

بۆ ئەوهى ئەمرو لە دوينى نەچى



جهمال پيره

مادام جوولە هىزىكە دەتوانى بەردەوامىي بەخۆى بدا، مادام ئەو پىگەيەيى ئىمە لەسەريدا وەستاوىن و تىايدا ئەمبەرۇئەوبەر دەكەين ھەستى پىدەكەين و بەبرچاوى ھەمووماندا بۆ ھەميشە زىندەيە و بەردەوام لەنەش ونما دايە كەواتە گۈرەن دەبىتە خۇوى ھەميشە يىمامان و وەستانىش جىڭە لە بىيىمانىي ھىچى تەنابەخشى، ئەوهى كە رىق بە زىيان دەبەخشى و دەيکاتە خالىكى گىرنىگى مانەوهى بەهادارانە بەتنەها گۈرەن، ئەوهى كە لەگەل مانەوهەشدىا يە و ھاندەرى سەرەكىيەتى تىكشاندىنى نۆرمەتىقە كانن ئەوانەي كە زۇر جار دەبن بە بەربەستى كرانەوە، حەتمەن وابەستەيى بە راپردوو و سەيرىنە كەردىنى داھاتوولە قالبىكى ترى جىاوازدا كە خاوهنى ھەيمەنەيەكى بەرچاوى سەرزەمىنى ئىستامانە لە باشتىن حالتدا تەسلىيمبۇونە بەو ئىرادە ھەستكۈزانە زەمانىك دەدەنەوە دەست دىلىي، گەپانەوهەيەكى تەر دەدەنەوە بەردەستى ئىستا، ھەلبەتە ھەموو مەغزاوماناكانى ترى كە بە ئىحساس و دىنابىنى و جوانناسىيەوە بەندن، لەم حالتە دەزە گۈرەنە كە لىيى دەدوينىن تەفروتونا دەبن و لە نىۋ تەنها بۆتەيەكى ناونراو بەبەردەوامىدا كۆددەبنەوە كە رەنگى مەحال بىت جىڭە لە خۆيان ھىچى تەريان لەپەسىنە بىت و تەمايەكى ترى گەشە و جىاوازبۇونىان لا دەستبىكەوى، ئەوهى كە ئىمەى مرۆڤ دەخاتە بەردەمى پېرسىيار بەتنەها بېركەنەوهەيە لە زىندويىتى رىق بەو مانا يە كە ھەموومان لەبنەپەتەوە خوازىيارى مانەوهەين و لە خەمى نزايى جاويدانىداین، بېرپە چاوكىرىنى چۆن و چىيەتى زىندەكىيەكە، دىيارە ناكرى لەم فەزا خۆپەرسىت و نابەرابەرىيەدا بىر لە بەجوانىكەنلىنى لە حزەكان بىرىتەوە، وەك ئەوهى كە ناشكرى لەويوھ جىڭە لە خۆمان دان بە بۇونى ھەرچى كائىنەتى كەرەيە بنىيەن، بەو پىيىھە بى دەبى مرۆڤ خاوهنى ويسىت و ئىرادەيەكى خۆويسىت و (ئەو) نەويسىت بى، ئىحساسىكى مرۆدۇستى تىادا نەبىنرىتەوە، ئەوهى راستى بى رەخنەگىتن لەعەقلى مرۆڤ مىژۇويىكى درېزى ھەيە، گەلىك پىش ئەمرۇ ئەم بابەتە پىشىنیاركراپۇو، زۇر دەرفەتى تر كە لىرەدا بوارى ناوهىنانيان نېيە پىشتر رەخساون و لە ئىستاشدا بەھەموو ھەولىكەوە توانا دەبەخشىن تاكو بېرەخسى، بەلام با بىزانىن مرۆڤى كورد لەكويى گۈرەن و ھەلگرى كام گەرای نوپىبۇونەوهەيە؟ كە من لىرەدا ھەولىدەم وەكۇ نموونەيەك ھەم بە كورتى باسى لىيۆھ بىكەم ھەميش ئەگەر بوار بىت نىمچە بەراوردىك لەگەل پىكەتەي مرۆڤى كولتۇورە جىاجىياكانى دەرەپەرمان بکەين، لە راستىدا زۇرجار دووقارى

ههمان ههلویستی دیمۆکریتیسی فهیله سوفی یونانی ده بینه ووه ختنی ئهوله ههولی ده رچون له جادووگه ریي
کومه لگاکه خویدا بwoo، که لهو کاتهدا وا باو بwoo جادووگه ریي ده توانی مانگو خور به گویرهی نیازی خویان
بیخولیننه وه یان رایانگری، دیمۆکریتیس داناترین مرؤفی سه رده می خوی ترسی خورافت و نیمازه
جادووگه ریي کانی ههبوو، لهویدا ههولی به نیستاییکردنی ژیانی ده داو ده یه ویست هه رگیز دوینی له ئه مرۇنە چى،
ئه وهی که بەردە وام نیمه يش سەرقالدە کات خودی ئاسوودە بوون نیيە و نه بwoo نئەندەی کورتکردنە وهی ماناکانی
بwoo به شیوه يهك که زور جار له گەل خواسته فه ردييە کانماندا تەبا نه بیت، تا نیستا تیاماندایه له ساده ترین
پیناسە کانی زیندە گيدا دوورە و کەمترین بەرامبى گۈرانى پېنە گەيشتوو، تا نیستا لەناو مرؤفدا گروپ و دەستەی
گەورە هەن ناکرى بخرينى ناو بازنه گەشەی مرؤیى و بە ئاسانىش له گەل مرؤفە کانی سەردەمە بەردەنیيە کان
جياناکرېنە وە، چەقبەستوویي عەقل و بونى ریسایە کي زيندۇوش بۇ پاراستنیان کە دلىام لهەمۇ دنیادا ھەيە و
بەرچاوه نمۇونەی سەرسورھېنى بەمەھزەلە بونى كومه لگەی مرؤيىن، كومەلە نىشته جيكانى دوورە شارستانىيە تى
ئەفریكا و ئەمەريکاي لاتين و هيندو تاد، زيندۇوترين بەلگەي ئەم نووسىنە ئىيمەن، رەنگە لهو ئاسانتر بى
ئەگەر پىمانوابى لەناو ئىمەيشدا گەر وەك گروپىش نەبى بەلام تاكەتاکە ئىنسانى لهم شىوه يه مان دەستىكە وى،
ئىتىر چىمان دەستىكە وى لهم نووسىنە دا؟ جگە لهو ئىمەيشدا بەنەن بەنەن بەنەن بەنەن بەنەن بەنەن بەنەن

لهم مهمله کته خوماندا دوینی بتوتا ئبه د زیندوو بی و ئه مرقوو سبه ینیش شتیک نه بی جگه له دواترین روش
هلهبته من له گهله ئه وه دام که راگه یاندنی مه رگی رابردوو نه کاریکی شیاوه نه ئه وهندesh کاریکی ئاسانه
تابتوانین بیین و بمانه وی مانای به کوتاهاتن و به زیندوو راگرتنى چرکه کان ببه خشینه و، زیندویتی و مردویتی
رابردوو په یوهندی به و بیرکردن و تیگه یشتنانه ئیستای مرؤفه کانه و هه یه، ئه وان ده توانن له ریگه
تیگه یشتنيانه و وا به سته بونی خویان له گهله ئیستا و رابردوودا یه کلا بکنه و، لیره دا نمونه کومه لیک به ربه ستی
کولتورویی و سیاسیی و ئایینی له به رچاومانن که به رده وام له هه ولی سهندنه وهی مافی به خته وه ریی و ئاسوده گیی
مرؤقدان، که پیموایه هیندہ ئاشکران پیویست به ئاماژه کردنیان ناکات، راستییه کهی هه ژاری دنیای رؤحیی مرؤفی
ئیمه به شیکی گهورهی ملکه چیی و بیهیزی خومان به ریوه ده بات، له هه رکوییه که فهزای زال، دنیای بیرنه کردن و و
ته سليمبوون به قهدر هه ببو له ویدا نابه رابه ری و لاری و سه رپیچییه کان گه شهیان کردووه و واقیع و گورانکارییه
نویکانیش ژیرپی خراون. مرؤفی ئیمه ئازاد نییه چونکه که و توتنه نیوان کومه لیک هاوکیشی هیزو ده سه لاته و، بتو
ئه وهی بتوانین له تله زگه یه ده ریاز بین ده بی له و په یوهندییانه بکولینه وه که ده کهونه نیوان هیزه کانه وه به بی
شرؤفه کردن و تیگه یشن له په یوهندییه کان مه حاله بتوانریت ده ره نجامه کان به رجه سته بن، بؤیه ئه زیزم ئیمه له
دنیاییه کی پر له حه قیقه تداین و ده ستمان به کومه لیک و هم و خه يال و لاساییکردن وه گرتووه، له دنیاییه کی
به رجه سته دا به رده وام ئاره زنوزی خو و نکردنمان هه یه و له گهله لیشیدا خو به که مزانین، ئیره سه ره تایه و له گه رمه