

پەرسىتۇ . رەنگى چۈرەمى سىرۇشت

سۇران مامەھەمە

كەركوك



لە چ رەنگىك پىكھاتووى ؟

من گە لە رىيەكم ..

نەسرەوتانە كار لە چىياكانى دۆزەخدا دەكەم

بەدەيان فېردەوسى عىشقى سادەكان

وەك كاروانسەرا .. لەمندا پشووئان داوہ

بە كانى زامارى موژەى بى ئوقرەبىيان

چەندىن باقىە وىنەى شكاوم تىا نىژراوہ ..

ھەرچەندە ناتوانم سۇسىئوئوژىاي من وتو و پرسەى چاوەكانت ..

لە پىرۇفالىلى سى پەنجەدا بۇ باسبەكم ..

بەلام دەزانم فلچەيەك ، مەلەق لە ئا و بىنم بەگەرەوى نىگارەكەتدا

بەم شىتتېيەتەوہ . ! تۆ دەتەوى بگەيتە كوئى ئاوەكان . !؟

كەنارەكانى ؟

بندىنى ؟

سەفەرى شە پۆلەكانى ؟

يان فرىنى ھە ئچوونى . ؟ ،

ئاي كە شىت دەبىت ، ھەموو شتىك وەك رەنگ دەفرىت ..

ھىچ شتىك نىيە وەك رەنگ بفرىت ،

دوور ، دوور بفرىت ،

بە زمانى كەرولائى تاك وتەرايى من و شىتى تۆلەرەنگ بفرىت

شىتتى خور لە ھە ئفرىن

شیتیی قه ناعه ت له کورتی
 شیتیی گورانی له ناوازی تژی له وتن
 شیتیی له ژیان
 شیتیی له هاورییتی
 شیتیی له به شیکی سکیچی روخساری نازهنینان
 شیتیی له شیتیبوون ،
 شیتیی له کچی دراوسیکه مان ،
 شیتیی له رهشترین رهنگی سروشت ،
 واته له من ...
 نای که شیت ده بیت ، هرچی نه سپه ده فرن
 هرچی عه شقه ده ته زن
 هرچی رهنگه ده توقن
 هرچی ناونیشانه زراویان ده چیت
 هرچی مائه ده رۆن
 هرچی شاره ده بن به پاستیلیکی چه ور...
 هرچی قوماشه ده بن به هور
 هرچی به فره ده بن به ته خته دار
 هرچی بازاره ده بن به زیندان...
 هرچی ناگره ده بن ، به په یکه ری هه ئم
 هرچی گه رانه وهیه ده بن به خهون ، ...
 کهس ناگه ریته وه ، که رهنگی به شه رییه تی پی بیت
 هرچی خه مه ده بن به په شیمانی
 په شیمانی له رهنگه خه شه بییه کانی چله ی تابلویه کی سوریالی تو ،
 تو ..
 تو وینه یه کی ... ،

فتوحاتی شمشیری هیچ شیوه‌کاری
 نیمانی به‌ژی کولانه شی هه‌ئه‌ئناوه‌کانی گه‌ره‌کی نه‌سیمی شیوه‌ت نه‌بردووہ ..
 تابلویہ‌کی جیی ئه‌مانه‌تی ، چۆله‌که‌یه‌کی منیشت تیا نه‌ماوه
 تا پرووباره‌کانم پرت بکه‌ن له‌ ئاو
 پرت بکه‌ن له‌ جه‌نگ، جه‌نگی ناشته‌وا‌ییه‌کی بووئیل ..
 ناشته‌وا‌یی خنکاندنی ره‌نگه‌کانی ته‌نهایی "تابلو"ی ئه‌وینی دزراوی خو‌کوشتن ..
 هاوری نه‌زانه‌که‌م .. په‌رستو؟
 گوریسی عه‌شقی من کورت نییه ، .. که ناگاته‌چیوه‌ی زه‌ینت
 ریگام به ..
 ریگام به .. تا سکیچیک له‌ گریانه‌مله‌وه‌نه‌کانی ئارایشتیکت بکیشم ..
 ریگام مه‌ده .. ، که نه‌یه‌مه‌وه‌ بو‌سه‌رده‌می چاچه‌قوئیی زمان گرتنم
 تو‌سه‌هوئیی خو‌نه‌گرتووی شه‌وکوئیری زستان و تاراتی گومانی ،
 ریگام به ، با ته‌نیاییت له‌ مه‌زاری دیریکم ماره‌که‌م
 ده‌بیهم له‌مائی پیکه‌نینیکمدا هه‌ئیده‌واسم ..
 به‌گره ، وه‌کو خوا که ده‌مگریت ، بو‌باویشکدان له‌ قه‌راغی نیگاریکت
 واز له‌م عه‌شقه‌ بیئه .!!!!?
 ناخر پرووبار ، نه‌دیواری تیا‌یه‌هه‌ئتواسی به‌خو‌یه‌وه ..
 نه‌ئیویکیش هه‌یه‌بو‌ماچکردنی لای سه‌ری تابووتیکت ؟
 نا .. خو‌ده‌ریا .. ، ئاسمان نییه
 کورته‌نامه‌یه‌کی باران و ..
 زه‌نگیکی هه‌وره‌تریشقه و ..
 گڤه‌ی کولای خو‌رت پی ببه‌خشیته ..
 منیش "چات"ی که لاهه‌به‌هه‌ئم بووه‌کانی فیرا‌قی عه‌زاب نیم
 روژیک ده‌مبینی به‌سه‌ر زه‌مبیلی دیوره‌یه‌که‌وه
 وورد وورد .. ، ده‌بمه‌ره‌نگی کلاسی گیلاس ..

نازیزم ، پەرستۆ

گەر ونیشت کردم ، بماناسه وه ..

له سه رماو سوڤه ی بائه بچوکه کانم بگه ..

بهم بائه گچکانه وه ، دهمه ویت به "خودا" بگه م ، ...

نیتر تو که ی بووی به کچی ته ته ری ده ریا .. ؟

ده ریا هه رچه نده قول بیت ،

ناگات به قولی زامی نه وینی ده له مه ی من ،

بو هه ئواسینی تابلوی چاوه کانت

گوریسه که م بگره ، با نه بم به سه هۆل

که س وه کو من خیره تی فری ناداته ، گو می بی شعوری کومه نگایه که وه

رهنگی لیباسه که ی ژیره وه ت ده زانن ، ..

ووشه ی له ده م ده رنه هاتووت پیده ئین ، ..

عه شق به عانه یه ک ..

ناخر که س وه کو من به رگه ی گزیی توفانی نزا بی تامه کانی نا .. وجودیی

دیداری عاده تی نه قینت ناگریت

تابلوی نازه که ، تو له ونی چواره می ته بیعت و من هه نگاویکی بی سلاید

من دلیکی (کو د) کراو و تو شیوه یه کی خولای سغناغ به پایز

تو هارمونییه تی وانه یه کی بزربوون و من مستیک هه ره شه ی ماموستا

من سه ره تای بیرکردنه وه و تو کوتایی له بیرکردن

تو نازانی ، ..

نا ..

تو نازانی ، به که رویشکه ی شه پۆلی پیاوه تیمان هه ئتده نووشین ،

هه ئتده قورینین و ، هه رگیز رووباره کان ناگه نه وه مائی بیابان .. !!)

ده مه ئی له وینده ر ، له کن "حه مامۆک" *ه که ی جاری جارن ، ..

چاوه نواری نه وه تم ، ده ست بجه یته سه ر چاوه کانم ،

که هرگیز دست ناده بته وه له په نجهی ته زیوی شه قار شه قارم
 چ فیکریکه به دوای نه درهسی "با" دا ویلی و ،
 پشتت له سیبهری حه قیقه تت کردوو .؟؟، و
 له سه ر بوردی "ناو" خویندنه وه بو گه ریده بییم ده که بیت .؟؟
 وای ، وای له و کچانهی سه رمیان جوگه نمی کرد ،
 به ناو که ناراوه کانی کچینیدا په لکیشیان کردم و
 له و سه ری هاوکیشه یه که وه ،
 که ره تی ته فرهدانی خه زان بوومه وه .!!!
 که ره تی بوئی پیاوه تی ،
 بوئی خو شوردنن ناشبه تال
 ناشبه تالی قلیبوونه وهی رهنگ بوومه وه
 که ره تی رهنگی بووراوهی که ره نا
 که ره نای خه وائووی مه لا بانگدان
 مه لا بانگدانی شه ر بوومه وه ،
 که ره تی شه ری وینه یه کی دی ، چاویکی دی ، بیریکی دی بوومه وه
 تابلو قه شه ننگه که دی دیوی دوومه ی "مونا لیزا" و دله واقیعییه که ی من ..
 چون ده توانی عه یامیک به شه هوته ی به سته لۆکی قه ده ره وه دووگیان بیت .؟؟
 نه و نازانیت ، ناواز چیبیه و له نوته کانی فلچه ناگات
 به سه ، عه زفی خوره و گقه ی کونسیرتیک ده تگریت
 مه رۆ... چونکه گه رانه وه ، درزیک تیره له سه ر شوینپی به فری سه قه ر
 درزه کانیش هه نگاویکن ، به شیکن ، .. له به رنامه ی دوولت بوون
 دوولته تبوونی رهنگ ، حه قیقه ت ، شه هادته ، نیشتمان
 هه موو بی ناگاین له و راستییانه ی په راویزمان خستوون و
 خه به ریشمان له گرنگیی شوناسی قه فه سینی رهنگ هه یه
 په رستۆ ، له قه بی حه وته می بویه ، ...

ئەو نىگار كېشە تۆى بۇ تەنھا جارىك خەيال كىردىت . .
ويستوويە تى بتكرېتەو ئە گەردوون ، گەر بۇ فرۇشتەووش بېت بە خودا ،
ترسى شەكە تى گلۇر بوونەووى زەمەن دەكەم
بۆنى يەقىنى خىتابى ماسىگرېك دىت
بەدىار زەريايەك شەختەو
تۆسەر ئاوى قەدەر كەوتووى ،
گەردەستم ناگرېت بۇ پەرىنەووى شەوەكانى بەتەما بوون
جارىكى دى مەيەو . .

مەيەو بۇ خالى تەنھاي دەست پېكردن
مەيەو بۇ كوژانەووى ژن ئە دىرى ژياندا
مەيەو بۇ تەرىقكردنەووى نىشتىمان ئە سەررىگاي دى
مەيەو بۇ سوپكردنەووى بەخۇشەي پېستى خۇشەويستى
خۇشەويستى مروفايە تى دەوى ،
مروفايە تى ، يانى مانەووى ئەسەرى پاكى
يانى سروشت
يانى ھەلاوېردى وجود
مۇنتىشى گول
يانى خۇدۇزىنەو
گرىانى پەپوولە
يانى ئاشتبوونەووى منائەكان بەرەنگ
مروفايە تى ، . . . يانى عشق و گەرانەووى بۆى لاي لىبوردەيى ئىمە
ئىمە كەقەرەجىن
قەرەجى نىشتەمان .

نەورۇزى 2006 / كەركوك

* پارچە پەرۇى كۆن

*** گۆمەزە كە مندا لان ئە خۆل دروستى دەكەن بۆ يارى كردن**