وولاتی بەفر و سەمای خەونەکان

شانۆیی سەمای جەنگ

نوسینی چیخۆف

دەرهێنانی ئومێد شێخ حسێن

دەوەن

خەمی گەورەی مرۆکانی ئەم ئەستێرەیە ، هاتنەدی خەونەکانە بۆ جوانکردنی ژیانی مرۆکان و کۆتای هێنان بە تاریکستانی ڕۆژە جەنگیەکان و شەوە خوێناویەکان ، بۆ سپیکردنەوەی ڕۆحە سوتاوەکانی بالآی هونەر و زیندو کردنەوەی دەقە شانۆییەکان لە ناو خەونە تێکشکاوەکاندا.

دەکرێ بڵێین خەون و خەیەڵە عەجولەکانی هونەرمەند (ئومێد شێخ حسێن) یەکێکە لەو خەونە یاخییانەی ، کە هەمیشە لێوان لێوە ، لە داهێنان و جوانکاری بۆ شانۆ و هونەر لە گشت سنورە جیاوازەکان و زەمینە پارچە پارچەکاندا ، سنەوبەری بالآی ئەم هونەرمەندە ڕەنگێکی شانۆی لە خۆی گرتووە ، لە هەر زەمینێک بێت (، دەنگە ، ڕەنگە ، جەستە) یە لە ناو

دەقەکانی (شکسپیر و کرۆتۆفسکی و ستانسلاڤسکی) دا ، لە ئێستاشدا هونەرمەند (ئومێد شێخ حسێن)

لە سەمایەکی جەنگدایە بۆ هاتنەدی خەونەکانی (چیخۆف) و نوێ بوونەوەی گەلاکانی تەمەن لە شانۆدا.

هونەرمەند (ئومێد شێخ حسێن) لە ژیانی هونەریدا،توانیویەتی خەلآتی باشترین ئەکتەری شانۆ، لە سەر

ئاستی (ڤیستیڤاڵەکانی کوردستانی و عێراقی) لە ساڵەکانی (1989 و 1991) بە دەست بێنێت ،
لێرەش لە وولاتی بەفر و خەم و تەمدا ، وەک دەرهێنەرێک کارە جدیەکانی خۆی نمایش کردووە و خاوەنی
چەندین نمایشی شانۆییە لە وولاتی (سوید) و نوێترین نمایشی بریتی بووە لە شانۆی (پیاوێک لە بەهەشتەوە)
کە بووە هۆی سەرنجدان و بایەخ دانی کەناڵە تەلەفزیۆنەکان و ڕۆژنامە سویدیەکان ، لە ئاکامدا کەناڵی (2) ی
سوید ڕیپۆرتاژێکی گرنگی لەسەر ئەم کارە شانۆییە بڵاو کردەوە و هونەرمەند (ئومێد حسێن) ی وەک دەرهێنەرێکی
بە توانای کورد لە وولاتی سوید پێناسە کرد ، دوواجار ڕۆژنامەی (Nerikes Allehanda) لە سەر زاری ڕەخنەگری
شانۆی سویدی (ستێڤان لارشۆن) لە نوسینێکیدا ئاماژەی کردووە بە سەلیقەو لێهاتووی ئەم هونەرمەندە کوردە ،
ئەوەی جێگای باس و قسە کردنە کە شانۆیی (پیاوێک لە بەهەشتەوە) بە زمانی سویدی لە شاری
(ئۆرۆبرۆ)نمایش کرا، پاشان وەک ئەکتەری سەرەکی ڕۆڵی پاڵەوانی لە شانۆنامەی (یوسف و ماریا) دا
بە زمانی سویدی بینیوە ،لێرەدا شایستەی وەبیر هێنانەوەیە، ئەم هونەرمەندە غوربەت و تاراوگەی کردۆتە ماڵەکانی
داهێنان و ، بۆ هەمیشە لە سەمایەکی جوانکاریدایە ، بۆ ناساندنی شوناسە مەعریفیەکانی شانۆ و داهێنانەکانی وەک
(ڕۆژێکی گرنگ ، ئەو نامانەی پێویست بوو بگەن ، لیدی ماکبێس ، پیاوێک لە بەهەشتەوە ، سەمای جەنگ ،
یوسف و ماریا) سەرجەم ئەو بەرهەمە شانۆییانەنن کە هونەرمەند (ئومێد شێخ حسێن) لە تاراوگە و لە ئاسمانی
دوورە وولات بەرهەمی هێناون ، لە ئێستادا هونەرمەند ئومێد شێخ حسێن لە خۆ ئامادەکردندایە بۆ نمایشی شانۆیی

(سەمای جەنگ) لە نوسینی (چیخۆف) و دەرهێنانی (ئومێد شێخ حسێن) لەگەڵ (تیپی شانۆی تابلۆ)

لە نووانندنی (شای کەمال ، ڕەشاد حسێن ،ڕێژین ئیسماعیل و چەند ئەکتەرێکی تر ، کە بڕیارە

(ڕۆژی شەمە ، ڕێکەوتی 04/ 2006/03 **،کات ژمێر** 19:00 **لە شاری (ئۆرۆبرۆ)نمایش بکرێت ،**

ئەم شانۆنامەییە میوانداری کراوە لە لایەن (کۆمەڵەی کولتوری کوردی) لە شاری بۆرۆس لە بەرواری 2006/03/11 **کات ژمێر** 17:30 **ی پاشنیوەڕۆ لە هۆڵی گەورەی (ڤێڤارن) لە کتێبخانەی گشتی**

نمایش دەکرێت ، هونەرمەند ئومێد شێخ حسێن لەم نمایشەدا ، لەگەڵ ئەکتەرەکانیدا پێکەوە لە باوەشی دارێکی سنەوبەردا

سەما دەکەن بە دەم پڕوشەی بەفر و شنەی شەماڵێکی ئێوارەوە ... لە دووا جاردا هیوای تەمەن درێژی بۆ هونەرمەند

(ئومێد شێخ حسێن) و داهێنانە زەنگینەکانی .!