

## سنوریک له زانست

نووسینی: موټه یه د مه حمود (کاردو)

[Kardo\\_van@yahoo.com](mailto:Kardo_van@yahoo.com)

له پاش هه موو کاریکي سینه مایي سهرکه وتو دهرهینر به شی شیری له داهاته مادی و مه عنه وییه کانی ټه و سهرکه وتنه به رده که ویت. له فیستیقاله سینه ماییه کانی شدا ټه و ده بیت به نوینه ری فلیمه که و په خنه گره کانی ش پوناکییه کی زور ده خنه سهر تواناییه کانی ټه و سهرکه وتنی فلیمه که ش له عه قلی داهینه رانه ی

ټه ودا ده بیننه وه. له راستیدا له نیو کوری بینه راندا دهرهینر ټه و جیگه و ریگه یه ی نییه که ټه کته رکان هه یانه ، بینر ټه کته رکان ده بینیت ، ټه کته رکان جی به جی کهرن ، هه میشه جیبه جی که رکان پوناکی زوریان له سهره . له یاری توی پیدا ټه و ونده ی یاریزانه کان سهرنجی بینر به لای خویاندا راده کیشن ، به قه ټه و فیروزانه کان ټه و جیگه و ریگه یه یان نییه ، ټه مه به مه به سستی که مکړدنه وه له پوټی یاریزانه کان نالیم ، به لکو مه به ستم په راویز خستن و پشت گوی خستنی ټه و پوټه یه که فیروزان له دروست کردنی تیپیکي سهرکه وتودا ده بینیت.

له سینه مایي ټیمه دا ، له و فلیمانه دا که ټه کته ری ناسراو دوریان تیا ده بینن ( لیړه دا مه به سست له و ټه کته رانه یه که کاری هونه ری ده کن و بینر ده یان ناسیت ، قسه له سهر توانایي ټه کته رکان نییه ) ټه وان سهرنجی بینه ران راده کیشن و فلیمه کان به وان دهناسرینه وه، به لام له و فلیمانه دا که دهرهینر په نا بو که سانیک ده بات که له بواری نواندنا پی شینه یان نییه، ټه وه دهرهینر له فلیمه که دا دهره که ووی و

سهرکه وتن و فه شه لی فلیمه که ش ههر به ناوی ټه وه وه تو مار ټه کړیت . که دهرهینر و ټه کته ر واجیه هی فلیمه سینه ماییه کان بن ، ټایا ټه مه ټه وه ده گه یه نییت که به ته نها ټه و دوو ته ره فه ده توانن فلیمیکي سهرکه وتو به ره هم بینن ؟ له راستیدا ناتوانین له پوټی دهرهینر که مکه ینه وه له به ریوه بردن و سهر په رشتی کردنی هه موو ټه و ره گه زانه ی که فلیمیک پیک دینن وه ناشتوانین له فلیمیکي سهرکه وتودا ټامازه به و عه قله نه که ین که توانیویه تی به شدارییه کی به رچاو بکات له کوی ټه و هه ولانه ی که بو هیانه دهره وه ی فلیمیکي سهرکه وتو دراوه. ټه گهر ته ماشای سینه مایي جیهانی بکه ین ده بینن سینه ما له دنیادا بووه به پیشه سازی و کومه لیک پرؤفیشنال له گروپیکدا کو دهنه وه و ههر یه که و له و بواره دا که پسپوره تیایدا تواناییه کانی خوی ده خاته گهر و له کوتاییشدا فلیمیک له دایک ده بیت که به ره می کوی ټه و تواناییه یه که له هه موو

بواره کاندا بو فلیمه که خهرج کراوه. له که س شاراوه نییه که سیناریو و وینه گرتن و دنگ و مؤنناژ و

ماکیاژ و موسیقا و دهرهینان گرنترین به شن له و به شانیه ی که فلیمیکي سینه مایي دروست ده کن. ههر که م

ته رخمیه ک یان ههر که مو کوریه ک له یه کیک له م به شانیه کاردانه وه یه کی سلبی له سهر فلیمه که

دادەنەيت. كەواتە بۇ ئەوھى بە دوای ئەوھوھ بىن كە فلىمى سەر كە وتومان ھەبەيت ، بە مانا يەكى تر بۇ ئەوھى خاوەن سىنەماي تايبەت بە خۆمان بىن ، سىنەمايەك كە بتوانەيت گوزارش لە رەوشى ھونەرى و سىنەماي ئىمە بكات، سىنەمايەك كە بتوانەيت توانايە ھونەرىيەكانى ئىمە پىچەوانە بكاتەوھ ، ئەبەيت ھەولى دروست كەردنى كەسى پروفېشنال لە ھەر يەكەك لەو بوارانەدا بەدەين كە ئاماژەمان پى كەرد. ئىمە زۆر خۆش بەختين ، ئىمە لە كاتىكدا خەرىكى دروست كەردنى سىنەماي تايبەت بە خۆمانين كە بەشەرىيەت گەورەترين ھەنگاوى لەم بواردەدا ناوھ بە جۆرىك لە زۆرىك لە بواردەكانى سىنەمادا ئىمە پىويستمان بە داھىنان نىيە ، بەلكو فىر بوون و لاسايى كەردنەوھمان بەسە. بۇ نموونە ئەگەر پوناكى بە نموونە بىنەوھ دەبىنين گەورەترين تەكانى بە خۆيەوھ بىنيوھ . پوناكى ئەوھى تىپەپاندوھ كە برىتى بىت لە پوناك كەردنەوھى شوينىك بۇ ئەوھى كامىرا بتوانەيت بىبىنەيت. ئىستا پوناكى وەزىفەيەكى گەورەترى پى سپىردراوھ ئەويش دروست كەردنى مەزاجە. بۇ نموونە ئاھەنگىكى لەدايك بوون جۆرىك پوناكى دەوئەت كە جياوازە لەو پوناكەيەكى كە دىمەنى گەتوگۆي پۆمانسىانەى جوتىك دەخوازەيت يان دىمەنى بىر كەردنەوھى زىندانىيەك لە بەندىخانەدا . كەواتە بۇ ئەوھى كەسىك لە بواری پوناكىدا پى بگەيەنەيت ، تەنھا پىويستت بەوھىە كە ئەو كەسە بە زانستى پوناكى ئاشنا بگەيت ، ئەو زانستەى ھەر ئىستا لە ئەكادىميا ھونەرىيەكانى دونيادا دەخوئىرەيت. ديارە ئەمە بە ماناى ئەوھ نايەت كە ئىتر دەرگاي داھىنان لە بواری پوناكىدا داخراوھ ، بەقەد ئەوھى بەو ماناىە دىت كە بە دىراسە كەردنى پوناكى كەسىك دەتوانەيت بىت بە خاوەنى ئەو توانايانەى كە لە ئەستۆ گرتنى كاری پوناكى لە فلىمىكدا سەر كە وتوى دەكات. بۇ بواردەكانى ترىش ئەمە ھەر راستە ، كەواتە خەيالە ئىمە قسە لە سىنەمايەكى مۆدرن و سەر كە وتو بگەين بى ئەوھى كادىرمان لەو بوارانەدا پىگەيانەبەيت. پىرسيارەكە ئەوھىە ئەو كادىرانە چۆن پى دەگەن؟ مەبەست لە مىكانزمى ئەو پىرۆسەيەيە ، بىگومان ناردنە دەرهوھى كادىران بۇ دەرهوھ بە مەبەستى خوئىندنى ئەو بەشانە يەكەكە لە ھەولە سەر كە وتوھكان بۇ گەيشتن بەو ئامانجە ، پەنگە يەكەكى تر لە ھەنگاوھ سەر كە وتوھكان ھىنان و كۆنترەكت كەردن بىت لەگەل پىسپۆرە جىھانىەكانى ئەو بوارانە. پىسپۆرىك دەتوانەيت دەيان كادىر لە بواریكدا پى بگەيەنەيت ئەمەش بۇ ئىستاي ئىمە بەسە ، بە لەبەر چاو گرتنى ژمارەى ئەو فلىمانەى كە ئىمە دەتوانين لە سالىكدا بەرھەمیان بىنين . گەورە بوون و فراوان بوونى پىشاسازى سىنەماش ھەتمەن پىگەيشتنى كادىرانى تازەى ئەو بوارانەش لەگەل خۆيدا ئەھىنەيت . كاتىك ئەم ئەركانە دەست نىشان دەكەين ئەبەيت لایەنىك ھەبەيت ئىمە پووى لى بگەين ، بى گومان لە پىسىكى ئاواھادا ئەو لایەنە ئەبەيت ھوكمەتى ھەرىم ، دەقىقترىش وەزارەتى پۆشەنبىرى بىت. ئەمە ئەو وەزىفەيەيە كە جى بە جى كەردنى زۆر دواكە وتووه ئەم

دواکهوتنهش دهلیلی ئه و مهزه لانه یه که ئیمه ناچار دهکن وهکو فلیمی سینه مایی قسه یان لی بکهین  
،ئه گه رنا له نیوان ئیمه و سینه مادا سنوریک له زانست ههیه، به بی په پینه وه له و سنوره ئیمه و سینه ما  
دهکه وینه دوو بازنه ی جیاوازه وه.

2006-2-26