

**تابلوکانی هونه‌رمه‌ندی شیوه‌کاری کۆچکردوو (جهزا فه‌ریق) :
هه‌ولیکی بەردەوام، بۆ بەدیهیتانی جیهانیکی هه‌رمەنگ و دوور لە تۇوندوتىزى .**

ئا.دان اسەعدى / نەمسا

ئیوارەی شەممە 25.03.2006 بەهاوکارى مەلېبەندى كوردىيى لە قىيەننا ، پىشانگەيەكى هاوبەش بۆ سى كەلە هونه‌رمه‌ندى كوردىيى دانىشتۇرى نەمسا، بەپىوه‌جوو . بۆ سى هونه‌رمه‌ند ، كە زۆر لەمېزە پەي بە نەپىنەكاني دۇنياى هونه‌رمى شیوه‌كارىيى دەبن.ھەموو توانا و سەلەيقە هونه‌رمەند ، كەندين سال لە ئەزمۇون و تاقىكىردنەوە، كردوتە ئەو چەكە زانستىيە هونه‌رمىيى ، بە جوانترین و نويتىرين زمانى سەرددەم ، خۆيان بە پانتايىيەكاني دۇنياى هونه‌رمەندىن و لەلاين چەندىن هونه‌رمەندى پىشكەوتۇرى بىانىي بە گىشتى و هونه‌رمەندانى شیوه‌كارى بە تابىيەتى بە رېز و سەتايىشەوە دەنخىتىرىن.لىرىشەوه ئەو راستىيە حاشا ھەلنىڭرە دوپاتىدەكىتىهەوە، كە نەتەوهى كورد خاوهنى دەيان هونه‌رمەندى بوارەجىاجىاكانى و سەربارى ھەموو ناستەنگەكاني بەردەميان ، بىرمو بە هونه‌رمەكەيان دەدەن.

سەرەتتايى كەنەوهى پىشانگە لەلاين بەپىز(فولەر) نويتەرى كولتۇرى شارەوانى قىيەننا و ئەندامى ئەنجومەنى نىشتمانى نەمسا دەستى پىكىردى.

لەم ئیوارە پې لەپەنگ وجوانىتىي هونه‌رمەدا ، يەكىك لەو سى هونه‌رمەندە ، بەداخوه خۆي ئامادە نەبوو. ئامادە نەبوو



چۈنكە كەمتر لە سالىكە مالئاوايى لە هونه‌رمەستان كردوو و مەرگ بوارى نەدا ھەموو خەون و ئەندىشەكاني بىتنەدى .ئەو هونه‌رمەندە ناسراوهى لەزۆربەي ولاتانى ئەورۇپادا بەشدارى لە چەندىن پىشانگەيى گەورەدا كردىبۇو، كاکە) جەزا فەریق) ھ و ئەفسوس دلە گەورە پې لە خۆزگە و ئاواتەكاني ، سالى پار لە سەردىنيدا بۆ كوردىستان ، لەشارى سلىمانى لە لىدان دەكەۋىت.

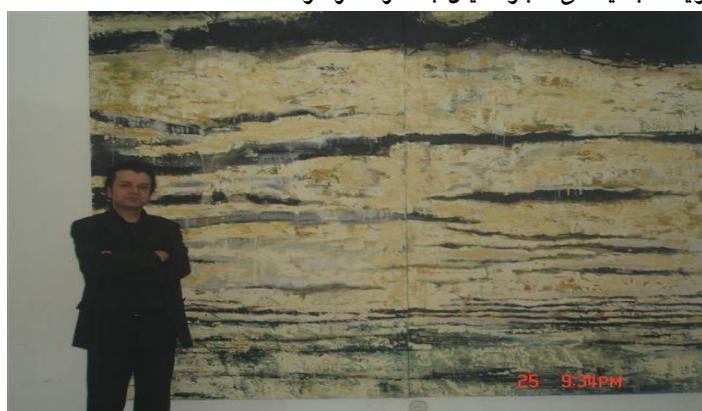
لەپاش ئەو مەركەناؤەختە ، لە ئیوارەيەكى هونه‌رمى وەك ئەمرۇدا ، ھەندىك لە تابلوکانى ، كە ژمارەيان 26 تابلو بۇون وەك بەشىك لە بەرھەمە ھەمىشەزىندۇوەكاني لەم چالاكييەدا نمايش كران .ئامادەبۇوانى ئەم ئیوارەيەك لەلايەك بۆ لەئامىزىگەرنى هوننەرەكى راادەكىشا ، لەلايەكى دىكەوە سىمای پې لە مېھر ، رەنگەسەرنىجراكىتىشەكاني و راستىگىي ئەم هونه‌رمەندەي دەھىتىنەوە پېش چاو. ئەم هونه‌رمەندە شیوه‌كارە هەر لەسەرەتتاي ئەزمۇونى هونه‌رمىيەوە بەھە خۆي بەھە جىهانە بەرىنە ناساند ، كە كاراكتەرىتكى بەرزە و داكۆكى لە ماف و ئازادىيەكاني ژنان دەكتات .شاكارە هونه‌رمىيەكاني گۇزارشت لەو راستىيە دەكەن ، لە ھەر شوينىكدا چەوساندەوە و ئازاردانى مەرۆق ئامادەبۇوبىت ، ئەم بە چەكى هونه‌رمەر و ئەم بە ئىرادەي پۇلاپىن بە گۈزىاندا چۆتەمە.

لەھۆلەكەدا بە ھەرلايەكدا ھەنگاوت ھەلبەنبا با وله پېش ھەر تابلو يەكىدا بۇەستابايت ، ھەستت دەكرد جەزاي هونه‌رمەندە ھەروەك جاران بە گەرمى و خۇشەيىستىيەوە پىشوازىيەت لىدەكتات و سەرقالى ئەوهىي نەپىنەت تابلوکانىت بۆ راھە بکات.



ههروو هونه رمهندی شیوه کار(فائق و دارو) ، که دوو هاوريتني نزيکي جهزاي کوچکردوون ، به گهري به خيرهاتني سمرجهم ميوانه کانيان کرد . له پال تابلو کانى جهزاي هونه رمهندما ، ئهم دوو بېرىزەش به چەندىن تابلوی هونه ربي خۆيان ، بەشداريان لە پيشانگە كەدا کرد .

سەربارى ئوهى كوردانى هونه ردوستى دانىشتىووی ولاٽى نەمسا بېرىزەيەكى بەرفراوان ئامادەي ئەم ئىوارە پيشانگە يە بۇون ، دەيان هونه رمهندى ناودار و بې تواناي نەمسايى و بىانىش بۇ پيزلىنان لە هونه رى ئەم سى كورده و بۇ بەرزىگەرنى مىزۈووی خەباتى هونه ربي جهزاي هاوريتىان ، پەيتا پەيتا دەھاتنه ناو ھۆلە كەوه و بېكە بېكە تابلو کانيان بەسەر دەكردەوه .



ئامانجى سەرەكى لەم چالاكيه هاوبەشەدا ئەوهبۇو ، لەپاش كۆچە لەناكاوهەكەي كاكە جهزاز ، بتوانرىت لە كاتىكى نزىكدا وبە جوانترین شىوهى هونه ربي و مۇددىرن ، نامىلەكە يەك بۇ بە زىندووپىي هيشتەوهى مىزۈووی خەباتە سەختە هونه ربي كەي كاكە جهزاز ، بە چاپ بگەيەنرىت . لەم رېگەيەشەوە ھەموو ھەولەكان تەنها بۇ ئەوهبىت ، ئەو ئامانجە مەزنە بېكىرىت ، کە هونه رمهندان بەرگرىيى و پارىزگارىيى لە جىهانە فراوانەكەي جهزاي کوچکردوو بىكەن و بۇ ھەتا ھەتايە بە ئەمە كداريەوە بە نەمرىيى بىسىېرن .