

نەوەكان و گەرەلەۋەتكانىان

ئىسماعىل حەممەتەمین

1

كاتىيىك گەرەلەۋەتكان و پىكادان و توندوتىرى سەرجادەكان دەستپىيدەكتە، ساتىيىك لەساتەكانى سوستېمىكى كۆمەلایەتى و سىياسى درزى تىدەكەھۆيتى، بىرۇكەيەكى چەسپاوى چەند سالە و بىرۇراجىيگىرەكان دەلهزىن و پرسى مۇرال و ئەخلاقىياتى جىيگىر دەكەونە ئىير سىبىرەكانى بەدگومانىيەوە، لە گەلىشىدا ئەم پرسىيارە دىتەكايىھە: بۇچى ئەمانە بۇودەدا؟، هەنە لە كۈيىدەيە و درزتىبۇونەكان لەچ زۇيىھەنى فىشەل خۆى درېز كردۇتەوە؟، تاچەندە ئەم گەرەلەۋەنانە تواناي بەرەدەوا مىيان ھەيە؟ دەشىت ئەمانە نويىنەرى نەوەيەكى نۇيى بن بە جىهانبىينىيەكى تازەۋە؟! ياخود تەنها گىردىبۇونەھەيەكى ناپەزايى كاتىن؟!، ئايىا ئەم گەرەلەۋەنانە ماناي ئەھەيە كەسوستىم كۆنинە و پەرپۇت و پېرە و نەوه نويىھەكان و شورشۇچكە نويىھەكان و داواكارىيە نويىھەكان زەنگى لەناوچۇونى كۆنەخوازىيەكى دەسەلەتىكى سىياسى و كۆمەلایەتىيە؟، ياخود ھەزەزىي و ھەلچۇونى چەند داواكارىيەكى رۇۋەنانە ئىيانى كۆمەلایەتىن و لە پشتىانە و ھەيچ بىرۇكەيەك گەشە ناكات؟!! .. ئەمانە و زۆر پرسىيارى دىكە، پرسىيارى دەسەلات و لەھەمانكاتىيىشدا پىرسىيارى رۇشنىپارى چالاڭ دەبىت.

2

رۇوداوهەكانى ئەم ماوهەيە گىيتو و قەراغ شارەكانى پارىس، كەلە سەرتاي نۇقىيمەرى 2005 دا گەيشتە ئاستى پىكىدان لەنیوان لاؤانى ئەم گەرەكانە و پۇلۇسى فەدەنسى و تەننەيە و بۇ شارەكانى دىكەدى دەورۇيەرى پارىس، زۆر سەرسامبۇون و سەرسۇرمانى ھىننایە سەر ئاستى دىيار و لە نادىيارە كىرى بە دىياردەيەكى زەق و قوتىبۇوه لە بەرددەم حكومەتى فەرەنسى و كۆمەلگەى فەرەنسايى بەتايىھەتى و نەوروباش بەگشتى. سوتاندى ئۇتۇمبىيلەكان لە گەرەكە داخراوهەكان كەدەتowanin بە (گىيتو ناويان بىيىن، نەك ھەر تەنها كىرىدەيەكى توند و تىيىتەبۇون) ئى چەندەدا سالەتى حكومەتە يەك لە دوا يەكەكانى فەرەنسا، بەلگۇ خۆى لە خۇيىدا چەندەدا دوورى ئاوىيەتەبۇون ئى چەندەدا سالەتى حكومەتە يەك لە دوا يەكەكانى فەرەنسا، بەلگۇ خۆى لە خۇيىدا چەندەدا دوورى دىكەى ھارۇۋاپى ھەببۇ. ئەم لە كاتىيىدايە، كەس ناتوانىتىت بىرۇ بە ليكىدانەوهەكانى وەزىرى ناوخۇي فەرەنسا (سارکوزى) بىكەت، بەھەيە كەنەم گەرەلەۋەتكانى تاوانبارىيانە و ليكىدانەوهەيەكى ئاسايش خوازىيانە ھەلەدەگىرى و ھىچ رەھەندىيەكى دىكەدى مېرىزوولىي و زۇرانبازى كۆمەلایەتى لە پشتەوە نىيە... ھەر روەك چۆن كەر ئەم رۇوداوانە پابەند بکەينەوە بە كۆمەلگەى كوردىيەمانەوە، ناتوانىن قەناعەت بە دەسەلاتى كوردى بکەين، كە لە مانگرتىنى خوينىدىكارانى زانكۆسى سليمانىيەوە بىگە تاوهەكى دەگاتەمانگرتىتە توندوتىرەكەى

که لار و لهویوه بُو سوتاندنی به نزیخانه کانی ئاکری و له ولاشمە و سەرەھە لدانی گروپیکی دژ بەگەندەلی نه سلیمانی و بزوتنە وەی تارمایی لههەولییر ... هتد، كەئم فینۆمینانه تەنها گەرەلاۋەن و دەستى تاوانبارانى ياريان تىدا كردووه و گەرەلاۋەكان خاوهنى هىچ سەرچاوهىيەكى كۆمەللايەتى و سیاسى تايىھەت بەخۇنин..

ئەم دووبازنەيە گەرەلاۋە سیاسى و كۆمەللايەتىانە له فەرەنساو كوردستان ، چەندە له پرووی شوينە و دوورن له يەكترى، ئەوهندەش له پرووی زەمەنی ناوهكىيە و جياوازن، سەرەپاى تايىھەتىدى ھەرييەكىجان له پرووی كولتورييە و خال جياوازيان، له زۇر رەووه و زەمەنەكان له چەند خالىيەك يەكترى دەگرنەوە، ئەويش نەوهەكان و گەرەلاۋەكانىيانە، داواكارى و شۇرۇشۇچكە كانىيانە ...

لەم گوتارە كورتەدا ھەولەدەن ئەو خالانگىرى و پىيەكەودىيە زەمەنەيە گەرەلاۋە مېزۇوېكەن ديارىيەكەن و پابەندى بکەينەوە بە پرسى نەوه نوبىيەكان و گەپانىيان بە دوووي شوناس و جەوهەرى بونگەراياندا ..

3

چەمكى (شۇرۇشۇچكە / پېشۈلە Revolte) ماناي دىزايەتى و دەزەوەستانە وەي گروپىكى ديارى كراوى كۆمەللايەتىيە له پىنناو بە دېھىنلىنى ئاما نجىيەكى تايىھەدا، له پىنناو بە دېھىنلىنى دەستە كەوتەكاندا كە نەگەل دەستكەوتى كۆتابىي پىيدىت. بە پىچەوانە شۇرۇشە وەيە كە رەھەندىيەكى فراوان و درىزخايەنی ھەيە، شۇرۇشۇچكە له زەمەنەنەيىكى ديارىكراو و له چوارچىوەيەكى ديارىكراودا چالاكە و نەگەل بە دېھاتنى زۇر لەو داواكاريانە كۆتابىي پىيدىت. دەشىت لە دوووي تىورىيە و شۇرۇشۇچكە كان زۇربىرۇرای سیاسى و فەلسەفى نۇي چەكەر پىيېكەن و زۇر بىرۇرۇ او قەناعەتى دىرىنېش بگۇزۇن و بىلەر زىنن، دەشىت زۇر جىهانبىيى نۇي و تىپوانىنى نۇي بەينىتە ئاراوه. ئەز له بىرۇا يەدانىم كە (شۇرۇشۇچكە كان) بە ئاسانى بە ژىانى كۆمەلگە كاندا تىپەرن و هىچ كۆرانكارىيەكى دۇھى و كۆمەللايەتى، گەر رېزەيش بىت، نەھىيە ئاراوه. هىچ مۇدەيەكى جلى تازە و تاپىيەكى نۇيى ھەلس و كەوت و موسىقا و مۇدە و ھەلس و كەوتى كۆمەللايەتى نەھىيەتە ناوهەوە. مېزۇو شۇرۇشۇچكە كان و كۈنۈلۈزىيان و يەك بە دواھاتنى رۇوداوهكان و جۇرى ئەو داواكارى و ئىدۇلەكانىيان (رەمز و بىرۇرۇ و رەنگەكانىيان)، پىكەاتەي ئەو شۇرۇشۇچكە و گەيشتىيان بە ئاما نجەكانىيان ديارى دەكەن. ليىرەوە دەبىت ئىيمە بگەرپىنەوە بۇ سەرە دواي (شۇرۇشۇچكە) و بىزانىن له كۆپۈچە دەستپىيەكەت، له كۆپۈچە تىرىسىدارى خۆى وازى دەكات، نەكۆپۈدا ھاوار دەكات، دەلەر زىت و شەپۇلىكى ھىمن پىكەتىيەت، بەلام ترسناك بۇ دەسەلاتى ھەبۇو، شەپۇلەكان را پىچى كىرمە و كىشە خۆى دەكات... ئەو سەرە داوه دەمباتە و سەر ئەو شوين و زەمەنەي كە (گەرەلاۋە)، ئىدى رۇودەدات، كاتىيەك لە رۇوداويىكى بچوکە وە، كىشە ھەلپەسىرەداوهكان دەگەنە ئاستى دارمان و گەرەلاۋە، ئىدى زەمەنى گەرەلاۋە دەستپىيەكەت و دوورىيەكى توندو تىۋانە له خۆى دەگرىت و دەگاتە ئاستى پىكەدادان نەگەل پۇليس و ئاسايىش و دەزگاكانى حکومەتەكان و چىدى زەمەن، زەمەنلى ۋۇزانە ژىانى كۆمەلگە ئامىنى، بەقەد

هینده زمه نی گه ره لازه دبیته زمه نی بالادست و ژیاوی کومه لگه، دبیته زمه نیک هه ممو پووداوه کانی دیکه له نیو خویدا ده توینیته وه.

(گه ره لازه) هر له خوپیک نایهت و بنی میزوروگهرا ناکریت، خاوه نی میزورو خوی و زمه نی خویه ت و ته قینه وه کانی خویه ت له ساته وه ختیکی دیاریکراودا، ده راه اویشته ئه و کیشه چاره سنه کراو و هه لپه سیر دراونه يه، که (هوشمه ندی کومه لایه ت) زمه نیکه له یاده و هر دهوره ری دووری خویدا هه لیده گری و ئیدی به رهیکی بچوک به سه بُ ئه وهی ئه و شیره نوستووه برسیانه بهاروژیت و ئه وانیش زمه نهی دهندی خویان بنومنه وه، (ئیدواردو گالیانو) ی نوسه ر و رومانتوسی نورگوایی دهیت: تاوه کو ئه و ساته شیره کان دهست ده کن به نومنه وه میزورو خویان، میزورو هه ر میزورو پاچیه کان دهیت ...

Eduardo Galeano: Das Buch der Umarmungen. Hammer Verlag 1991.

ئیدی ئه بردہ سه رهتای گومی میزورو پاچیه کان ده خاته شه پول و شله قانه و، ئه و بردہ سه رهتای ئه و گه ره لازانه يه که له نه ره و بیزاریه و دهست پیشده کات، به لام نایا شیره کان میزورو خویان ده نومنه وه، یاخود ته نهان نه عره ته نه هه وادا و دوا جار گه رانه وهیه بُ ژیر سیبیه ری دره خته پیره کان؟! ..

گه ره لازه کان ئه و هاروژاندانه ده جویننه وه که سه رجهم کولتوري کومه لگه ده خاته بردہم پرسیاری گرنگ و میزوروی، چه نده له رهوی زمه نی هه لچوون و سوزداریه و کورت و سه ره تویزکه و تووه، ئه ونده پاشماوه و ئاسه واره کانی بُ ماوهیه کی دوور و دریز کاریگه ری خویان دریز ده که نه و، به لام ئه وهی پیویسته لیره دا هه نویسته له سه ره بکه نین ئه وهیه، که هه ممو هه راو گه ره لازه يه ک و نایا ساغیه ک و کوبونه وهیه ک له م گوتاره مدا به (گه ره لازه) له قه ئه نادم، به لکو مه به ستم له گه ره لازه: ئه و چالاکیه ناره زایی ده بیهینه يه که هه وندہ دات کیشکان بخاته سه ره ئاستی جوله و هه ولبدات فورمیکی دوا کاری له خویگن و خاوه نی میزورویه کی خویان بن.

ئیدی ئه دوا کاریه له شیوه ریفورم و چاکسازی یاوه کو ناره زایی و لا بردن و گوپینی ریشه بی زور بار دو خی کومه لایه ت و یاساییدا بیت، یاخود له دوای خوی تیوره سیاسی و دو اینی کومه لایه ت و فه لسه فی نوی بھینیتھ ئاراوه. هه ممو ئه م جو ره گه ره لازانه بھا پای من میزوروین، چونکه لیره و له وی و به نه مری په بیدا ده بن و له دوا جاردا ریکه خوشکه رن بُ هوشمه ندیه کی نوی و بیروکه و جوله يه ک، ته نانه ت بُ شورشیکی نویش، یاوه کو زور جاران ده سه لاتیکی تاییه تی سیاسی و فیکری ده خنه نه گومانه و و قوون گه رهی ئه و ئایدلو لوزیه و بالا دهستیه ده خنه بردہم پرسیاری سه ختی نه وو پیش نه کراو. به مانای، هیله جیاکه ره و کان و هیله جیاوازه کان که من له م گوتاره مدا به (هیله گه ره کان) ناویان ده بدم، هیله جیاکاره و و گه ره من له نیوان توندو تیزیه کی بن سه رویه ری به رزه وند خواری گروپه يه کی سیاسی له کاتی هه لبزاردنا یاخود بُ مه به ستیک پیی هه لد دهستیت و له نیوان ئه و گه ره لازانه یه قولا لی زامیکی دیرینه و کیشیه کی قولی سیاسی و کومه لایه تیه و ده ته قنه وه. به جوییکی دیکه ده توانم بلیم، هیله گه ره کانیش ئه و هیله سوورانه ن کس سه رهتا به کانی ده کیشیرین و له دوا یشدا ده بنه هیله جیاکه ره وهی (نه وه کان) و (بیرو راکان) له یه کتری، هیله گه ره کان نه ده بیاتیکی تازه ده کولتوري هه نوکه بی مرؤفه کانن له بردہم کیشکه گرنگه مرویه کانیان، بونیکی تازه ده بیاتیکی (که سی و تاییه ت) نوین له فورمی گردد بونه وهیه کی هاویه شی کومه لیدا، له پینا و به رهه مهینانی پرودوکت و به رهه میکی نوی کولتوري و سیاسی کومه لگه، هیله گه ره کان سه رهتای هوشمه ندیه کی نوی و فریش و تازه ن و خویان له بردہم نه زمونه کانیانیاندا هه لاز ویرده و جیاکار و کیش بند و نه زمونه گه ره ده که نه وه، تازه بونه وهیه که جهسته دیکه

ده توانم بلیم، هیله گه ره کانیش ئه و هیله سوورانه ن کس سه رهتا به کانی ده کیشیرین و له دوا یشدا ده بنه هیله جیاکه ره وهی (نه وه کان) و (بیرو راکان) له یه کتری، هیله گه ره کان نه ده بیاتیکی تازه ده کولتوري هه نوکه بی مرؤفه کانن له بردہم کیشکه گرنگه مرویه کانیان، بونیکی تازه ده بیاتیکی (که سی و تاییه ت) نوین له فورمی گردد بونه وهیه کی هاویه شی کومه لیدا، له پینا و به رهه مهینانی پرودوکت و به رهه میکی نوی کولتوري و سیاسی کومه لگه، هیله گه ره کان سه رهتای هوشمه ندیه کی نوی و فریش و تازه ن و خویان له بردہم نه زمونه کانیانیاندا هه لاز ویرده و جیاکار و کیش بند و نه زمونه گه ره ده که نه وه، تازه بونه وهیه که جهسته دیکه

کۆمەلگەن لەبەردم گەردوونییکی دیکە، کەلەگەل کەش وھەواي نوییى گلوبال و جىهانگىرى سەرددەمدا بىگۇنجىت. ھىلەگەرمەكان ئەو سنورانە جىادەكەندە، كە دەسەلاتى چەسپىوو و پىر بەرى دەكەۋىت و بىرۇرَا چەسپاوهكان و مۇرالى باو و كۆنزرەرقاتىف دەخاتە بەردم ئەگەرى لەق بۇون و پىيّداچۇونەوە.

ئەوەي ئەم (ھىلە گەرمانە) دەكىشىت، گەرەلاۋەكان، كۆمەلەيەكىن، گىدبۇونەوەيەكى نارەزايخوازىيانەي مەرۇقەكانىن كەكىشەيەكى كۆمەلايەت و سىاسى و ئابورى و مىزۇوېي كۇيانەكانتەوە، ئەو كىشانەن لەزىر پىستى كۆمەلگەدا ھەندەتۈقۈن و لىرە و لەۋى جەستەي كۆمەلگە دەخەنە بەردم ئەخۇشى و تىكچۇنى دېتىنى رۇزآنەژىيانى، ئەگەر ھاتۇو سوتىيەي كۆمەلايەتى وەلامى گونجاوى نەبىت و ئەقلانىكەريانە فريای خۇى نەكەۋىت، ئەوا ھىلە گەرمەكان كە خولقىنەرى (گەرەلاۋەكان) و مەرجى سەختى (مىزۇوېي بۇونى) ئەو گەرەلاۋەكانىن، كۆمەلگە و دەسەلات بەتاپىت، دەخەنە بەردم گومان و توندوتىزىيەوە. ئەوەي لە (گەرەلاۋەكانى فەرەنسا) دا خۇى كۆرپەيى كرد، تەنها سوتاندىنە زارەھا ئۆتۈمبىل نەبوو، تەنها زەرەدى مىلۇنەھا ئۆپۈرۈ نەبوو، بەلگۇ دەماماك لابىدىن بۇو لەسەر كىشەي راسىست و رەگەزپەرسىت و كۆچبەرى كە رەگەكانى دەگەرپىتەو بۇ زەمەنلى كۆلۈنیا، نەك ھەرنەوەندە بەلگۇ لەرروو فىكىرىشەوە دەتوانرىت باس لە درىزە پىدانى كۆلۈنیا و ئەقلىيەتى كۆلۈنیا بىكىت لە فەرەنسادا، دەتوانرىت كىشەكە وەكو (دۇمینىك قىيدال) لە مانگەنامەي (لۇمۇن) نوسىيەتى: ئەم رووداوانە ئەو شەوق و رۇشنايەن نەدەبۇو، ئەگەر ھاتۇو ئەم خالە سوتىنەرە كۆمەلايەتىانە، پىكىدادانى سەقەيران نەبۇونايە و بەرىيەكتىرى نەكەوتتايە: قەيرانى كۆمەلايەتى، قەيرانى نوينەرايەتى سىاسى و قەيرانى پۇست كۆلۈنیا.. ئەم سەقەيرانە دۇمینىك قىيدال باسى لىيەكىردوو، سەخانى گىنگى مىزۇوېي و سىاسى و كۆمەلايەتىن و پىشەۋىنە گەرەلاۋەكانى ئەم دوايە فەرەنسان.

Le Monde diplomatique. Dezember 2005. Deutsche Ausgabe.

ديارە زۆر لە نوينەرى ئەو ناوجە جىاوازانەي پاريس باسيان لەم قەيرانانە كردوو، دەخەنەيان لە حكۆمەتە يەك بەدوايەك ھاتۇوهكانى فەرەنسا گرتۇو، بەوەي ھىشتا بەچاوى مىللەتى ژىر دەستەوە سەيرى مەغىرىي وجەزائىرى و ئەفرىقاىي ئىيۇ فەرەنسا دەكەن، لەگەل ئەوەي كە دوونەوە لەم ولاٽەدا تىپەپ بۇون و بەرەگەزنانە فەرەنسىن، كەچى ھىشتا لە گەرەكە تايىەتكانى پاريس، لەسەر شىۋازى گىتۇ و لە (گىتوكاندا) دەزىن!. حكۆمەت و بەرىيوبەرايەتىيە حكۆمەيەكان بەچاوى ھاولاتى ژمارە دوو سەيريان دەكەن و مامەلەيان لەگەلدا دەكەن. ئەم ئەقلىيەتە كۆلۈنیالىيە زىاتر لەنەوەي دووھەمى كۆچبەراندا زىاتر رۇدەچىت و چىدى نەوەي دووھەم نايەۋىت وەكو كۆچبەرىيەن ئەتتەن دەكەلدا بىكىت، ئەو لە پاريس لەدایكبوو، مندالى بەسەر بىردوو و دەيەۋىت ماھەكانى خۇى دوور لەزەمەنلى كۆلۈنیا پراكتىزەبکات، دەيەۋىت كۆتايى بەھىنەت بەو زەمەنە. ئەمانە و زۆر كىشەى دىكە بەدرىزىي چل سال زىاتر دەبىت كەلەكە بۇوە و ئىيدى لەرپۇداويىكى بچوکى پىكىدادانى پۆلیس و چەند گەنجىكىدا، كىشەكە تەقىيەوە، كار گەشته ئەو رادىيە ئىيواران لە وبەشانەي پاريس قەدەغەي ھاتوچۇ و

هاتنه درهوه را بگه يه نيت، حکومهت هانا به ريهه بهر سوپا ... گه ره لازمه کان ئىستا كوتايان هاتوهه ، به لام قه تماغه يه ئهو برينه يان هه لدا يه و كولونيا و زمه نى داگيركدن و سياسه تى پوست كولونيا و پاشماوه کانى، لە رېيگەي چەند پارتىكى سياسى و بە رېيويه رايەتىيە مومارسەي دەكرا ، بۇوه هوئى بە رېيە كەوتن و كىشە وەل ملانىي و گەرە لازمه .

بە ديوىكى دىكەدا ئەم گەرە لازمانه، ئهو كىشە بەندىيە گرنگەي هيئا يە سەر ئاست گفتوكو ، به وەي، بۇچى ئەم مىزۋووه دوورود دېيىزە لە شۇپىش پىشە سازىيە و بىگە تاوه كوشۇش فەرەنسى و پېرىسىيە كانى رۇشنىگەرى و پاشان مۆدىرنە، نەيتوانىيە چەمكى تولەرانس (لىبۈردن) و (پېكە وەزىان) لە هوشمىنلى كۆپي ئەورپايدا جىڭىركات؟، بۇچى هيشتا زەمەنلى كولونيا و رەگەز پەرسى شاراوه و نازارستە و خۇقۇھى ئەشتا پېشە وينەيە كى ناشرىنى زۇر مومارسەي بىروكراتيانە سەرچەم ئەورپاپان لە بەرامبەر (ئەوى دىكە بىگانە)، كارىگەرى ئەم مىزۋووه دوورود دېيىزەنە (رۇشنىگەرى) بۇچى تەنها لە خۇنگەيە كى ئەورپاپىي ياخود ناسىيونالى ئەورپاپىي مومارسە دەكرىت و لە دەرهوهى ئەم نىيۆندا نەدا ھەموو ئەوانى دىكە بەر سیاسەتى فەراموش كردن دەكەون؟!، ئەم ئەقلىيەتە چۈن درېيىز بە خۆي دەدات و خالە قورسە كانى بەر دەۋام بۇونى لە كۆپدەن و لەھەمان كاتىشدا كەلينە كانى بىرۋاكان و رۇشنىپاران بە كىشتى لە كۆپدەن و كارىگەريان لە سەر كۆمەنگە لەچ شوينىكىدا لازماھ و درزتىبۇوه، هوکارە كانى چىن و درزتىبۇونە كان تاوه كوشۇش كۆمەنگە لەچ شوينىكىدا لازماھ و درزتىبۇوه دىكە گەرە لازمه كانى ئەم دوايەي فەرەنسا ھاۋرۇاندى و لە سەر ئاستى كولتوري سیاسەتىش پىرسىيارى دىكە سەرەھە لە دەدات و بەر دەۋامى ھەيە... كەواتە بەرپىزان ئاپا دەكرىت ئەم جۇرە (گەرە لازمانه) ئاوهە باهناسانى تىپەر بىت؟، دەكرىت ئىمە بلېيىن كە ئەوه (ھىلە گەرمە كان) يى پېش و دواي گەرە لازمه كانى ئەم مىزۋووگە رايە و پېچە گۇرانانە زامن دەكەن و بەر دەۋامى پېندەدەن... لېرده و ئەم تىزەدە دە توانىن ئاپرۇك لە خالىيە كى دىكە بەدەينە و ناكرىت بە سەرەيدا تىپەرلىن ، ئەويش رۇلى (نەو نوييە كانە) لە ئاست ھەلايساندى (گەرە لازمه مىزۋوو كاندا) ، ئەم تىزەدە جارىيە كى دىكە دەگەرپىنه و بۇ سەر نەوهە كان و كىشە كانىيان..

5

نەوكان كىن؟!، ئهو پىرسىيارە ھەميشە دەمانخانە بەر دەم كىشە بەندىيە كى ھىومانىيە و، به وەي ئىمە زىاتر لە نەوهە كاندا چوارچىيە كى بۇونگە رايى بۇ خۇمان دىيارى دەكەين، چوارچىيە كى بۇ زىيان و شوناسىيە من لەوى نەوهە كى دىكە جىابكاتە و، نەوهە چوارچىيە كى دە دۆزىنە و بۇ ئەمەن تىدا دەركەون، پە نجهە دەيەك تىدا بتوانى خۇيانى تىدا دەربخەن و بلېيىن: ئاها... ئەمەن ئىمەين، نەوهە كىن خاونەن زەمەن و دەنگى خۆمانىن، بە جىاوازى زېنى تايىە تمان، ئىمە لەم چوارچىيەدا خۇمان پېنناسە دەكەين و دە توانىن رەنگىك بەدەين بە خۇمان، مىزۋوو كى تايىە تمان ھەبىت لەم كۆمەنگە يەدا كە ئاسەوار و جىڭە پە نجهەي ئىمە بە روودا و دروست بۇونە و روخانە كانە و دىيار بىت، ھەموو زەمەنە كان وەكويەك نىن و ئىمە پاڭە وانى زەمەن ئىك تايىە تىن، ياخود دەبىن بە پاڭە وانى زەمەنلى كە زەمەن ئىمەيە ، دەم و چاۋىكى دىيارىن لە مىزۋوو كى تايىە تىن.. نەوهە كان ئهو چوارچىيە شوناسىيەن كە ھىلىيە كەرم رادە كىيىشىن و سەرەتاي گەرە لازمە كەرم لە مىزۋوو كۆمەنگەدا،

ئەو گەرەلەۋىزانە ئاوهەدا بەئاسانى بەزىانى كۆمەلگەدا تىيېر نابن و زۇرجارانىش پىچىكى گەورەن لە مىزۇوى جىهاندا..

لەم وەسەر رۇمانىتىكەيە سەردەوە ئەوەمان بۇ ئاشكرا دەبىت، كەشوناس ونەوەكان و پىناسەيان لەچوارچىوھىك و زەمەنىكى مىزۇوىي تايىەتدا، نەوەكان دەخاتە بەرددەم پىناسەي جىياوازەوە، بەلام ئەوەي كەدەبىتە ھەقىقەتىك ئەوەيە، كەئىمە خۆمان لەبەرددەم نەوەيەكدا دەبىننەوە پەرەدەكانى خۆي بەتەنافى ئىانى كۆمەلگەدا ھەلۋاسىيە دواي لەويۇدرا شەرى بۇونگەرایى خۆي دەكات. نەوەي جەنگ، نەوەي شەستەكان، نەوەي ھەفتاكان، نەوەي دواي راپەرین، نەوەي روانگە، نەوە ماركىسىتەكان، نەوەكانى شۇرش و نەوەكانى بونگەرایى، سورىالزم و نەوە شۇرۇشى فەرەنسى و هەندى ... ئىدى لەھەموو كون و كەلەبرەكانى ليكدانەوە و راۋەكەرنەوە گۈي بىست كىشەي نەوەكان و نازولىنائە كانىيان دەبىن، بەشىوھىك كەنەوەكان بەشىكى زۇرى ئەدەبىيات دنیا يەنەمەيان داگىرەدووە. لەگەل جىياوازى پىناسەكان و رەخنەگىتنەكاندا، ھەموو لەسەر ئەوە پىيەدىن كەنەوەكان گىدبۇونەوەيەكى مەرۇپىن لە چوارچىوھىكى تايىەتدا كەشوناسىكى تايىەتەند دەدن بەخۆيان و لەچوارچىوھىكى دا مىزۇوىيەكى تايىەت بە خۆيان بىنادەكەن..

لەئەدەبىدا كىشەي نەوەكان لەتام و بۇنى زەمەنى گىرەنەوەي چىرۇكە كانىيان بەرجەستە بۇوە، رۇحى نەوەكان لە ھونەرەكانى گىرەنەوەي وەك (ھونەرى رۇمان) دا زىاتر خۆي بەرجەستە دەكات، بۇنمۇنە ھايىرخ بۇل لەئەدەبى ئەلمانىدا جوانلىرىن نۇمنەي كىشە سايکۆلۈزى و كۆمەللايەتى وشىوھەزىانى نەوەي جەنگ لەنوسىنەكانىدا بەرجەستە دەكات، گۇنتمەرگراس لەسەرىيەكى دىكەوە باس لەنەوەيەكى دىكەي نىيۇ پۇوداوهەكانى جەنگ دەكات، ئەو نەوەي بەشدارى جەنگى نەكردووە، بەلام لە نىيۇ كەش وەھواي جەنگدا ژىاوه و ئاسەوارەكانى ھەلگىرتووە، كىشەي نەوەكان و پاشماوهەكانى راپىسىتىيەت و پەيەندىيەكانى نىيۇان نەوەي دواي جەنگ بە كىشەكانى جەنگ و كارىگەريەكانىيەوە، بەشكى زۇرى جوڭرافىيە ئەدەبى گۇنتمەرگراسە. لە رۇمانى (بىرۇرایەكى رەشىن) باس لە گەرەنەوەي مەردووهەكانى پۇلۇنيا ئەلمانىدا دەكات بۇ گۆرەسروشتىيەكانى خۆيان!!، ئەو ئەلمانە پەرەوازانەي بەھىوابۇون ج نەبىت قەبرىكىيان لەئەلمانىدا ھەبىت، ج ئەو پۇلۇنيانى بەھىوا بۇون بىستەخاكيكىيان لە پۇلۇنيا يىشىتمان بېبىت بەقەبرىان. لەرۇمانى (بىرۇرایەكى رەشىن) دا گۇنتمەرگراس باس لەوە دەكات، كەچۈن ناسىونال سۆسىالزمى ئەلمانى (نازىزم)، كىشەي گەورەي بۇ نەوەكانى دواي جەنگ بەجىھېشىتتۇو، بەجۈرۈك كەزىيان پىريشات و كەسى لە نىيۇان ئافرەتىكى پۇلۇنى و پۇوفىسىزىكى ئەلمان لەبەرددەم چەندەها كىشەي مىزۇوىي و يەكلايىرەنەوە و تالىدا خۆي دەبىننەتتۇو، ئەوە بىرەنەوەي زىانەوەي ئاسايىيە بۇ مەردووهەكان مافى لىيۇدەدەكتە، ئەوە جەنگ نىيە وەك بابەت، بەلكو گەرەنەوەي زىانەوەي ئاسايىيە بۇ مەردووهەكان. مەردووهەكان مافى ئەوەيان ھەيە بەسروشتى سەرىننەوە، ھەر وەك لە زارى فيگۈرى رۇمانەكەوە باس لە ماف (ماف گەرەنەوەي مەردووهەكان بۇ نىشىتمان) دەكات.*

(Grass. Unkenrufe. S.38)

لەنۇوان ھايىرخ بۇل و گۇنتمەرگراسدا كىشەي دوونەوە و دوو زەمەنى جىياواز دەستپىيەدەكتە و لەزۇر خالىدا يەكىدەرگەنەوە، بەلام ئەوەندەي ھايىرخ بۇل كىشەي ئازارەكانى جەنگ و ووردهكارەيەكانى ئىانى ئەو نەوەي دەگىرەتتەوە و دەيختاتە بەر كىشەبەندى گىرەنەوەي رېاستانەوە، ئەوەندەي جەنگ لەلاي ھايىرخ بۇل وەك ووردهكارى چەوساندەوەي سەربازەكان، كەبەزۇرەملەن لەبەرەكاندا خەون دەبىنن و بىرسى دەبن و بەدىل دەگىرەن و

کەمئەندام دەبن و لەکاتى گەپانەوەشياندا بەرامبەر خېزانىيکى ھەلۋاشاولىرىتى و تىكشىكاندى سايکۆلۈزى دەبنەوە، ھىلى سەردەكى گىپانەوەكانى ئەوەن. ئەوەندە گۇنتمەر گراس گرنگى نادات بەخودى ئەو فيگورە ، ئەو سەربازە تىكشىاولىرىتى و ئەو جەنگە خۆى لەکاتى ھەتكىرسانىدا، بەلكو كىشەكانى دواى جەنگ و كاكردن لەپابوردوودا و كىشەكانى نەوهى دواى جەنگە لە بەرامبەر پاشماوهەكانى نازىيەت و نەوهەكانى جەنگ و پىرەكانى ناسيونال سۆسيالزم، ئەمانە بەجىاواز لە ھايىرخ بول ھىلى سەركى كارى ھونەرى گىپانەوە و فيكىرى پۇمانەكانى ئەون. ئەگەر بەكورتى لە خزمەت ئەم باسەدا لەكىشە نەوهەكان بىروانىن، ئەوا ھايىرخ بول نويىنەرى ئەو نەوهە جەنگە يە كەبەشدارە و ئازار و يادەوەرەيەكانى بەدۇوى خۆيدا رادەكىشىت، ئەوا گراس نويىنەرى نەوهەيەكى دىكەي دواى جەنگە كەئاسەوارەكانى جەنگى لەلاڭنگىر وەك لە كىشەيى جەنگ خۆى ، لەنیوان ئەم دونەوەيەدا ، نەوهە جەنگ و نەوهى دواى جەنگى ئەلمانىدا، خالى جىاوازى و يەكدىگىرى ھەيە، بەم شىوهيە لەئەدەبىدا نەوهەكان بەجوانى تەعبير لە خۆيان دەكەن و مەرۇ دەتوانىت چەندەدا نەمۇنى زىندىوو لەم بابەتە، لەئەدەبى كوردى درەهاوېشته بکات.

ديارە نابىيەت ئەوەمان لەبىر بچىت، بۇونى چەندەدا (ھىلى گەرم)، كەلەشەستەكانى ئەوروپادا و بەتابىيەت لەكۆتايى شەستەكاندا كىشە ئەم دۇونەوەيە (نەوهە جەنگ) و (نەوهى دواى جەنگ) ي خستە سەر ئاستىيکى پىكدادانى سىياسى و ئىدى گەرەلاۋەكان لەنیوان ئەم دۇونەوەيە گەيشتە پىچىيىكى تىز كەبۇوه هوى سەرەتاي گەرەلاۋەكان ، لە(ھىلى گەرمەكانەوە) جىاوازىيەكانى ئەم دۇونەوەيە تىز و تىزىتر دەبۇوه، ھىلى گەرمەكانىش ئەو جىاوازى شىۋەۋىزىان و بىرۇراو جىهانبىينىيانە بۇون كەئەم نەوهەيە لەوى دىكەي جىادەكىردهو، بەجۇرىك كەئىدى نەوهەكان لەگىردىبۇونەوەيەياندا، بىتوانى (فۇرمىكى بىرۇرا) بۇخۆيان تىزىبەندى بکەن، كەلەدوايدا زۇر بىرۇراو رۇشنبىرى گەنگى جىهانبىيان لە خۆيان كۆكىردهو، شەرى نىوان فىكىرى تەنها لەنیوان كۇرۇ باوکەكان نەبوو، بەلكو گۆاسترايەوە بۇ بەدگومانى لە خودى بۇونى سوتىيە سىياسى و پەروردەيى و كۆمەلايىتى ، كەنەك تەنها كىشە ئەسەر ئاستى خويىندىكارنى زانكۇ تەقاندەوە بەداواكىردىنى رېفۇرم بەلكو پرسىيار بۇو لە خودى رۇحى سەرەمە خۆى ، بەباشى دەزانەم بۇ ئەوهى خويىنەرى ئازىزم بىخەمە بەرددەم وينەيەكى رۇون و ئاشكاراوه و لە كېۋىكى بابەتە نىزىك بىمەوە، لەبەشىكى داھاتوودا ، چەند خالىكى گەنگى شۇرۇشۇچكە و گەرەلاۋەكانى سالى 1968 لە فەرەنساو بەتابىيەتىش لە ئەلمانىيادا بەھارۇزىنин.

كەنۇنلۇزى شۇرۇشۇچكە مای 1968 لە فەرەنسادا باشتىرين نەمەمان پىشكەش دەكات لەسەر سەرەتاي گەرەلاۋەكان و دۆزىنەوەي خالىق قورسەكانى كىشەكان، كەسەختبۇونىيان لە بەرىيەكەوتەكاندا خۆى دەبىنېتەوە، دەبىيەت ئەوهەش بىلەن كەھىلە گەرمەكانى نىوان دۇونەوەي جىاواز رۇز لەدواى رۇز و سال لەدواى سال كىشە ئەنەك دەكىرە سەرىيەك ، بەجۇرىك كەئىدى جىاوازىيەكان گەيشتە ئاستىك كەچىتە مارشى ناسيونالىيىتى حکومەتى ژەنپەرە دىيگۈل و پاراستنى نەتەوەي فەرەنسى لەھەرەشەكانى دەرەوە، كارىگەرى نەبۇو بۇ سەر نەوهى داھاتوو، نەك لەبەر ئەوهى شەستەكان سەددە راپوردوو كورانىيکى لامسەلايى بۇون ، ھەر وەك چۈن ئاوهەدا

له لایهن کۆنزررقاتیفه کان (کۆنه پاریز) و ناسیونالیسته پیره کانه وه وسف ده کران، نه خیز، به لکو نه مان نه وهیه کی نوی بون به موتیقیکی نوی و ژیانیکی نوییه وه دهیانه ویست هه مو ناسه واره کانی جه نگ له نیو نه قتی باوی سیاسی و کۆمه لایه تی نه و سه ردەمە درکیش بکەن. دریزه پیدانی نه و کۆنه خوازیه چیتر له گەل خهونه کانی نهواندا نه دەگونجا، نهور پای داوی جه نگ، نهور پایه ک بwoo زاخا درابوو بەخهون بە دوار ۋۆزه وە، خهونی دوار ۋۆزیش له گەل دریزبۇونە وە دەسەلات دیگولییه کان و ژەنرالە کانی ناسیونالیست و کۆنه پاریزە کانی فەرنسا دا دەبوبو كابوسیکی ناخوش و هەناسە توندیه کی ئازادى، چیتر نه و سوستیمە سیاسی و ئیداریه نه يەه توانی له گەل نه و سیبەرە و کەش و هەوا کۆمه لایه تیه بگونجینیت که نه وە نوی خهونی پیوه دەبىنى، ھوشمەندیه کی دیکە جیگەی ھوشمەندی بەرگى و گوتارى نەتە وەیی و ناسیونالی دەگرتەوە، ھوشمەندیه ک بە دواکاریي پېغۇرمى بنچینەيی له بواره کانی پەروردە و سیاسەتى خویندنى بالا و زیاتر فراونکردنى پەيوهندیه کانی نیرو من له کۆلۈز و بەشەن اخوییه کاندا سەریپەلدەدا. زانکۇ تەقىیدىيە کان كەھىشتا له بالا خانه کۆنیيە کانیاندا مابۇونە وە، بەو بەرپیبردنە و مامەلە تەقىیدىيە کۆنه پاریزە له گەل خویندکاراندا، جیگەی ناپەزايى خویندکاران بون، كە خهونی نویي مۇدیرىنیزە كردنى کۆمه لگە بوبە خەمیکى گەروردەيان، پۇز بەرپۇز دواکردى دېغۇرم و ناپەزايى لە سەر شىۋىزاي سوستیمە زانکۆيى پەرەتى دەسەند تاوهەكى نه و بوبو له مانگى ماي 1968 دا گەرەلاۋە کان دەستیان پېكىرد و لېرە و لەۋى تەشەنەي سەند تاوهەكى له شۇرۇشۇچكەي 1968 دەمچا وىكى مېزۇويي بۇخۇي پېكىيەن، نەك تەنها لە فەرەنسا بەلکو هەمو نەھە نویي لە گەل خویدا ھینايىه نیو شەر و ئىدیا و كىيىشە كىيىشە کانیيە وە، كە لە دوايدا بەيە كىيەك لە درزتىكە وتنە گەنگە کانى مېزۇويي نهور پایي و جىهانىش دەزىئىت، بەھە نهور پای جارىيى سەر پىدداقچوونە وە نویي وونە وە مۇدیرىنیزە كردنى کۆمه لگە کانى خويان له هەمو بواره کاندا.

ھەر وەك دەمازەمان پىدا كە (ھىلە گەرمە کان) سەرەتاي نه و دىاريىكى دەنە جىكاريانه بون لە نېيوان دوونە وەدا، لە نېيوان دوو ئىدیا و جىهانبىنیدا، بەشىوھىيەك كەيە كىيىان لە قۇرمى دەسەلاتدا خۆى بەر جەستە كردىبوو، نەوى دىكەيان كەنەھە (مندالە کان) بون لە قۇرمى جوڭانە وە خویندکارى و فيكىرى و بلاوكراوه و سىمېنار و گۆڤار و رۇزىنامە تايىيەت بە خويان دەسەلاتى باوکە کانىيان خستە بەر دەم پرسىيارى پە گومانە وە، بەلام ئازىزانم لە كۆئى (ھىلە گەرم) كىشرا لە وينىدرى پىكىدادان دەستپىيدەكتەن. گەرەلاۋە کان سەرەتاي دەركە وتنى ھوشمەندىيە کۆمه لایه تىن كە نۇرم و بەھا و مۇرال و ئە خلاقى كۆمه لایه تى و ئىدیا باوی كۆمه لایه تى دەخەن بەر دەم پاكەتىك لە نۇرم و بەھا تازى جىاواز و پېنناسە نوی و ھەولڈانىكە بونە وە شوناسىيى نوی بەدن بە خويان. گەرەلاۋە کان فۇرمىيى نویي نه و و بىرورانویيە کانن لە گەر دە دونىيىكى تۈرە و دەرماكىيەدا.

كرۇنۇلۇزى شۇرۇشۇچكەي 1968 بەم شىيەدەي خوارەوە بوبو :

* ماي 1968: دواي نەھە خۇپىشاندىيى خویندکارانى زانکۆي سۆربۇن قەدەغە كرا، خویندکاران ھەستان بە گەرەلاۋە و زانکۆييان بۇ ما وەھىيە كى دوور و دریز داگىر كرد، تاوهەكى پوليس ناچار بوبو بىتە ناۋ زانکۆ و زیاتر

له دووسه د خویندکار بهندکران، نیواره‌کهی له گه‌رهکی (لاتین) که زوربه‌ی دانیشتوانی خویندکارانی زانکو بعون گه‌رهلاوزه دهستی پیکرد، به‌گشتی شهش سه د که‌س بهندکران.

* سهندیکاکانی کریکاران و ریکخراوه جمهماودریه‌کان و پیشه‌بیه‌کان هاوکاری خویان و پشتگیریان له دواکاریه‌کانی خویندکاران نیشاندا، خویندکاران دوای پیغورمی پادیکاکانیان دهکرد له زانکوکاندا، له شیوازی وانه گووتنه‌وه وه بیگره تاوهکو پروگرام و زیاتر فراوانکردنی پهیوه‌ندیه‌کانی نیز و من، بونمونه دوای تیکه‌لکردنی بهشنه‌ناوخوییه‌کانی خویندکارانیان دهکرد و دوای زیاتر فراونکردنی پهیوه‌ندیه سیکسوالیه‌کانیان دهکرد له سه‌ر بنچینه‌بیه‌کی مودیرن نمک کونه خواز.

* نه قابه‌کان دوای کربی زیاد و باشکردنی باري گوزه‌ران و جوزی بیمه‌کانی بیکاری و کومه‌لایه‌تی و تهندروستیان دهکرد ، له هه‌موو لایه‌که‌وه گه‌رهلاوزه‌کان دهستیپیکردوو، چیدی زمه‌منی باوی روژانه ژیان نه‌ده‌جولا، زمه‌من زمه‌منی جولاوی گه‌رهلاوزه‌کان بعون که‌فورمی دواکاری و فورموله‌کردنی و شیوه‌بازکردنه‌وهی کومه‌لگه‌یان له خو گرتبوو..

* 13 مای 1968: زیاتر له یهک ملیون که‌س بهشداری خوپیشاندانیکی گه‌ورهیان کرد، دوو رووداوی گرنگ له و نیوه‌نده‌دا زیاتر گه‌رهلاوزه‌کانی دهکرد به مانگرتن و دواکاری فورموله کراو و گوتاریکی تاییه‌تی پی‌ده‌به‌خشی و شه‌رعیه‌تی سیاسی پی‌به‌خشی، یهکه‌میان نه‌وه بwoo، که سه‌رهک وزیرانی حکومه‌تی فدره‌نسا (Pompidou) باسی له نازادکردنی بهندکراوه‌کان کرد، دووه‌هه‌میان بهشداریکردنی نه قابه‌کان و کریکاران به‌تاییه‌تی له خوپیشاندانه‌که‌دا، به‌مه‌ش مه‌سه‌له‌که له گه‌رهلاوزه‌یه‌کی نه‌وه‌یه‌کی نوبی خوین گه‌رمه‌وه گوزرایه‌وه بو نیو بواریکی فراوانتر و گه‌وره‌تر، نه‌ویش دواکاریه‌کانی چین و توییزه‌کانی کومه‌ل بwoo بو مودیرنیزه و چاکسازی باري ژیان.

* مه‌تریز و پیکدادان و نوتومبیل سوتاندن زوربه‌ی ناوچه‌کانی باریسی گرتبووه، (ژنرال چارلس دیگول) پلانی نه‌وه‌ی داده‌نا به سوپا نه‌و خوپیشاندانانه خاموش بکاته‌وه.

* له هه‌موو دیوار و سوچ و په‌نای شاری پاریس دروشمی جوراو‌جور هه‌لواسرابوو، له هه‌موو کون وکه له به‌ریکدا به‌یاننامه بلاوده‌کرایه‌وه، هه‌موو به‌گشتی دوای پیغورمی بنه‌ره‌تیان دهکرد، سوتیمی به‌پیوه‌بردنی کومه‌لگه‌یان به‌گه‌نده‌لی و کونه‌پاریز و نه‌گونجاو له‌گه‌ل روحی سه‌ردم له‌قته‌له‌مدده‌درا. زیادکردنی کری و چاکسازی بنه‌ره‌تی له سوتیمی خویندن و فراوانکردنی په‌ره‌وایزه‌کانی نازادی ته‌وه‌رهی نه‌وه هه‌موو گفتگو و میزگردانه بعون که‌خویندکارانی زانکو و روشنبیران و نوینه‌ری نه قابه‌کان سازیان دهدا.

* دروشمی وهکو (چاکسازی وریغورم) و (ریکخراوه پیشه‌بیه‌کان فه‌حبه‌خانه‌ن) (فانتازی بُوگرتنه ده‌سه‌لات ده‌بیتنه واقعیه) و (نیمه جیهانمان ده‌ویت، هه‌ر نیستاش ده‌مانه‌ویت) نه‌مه و چهنده‌ها دروشمی دیکه

که ناوه‌رُوكه کانی کوتایی هینان بوو به دسه‌لا تخوازی پیره‌کانی جه‌نگ، دسه‌لا تی پیره‌کان به‌گشت. ده‌بیت نه‌وهش بلیین که شه‌پر فیتنام و زورانباری نیوان دولته گه‌وره‌کان له‌سهر دابه‌شکردنی دسه‌لا تی خویان له کیشوده‌کاندا، به‌تاییه‌ت له‌نیوان هردوو براوه‌ی سه‌ره‌کی جه‌نگی جیهانی دووه‌هم، نه‌مریکا و سوچیه‌ت، سه‌ره‌تای دابه‌شبوونی که‌ش و هه‌وای کومه‌لگه‌کانی روزناوا بوو به‌سیاسه‌تیکی جه‌نگخوازانه و دریزه‌پیدانی یاساکانی (باری نائاسای) بو زیاتر کونترولکردنی کومه‌لگه و ئازادیه که‌سیه‌کان. نه‌م باره نائاساییه له‌هه‌موو لایه‌کی دنیادا، له نه‌مریکا و له نه‌تمانیاشدا، خویندکارانی هینایه سه‌رجاده.

* چه‌مکی (شه‌پر شه‌قامه‌کان) و (په‌رله‌مانی شه‌قامه‌کان) ده‌هاته نیو نه‌ده‌بیاتی سیاسی و فیکریه‌وه، ده‌بیت نه‌وهش بلیین کاریگه‌ری هونه‌ری موزیکی (رُوك) کاریگه‌ریه‌کی تاییه‌ت بوو، دیسکوکان شیوازی نویی سه‌ماکردنیان پیشکه‌شده‌کرد، که‌زیاتر له رُووی ده‌خستنی پیستی دووت و سیکسوالیه‌ت‌وه خوی پی‌هوخواز کردوو، له نه‌مریکادا دروشمی (دلداری له جیاتی جه‌نگ) له‌سهر هه‌موو زاریک بوو. گوارانیبیز و موزیکه‌یکی رُوكی وک (رُولین ستونگ) گوارانیه‌کی به‌ناوی (شه‌رکه‌ری شه‌قام) "Street Fightin Man" به‌رهه‌مهینا، زُری نه‌برد حکومه‌تی نه‌مریکایی نه‌وسا نه‌و گوارانیه‌ی بایکوت کرد و سانسورو خسته سه‌ر به‌وهی له نیزگه‌کاندا لیپدریت، له‌به‌رامبهر نه‌وهدا، ملیونه‌ها کاسیت وقه‌وان فروشان، موزیک و هه‌وایه‌کی هونه‌ریدا فورموله ده‌کرده‌وه، هه‌بوو له‌سهر دروشمکان، له‌هه‌مانکاتیشدا گه‌رلاوزه‌کانیان له که‌ش و هه‌وایه‌کی هونه‌ریدا فورموله ده‌کرده‌وه، ده‌برین بوو له توره‌ی نه‌وه نوییه‌کان له‌به‌رامبهر (پیره‌کانی جه‌نگ). له چاوپیکه‌تیکی رُوننه‌مانه‌وانیدا گوارانیبیز و موزیکه‌یه‌کی وک (Frank Zappa) له‌گه‌ل گوقاری (Konkret) گووتی: پیویسته نیمه جی به‌پیره‌کان له‌ق بکه‌ین و بچینه شوینی نه‌وان ... نه‌م رسته‌یه به رسته‌یه کی سه‌ره‌تانی ده‌ژیبریدیت، به‌شیوه‌یه‌کی زور ساده ده‌برینی که‌شو هه‌وای گه‌رلاوزه و شوروچکه‌ی 1968 بوو.

www.titel- Jörg von Bilavsky, **SZ DISKOTHEK - 1968** سه‌رچاوه : forum.de

* حکومه‌تی دیگول له‌ناچاریدا هه‌لیزاردنه‌شدا کورسی زوریان به‌دهست هینا، به‌لام حکومه‌ت ناچار بوو زور ریفورم به‌نه نجامبگه‌یه‌نیت، له‌زیر نه‌و په‌ستانه‌ی جولا‌نه‌وهی خویندکارانی 1968 دا له‌هه‌موو بواره‌کاندا، کومه‌لگه کرانه‌وهی به‌خویه‌وه بینی، جوله و ئازادیه‌کان گه‌یشتنه ناستیکی دیکه و دیموکراسیه‌ت له نه‌وروپادا خوین گه‌رمیه‌کی دیکه‌ی پیبه‌خشا، له‌هه‌مان کاتیشدا زور بیریاری گه‌وره‌ی به‌تاییه‌ت (بنه‌ماگه‌ره‌کان) وک فوکو و شتروواس وبارت و دلوز و بوردیارو و زوری دیکه‌ی وک ئادورنو و هیربیرت مارکوز و هابرماز و سارتهر و سه‌رانی قوتا بخانه‌ی فرانکفورت به‌شداری رهخنگه‌گرانه و شیکارانه‌ی نه‌و جولا‌نه‌وهیان کرد، بزوتنه‌وهی ده‌خنه‌ی کاریگه‌ریه‌کی گه‌وره‌ی هه‌بوو بو به‌خشینی ره‌هه‌ندیکی دیکه به بزوتنه‌وهکه، دیاره پرسیاری نیوان تیوره و پراکتیک، خدون و واقعی، ئاییدولوژیا و یوتوبیای رومانسیانه، چه‌پ و دوزمنکاری، کرانه‌وه و سیکسوالیه‌ت و دسه‌لا تخوازی، دهوله‌ت و کومه‌لگا، کومه‌لگه‌ی گه‌نده‌خورو شتمه‌کی و مرؤشی تاک ره‌هه‌ند و زور پرسیاری دیکه جیگه‌ی هاروژانی قوتا بخانه‌ی فرانکفورت بوون، له‌هه‌مان کاتیشدا فه‌یله‌سوفه‌کانی فه‌رده‌نسا له سارتهره‌وه بیگره تاوه‌کو بوردیار پرسیاری

داگیرکردن و کولونیال و دژه رهگه‌زی و کونزه‌رفاتیف و کرانه‌وه و ترادیسیون و پهیوندیه کانیان خسته‌وه بهر پیداچوونه‌وه و توییز.

7

بوئه‌وهی بهشیکی دیکه‌ی ئەم پانوراما خیّراییه ته‌واو بکه‌ین ، كەنەخزمەتى باسەكەماندا دەیھارۇزىنین ، بەپیویست دەزانم كورتەیەكى پىناسەيى شۇرۇشۇچكە 1968 لەئەلمانىيادا بخەيەنە روو، بەو سېفەتمە ئەلمانىيادى دواي نازىيەت و جەنگ ھېشتا لەنیو ئاسەوارەكاني جەنگدا دەزىيا، ئەوهى باوکەكان و كورەكان ، لەزۇرانبازىيەكى تىرېبەردا بۇون 1968 لە فەرسادا جارىكى دیكە ھەممو كېشە ھەلپەسېردرادەكاني تەقاندەوه، دەبىت ئەوهش بلىيەن كەچپ و بزوتنەوهى چەپى خەيائى كارىگەر بە چەمكى پارتىزانى و شەرى جادە و ئەنتى فاشيزمى خەيائى لەنیو خوينىدكارانى زانكودا ھېلىكى پان و پۇرى بۇخۇي فەراھەمكىرىدبوو، بۇونى چەند ئەكتىيقيستى وەك رودى دوتچكە Rudi Dutschke (كۆن بىندىت Cohn-Bendit) لە فەرەنسا زىاتر رەھەندىكى (ئەوهخوازى) بەخشى بەجولانەوهەكە، پەيوهندى پتەوي ئىيدۇلۇزى وسياسى لەنیوانىياندا و لەھەمان كاتىشدا پەيوهندى كارىگەرى نىيوان ھەممو گەرەلاۋە و شۇرۇچكە 1968 لە بزوتنەوهى دىزى جەنگى قىيىتام و رەش پىسىت و رەگەزپەرسىتى لە ئەمەريكا دەشىكى دیكەي كارىگەرىكە ئەنەجولانەوهەي بۇو موزىكى رۇك و مۇدەي قىز درىيىز و نىشاندانى جەستەي رووتى و پانتۇلى جىىنزا لە جىياتى قاتى كۆنەخوارازانە و دەركىدىنى چەندەها گۇفارى سىكىسى و ئازاد كەباس لە ئازادى جەستە دەكەت و نىشاندانى چەند فۇتۆيەك كە پۇرپۇرگراف ئىن بەقەد ھېيندەي سىكسوائى ئازادەن و سىكىس پابەند دەكەنەوه بە ئاشتىخوارازىيەوه وەك چەكىيەك دىزى جەنگەكانى دواي شەرى جىهانى دووهەم و كەش وەهواي نەخوشانەي جەنگى سارد ، ئەو كەش وەوا هاوتەرييانە بۇون كەگەرەلاۋەكەنیان لەنیو كەشىو ھەوايەكى بزوئىنەردا ئۆرگانىزەدەكرد .

لەئەلمانىيادا بزوتنەوهى خوينىدكاران لەپرووی ناودەرۈكەوه بەھەمان كرۇنۇلۇزى ليكچوودا تېيەر دەبۇو ، بەلام زىاتر كولتوري چەپى خەيائى بەسەردا زالبۇو، بزوتنەوهى وەك (ئاپۇ APO) كەكورتىراوهى (ئۇپۇزىسييۇنى دەرەھى پەرلەمان) بۇو ، لەكەل گروپەكانى دیكەي خوينىدكاران و كريكاران جولىيەنەر گەرەلاۋەكەن بۇون، (رودى دوتچكە) راپەرى بزوتنەوهى چەپى خوينىدكاران لەلايەن راستەھەرى توندەرەو (باخمان) تەقەي ليڭراو بەسەختى بىرىندار بۇو بىرىندار بۇونى دوتچكە بۇوه هوئى ھەلايىساندى توندۇتىزى لەنیوان خوينىدكاران و پۇليسا ، ئۆتۈمبىل سوتاندىن و مۇلۇتۇف ھاوېشتن (توندۇتىزى دىزى شت و مەك) ، كەيشتە ئاستىكى تىرسناك دوتچكە تاوهكى 1979 زىيا و لەدەرئەنجامى ئەو ھەھەللى تىرۈرە كۆچى دوايى كرد . باخمانى راستەرەو لەزىندا خۆى كوشت ، بەم شىيەھى دواي تەقەكەردن لە دوتچكە، لەبەرلىن و دەرەبەرلى شەپۇ پىكىدان لەنیوان خوينىدكاران و پۇليس دەستىپېيىكەد و 1968 بەم دەرۋازە سەختە دەستى پېيىكەد . لەھەممو شوينىك خوينىدكاران و ئەندامانى (ئاپۇ) باسیان لە (پارتىزانى شارەكان) دەكەد، باسیان لە توندۇتىزى دەكەد وەك ھۆكارىيەك بۇ گەيشتن بەئاما نجهەكان ، باس لە درزتىيۇونى سوتىيەمى باوي ئىيدارى وسياسى ئەو ساكە دەكرا، كۆبۈونە و بىرۇرای جىاواز و توندو تىزى سېفەتى دىيارى گەرەلاۋەنە بۇو، كېشەي چەپ و توندۇتىزى چەپرەوي چەندەها تىزى لە خۇ گرتىبوو كەجيگەي گفتۇرگۇبۇون، بەم شىيەھى تەقەكەردن لە دوتچكە و بىرىندار بۇونى، ئەو ھەممو كىشانەي

هینایه کایه وه که سه رده مانیک بwoo له دوای جه نگه وه که لکه بwoo بعون، زانکوکان و ژوروی پروفیسوره کانیش بهر داگیرکردنی خویندکارانی توره که وتن، ته نانه ت خویندکاران بیروی فهیله سوفی خوشمه ویستیان (تیودر نادورن)

داگیر کرد، نادورن لنه نامه یه کیدا بـو (مارکوز) که له 14 ي فیبروارلای 1969 دا نوسیویه تـی :

[نازیزم هیربیرت ، ئیمـه مـه جـبورـیـوـوـین تـه لـفـون بـکـهـین بـوـ پـولـیـس ، بـهـلـام مـهـسـهـلـهـکـهـ وـاـ بـلـاـوـکـرـاـیـهـ وـهـ هـهـرـ وـهـ ئـهـ وـهـیـ ئـیـمـهـ توـنـدـیـزـیـمـانـ بـهـ کـارـهـیـنـبـیـتـ نـهـکـ خـوـینـدـکـارـانـ ، بـزـورـ پـرـوـپـاـگـنـدـهـ وـ قـسـهـ لـوـکـیـانـ بـلـاـوـکـرـدـهـ وـهـ زـوـرـبـهـیـ ئـهـوـ هـهـوـالـهـ لـنـگـهـ وـ قـوـچـانـهـ تـیـکـهـ یـشـتوـوهـ ..]

پـایـنـهـارـدـ مـوـرـ : مـاسـیـهـ کـیـ تـیـرـ . گـوـقـارـ شـپـیـگـلـ 20/1998.

Reinhard Mohr, Der satte Fisch. DER SPIEGEL 20/1998

نـادـورـنـوـ مـهـ جـبـورـ بـوـ بـانـگـیـ پـولـیـسـ بـکـاتـ وـ لـهـلـایـنـ نـوـرـ لـهـ خـوـینـدـکـارـانـ خـوـینـگـهـ رـمـیـ تـهـ وـبـاوـیـ نـادـورـنـوـشـ بـهـ پـیـاـوـیـ حـکـومـهـتـ نـاـوـزـدـکـراـ، لـهـلـایـکـیـ دـیـکـهـوـ تـیـزـکـانـیـ نـادـورـنـوـ وـ قـوـتاـبـخـانـهـ فـرـانـکـفـوـرـتـ ئـیـلـهـامـ بـهـ خـشـ وـ پـشـتـهـوـیـنـهـیـ ئـهـوـ بـزـوـتـنـهـوـدـیـهـ بـوـوـ دـهـ خـوـینـدـرـایـهـوـ وـ گـفـتـوـگـوـیـانـ لـهـسـهـرـ دـهـکـراـ. لـهـگـهـلـ ئـهـوـشـدـاـ گـرـنـگـیـ ئـهـوـ شـوـرـشـوـچـکـهـیـ لـهـلـایـ یـهـکـیـ وـهـکـوـ (نـادـورـنـوـ) لـهـوـ دـرـزـ تـیـبـوـوـنـهـداـ خـوـیـ دـهـبـیـنـیـهـوـ کـهـ خـوـینـدـکـارـانـ لـهـ دـرـیـ سـوـسـتـمـیـکـیـ (دـیـمـوـکـرـاتـیـ لـهـ فـوـرـمـاـ) ئـهـوـ نـجـامـیـانـداـ وـ ئـهـوـ سـوـسـتـیـمـیـهـیـانـ خـسـتـهـ بـهـ رـدـهـمـ پـرـسـیـارـیـ سـهـ خـتـهـوـ، گـهـلـاـوـزـکـانـیـ ئـهـوـانـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ دـیـمـوـکـرـاسـیـ وـ مـؤـدـیـرـنـیـزـهـکـرـدـنـیـ کـوـمـهـلـگـهـیـ جـارـیـکـیـ دـیـکـهـ فـوـرـمـوـلـهـ کـرـدـهـوـ، چـهـمـکـیـ (دـیـمـوـکـرـاسـیـهـکـیـ فـوـرـمـالـ) مـانـایـ ئـهـوـ دـیـمـوـکـرـاتـیـهـ دـهـگـرـیـتـهـوـ لـهـ شـیـوـهـ وـ دـهـرـکـهـوـتـنـداـ بـوـوـنـ ہـهـیـهـ، بـهـمـانـیـهـکـیـ دـیـکـهـ دـیـمـوـکـرـاسـیـهـتـیـکـیـ بـنـ نـاـوـهـرـوـکـ وـ جـهـوـهـرـهـ وـ رـوـزـ بـهـرـوـزـ مـرـوـقـیـ دـهـخـسـتـهـ بـهـ رـدـهـمـ کـیـشـهـیـ (گـهـنـدـهـخـوـرـیـ) وـ کـارـیـگـرـیـ بـیـبـیـهـزـیـیـ کـوـمـپـانـیـاـکـانـهـوـ، بـهـ (کـوـمـپـانـیـزـهـکـرـدـنـیـ کـوـمـهـلـگـهـ) زـوـرـ کـیـشـهـیـ کـوـمـهـلـایـهـتـ وـ سـیـاسـیـ قـوـلـیـ هـیـنـابـوـوـهـ گـوـرـیـ، دـیـمـوـکـرـاسـیـهـتـ بـهـرـهـوـ دـیـمـوـکـرـاسـیـهـتـیـکـیـ فـوـرـمـالـ وـ روـوـکـهـشـ خـوـیـ دـیـرـهـوـخـواـزـ کـرـدـبـوـوـ. خـوـینـدـکـارـانـ هـهـرـشـهـیـهـکـیـ هـهـقـیـقـیـ بـوـوـنـ لـهـ بـهـ رـاـمـبـهـرـ سـوـسـتـمـیـکـیـ سـیـاسـیـ کـهـ سـیـاسـهـتـ (دـیـمـوـکـرـاسـیـهـتـیـ فـوـرـمـالـ) یـ پـراـکـتـیـزـهـدـهـکـرـدـ، دـهـسـهـلـاتـ لـهـمـهـزـنـدـهـیـ ئـهـوـدـدـاـ بـوـوـ، بـهـوـ نـوـرـمـ وـبـهـاـ بـاـوـانـهـیـ دـوـایـ جـهـنـگـهـوـ دـهـتـوـانـیـتـ کـوـمـهـلـگـهـ بـهـ پـیـوـهـبـهـرـیـتـ. ئـیـدـیـ لـهـمـ کـهـشـوـ هـهـواـقـهـیـرـانـهـوـیـهـداـ، چـهـمـکـهـکـانـیـ وـهـ نـازـاـدـیـ وـ دـیـالـسـتـیـ وـنـهـقـلـانـیـهـتـ وـ زـانـیـنـ وـ رـهـخـنـهـ وـ کـوـمـهـلـگـاـیـ پـیـشـهـسـازـیـ وـ مـرـوـقـیـ تـاـکـرـهـهـنـدـ وـ مـرـوـقـیـ گـهـنـدـهـخـوـرـ وـ شـمـهـکـخـواـزـ وـ ئـیـگـوـئـیـزـمـیـ (خـوـپـهـرـسـتـ) ئـهـوـ چـهـمـکـانـهـ بـوـوـنـ بـهـدـرـیـزـایـیـ سـاـلـانـ دـوـایـ جـهـنـگـیـ جـیـهـانـیـ دـوـوـهـهـمـ ، تـیـزـیـ رـهـخـنـهـیـ فـهـلـسـهـفـیـ وـ سـیـاسـیـ رـوـشـبـیـرـانـیـ چـالـاـکـیـ ئـهـلـمـانـ بـوـوـ دـهـرـهـاـوـیـشـتـهـکـانـیـ سـوـسـتـیـمـیـ کـاـپـیـتـالـیـسـتـ وـ کـیـشـهـیـ بـهـهـاـ وـ نـوـرـمـهـ تـاـزـهـکـانـ وـ لـیـبـرـالـیـهـتـ وـ عـوـسـابـیـهـتـ کـهـرـتـبـوـوـنـیـ ئـهـلـمـانـیـاـ بـهـ دـوـوـیـهـشـ رـوـزـهـلـاتـ وـ رـوـزـهـلـاتـ وـ رـوـثـنـاـوـ وـ کـیـشـهـیـ نـهـوـکـانـیـ پـیـشـوـوـ وـ لـیـپـسـرـاوـیـتـیـانـ بـهـ رـاـمـبـهـرـ هـهـنـبـرـاـدـنـیـ نـاـسـیـوـنـالـ سـوـسـیـالـزـمـ وـ دـهـدـوـوـکـهـوـتـنـیـ هـیـتـهـرـ وـ مـلـکـهـ چـیـانـ بـوـ تـیـزـهـکـانـیـ رـهـگـهـزـ وـ پـاـکـتاـوـکـرـدـنـیـ جـوـلـهـکـهـ وـ ئـاـسـهـوـارـهـکـانـیـ لـهـسـهـرـ ئـهـلـمـانـیـاـ وـ بـاـجـهـکـانـیـ جـهـنـگـ وـ دـاـگـیرـکـرـدـنـ ، ئـهـمـانـهـ هـهـمـوـوـیـ ئـهـوـ پـرـسـیـارـهـ هـهـلـوـاسـرـاـوـانـهـ بـوـوـنـ لـهـ پـهـرـاوـیـزـیـ 1968 دـاـ جـارـیـکـیـ دـیـکـهـ کـفـتـوـگـوـیـانـ لـیـدـهـکـراـوـ (ھـیـلـهـگـهـمـهـکـانـیـانـ) رـاـدـهـکـیـشـاـ بـوـ مـؤـدـیـرـنـیـزـهـکـرـدـنـیـ کـوـمـهـلـگـهـ وـ فـرـاـنـکـرـدـنـیـ بـوارـهـکـانـیـ نـازـاـدـیـ وـ دـیـمـوـکـرـاسـیـ.

ئـهـمـهـ لـهـکـاتـیـکـداـ بـوـوـ، کـهـ جـیـاـواـزـیـ بـیـرـوـرـاـهـ بـوـوـ لـهـنـیـوـانـ سـهـرـانـیـ فـهـلـسـهـفـیـ قـوـتاـبـخـانـهـیـ فـرـانـکـفـوـرـتـ کـهـ خـوـیـ لـهـ خـوـیـدـاـ پـشـتـهـ وـیـنـهـیـ تـیـزـیـ ئـهـوـ جـوـلـانـهـوـدـیـهـ بـوـوـنـ ، بـوـنـمـوـنـهـ (لـهـکـاتـیـکـداـ ژـنـرـالـ دـیـگـوـلـ لـهـتـاوـ خـوـینـدـکـارـانـ وـ شـهـرـکـهـرـانـیـ شـهـقـامـهـکـانـیـ پـارـیـسـ هـهـلـاتـ بـوـ نـاـوـچـهـیـ بـاـدـنـ بـاـدـنـیـ ئـهـلـمـانـیـاـ ، هـهـرـ لـهـوـکـاتـهـدـاـ (ھـیـلـهـگـهـمـهـکـانـیـانـ) رـاـدـهـکـیـشـاـ بـوـ

له بهه ردم چوارهه زار خویندکاردا باسیکی به نیونیشانی (میژوو و بالابون و گورانکاری کومه لایه تی) پیشکەشكەر و باسی له له دایکبۇونى (مرۆقى نوى) دەكىد ..

Reinhard Mohr, Der satte Fisch. DER SPIEGEL 20/1998

له لایه کى دىكەوه هابرماز له نوسینىيکىدا بەناوی (شەش تىز دەربارە تاكىك و ئامانجەكان و شىكىدەوهى هەنۈيىتى لوانى ئۆپۈزىسىون) دا خويندكاران ئاگادارەتكاتەوه له (شورشىكى تەوباوى و خەيالى) و داوايان لىدەكتەك جىاوازى بکەن له نیوان تىۋە دەنلىقەدا ، له نیوان خەنون و ھەقىقەتدا. داواي ليكىرنە كەپشت بېھستن بە مىدىيائى نوى و كارىيگەريان ھەبىت له سەر رۇشنىيەتى دەنلىقەتدا. داواي زىاتر ئەقلانىزەكىدەن بەمانايەكى دىكە هابرماز رەخنەئى شورشىكى تەنەنەتى تۈندۈتىز دەگرت و داواي زىاتر ئەقلانىزەكىدەن بە فۇرمولەكىدەن و بىرخوازىكىدەن داواكارييەكانى دەكىد، له بىرىگەي بەردەۋامىيەكى ئەقلانىانە رەخنەگرانەوه، داوى دۆزىنەوهى دەھەنە كەنگەكان دەكىد. ئەم تىزانە له لایه يىن لايەنگارانى ئاپو APO و چەپەكانەوه چەندها گەتكۈۋو و ھەلەدانەوهى رەخنەگرانەئى له خۇڭرتبۇو.

له وانەيە جوانترىن ليكىدانەوه له مەر شورشۇچەي 1968 لهم چەند دېرەي كلاوس ليكەقى چىرىتەوه كەدەلىت : خويندكاران ويسىتىان بەرگى پۇلەيتارىيەكى بىلايى و ئافانگاراد بېپوشن ، كرييكانىش خەنەيىان بە سۆسيالىيەت و سۆسيالىيەبۇونى كومەلگەوه دەبىنى، ئەم بەروارە 1968 بىنناسە قۇناغىيەكى گواستنەوهى ھەلس و كەوت و زىيانە بۇ نىيۇ كومەلگەي پۇست مۇدىرەن و پۇست بېشەسازى ...

سەرچاوه : كلاوس ليكەقى : 1968 مېژوویەكە بۇخۇي ، گۇفارى سىياسى و مېژووی ھاوجەرخ .

Claus Leggewie, 1968 ist Geschichte. Aus Politik und Zeitgeschichte (B 22-23/2001

ھەرەھا بىروانە

<http://www.dhm.de>

8

لەم كورتە باسە شورشۇچەي 1968 وە ئەوهمان بۇ دەردەكەويت كە بەھەوانتە گرتىنەمموو ئەم جۇرە گەرەلاۋىزانە ، ھەلەئى فيكىرى وسىاسى لىدەكەويتەوه، لهھەمان كاتىشدا تىيىنى ئەوهمان كرد كەشورشۇچەكان خاوهنى بنەما و تىگەيشتنى خويان بۇ جىهان، بەتاپىيەت كاتىك لە دېزەكانى خويندكارانى زانكۈوه سەرەھەلبەدن و خويان لەشىوهى ناپەزايى و خۇپىشاندا فۇرمولەبکەن. بەدىيىكى دىكەدا ھەموو خۇپىشاندان و مانگرتىيەك ھىزى بەردەۋامبۇونى نابىت ، گەرەتتىو له سەر بىنچىنەكى پەتەوي تىيورى و فيكىرى نەوهستابىت و خاوهنى جىهانبىنەكى رۇون و ناشكرا نەبىت له مەر داواكارييەكانى .

بۇچى من باس له گەرەلاۋەكانى فەرەنسا دەكەم و بۇچى دەبىت ئەوه گەرەلاۋەكانى ئەوهسەرى دنیا كە لەشارى (كەلار) رۇویدا و خەلکانىكى زۇرى تىيدا بەندىكراو و دەسەلاتىش پەنای بىرە پۇليس و

لیزهدا من ده لیم (فۆرم) یاخود (دەرکەوتن و دیار) و باس له (جەوهەر) یان (ناوهەر) ناکەم. ئەوهەدە کە درەدە کە ویت ئەوه نیيە كە تەعبىرە له جەوهەر، لەوانە يە زۆر جار له فۇرمى مەسەلە كانەوه بگەينە جەوهەرىيکى نوستوو و شاراوه و هەستپىئەنە كراو، هەر وەك چۈن له دەرەونشىكارىدا مەۋەكانە كەن و دەستپىئەنە كەن و لە دواجاردا فۇرمەكان ئە و قۇناغى گواستنەوەيەن بۇ نىيۇ جەوهەرىيک و ناوهەر ئەم ھاوا كېيشەيە بەشىوەيەكى پىژەيى بەسەر گەربۇونەوه كۆمەلایەتىيە كانىشدا دابەشەبىت، دەكىرىت بلىيەن كە گەرەلاۋەكان ئەم و فۇرمانەن كە هيشتا جەوهەرى خۇيان نەدۇزىيەتەوه. دۆزىنەوهى جەوهەرى كىشەكان و فۇرمولە كەرنى كەرەيەكى ئالۇزى مەعرىفييە و زۆر نەزمۇنى خۆيە كە پىدا تىيدەپەپىت، لېرەوه دۆزىنەوهى جەوهەر لەپىزى گەرەلاۋەكاراندا، خۆيە كە خۇيدا قۇناغىيکى گەرنە كە بۇ دۆزىنەوهى خود و شۇناسىيکى تەواو، كە خۆيە كە داواكارىيەكان و هەنگاوهەكانى داھاتوودا دادەپىزىت. ئەوهى كە ناوى دەننەن (ئەزمۇن) لە زۆر فۇرمى جىياوازا خۆيە دەبىنەتەوه، يەكىكى لەو فۇرمى دەرىپىنانە ئەو جۇرە گەرەلاۋەنانەن كە لەپىچىكى رۇوداوهەكاندا دەتەقەنەوه، هەندىيەشىيان ئەم بىرۇراو پەخنە و تەنانەت گەلەيى و گازاندانەن كە لەم لاو لەملا دەكىن و ھىچ جۇرە پىكەخەرىيەكى زنجىرىيە بىرۇپۇچۇون بە خۇيەوه نابىنەت، بەلام لەھەمان كاتىشدا تەعبىرە لەكىشەيەكى ھەبوو. بەشىكى دىكە لەو فۇرمانە دەرھاۋىشتەي (جەوهەرىيکى نوستوون)، ئەو گۇتاۋو دۆكۈمەنە نوسراو گەفتۈگۈ تىۋانەن لە ژيانى كراوهى كۆمەلگەدا و لە چوارچىوە دەنگا كۆمەلایەتى و رۇشنبىرييەكاندا مومارەسە دەكىن. بالاترین فۇرمىش گۇتارى دەخنەگەرانەي جىيدى و پاستەقىنەيە كە شىكەدنەوه و راڭەكەدن بە خۇيەوه دەبىنەت، ئەمەش بەشىك لە دەستەبىزىرى (نۇخبە، ئىلىتە) رۇشنبىرى و سىاسى پىيىھەلەدەستان، ياوهەكى ئەوان لە ئەنجامى رۇوداوهەكانەوه ئەو دەرئە نەحاما نەۋەنەدەكەنەوه.

ههروهك چون له ديار يكى دنى ههندىك هيلى گشتىي پىناسەي شۇرۇشچىكەي 1968 دا ئاماڭەمان بە سەرانى بىزۇوتىنەوهك وەك (رۇدى دوتچكە Rudi Dutschke و كۆن بىننەيت Cohn-Bendit) و فەيلەسۇف و بىريارانى قوتا بخانەي تىيورەي رەخنەگىرى فرانكفورت دا، بە جىاوازى بىرۇپايانەوه، رۇویدا.. ئەمانە هەممۇ فۇرمە كانىن كە هەندىيکيان دەشىت پېش بکەون و هەندىيکيشيان دەكىرىت لە دوايدا بىننە سەرشانو، دەكىرىت كە دەلاۋەكان زۇر كىشەي نوسىتىسى و چەپىندىراوى نىيۇ هەناوى كۆمەلگە بەهارۋىئىت، كە تاوهكۇ ساتەوهختى كە دەلاۋەكان نەو گىرنىگەي بىننە دراوه، بەلام نەو ناوهرىكى كىشانە لە رىيگەي كە دەلاۋەكانەوه دەبنە خاوهنى

جهوهه‌ری دیاری خویان و فورمی کیشه‌یه‌کی ناشکرا وردگرن، که پیویستبونی مامه‌له‌یه‌کی نویی گونجاو له‌گه‌لیدا، هوشیاریه‌کی سیاسی و کومه‌لایه‌تی و فیکری نویی دهیینیته ئاراوه.. به‌لام هر کاتیک گفتگویی گونجاو و پردي گفتگویی گونجاو نه‌دوزرایه‌وه، نهوا دسه‌لات توشی کیشه‌ی جهوهه‌ری دهیت، دسه‌لات دوو چاره‌سه‌ری هه‌یه، يان نه‌وهتا دهیت هه‌ولبدات بگاته ئاستی نه و هوشمه‌ندیه نوییه‌ی که‌داواکاریه‌کان خستویانه‌ت روو، ياوه‌کو به‌پیچه‌وانه‌ی نه‌وه، سوره له‌سر به‌کارهینانی میتودی ته‌قیلی توندوتیزی و پیگه چاره‌سه‌ری ئه‌منی و یاریه‌کات سیاسه‌ت و هه‌لبرزاردن و گرفتی فورمی دسه‌لات نهک جهوهه‌ری. که‌نه‌مه‌ش کیشه‌ی حکومه‌ته‌که‌ی دیگول بوو، له‌گه‌ل بردن‌وه‌ی له‌هه‌لبرزارنه‌دا نه‌یتوانی هیلی سیاسی دیگولی بالادست بکات و کاریگه‌ری بیپاریزیت. گهر پیه‌رینه‌وه نه و به‌ری کیشه‌که و بچینه نیو خودی پیکه‌اته‌ی سایکولوژی و بیروبوچوونی خوپیشانده‌ران يان چاکتر بلیم (گه‌رلاوزکاران) وه، به‌ر فینومینیک ده‌که‌وین که یه‌کدگیری نیه، به‌قند هیننده‌ی په‌رش و بلاوه، یه‌کبوو نین به‌لام له فورمی نازه‌زاییدا کوبونه‌ته‌وه، به‌مانایه‌کی دیکه، ئیمه له‌بردم کومکه‌لیک مرؤوقی جیاوازداین له‌رووی پیکه‌اته‌ی ئیندفیدوال و تاکرده‌وه که‌سیستی خویانه‌وه، به‌لام نه‌وه‌ی گردیان ده‌کات‌وه، نه و پرۆسیسی گه‌رلاوزه‌یه که هه‌ناسه‌دانیکی سایکولوژیه له شیوه‌ی توندوتیزی دری شت و مهک و دیگه‌گرتن له‌زیانی ئاساییدا خوی ده‌نوینیت، به‌وه‌ی وک کیشه‌یه‌کی بونگه‌رایی ده‌یانه‌ویت بلیم: نهوا ئیمه‌ش هه‌ین، به‌خومان و کیشه‌کانمانه‌وه. ئه‌مه سه‌ره‌تایترين جوئی گه‌رلاوزه‌یه که زورجار ناوه‌ها به‌ناریکی دهست پیده‌کات و له‌گه‌ل به‌رده‌وامیدا جهوهه‌ری خوی ده‌دوزیت و ده‌بیت‌ه بیرورا و داواکاری و به‌رنامه‌ی کارکردن، که‌نه‌مه‌ش شیوازی بالایه و گه‌رلاوزه ده‌بیت‌ه قوناغی گواسته‌وه بو گورانکاری دوزینه‌وه‌ی جهوهه‌ری کیشه‌کان. ئه‌مانه هه‌مووی کاراکته‌ری هوشمه‌ندی ده‌ویت، گهر پیکه‌اته‌ی هوشیار و رهخنه‌گر کاری خوی تیدا نه‌کات نهوا گه‌رلاوزه‌کان به‌یه‌کدم به‌کارهینانی توندوتیزی ده‌له‌تی کوتاییان پیدیت و ته‌مه‌نیان کورت ده‌بیت.

له ئه‌لمانیادایه‌کیکی وکو (دوتچکه) و زوری دیکه‌ی له‌رابه‌رانی بزوتنه‌وه‌که یه‌کس‌هه رخالی جیاکاری خویان کیشا له‌نیوان خویان وک وک بزوتنه‌وه‌یه‌کی چه‌پی داواکار و خاوهن گفتگوی ئه‌قلانی و شیوازه‌کانی بلاوزکاردن‌وه‌ی هاوجه‌رخ، له‌گه‌ل ریکخراویکی وک (RAF)، که‌سوپای سوری کومه‌نیستی دیروه دژ به‌کاپیتال بوو، توندوتیزی ئورگانیزه‌کاراوی وک کوشتن و سوتاندنی ده‌خوازه‌دکرد له‌پیناو به‌دیهینانی ئاما‌نجه‌کان. هوشمه‌ندی نه‌وه‌ی 1968 له‌وه‌ابوو که وده‌قه‌کانیان تیکه‌ل نه‌کرد و هه‌لوبیستیکی بون و ناشکرایان هه‌ببو له‌مه‌ر شوینای خویان و نه‌وانی دیکه‌دا و گه‌رلاوزه‌کانیان گواسته‌وه بو قوناغی ریفورم و ناچارکردن گوتاری سیاسی بو خوگونجاندن له‌گه‌ل که‌ش و هه‌وای نویی کومه‌لایه‌تی بزوتنه‌وه‌که. گرنگی نه‌وان له‌وه‌دا بوو که کیشه‌ی سیاسی نوییان خسته به‌ردم کولتوري سیاسی. کولتوري سیاسی دوای شوشچکه‌ی 1968 زاخادردا به چه‌مکه‌کانی وک ئازادی و دیمکراسی و پیفورم و کارکردن له رابوردووی جه‌نگ و ئاسه‌واره ده‌روونی کومه‌لایه‌تی و په‌روده‌یه‌کانی و سوستیمی کومه‌لایه‌تی و زه‌مانه‌ته‌کانی ته‌ندرستی وکری.. له‌دواجاردا ده‌توانین بلیم شورچکه‌ی 1968 ئاما‌نجه‌کانی زیاتر مودیرنیزه‌کردنی کومه‌لکه بوو، فراونکردنی په‌یوه‌ندیه سیکسواںی و کومه‌لایه‌تیه‌کان ببوو، له‌قاندنی پیگه‌ی جه‌نگاوه‌ره‌کانی جه‌نگ ببو که‌له‌یه‌کیکی وکو (ژنرال دیگولدا) جه‌سته‌بی ده‌بوو. ئه‌وان ده‌یانگووت: چیدی جه‌نگاوه‌ره‌کان ناتوانن سه‌رکه‌وه‌تونه‌کان به‌ئیمه بفرؤشنده‌وه، چیتر به‌نیوی نیشتمان ونه‌ته‌وه و نورمه کونه‌کان ناتوانن نه‌وه‌ی ئیمه‌ش به ره‌نگه‌کانی خوتان و به‌کلیشه‌کانی

خوٽان سنوردار بکهنه... له هه رد وو باره کهدا ئىيەم له بەر دەم فۇرمى گەرەلاۋەھى نەوهە كانىن كە جەوهەرى خۆيان دەدۋىز نەوهە... .

9

نهوهی که ددهمه ویت ههلویستهی لهسهر بکهم شهش تیزی یورگن هابرمازه لهمهه شووشچکهی 1968، گرنکترینیشیان که له خزمه تیهه باسهدا دهیخنه بهر تیشكی گفتوكو، چهمکی (شوشیکی پووهش) یاخود شوشیکی شیوه خوازارو. یورگن هابرماز و سه رانی قوتا بخانه فرانکفورت ههروا به بیندهنگی له پهراویزی رووداوه کاندا ته ماشاکاریکی بن لایهن نهبوون، نه مانه ته نهه نهه پروفیسورانه نهبوون که کاریان له خولگهی ههلوی خویندن و بیروکانیاندا بسویرتهوه، یاخود کومه لیک ماموستای زانکو بن ته نهه له سوری زانکو و روتینی لیکوئینهوه نه کادیمه کاندا کاریان ههسویرت. نه مان له گهله نهوهی خوینان ماموستای زانکو بوون و وانهیان ده گوتهوه و بزونتهوهکه له زوربهی گههلاوزه کانیدا ههلوی خویندن و تهناهه ت بیروی ماموستا کانیشیان داگیر دهکرد و فهوزایان دهنايهوه. له گهله نه مانه شدا بیروای ماموستایانی زانکو و پروفیسورانی قوتا بخانه فرانکفورت جیاواز بwoo، له زوربهی پای هاکاره کانیان، نهوان نهه گههلاوزه یان له چوارچیوهیه کی دیکهی میژوویی و کومه لایه تی و فهله سه فیدا ده خوینندوه. دیاره ههروهک ناماشه شمان پیدا که گرنگی نهه بزونتهوهیه لهوهدا بwoo، که له هه مهه لایه کوهه خویندنه وهی جیدی له خو گرتبوو، رووداو نهبوو له دوایدا کوبوونهوه و سیمینارو رهخنه گرتن و کونتروفیرسه (مل ملاني) فيکري و روشبیری به دوودا نهنه یهت، هه مهه نهه کسیون و چالاکیه ک پابهند بwoo به هه لسنه نگاندن و سیمینار و بیرو بوجوونی جیاواز، نهه مهه ش وای کرد که نهه هیله گهه ره مانه له نیوان نهوهکان و بیرو بوجوونی نهوهکان و ده سه لات و خویندکاران راکیشرا بwoo، به رده و امیه کی پیغورمی هه بیت، تهناهه دواي خاموشبوونه وهی گههلاوزه کان، ساتي خاموشبوونه وهی کسان نهبوو به ساته وه ختن راگهه یاندن جو لاند ووهکه، به تکو له دواي خوی چه ندههها ئاسه واري فيکري و تیوری له دووی خوی جیهیشت، که تاوهکو ئیستا جیگهی گفتوكو و نوسینی جو را جوون.

بەگەرانەوە بۇ تىزەكانى ھابىماز كە دىدىيىكى رەخنەگارانە بۇو لەبزوتىنەوەكە، ھابىماز شەش تىزى گرنگى لە نوسىنىيىكىدا لەئىزىز

ناؤنیشانی Sechs Thesen über Taktik, Ziele und Situationsanalysen der Jugend (شهش تیز دهرباره‌ی تاکیک و ئاما نجه‌کان و شیگردن‌وهوی هه‌لۇیستى لوانى oppositionellen پیشکەشكىد، يەكىك لە تیزە سەرنجراکىشەكانى ئەم گوتارەي ھابرماز ئەوبۇو، كە ئاما نجى بىزوتىه‌وهەكە بەرامبىرىزەدەكردىنى (پولىتەزەكرەنى / بهسیاسەتكىرىدىنى) ژيانى كراوهى كۆمەلگە بۇوه، ئەمەش بەرای ھابرماز ئەوهندەي پەيوەندى بە پرسى (رەوايىەتى بەنەماكانى سوستىئى كۆمەلايەتى) وە ھەيە، كە زىياتىر ھەولەددات لەرىگەمى (پىريشاتىزەكردىن و بەتايىەتكىرىدىن بوارەكانى ژيان و سەرلىشواباندى) دىلسۇزى بۇ ھاولاتىيان لە بەرەمبەر دولەت و دەسىھەلات زامن بىكت. ئەمەش بەرای ھابرماز، خۆى لە خۇيدا (ھىچ پىزەخوازىيەك بۇ فۇرم و نۇرم و بەھاكانى بەختەورى و پىكەوهەزيان پىشکەش ناكات)، بەمانى، ھەموو تايىەتكىرىدەكانى كۆمەلگە و سوستىئى بازارى ئازاد و كاپيتالىيىتى و يېرىشاتىزەكردىنى زۆرىيەي بوارەكانى ئابۇورى كە بەركە ماڭىيەتى يارد و

جۇرىك لە خۆشگۈزەرانى پېژىيى وەبەر دىئىين، بەلام نەھەمانكاتىشدا غىابى فۇرم و بەهاكانى پېكەوەذيان و بەختەورى كۆمەلايەتىن، ئەمە هوکارىيەتىن، ئەمە كارداھەوە گەرەلاۋەپەيانە بۇون ..

تىزىيەتىن، دىكە ئەو بۇو، كە بزوتنەوەكە زىاتر لەسەر بەنەمايدىكى سىاسىيەزدەكردن (پولىتەزەكردن) و فانتازى سىاسى و تەكニيەتىن، كارىگەرە بزوتنەوەي دەزە جەنگى فيتنام و فۇرمەكانى شەپەر پارتىزانى شارەكانى و كولتوري چى گىقشارا و شۇرشى دۇشنبىيرى ماوي نەچىن و جامەدانەي فەلەسەتىنى وەك سومبۇل بۇ ھاۋىپشتى و سۈلىدارىتى لەگەل بزوتنەوەكانى جىهانى سېھەم، فۇرمەكانى گالىتەكردن و ئىرۇنىيەت بە سوستىيە باو و تۇرەكردى دەسەلات، ئەو وينە خوازاوانە بۇون كەبزوتنەوەكە دەيىھە ويست لەسەر زۇيەتىكى دىكە و شارىيەتىكى دىكە جىاواز و بارودخىكى جىاواز پراكتىزەتكەن، ھابرماز ئەمەي بە تىكەلەكىنەيەتىكى ھەنەكارى نىيوان (سومبۇل و ژيانى پىالاستى) لەقەلەمدا، كەنەمەش ماناي خواستنى سومبۇلەكانى شۇرش و تاكىتىكىك بۇون كەلەگەل زۇرى دېالاستى و ژياندا ناگۇنچىن، ئەمە رەگەزىكە و بەشىكە لە وينە (شۇشىيەتىكى شىوهخوازى و دۇوكەش)، نەك شۇرش و بزوتنەوەيەتىكى دېالاستى، جەنگەلەمەي تىكەلەكىنەيەت لە رامبەر خۇپىشاندەران بەشۈنەگاشتىيەكانيان وەك ئۆتۈمبىل سوتاندىن و سوتاندىن بازارەگەرەكان و هەندى..، لەلایەن خويىندىكارانەوە بە (فاشىيەتى دەولەتى) لە قەلەمدا!!! بەمەرجىيەك ئەو توندوتىزىيە دەولەتىيە زىاتر پىرسىيارى پۇيىسى بۇو نەك پىرسىيەتى فاشىانە! جىاكارى نەكىردن و تىنەگەيشتن لە جىاوازى كردن لەنىيوان ئەم دوو كارداھەوەي، خويىندىكارانى بەرەو وەھى ئەو دەكىش كردىبوو كەنەوان بەرامبەر فاشىيەتى جىهانى خەبات دەكەن و ترۆپكى ئەو وەھەمە لە پىكەيىنانى (رېكخراوى سوپای سور RAF) ناسراو بە (بادر - ماينەوف) خۇي جەستەيى كرد، ھەر وەك چۈن لە ئەدەبىياتياندا گەرەلاۋەكانى 1968 بە سەرەتاي بزوتنەوەي شەپەري جادە و پارتىزانى شارەكان وەسف دەكەن، بەمەرجىيەك ھەنومەرج و پىكەتەي دەولەت و كۆمەلگەي ئەلمانىيەر دۇئىلەغا، دوور بۇو لەو جۇرە كارداھەوەي كە پۇيىستى بەو خەباتى چەكدارانەي و توندوتىزىيەتى كە لە پۇيىشىا و قىيتىاما ھەبۇو.

بەنەماكانى بزوتنەوەكە تىزىهەكانى رەخنەيەكانى يۈرگەن ھابرمازدا لەبەر مەترىسى تەبواویەت و قەرەۋاھى كە پې وەھەمەدا خۇي دەبىنەوە (شۇرشى دۇوكەش) بە پېي ئەو تىزىانە زىاتر لەسەر بەنەماي ئەبىستراكت و موجەرد دامەزراوه نەك لەسەر زۇيە مل ملانىيەتى تىيورەبۈكىشراو و خاون ستراتىزى دېالاستى كە زەمانەتى بەرەۋامى پېبەخشىت... دىيارە ئەم تىزىانە ھەمۇو لە خزمەت ئەوەدا بۇو كە ئەم بزوتنەوەيە لەسەر ھەنگەلەتىانەوە ھەنگاو بىنەت . ھابرماز و زۇربەي قەيلەسۋەكانى قوتا باخانى فرائنكفورت بەچاواي رەخنەي كۆمەلەتىانەوە بزوتنەوەكەيان ھەنگەنگاند، راستە ئەمە زۇر لە چەپەكانى نىڭەران كرد، بەلام نەھەمانكاتىشدا توانى بزوتنەوەكەپارىزىت لە دۇچۇون بۇ نىو فەۋزا و وەھى چەپگە رايى تەبواويانە. دەبىت ئەوەش بىلەن كە يەكىكى وەك ھابرماز لەسەرەتادا بزوتنەوەكە لەزىئى ناواي (چەپى فاشى) پىناسە كرد، بەلام لەدوايدا بەتاپىيەت دواي ئەوەي پۇيىسى ئەلمانى لە مانگرتىنەي خويىندىكاران لەدزى سەردانى شاي ئىرمان (موحەممەد رەزا پەھلەوى) خويىندىكارىيەتى زانكۈيان (بىنۇ ئونەزۇرگ Benno Ohnesorg) كوشت، و دواي تىيېبۈونەوە دۇوداوهەكان ھابرماز رەخنەي لەو پىناسەي خۇي گرت و بەھەنەكارىيەتى خۇي لەقەلەمدا، ئەمەش دۇچى ئەو تىيەرە دەخنەيە بۇو كە ھابرماز لە بزوتنەوەكەدا دەيىھەت بىخاتە روو لە پىناو زىاتر ئەقلانىكىردى ئامانچ و تاكىك و فۇرمەكانى جولانەوەكە.

-Frank Schubert, Andreas Gohr: Habermas und die RAF.

-Heide Berndt: Was heißt kritische Theorie der Gesellschaft heute? keine Laudatio auf den kritischen Theoretiker Jürgen Habermas. .

ئىيمە باسمان لەدوو مەسەلەي گرنگ كرد، يەكىكىيان چەمكى نەوهەكان و پابەندمان كرد بە چوارچىوھىيەكى زەمەنى ناوهەكى و دەرەكى و جەستەيى مىزۈوبى و فيكىرى نەوهەيەك، وېدەيارىكراوى قسان بىكەم، پابەندمان كرد بە چەمكى شوناسەو تايىتى نەوهەيەك لەنەوهەكان و گوتمان داشىت بىرۇرایەكى سىاسى يَاوەكۆ بىرۇرۇي فەلسەفى بىيەت مۆركى نەوهەيەك، بۇ نۇمنە هابرماز بە نەوهە دووهەمى قوتا بخانەي فرانكفورت لەقەنەمدەدرىت، ھەروەھا شتىك بە ووردى باسمان لەبزوتنەوهى 1968 كرد لەفەرەنسا و لەئەلمانىدا، باسمان لە فۇرم كرد و گوتمان كەفۇرمەكان لەزۇر كردهى كۆمەلايىتىدا رېكەبارىك و پىچاۋپىچەكانى جەوهەرىيىكى نوستۇون و گەيشتن بە ناوهەرۇك و جەوهەر، گەيشتنى بە جىهانبىينىيەكان. گەر فۇرمەكان وەك شىيە وەرگەرين (كشتائى) لە پىرسەسى سايکۈلۈزى دەركىپىكىدنى شتەكاندا راڭەبىكەين، دەتوانىن بلىيىن، كە دەركەدنى فۇرمەكان و شىيەكان رېكەرى راستەقىينەن بۇ گەيشتن بە ناوهەرۇكى شتەكان، رېكەيەكىن بۇ بىيىن و تىكەيشتن لەبابەت و كىشەكان. لەدىدىكى فەلسەفى و فيكىريەوە دەتوانىن گەيشتنى بە جەوهەرى ھەقىقەت، بە بۇونىيىكى نوستۇوى دەركىپىنەكراو. بەديويىكى دىكەدا فۇرمەكان تەعبىن لەو جەوهەرە نوستوانەي كەھىشتا ھۆشمەندى بەرپۇنى و دىيارىكراوى دەركى پىنهكىردوو و تىپەر بۇونى بەئەزمۇنى خۆى كەلەھەندىك كاتدا لە (كىردى پەرچەكىدارە توندو تىزەكاندا) خۆى بەرچەستە دەكات، ئەزمۇنىيىكىن، ئەگەر كردهى هوشىيارى و باڭراونىيىكى رۇشنىبىرى ھاوتەریب لەگەل پىرسەسى ئەزمۇنەكاندا چەند تىزىكى تىيۇرى لەگەللىدا خۆى درىز نەكتەوە، ئەوا گەرلەلەزەكان لە گەل پىرسىيارى ئەمنى دەولەتىدا و بەكارھىنانى ھۆكارەكانى ئاسايشى گشتى كۆمەلگە خاموش دېبىتەوە! لەلايەكى دىكەوه ھاوتەریب بۇونى بىرۇرالى جىهانبىينى و دژە بىرۇرالى تىزى جۇراوجۇر، دەبىتە بەشىك لە پىرسەسى بەمىزۈوبۇونى گەرلەلەزەكان، گەرلەلەزەش لەفۇرمىيىكى دىكەدا كاردەكەت، خاموش دەبىت وەك كردهىيەكى دىيارو جولۇو، بەلام دەبنە لېكىدانەوە و راڭە و بىرۇرالى دېبىتەيەك، لەوەش گەنگەن ئەوهەيە، كەش و ھەواي نۇئى دەھىيىتە كايەوه، تىيدا بىرۇرالى نۇئى و پىغۇرمى نۇبىي و كردهى نۇئى بەرھەم دېننەت، نەوهەكان دەخاتە بەرددەم پىرسىيارى مىزۈوبى خۆيانەوە.. شۇرشىكى رۇوكەش) ياخود (شىيە شۇرش) بەسۈود وەگرتەن لە تىزەكانى هابرماز، دەكىرىت بەتكەنەرەيەكى كراوه و زۇر تىزى دەخنەگەرانە ھەلبىرىت، داشىت پىناسە و خۆپىناسە دىكە ھەلبىرىت، وەك مىتۆدىكى شىكارى

زور دیاردهی گرنگی کومه لگه کوردی و جولانه ووهکانی بخهینه بهر تیروژه تیشکی راشه و گفتگو. من پیموایه، (بیکومان بهسود و درگرتن له هابرمان)، که شورش رووکهش نه و شورش و شورشچکه و جولانه وانهنه که ته نهانه له فورمدا ده سورینه و ناگنهه هه قیمه قهه و جه ووهه ری ممه له کان. یاخود نه و شورشانه که فورمه کان ده گون، شیوههه کله ده دسه لات ده گون به ده سه لاتیکی دیکه، به لام هیچ گورانیکی ناوهه کی و جه ووهه ری روونادات، یاخود ده توائزیت ناوهه هاش له پرسهه دیکه ده سه لاتیکی دیکه، به لام هیچ گورانیکی ناوهه کی و جه ووهه ری بانگه شهی بو ده کهن، گهر نه توانن گورانی جه ووهه ری به نه نجام بگهیدن، نهوا جگه له دووباره دابه شکردن ووهه ده سه لات نه بیت هیچ دیکه نایت .. به دیویکی دیکه دا ده توانم بلیم که فورمه کان لهم بارانه باسم نیوه کردن ناگنهه نه استی (فورمیکی بالا) که تیدا بیورا کان چه کهر بکهنه و پیکهنه و جیهان بینیه کان ببنه تیزی سیاسی و فیکری و کومه لایه تی . به پیچه وانه نهمه ووهه کاتیک فورمه کان ده بنه کولتوریک بو سیاست و بزواته کان، نهوا جیهان بینیه کان و پیناسه کان ئاشکراتر و روونتر داواکاری و ئامانج و تاکیکه کانیان دیاری ده کهن.

شورشیکی رووکه ش ده کریت و دکه تیکه لکردنیکی نیوان (سومبول و واقعیه) و خهیال و جیهان پیناسه بکریت، نهوهشی له نیو ووهه کانی نهه رووکه شانه دا هه لد سوپرین، نه و شورشگیرانه که به (شورشگیری رومانسی) ناویان ده بهم پیموایه هه موو یه کیک له نیمه له قوناغیکی ته مه نیدا (شورشگیریکی رومانسی) ببوه، به لام نهمه قوناغیکی سه رسامبونه و قوناغی داهاتوو ده بیت (قوناغی خویندنه ووهه) بیت، قوناغی تیکه يشن و جیهان بینی و ده خنهی زانستی بیت. نهوهی تیکه لکردنی نیوان سومبول و واقع بوروه له کومه لگه نیمه دا، به شیکی زوری سالانی حه فتakan و هه شتakan و تاوهکو نه و ده کانی نیمه داگیرکردبو، دیاره حزبی کوردی تاوهکو پروپاگه نده کانی نه مروی هه لبزادن، له کاتی پیویستیدا نه و فیگوره (شورشگیری رومانسی) یه و دئاگادینیتی وه و کاری له سه رده کات، بینیمان چون حزبی کوردی (بیژره حه ماسیه کان) له سه ره دنیاوه بانگهیشت ده کات بو نهوهی له کاتی هه لبزادندا نه و فیگوره (شورشگیره رومانسیه) زیندووکه نهوه، نهوهی گویی له و تیکسته حه ماسیه بواهی هه استی ده کرد که شه ریک هه لگیرساوه و و ئالای سه رکه وتن به سه ره مه پانتایی جوگرافیای زهی دوزمندا هه لکراوه، به لام له واقعیدا گه رانه ووهی سه رده مه پیشمه رگه یه که، که ده میک له موزه خانه کانی بیروکراتیه و گه نده لیدا به بیرکاراون. ده کریت بلیین داینه مهی پابه ستبوننی جه ماوهه به ده سه لات کوردیه وه، به شیکی زوری ده که ریته وه بو جولاندنه وه نه و هیزه سومبولیه خهیالیه یه که له نهستی نیمه دا دریزبونه ووهی هه یه. نیدی ته وقه یه کی جوچ بوش و گوتیه کی ده باره کورد و دکه بریاریک ته فسیر ده کریت نه که و دکه موجاهه له یه کی دبلوماسی، ده رکه وتنی سه رکرده یه که له سه ره جاده کوشکی سپ و قسه کردنی له به ردهم کوشکی سپ بوته نهانه یه که کامیاری ته لفیزونیکی لوكانی حزبی، ده بیتته خوارکی میدیا و تاوهکو ئیستاش له پروپاگه ندهی لیستی دووحزبه ده سه لاتداره که که کوردستاندا زیندووکردن ووهی نه و (شورشگیره رومانسیه) رولیکی سینترالی ده بینیت. به لام ده بیت نهوهش بلیین سیاستی ته نهانه جولانه ووهی نه و (روماسیه ته شورشگیرانه یه) و وینه خوازیه، وورده وورده له به ردهم واقعی تالی قهیرانی دیموکراسی و ناعده داله تی کومه لایه تی و گه نده لیدا به انسه دی ئیداددا، ده نه قه خوی ونده کات.

تیکه لکردنی نیوان (سومبول و زیان) و (خهون و زیان) رده‌گاه زیکی بنچینه‌یی پیکهاته‌ی بیرکردن‌وهی (شورشگیری رومانسی)ین ، بهداخه‌وه شورشی ئیمه بهشیکی زوری له خولگاه‌یدا سوراوه‌ته و میکانیزمی کارکردن ئه وندنه‌یی له سه‌ر (جوش و خروشی شورشگیری) بوهه، ئه وندنه له سه‌ر بنه‌ماکانی ستراتیزی دوورودریز و به‌رنامه‌ی

کۆمەلایەتى نەبۇوه، دەتوانم بلىم ئىستا پاشماوهى ئەو شۇرۇشكىيە رۇمانسييانە كەدنىيات سۆمبول و دنيايات واقىع و پىلاستى تىكەن دەكەن، تاواهكى ئىستا لەكولتورى چەپى دنیادا ماودتەوه...
 ھابرماز خويىندكارانى ئاگادار كردەوە لەتىكەلكردىنى (سۆمبول و واقىع)، ھەروەها ئاگادارى كردنەوە لە كردهى (ويىنه خوازى) و (ويىنه بىركىردنەوهىي)، لەشەش تىزەكەيدا باسى لە (كاراكتەرىيکى ۋەرتوپلى يارىخوان) كردووه، بەمانايات كاراكتەرىيکى يارىخواز بەويىنه كانەوه، بۇ ئەوهى خويىنه لەم رىستە گرنگەي ھابرماز نىزىك بخەمەوه، دەتوانم باس لە نمۇنەي ئەو چەپانە بکەين كەتاواهكى ئىستا لە ئەلمانيا و ئەورۇپا خەون بە شەپى پارتىزانى نىيو شارەكانەوه دەبىنин، شەپى شەقامەكان لەلای ئەوان ھۆكارييکى سەرەكىي بۇ تىكشىكاندىنى كاپيتالزم، لەگەلېشدا مۇدەيەكى تەواوى جل و بېرگ و پىش و ماكىاژ و تەنانەت شىۋازى قىسەكردىنى خويىان، بەمانايات (ستايلىكى) تايىەتن بە خويىان، ويىنه يەكى خويىان ھەيە كەكاراكتەرى خويىانى لەسەر بىنادەكەن، لەئەوروپا شادا خاوهنى قاوهخانە و بار و دىسکۆ و مۇدەي جلى تايىەتن و تاپادەيەكىش لەو قالبى مۇدەيەدا ماونەتەوه و جارجارە لە خۆپىشاندانى دىز بەگلوباليزم دەرەتكەون و كارى توندوتىزى ئەنجامدەدەن، بەلام ئەمانە وەك پاشماوهىيەكى كەشو ھەۋاي 1968 و كولتورى چەپ ماونەتەوه و نەبۇونەتە مەترىسيەك لەسەر دەولەت. ھەمان شىوهش گەر ئىمە سەپى چەپى كوردى بکەين و گۈييان لېيگەرەن تەنها بەرھەمەيىنەوهى ئەو تىزىانەن كە لە 1917 وە بەنەگۈرى ماونەتەوه، لەھەمانكاتىشدا ويىنه كانى شۇرۇشى سۆقىيەتى هىشتا بەرھەمەيىن ئەو چەپەيە كە يەكىكى وەك لىيىن بە (چەپرەوى مندالانى) لەقەلەمداوه، ئەمانەش ويىنه لە بىزۇتەوه دېرىنەكانى كۆمەنېست قەرزىدەكەن، كە خويىان لەقەيران و ھەلۇشاندانەوەدان، بەشىوهىيەك، كە چىدى خويىندەوهىيەك نەبىت بۇ ئەزمۇنەكانى بىزواتى چەپ و نشۇستى چەپ و كولتورى تايىەت بە خۆى. بە پىچەوانەي ئەمەوه چەپىكى دىكە ھەيە ھەولۇددات جارىيەت شويىنای خۆى لەدニيا و رۇوداوهكان دىيارى بکانەتەوه، رەخنەلە خۆى بىگىت و خۆى پىك بخاتە و خۆى لەو رۇمانسييەتە شۇرۇشكىيە قوتارىبات بۇ دنيايات پىلاستى و زۇرانبازىيەكانى، دنيا لە پىش ويىنه و سۆمبولەكانەوه بىننېت. ئەوهى ئەمرو سەرنجىكى دوا ھەلبىزاردە ئەلمانيا بىدات، دەبىنېت كە (چەپى ئەلمانى) بەبەشدارىكەن لەھەلبىزاردە و سەركەونتى و بەدەستەتىنەن چەندەھا كورسى لەپەرلەماندا، نمۇنەيەكى دىكەي چەپن بەجىاواز لەو فۇرمە تەۋباوىيە كەھەبىوو. ئىستاش لەدوا كۆنفرانسيياندا ھەولۇ بىناركەنەوه كېلىشەيەكى كۆمەلایەتى و سىاسىن بۇ چەپ كەلەكەل رۇحى سەرەتمەدا بىگۈنچىت، لەگەل ياساى باج و يارى ھەلبىزاردەن و دەستوردا گەمەي خۆى بىكەت، چىدى ئەم چەپە (ويىنه خواز / ۋەرتوپلى) نىيە بەقەد ھىنەدى خودىكى بىرکەرەۋەيە لە جىهان.

ھەروەها لەنیو پىزى ئىسلامىيەكاندا ئەو (موجاھىدە رۇمانسييانە) دەبىنин، كەدەيانەۋىت دنيايات پۆست مۇدېرن بەحوكىي كلاشىنکۆف و جىيەادى تەقلىدى بەيىنتە ژىر كۆنرۈلەوه، ئىدى شەپوالى ئەفقانى و پېشى درېيىز و حىجابى فوندەمىيەتىنال و خواستىنى ويىنه كانى ئەفغانستان، ستايىل و ويىنه زەدى و ويىنه خوازى ئەو گروپانەن... بەم شىوهىيە زىيان لەنیو ويىنه كاندا، لەنیو سۆمبولەكاندا و دەرنەچۈون لە بازىنە ئەو سۆمبولانە، ئەو (كاراكتەرە شېرتۈپلى ياركارەيە) كە ھابرماز لە بىزۇتەوهى 1968 دا باسى لىيۇھ كردووه..

مانەوه لەنیو قۇرمدا و قەتىس بۇون لەنیو فۇرمىكى تايىەتدا و كاراكتەرى خەنەخوازى و شۇرۇشكىيە رۇمانسييانە، ئەو مەترىسيانەن كە گەرەلاؤزە كان لەيەك قۇرمدا قەتىسەكتە و بەكۈزانەوهى گەرەلاؤزەكان، تەمەنیان كۆتايى پېدىت. ئەم مەترىسيانە دەشىت ھەميشە لەبەرچاۋىگىرېت لەكتى پىكەتلىنى (گروپەي فشار) ياخود

(خوپیشاندان) یاوهکو (په پله مانه کانی سه رجاده). به مانا یه کی دیکه که وتنه نیو ئه و چالانه وه، ته مهن کورتکردنی ئه و بزاواتانه یه و دهیخاته نیو کولانیکی تماسکه وه که به رازیکردنیکی نیوه چلی یاخود به به رپه رچدانه وه یه کی ده زگا کانی پولیسی دهوله تی کوتایی پیلیت.. به شیوه یه کی دیکه بلیم ده رچون له فورمی ناره زای و گه رهلا وژه و خوپیشاندان بُو نیو فورمیکی دیکه که جه و هر ئامیز بیت، ره نگدانه وه جه و هر ریکی تاییه ت و جیهان بینی بیت و بدرنامه ریز بیت، ئه وا گه رهلا وژه کان ده بنه پیچی میزووی ندوه کان و سه ره تای له فکردنی هه موو پرسینه موارثی و زمانه وانی و ئه خلاقیه کانی کومه لگه یه و پیکه نه ری که ش و هه وا یه کی نوییه بُو مودیر نیزه کردن و دیموکراسیزه کردن کومه لگه.

له (شورشی روکه شدا) هه موو کرده کان له بازنه فرم و روپه ری دیارده کاندا دوستیته وه، هه موو هه وندا نه کانیش گیرسانه وه یه که به روپه ری واقعیکی هه بیو، که شورش یاوهکو خوپیشاندان و یاوهکو بزوتنه وه که له جه و هر دا گورانی بس هر دا نه هینا وه. نمونه نه زمونی کوردی له گه ل به عسیزم و کولتوری به عسدا نمونه یه کی زیند ووه، قهیرانی نیوان هاوکیشەی شورشی کوردی و کولتوری به عس هیشتا بابه تیکی ئیستا کییه، بابه تی چه نده ها لیکولینه وه و تیزی ره خنه یی به پیزه، ئه و هر سهیری واقعی کوردی ئیستا کی بکات و خویندنه وه یه کی ووردی هه بیت بُو کولتوری به عس، دووری ئه و قهیرانه یی بُو ئاشکرا ده بیت که له نیوان شورش و به عسیزمدا دریز بونه وه هه یه. (شورشی روکه شی) کوردی نه یتوانیو کولتوری به عس له ژیانی روژانه و موماره سهی ئیداریدا ریشه کیش بکات، نه ک هه رئه وه بـلـکـو خـوـی بـهـشـرـمنـیـهـ وـهـ درـیـزـ بـوـنـهـ وـهـ ئـهـ وـ کـولـتـورـهـ یـهـ..

11

تاوه دانه و یه ک له مانگرتنه کانی 1982 ی خویندکارانی زانکو و قوتا بیانی ئاما ده بی و نواوه ندیه کان، ئه زمونیکی تاییه تمان پیشکه شده کات له مه ر به ریه که وتنی نیوان خهون و واقعی، یاخود سومبؤل و ژیان، له نیوان ئه م دووانه ییه دا، چه نده ها فیگوری (شورشگیری رومانسی) به رهه مهاتن و له هه مانکاتیشدا له نیو زیندنه کاندا وند بیون و له ناوده بران.. له هه شتا و دو دا، به ریزان، سوستیمی خویندن له عه ره بیکردن و بیگره تاوه کو به زور کردن به (تە لایع و قتوه و جهیش شەعبى) و مەشقى سەربازى و سەرەتات کیی حزبیه به عسیه کان بُو نیو قوتا بخانه و ئاما ده بیه کان و تۆقاندن و چالاکردنی (ئیتحاد تە لە بە) و به بە عسیکردن، ئه و فاکتە رانه بیون کە لە پشت ئه و مانگرتنه کان و په رهیان سەند

* لیزدا من پیموما یه ده تو ازیت ناوی قوتا بی لەوانه بھینن کە هیشتا زانرا نیه که خویندن ده بیت به کاریان و تە مەنیکی دریزتری لە گەلدا بس هر دوبه ن، و دک بیون بە پروفسور یاوهکو دکتورا هینان لە بواریکدا که ده تو ازین خویندکار بُو خویندنسی بـالـاـ بـهـ کـارـ بـھـینـ، و دک خویندکارانی زانکو، قوتا بیش تاوه کو کوتایی قۇناغ ئاما ده بیه کار بھیتیت. قوتا بی مانای نه وکه سیه که لە سەرەتایه و دەست پیشکات تاوه کو کوتایی شاشی ئاما ده بیه یاوهکو پیش سازی و کشتوکان.

و ئىدى سەرەتا كورسى پۇلەكان و تەختەپەش دەشكىيەنراو پەنجەرە هارەتى لېدەھات ، پاشان وينەمى سەدام دا دەگىراو ھەمووان راماندەكىدە سەرجادە و ھاوارمان دەكىد (بىرۇخى بەعسى فاشى ، بەخۆى و تولە و جاشى) و چىتان دەۋىت كوردهكان .. ئازادى بۇ كوردستان و تۆپ تۆپ تەيارە .. دەرمان ناكات لەم شارە ئەمە و چەندەھا دروشمى قەبەى دىكە، كەزۈرىبەى بۈئىمەنى قوتابى نادىيار و ناتەبابۇون، ئىمە لەشارى خۆمان بۇوین و تۆپپىشيان نەنابۇ پىيمانەوە، نەماندەزىنى فاشىيەت چىيە و رقىشمان لەجاش بۇو!!، ئىدى لەنيۇ ئەو ھەموو نادىيارەدا ، لەھەستكىدىنەكە و بەچەوسانەوە ھەلەدەزىينە سەرجادەكان، تۆپەلەيەك بۇوین لە تۇرە بۇون نەك تەنها لە بەعس، لەراسىتىدا ئىمە نەماندەزىنى چىماندەۋىت، نەك ھەر ئىمە لەو زەمەنەدا نەماندەزىنى، بەلكو سەركىدا يەت شۇرۇشى كوردىش بەتەواوەتى نەياندەزىنى چى دەۋىت، (سەيرى بەشى سېيەمى بىرەودەرىيەكانى نەوشىران مۇستەفا بکە لەمەر گفتۇرى نىيوان حکومەت سەدام و شۇرۇش) . بەھەر حال ئىمە لەنيۇ كۆمەلىك وينەى خوازداوى دەرەھەتى خۇمانەوە ھەلەدەسۈرپاين و ئەھەتى كە ئىمە ئەندىدا ئەو بىزىرە حەماسىيانە بۇون لە شاخەوە ھاواريان دەركىد، لەلايەكى دىكەوە ئەم مانگرتىنانە ھېزىكى چەپىندراوى سىكسوالىيانەش ھانىدەدا، خۆشتىرين كاپىتالىش لەم مانگرتىنە خويىناۋىنەدا ئەو تىكەلبۈوونەوە كور و كچانە بۇو، كەمانگرتىن بۇوە شايەكى خويىناۋى و دەرچۈن لە نەريتە چەپىندراوهەكانى كۆمەلگە، ھەرەھە خۆى لە خويىدا دەرچۈن بۇو لە كەش وھەواى خنکىنەرى سوستىيە پەرورە و مامۇستا تەقلىدى و چاكەت كۆنەكانى موعزە و نەسيحەت !! ، لەھەمانكاتىشدا ھەستكىرن بەچەوساندەنەوە و زولىمى بەعس ئەو نىشانەيە بۇو كەدەببوايە بىپېكىن ، زۇرى نەدەخايەند بەخويىنېزان و گىرتىن و تەقە و ھەرا و راکەرەكە كۆتايى پىدەھات... لە 1982 دا ئىمە قوتابىيان ھەمووان پەست بۇوین لە سوستىيە پەرورە، پەست بۇوین لەھەزىزلىرى ، پەست بۇوین لە چەپاندىن و نەريتەكان، پەست بۇوین لە بنى كارەبايى و بنى ئاوىي.. هەتى، بەلام ئەمانە ھەمووى لەميكانزىمى بەرگرى دىنى داگىركەرى بەعسىدا خۆى گرمۇلەكىدېبۇوە، بەعس ئەو عەلاڭە جىلە بۇو كە پەستىيە كۆمەلگەلىيەتى و سىكسوالىيەكانى خۆمان پىيداھەلەدەواسى، كەسمان باسمان لەوە نەدەكىد كە قوتابخانە كانمان عەلادىنە شكاوى تىدا نىيە، ئاودەستەكان تاواھىكە بۇگەنى پىيس بۇون، تىكەلبۈونى نىيوان كىرڙان و كوران قەغەبۇو، پىرۇگرامى خۇيندىن و سوستىيە نمرە دابەشكىرن و ئاوتورىتېتى (دەسەلەتگەرى) مامۇستا گەيشتىبۇوە ئاستىكى دېكتاتورى ترسنال، زىلەلەيدان و شەق ھاۋىشتن و تىيەلەدان و دەركىرن لە قوتابخانە پىشە ئەو مامۇستايانەش بۇون كە خويان لەھەمووان زىاتر بەكوردپەرور تىيدەگەيىشت، سەير لەھەدابۇو جەھەنم لەسەر لەپى دەستمان بۇو ، كەچى ئىمە لەدەرمۇدى قوتابخانەدا بەردىمان تىيدەگىرت.

ئەمە سەرەرای ئەھەتى خەيالخوازىيەكانى كە ئىزىگەكان دەيابىخى بەئىمە، وينەى قارەمان و پالەوانى نىشتمان و شىرەكۈر و ھەلۆكان و نەردەكانيان، ئەمانە ھەمووى (كاراكتەرىكى ۋېرىتۆلى ياركەرى)، بەتەعبىرى ھابىماز ، پىيدەبەخشىن. ئىدى جادەكانمان لېيدەبۇوە بەرەكانى شەر و پىكىدادان ، ئىمە شۇرۇشكىرى رۇمانسى شەرمان بۇ كوردىا يەتكە دەكىد كەنەماندەزىنى چىيە و چۈنە و بەتەواوەتىش نەماندەزىنى چىماندەۋىت.. دىيارە ئەم مانگرتىنە (رووكەشيانە) تەنها بە مانگرتىن مانەوە و لەوانەشە كارىگەريان ھەبۇوبىت بۇ سەر دەسەلەتلىق بەعس، بەلام كارىگەرييەكى كورت و كەمخايىن و بنى پاشماوهى قول بۇو.

تەواوکردنى ئەم ئەزمۇنە لە 1984 دا بۇو، كەخويىندەكارانى زانكۆسى سەلاحەدىن بېرىيارياندا لەدزى بە(جەيشى شەعبى) كردن و ميليتارىزەكردنى ژيانى زانكۆ مان بىگىن، ئەوان وينەى شورشىكى راستەقىنە و خاونەن

ستراتیژیان نه هرزدا بwoo، وینهیهک بو شوپش کمتهنها له نهدهبیاتی نوسراوی کولتوری سیاسی نه و زمهنه و کەش و ههواي نه و سهردنهدا لهزور شوینى دنيادا بونو ههبوو، بهلام لهلاي ئيمه تىكەلهىيەكى سەيرى ئايىلۇزى و سیاسى بwoo، لهسەر زموي واقعىيىش فاكتەرى خىل و تەحالوفاتى ناوجەكە له پشت هەممو ھىزەكانه و ياريان بهقەدەرى شوپش دەكرد، شوپشىكى قەدەرىي بwoo ووك لهوهى ئىرادەرگەريانه بىت.. بهلام نه و ھاوکىيەيە لهھزرى خويىندكاراندا نهبوو، خويىندنهوهىيەك نهبوو، بهقەد ھيندەي (وينهىيەكى ۋەرتۈلى) كە كاراكتەرىيکى فانتازى ئامىزى يارىكان ي پىندهخشىن، له و بازنه شىۋە بىركەندهوهىكەدا، خويىندكارانى زانكۆ بېرىيارياندا بەشدارى تاقيقىردنەوهەكانى كوتايى سال نەكەن. دياره دەبىت نەوهش بلىيەن، كە لهنىيۇ رېزەكانى خويىندكارانى نه و زەمەنەدا هوشىيارىيەكى بالا بونو ههبوو، بهلام بەشىكى زۇرى خويىندكاران نه و (رۇمانسييە شوپشگىرانه) بون، كەتمەنها له فۇرمىكى ھەزەيدا (حەماس) قەتىس بون بون، تاكە تىيز كە بالا دەست بون، تىيزى ئىدۇلۇزى ماركسى لىيىننەيەتىكى دۆگۈمايى بwoo، پابەست بون بەن نەدەبیاتەي كە لهلايەكەوە (كۆمەلەيى دەنجلەرانى كوردستان) و لهلايەكى دىكەوە (حزبى شىوعى ئىراقى) بەرهەمى هيتابوو، نەمانەش نه و تىكىستانە بون له تويىزلى ماتريالزمى ديانەكتىك و زورانزارى چىنەكان و نەلچە رۇشنبىرييە ئىدۇلۇزىيەكانى نىيۇ حزب نەبىت، هيچى دىكە نهبوو. لهزىر كارىگەرى نه و وينانە مانڭىرنەكان بەرىيە دەچوو. خويىندكاران بەھەردوو جورەكەيەوە، (شوپشگىرە رۇمانسييەكان) كە له ماركسىتەكان پىكەتاتبۇن و جۇرى دووھەم (وينەخوازەكانى پىشەرگە و جەنگاودەرى پارتىزان) كە لهوانە پىكەتاتبۇن وينەكانى قارەمانىيىتى زال بون بەسەرياندا، زور زوو تووشى نوشىتى و شۆكى گەورە هاتن، كاتىك نوينەركانيان چوون بۇ (سورداش) و زور بەئاسانى پىيىانگۇوتىن: ئىيمە ئىستا لهگەل حکومەتدا له دانوستانداين و بچن جەيش شەعبىيەكتان بکەن.. ئەم دەتكەرنەوهىيە نه و وينانەي بەتەواوەتى شىواند كە مانڭىرنەكان خويان لهسەر بىنەركىدبۇو.

خراپترين موسىيەت بو (شوپشگىرە رۇمانسى)، شكاندى نه و بالاخانە شوشەيىه كە (وينە و سۇمبۇلەكان) له كۆنەست، ياوهكى لهنەست تاكەكەسىدا بىنای كردووە. ئىدى ئەم مانڭىرنەكان بە خاموش بونوهىيەكى ئىچگارى كوتايى پىنهات، له دواي نەوه ئىدى تاوهكى سەردەمى دواي راپەرین مانڭىرنى ئاوهە رۇۋىنەدايەوە دياره نەك تاوهكى ئىستا خويىندەوهى سۇسييولۇزى و فيكىرى بو نه دياردە كۆمەلەيەتى و سیاسىيە نەكراوه، بهلکو تەنانەت لهنىيۇ نەدەبیاتى حزبىشدا خويىندەوهى سیاسى بۇ نەكراوه. من پىممۇايه ئەم مانڭىرنەكانه له رووى كولتورى سیاسىيەوە، فۇرمىكى دەتكەرنەوهى بەعس بون لهگەرپانىدا بەدواي مىتۆدىكى دىكەي بەرگىيدا، بهجىا له شەرى چەكدارى !!، گەرەتبا نه و مانڭىرنەكانه خاونى تىۋەرە و تىيزى خويان بونايم، ئەوا دەيتوانى دەۋوبەرىكى فراونى بگەرىتە خۇ و تەنها لهنىيۇ تويىزلى قوتابياندا سۈرى نەدەخوارد و ئاوهەشاش بەئاسانى لهلايەن حزبى كوردىيەوە كۆنترۇل نەدەكرا. ئەمە جىڭلەوهى مىتۆدىكى دىكەي دادھەينا كەتاوهكى نه و زەمەنە بەكورد نامۇ بون، نەویش مىتۆدى ئىقلىيەتكەرنى ئىيەنە حکومى بىرۈكرا و دىكتاتور بون، لهرىكە خۇپىشاندان و خويىندكاران كاسېكاران كەنەمەش شان بەشانى مانڭىرنەكانى ھەشتو دوو بو پشتگىرى له قوتابيان و خويىندكاران كاسېكاران ئەنجامياندا، ئەمە ئەزمۇنېكى گۈنگ بون له دووركە وتەنەوهى مىتۆدى شەرى چەكدارانه و داهىنائى مىتۆدى شەپىكى دىكە بون كە تىدا چەك رۇنى گەورە نەدەبىنى، ئەمەش ترسىكى گەورە بون له ئىيەندەوهى سەركەدايەتى له جەنگاودەرمان و سەركەدايەتى تەقلىيدى، بەمانايەكى دىكە، له دەستدانى كۆنترۇل بون له گۆرەپانىكدا زىياتر فيكىرى سیاسى رۇنى خوى تىدا دەبىنى نەك تەحالوفاتى خىلەكى. خەم ساردى ياخود

تینه‌گه يشن ياوەکو دەست ئەنۋەستى بۇو؟، مانگرتىنەكانى خويىندىكارانى بەرەو تولە پىڭا پىچاۋېيچەكانى شاخ بىرددوه، ئەو تولەپىگايىانەرى پىڭر بۇون لەبەردەم كولتورى (شار) و (بەشارىبۇون) و لەبەرامبەرىدا (ھىزى خىل) زىاتر بالا دەست كرد، كولتورى خىلىشى تاوهكى دەمرو درېئەر كرددوه.. لەرۇويەكى دىكەوه، ئەم ئەزمۇنە يەكەمین درز بۇو لەنيوان شۇرۇشكىرىدەكانى شاخ و خويىندىكارانى زانكودا، لەنيوان وينەخوازراوهكان و دەم و چاوى پاستەقىنەشى شۇرۇش، لەنيوان دەمز و دىنیاپى رىالدا، لەنيوان دۇمانسىيەتى شۇرۇشكىرى و شۇرۇش خوبىدا، كەپرى بۇو لەتەحالوقات لەگەل دەزگا ئەمنى و عەسکەرىيەكانى دراوسى و ناواچەكە. ئەوهاوكىشەيە خەونەكانى ئەوهەيەكى خەوبىنەرى شۇرۇشكىرى تىكىشكاند، ئىدى لەو رۇزەوه بەدوا هىچ مانگرتىنەرى دەۋىتىنەدا تاوهكى دەم چەند سالەت دوايى.. ئەم درزە درېئەر مىزۇوەتى دەۋىتىنەدا، خويىندىكارانى ئەوهەيەكى دىكە بەرامبەر شۇرۇش بۇونەوه، بەلام ئەمجارە چىدى شۇرۇشكىرىدەكان پىشىمەرگە نەمابۇون، بەلکو كۆمەللىك بىرۇكرات بۇون لەودىيۇ بىرۇكانيانەوه و لەنيو ئۆتۈمبىلە كەشخە و كوشكەكانىانەوه دەمارە زىنندۇوهكانى كۆمەلگەيان كۆنترۇل كردىبو، ئەمە جەلەوهى ھەندىيەشيان بۇون بەئەستىرە گەشمى گەندەلى ئىدارى. جارىكى دىكە خويىندىكارانى زانكۇ ھاتنەوه بەرەدەم دەسەلات و ئەو درزە دىرىئەنە جارىكى دىكە دەسەلاتى شۇرۇش و خويىندىكارانى لىكىر دووردە خستەوه... ئەم درزە بەپىوارىيەوه درېئەر بۇوه، تاوهكى ئەوكاتە خويىندىكارانى زانكۇ سليمانى لەدزى زانكۇ ئايىنە مانيان گرت و زانكۇكەيان خستەبەر خستەوهى زانكۇ سليمانىيەوه خويىندىكارانى ئايىنە كرانەوه ژۇورەوه، ئىدى ئەم مانگرتىنە بەرای من لەگەل گرنگى مىزۇوېي خۇى و نويىنەرايەتى ئەوهەيەكى نوى، دەتوانەم بە (مانگرتىنە) دەۋەش) پىناسەتى بىكم، فاكتەرى گۆرۈن تىدا لەسەر ئاستى سفر بۇو، ئەوهى گۆرانكارى تىداكرا تەنها گۆران بۇو لەفۇرم و شىوهدا، هىچ گۆرانىكى جەوهەرى دۇوينەدا، دىيۇو دووهەمېشى فاكتەرى (سوبىكتىش / زاتى / خودگەرایى) ھۆشمەندى خويىندىكاران بۇو، كە ھۆشمەندىيەكى دەۋەشلىك بۇو لە مامەتە سياسيانە ئەك جىهابىنەيەك و دىنابىنەيەك دىكە بۇ زانكۇ و كۆمەلگە و ژيان. ئەوان باسيان لەداخستنى زانكۇيەكى ئەھلى دەكەد و بازيان بەسەر ئەو ھەموو گەندەلىيە دەدا كە زانكۇكانى سليمانى و ھەولىر پىوهى دەنالىيەن، ھەر لە پۇرگرامى خويىندەوه بىگە تاوهكى مومارەسەتى توندوتىزى ئىدارى و ھەر دەشە لە خويىندىكار، تاوهكى دەگاتە لوتۋەنینى راستەوخۇي حزبى كوردى لە ژيانى زانكۇيى، ئەمە سەرەتاي ئەم ھەموو قبول خاسەتى كەلە كولتورى بەعسەوه بە خەستى پىادەكرابو، تاوهكى ئەو ھەموو ماجستىر دكتورايەتى كە جەنگاودران و مردان گىرتبوو!!.. ئەمانە ھەموو فۇرمۇلە نەكراپۇو، ھەزەيىھەك بۇو (حەماس)، تورەبۇونىك بۇو، زۇر زۇر بەچەند دەزىكەنەن بچوک دامرکايىوه. سەير لە وەدایە تاوهكى ئەمرو هىچ يەكىك لەو دىارەد جەوهەرىانە چارەسەر نەكراوه، لەگەل ئەوهى بەرددوام بۇلە بۇلە ھەيى !!، ئەك رەخنە. گەر رەخنەش ھەبىت، ئەوا رەخنەتى كورت و دىستەتى كورتى دابەشبووه بەسەر چاك و خرآپ و دەش و سپى، ئەك رەخنەتى شىكارى و دۆكۈمىنتاتسىون و ئەۋانەتى تەنها گەندەلى واقىعى ترسناكى نىيۇ زانكۇ، كە دەكىرىت بەناو و لىستى ئەوانەتى بەساختە وەرگىراون و ئەوانەتى تەنها لە تاقىكىردنەوهكاندا پەيدا دەبن و ئەوانەتى حزب بۇۋەرگەتنى بىرۇنانامە دەيانىرىت و دەيانكەت بە زانكودا بەئەنجام بگەيەنرىت، ياخود ئەو ھەموو مائىپەرە بەلاشە ھەيە چوار مائىپەرە خۆكەدمان ئەبىنى پشتگىرى پۇرۇسەت ئەرشىف بىكت، خويىندىكاران تەنها بۇلەيان دىت تاوهكى ئەمرو و دوا چالاکىش دېكەگەرنى بۇو لە

هاتوچوکودنی نوتومبیل ، وک نارهزاپی لەمەر باری بەشەناوخویەكان! . ئىدى بەم شىوه پېچر پېچر و نائۇرگانىزەيە، تەنها گەرەلاۋەزەيەكە خۆى دووبارە دەكتەوە و تەنها لەيەك فۇرمى تايىھەتدا دەيىننەوە، كەدەتوانم بلىم مىشولەيەك نافرېنىت لە شويىنى خۆى.

بەداخەوە مەترسى ئەوە ھەيە كە فۇرمەكانى گەرەلاۋە بىن بەمۇركى چالاكيەكانى نەوەي نويىنى كوردى و خوينىدكارو رۇشنبىرى لاوى كوردى. ئەمە مەترسىيەكە لەبەر دەدم نەوەي نويىدا خۆى قوتەتكاتەوە، بەشىوەيەك كەزىيان تەنها لەنئۇ فۇرمەكاندا قەتىس بخوات و نەوەيەك دامالىت لە جەوهەرى سىاسى و پرسى بونگەرايى خۆى .

ئەمۇ شۇرۇشكىرىەكان بۇون بە بىرۇكراڭە حکومىيەكان و خوينىدكارانى نەوەي نويىش دىنە سەرجادە و شەقامەكان و دىرى گەندەلى دەستتەوە. لەنئۇان ئەم دوو مىژۇوە بىست سال ھەيە، مەبەستم ئەوەيە كە مانگرتى خوينىدكاران لە كوردىستاندا مىژۇوەيەكى دوورو درىز و نائۇرگانىزەيە، بىن مىژۇو نىيە و كارى مناھەوركە نىيە، وەكى ھەندىك لېپسراوانى حکومى پىناسەيانىرىدبوو، بەلۇكوا لەگەل ھەموو كەلىنەكانىدا نابىت ئەوە لەپىركەين ، كەلەنئۇان شۇرۇشكىرىەكانى دويىنى و بىرۇكراڭە حکومىيەكانى ئەمۇ و خوينىدكاراندا، مىژۇوەيەكى گەورە لە (بەدگومانى) لەنئۇانىياندا درىز دەبىتەوە، لەبەر ئەوە خەمى دەسەلاتى نۆكالى كوردى ھەمېشە پاۋانكىرىنى ئەو كایىھە بۇوە بە چىرۇك و ئەفسانەكانى خۆى، ئەمە زىاتر لەھورۇشمى لېپسراوندا دەپىنراكە لەشىوەي بۇنيان بەخوينىدكارى زانكۇ و بەقبول خاسەوە، پاوانى كەش و ھەواي زانكۈيان كرد. بەلام بەدگومانى ئەك كال نەبۇتەوە بەلۇكوا گەيشتۇتە ئاستى بەرھەمەيىنانى (توندوتىزى) لەنئۇان ئەم دوو جەمسەردا .

12

ھىشتا شوناسىك ھەيە كەنەوەكان لە گەرەلاۋە و مانگرتىنەكانىياندا بەدۇيىدا دەگەرپىن، داواكاري ھەيە كە گۈنجاوە لەگەل سەردهمى خۆيان، دەربىرینە لە شوناسى ئەوان وەك نەوەيەك، لەھەمانكاتىشدا ھىزىيەك ھەيە ، ج ئەگەر حکومەتى ئىيراقى ئەوساكە بۇو بىت وەك دەسەلات، ياخود دەسەلاتى بىرۇكراڭە ئىيىستا بىت، پىگەرە لەبەر دەمەيان وەك نەوەيەكى پىگەيشتۇو. تاۋىيك بەھەر زە و تاۋىيك بەگىرەشىپىن ناۋىيان دېھن. بەلام ئەمانە ھېچى لەم ھەقىقەتە ناگۆپىت كەئىمە لەبەر دەدم نەوەيەكداين ھەستىارە بەرامبەر شوقىنىيەت و ناعەدالەتى كۆمەلەتى و گەندەلى ئىدارى و داواي چارەسەرى كىشەكانى دەكات. لەبەرامبەر ئەم نەوەيەدا دەسەلاتىك ھەيە سامانى كۆمەلگە و ھەموو كوردىستان بەھەدرە دەبات، توپىزىك لە خىلى سىاسى و مەقەراتى حزبى جىڭەدى دەۋەت و حکومەت و دەزگاكانى كۆمەلگەمى مەددەن مۇنۇپۇل كردووە و لەئىر ناوى جىياجىادا درىز بەكەش و ھەواي مەقەراتى حزبى و سەكرەدە مىلىشىياكان دەدات، كەئىستا لەبەرگى وەزىرى حکومى و لېپسراوى دەزگا حکومىيەكاندا خۆيان گۆرييە ..

ئىيمە باسمان لە (شۇرۇشى رۇوکەش) كرد و گۇوتمان شۇرۇشى رۇوکەش تەنها گۆرىنى فۇرمال و شىوهى دىياردەكانە و نايەھەپەيت گۆرانىكارى جەوهەرى بەئەنجام بگەيەنیت، تەنها رۇتوشكىرىنى دەمۇچاۋىيەكە و دانانى ماسكىيەن نويىھە بۇ دەم و چاۋىيەكى لەيەكچۇو، لەھەمانكاتىشدا (شىوهزىيان Scheinleben) جەمسەرېيى دىكەي ھاوكىشە ئىيانە

له نیو فورمه کانی ژیان نهک ژیان خوی به پراوپری، ژیانیک دوروه له ناوه‌رۆکی ژیان خوی، ژیانیک ته‌نها له ژیز ناویلیناندا بونی هه‌یه.

بو ئوهی زیاتر چەمکی (ژیانی رووکەش) ياخود (شیوه ژیان) روون بکەمەوه، دەتوانم بلیم چىزەكان له كۆمەلگەی سەرمایيەداریدا له رېگەی شیوازەكانی (گەندەخۇرى) كەنالىزە دەكىت، روونتر قسان بکەم، دەلىم چىزە راستەقىنه كان له ماتريائى بونى ژياندا خوی بەرجەستە دەكات، جۇرىكە لە خووي خراپ كە پىكلامى كۆمپانىياوکەنالەكانى تەلەپىزۇن پروپاگەندەي بۇ دەكەن، ئىدى لە جياتى ژيان بە شیوه راستەقىنه يەي كەھەيە كە له فورمه كانى پەيوەندىيە هيومانىيەكانى نیوان مەرۆفەكانى نیو كۆمەلگە خوی دەبىنېتەوە، پەيوەندىيەكى دىكە پىكىدىت كە زیاتر دەستكىرده و بەرهەمەيىنراوى ژيانى تازەي سەرمایيەدارىيە، مەرۆفەكان پابەست بە پروڈوكتەكانى كۆمپانىيَاكان، كۆمپانىيَاكانىش زیاتر له رېگەی سەرنجراكىش و رېگەئاسانى بۇ كېرىن خەنگى وابەستەي ئەو شت وەكانە دەكەن، چىز زیاتر لە كېرىن و زیاتر كېرىن و زیاتر بە دەستەنەن شت وەكدا خوی دەبىنېتەوە، پەيوەندىي نیوان مەرۆف و مەرۆقىش زیاتر ئەبىستراك و دورو و بى ماانا و رووکەش دەبىت. مەرۆف لە سوتىمى كاپيتالىستىدا ئەوەندە وابەستەي شت وەكە، بە جۇرىكە كەناتوانىت ژيان بەنى شت و مەك مەزندەبکات، دىارە بەشىكى زۆرى ئەو شت و مەكانە زىادەن و پىوپىست نىن، بە قەد ئەوەندەي مەست بونە بە كېرىن كە من لىرەدا بە (خومارى گەندەخۇرى) ناوى دەبەم، مەبەستىشم لە گەندەخۇرى، كېرىنى شت مەكىكە كە زیاتر دەچىتە قاڭىيە كە مالىيات و لوڭسوسەوە، بۇنۇنە لەوانەيە مۇبايل لەھەموو كاتىكىدا پىوپىست نەبىت، مۇبايل بۇ يەكىكە كارىكى گرنگى هەيە و دەشىت قىسى كورت و چىرپى بکەيت، گەر مەرۆ ھەشىبىت دەبىت بىزانتىت كە ھۆشمەندىيەك هەيە بۇ بەكارھەيىنانى مۇبايل، بەماناي رىستەي كورت و چىرپى بەكارھەيىنانى لە كاتى پىوپىستىدا، ئايىا ھەموو كەس ئەو دەكات؟!!، بىگومان نەخىر، ياخود گرنگ ئەوەيە تەلەپۇنى پى بکەيت و ئىدى پىوپىست ناكات لە گەل ھەر مۆدېلىكى تازەدا خولىا و كەنگەلە ئەوە خومارمان بکات كەھەر دەبىت ئەو مۆدېلە تازەيە بە دەست بەھىنەن. ئەمە نۇونەيەكى بچوکى (خومارى گەندەخۇرى) كە له كۆمەلگە كاپيتالىستىدا كەش و ھەواي كۆمەللايەت داگىر كرددوو. مەترسى فيگورى (خومارى گەندەخۇرى) ئەوەيە كە مەرۆقىكە موجەرەدە لە پەيوەندىيە كۆمەللايەتىيەكان، تاڭرەويىكى گەندەخۇرە، لە جياتى ئەوەي تاڭرەوكى بىرکەرەوبىت، دامالرَاوە لە ژيانى كۆمەللايەتى. لە ژىز كارىگەرى بىرەندانى وەك (مارکۆز و ھۆركاھايەمەر و ئادۇرۇن) و قوتابانەي دەخنەيى فرانكفورت، بىزۇنەوەي 1968 دىرى (ژيانى رووکەش) ياودەكە (شیوه ژيان) چالاكيان نواند، لە كۆنفرەسييکى تايىيەت بە كۆمپانىيَاكانى پىكلامە لە شەتونگراد كە لە مای 1964 دا دەستپېيىكەر، چەند كەسىك لە گروپەك بەنیو (بەرگرى چالاڭ) كە لە نیویاندا (رۇدى دوتچەكە) بەشداربۇو، بە ياننامەيەكىيان بەنیو ھۆلەكەدا بىلاوكرەدەوە و وىستيان پۈرەسمى كۆنگەرەكە بشۋىن، كە لە دوايدا لە لايەن پۈلىسەوە دەستتىگىران و غەرامەي پارەيىان كەن.. ئەو بە ياننامەيە لە دىرى پىكلامە كۆمپانىيَاكان بۇو، دىرى ئەو (گەندەخۇرىيە) بۇ كە مەرۆفە ساناي كۆمەلگەي پى ھەلەخە لە تىيىرا و زیاتر خومارى دەكىر بە شت وەك كېرىنەوە نەك ژيانى راستەقىنه خوی، دەبىت لە پىيىناو تىيركىدنى ئەو خومارىيە زیاتر كارېكەت، لە پىيىناو ئەوەي مۆدېلىكى دىكەي تازە ئۇتۇمبىيەل و تەلەپۇن و تەلەپىزۇنى ھەبىت، بۇ ئەوەي ئەو قەرزاڭە بىاتەوە كە بەردەوام بەسسووی بەر زەيدىرىتى، دەبىت تاۋەكە مەدن قىيىتى ئەم كۆمپانىيَاو ئەو دىكە بىاتەوە. مەترسى پىكەتەيەكى سايكۈلۈزى كەزۈر جار بە (مەرۆفە تاڭرەنەن) ناودەبرىت. مەرۆقىكى كۆپەيە شت و مەكە و زۆر بە ئاسانى ھەلەسۈرۈت و يارى پىيىدەكىرىت، لەو بە ياننامەيە گروپەكەي رۇدى

دوقجه و هاوله کانیدا هاتبوو : خەمى ئىيۇھ ئەوهىيە كەمۇۋەتەن زىاتر كارىكەن بۇ ئەوهى زىاتر كەندەخۇر
بىن، بە جۈرىك كە كەندەخۇرى و كارىكەن بىكەه و گىرىداوه ...

Ulrich, Chaussy: Die drei Leben des Rudi Dutschke. H. Luchterhand Verlag 1983, S45.

به رهه مهینانی نه و مرؤفه‌ی پروردیکتی ریکلامه‌ی ته لفیزونه کانه، مهترسیه‌ک بwoo له دواه جه‌نگی جیهانی دووهه مهوه بیرمه‌ندانی قوتا بخانه‌ی فرانکفورت ودک مهترسیه‌ک دهیانبینی، مهترسی کومه‌لگه‌یه ک که به‌ناوی کومه‌لگه‌ی بخوارده Konsumgesellschaft ناوزدیان کرد، دیاره نهه با به‌تیکی گرنگه و دهشیت ودک با به‌تیکی سه‌ربه خو باسی لیوه‌بکریت، نهوده لیردها بو نیمه گرنگه چه‌مکی (شیوه‌ژیانه) که مرؤفیک به‌رهه‌م دینیت، به رووهشی ژیاندا خوی هه‌لبواسیت و له دواجارداهه مو کارداهه و کانیشی دوور بیت له به‌ردده‌موی و چیره دریزی، به رازیکردنی کهم و کورتخایه‌ن خاموش بیته‌وه، مرؤفیکه دووره له هه‌موو جه‌وهه‌ره هیومانیه‌کان که مرؤف والیکات هه‌ستبات له‌چه‌قی جیهاندایه نهک له‌شوینیکی دیاریکراو، مرؤفیک شیوه ژیان به‌رهه‌م دینیت که‌دهیه‌ویت بگات و بگات، به‌هه‌ر نرخیک بیت و له‌سهر شانی هه‌ریه‌کیک بیت، نهوده له‌دهره‌وه نهه دو رووددهن گرنگ نیه و په‌یودندیدار نیه پیوه‌ی!، گرنگ نیه گه‌ر نهه و کریکاربیت له‌کومپانیایه ک یاخود فه‌رمانبه‌ر گه‌ر هه‌زار کارمه‌ند ده‌بکرین، نهه و ناجولیت و هوشمه‌ندی نهه‌وهی نیه که سبهی نویه‌ی نهه و دیت، له‌بدر نهه وه به‌پریزان سه‌یر نه‌بیت لاتان، که له‌نهه‌لمانیای نهه سالانه‌هه دواهی به‌هه‌زاردها کریکار و فه‌رمانبه‌ر ده‌کردان به‌بینه‌وهی هاوه‌له‌کانیان ئاوریکیان لیبیده‌نهوه، گونته‌رگراس له‌چاویکه و تینیکی رۇزنامه‌نوسيدا گووتى : کریکارانی سه‌دهی هه‌زده و نوْزده هوشیارتریبوون له کریکارانی سالانی دووهه‌زار!! ..

(شیوه ژیان) مهترسیه که له گه ل بلاوبونه وهی ئەمریکانیزم وەک ستایلیکی ژیان و شیوازیکی ژیان زیاتر پەردەستیئن کە کۆمەلگاکان نە کۆمەلگای مرۆبیه وە دەبنە بازاری گەورە بەمانایەکی دیکە (بە بازارپىكىرىدىنى كۆمەلگە) و دامالىنى لە مانا جەوهەرىيەكانى ..

لهکورستانی ئىمەد (شىوهزىان) له پىكھاتەي بەنىو دوباره بىناكردنەوەدا خۆيى ئاونىھىي دەكتاتەو، كە بەشىكى زۇرى شىوهخوازىھى كى ژيانە بەھەمۇ دوورىيەكانىيەوە: ئىدى شىوهخوازىھى شار و ژيانى شارىه، شىوهخوازى ديموكراسىيە، شىوهخوازى پرۇسەكانى ھەلبىزرادن، شىوهخوازى ژيانى مۇديرىنەيە. ئىمە بەشىوە و پووكەش لە (كۆمەلگەيەكى مەدەنلىقىلىن) بەلام لەپاستىدا خىل و مەقەراتى حزبى بەرىۋەمان دەبەن!!، ئىمە رۇزئامەمان ھەيە بەلام گەر ئازادى نوسىنىش ھەبىت ئەوا خويىرەيىكى جىدى دەگەنە و كارىگەريەكانى لە بازانەيەكى تەسىكى پرۇياڭەندەيدا يە!!، دادگاو دادمان ھەيە، بەلام سوستىمىك نىيە بۇ سەرىبەخۆيى دەسەلاتى داداوهەر، خىل و شەرىعەت لەپشت دادوەرەوە حۆكم دەكەن!، ئىمە مۇديرىنلىن لە ژيانى كۆمەلگەيە تىياندا كەچى پرۇغىرامى خويىنەن و ياسا و رىساكان و كەش و ھەواي قوتا بخانە كانمان و تەنانەت زانكۇ كانىشمان وەك مزگەوتىكى دەماكدار وەھان!، ئىمە باس لە ئازادى مەرۇققى كورد دەكەين، كەچى سوستىمىي فەرمانگە و قوتا بخانە لەسەر چەپاندىن دامەزراوه!!، ئىمە باس لە گلۇباليزم دەكەين كەچى ئاومان نىيە خۆمانى پى بشۇين و گەر خويىندىكارانى زانكۇ مابىگەن لەبەر نەبوونى ئاو، پىيىاندەلىن: ئاخىر ئىيۇ كەم خۇتان بشۇن!!، حزبى كوردى بەسەدەها خولى ئىنتەرنېت دەكتاتەو كەچى لەگەرەكى ئەدوبيو مەقەرە حزبەوە كاربا نىيە و كىشەي ئاوهكى دىموكراسى و گەندەلى سىاسى و ئىدارى لە ئاستىكى ترسانىكدا يە!!... ئىمە لەشاردا دەزىن بەلام شار گۈندىكى

گهورهی خیلەدسه لاتدارەكانه، بەکورتى و بەکوردى ھەموو ژيانى ئىمە لەنیو بازنهكانى دووكەشى و شىوهخوازىدا دەسۈرىيەتە.

لەم كەلىئانەوە لەدرى ئەم (ژيانە رووکەشى) خۆپىشاندانى كەلار گەشەي سەند و لەگەلىشىدا ئاكرى و ئىستاش بەردهوام لىرە و لەۋى مانگرتى خويىندكارانى بەشە ناوخوييەكان و فەرمانبەران و مامۇستىيان توېزەكانى دىكە لەم لاو لەولا بەشەرمىنەوە دەستى پېڭىردووه، دىيارە هيشتا ئەمانە فۇرمى خۆپىشاندان و نازەزايى بولەبۈلكارن و هىچىيان نەبوونەتە بەرنامەي كار، هىچىيان نەبوونەتە (گروپەي فشارى يە) بەردهوام، كە لەنەلەفەوە تاوهەكى يىاى مرواي دواي مەسىلەكان بىكەون و دواي چارەسىرى كىشەكان بىكەون، لەداواكارى زىاتر هىچى دىكەن، هىچى پرسىيار نىن لە شەرعىيەتى دەسەلات و شىوهى بەرىيەبردنى كۆمەلگە و بەتالان بردنى سامانى نەتەودىيى كوردىستان. هىچىيان پرسىيار نىن لەخودى كىشەكان، لەجەوهەرى مەسىلەكان، هىچى پرسىيار نىن لەم رەوابىيەتى سوستىمى بەرىيەبردن و پەرودەدە لە كوردىستاندا... بەلام لەگەل ئەمانەشدا ناتوانىن بلىئىن كە ئەم خۆپىشاندان و گەرەلاۋەنە گىنگى مىزۋوپىان نىيە و لە(خودىيى بى ئاگا) وە ئەنجامداراون، نەخىر، خودىيى هوشىارە بە كىشەكانى، لەفۇرمى نەزموندايە و نەبۇتە كارى جەوهەرى و بەردهايمەكى تىۋىرى و زەمەنى پېگەيشتنى خويان پېۋىستە. گەرەلاۋەنەكان خاوهەنى ئاماڭەرىي خويان، بەلام هيشتا لە (فۇرمىكى بالا) دا خويان دانەرەشتىووه، هيشتا كەش و ھەوايەك ھەيە كە حزبى كوردى بىرگە لەبەردهمیداو خەرىكى شىۋاندىيەتى، بۇ نۇونە بەكارھىنەنى مىتۇدى گەرەلاۋە بۇ لىدانى حزبىكى سىياسى دىكە، ھەر وەك ئەوهى چۈن بىينىمان گەرەلاۋەنەكان بە ئورگانىزەكراوى مەقەراتى (يەكگەرتۇوو ئىسلامميان) نەمانگى دىسمېرى 2005 دا داھىست و نازەچەكانىيان لىن پاكىزىرىدەنەوە. ئەم تىكەلەرىنىكى وەرقەكانە و بەكارھىنەنى مىتۇدىكە كە لەنازەزايانى كەلار و ئاكرى و خۆپىشاندەرانى زانكۆى سلىمانى بەكاريان ھىينا، بەمانايەكى دىكە، رەدل و بەدەلەرىنى مىتۇدەكان و رەواخوازىيان دەخاتە بەرددەم ھەمان پرسىارەوە بەدەمە: گەر لەئاكرى جەماوەرى تۇرە بەنزىخانە بسوتىيەت لەبەر ھۆى گرانى و ترسى بىكەربۇونى شۆقىرەكان، ئەدى بۇچى لەدھۆك و نازەچەكانى دىكە كەدەز بەمەقەراتى حزبىك ئازاۋەبنىيەوە، ئەوهەمان پى قوقۇت نەچىت؟!!.. بەكارھىنەنى كەش و ھەواي ئۆپۈزىسىيۇنى خويىندكاران و خۆپىشاندەرانى دەز بەدەسەلات كوردى و بەتايىت بەكارھىنەنى لەپىش ھەلبىزەردندا بۇ ئاماڭەكانى حزبى كوردى، بەشىكە لەو يارىيە كەدەسەلات وەك مىتۇدىك سوودى لېۈرەدەگىرىت.. لەبەر ئەم ھۆيانە دەسەلات دەتوانىت زېرەكانەتر لە خۆپىشاندەرانى دەز بەخۆى، مىتۇدەكان لەوان قەرزىكەت، دەسەلات خاوهەنى لوتىكى هەستىيارەتە لە بەھەند وەرگەرتى نۇپۈزىسىيۇنى كانى، وەك لە ئۆپۈزىسىيۇن خۆى .. ئەمانە و زۇرى دىكە لەخولگەي پرسىيارى جەوهەرىدا بۇونىان ھەيە و ھۆشمەندىيەكى نۇيى پېۋىستە كەتوانى ھەبىت خۆى لەگەرەلاۋەنە ئەوهەكاندا خۆى فۇرمۇلەبکاتەوە و لە گەرەلاۋەوە بىن بەرنامەي كار و كەش و ھەواي نۇي بېھەخشىن بە كۆمەلگە.

يەكىك لەئاماڭى ئەم گوتارە پەريپەدانى ئەو تىيۆرە رەخنەبىيە كە گەرەلاۋەنەكان بىپارىزىت لە مانەوهەيان لە فۇرمى گەرەلاۋە و خۆپىشاندان، بەلکو بۇونىانە بە(گروپەي فشارى بەردهوام) كەئاماڭى لىدانى كۆپۈرەنە دەسەلاتى حزبى كوردى نىيە، بەپېچەوانە و ئاماڭى پەريپەدانى دۆزى رەخنەگەرنە لەپىناؤ زىاتر بەئەقلانىكىرىدىنى ژيانى مرۇقى كوردى و پەرەپەدانى كولتۇرىكە بۇ سىاسەت و دەرچۈون لەبازنهە (شىوه ژيان)

بەھەمۇو دوورىيەكانىيەوە.

يەكىك لە راڤەكىدەكانى ئەم دوايەي پۆلىس قەرەنسى ئەوەبۇو، ترسى حکومەتى قەرەنسى لەم گەرەلاۋەزەيە دوايى پارىس تارادىيەك ترسىيەن زىيەرپ بۇو. پۆلىس قەرەنسى راي وابۇو، راستە هۆکارى كۆمەلایەتى و كىشەي كۆچبەر و نەوهەكان بۇونى ھەيە و دەبىت بە جىدى ئاۋرى لېيدىرىتەوە، بەلام ئەمە ماناي مەترسى بەردەوابۇونى گەرەلاۋەز نىيە، لەبەر ھۆيەكى زۇر ئاسان ئەويش، ئەوەيە كەتاوەكى ئىستا پۆلىس خۆي لەبەرەدم كەسانى راپەرىتى و تىيۈركارى (تىيۈرەكار) بۇ دەستتىشان نەكراوە كە لەپشت ئەم گەرەلاۋەزەنەوە راپەرایتى بىكەن و تىيۈر و راڤەكار بن بۇ گروپەكان، ئەمەش بەرای پۆلىس ئەو گەرەلاۋەزەنە تەنها لەچوارچىوھى گەرەلاۋەز و فۇرمى گەرەلاۋەزدا پىئناسەدەكتەن كە تونانى خۇنۇرگانىزەكىدەن نىيە!!، كەنەك مەترسى، بەلكو تونانى خودناسىنى كىشە جەوهەردىيەكانى خۆي نىيە، هۆكاري سەرەكىشى غىابى بۇنيادىكى يەكەرتۈوپى خاونەن گوتارىكى تايىەتە..

لەرابۇوردىشا ئەو راستىيە ئاشكرايە كە نەوهى 1968 نەيتوانى بەراستەو خۇپى دەسەلاتى سیاسى بىگۈرىت، بەلام تونانى ژيانى ئەوەيەك ئازىيانە بکات بەشوناسى خۆي، كەش و ھەوايەكى نۇيى سیاسى و كۆمەلایەتى ئاۋەھەي ھىننایەگۈرى، بەجۈرىك لەھەلبىزەكانى داھاتتۇوى ئەورپادا، ئازادى سېيكس و كرانەوهى كۆمەلایەتى و زەمانەتى كۆمەلایەتى و دىرى مىلىيتارىزەبۇون، بىبىت بە دروشمى ئەو پارتانە كەدەيانەوېست لەھەلبىزەكىدە سەركەوتن بەدەست بېيىن. نەك ھەر ئەوهەندە، بەلكو توانيان لەرىگەي گەرەلاۋەزەكانىانەوە، ھەمۇو دنیاين مۇدىرەنە بخەنە بەردەمى پىرسىيارى گومان و نۇي بۇونەوە..

من پىيمۇوايەنەوهى نۇيى كوردى دواي چواردە سال زىاتر دواي راپەرین، كەش و ھەواي ئەوهى بۇ خەملىيە كە لە گەرەلاۋەزەوە و بۇلە بۇلەوە، ژيانى خۆي بگوازىتەوە بۇ نېي رووبەرىكى ئازادانەتر و ئاسوودەتر، كاتى ئەوهەنەتتەن بەشىن و شوناسىك بىبە خىشىن بەخىشنى بەخىشنى، كاتى ئەوهە خەملىيە كە مندالەكانى شۇرش داوا لەشۇرش نەكەن، بەلكو گومان لە خودى شۇرش بکەن، بەدگومان بن لە ھەمۇو كۆنزرەقانىيەت و كۆنەخوازى گوتارى سیاسى و كۆمەلایەتى ھەبۇو، بەدگومان بن لە ھەمۇو موقەدسانىيەكى پروپاگەندەبۇكراو ..

تەواو

ئىسماعىل حەممەئەمین
نورنبىرگ 16. Dezember 2005
hamalaw@hotmail.com

سەرچاوهەکانى ئەم باسە :

- 1) Günter Grass: Unkenrufe. Büchergliede Steidl Verlag. 1992.
- 2) Ulrich, Chaussy: Die drei Leben des Rudi Dutschke. H. Luchterhand Verlag 1983.
- 3) www.rafinfo.de: Frank Schubert, Andreas Gohr: Habermas und die RAF, 27. Januar 2001.
- 4) www.studien-von-zeitfragen.net: Heide Berndt: Was heißt kritische Theorie der Gesellschaft heute? keine Laudatio auf den kritischen Theoretiker Jürgen Habermas.
- 5) www.titel-forum.de: SZ DISKOTHEK - 1968 von Jörg von Bilavsky.
- 6) Claus Leggewie, 1968 ist Geschichte. Aus Politik und Zeitgeschichte (B 22-23/2002).
- 7) Wolfgang Krauschaar/ Jürgen Hrmann: Die Aura der Gewalt. Lettre International 52 Deutsche ausgabe 2001
- 8) <http://www.dhm.de/lemo/html/1968/>
- 9) Eduardo Galeano: Das Buch der Umarmungen. Hammer Verlag 1991.
- 10) Dominique Vidal: Eine französische Unruhe. Le Monde diplomatique, Dezember 2005, Deutsche Ausgabe.



فوٽو : ھابرماز بۇ خويىندكاران دەدۋىت



فوٽو 2 دوتچكە لە فيېروارى 1968 لە بەرلینى رۈزئاوا بۇ خويىندكارانى زانکۇ دەدۋىت.

