیت زانیه که ده رزییک بو زانیکی تری هاویری ده نیریت، له سه ر نووکی ده رزیه که ئه م رسته یه ده نووسیت: رات چییه به رامبه ر به مه، ئایا ده توانی لاسایی بکه یته وه؟ زانای دووم له سه ر پیتیکی ناو رسته که ئه م رسته یه ده نووسیت: زۆر باشه ئه ی تو رات چییه به رامبه ر به مه؟ به م شیوه یه بو یه که م جار، بیرۆکه ی ناو ته کنۆلۆژی له لایه ن فاینمان ناماژه ی پیکراوه. له سهالی 1986 زانای ماتماتیکی ئه مه ریکی (ئهریک دریکسله ر Eric Drexler) کتیبیکی بلاو کرده وه له ژیر ناوی (جولینه ره کانی پیکهاته Engines of Creation)، که به بلاو کرده نه وه ی ئه و کتیبه ئه میشیان به یه کی که له دامه زرینه ره چالا که کانی ئه و زانسته دادهنریت، دریکسله ر له کتیبه که ییدا ناماژه به وه ده کات، که گه ردوون به و گه وره ییه له خه یال به ده ره ی خو یه وه، له بنچینه دا له و پیکهاته بچووکانه پیکهاتوو ه، که پینان ده گوتریت نه تۆم (ذره)، هه روه ها ناماژه به وه ده دات، که ده بی ته کنۆلۆژیایه ک په یدا بیته، بو ده سگرتن به سه ر ئه و پیکهاته بنچینه ییانه دا. که واته ته کنۆلۆژیای ناو ته کنۆلۆژیایه که له ناستی ئه تۆمدا، واته هینده وردو بچووکه، که به چاوی ئاسایی نابینری. به لام په یدا بوونی ئه م زانسته به شیوه یه کی کرده یی ده گه رتیه وه بو سهالی 1990، که بو یه که م جار له لایه ن کۆمپانیای (IBM = International Business Machines) ئه مه ریکی یه که م هه نگاوی بو هه لهنرا،

تشرینی دووه می

2006



لېكواله رانی ۋه و
 كۆمپانیا يسه دواى 41
 سال و له لاسى
 پرسىاره كهى فاينمانيان
 دايه وه و گوتيان به لى
 دهكرىت دهست به سهر
 نه تۆمه كان و جووله يان
 دابگىرىت به شيوه ي تاك
 تاكه (مفرد)، بؤ
 سه لماندى نه مهش 35
 نه تۆمىان له ماده ي
 (زىنون) به شيوه ي تاك
 تاك هينا و له سهر
 پرويه كى نيكل ريزيان
 كردن و توانيان سى پيتى
 IBM ي پى بنوسن،
 كه ناوى كۆمپانیا كه يانه،
 نه مه بوو به يه كه مين و
 بچوكتىن ناو له مپى ژوى
 دنيا دا، هر چه نده
 عه ره به كان ده لىن گوايه

ئىرىك درىكسلر دانهرى كى تى جولىنهره كانى پىكاته

بؤ به كار هينان دهستبدات، به لام ههر نه م پستۆنه ئه گهر بيخه ينه ژىر
 زهره بىنىكى تاييهت به بىنىنى زهره كان، ده بىنىن نهك ههر لووس
 نيه و رهق نيه، به لكو له سهر فاستى زهرهات نه وه نده زبره و نه وه نده
 پيس و تىكه له له خلتهى ماده كانى تر، كه تواناى كار كردنى (كفاةت)
 سنووردار ده بىت و ته مه نى كار كردنى نه وه نده درىژنیه و دواى
 چهنسالىك يان ماوه يه كه له وانیه تىك بچىت، بابزانين پستۆنىكى
 ئۆتۆمبىل به هوى نانۆ ته كنۆلۆژى چۆن دروست دهكرىت! دواى
 نه وه ي دهسگىرا به سهر نه تۆمه كان و جووله ياندا له رىگى ئامرازى
 تاييهت، كه ههر ئىستا له ده زگا زانستیه كانى تاييهت به و مه سه له يه
 دروست كراون، دهكرىت ريزبه ندى سروشتى نه تۆمه كانى ههر
 ماده يه كه هله وشى نىرته وه و به شيوه يه كى تر، كه مرؤف ده يه ويىت
 ريزبه ندىان بكاته وه بؤ دروست كردنى ماده يه كى جياواز له ماده
 نه سلبه كه، يا خود بؤ دروست كردنى توخمى كى تر له ماده، كه
 له سروشدا نيه، نه مهش سه ره تا به هوى ريزبه ندى كردنى چهنس
 نه تۆمىك بؤ پىكه ينى شتىك، كه نه وىش زور بچووكه و به چاو
 نابىرىت و پىنى ده كوترىت مۆلكول (كۆمه له نه تۆم: الجزىة
 Molecule) مۆلكول نه و شته گرنكه يه، كه ته واوى كارى نه م
 ته كنۆلۆژى يه پىوه به نده، مۆلكول له كۆمه له نه تۆمىك پىكىدى، كه
 تاييهت ته ندى فىزىكى هه يه و به كۆمپىوتهرى تاييهت پرؤگرام
 دهكرىت بؤ ههر ئامانجىك كه مه به ست بىت، نه وه مولكولى پرؤگرام
 كراوه، كه هه مو شتىك دروستده كات له گه وه تا بچووك، بؤ
 دروست كردنى پستۆنه كه مۆلكول دىت له زهره يه كه وه دهست
 پىده كات و تلىاره ها و تولىونه ها زهره له ماده يه كى دىارىكراو
 ده خاته سهر يهك، واته له خواره وه بؤ سه ره وه، له بچووك بؤ گه وه،
 تا نه و پستۆنه مان ده خاته به رده ست كه به كۆمپىوتهر وىنه ي
 كىشراوه، نه گهر به زهره بىنى تاييهت سه يرى بكرىت ريزبه ندى
 نه تۆمه كانى هينده رهق و رىك و لووسه، كه تواناى كار كردنى
 هه زاران جار له پستۆنى ئاساى زياتره .

زانای فىزىكى عه ره ب (مىر نايفه) له زانكۆى (هه لىنوى) نه مه رىكى
 به كه م كه س بووه، كه پىتى P به چهنده نه تۆمىك نووسىوه، به لام
 جارى روون نيه كه به راستى نه و ده سپىشخهر بووىت. هه روه ها
 يابانىه كان تاونىوانه په يكه رى شور(ثور)ك دروست بكهن، به 30
 شاخه وه و تىره ي ههر هه مووشى ناگاته يه ك خالى سهر كاغه ز،
 نه مهش بچوكتىن په يكه ر(منحوته) به له دنيا تاكو ئىستا .
 دهست به سه رداگرىتى نه تۆمه كان و جووله ي نه تۆمه كان،
 مژده يه كى گه وه بوو بؤ هاتنه كايه ي ته كنۆلۆژى يه كى ئىجگار
 گرنك، كه بؤى هه يه سه ره له به رى دنيا بگۆرىت، رهنگه يه كىك
 بپرسىت باشه ته كنۆلۆژى يه ك به و بچووكه و كارو چالاكيه ك به و
 ورديه، كه ته نانهت چاو نا بىنىت، نه و گۆرانكارى به گرنك و گه ورانه
 چىن و چۆن، كه له دنيا دا به رپاىان ده كات؟ وه لامه كه ي زور ئاسانه
 به لام لىره دا له جياتى وه لام، كه دواتر بؤمان ده رده كه وى سه يرى
 نه م هاوكىشه يه بكهن، ئاشكرايه كه له ولاتانى پىشكه و توى
 پىشه سازى قورس و پىشه سازى سووك (صناعات الثقيله و صناعات
 الخفيله) هه يه، كه كالاى گه وه و بچووكيان لى به ره م ده هى نىت،
 به مانا يه كى تر به نامىرو ئامرازى گه وه و قه باره زل، له كه ره سته ي
 گه وه كه ل و په لى گه وه دروست دهكرىت، به نامىرو ئامرازى
 بچووكىش له كه ره سته ي بچووك، شتى بچووك دروست دهكرىت، كه
 نه مه شىوازىكى ته قلىديه له پىشه سازى و به ره مه هى نانا، له وه ته ي
 مرؤف هه يه و به تاييهت له شورشى پىشه سازى به دواوه له نه وروپا،
 به لام به ده ركه و تنى نانۆ ته كنۆلۆژى، هاوكىشه كه به م شيوه يه
 ده كۆرىت: به بچووكترىن شت بچووكترىن شت تاگه وه ره ترىن شت
 دروست دهكرىت. ته كنۆلۆژى يان نانۆ شيوه ي دروست كردنى
 هه ر شتىك پىچه وانه ده كاته وه، تا رۆزگارى ئىستا ش كالاى بچووك
 له كه ره سته ي گه وه دروست كراوه، بؤ نمونه بؤ دروست كردنى
 پستۆنىكى ئۆتۆمبىل له كارخانه دا، پارچه ناسنىكى گه وه
 ده هى نىت و ده بردىت تا ناستى پىوىست لىى داده تا شرىت و
 ده سوى نىت، واته لووس دهكرىت تا به و شيوه يه لى دهكرىت، كه

44

من ریفورمخواری دەکەم، کاری باشتەر دەکەم، بەلام نایروخینم

هەتا شتیکی بەرامبەرم نەبی



ئەحمەدی بەحری، بەرپۆهەری بەرپرسی گۆڤاری مهاباد، ناویکی دیاری ناوەندی رۆژنامەبەری و رۆژنامەوانی رۆژنامەلاتی کوردستان، ئەو لەگەڵ چەند نووسەریکی شاری مهاباد، نزیکەی شەش ساڵە بۆ نیو پۆر کار بۆ دەرکردنی مهاباد، کە گۆڤاریکی کۆمەڵایەتی و ئەدەبی و فەرھەنگییە و بەھەردوو زمانی کوردی و فارسی دەرەجی دەکەن و ھەمووی مانگی ژمارەبەکی تازە دەخەنە بەر دیدی خۆبەدواری مهاباد و شارەکانی دیکە رۆژنامەلاتی کوردستان. سەبارەت بزووتنەوێی رۆژنامەبەری و نەبوونی دیدی رەخنەگرانە لە رۆژنامەگەری و بەرەست و ھێلە سوورەکانی بەردەم کاری رۆژنامەوانی لەئێران، (گۆڤار) ئەم ھەقیقەتە ئێسە لە شاری مهاباد لەگەڵ نووسەر و رۆژنامەفان (ئەحمەدی بەحری) سازدا.

* کاتیک لە مهاباد بەنیو کتیبفرۆش و رۆژنامەفرۆشەکاندا گەڕاین، پرسیارمان کرد کە خۆبەری ئێرە پێشوازی لە چ گۆڤار و رۆژنامە و بابەتیک دەکات، قسە لەسەر گۆڤاری ئێرە کرا، برادەرێک پێی وابوو مهاباد زۆر بەکەمی خۆی لەقەرەی لیکۆلینەوێی سیاسی و بەدواداچوونی رەخنەگرانە دەدات، ئەم ھالەتە بۆ چی دەگەرێننەو؟

– مهاباد جەمسەری گشت گرتەکانی کوردستان، لێرە کەسیک بێھوێی کار بکات دەبێ زۆر خالی لەچاودا بێت، بەلام ئێمە ھیچ کات سنوورەکانمان فرامۆش ناکەین، چاومان لەو ناسۆییە کە دیتە دەری، بەلام بۆ دەربرینی بابەتەکان زمانی تایبەتی خۆمان ھەیە، من لێرە رایدەگەینم کە خۆمان لەھیچ شتێ نەبواردوو، ئێ زانی تایبەتی خۆمان ھەیە.

ویستوو مانە خۆمان لە شیعار دوورکەینەو، خۆمان لەھەندی وشە و مانشیت کە دەتوانی گرفت دروست بکات دوورخەینەو. لەھەموو ژمارەکانیشدا بەراشکاوانە ئەو گرفتەکانی کە ئێمە ھەمانە خستوو مانەتە روو. رۆژیک لەو ئەرکە پێرۆزی خۆمان دەستمان ھەنەگرتوو، چونکە ئەرکمان وابوو. ئێمە پێمان وایە رەخنە لەسەر دەسەلاتیش شیوێی تایبەتی خۆی ھەیە. تەنانەت لەسەر دەسەلاتی کوردی ئەو دیویش، کە لێرە رەخنە لەسەر ھەبوو ئێمە بەو شکڵە شرۆڤەمان نەکردوو. دەبێ رەخنە بۆ دەسەلاتی ئەو دیو سنووری ھەبێ، ناتوانی رەخنە روخینەر بێ، چونکە ئێمە بەدیلمان نییە.

* تۆ کە رەخنەبەکی دەگری بۆ ئەو تە دیاردەبەکی نەھیلی و شتیکی تیک بەشکینی، تۆ پێت وا نییە بەو شیوێ کلاسیکی چوارچێوێک بۆ رای ئازاد و کاری رۆژنامەوانی دادەنییت؟

– رەخنەکە چۆن بێ؟ گەر رەخنەکە روخینەر بێ قبۆلە، فەرموون وەرن پێروخین، بەلام بەدیلمان ھەیە؟ لەباشوور و رۆژنامەلات و لەم لاو ئەولا، لەھەموو لایەکی ھێرشیان ھیناوە و ئامادەن ئێمە لەناوبەرن. ئایا تۆ بەدیلت ھەیە؟ من پرسیار ناراستەتی ئەو

کەسانە دەکەم، سەددام بە درندانەترین شیوێ ھات ھەموو لایەکی لا برد، ئەو ھەموو خۆبەری ئێرە کرد، ئەنقالی کرد، بۆ ئەو کات نەدەویزان کاربەکن. ئێمە دەلێن دەبێ رەخنە ھەبێ، بەلام تا ئەو جێبێ بەلای منەو دروستە. برا تۆ لەودیو دانیشتووی، ئێمە لەم دیو دانیشتووی، دەبێ شتی ھەبێ لەشیوینی دابینیشی، کە شتیکی باشتەر نەبێ من رەخنە روخینەر ناکرم و نایروخینم. من ئێرە چاک دەکەم، ریفورمخواری دەکەم، کاری باشتەر دەکەم، بەلام نایروخینم ھەتا شتیکی بەرامبەرم نەبێ.

* پێشوازی خۆبەری ئێرە لەگۆڤاری ئێرە، ھەم لەمهاباد و ھەم لە شارەکانی تری رۆژنامەلاتی کوردستان، لە چ ئاستیکدا، ئایا تیراژی مهاباد چەندە؟

– لە کوردستانی ئێران کاتیک کتیبیکێ چاک دیتە بازار، گەر زۆری ئێ بفرۆشیریت 1000 دانە لێ دفرۆشیریت، بەلام ئێمە تیراژی 3000 دانە لێ دەرەکەین، تا ئیستا لە 2600 کەمتر فرۆشراومان نەبوو، ئەو ش نەک بە کەمی نازانین، بەلکو بەزۆری دزانین، کە 2600 دانە بفرۆشیریت، ئێمە ئەو پێشوازی و ئاشناوەتیەکی کە لەگەڵ خەلکی رۆژنامەلاتی کوردستان ھەمانە بە کەمی نازانین.

* باسەت لەوە کرد گۆڤارە کەتان لەسەر تاسەری کوردستان بلۆدەبیتەر، ئاخۆ ئەو بابەتەکی کە تێیدا بلۆدەبیتەر بەرھەمی نووسەرانی مهاباد، یان لە شار و پارچەکانی تری کوردستانیش نووسینتان بۆ دیت؟

– لەئێران کاتی تۆ دەتەوی مۆلەتی دەرکردنی گۆڤاریک وەرگری دەبێ پێنج ناو پێشکەش بکەیت، لەویش ئەو ناو ھەلبێژ دراو، دیارە ئێمە لەھەلبێژاردنی ئەو ناو زۆر خوشحالین و وەکو

تشرینی دووھمی

2006

ئەحمەدى شامىلو شىعەرىكى زۆر بەرزى بۇ كوزرانى داوبازىك لە ئىسپانىيا ھەيە، كەچى بۇ ھەلەبجە يەك وشەى بەسەر قەلەمدا نەھات



۹۰۴

كارەكە بەكى، دواتر ئەگەر لەنئو بايەتەكان بايەتيك چاپ كرا، لە روانگەى بەرپرسان لەسنوور لادان بوو، ئەو دەمە دىن دىكومىنت نامادە دەكەن و دەيدەنە دادگا.

***وەك ئەبىيىن ئىيوە ئۇفيسىكتان ھەيە، ستافىك ئەركى دەركردنى ئەو گۇقارەى لەئەستۇ داىە، ئەكرى پېرسىن كى پىشتوانىتان دەكات و خەرجىيەكانى تىچوونى لەئەستۇى كىيە؟**
- ھەر لە چايە و مېزەو، تا دەگاتە ئامىرو ھەموو پىداويستىيەكانى دىكە بە پوولى خەلك كراو، بەگشتى گۇقارى مەھاباد بە پوولى خەلك بەرپوودەچى. ئىمەى كارگىرانى گۇقار ھىچ پوول و پارەيەك وەرناگرىن، ھەموومان بى بەرامبەر كار دەكەين. تەنیا ئەو دوو خاتوونە نەبىت، كە لەسەر كۆمپىوتەرەكان كاردەكەن، ئەوانىش پارەيەكى يەكجار كەمیان دەدەينى. بەمشىوہە توانيومانە لەماوہى ئەو پىنج سالە گۇقارەكە رابگرىن و نەھىلەن بەملاو ئەولادا بکەوئت، ئەكەوتووينتە دامىنى ھىچ لاىەنىك، ئەمەش يەكىكە لە شانازىەكانمان.

***لەمەھابادو شارەكانى دىكەى رۇژەلاتى كوردستان بزافى رۇژنامەوانى لە چ ئاستىك داىە؟**

- ئەو رۇژنامانەى لەكوردستان دەردەچن، ئىمە زۆر بەكەمیان دەزانىن، ئەمەش غەدىكە لەئىمە دەكرىت، دەبوايە بەرپرسانى دەولەت زۆرتەر ئاورىيان لەم لاىەنە داىايەوہ. لەم رووہو تەنھا سى چوار پىنج دانەيەكمان ھەيە، چەند بلأوكراوہەك مۇلەتايان لى سەندرايەوہ. سەردەمىك بلأوكراوہ لەزانكۆكان دەردەچوون شوئىكى باشيان لەرەوتى رۇژنامەگەرىي ھەبوو، ئەوان ھەموويان لاو بوون و پېر ئىحساس بوون، ھەرەوہا چەند ھەفتەنامەمان ھەيە، پەيامى كوردستان و رۇژمەلاتمان ھەيە بى ئىوېر كاردەكەن، ئاشتى و سىروانىش مۇلەتايان لى وەرگىراوہتەوہ، گۇقارىكىش لە كرماشان دەردەچىت، وىراى

ناوئىكى لۇكانى چاوى لى ناكەين، بەگۇقارىكى سەرتاسەرىي دەزانىن و ناوہرۇكى گۇقارەكەش ئەوہ نىشان دەدات، كە ئىمە پىمان خۇشە دەست بۇ ھەموو پارچەكانى كوردستان و بۇ ھەموو پارىزگانى كوردستانى ئىران درىژكەين و ھەمىشە گرىنگىمان داوہ بەو نووسىنانەى كە لەدەرەوہى مەھاباد بۇمان دىن.

***مەھاباد وەكو گۇقارىك مۇلەتى لەكوئى وەرگرتوہ، ئاخۇ ئەگەر كۆمەلىك نووسەر بىانەوى گۇقارىك، يان رۇژنامەيەك دەرىكەن، كى رىگايان پى دەدات؟**

- بەپىي ياساى ئىران، وەزارەتى فەرەنگە و ئىرشادى ئىسلامى، مۇلەت بە بلأوكراوہكان دەدات، كەسانىك مەبەستيان بىت گۇقار، يان رۇژنامەيەك دەرىكەن، دەبى كۆمەلىك بەلگەنامەى تايبەتايان ھەبى، پروانامەى بەكالورىوسىيان ھەبىت، مۇلەت وەرگرتن كاريكى سادە نىيە، خۇم بەر لەوہى مۇلەتى گۇقارى مەھاباد وەرگرم، پروانامەى بەكالورىوسم نەبوو، دوای 10 سال مامۇستايى لەقوتابخانە، توانيم سەرلەنوئ بخوئىنم و بەكالورىوس وەرگرم، ئىدى ئەوہ وەك نمونەيەك، بەگشتى مۇلەتى دەركردنى گۇقارو رۇژنامە، كاريكى دژوارەو راگرتنىشى لەوہ دژوارترە.

***ئاخۇ لەبەردەم دەرچوونى بلأوكراوہيەك، چ سەنوورىك دىاريدەكرىت؟ ئايا ئەوان سانسۇر دەسەپىنن؟ يان مەرجىك دادەنن، بۇ ئەوہى خۇ لەقەرەى جۇرىك لە نووسىن ئەدرىت؟**

- بەپىي ئەو داخوازىەى كە تۇ دەيكەى چوارچىوہكەى دىارى دەكرىت، بەلام سەنوورىكى تايبەتى نىيە، ئىمە وتمان گۇقارەكەمان كۆمەلايەتى و ئەدەبى و فەرەنگى يە، لەتەواوى گرافتەكانى كۆمەلگا نىكەدەبىتەوہ، تەنانەت دەتوانى جىيى بابەتى سىياسىشى تىدابیبتەوہ. بەمەش كاتى تۇ مۇلەتى گۇقارىك وەردەگرى سەنوورت بۇ دىارى ناكرى، مۇلەت دەدەن تۇ

تشرىنى دووہى

2006

له ئيران مۆلەتی دەرکردنی گوڤارو رۆژنامه کاریکی دژوارو و راگرتنیشی له وو دژوارتره

گوڤاریکی تری وهرزیی له مەریوان، گوڤاری مندا لمان ههیه وهکو پاشکۆی مهاباد، جار جاریش شووای شارەکان گوڤاری مانگانه، یان دوو مانگ جارێک بلاو دهکهنهوه.

* ههچهند جوړیک له په یوه ندی رۆشنییری له نیوان رۆژه لآت و باشووری کوردستان بوونی ههیه، به لām هیشتا په یوه ندی که له ئاستیکی لاواز دایه و نه په یوه ته ئاستیکی فراوان و کاریگر، تۆ ئهه حاله ته به کهم و کورتی نازانی؟

– بێگومان کاتیک ئیمه پارچه پارچه بین ئهه گرفته ساز دهبی؟ هه میسه ئاره زووی رۆژنامه وانانی ئیران ئهوهیه، که هاتوو چۆی باشووری کوردستان بکهن و ئهوانیش بینه ئییره، ئهه مهش شوینیکی باشی له بزاقی رۆژنامه گهری و رۆشه نییری کوردی دهبی.

* دیاره ئیستا بزوتنه وهیه کی به رفراوانی رۆشنییری له باشووری کوردستان ناماده ییی ههیه، به دهیان گوڤارو رۆژنامه و داموده زگای رۆشنییری و راگه یانندن دامه زاون و کار دهکن، ئیوه وهکو رۆشنییرانی رۆژه لآت تا چهند ئاگاداری ئهه بزوتنه وه فهرهنگییه؟

– وهکو تاک، وی دهچی ئاگاداریی ئهه دیو بین، سه ته لایته کوردییه کان له هه موو ماله کوردیک ده کرینه وه، به لām رۆژنامه و گوڤارو کتیب زۆر به ده گمه ن دهگه نه ئییره، ئه گه ر وه ختییک بجیت و بییت یانی هاتو چۆیه که هه بی، ئه گه ر نا نیه ن و ئاگاداریان نین.

* به رۆژنامه ئه لکترونیه کانیش ه وه...

– ئه وه ههیه، به لām لییره زۆر بلاونه بوته وه و هه موو ماله کان په یوه ندی یان به ئینته رنیته وه نییه.

* ئایه که ناله ته له فزیونییه کان شوینی کتیب و خویندنه وه یان نه گرتوته وه؟

– زۆر جار باسی ئهه ده کری، که که ره سه ته یه کی نوی بتوانی شوینی په یوه ندی که تر بگریته وه، لهه سالانه هیه شتی جیگای کتیب و رۆژنامه ی نه گرتوته وه. دهشی که میک لاوازی بکات، به لām ناتوانی جیگای کتیب و گوڤار بگریته وه. هه میسه رۆژنامه و کتیب ئهه به ره مه مانه ی تیدایه، که لهه که نالانه دا نییه، پیموایه ئه گه ر که نالی زیاتریش بیته کایه وه رۆژنامه و کتیب شوینی خو یان هه ر ده بی.

* ئه گه ر قسه له سه ر په یوه ندی رۆشنییری له نیوان خودی ئیران بکهین، به تاییهت له نیوان رۆشنییرانی کورد و فارس، ناخو تا چهند په یوه ندی بیتان له گه ل رۆشنییرانی فارس ههیه، چهند ئاگاداری چالاکیی فهرهنگی شارهکانی دیکه ن و هه مو شووی یه کتر دهکن؟

– زۆر گه شین نییم به شوینی ئیجابی رۆشنییری فارس به رامبه ر به کی شه ی کورد، له لای زۆر به یان فارسیزم باوه و به شیوه یه کی بهرچاو ده بینری، لهه په یوه ندی ده هندی که له گوڤارو رۆژنامه جار جار هه نکاویکیان بو ئهه په یوه ندی هه لئاوه، به لām من پیم وانیه شیوه یه کی ئیجابی هه بیته.

* تا ئیستا دیالوگ و گفتوگو له نیوان رۆشنییرانی کورد و فارس نه کراوه؟

– شتیکی وا بو حالی بوون له کی شه و گرفتهکانی کورد نه بووه و رووی نه داوه.

* له ئیو رۆشنییرانی فارس، دهنگی وانیه که دا کوکی

له کی شه ی کورد، یان له بزوتنه وه ی رۆشنییری کوردی بکات؟ – نموونه یه کی باشت بو بهینمه وه، گه وه ترین شاعیری ئیرانی ئهحمه دی شامیلویه، شامیلو شیعیریکی زۆر به رزی ههیه بو کوژرانی داوازی که له ئیسیپانیا، که چی بو هه له بجه یه که وشه ی به سه ر قه له مدا نه هات، ئهه ده مه ی چ له رۆژنامه کان و هه تا له شارهکانی کورد چهند رهخنه یان له بابه ته که ی گرت، نالییم ئهه فهزایه له سه ر فکه ری هه موو رۆشنییرانی فارسیدا بوونی ههیه، به لām ئه گه ر بلییم له سه ر هه ره زۆرینه یاندا زاله درۆم نه کردوه.

* گه ر قسه له سه ر مهاباد بکهین، ده ولت تا چهند بایه خ بهو شماره دهات، به تاییهت له پووی گه شه پیدان و بواری خزمه تگوزارییه وه، بوچی تا ئیستا وه قهزایه که ماوه ته وه؟

– له سالانی رابردوو دا مهاباد ناوهندی موکریان بووه، شارهکانی بوکان و سه رده شت و نهغه ده و پیرانشارو میندا و له ژیر چاودیری مهاباد دا بوونه. مهاباد مه رکهزی حوکمداری بووه، شاریکی زیندوو و ناوهندی سه ره ه لدانی ئۆپوزسیونه کان بووه، شاریکه له میژوودا ناوهندی کو ماری کوردستان بووه، ئهه وه که شانازییه که، خه لک شانازی پی ده کات. ئهوه ی ئیستا هه یه تی به چالاکی خو ی دهستی که وتوه، بهر له شویشی ئیران مهاباد رادیوو ته له فزیوون و کارگه و شه ریکاتی گه وه ری هه بووه، به لām دوای شویشی ئیران ده سته و تمان نه بووه.

* مهاباد نوینه ری ههیه له مه جلیسی شوورای ئیران؟

– ئیمه له ئیراندا (20-25) نوینه ری کوردمان له به رامبه ر (300-400) نوینه ری ئهوان له مه جلیسدا ههیه، به مهش ناتوانن هیه کاریک بکهن، چونکه کورد خاوه ن دهنگیکی زۆر کزه.

* ئهه ئه ندامانه وهکو فراکسیونیکی سه ره به خو ی مه جلیسی شوورا کار دهکن؟

– له مه وییش فراکسیونی کوردیمان هه بوو کاری باشی کرد، زۆر هه نکاوی گه وه ری هه لهینا، وه ئی له سه ره نجامدا به شیوه یه کی باش نه گه یه شهت.

* ئهه ی ئیستا جموجولیان نییه؟

– ئیستا له مه جلیسی شوورای ئیران، جموجولی ئهه نوینه رانه زۆر له جارن کزتره.

كوردستان و رۆژنامه‌ی میترو



مه‌مه‌د گه لاله‌یی

دهستکەوتی رۆژنامه بە ئابوونە‌ی خوێنەر یان ریکلامە‌وه دەبێ؟ خوێندکارێکی‌ش دیتە وەلام و دەلیت: 70٪ داھاتی رۆژنامه بەریکلام دەبێت، خوێندکارێکی‌ش تریش دەلیت: گەر وابوو بۆ رۆژنامه بەخۆپایە نەبێت. لێرەدا "پیللی ئەندرسۆن" ئەمە‌ی دەخزیتە بیرو تاوە‌کۆ لە 1995/2/13 ز، لە ولاتی سوید لەشاری ستۆکۆلم یەکەمین ژمارە‌ی "میترو ستۆکۆلم" دەردەچیت، ئەمە‌ش لەژێر سەرپەرشتی و دیزاین کردنی ئەمدابوو*، سەرباری ئەزموونی ئەم ولاتانە‌ش، دەبین لەم جۆرە‌ی بوا‌ری رۆژنامه‌گەرە‌دا کە رۆژنامه‌گەرە‌ی "میترو" یە، چۆن پیشکە‌وتوو بووینە، کەچی تانیستاش ئیمە‌ بیرمان لە‌وه نەکردۆتە‌وه کە‌وا ئیمە‌ش رۆژنامه‌یە‌کی "میترو" مان پێویستە، لە‌حوالە‌تە‌شدا چیتەر خوێنەران و رۆژنامه‌نووسان گلە‌بیان نە‌مینیت، لە‌سەر نرخ‌ی رۆژنامه‌ و گۆقارو پاشکۆکانیان و نرخ‌کانیشیان ئە‌وه‌ندە کاریگەر نە‌بیت بە‌سەر باری ئابووری، خوێنەر، رۆژنامه‌ی میترو "بە‌خۆپایە" لە‌پانزە دە‌ولە‌ت دەردەچیت و نزیکە‌ی "چوار دە‌ ملیۆن و نیو" خوێنەرە‌ی ھە‌یە لە جیھاندا، بۆ‌ نموونە‌ ولاتی‌ک وەر‌بگیرین لە‌وانە‌ی رۆژنامه‌ی "میترو" دەردە‌کە‌ن، ولاتی سویدی پیشە‌نگ لە‌دەرکردنی رۆژنامه‌ی میترو لە‌شاری "ستۆکۆلم" کە بە‌ناوی "میترو ستۆکۆلم" ھە‌موو بە‌یانیک دەردە‌چیت و لە‌شوێنە‌کانی گشتی و شە‌قامە‌کان و ریکاکانی ھاتوچوو و بازارە‌کان ئامادە‌یە‌ و بە‌خۆپایە‌ش دا‌بە‌شی سەر خوێنەران دە‌کریت و تە‌نیا "25" رۆژنامه‌نووس و کارمە‌ندی راگە‌یانندی پروفیشنال، ئە‌م رۆژنامه‌یە‌ بە‌پێ‌وه دە‌بە‌ن و دە‌ریدە‌کە‌ن و "30-40" لاپەرە‌شە، ئە‌مە‌ نموونە‌یە‌کی زیندووی ئە‌م کارە‌ی

رۆژ جار دە‌خوینینە‌وه، یاخود گۆبیستی ئە‌و ھە‌وال و نووسینانە‌ دە‌بین لە‌رۆژنامه‌کانی کوردستان، سە‌بارە‌ت بە‌گرانیی نرخە‌کانی رۆژنامه‌ و گۆقارە‌کان، کەچی دە‌بین لە‌ناو ولاتان و نە‌تە‌وه‌کانی تردا، رۆژنامه‌یە‌ک ھە‌یە بە‌ناوی "میترو" واتا "بە‌خۆپایە"، ئە‌م جۆرە رۆژنامه‌یە‌ ھە‌موو رۆژیکی نوی لە‌ژێر چاپ دەردە‌چیت و بە‌خۆپایە دە‌گاتە‌ دەستی خوێنەرانی ئە‌و ولاتانە، ھە‌تا ھە‌ندیک لە‌و ولاتانە‌ی رۆژنامه‌ی "میترو" یان لێ دەردە‌چیت، باری ئابووری خە‌لک و حکومە‌تە‌کە‌ی ئە‌وه‌ندە‌ی خە‌لک و حکومە‌تی کوردستان دە‌ولە‌مە‌ند و باشیش نیە، وە‌ک و ھە‌نگاریا و ھە‌رجە‌نتین و شیلی. ھتد، "میترو" ش، بە‌ناوی بیست و چوار شوینی شارو ولاتان دەردە‌چیت، بۆ‌ نموونە‌ "میترو ستۆکۆلم، میترو بۆ‌ستۆن لە‌ئە‌مە‌ریکا و میترو ھۆنگ

میترو

کۆنگ و میترو پراگ لە‌ چیک" کە سە‌رجە‌می ئە‌مانە‌ لە "15" ولاتدا دەردە‌چن، چوار لە‌م ولاتانە‌ لە ئە‌مە‌ریکا‌ی باشوورو باکوورن، یە‌کی‌کشیان لە‌ کیشوهری ئاسیا "ھۆنگ کۆنگ" ھ، ئە‌وانی تریش لە ئە‌وروپا دەردە‌چن، بیروکە‌کە‌شی دە‌گەریتە‌وه بۆ رۆژنامه‌نووس و دیزاینەر "پیللی ئە‌ندرسۆن" لە‌سالی 1973 ز کاتی‌ک خوێندکار بوو لە‌بە‌شی راگە‌یانندی زانکۆ‌ی ستۆکۆلم، مامۆستاکە‌یان لە‌ وانە‌ی "ئابووری رۆژنامه" دە‌پرسیت، ئایا داھات و



تشرینی دووہمی

2006

دهسته بهر بکریت بۆ دهرکردنی ئەم جۆره رۆژنامه نیۆدهوله تیبیه، له چوارچێوه یه کدا که شیوهیهکی یاسایی و رۆژنامه گهریانهی سهردهمانه وهریگریت و ئەمهی بۆ بکریت، لههه مان کاتیشدا ببیته بناغه یهک بۆ به پته وکردنی رۆژنامه وانی کوردی و ستاندهری بونی رۆژنامه گهری کوردیش بۆ ئاستهکانی به نیۆدهوله تی بوونی و ههتا کاریگهریش دروست بکات له سهه رۆژنامه گهری ولاتانی درواسیدا. ئەمەش به گهریمانه ی ئەوهی که "رۆژنامه یهکی" میترو" مان دهرکرد له کوردستان عیراقد، چ له سهه ئاستی کوردستان و شاره گه وهکان و شاروچکه کانیش بیته، کاریکی پرپایه خه که پیشکهشی رۆژنامه گهری سهرده میانه ی کوردی دهکەین، پێویسته ئەوهش بزانی ههنگاوی یه کهم لهم چهشنه ی رۆژنامه گهری ئەوروپیدا و هیانی بۆ باشووری کوردستان، ههنگاویکی کاریگهر ده بیته له بواری پیشخستنی رۆژنامه گهری له ناوچه که دا و ده بیته دامه زینه ری ریه وی ئەم چهشنه رۆژنامه گهریه له رۆژه لاتی ناوه راستدا. له هه مان کاتیشدا و له بواره کانی زمان و کولتورو رۆشنیبری و ئابووری و بازرگانی کوردی زیاتر به سهه ناوچه که دا بلا و ده بیته وه و زمان و فره ههنگ و کولتوری رۆژنامه گهری شمان ئەو سانسۆرانه ی له سهه لاده چیته و ده بیته نویکاریکی رۆژنامه گهریانه له رۆژه لات به گشتی.

*بۆ زانیاری زیاتر بپوانه:

ژانره کانی رۆژنامه وانی و میژووی چاپخانه 1450-1500، ن/دکتور مهغدید سهه پان، 2005 هه ولیر، ل 182_190 چ.

mohammad_soran@yahoo.com



رۆژنامه گهری "میترو" یه، تا زووشه با ئیمه ئەزموونی کاری ئەمانه بۆ رۆژنامه گهری کوردی بینین و وهریبگرین و سهیری ئەم رۆژنامه نووسانه بکهین، که له رۆژنامه کانی "میترو" کارده کهن و له ولاته جیا جیاکانی دونیادا، که سهه باری کهمی کات چۆن به کهمی ژماره ی رۆژنامه نووس و کارمه ندانی و چاپخانه کانیان، رۆژنامه یهکی پرخوینه رو ستاندار به خۆپایی دهرده کهن، بۆ به لگهش ته نیا له ناو شاری "ستوکۆلم"

رۆژنامه ی "میترو" ستوکۆلم" نزیکه ی "یههک ملیۆن و نه وه دوو چوار ههزار" خوینه ری هیه، با ئەم ئەزموونه ی ئەوان و ههول و تیکووشانی خۆمان و میژووی پێشکه و تنی رۆژنامه گهری کوردیش، به یه که وه بیته کاریکی داها تویی ده زگا کانی راگه یان نیدن و رۆژنامه گهری کوردی، له لایه کی تریشه وه هاوکاری کهرتی تایبهت و حکومه ته ی کوردستان،



تشرینی دووهمی

2006

ئایا نامۆی گۆرانکاری لە ستایلی

ژیانی گەنج دەکات؟! ستایلی دووهم

عەزیز

ئەوهی مرۆڤ لە بوونە وەرەکانی تر جیا دەکاتەوه، بریتییە لە عەقڵێکی بیرمەندانە، کە بەردەوام گەشەیی فکری و مەعریفەیی خۆی لە پرۆژەکانی بێرکردنە و ئەزموون و فێربوون لە کەسانی تر دەکا. تاک لە کۆمەڵگەکان یاخود زنجیرەیهک غەریزی سەرەکی و ناوەندی پێک هاتوو، کە هەندیک لەو غەریزە نەویستراوانە ناتوانن بکۆن، یاخود وازی لێ بهێندرێت، دەبێ تێر بکۆن و هەکو خواردن و نووستن و سێکس، بەلام هەندیک غەریزی تر هەیە بە پێی کات و شوێن و هەلوێستی داواکردنە، لەکەسێکەوه بۆ کەسێکی دی دەگۆرێت، بەلام فراوانترینیان لە مرۆڤدا بریتییە لە غەریزی کۆمەڵایەتی بوون و خوشەویستی و پەيوەندی کردن بە کەسانی تر، ئەمەش چ لە پرۆژەکانی پەيوەندی گروپی و هاوڕێیەتی، یاخود یانە وەرزشیی و هونەرییەکان، یانیش شوێنەکانی کارکردن. بێشک کاتی مرۆڤ لە ژینگەیی خۆی گەشە دەکات و گەوره دەبێت، ئەوا کۆلتور و داب و نەهەری و هۆشیاری کۆمەڵایەتی و ئینتەمای فکری، کار لە پێکەتە کەسایەتی ئەو کەسە دەکەن و ستایلی ژیانی دیار دەکەن و دەبێت بە شێک لەو کۆمەڵگایە. کاتی قبوڵی ئەو کۆمەڵگایە ناكات، ناتوانن لە گەل درووشم و سیستەمە کلاسیکییەکانی ئەو کۆلتورە بگونجێت، بەردەوام لە بەرامبەری دەوڵەتیی یاخود کەسێکی دوور دەبێت لێی، کە پێی دەگۆرێت کەسێکی نامۆی کۆمەڵایەتی. لە بەرئەوهی گەنج هیژیکاری کارگەرە لە سەر کۆمەڵگا و زیاتر توانای گونجاندنی هەیە، چونکە لە هەموو توێژەکانی تر کارگەری لە سەرەو ئەکتیڤ تر، بەلام لێرە دەروونزانەکان شەرۆقی ئەو حالەتە دەکەن، کە ئەو کارگەری لە سەر گەنجە بەبێ بێرکردنە و لێکدانەوهی هزری، کارێکی سلبیی، یاخود لاسایی کردنەوهی دایک و باوک و باپیران و کۆلتوری کۆمەڵگا بەبێ بێرکردنەوه و هەڵسانگاندنی کارەکان تەنها بۆ رەزامەندی دەورووبەر، یاخود خۆبێرکردنەوهی ئەو کەسە لەناو پێوهی کۆمەڵگا ئەوه کارێکی سلبیی، لاوازی کەسایەتی ئەو تاکە دەگەیهنێت، کە خەسەلتی نامۆبوونە و گەنجی ئازادو سەرەخۆ بەردەوام رەتی لاساییکردنەوهی بەبێ لێکدانەوه و هۆشیاری دەکات، چونکە میژووی گەنج لەخودی خۆیەوه دەست پێدەکات، واتە ئەو دەبێ میژوویک تۆمار بکات، تا چەند دەتوانن خۆی خۆی ئازاد بێت، جەستە و فکر ئازادبن و بتوانن رێڕەوی ژیاان بگۆرێت، چاکترین شت ئەوهیە کە گەنج خۆی بگۆرێت، هەر ئەو گۆرانی بێتە کۆلتور و رۆشنیرییەکی نوی و کارگەر، واتە بە کۆمەڵایەتیکردنی چالاکییەکانی گەنج بۆ گۆرانکاری کۆمەڵگا، بەلام ئەگەر گەنج لە نیوێندی ئەو داب و نەهەری کۆنە تۆبەوه، ئەوا هەر بە بەستەلۆکی کەسایەتی دەمینیتهوه و بەرهو نامۆبوون دەچێت. چونکە گەنجی کارا عەقڵی خۆی بەکار دەهێنێ بۆ پرسە کۆمەڵایەتیەکان و هەلپێژاردنی رێگایەکی دروست لە ژیاان، واتە هەر کەوه فەلسەفەییەکی تاییبەتی هەیە لە ژیاان، چونکە هەر ئەو فەلسەفەییە دەتوانن ئینتەمای فکری و رۆشنیری دیاری بکات.

هۆشیاری ئایینی زۆر، دەبێتە هۆی گرفت لە بەرامبەر داخواریەکانی گەنج، ئەو مەلانییە دەبێتە پاشەکشیی گەنج لە بەرامبەر پێوهەرەکانی کۆمەڵگا، لە هۆشیاری خۆی گەنجدا ئەو پرۆسەیه بەزەحمەت هەزم دەکۆن و تووشی مەلانیی دەروونی دەبێت، لە بەرامبەر شک و گومان لە بەرامبەر بوونی خۆیدا، واتە گومانکردن لە دروست بوون و بە کۆمەڵایەتی بوونی خۆی، ئەمەش بە شێوهیەکی بێ بێرکردنەوه و لێکدانەوهی هزری ئاین، وەکو لاسایی کردنەوه وەردەگرت، واتە کەسێکی ئەکتیڤ نابێت، یاخود لاساییکردن دەبێت بە شێک لە خەسەلتی نامۆی لە تەمەنی گەنج، کە هەموو شتەکان بە پێی پێوهی کۆمەڵگا وەردەگرت، نەک بە پێی پێوهی لێکدانەوهی هزری خۆی، بۆیه بە بچووکترین پرسی کۆمەڵایەتی ئەو ئینتەمای رەت دەکاتەوه، تەنها لە قالیکی بچووک دەژیت و تەنها پێناسە دەکات، ئەمەش گەورەترین مەلانیی نیوان منی بالۆ ئەوی کە مایهتییه لە کەسایەتی تاکدا...



یوسف عوسمان جەمەد *

دەینوووسیت



گەندەلیی و عورف و عادت

عورف و عادت، بریتین لەو رەفتارانەى كە لەلایەن زۆرینەى كۆمەلگایەكى تاییبەت پەیرەو دەكرێن و پەيوەست نین بەرێبازێك، یان ئایدیۆلۆژیایەكى دیاریكراو، سەرچاوەى ئەم عورف و عادتە تەكێكى كۆمەلەو لەزۆربەى بارەكاندا سەرۆك و بالادەستەكان، ئەمەش وادەكات زۆر شتی نامۆ بە كۆمەلگا، بە ماوەیەكى كەم جیگەر بێت و بێتە عورف، لە شتیكى شەرم و نەنگیەو بەگۆرپێت بۆ كاریكى بویرانەو ئازایانە، رەنگە ئەم گۆرپانە ماوەیەكى زۆرى بویت، چونكە ئەستەمە مرۆفە لە ماوەیەكى كەم هەموو بێركردنەوكان و رەفتارەكانى بەگۆرپێت، بەلام هەركە گەیشتە قۆناغى عورف و عادت ئیتر كارەكە زۆر ئاسایى دەبێت، تا ئەو رادەى ئەو كەسانەى پەیرەوى نەكەن بە نامۆ و بەدمۆپالى ناو بێرین! ئەو كاتەش دووبارە گۆرپینەوێتى ئەم عورف و عادتە تانە زۆر لەجاری یەكەم ئەستەمتر دەبێت، چونكە عورف و عادت پایەى پێرۆزى خۆى هەیه و ناكرى بە ئاسانى بەگۆرپێت، هەر لەبەر ئەمەشە ئایینەكان دوورو نزیك باسیان لەگۆرپینى ئەم عورف و عادتە تانە نەكردووه. ئەوێتى تێبیینى دەكرێت لەكوردستاندا عورف و عادت كەوتوونەتە بەر شەپۆلیكى گەورەى گۆرانكاریانەكان، بى تێفكرین لەسەرچاوەو چۆنیەتى گۆرانەكان، هەلبەتە ئەم رەفتارانەش زیاتر دەبنە عورف و عادت، ئەگەر لەلایەن لیبیرساوو كاربەدەستان پەیرەو بكرین، چونكە هەر وەك عەرەب دەلیت(الناس على دین ملوكهم).

ئەگەر لەكوردستاندا یاساشكاندن لای بەرپرسیك مافیكى سروشتى خۆى نەبێت، هەرگیز هاوئایینەك ناتوانیت ئەم كارە ئەنجام بدات، ئەگەر بەتالانێردن و دزینی سامانى ولات كەسەبەتێكى حەلال بێت بۆ بەرپرس، ئەوا هاوالاتى پێى شانازییە لاسایى گەورەكەى بكتەوه! ئەمەش وایكردووه ئەوێتى جارێ پێى دەگوترا دزین و بەتالانێردنى سامانى ولات، ئیستا پێى بگوترا گەندەلیی، ئەوێتى جارێ پێى دەگوترا گەندەلیی ئیستا كە بێتە عورف، لەو ولاتێكىشدا كە خنكاوى بەتالانێردن و گەندەلییە عورف و عادتەكان زۆردەبن!

ئەم عورف و عادتە نوێیانە سالانیكە رەگیان داکوتاووه، ئەستەمە بە ئاسانى دەستبەرداریان بیین، بەتایبەتى كاتیك لەلایەن گەورەكانمانەوه پاساوو پشتگیری دەكرین، روژ بەروژیش گەندەلیی نوێ شوینی عورفێكى كۆن دەگرێتەوه. گەورەكانمان ئەوەندە شارەزایی بنەماكانى سایكۆلۆژییان دەزانن، پاداشت ریزەى دووبارە بوونەوهى كارەكە زیاتر دەكات و خەلكى تریش بۆ هەمان كار هان دەدات، بۆیە دواى هەر گەندەلییەك تۆمەتباران پلەیهك بەرزتر دەكەنەوه، بەم رەفتارەش چەند ئامانجێك دەپێكن، لەوانە شیرینكردنى كاریكى دزینو، تاكو بەزوتترین كات بێتە عورف، دووم تێوهگەلانى میللەتێكە لەگەندەلیی، سییەم تێگەیاندى خەلكە كە تەنها ئەم كارانە دەبنە مایەى پلەو پایەو دەولەمەندیی. ئەگەر كار بەم ئاراستەیه بپوات ئەم ولاتە دەبێتە گەندەلستان، لەگەندەلستانیش گەندەلیی لەهەموو یاسایەك بەرزتره.



د. ریدار محەممەد ئەمین
دەبنوو سبیت

گۆشەیه كە دەربارەى
سایكۆ سۆسۆلۆژیا*

راھاتن وەك فاكته رېكى حەلال كۆردن

"كۆمەلگەن كوردەوارن وەك عەبنەبەك"

(پۆشاك و مۆدېلى كۆمەلگەن)

(3-4)

لېتوڭزىنە وەي :
ستار باقى كەرىم



پرۇسەبەبە، كە گۆرۈن بۆلۈمە كاتەو، چۈنكە جاران ھەندى
جل و بەرگ بەلای خەلكەو ھەوان و شايستە بوون بۇ پۆشەين،
بەلام بەتپەپەپوونى كات، ھەروھە گۆرۈن زەمەن و
شۈينەكەيان، ھەمان جل و بەرگ سەردەمیان بەسەردەچى و
ھېچ پەونەق و جوانىيەكەيان لەچا و سەردەمى كۆنى خۇيان بۇ
ئېستە پى نامىنى، ئېستە تېگەپشتەن كە مۆدېل ھەم
فاكتەرەو ھەم ئەنجامىكى گۆرۈن كۆمەلگەن، بۇيە ئېمەش
باسى چەند سال لەمەوبەرى ئەم كۆمەلگەن مان كۆرد، چۈنكە
لەدوای راپەپنەو بەشتەن و خراپتەن جۆر شىۋازەكانى
مۆدېل لەنئو ئەم كۆمەلگەن تاقىكراونەتەو، كە زۆرۈك لەوانە
مەترسىشىان بۇ سەر ھەست و سۆزى نەتەوھى كۆرد،
ھەروھە داھاتوۋى بەشىكى كۆلتوۋرى ئەم كۆمەلگەن دروست
كۆردو، بۇ نمونە لەبارى ئېستە لەشارىكى وەكو ھەولېر،
چەندىكەن ئەوانەى كە بەجل و بەرگى كۆردەوارى دەيانىينىن،
بەبەرەو بەو كەسانەى جل و بەرگى گشتى وەكو (پانتۇل)،
كاوبۇ، سترېچ و....) يان لەبەردايە، ئەوھەيان بۇ؟ من پېم وايە
"مۆدېل لەخۇيدا نوپكردنەوھى ژيانە، بەجوانى و
ناشرىنەكانىەو" جا ئەم كۆمەلگەن ئېمەش لەمەوبەر ھەرگىز
جوانىيەكانى بەم رەنگ و داھىيان و تەنانەت جۆر شىۋازەكانەو
نەدىبوو، بەلام

لەدوای راپەپن
بەلېش
دەروازەى بۇ
بازارە
جىھانىەكانى
مۆدېل بەچاك و
بەخراپىانەو
كەوتە
سەرپشت و
كۆردستان و
كۆمەلگەكەپشى
بوونە گۆرەپانى
ساغكردنەوھى
ئەم ھەموو
مۆدېلانە. بۇ ئەو
مەبەستەش (ئىين
خەلدون)
دەلى (كاتى شەپ
لەنئوان دوو



كاتى باس لەپۆشاك دەكرىت، گومانى ناوېت كە دەپىت
بگەپنەو سەر كۆلتوۋرى نەتەوھى مەبەست و باسكراو،
لېرەشدا ئېمە مەبەستمان كۆمەلگەن كۆردەوارىيە، كە
سەرباس و بنباسى توڭزىنەوھەكەمە. ديارە كۆلتوۋرىش
لەسادەتەن پېناسەكانى خۇيدا، ھەردو و رەگەزە
سەرەكەكەى (ماددى و ئايدىالى) لەخۇ دەكرىت. مۆدېل
ئەگەرچى لەخانەى پېكەتە يەكەمىنەكانى كۆلتوۋرەوھى
لېرە، كە خۇى لەژىرخانى كۆمەلگە دەپنەتەو، بەلام من پېم
وايە پۆشاك و مۆدېل بەردەوام پەپووست دەبن بەچەندىتى و
چۈنەتى وەلامى ئەم كۆمەلگەن، كە ئەوھىيان و اتايەكى
ئايدىالى دەدات بەدەستەو، واتە چەندىتى پېشۋازى خەلك لەم
پۆشاك يا مۆدېلەى، كە دەپوېت خۇى لەنئو ئەم كۆمەلگەن
ئېمە نمايش بكات، چۈنكە ئېمە كۆمەلگەن كە تەقلىدى
تەلقىن، واتە بەردەوام بەقسەى "ئەوانىتر" كارىگەر دەبن،
ئەم ئەوانىترەش خۇيان لەدەسەلات بەدەستانى ئايىنى، جا چ
(موسلمان، مەسىحى يا ئىزدى يا....) بېت دەپنەتەو.
ئاشكراشە ئېمەى كۆرد كە زۆرۈنەمان موسلمانن و ئەم
ئايىنەش پېى وايە، كە (كل بدعة ظلاله و كل ظلاله فى النار)،
بۇيە قسەكردن و داھىيانى ھەر نوپكارىيەك، شتىك لەم
بۇچوون و لېكدانەوھى ھەلدەكرىت. جا لەم سۆنگەپەشەو
كاتى سەپرى رابردوۋى مېژوۋى ئەم كۆمەلگەن دەكەين،
ھېچ كاتىك بەقەد ئەم چەندان سألەى دوای راپەپن، خېرا
بەقۇناغەكانى پۆشاك و داھىيان تېنەپەپو، ھۇيەكەشى زۆرە،
كە من بەپېوېستى نازانم لېرەدا باسى ئەم ھۆكارانە بكەم،
بەلام سەرەتا پېم باشە بزەنن مۆدېل ماناى چىدەدات، ديارە
لەسادەتەن پېناسەيدا مۆدېل برىتتە لەوھى، كە (لاپېرى)
گەرە زانا پېناسەى دەكات، كە پېى وايە مۆدېل (نمونەى
چەندىن ئاكارى كاتىە).
(رالف تېرنەرو لويس كليان) يىش دەلېن (مۆدېل ئەو

تشرىنى دووھى

2006

تشرىنى



نه ته وه، يا
دوولايه ن
رووده دات، نه وا
ده بيته هوکاريکي
گرنگ بو
گوپينه وهی
کولت ووری و
ناويزان بوونیان،
نه مه ش
ده بيته وهی
گوپان⁽¹⁾، گه رچی
سه رتا له ريگه ی
گو تـ گـاره
ناينه کانه وه
هولدراريگه
له به ردهم گوپانی

کومه لگه ی کورده واری بگيریت، له ريگه ی مودیل و شتی
تره وه، کاتی له گو تاره کان پياده کارانیان به گومراو
سه رليشيواو تومه تبار ده کرد و ده یانگوت نه وهی خو ی به کافر
بچوینیت وه نه وان کافره و جیی دوزه خه، له یادمانه کاتی
له سالانی "نه وه ده کان" سه رتای هاتنه وه و پو شینی
جل و به رگی روژناوایی له م کومه لگه ی نیمه، له لایه ن زوریک له
مه لا و گو تاريیژانی مزگه و ته کان، فه توای حه رام پو شین و
گو انخباریان ده رکرد و له م ريگه شه وه هه ندی له خه لکه
هوا داره کانیان کرده به رشتنی "ماده ی تیزاب" به و که س و
ژنانه ی، که نه م جو ره جل و به رگانه یان ده پو شنی، به لام نیستا
کوا نه م گو تارو هه ره شه و فه توایانه؟ نایا نیستا حه رام
ماونه ته وه یا حه لال کراون؟؟ به هه رحال هه مو نه وانه
ده رنه نجای گو شاری گو پان و نو یبو ونه وهی مودیل و
به ره مه کانیه تی، جا له وه شیان پیی رازیبین یا خود نارایی،
نه وه واقعی که وه ده بیته ملکه چی بین، چونکه وه (گابریل
تارد) ده لی (هه مو ره گه زه مودیرنه کانی شارستانیته له
ريگه ی که سانی نه فرینه ر دانه هینرین و له لایه ن جه ماوه ریشه وه
لا سایی ده کړینه وه، بو یه ده رکه وتنی ئاکاری کومه لایه تی
پیویست به بوونی دوو پرۆسه ده کات، نه وانیش پرۆسه ی
داهینان و لا سایی کردنه وه یه له لایه ن جه ماوه ره وه). گومانیشی
ناویت لا سایی کردنه وه سه رتای پرۆسه ی گونا هبار کردنه که ی
له مه و به ره، که با سمان کرد، بو یه ش ناینی پیروزی نیسلام نه و
که سانه ی لا سایی غه ی ره موسلمان ده که نه وه به گونا هبار و
به له ری لاده ر له پرنسیپه کانی نیسلام ده ده نه قه له م. له حالی
نیستاش کاتی سه ریری ده ره وهی هه ری می کوردستان ده که یین
ده بیین له و شوینانه ی عیراق، که تیرور تیا یاندا هه ره شه
ده کات و بلا بو ته وه، روژ نییه ژنیک یا لویک له سه ر پو شینی
جل و به رگی نو ی و مودیلی تازه هه ره شه یان لی نه کری یا خود
نه کورژین. ده بی نه وه ش بزاین که هه ر ناین و نایدیولوژیا یه ک
له گه ل خو ی، مودیلیکی تاییه ت به خو ی ده هینیت، نه وه تا که
مه له که تی تالیبان له نه فغانستان دروست بوو، بریاری
نه هاتنه ده ره وهی ژنان به گشتی و بی پیچه کان به تاییه تی دراو
له هه مان کاتدا بریاردرا، که ئافره ت نه و نیقابه بیوشیت، که

ناین خوازیاریه تی، هه ره ها بریاردرا پیاوان ده بیته ریش
به یلنه وه و سمیل بقاچن، چونکه داوایه کی ناینینه، جا کاتی
نه مریکیه کانیش روویان کرده عیراق، جل و به رگی سه ربازیی
عیراقی پو شوو یان به بیانونی بوونی سیمای درنده یی و خراپ
به کارهینانی سوپا له دژی خه لکی عیراق قو سته وه و له بری
نه و، جل و به رگی نه مریکی، نیستا کراوه ته جل و به رگی
ره سمی سوپا و پولیسی عیراقی هینا، که نه وه ش واتای
داسه پاندنی مودیل ده دات له ريگه ی شه رو داگیرکاریه وه. جا
بو یه (نه و که سانه ی که بازگانن، یه که مین شتی که که
بیگوزنه وه سه ر پو شنیبری سوودمه ند، نه و که ل و په لی
بازرگانییه، خو نه گه ر موژده به ر بیته نه وای نایدیولوژیا ی
ناینی ده گوزنه وه، به لام داگیرکاری سه ربازیی، به های
ماددی و مه عنه ی له یه که کاتدا ده گوزنه وه⁽³⁾. ده شی بو
روونکردنه وهی پتری نه وه ش نمونه ی پو شاک و مودیلی
سه رده می عوسمانیه کان به یینینه وه، کاتی هاتنه ناو عیراقه وه
له گه ل خو یان جو ریک له سیداره یان که ناوی (فیست) بوو کرده
مودیل، هه ره ها زاروهی (نه فه ند) یشیان بو ی داتاشی، دکتور
"عه لی نه لوه ردی" له په رتوو که که ییدا (دراسة فی طبیعة المجتمع
العراقی) لیی دواوه. هه مو نه وانه له به رچاومان روون و
ناشکران، به لام نه وهی که جیی پرسیار کردنه، نه مانی
حه ماسه تی گو تاری ناینینه له به رانه به ر جیبه جیبوونی نه م
خواسته ده روونییه ی مرۆف، چونکه مرۆف به سروشتی خو ی
حه ز به گوپان ده کات، جا زورینه ی هه ره زوری گوپانیش خو ی
له پیاده کردنی مودیل ده بیینته وه. بو یه راهاتن دایکی
جیبه جیبوونه کانه، جا نه م داوای جیبه جیبوونه هه رچیبه ک
بیته .

1- خلدون، ابن خلدون، مقدمة . ص 147

2- الناطور، د. شحادة الناطور و د. احمد عويدات

واخرون. مدخل الى تاريخ الحضارة. ص 14

3- الحسن . د. احسان محمد الحسن، رواد الفكر
الاجتماعي ص 45

Starbaqi2@yahoo.com

تشرینی دووهمی

2006

له ناهنگی بلند عه بدوللا

بی ریزی کردن به کچان هه موو سنوریکی تیپه راند



کورستان زرار

هن نامه ویت باس له ناریکی و بچوکی هۆله کانی ناو شاری هه ولیر بکه، که ئەمه یان گرفتیکی ئاشکرا و زهقه، وه زۆریک له کیشه کانی تر پیویستی به چاره سه رکردن هه یه، به له بهر چا و گرتنی زۆریوونی ژماره ی دانیشتوانی هه ولیر. ئەوه ی من دهمه ویت له نووسینه که مدها باسی لیبکه، چه ند دیار دیه کی ناشارستانه و نامرؤفانه یه، که له ناو هۆلی میدیا پرویاند، له ناهنگه کی هونه رهنه (بلند عه بدوللا)، که بوونه مایه ی بیزاری به شی له نامه دهبووانی ناهنگه و بهرپوه به رانی ناهنگه و موسیک ژهن و هونه رهنه خۆیشی. دهمه ویت باس له وه بکه که ره گه زی می چون بی ریزی پیکرا له ناهنگه که دا، هه له توانج هاویشتنی ناشرین و تیگرتنی نیگای سیکی و دهست لیدان. دیاره تا ئیستا کومه لگای ئیمه نه گه یشتوته ئەو باوه رهی، که ره گه زی (می) بوی هه یه به ته نیا دهر بچیت، یان به شداری بونه و چالاکیه پۆشنیری و هونه ریه کان بکات. بۆیه ئەو کچانه ی که بۆ ناهنگه که ها تیبوون، به نا چاری شوانیک (ره گه زی نیر) یان له گه ل خۆیان هینا بوو، بۆ ئەوه ی بیان پاریزیت. من و خوشکه کان پیاویکمان له گه ل نه بوو، تا بمان پاریزیت. ئەمه بیگومان دوی دوولییه کی زۆر بریارماندا نه گه ر نیریکیشمان له گه ل نه بیت ناهنگه که له دهست خۆمان نه دهین. بووین به دوو پۆل، که هه ر پۆله و له چه ند که سیکی پیکهاتیبوون. هۆله که هینده پر بوو به شیکی زۆری خه لکی له دهر وه چاوه ران بوون و ریگایان نه ده دا بچنه ژوره وه، به لام بینیمان ریگه ی خیزان و ره گه زی می دهن، چونکه ژماره یان هینده زۆر نه بوو، بۆیه بریارماندا به نیو دونیا یه که له نیگای ناشرین و ته علیق لیداندا تیپه رین. دیاره به خت یاوه رمان بوو، هه یج دهستیگمان بۆ نه هات، که له مه ش هه م ته مه نمان هه م دهم و چاومان، که پرمان کردبوو له گرژی و مونی تا هه ندیک سلیمان لیبکه نه وه، یارمه تی یان داین بۆ ئەوه ی به سه لامه تی بگه ینه ناو هۆل، که چوینه ژوره وه بینیمان هۆله که لیی دهرژا، ناچار له پیشی پشته وه لای گروپی وینه گران، تیکه ل به و کچانه بووین، که دیار بوو ترسیان لی نیشتبوو له و چه شامه ته که نه جه سه رکیش و موشا غیبانه. به راستی هه لسه و که وتیان زۆر سه یر بوو، وه ک بلئی تازه له زیندان به ربووین و پزانه سه ر شه قام، هه رکه سه له شوینی خۆی هاواری

ده کرد و به یه که وه گۆران بیان ده گوت: (ئه ی ره قیب هه رما وه قهومی...) به رده وام له سه ره وه، فلته رو پاشما وه ی جگه ره ده هاته خوار، له خواره وه ش بوتلی ناویان به هه وادا هه لده داو به سه ری خۆیاندا ده که وتنه وه خوار. راستی من له م ناهنگه بۆم دهرکه وت، که گه نجی ئیمه ته نها له پروی روخسارو جل و به رگه وه گۆراون، سه کسووکه داده نی و قژ دریز ده که ن و زنجیرو بازن نه که نه ده ستیان، به لام ناماده نین به شیک له هه لسه و که وت و مامه له و تیروانی بیان بگۆرن و که میک به چاوی ریزو مرؤفدوستییه وه، برواننه به رامبه ره که یان، به تایبه ت ره گه زی می. لیره من دهمه ویت بچمه سه ر ئەو بی ریزییه ی له ناهنگه که دا به ره گه زی می کرا. به شیکی زۆری ئەو کچانه ی ها تیبوونه ناهنگه که، له کاتی ها تنه ژوره وه یان بۆ نیوهۆل، سه ره رای توانج و قسه ی ناشرین، که چی به شیویه کی نا نه خلاق و نامرؤفانه ده ستیان بۆ بردبوون. من بینیم هه ندی له و کچانه له ژیر ترس و ته نگ پیه له چینی ئەو گه نجان هه دیان قیزانده هاواریان لیه لده ستا. لیره دهمه ویت ده ستخۆشی له یه کی له و کچانه بکه، که به هه موو هیزی خۆی شه قیک له بنا گوی ئەو کوره هه لده دات، که ده ستی بۆ دریز کردبوو، له گه ل ئەوه ی پیویسته هانی کچانی تریش بده م بۆ ئەوه ی پاریزیگاری له خۆیان بکه، نه گه ر ده ستدریزی کرایه سه رجه سه ته و دهر وون و که سی تی یان. هه ر له وی یه کی له و کچانه هه موو هیزی کۆده کاته وه و ئەوه ی ده ستی بۆ ده بات و هه موو ئەوانه ش که له وی وه ستا بوون، پر جوین ده کات. وه خۆی که به ده نگیکی پر له فرمی سک و تووره یی و خۆش حالیه وه ده یگه راره، تاساند بوونی. ئەو کاره ی ئەم کچه کردبووی هه ستی به مور تاحیه یه کی زۆر کردبوو، وای داده نا تۆله ی خۆی و ئەوانی تریشی کردوته وه، به لام نایا به مه ئەم گرته یان ئەو ره فتاره ناشرینه ی ره گه زی نیر به رامبه ر به ره گه زی می کۆتایی دیت؟ ئەمه واده کات کوران وان له م دیارده ناشرینه بینن و چیت (تحرش) به ره گه زی می نه کن. به داخ وه و به دلنیا یه وه ده لیم نه خیر. تا کو ئیمه خاوه نی ئەم کولتوره ریزو و چه قبه ستوو ه بین، که هه میشه تاکی نه خۆشمان بۆ به ره م دینی. ئەوه تا کورانمان به ده ست لیدانی کچان ده یانه ویت چه زو ناره زووه کانیان دابمرکی نه وه، به بی ئەوه ی هه یج سه زایه کی کومه لایه تی چاوه رانیان بکات، بۆ ئەوه ی سنووری ئەم ده ست بۆ بردن و هی رشرکه دنه ی کوران ده یکه نه سه ر جه سه ته و دهر وونی ره گه زی می دیاری بکات. له به ره وه ی ره گه زی می له پروانگه ی ره گه زی نیره وه، پارچه یه که له سیکیس، ئەوه ش ئەو سنوور و به ره سه ته کومه لایه تی و کولتوری یانه دروستی کردوو، که ریگرن له به رده م به یه که گه یشتن و په یوه ندی ها ورپیه تی نیوان کچان و کوران، دروست کردنی په یوه ندیه کی مرؤفانه، که ئیتر ریزگرتن و شیوازی مرؤفانه له مامه له و گفتوگۆ کردن، شوینی خۆ لیخشاندن و تانه و ته شه ر تیگرتن و ده ست لیدان و نقورچ لیگرتن بگریته وه، دیاره تاکی نیر به حوکی ئەو ده سه لاته زۆر فراوانه ی پییه خشراره، هه روا ئەو نازادی قسه کردن و مامه له و

تشرینی دووه می

2006



په گهزی می دهکن، وای ئی دهکن که نیت په شیمان بیتوه لهوهی، که جورئتی بهخوی بهخشوبه و هاتوته درهوه، یا خود بهشداری ناهنگ، یان چالاکیه هونهری و روشنبیرییهکان بکات.

به شیکي زور له گهنجی ئیمه بهدهست نهخوشییکهوه ده نالیئیت، که رادهی داخراوی و توندی داب و نریته عهشایه رییهکان پیشان دوات. گهنجان بههردوو په گهزهوه نیرو می لهوه مهرومن، که نازادانه تیکه له بهیه کتر ببن و په یوهندی هاورپییه تی یان سوزداری و خوشه ویستی ببهستن، که نه و کات په گهزی می ناکه ویته به رهیرشی ههلس وکته نهخوش و نانه خلاقیه کانی په گهزی نیرو، په گهزی نیروش ناچار ناییت بؤ دامرکاندنه وهی حهزو سوزه کپراوه که هیرش بکاته سهر جهسته و دروونی په گهزی می.

له کوتاییدا ده لیم، کاتی نهوه هاتوه خیزان و قوتابخانه و ناوهنده پویشیری و ناییزی و ناوهنده کانی راگه یاندن، په روه رده یه کی یه کسان و مروقانه پیشکesh به تاک بکن و فیریان بکن وه دو مروقی یه کسان له (به هاو ماف و خواست و نارهزو) له یه کتر بپوانن، ریگه یان بدن که په یوهندی هاورپییه تی و مروق دستانه ببهستن له گهل یه کتر، بؤ دورکه و تنه وه له ههلس وکوتانه ی، که په گهزی نیرو وه که له باب نیشان دهن، کاتیک مریشک ده بینی له ههر شوین و مال و کولانیک به سهریدا دهنیشی. په گهزی نیرو به وینه ی که له باب، ناتوانیت بهرامبه ر په گهزی می کؤترولی خوی بکات و به هه رشیه یه که بیت، ده یه ویت دسه لاتی که کولتورو دابی کؤمه لایه تی پیداوه، بیسه پیئیتته سهر په گهزی می، ههر له سه پاندنی راو بپراوه هه لیزاردنی تاک له لایه ن په گهزی نیروه له چوارچیوهی خیزان، تاکو بیپیزی پیکردنی و بیبه شکردنی له مافه کانی و مامله ی توندوتیرو جیاکاری له بوازی کارکردن و دابه شبوونی کارو پوست و دسه لات و سامان و خاوانداریتی، هه تا که م کردنه وه له ناستی مروقایه تی و بیپیزی پیکرنی له کوچه و کولان و بازارو بونه و ناههنگه کان، به لام خو ده بیت مروق و نازل زور جیاوازین له یه کتر، تا بتوانن بهرامبه ر یه کتر کؤترولی خویان و کؤترولی تووره یی و ههست و نارهزو و کانیان بکن و مروقانه مامله له بکن له گهل یه کتر دا.

ههلس وکوتیه پییدراوه به کاریده هیئیت، ههندی جار له شتی باش و ههندی جار له شتی خراب. نهوه ی په یوهندی به نوسینه که ی منه وه هه یه بریتیه له به کاره یانی نه و نازادی و دسه لات، له ههلس وکوت و دیاردی ناستانی و نامروقانه، بؤ نمونه له توندوتیرو بهرامبه ر په گهزی می و ته شقه له کردن به په گهزی می، دروستکردنی فهوزا وه نهوه ی له ناههنگه که ی **(بلند عهدوللا)** پرویدا. دمه ویت لیتره بچمه وه ناو هولی ناههنگ و باسی نهوه فهوزایه تان بؤ بکه م، که بووه هوی ته واونه کردنی ناههنگه که، بیگومان نهوه هاتوه اواره ی ناو هول بووه هوی نهوه ی ناههنگه که زور درنگتر له واده ی خوی دست پیبکات. دیاروو هونه رمنده و به پیوه به رانی ناههنگ چاوه ریپوون جه ماوه نارام ببنه وه، به لام جه ماوه یا باشتره بلیم کوران، چونکه فهوزاکه نهوان دروستییان کردبو، سویندیان خواردبو، که بیدهنگ نه بن. پیشکه شکار داوی نارامی هوله که ی ده کرد، بؤ نهوه ی ناههنگه که دست پیبکات، که چی سوودی نه بوو.

چهنین جار داواکه ی دووباره کرده وه و ههر سوودی نه بوو، بؤ نهوه ی تووشی شه رمه زاریان بکات، ده یگوت: به ریزان بیدهنگیتان نیشانه ی شارسستانی بوونمانه، که چی ههر بیدهنگ نه ده بوون. پاشان به دهنگیکی پر له تووره یی و پارانه وه گوتی: به ریزان هونه رمنده چهنده میوانیکی له گهلدا هاتوه بؤ نهوه ی تیروانیی خراب له سهر ئیمه و ناستی پویشیری و هوشیاریان وهرنه گرن، پیویسته نارام بن، به لام ههر سوودی نه بوو، به لکو زیاتر پهفتاری ناشرییان نواند و هاوریان له پیشکه شکار ده کرد دانیشه دانیشه دانیشه. دیاره پیشکه شکار ده یزانی سوودی ناییت، بویه به خیرایی و ته کانی خوی ته واکرد. دوی نهوه هونه رمنده هات، نه میش دوی تکا و رجاکردن له جه ماوه بؤ نهوه ی نارام بن، تاکو بتوانن چیژ له گورانیه کان وهرگرن و نهویش بتوانیت گورانی بلی، ههر چونیک بیت به گورانییه کی هه لپه رکی ده سستیپیکرد. گهنجان هه سستانه سهرپی وچوونه سهر کورسییه کان و ده ستیان به هه لپه رین کرد، بیته وه ی حسابی نهوه بکن له پشته وه خه لکانیک هه ن ده یانه ویت هونه رمنده بیینن. بهو شیوه یه هه رایه کی زور ناو هوله که ی پرکردبو، دیاروو نه پیشکه شکارو نه موسیکرته نان و نه به پیوه به رانی ناههنگ، نه یانتوانی کؤترولی نه م وه زعه بکن، بویه ناههنگه که یان کوتایی پیهینا. بییمان ههر گروپی که له کچه کان له سووچیک دا، چاوه روانی نهوه یان ده کرد کوره کان برونه دره وه، ئینجا نهوان وهریکه ون. هؤکاری نه مهش ناشکرایه، بؤ نهوه ی دووچاری مامله ی ناشرینی وه ک سهرته ای هاتنیان بؤ ناههنگه که نه بنه وه. لیره دا چهنده شتیکم بؤ دره کوه ت:

– له گهل گورانی سهرده م، گهنجان (په گهزی نیرو) فییری زور شتی جوان و نوی و گونجاو بوونه، به لام تا ئیستا فییری شیوازی چوون بؤ ناههنگ و چیژ وهرگرتن له هونه ر نه بوونه.

– نهوه گورانه ی له گهنچ پرویداوه، گورانه له پوخسارو لایه نه کانی جوانکاری، ههرچی ههلس وکوت و جووری مامله و ریگرتنیانه له بهرامبه ر په گهزی می نه که نه گوراره، به لکو گهنجی رابردوو له مه دا باشتربوونه.

– نهوه نازادییه ی گهنجی نیرو له ههلس وکوت و پهفتارو هاتن و چوون و پویشک، بؤ خوی پیی ره وایه، بؤ په گهزی می به ره وای نایینی، نهوه تا له جاده و کولان و بازارو ناههنگه کان ته حهروش به

كوردستانيكى پر له پياوماقوول و ژنى ناماقوول



دایکی میړخاس*

دلپراوکی بی له پانتایی دیرۆکی سهردهمی دایکسالاری.
ئاوه دانکردنه وهی دیوه خان بههر بریبیانوویه بیت کاره سات و
نه هامه تیه، ئەمه نه تاکتیکه و نه فرت و فیل، به لکو بزاقیکی
سهرلیشیواوه و تهقلیدیکه و له داگیرکران و هیزی بیگانه
ماوه ته وه. ئەز به دهسه لاتی کوردی ئەلیم ئایا دیوه خانه و
زیندو کردنه وه یان له چ برگه و مادهی دهستوور و یاسایه
ههیه؟

ئاخر ئەمه یاسایه کی پاشقه پزیانه یه و له گهل دروونی پیاوان
سهرچاوهی گرتووه، بویه نه شیواو و قابیلی گۆرانه. به راستی
ئەمه کی شهیه کی تژی له نه زانین، یا ئەوه تا توله سندنه وه یه
له رووحی نه به زیوی هه ژاران، بهم نه ریتشه کۆیله تی
له پهرسه ندن ده بی و فشاری کهسانی بهنا و پیاوماقوول
له زیده بوون ده بی، سهیرکه ن ورده ورده ژماره ی پیاوماقوولان
وه که پتهای کوشنده له زیده بوون دایه.

به پیچچه وانه شهوه، ئیمه ی ژن له ژیر فشاری نه ریتی توند و
تیزی، سووکایه تیمان پی ئەکرێ و به جوهره پاساو و بپرو
بیانو و ده چه و سینه وه، ئەز به ته وای ژنان ده لیم له هه کات و
ساتیکا بهخت یا وهرمان بووه، ژیرانه ده ممان کرد و ته وه
هه لئس و که و تمان کرد وه.

به درزیایی میژوو تا هاتنه دونیای بهنا و دیموکراسی ئەمرۆکه،
نه که په یقی ژن ماقوولی به نسیمان نه بووه، به لکو له دونیایه
ژیان بهردهوام ئەکهین، که پراوپره له تراژیدیای جه رگبرو خیر
له خو نه دیوو، هه چیرۆکی که بۆنی خیانهت و خیانه تکاری
لیوه بی، ئەوهی درۆ بوختانه هه هه موویان له ته که پیاوانه وه
ئه خرینه پال ئیمه ی ژن و سهرچاوهی ته وای پاکیزه ییش هه
پیاوان، به دهسه لاتی بالای خویمان سه ره به خوئی ژنانیان
کو تروول کرد وه و خه ونی به شیکه گرنگی کۆمه لگا و
ئایینده یان کوشتووه.

بویه دو پاتی ئەکه مه وه ئاوه دانکردنه وهی دیوه خان،
په یه و کردنی سیاسه تیکی چه وته، نه که ته نی دژی ژن و
هه ژارانه، به لکو دژی ته وای مرۆقایه تیه.
من به دهسه لاتی کوردی ده لیم، ئیمه ناسنامه ی ژن ماقوولیمان
گه ره که نییه، ئیمه ئە و ناسنامه یه به ناسنامه ی ئە ته که پیکردن
ئه ناسین.

باش وایه تیبگه ن، ژنان له هه هیزکی کاردا ناماده ییان هه یه،
ئه گه ر ریگه مان لی نه گیری و ده رفه تمان پی بدری، کاتی ئە وه ش
هاتووه رهوشی ژنان له نیو ته قچین و تویره کانی کۆمه لگا
بنرخینن، چونکه ناکریت چیت ریگا له ده ره که و تمان بگیری، یا
له سایه ی ئیوه له چوارچیوهی خیزان بخولینه وه.

به ته وای بپرومه وه ده لیم بندهستی ژنان دیاردهیه کی خو پرسک
نییه و ده ستکرده و ده ستکرد.

ئاخر ناکری چیت ده رهاوی ژراوین له ژیان و به ر خودانی
بنیادنان و ئایینده.

* به پیره بهری سه نته ری مه ستوره

تشرینی دووه می

2006

دووباره بوونه وهی هیندیك نهریتی كۆنی

دواكه وتوو له كۆمه لهگی كورد ه واری، ده بنه مایه ی بی تاقه تی و
تالی ده به خشیته ژیان، گوايه شنه پای دیموکراسی له م چه رخ و
سهرده مه ئە خوازێ درك و دالی نیو هزری كۆنه په رست و
سته مكاران رابمالي و ژيانیکي تژی نوێخوایی به رووناکی
رۆشن بکاته وه.

که چی تازه به تازه و به شیوه یه کی ئەکتیقایانه و دور له شهرم،
دهسه لاتی کوردی به هه ر دوو بالیه وه ئەشی بلیم خیرنه خوازان،
له مملانیان بۆ زیندو کردنه وهی دیوه خانی پیاوماقوولان.

کام پیاوماقوول؟ ئەوانه ی تا دوینی بۆیان کراوه به شیوازی
جیا جیا له خزمهت داگیرکران و بنا خه دانه ری پاشقه پزی
دورمان بوونه؟

ئەوانه ی به یه که م هینی بهرگریکردن له کولتوریک ئەناسران، که
ئافره تیان ناچار ئە کرد بۆ پابه ندبوون به ته ق خواست و ویستی
میرد.

تا هه ر میردیک ژنه که ی وه که ره سه ته یه که بۆ خزمه تی
هه لویستی ناجوامیرانه ی خو ی به کار به یینی. من وای ده بینم
دیوه خان به شیکه له پیلانی دورخستنه وهی ژنان له سیاسهت و
به مرۆقبوون.

دیوه خان واته له مپهرو کۆسپ له بهردهم ژنان، بۆ گواستنه وهی
کار بۆ ده ره وهی مال، دیوه خان به شیکه زیندووی گه نده لیه،
یا خو ئەشی بپزم زیندو و کردنه وهی گه نده لیه له نیو کۆمه لگا،
بانگه شه یه کی بی شه رمانه یه بۆ ده سه ته مۆکردن و زقراندنی گه ل
بۆ رۆژانی پر له نه هامه تی و بندهستی.

دیوه خانه ی پیاوماقوولان، دژایه تیه کی ناراسته و خو یه دژ
به ژنان و پیشکه وتنی کۆمه لایه تی و گه شه ی کۆمه لگا، ئە وه تا
هه ر یه که له پارته کانی ئیمه، خوازیری ئە وه یه دیوه خانی
لایه نگرانی گه رم و گوپ بی و به ناوی قه به و ئەم و ئە و
بیناسینی و وه شانازییه که بۆ زوری جه ماوه ری خویمان
نمایش بکات، بیگومان ئە مه کولتوریکه و گوزارشت
له ئایدۆ لوژیا و تیروانی خویمان ئە کات، ئە خوازن به م ریگایه
به ره له پیشکه وتن و هه نگاوان به ره و دونیای شارستانیته
بگرن، هه ره سا به و اتایه کی تر ئە خوازن شوینی پی ژن
له بنیاتنانی کۆمه لگایه کی مه ده نی ون بکه ن. تا ژن چیت
گه وه ره بوونی راسته قینه ی خو ی نیشان نه دات و تووشی

کچ و ترس له قهیره یی



به ختیار سه باح

دهدریته پال ئه و کچانه یی، که ته مه نیان بگاته سهرووی (30 سال)، ئه مهش له ئه نجامی ئه وه وه بووه، که ره گه زی می خاوه ن بریارو قسه ی خوی نه بووه، چاوه پری بریاره کانی پیاو بووه، پیاویش هیچ کاتی که له بهر ژه وه ندی ئه و قسه ی نه کردووه، کچ بوی نه بووه به ناره زوی دلی خوی هاوسه ری ژانی هه لبریزی و بریاری هاوسه رگیری بدات. وابووه یان له سه ر بی شکه له خزمی کی نزدیکی باوکی ماره بر کراره، یاخود بۆ براو باوکی ژن به ژنی پیکراوه، بۆ باوک و برا گرنه گ نه بووه، که کچه که یان ده که ویتته چ ژیانیک و دۆزه خیک، ته نها خویان به مران بگن، ئیدی باکیان به کچ و خوشکه کانیان نه بووه، بویه شه زۆربه ی ئه و پرۆسه ی هاوسه رگیریانه سه رکه وتوو نه بوونه.

جگه له مهش ریژه یه کی زوری کچ له نیو کومه لگه ی کوردی، ته مه نیان له سه رووی سی سالیه وه یه و له ماله وه ماونه ته وه و بوونه ته قهیره، ئه مه ئه و کولتوریه یه که فاته ی له ولاتیکی ئازادو دیموکراسدا کوشته، یاخود کوشته نی ئافره تیک به چه قۆ له ولاتیکی وه کو ئه لمانیا، جیی قسه له سه ر کردنه، که بۆ ده بیته کچ باجه که ی بدات و له پینا ویدا بسووتیته و وای لی بکریته هیچ هیوا یه کی به م ژیانه و ئه و کومه لگایه خو ش نه بیته؟ که زۆر ئه سته مه رو به پرووی گۆرانیکی گه وره ی کومه لایه تی بیته وه و هه ندی له مافه کانی شی بۆ بگه ریته وه.

بویه قهیره یی هه ر ئه وه نییه، که کچیک ته مه نی هه لیکشی و له مالی باوکی بمینیته وه، به لکو بۆته نه خو شییی کی ده روونی و وای کردووه که به رده وام له دله پراوکی دابن و به داماری بیبیرین، جگه له مهش تیروانی نی نادروستی تاکه کانی کومه لگا و هه لبه سته نی سه دان ناو و ناتۆره بۆیان، ئه مه زیاتر برینداری کردوون و بۆته هوی ئه وهش که زۆرجار خویان له ده رپرینی راسته قینه ی ته مه نی خویان بدزنه وه. دیاره له م ماوه یه دا وه ک گه رانه وه ی ماف بۆیان، بریاریکی واهه رچوو که قهیره یی کچ بیته ته مه نی (40 سالی)، به لام به بۆچوونی من ده بی به قه ناعته هی نانی کومه لگا بی، که ئه وانه قهیره کچ نین، نه ک به ده رکردنی بریار.

baxtear@zarikrmanji.com

قسه کردن له سه ر گۆران و کولتور و داب و نه ریتی کومه لگایه ک، ره نگبی شتیکی ناسان نه بیته، به تاییه ته کولتوریک که به دریزی میژووی مرو قایه تی مملانیی ره گه زی تیا دا ئاماده بووه، ره گه زی که هه مو توانا و بیر کردنه وه ی ره گه زه که ی تری ره فز بووه، ئه ویش قسه کردنه له سه ر کومه لگای کوردی، ئه و کومه لگایه هه لگری کولتور و داب و نه ریتی که، که هه می شه له نا و خیزاندا باوک سه ردارو بالا ده ست بووه، نه گه ر باوکیش ئاماده نه بووبی ئه و کور ئه و پۆله ی گپراوه و بۆته خاوه ن بریارو هه ل سو پینه ری خیزان. بویه ئه که ری بلین کومه لگایه کی نی رسالاریه، چونکه بۆ ئافره ت نه بووه قسه بکات و بریار بدات، هه می شه ده مه به ست و ده مکوت کراره، قسه کانی شی گوی پینه دراو و به لاواز سه ر کراره، ته نانه ت بوی نه بووه قسه له سه ر چاره نووسی خو شی بکات. ئه مهش وای کردووه له زۆربه ی مافه سه ره تاییه کانی خوی بیبه ش کراره و بۆته کویله ی ده سته ی پیاو و به ده ست سیسته مه کومه لایه تییه دواکه وتوووه کانی نالاندووه، که پیاو له ژیان ی رۆژانه یدا کردوونی به یاسایه ک و کاری پی ده کات. لی ره دا ئیمه باس له لایه نه کانی تری چه وسانه وه ژیر ده سته یی و مافه کانی ئافره ت ناکه ین، ته نها کیشنه یه که له به رچا و ده گری ن و قسه ی له سه ر ده که ین، که ئیمپرو ریژه یه کی زوری کچ به ده سته ی وه ده نالینن و بۆته دیار ده یه کی گه وره ی کومه لایه تی، ئه ویش (قهیره یی) یه، قهیره یی کاتی که

57

له ژيانی هاوسه رگيری خوښه ويستی راسته قينه تاجه ند بوونی ههيه؟

كه خوښه ويستی ناوا نه بئ، ههرهسی ژيانی هاوسه رگيری دهست پيډه كات

نياز عهلی

باوه پيكم به خوښه ويستی نه ماوه و پييم وايه، خوښه ويستی له ولاتی ئيمه دا مروڤ دوچارى كيشه گوره دهكات. (په روين ع) ژنيكى (30) سالانه، به گومانه وه ده پروا نيتته خوښه ويستی و پيى وايه، كه په يوه ندى خوښه ويستی راسته قينه له كومه لگای ئيمه دا بوونی نيه، نه گه بيشيبت نه وه به پريزه يه كى زور كه. هه رچه نده خوڻى له پريگای خوښه ويستی وه هاوسه رگير نه كرده، به لام ده لى به شيكى زورى نه و كچ و كورانى له پريگای خوښه ويستی هاوسه رگيرى ده كهن دوچارى كيشه و گرفت ده بنه وه، نه مهش به كارى گه رى چه ندين هوكارى جورا و جور، گرنگ ترينيان بريته له تهن دروست نه بوونی په يوه ندييه كيان. په يوه ندييه كانيان به زورى كومه ليك پالنه رى كاتى به دواوه بووه، كه دواى به يه كگه يشتن نه م پالنه رانه بوونيان ناميني و خوښه ويستی هه رهس دينى، له زور حاله تيشدا هاوسه رگيرى و ژيانى هاوسه ريتى ده كه ويته مه ترسيه وه. (هاورى عهلی) كوره گه نچيكي بالابه رزى ته من (22) ساله، به باوه پيكي زوره وه باسى له خوښه ويستی ده كرده ده يگوت: خوښه ويستی گه وره ترين نامرازى په يوه سترگى مروڤه كانه به يه كترى و كارى گه ترين هوكاره له بنيا تنانى هاوسه رگيرى يه كى سه ركه وتوو، كه دوا پوڻيكي پيشنگدار هاوسه ركه ان به يه كه وه كو دهكات وه. كه چى له باره ي فه شلى نه و هاوسه رانه ي به خوښه ويستی وه هاوسه رگيرى ان كرده وه، ده يگوت: سه يره چون ده يبت خوښه ويستی هه رهس بيى و ژيان بكات به دوزخ؟! نه و خوښه ويستی، كه دوچارى هه رهس هينان ده يبت، له سه ر چه ندين بنه ماى نانه خلاقى و دور له به ما مروڤيه كان و هه ستى درونان وه سه رچا وه يان گرتوه، چونكه هه ر كاتيك خوښه ويستی له سه ر بنه ماى نه خلاقى و به ماى مروڤى و هه ستى راسته قينه سه رچا وه يگرت و بووه هه ويى كوركردنه وه كوپو كچيك له چوارچيوه ژيانى هاوسه ريتى، نه و هه رگيز دوچارى نه م جوره قهيرانه نايبت، هه رچى نه و هاوسه رانه ي دوچارى جيا بوونه وه دهين و پييان وايه، كه له پريگای خوښه ويستی وه هاوسه رگيرى ان كرده وه، نه و من بيگومانم له وه په يوه ندييه كيان هه له و به ده ر بووه له خوښه ويستی راسته قينه. (سه ركه وت كه مال) گه نچيكي ترى ته من (21) سالى، ئيستا له گه ل يه كيك له كچانى هاوپوڻى له په يوه ندييه كى خوښه ويستيدايه، ده لى: راسته خوښه ويستی يه كيكه له و بنه ما يانه ي كه دراجار ده يبت هوكارى ده ركه وتنى په يوه ندييه كى توندوتوڻى مروڤى، له نيوان هاوسه ران و به مويه وه هاوسه رگيرى يه كى سه ركه وتوو و دور له گرفت و هه لوه شان وه بنيا ت ده نريت، به لام له كومه لگای كورديدا سه ره راي بوونی خوښه ويستی، كه چى به شيكى به رچاوى په يوه ندييه كان يا خود هاوسه ركه ان روبه پروى گرفت و ليكدور كه وتنه وه و هه لوه شان وه ي هاوسه رگيرى ده بن، نه مهش به تيپروا نينى من بۇ ناتهن دروستى خودى په يوه ندييه كه ده گه رپته وه، كه به زورى له سه ر بنه ماى كه زو ئاره زوه سيكسيه كانه. كاتيكيش له پروى تشريني دووه مى

(نازه نين) هاورىم به سه ره اتى نه و كچ و كوره ي باسكرد، كه به رده وام نامه و ديداره كانيان پر بوون له وشه گه ل وه (نازيم كه م تو خوښه ويستين كه سى منى، تو دل و گيانمى، تو خوڻى و ناسو ده يى منى، ژيانى من به تو وه جوانه و بى تو ژيان هيج مانايه كى نيه، من هه رگيز ناتوانم بى تو بزييم، به رده وام كه ن ده كه م ليته وه نزيك بم و له نزيكه وه بيت. نازيم هه ست نه كه م بونى تو كه زى به رده وام بوونى ژيانم پى نه به خشى، بوونى من ته واپه يوه سته به تو ي نازين). (نازه نين) ده يگوت: نزيكه ي (3) سال نه م كچ و كوره له په يوه ندييه كى خوښه ويستی توندوتوڻى دابوون، كه زورىك له كچان و كورانى گه ركه ئيره ييان پيډه برن و خوڻه يان ده خواست روژييك نه وانيش له په يوه ندييه كى خوښه ويستی له م چه شنه دابن. دواى به يه كگه يشتن و هاوسه رگيرى نه م دوو خوښه ويستی، به ماوه يه كى كورت، هه مان نه و كچه ي ته واپى كچانى گه ركه ئيره ييان پيډه برد، به ته لاقدر اوى گه رايه وه مالى باوكى و ئيستا شى له گه لدا يبت، به ده روونيكى روخا و به چه سه ره ته كانى دواى نه م خوښه ويستی وه، خوڻى ناخنيوه ته كوچى ژور يكي تاريك. كوره كه ش به بى نه وه ي گوى به نازاره كانى نه و بدات، ژنيكى ديكه ي هينا وه ته وه و ئيستا به ناسا يى ژيان به سه ر ده بات. نه و ده يگوت: له وه ته ي نه م به سه ره اتم بينيوه، هيج



خوښه ويستی... كريدانى روڤي مروڤه كان

سېكـــه
 حـــه زه كانيان
 به تالكردهوه، ئهوا
 خوښه ويستيه كهيان
 به ره و كزبـــــــــــــــــوون و
 ئاوابوون ده چيټ.
 هه ره له باره ي بووني
 ديـــارده ي
 هه لوه شانده وه ي ئه و
 هاوسه رگريه ي له
 ئه نجامي په يوه ندى
 خوښه ويـــستى
 بنياتنراون، ماموستا
 (كامهران) ي ته من
 (28) ســـاله، واى
 ده بينى، ئه م ديارده يه
 به شـــيويه يه كى
 به رفرراوان له په يوه ندى
 هاوسه ريټى ئه و كچ و



خوښه ويستى .. هه ويښى پيكناننى خيزان

به ده ستم كه وتووه، بريټيه له وه ي ئه م كچ و كوړانه له
 خوښه ويستيه كهيان راستگؤ نين، ته نها ده يانه ويټ هاوسه رگري
 بكن. وانا ده يانه ويټ له پيناو هاوسه رگري خوښه ويستى بكن،
 نه وه ك له پيناو پاريزگار يكردن له خوښه ويستيه كهيان هاوسه رگري
 بكن.

دواى هه وليكى زور كه سېكمان ده ست كه وت، كه خو ي
 درده سه ريټيكي زوري به ده ست ئه م ديارده يه چه شتووه و قوريانى
 ده ستى قه ده ريټكه، خوښه ويستى تيايدا له برى ناسووده يي
 نه هامه تى به ره مه پيناوه. (ته يپ محمه د) ده لى: من يه كيك بووم
 له وانه ي له ئاكامى په يوه ندى يه كى خوښه ويستى توندوتول و دورو
 دريژ ژيانى هاوسه ريټيم پيكه وه نا، به لام به تيپه پرينى رۇژگار،
 خوښه ويستيه كهيان كال دهبوووه و به رده وام نه مان ده توانى له گه ل
 يه كترى به هه مان خوښه ويستيه وه بژين. دواى ئه و هه موو ساله بوم
 ده ركه وت، كه من و ئه و زور له يه كترى جياوازين و ناتوانين له گه ل
 يه كترى بژين. نه هامه تى گه وره له وه دابوو من و هاوسه رم نزيكه ي
 دوو سال په يوه ندى خوښه ويستيمان هه بوو، به دريژ ژايى ئه م دوو
 ساله به رده وام ئاگادارى يه كترى بووين و له يه كترى نزيك بووين،
 كه چى نه مان توانى بوو به ته واوى و به شيوه يه كى زانستى يه كترى
 بخوښينه وه و له يه كترى بگه ين. ئه وه ي ئيمه ي كوكردبووه ته نها
 حه زى هاوسه رگري و شكاندن و به رنه نگاريوونه وه ي كوټى
 دابونه ريټه كومه لايه تيه كان بوو، كه دژى هه رچوره په يوه ندى يه كى
 كچان و كوړانه. نه گه ر كولتور و كومه لگا كه مان به شيوه يه كى
 ناسايى بېروانيبى په يوه ندى يه كى نيوان ره گه زى نيروى مى، ئه وا
 ئيمه ش دوو چارى ئه م گرفتانه نه ده هاتين. (ته يپ) ده يگوت: من و
 خيزانه كه م ئه و نه ده ي چاومان له به يه ك گه يشتنى يه كترى بوو،
 ئه و نه ده به تنگ ناشنابوونىكى مرؤيى يه كتره وه نه بووين، كه متر
 هه ولمان ده دا شاره زايى يه كتر بيبين، نه بادا په يوه ندى يمان دوو چارى
 كي شه بيټه وه نيوانمان تيكب چيټ، تاكو دواچار توانيمان
 هاوسه رگري بگه ين، كه چى دوايى رووبه پرووى ئه م درده سه رى و
 نه هامه تيه بووينه وه.

كوړانه به دى ده كرى، كه له ريگاي خوښه ويستيه وه هاوسه رگري
 ده كهن. ئه و ده يگوت په يوه ندى يه كاني نيوان نير و مى له ژير فشارى
 كومه ليك دابونه ريټ و ئه و كولتوره دواكه وتووه پياوسالريه ي له
 كومه لگاي ئيمه دا زاله، دوو چارى قه يرانىكى گه وره و نامؤيى
 هاتووه، هه ره ئه مه شه واىكردووه كچان و كوړانمان به يى ئه وه ي
 ره چاوى بنه ما سه ره كيه كاني خوښه ويستى بكن و به ده ره له
 تيگه يشتنىكى عه قلانى ته واو، په يوه ندى يه كانيان بنيات بنين.
 هه ركاتيكيش په يوه ندى نيوان كچ و كوړ هه لقلولوى ئه زمونښكى
 مرؤيى ئه وتو نه بوو، كه ليك تيگه يشتن و متمانه به يه كتر يكردن،
 گرنگترين بنه ما كاني بن و له سه ره چه ند بنه مايه كى كاتى و
 غه ريزه يي بنياتنرابوو، عه قل گرنگترين هوكاره كاني ته حه كوم كردن
 به م په يوه ندى سه سوزداريه نه بوو، ئه وا خوښه ويستى وه كو
 هوكارىكى گرنگى په يوه ست بوون و هاوسه رگري سه ره كه وتوو
 نايه ته كايه وه. ئه مه ش واىكردووه به شىكى زورى كچان و كوړان
 دواى ئه وه ي ده چنه قوناغى هاوسه رگري و له ژيانى هاوسه ريټيدا
 گوپوتين و هه ست و سوزى جارانيان بو نامينى، نه ك هه ره په يوه ندى
 مرؤيى و هاوسه رگري، به لكو خوښه ويستيه كهيان ده كه ويټه
 مه ترسى و دواچار رووبه پرووى واقعيكى تالى ليوانليو له كي شه و
 ناريشه ي هه مه جؤز ده بنه وه و له يه كترى جيا ده بنه وه.

(تارا. س) كچيكي ته من (22) ســـاله، تاكو ئيستا نه چوټه
 په يوه ندى خوښه ويستى له گه ل هيچ كوړيك، ده لى: زور حه ز نه كه م
 كه سېك خوښ بوټ و په يوه ندى يه كى خوښه ويستى ئه وتو
 به يه كه وه گريمان بدات، كه هاوسه رگريه كى سه ره كه وتوى به دواوه
 بيټ. به لام تاكو ئيستا نه متوانيوه ئه و كه سه هه لېژيرم، چونكه
 ده ترسم ئه و كه سه ي له دواړو ژدا هاوسه رم ده بيټ، راستگؤ نه بيټ و
 په يوه ندى يه كهيان په يوه ندى يه ك نه بيټ هه ر دوو كمان له خوښى و
 ناخوښيه كان كوكاته وه، به تايبته كه تاكو ئيستا چه ندين حاله تى
 له م شيوه يه م به رچا و كه وتووه، كه كچ و كوړه كه به راده يه كى
 ئيجگار زور يه كترين خوښو يستوه، به لام دواى ئه وه ي
 هاوسه رگريان كردووه ليكترى جيا بوونه ته وه. ئه مه ش به لاي منه وه
 زور سه ريه! من زور ئه و پرسيارم له خو م كردووه، ئه و وه لامه ش كه

179

چاويك نادیده به جوانی

زهنگيك بكوژی ژيان

زريان نيراهيم



ټهلو!

* به لى فهرموو

- نامناسيت؟

* بپوره به پړن...

- چوڼ خوټ نه ناس ده كه یت؟
شهرت بى شيرینی ده سترگيرانيت
تال و كه ژاوهی بوو كينيت بکه مه
دوژه خ..

* كاكه گيان نه وه چيته؟ بو
وړينه ده كه یت؟

- من وړينه ده كه م، يان نه وه
تويت ده ته وى خه ونه كانم
بكوژيت؟

* بپوره برا، خوا ه لنگرى، بو
ژيان لى تال ده كه یت؟ نه و
ژماره له كى وهرگرتووه؟

- نه وه كيشه ی تو نييه، گرنك
نه و يه كه ده بى باجى نه و ره فرزه
بدهيت كه داته من!

* ئى كاكه خو شه ويستی به زور
ده كړيت.. نه لو.. نه لو..

ټهلو

(موبايله كه ی به سهر داده خات).

نه وه سهرتای نه و كاره ساته يه، كه عه قلیكى بۇگه ن و
ويرژدانىكى خالى له ژيان دؤستى و چاويكى نادیده
به جوانی رو به پرووی پاكيزه يه كى نه م ده قهرى
(سؤران هى كردووه. (سؤنيا)، كه هاوړپى خویندنى
هه ريه كه له (سياكو) و (ساكو) بوو، به سهر سورمانه وه
رو به پرووی داواى په يوه ندى سؤزدارى (سياكو)
ده بيته وه، به لام (سؤنيا) نه و هه سته ی لا دروست نه بووه
به رامبه رى، داوى چندين جار رى پيگرتن، كه چى كچه
ناچيته ژير بارى خواستى كورپه، كه له بڼه پرته دا
مه به ستيكى شه هوانى له پشت بووه، تا نيره ناساييه،
به لام كاتى (سياكو) ده زانى كچه له زويكه وه په يوه ندى
سؤزدارى له گهل (ساكيو)ى هاوړپى گيانى به گيانى
نه ودا هه يه، خوین ده چيته چاوانى و پى له هه رچى
به هايه كى جوانى برادر ايه تىى دهنى و هه ر له هه ولى
چنينى ته ونى پيلان دايه، بو له بار بردنى نه و
په يوه ندييه ژيان دؤستى يه نيوان نه و دوو مروقه، كه به
برواو به هيوای ناینده يه كى گه شه وه دليان به يه كتر
به خشيوه و ناماده بوونه ساباتىكى دنيا و چه ترى
ناسووده يى هاوسه ريبى كويان بکاته وه.

روژان دين و ده پون، نه و په يوندييه پاكه يان توندوتولتر
ده بيت، تا نه وه ی دواچار (ساكيو) داواى ده ستي
(سؤنيا) له مالى باوكى ده كات و نه وانيش به خو شحالى و
دلاوايه وه ره زامه ندى نيشان ده دن، ئيدى (ساكيو)
سى و دووى ليئاكات و هه ر زو د لخوازه كه ی
ماره ده كات و نمونه يه كى جوانى دلسؤزى و راستگووى
له عه شقا نيشانى هاوړپيانى خویندنى ده دات، به لام
(سياكو)ى كه لسه پووت و بيويژدان له هه و لسه كانى
ناكه ويټ، بو تيكدانى هيلانه ی نه وينى نه و دوو
مه عشوقه، تا نه وه ی به به رپوه به رو چه ند مامؤستايه كى
خویشى راده گه يه نى، به قسه ی خو ی (دارى سولخ) بن
له و نيوه دا، سولحيك كه سهر چاوه كه ی دلره شى و
كينه يه و به س، كه ده زانى له ديدى نه وانيش نه و هه ر
مروقه بچووك و بووده له كه يه، ئينجا په نا ده باته به ر
پروپاگه نده كردن به داواى كچه و هه رچى ناو و ناتوره ی
ناشيرين هه يه بوى هه لده به ستي، به وه ش ناوه ستي تف
ده كاته بيره وه ريبى چه ند ساله ی هاوړپيه تى گيانى
به گيانى خو ی و (ساكيو)، سپله يى و نمه ك به حه راميشى
ده رده كه وى، له ولاش شه و روژ، بيست و چوار كاتر مپير
به ناردى نووكه و نامه ی ناشيرين ژيان له (سؤنيا)

تشرینی دووه می

2006



دەكاته دۆزەخ، تا ئەو ئاستەي بەهۆي ناو و ناتۆره داتاشين بۆ كچەو شيواندني وئنهكانى لەريگه‌ي بەرنامه‌كانى كۆمپيوته‌رو هەره‌شه‌كردن له (ساكئو) به‌هوكمى ده‌وله‌مه‌نديي و عه‌نته‌ريي، ده‌توانى گومان نه‌ك ته‌نها لاي (ساكئو)، به‌لكو لاي خودى خيزانى (سۆنيا)ش له‌سه‌ر كچه‌كه‌ دروست بكات، تا ئەو رادده‌يه‌ي باوك و براكانى سه‌ره‌تا سه‌ركۆنه‌و پاشان ريسواو تيرليداني ده‌كهن و ده‌رگا و ته‌نانه‌ت په‌نجه‌ره‌و كلاورۆژنه‌كانى ماله‌وه‌يشى به‌سه‌ردا داده‌خهن. به‌لاى خۆشيه‌وه (ساكئو) چه‌ند هه‌ول ده‌دات و ده‌فكرى كهميك له‌گومانه‌كانى خۆي بپه‌ويئته‌وه‌و بپروا به‌باوك و براى دلخوازه‌كه‌ي به‌يني، كه‌ به‌ قسه‌و هاشوه‌هوشى ئەو كه‌سه‌ نه‌كهن، كه‌ چي نه‌ك له‌و كارەي سه‌رناكه‌وى، به‌لكو به‌هۆي دلپه‌رقى خيزانى ده‌سه‌گيرانه‌كه‌ي و قسه‌هينان و بردنى جادوبازو دوو روويانه‌ي هه‌ندى كه‌سى به‌ناو هاوپرپى خۆي و (سياكۆ)، ده‌گاته ئەو بپياره‌ي له‌دلخوازو په‌ريي خه‌يالى خۆي جيا ببيته‌وه، ئيدي تكا و نزاو پارانه‌وه‌و فرميسكى پپه‌رائه‌ت و نيگاي پپ سۆزو ئەويى راستگۆي مه‌عشوقه‌ شوخه‌كه‌ي دادى ئەوه‌ نادات، له‌و بپياره‌ هه‌زه‌يه‌ي پاشگه‌ز بيته‌وه‌و فوو ده‌كاته چراي عه‌قل و بپركردنه‌وه‌ي و عه‌شقيكى پاك ده‌كاته قوربانى به‌ناو لۆمه‌ي خه‌لك و قسه‌وقسه‌لوكى خه‌لكيكي ويژدان تۆپيووي خاوه‌ناس، له‌وه‌ش زياتر له‌ژيڤر فشارى شه‌ق و جوين و تپه‌لداني باوك و براكانى (سۆنيا) ناچار ده‌كات بيته به‌رده‌م ياساو سه‌ره‌له‌قاندنيكى نابەدلى له‌ترسى كوشتن بۆ جيا بوونه‌وه‌ نيشان بدات، به‌وه‌ش ناوه‌ستى ته‌لاقى بدات و ئالتوونه‌كه‌ي لى بسه‌نيته‌وه، به‌لكو ئەو ملوانكه‌ زيڤه‌ي له‌ناويته‌ي پييتى هه‌ردوو كيان، كه‌ وه‌ك ديارىي

وه‌فادارىي ئەوين پيشكه‌شى كردبوو، له‌گه‌رده‌نيدا بييه‌زه‌بيانه ده‌پچرپيني و ئەو ئەنگوستيله‌ش، كه‌ وه‌ك موژده‌ي رازيبووني خيزانى (سۆنيا) و به‌يه‌ك شادبوون و چرۆكردن و به‌رگرتنى دارى عه‌شقيان بۆي كردبووه ديارى و يادگاريي، له‌و په‌نجه‌ ناسكه‌ داچپراند، كه‌ تا ئەو له‌حزه‌يه‌ش خويىي ئەوين و سۆزو وه‌فادارىي تپدا ده‌هات و ده‌چوو.

به‌لى، ئەمه‌ رووداويكى راسته‌قينه‌ي ئەو ده‌قه‌ره‌ي (سۆران)ه، كه‌ به‌هۆي چاويكى نايدە به‌جواني و عه‌قلىكى ژيانكوژو نامۆ به‌ به‌ها و سۆزى مرۆيى و ويژدانىكى مردوو، عه‌شقيكى پاك له‌خاچدرا. ئيستاش (سۆنيا) له‌سووچى ژوورپكى ته‌نها و لاته‌ريكد، فرميسكه‌كانى ده‌هۆنيته‌وه‌و خه‌يالى ده‌بياته‌وه‌ ويستگه‌كانى ياده‌وه‌رى تڤي نيگاگۆرپينه‌وه‌ي عيشق و خه‌نده‌و تريقانه‌وه‌ي گه‌شيبيني، هيوو ته‌نيا و دوور له‌به‌زه‌يى خيزان خۆي ده‌خواته‌وه، (ساكئو)يش پاش بپيارى سه‌رشيتانه‌ي جيا بوونه‌وه، كه‌ راستيه‌كانى بۆ ده‌ركه‌وتوون په‌نجه‌ي په‌شيمانى ده‌گه‌زى و ژيانى له‌خۆي حه‌رام كردوه‌و مانابه‌ك بۆ ژيان و به‌رده‌واميى نادۆزپته‌وه، له‌ولاش (سياكۆ) دلپه‌رق و كوڤر به‌بينيني جوانيى، پيكي خۆشنوودى تپكدانى هيلانه‌ي ئەوين و گرفتارکردنى دوو مه‌عشوق هه‌لده‌دات و سه‌رقالى سازکردنى زه‌ماوه‌نده‌ له‌گه‌ل كه‌سيكدا، كه‌ به‌ ريكه‌وت و بۆ تۆله‌يه‌كى شه‌يتانپانه‌ له (سۆنيا) ده‌ستنيشاني كردوه.

*تپيپيني.. ناوه‌كان خوازاوون، ئەگينا خودى كاره‌ساته‌كه رووداويكى راسته‌قينه‌يه‌و له‌نيو دۆسيه‌كانى يه‌كيك له دادگاكانى ده‌قه‌رى (سۆران) دايه‌و ويژدانى زۆر كه‌سيشى هه‌ژاندوه.

تشريني دووه‌ي

2006

له نوروپای خه ونه کان

تایبته به کووار

زورج جارج هۆکاری

به دپه وشتی و سیکسی ناشه رعی، له ولاتانی دوکه و تودا بۆ نزمیی ناستی و شیاریی و گرفتیی نه داریی و سنووردار کردنی ئازادیی و په یوه نندییه سیکسیه کانی نیو تاکه کانی شه کوهمه لگایانه ده گیردیتیه وه، که له ولاتانه داو له په وشیکیی ناله بارو دوکه و تودا ژیان به سهر ده بن، سه ره ژمییه کانی ش زورترین ده ستدریژیی سیکسی و نه خوشیه کانی ده روونی و جهسته یی و کوئه ندامیه کان، به تایبته تیش نه خوشی نایدن، له ولاته هه ژارنشین و دوکه و توه کان پیشان ده دن، به لام کاتییک واقعیی ژیان له ولاته پیشکه و توه کان، ویرای فراهه م بوونی ژیان و خزمه تگوزاریه کان و نازادیه کانی تاکه که سی له موماره سه ی ژیان رۆژانه یان، به لام له پال هه موو شه و نازادیی و هه بووی و ده سته بهر بوونه، نمونه گه لیکی قیزه ونی ده ستدریژییه سیکسی و به دپه وشتیه کان، رۆژ دوی رۆژ له په سه سندن و زیاد بووندان، که خه ریکه شه و به هه شته ی خه ون و ژیان ه که شه وروپای ناوه، بکه ن به دۆزه خیک نوقمی به دپه وشتیی و ده ستدریژیی و کوشتن.

له ژماره ی رابردوی (کووار)، بابته تیمکان له سه ره کچیک ته مه ن (11) ساله بلاو کرده وه، که به هۆی ده ستدریژیی سیکسی له لایه ن پیریکی چلیسه وه دوگیان ببوو، و له ژماره یه شه دا (دو) نمونه ی دیکه ی قیزه ون و زور ناشیرینی کرداری سیکسی ناشه رعی و ده ستدریژیی بۆ سه ره جهسته و ژیان تاکه کان، له لای که تنکارانه وه بلاو ده کینه وه.

حه سبب نه دیب زاخویی / نه له مانیا

که خوشک و برا، چوار منال له یه کدی ده نیته وه



خۆی له کونجی به ندیخانه ناخنرابوو.

له ماوه ی به ندی پاتریکدا، سوزان شووی به پیاویکی ته مه ن (49) سالی به ناوی (یورگن . ب Jorgen.B) کرد، سوزان له میرده تازه که ی، یه که م منالی شه رعی بوو به ناوی (سوفیرا Sophira) ، که نیستا ته مه نی شه و مناله ته نها (4) مانگه، به لام سوزان بیری هه ره له لای پاتریکی براکه یه تی و ده لیته ناتوانم به بی پاتریک بژیم، بۆیه پیش هه فته یه که له ته و او کردنی ماوه ی به ندی پاتریک، سوزان خۆی له یورگن ته لاقدا و سوفیرای چوارمانگه شی بۆ یورگنی باوکی به جهیشت.

بۆیه سوزان له گه ل سوفیای کچی چواره مینی له پاتریک و سه گه که ی که به ناوی (دای سن Theissen) ه، له پیش ده رگای به ندیخانه له چاوه پروانی نازادبوونی پاتریک دابوو، پاتریک دوی (دوو سال و دوو هه فته) له به ندیخانه هاته ده ری.

پاتریک بۆ که نالی ته له فزیۆنی (تسی قی شه ترفیو Tv.Interview) گوتی: من زور باشم و له مه و دوو ده بی له گه ل سوزان و مناله کاضان به یه که وه بژین، سوزانیش گوتی: من زور خۆشحالم که پاتریک جاریکی دیکه بۆ باوه شی ئیمه ده گه ریته وه و من دیسان له گه ل شه و دا ده بم، چونکه من و مناله کان ناتوانین به بی پاتریک بژین، من و پاتریک بۆ یه کدین و که س ناتوانی له یه کدیما جیا بکاته وه.

تیپینی / بیرۆکه ی شه بابته له نووسینی (نهنگیلا ویتنگ Angela witting) و (سلیفا جۆست Sylvia jost) ه و له شه لمانی وه رگیراوه و کراوته کوردی و دارپژراوته وه.

ئه گه رچی کرداری سیکسی ناشه رعی نیوان تاک و ده سته جه معی، هه ره وها ده ستدریژیی و شه تک کردن، له سه راپای دونیادا گه یشتوته لووتکه، به لام کرداری شه جامدانی سیکس له نیوان (مه حره م) هکاندا له دونیادا، به پیی هه موو یاسا ناسمانی و زهمینه کان، به پیی ناوه زو باوه پرو داب و نه ریته کان، کرداریکی بیژاوو قه ده غه کراوو خه ترناکه، که له به رامبه ره شه جامدانی وها کرداریک سزای توند بۆ بکه ره کانی داندراوه، وه ل رۆژ دوی رۆژ لیرو له وی گوپیستی ده ستدریژیی و شه جامدانی کرداری سیکسی نیوان کوپو دایک، باوک و کچ، خوشک و برا، مام و خال و پوو رو نه وه و....، ده بین و خه ریکه شه و به دپه وشتیه هه یچ به هاییک بۆ مرۆقبوون ناهیلایته وه.

شه چیرۆکه ی که ده یخوینیتیه وه، به وینه و ناوو نیشانه وه، چیرۆکی راسته قینه ی نیوان خوشک و برایه که، که به هۆی به یه که وه ژیان و جوت بوون، چوار منالیان له یه کدی ناوه ته وه.

(سوزان. ک Susan.K) ی ته مه ن (22) سال و (پاتریک. س Patrik.S) ی ته مه ن (29) ساله، خوشک و برایه که شه لمانین و له موقاته عه ی (ساخسن) له شه لمانیا ماوه ی (6) ساله، خۆشه ویستی له نیوانیا نادیه و ژیان ه اوسه ربیان به یه که وه ناوه و سه ره نجام (4) منالیشیان بووه، پاتریک ته مه نی چوار سال بووه، که خیرانیکی تر شه ویان وه ک منالی خۆیان به خۆی کردوو، به لام به ره له (6) سال گه پراوته وه لای خانه واده ره سه نه که ی، شه و کاته ش (سوزان) ی خوشکی کچیک شۆخ و شه نگی تازه ییگه یشتوی ته مه ن (16) ساله بووه، بۆیه دلایان ده چیته یه کدی و سه ره نجام په یوه ندی سیکسی له گه ل یه کدی شه نجام ده دن، سالی (2001) منالی یه که میان ده بی، که کوپه و ناوی ده نی (ئاریک Erik) که نیستا ته مه نی (5) ساله، به لام ناتوانیت به باشی به پنیان بپروت و قسانیش بکات، شه مه ش له ژیر کاریگه ریه بۆ ماوه ییه کانی دایک و باوکییه وه یه، منالی دووه میشیان کچه و ناوی (ساهرا Sahara) ی ته مه ن (3) ساله، هه رچی سییه میانه کچیک ته مه ن (2) ساله یه به ناوی (نانسی Nancy) چواره م کچیشیان ناوی (سوفیا Sofia) ی ته مه ن (1) سالانه، شه و کاته ی سوفیا له دایک بوو، پاتریکی باوکی، به تاوانی ده ستدریژیی و شه جامدانی کرداری سیکسی له گه ل خوشکی

تشرینی دووه می

2006

شیخ زانایه کیش له ئەلمانیا ناوی (ماریو) یه

زانایانه وهك مریشكى مهسلهحه سهرى بپری، ستیفان بۆ ماوهی (5) ههفته دیلی دهست ماریو دهبی و له ژیر زێرابه کهدا هه موو جوړ کرداریکی سیکی له گه لدا دهکری، به لام له دهرفه تیکدا ستیفان نامهیهکی به هاناوه هاتن ده نووسی و له کولینگه بچووکه که ی زێر ابدا فری دهات، به و هیوایه ی ریبواری هه لیبگریته وه به هاناویه بچی، خواو راستان له و دیو زێر ابدا هاو لاتییه که به پیکه وت نامه که هه لدهگریته وه و دوا ی خویندنه وه، دهسته جی پۆلیسی شاره که ناگادار دهکاته وه و پۆلیسی دهست و برد دهگه نه شوینه که و (ستیفان) ئازاد دهکهن و به زووترین کاتیش ماریو ده دۆز نه وه و دهستگیری دهکهن و رهوانه ی دادگای بالای تاوانهکانی سیکی دهکهن، دادگای بالای تاوانی سیکی شیش، ماریو به (15) سال حوکم دهکات و دهیخاته گرتووخانه ی تاوانهکانی سیکی.

ماریو له و ماوهیه ی که ستیفانی دهسته سه ر کردبوو، ویرای به کاره یانی کچه بۆ تیرکردنی شه هوه تی جنسی، هه ره شه شی لیکردوه که تا ته مه نی دهگاته (14) سالی ته واوه وه، واته تا (2007/3/13) دهبی هه ر له لای خوی بمینیته وه.

پاریزه رهکانی ستیفان، به تاوانی دهستدریژی سیکی و هه ره شه ی کوشتن و سه ر بپین، داوا ی (1 ملیون یورۆ) یان له دادگای بالای تاوانهکانی سیکی کرد، که وه ک قه ره بوو بدریته



ماریو

ئهو شیخ زانایه ی، که هه موومان به شیکی دیمه نه قیزه ون و جینایه تکارهکانی خویی و گرووپه که ی له سه ر شاشه ی تی فی دا دیت، وینه و نمونه یان له دونیای پان و به ریندا هیند زۆرو به ر بلاون و رۆژانه ش له زیده بووندا، نه گه رچی له عیراق و ئه فغانستان و ولاتانی دیکه ی رۆژه لات، زه مینه ی گه شه کردنیان سازو له باره، به لام وا له ئه وروپای تیرو ئازاد و ئارامیشدا رۆژانه ده یان نمونه ی شیخ زاناکان له سه ر شه قام و کۆلان و شارهکاندا ده بینن و ده هینرینه سه ر شاشه ی تی فی و به ر دیده ی میدیاکان و به تۆمه تی جوړاو جوړه وه ده خرینه کونی به ندیخانه کانه وه، وا ئه م چیرۆکه ی خواره وه ش، که به وینه و ناو ناو نیشانه وه ده خه ینه روو، چیرۆکی راسته قینه ی تاوان و به دره وشتییه، که ئه مسال له ئەلمانیادا روویدا، ته نها وینه ی کچه که رتووش کراوه، ئه ویش له به ر پاراستنی که سیتی و ئابرووی کچه.

(ستیفان Stefan) کچیکی شوخ و شهنگی ته مه ن (14) ساله ی شاری (دریسدین) ی رۆژه لاتی ئەلمانیایه، ستیفان رۆژی (2006/1/11) له کاتی چوونه قوتابخانه، که سیکی به ناوی (ماریو M. Mario) ی ته مه ن (36) ساله سه ره ری پییده گری و ده رپینی، ماریو له نزیك ماله که یان له (زیراب) ی خانوه که ی ده ناخنی و دهسته سه ری دهکات، ئه و کچه بیده سه لاته له ژیر زێرایی تاریک و شیداردا، دوو چاری دره نده ترین جه ورو ئازاری جهسته یی و دهروونی ده بیته وه، ویرای نه جامدانی سیکی به رده وام به هه موو شیوازیکه وه، هه میشه ش چه قویه کی تیژی له سه ر گه ردن داناوه، تا ئه گه ر بیر له هه لاتن و ده ره وه بکات، شیخ



ستیفان

ستیفان. ئه م نمونه یه که نمونه ی دیکه ی هاوشیوه ی، رۆژانه له کووچه و کۆلانهکانی شاره جه نجال و قه ره بالغهکانی ئه وروپا رووده دن، سیمای جوانی و پیشکه وتنی ئه وییان ناشرین و بیژراو کردوه، به تایبه تی بۆ که سی غه ریبه و په ناهه نده، که هه میشه له ناو ترس و دلپراوکیدا ده ژیت، به ژیان و پیشکه وتن و خۆشییهکانی ئه ویی ناو میید کردوه و خۆزگه به ژیانی ساکاری ولاته که ی خویان ده خوازن.

دارشتنه وه ی : حوسین مسته فا

تشرینی دووه می

2006

که ژنه که ی سهر بری، کوره که ی له بهرده می وه ستابوو

شنه

عاره بییه کان و له پوژنامه ی (بهیانی باش) ی تونس ی ته وای به سهرهاته که گپدرایه وه.

سهره تاي رووداوه که ..

تاوانه که له درهنگی شه و روویدا.. پاش دهنگ بهر زکرده وه و گفتوگۆیه کی توند، (حه سه ن) که ته مه نی 43 ساله یه، هوروژمی کرده سهر (فاتیمه) ی ته مه ن 25 سال.

(فاتیمه) تا دههات زیاتر بییدهنگی دهیگرت و له بهرام بهریشدا میرده که ی زیاتر توپه ده بو و دهستی به هه وادا راده وه شاندا. تا ئه و کاته ی به توپه بوونیکی زوره وه به ره و چیشته خانه به پری کوه ت و چه قۆیه کی گه و ره ی هیئا و چوو ه ژووری نووستن و له بهرده م کوه که ی، چه قۆی خسته سهر گه رده نی (فاتیمه).

فاتیمه و کوره که ی بو بهرگریکردن هاواریان لیئه لسا و دهستیان خسته سهر گه رده نه کانیا ن، دهستی (فاتیمه)، که له کاتی بهرگری دابوو بهر چه قۆ که وت و خوینی لیئکا. پاشان بهرده و ام بوو له پیرین و چه قۆنا نه سهر گه رده ن و گه رده نی بری و کوشتییه وه. کاتی که کوره که ی ئه م دیمه نه ی بین ی دهستی کرد به گریان و ویستی داوای یارمه تی بکات و هاوار هه لیبینی، به لام باوکه که به هه مان چه قۆ لیی چوو ه پيشه وه و داوای لیئکرد بییدهنگ بییت، ئه گینا هه مان دهردی به سه ره دی، بۆیه ش کوره که له بهرده م ئه و کاره ساته وه ستاو بییدهنگ ده گریا.

به هه مان چه قۆ

پاش ئه و کاره ساته (حه سه ن) منداله که ی ماچ کرد و داوای لیئکرد،

رونه تاراده یه ک جیاوازی و خراپ تیگه یشتن له نیو ژن و میرد دا، هیئدی که جار ناسایی بییت و له په یوه ندیی هه و سه ره ته تییه کان رووبدات، به لام به هیچ شیوه یه ک ناسایی نییه ئه و جیاوازیه دریی بیته وه و تاوانی لیدروست بییت. به تایبه ته تی تاوانیکی نامرۆقانه ی وه ک کوشتن. به داخه وه کاتی که لاپه ره ی تاوان هه لده ده ینه وه، گه لی جار دلره قی یه کی که له ژن یان میردان ده که ویته بهر دیدمان، که جیاوازیان هیئده دریی بۆته وه، گه یشتوته کوشتنی ئه و ی دیکه و هه ر جار هه ش، یان له هه ر تاوانی که بیانو ی که ناماده یه. له داچار کۆی ئه و بیانوانه به وه کۆتایی پییدی ت، که قبولی ئه و ی دیکه ناکا و ته نانه ت به بیانووی توپه بوون و زه فه ری شه ی تان، ژیانیشیان بۆ ئه و ی دیکه به ره واهه نه زانیوه و کوشتوو یانه. ئیمه لی ره هه ولده ده یین یه کی که له و رووداوانه بخه ینه بهر دیدی ئیوه، که بووه جیگای سه ردیبری روژنامه



64

تشرینی دووه می

2006

که چیتته
تهنیشتی و
لهگهلی بنوی،
ئینجا بهره و
چیشتهخانه
بهری کەوت و
چه قۆکهی به
گهردهنی
خویهوه نا بو
ئەوهی به
دهستی خوی
سزا بخوات،
بهلام دواتر
پهتیک
ههلهدهواسی و
خوی دهکوژی.
دایکم
نووستوو
رۆژهلآت و
کەس به
سیناریوی
شه و نازانیت..
منالەکان بو



یاریکردن چوونه دهرهوه و لهناویاندا (کوپهکهی (حهسهن و فاتیمه)هش، تا نیوهپۆ لهسهه شەقام کهوته یاریکردن، بهلام بی نان خواردن و ناو خواردنهوه، تا ئەو کاتهی که مندالەکان کۆلانیان جی هیشته، بهلام کوپهکهی حهسهن له دهرگای جیرانهکیان چوووه ژووری و گوتی برسیمه!
کاتیکیش جیرانهکیان له دایک و باوکی پرساریان کرد، گوتی "دایکم نووستوو و خوینیش له گهردهنی دهتکی!"
ئەمه بووه هوی چوونه ژوورهوهی جیرانهکانی له مالهکهداو دیتنی مههگی فاتیمه، پاش ئەوه که ناسایش ناگادار دهکریتهوه، (حهسهن) له ژووری چیشتهخانه دهوژنهوه که بهپهتیک خوی خنکاندوو. ئەمهش پاش ئەوهی که دهرگای چیشتهخانهکیان شکاندا!
ئەوهی که لهو کارهساته دهیته قوربانی (مندالەکهیه)، چونکه ئەو جگه لهوهی که ئیتر به ههتیوی دهژی، کارهساتیکی گهرهشی کهوتوته زاکیهیهوه. کارهساتیک که ههچ له گهران تهحهمولی ناکان.

باری ئابووری قورس ..

یهکیک له نزیکهکانی حهسهن گوتی (حهسهن لهنیو باریکی ئابووری قورس دهژیا، جگه لهمهش گهپان بهدوای کارکردنی رهتکردبووه ههمیشه لهنیو حوزنیککی گهره دهژیا. زۆرجاران برادههکانی کاریان بو دهوژیهیهوه، بهلام ئەو رهتی کارکردنی دهکردهوه و ئەمهش ببوو هوی نالهباری خیزان و دروستبوونی جیاوازی نیوان ژن و میرد).
جگه لهمهش دوای کارهساتهکه، رپپورتیککی پزیشکی ئەوهی دهرخست، که چهند رۆژیک پیش کارهساتهکه،

ههس

(حهسهن) لهنهخۆشخانه پشکنینی جهستهی خوی دهکات بوی دهردهکهوی که تووشی نهخۆشی شیرپهجه بووه، بهلام خراپ بوونی باری ئابووری، ریکر دهبیته لهگهپان بهدوای چارهسههرکردن و تووشی جوړیک لهنهخۆشی دهروونی دهکات. بهلام نایا ئەوه هۆکاریکه که مرۆقه بهره ههلهدیریککی لهو چهشنه ببات و پهنا بباته بهر کوشتنی ژن و خویشی؟

چیرۆکی لهم چهشنه ...

رهنگه رۆژانه لهمیدياکانی جیهانی چیرۆکههای جورا و جور سهارهت بهو کارهساتانه بیستین. ئیمهی کوردیش بهدهرنیهن لهو جوړه کارهساتانه. شایهه له رابردوو تهناهت ئیستاشماندا دهیان چیرۆکی لهو جوړه نامادهبیان ههبیته، که بهبیانوی شههرف، نهخۆشی دهروونی.. پهیوهندی دیکه، دزی .. تاد، ژن بیته قوربانی چهقوی میردهکانی، ئەمه چجای ئەوهی که پیوان خویان وهک دهسهلاتی یهکهم لهبهردم خیزاندا پیناسه دهکن و پيشیان وایه، ههمو راستیهکان لهدهمی ئەوانهوه سهراچاوه دهگری.
لهلایهکی دیکهشهوه، نهريت نافرتهانی ئیمهی ناچارکردوو که بیدهنگ بژین. ئەو بیدهنگیهش وای لیکهوتوتهوه که ههمیشه ببنه قوربانی و سهدان و ههزاران خیزان به پر جیاوازی و کیشهی جوراوجور بهیانی بکهنهوه، ئەوهش که لهنیو ئەو مملانییه وهک یهکهم و دوايهن قوربانی دهمیتهوه (مندال)ه، که بپروام وایه له زاکیهیه هه یهکیکمان دهیان قوربانی ههبیته؟

گرفتی من ..

سروه کهریم مستهفا

گۆډۆ

له بهر نهوهی کۆمه‌نگای کوردستان، کۆمه‌نگایه‌که له کیشه و ناسته‌نگو دیارده‌گه‌لی جیا جیا به‌ده‌رنیه، گرفت و ناریشه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له زۆر لاره‌وه‌رووی خیزانی کوردی بوونه‌ته‌وه، به‌تایبه‌ت گرفته‌کانی په‌یوه‌ندی‌دار به‌ژیانی منداڵ و گه‌نج و ژنان و بیکهاته جیا جیاکانی دیکه‌ی کۆمه‌نی کورده‌واری، (کۆوار) به‌چاکی زانی دوو له لاپه‌ره‌کانی خۆی بۆ به‌دواداچوونی ئەم پرسه‌ تهرخان بکات. ئەم رووه‌شوه‌وه‌هه‌وئده‌دیه‌ین له‌ریی پسرانی په‌یوه‌ندار به‌ پرسه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و سوود وهرگرتن له‌ ئینته‌رنیته‌ پرسیاره‌کان وه‌لامی پیوستیان هه‌بیته‌.

بلیته‌ رازی نییم. منیش پیتم گوت (کارێکی باشه، کاره‌که هه‌له‌وه‌شینییه‌وه). به‌لام بۆ روژی دواتر له‌گه‌ل دایکی ته‌له‌فۆنیان کردو داوای لیبوردنیان کردو گوتیان ئاماده‌ین بۆ ماره‌کردن، منیش پیتم گوتن با بیرێکی لیبه‌که‌مه‌وه. بۆ شه‌وی دووه‌م باوکم قسه‌ی له‌گه‌ل باوکی کچه‌که کردو گوتیان ئیستا هه‌موومان ئاماده‌ین، بۆیه‌ش من جارێکی دیکه‌ به‌ ته‌له‌فۆن قسه‌م له‌گه‌ل ئەو کچه‌ کرده‌وه‌وه‌ ئه‌ویش هه‌مدیس که‌سیکی رارا بوو. ئیستاش من له‌گه‌ل باوکم دایکم ده‌لیم که‌ جارێ بوه‌ستن و ئه‌وانیش په‌له‌یانه، به‌لام من هۆکاره‌که‌م بۆ باس نه‌کردوون. لیشتان ناشارمه‌وه‌ ئه‌و ره‌تکردنه‌وه‌ی ئەو بۆمن گه‌لیک بیتاقه‌تی کردووم، چونکه‌ ئەزانم ئەو ئەگه‌ر رازیش بیته‌، له‌ژێر فشاری باوکیه‌تی.

ئیستاش نازانم چی بکه‌م، له‌کاتی‌که‌دا هه‌ست به‌ گونا هه‌که‌م له‌وه‌ی که‌ ماله‌وه‌مان نازانم ئه‌وه‌ منی ره‌تکردۆته‌وه، له‌ کاتیکی دیکه‌ش ئه‌ترسم ژیا‌مان له‌ دوا‌رۆژ خراپ بیته‌ و ئیستاش پیوستم به‌ بریارێکه‌.

- ئیمه‌ باوه‌رمان به‌وه‌ هه‌یه، که‌ که‌سمان ناتوانین له‌بیری که‌سی دیکه‌ بریار بده‌ین، به‌لام تۆ له‌ نامه‌که‌ت جگه‌ له‌ جوانی و تیگه‌یشتن هیچ خاسیه‌تیکی دیکه‌ی ئه‌وه‌ کچه‌ت نه‌گوت که‌ بۆ تۆ گرنگه‌..

نایا تاچه‌ند په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌له‌فۆنی ده‌توانیته‌ له‌ دویابینی کچیکی ته‌مه‌ن 16 سالانه‌ حالیه‌ت بکات؟ ئەگه‌ر وایه‌وه‌ ده‌شزانیه‌ت کچیکی باشه‌و ژیا‌نت خۆش ده‌کات، ره‌تکردنه‌وه‌یه‌که‌ به‌س نییه‌ بۆ ئه‌وه‌ی غروریه‌ت بکه‌وئیه‌ مه‌ترسییه‌وه‌.

جگه‌ له‌مه‌ش تۆ ده‌زانی ئه‌وه‌ چی له‌ بیرکردنه‌وه‌کانی دایه، 4 سال خۆیندن!، نایا تۆ که‌ گواسته‌وه‌ ده‌رفه‌تی خۆیندنی

تشرینی دووه‌می

2006

* بمبوورن که‌ نامه‌که‌م که‌می‌که‌ درێژه، به‌لام ده‌مه‌وی ئه‌وه‌ی له‌دلمدایه‌ هه‌لپێژم، من گه‌نجیکی بیست سالانه‌م، له‌ یه‌کی له‌ کۆمپانیاکانی ئه‌و ولاته‌ کارده‌که‌م، که‌ خه‌لکی ده‌لین دوا‌رۆژی کۆمپانیا گه‌شه، هه‌رگیز بیرم له‌ژیانی هاوسه‌ریه‌تی نه‌کردبووه‌وه، ده‌مگوت ده‌مه‌وی ته‌واو پشت به‌خۆم به‌ستم، ده‌شمگوت ئه‌وکاته‌ ژیا‌نی هاوسه‌ریه‌تی پێکه‌هینم، که‌ ته‌مه‌نم گه‌یشته‌ ته‌مه‌نیکی کامل و خاوه‌ن موچه‌یه‌کی باش، به‌لام فشاری ماله‌وه‌مان وای کرد، که‌ داوای کچیکی 16 سالانه‌ بکه‌ین، که‌ هیشتا چوار سالی ماوه‌ خۆیندن ته‌واو بکات. هه‌رچه‌نده‌ کچیکی جوانه‌و خاوه‌ن ره‌وشتیکی باشه‌و ئەکریت وه‌ کچیکی تیگه‌یشتو ناوی ببه‌ین!

که‌ جاری دووه‌م کچه‌که‌م بیینی، ده‌رفه‌تیکی دروست بوو، که‌



به‌یه‌که‌وه‌ قسان بکه‌ین، ئەمه‌ش وای کرد بزانه‌ که‌ ئه‌وه‌ کچه‌ هیشتا نه‌یتوانیوه‌ بریار بدات، به‌لام له‌ژێر فشاری ماله‌وه‌یان ناتوانیته‌ ره‌تم بکاته‌وه، منیش پیتمگوت "ئه‌وه‌ ژیا‌نی هاوسه‌ریه‌تییه‌، تۆ ئەگه‌ر منت قبول نه‌بیته‌، بلی، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ دوا‌رۆژ تووشی گرفت نه‌بین". بۆیه‌ش بریارماندا شه‌وه‌ به‌ته‌له‌فۆن قسه‌ بکه‌ین.. که‌ شه‌وه‌ داها‌ت ئه‌وه‌ به‌ ته‌له‌فۆن پیی گوتم، که‌ رازی نییه‌، به‌لام له‌ باوکی ده‌ترسی

دهوه سستی؟ یانیش بهس ماره ی دهکیت؟ نایا ئه وه موو
پرسیاره ژورنن بۆ ئه وه ی بزانیته، که دونیا ته نی کچیک
تیدا نییه؟ ئه گهر ئه زانیت ژیانتهان له دواړوژ خوش ناییت،
خوتان مه که نه قوربانی بریاری باوک و دایکان و ژیان دهیان
درفه تی دیکه ی تیدایه.

کاتیکیش ده لیتت ههست به گونا ه ده که م، له وه وه یه که
ره تکر اویتیه وه و به ماله وه ت نه گوتوه، ئیتر ژیان
هاوسه ری و گهران به دوا ی ئه و شتانه ی تیدایه، جاریک
ره تده کریتت وه و جاریک ره تده که یته وه، تا ده که یته باشتین
کچی به دل ی خوت، چونکه تو به دوا ی کچدا ده که بریت.
روون و ئاشکرا قسه بکه له وه ی که ده ته وی، چونکه ژنه یان
بۆ خوته نه ک بۆ خیزانت، هه ولیده قسه یان له گه ل بکه یته و
پیشیان بلیتت من ئیتر گه وه بووم و خوم هاوسه ری ژیان
هه لده بریم!

هه ول بده نازابه و به پیی نامارو خاسیه ته کانی خوت
به دوا ی هاوسه ردا بگه ری، که ئه شزانی هیشتا بچو کیت،
ئیدی بیری لیکه وه و به ماله وه شت بل ی هیشتا ده که بریم، تا
یه کیک ئه دۆزمه وه ژیان داهاتووم بکات به به هه شت. تکایه
نازابه و بریار بده.

*من ئافره تیک 25 ساله م و کچی گه وه ی ماله وه م، که
خوشکیک و دوو برای دیکه م هه ن، باوکم 5 سال پیش
نیستا و خوشکیکیشم 2 سال پیش نیستا وه فاتیان کرد.
کچیک رومانسیم وه که ئه وه ی ده لیتن جوان و دلپاکم، به لام
وا هه ست ده که م باوه رم به خومه، جگه له وه ش ده رچووی
یه کیک له که لیزه تیورییه کانی زانسته مروییه کانه، به لام
زانستی نییم، ئه مه ش وای کردوه هه ست به دۆراندن و
سه رنه که وتن بکه م.

بۆ یه که م جار تیکه ل بوونم له گه ل ره گه زی به رامبه ر بۆ
زانکو ده که بریت وه، کچیک شه رمن و تا زانکوشم ته واو کرد
ئه ترسام قسه له گه ل کوران بکه م، ئه مه ش وای کرد هه موو
هه ولکیشم ته نها بۆ قسه کردنیش جیگای پرسیاریتت،
نیستاشی له گه ل بیت فیری (خووی نه ینی بووم)، هه ولی
ژوریش ده دم بۆ ئه وه ی وازی لیبه نیم.

ماوه یه که هه ست ده که م په یوه ندییه که له گه ل پیاویک هه یه
له پاریزگایه کی تر، هاتوته خوازینم و خوشم ده وی و
خوشی ده وی، کاتیکیش به یه که وه قسه ده که یان
یه کتری ده بینین وشک داده گه بریم، ده ترسم تووشی
ساردبوونه وه بیم، ئه و ساردبوونه وه ش کاریگه ری له سه ر
ئه و په یوه ندییه جی بیلیت.

هیوادارم خوشبه ختی بکه م، به لام ده شترسم ئه و ترس و
شه رمه ی من کاریگه ری بخاته سه ر دواړوژم. لیشتان
ناشارمه وه که هه میشه ئاره زووی ئه وه ده که م به ته نیا
دابنیشم و کیسه کانی خوم بخوینمه وه، له گه ل ئه وه ش
ئه ترسم تووشی نه خوشی خه مۆکی بیم. یارمه تیم بده ن،
ئه مه وی بزانه من نه خوشم؟ نایا ده توانم له دواړوژ چیژ به
میرده که م ببه خشم؟

- ماوه ی ماره کردنت بۆ گواستننه وه باشتین درفه ته، که
تیدایا ئه و شه رمه بشکینن و باشت یه کتری بناسن و
تیکگه یشتن له نیوانتهان دروست بیت، کاتیکیش شه رمه که



79

شکا، هه سستی جوان و شاعیری له نیوانتهان دروست ده بیتت،
ئه مه ش هه یچ په یوه ندییه کی به ساردی و خووی نه ینییه وه
نییه، که هیوادارین به پرۆگرامیک تۆکه وازی لیبه ییت.
هه روه ها ده مه وی ئه وه ش بزانی که (خووی نه ینی)
خوویکی ناشایسته یه، بۆیه ش هه ولیده خویندنه وه یه کی
باش بۆ سیکس و خوودی نه ینی په یدابکه ی. رایه که هه یه
ده لیتت هه ر کاتیک ویستمان خووی نه ینی ته رکه بکه ین،
پۆیسته راسته وخو بریار بده ین، نه وه که هه ول بده ین، هه ر
کاتیکیش دوا ی ئه و بریاره بۆ یه کجاریش ده ستمان به
خووی نه ینی کرده وه، ده بیتت بزانه که بریاره که مان
سه رنه که وتوه.

لیره هه یچ شتیک نییه جگه له وه ی ده بیتت بریار بده ین، که
ده چینه وه نیو ژیان سروشتی خومان، کاتیکیش به ته نیا
له ژوردا داده نیشیت و خویندنه وه بۆ کیسه کانت ده که یته،
ئه مه ئه وه ناگه یه نیت که تو ساردیت یا نه خوشی
خه مۆکیت هه یه، به لکو ئه مه کاریکی باشه ئه گه ر چاره سه ر
بۆ کیسه کانت بدۆزیته وه، قسه کردن له گه ل خودو
دۆزینه وه ی چاره سه ر بۆ کیسه کانه مروقه سه رده خا و
سوودمندی ده کات. ئیدی تو نه خوش نیت و ده بیتت
له مه ودوا وردتر له مه سه له که پروانیت و هه نگاوی باش
بهاویژی، بۆ گواستننه وه ی ئه و قوناغه بۆ قوناغی
هاوسه ریته تی و خوت باش ناماده بکه یته بۆ قوناغه کانی
داهاتووی ژیان.

تشرینی دووه می

2006

چوار پرسىيار، چوار وهلام

بۇ ئاشنابوونى خويىنەران بەچەند بابەتتىكى پەيوەندىدار بە سىكس و ھەندىك پرسىيارى شاراۋە پەيوەست بەژيانى نىوان ژن و پىاو، (كۆوارا) ھەرچارە و ۋەلامى پىويستى چەند پرسىيارىكى تايبەت بەكېشە سىكسىبەكان دەداتەۋە و ژىدەرىش بۇ ئەو ۋەلامانە، كۆمەلىك راۋىژكارو پسپۇرن بەو مەسەلەيە، لەگەل سوود ۋەرگرتن لەئىتتەرنىت.

کردارى سىكسى و زەرەر بە پىاو دەگەيىنىت، منىش ئىستا لەھەرەتى لاۋى دامو تەمەنم 17 سالو نارەزوۋى يارى دەكەم و يارىزانىكى باشى لەشجوانىم، ئايا ئەوۋە راستى ھەيە؟

ئەو زانىارىيەكى كە بىستوتتە، ھىچ راستىيەكى نىيە. بەدلى خوت مومارەسەى ۋەرزىش بگە، بەلام و رىبابە ھىچ ھۆپمۇنات و دەرمانى يترودىيە نەخويت.

*برادەرىك باسى ئەۋەى بۇ كردم گوايە ئەگەر بتەۋىت كورپ پەيدابى يان كچ، كاتى تايبەت ھەيە بۇ سىكس كردن، گوايە سىز دەمىن رۇژ دواى سوۋپى خويىن، کردارى سىكسى بگەيت، كورپ پەيدا دەبى. ئايا ئەمە چەندە راستە؟ ئەى راستە چۈنىيەتى ئەنجامدانى کردارى سىكسى دەتوانىت كچ و كورپ دىارى بگات؟

چۈنىيەتى مومارەسەكردنى سىكس بۇ دروستكردنى كورپ يان كچ، پرسىيارىكى كۆنى مرقايقەتتە، ئەوان لەكۆندا چۈنىيەتى شىۋازى کردارى سىكسى و جۆرى خواردن و رۇژى تايبەتى دواى سوۋپى خويىن يان دادەنا كە كورپ يان كچ پەيدا دەبى، ماۋەيەكيش بەر لەئىستا لەھىندستان پىشنىيارى ئەۋەكرا چەند رىگەيەكى تايبەت دەستنىشان بگەن بۇ بەرھەمەينانى كورپ، بەلام ھىچيان سەرنەكەوتن.

گەيشتن بگەئۇرگانم چارەسەردەكەن زۆرن، لەۋانە (ئەلستروژ)، ئەلپىرئەلكس و ئەلپىسرميۋن).

*ئايا رووناكىيى كاريگەرىيى دەكاتە سەر خۇشىيى سىكس كردن، ئەگەر ۋەلامەكە بە (بەلى) يە، كامە رەنگى رووناكى باشە؟

ئىمە فيريويىن لەكاتى سىكسكردندا لەتارىكى دابىن، بەبيانوى تاوان و رووتى و شەرم. رووناكى بەكاربەينە بۇ ئەۋەى چىژ ۋەرىگىت و شەرم لەژنەكەت نەكەيت، ئەگەر زانىشت بەتارىكى زياتر خۇشحال دەبىت، با رووناكىيەكى كەم

نېمچە رووتىش زەوقم ھەلدەستى. پرسىيار لىرە ئەۋەيە ئايا دەرمانىك ھەيە ئەو كېشەيەم لەكۆل كاتەۋە؟

لە ژمارەكانى پىشۋوى (كۆوار) داۋ لەمىانى ۋەلامى چەند پرسىيارىكدا، روونتر لەسەر ئەم حالەتە ۋەستاۋىن، كە ئەمەش پىويستى بە خولقاندنى كەشىكى گونجاۋ بۇ سىكس و تىكەلەكردنى

*گرفتى من زوو گەيشتنە بە ئۇرگانم و زوو تەۋابوونمە، واتە يەكجار زوو رەحەت دەبم و 9 مانگىشە ژيانى ھاوسەرىيەتيم پىكەيىناۋە، ئەمەش ۋاىكردوۋە كە بىزارىم و شەرمەندەى خىزانەكەشم بىم، چونكە ۋاھەست دەكات كە مافى تەۋاۋەتى نادەمى. ھەرۋەھا لەرابردوۋ لەتەمەنى ھەرزەكارىشما من خويىكى



ھەبىت. *زۇرچار گويم لىبوۋە دەلین ۋەرزىش و لەشجوانى كاردەكاتە سەر لاۋازبوونى

ھەستى ھەردوۋ لاۋ و ناۋىتەبوونىكى رۇحى و چەستەيى ھەيە، ئەو دەرمانانەش كە خىرايى

سەيرى (خوى نەيىنى) ىم گرتبوو. لەگەل ئەمەش بى ئەندازە سىكسىم و تەنانەت لەگەل بىنىنى ۋىنەيەكى

تشرىنى دوۋەمى

2006

تشرىنى