

د.ع.عبدوللا په شیو:

هیچ مانفیتستیکى ئهدهبى ناتوانى بههرهیهکی گهوره دروست بکا

شاعری گهروى کورد عبدوللا په شیو ، سالانتیکى دورو دریتزه به شیعره ناسکو نیشتمانپهرووره کانی خوی، همدارانى شیعری بهرو لای خوی سهرغیختن کردووو کاربگری دیاریشی بهسره زوریک له شاعرانیه نهری دواى خویهره جینیشخوره، هه لوئسته نیشتمانپهروورانو راکشارانه کانی ئه شاعره گهروه بهش ههمیشه جینگای تیزاسمان بووو ههمیشهش خویتهری کورد به پهروشهوه چارهروانی بهرهمه جوانه کانی بووه، بو ناشابوون به هه ندنى لایه نى زیانو بهرهمى ماموستای شاعرمان په شیو ئه ئه چاویکه وئهنه مان له گه ل بهرزییدا سازکرد.

گفتگو: په پیمان ئه مین



که شیعره که مانم بلاوده بنهوه، تیده گه م

که من باسی خه لکی ترم کردوو

کومه لایه ته و تابوو ریسا، پاشان له گه گه ل... قاما کوربوو بوو... با بیینه ئه زموونی شیعری خوت... کوردی هه به که هه زت دکرد هی تۆ بوایه... ئیستا هیچ شیعریکی وام له خه یال

به لای زور که سهی پسیو: گه هورترین ژیرخانى روشتنیری ئه ته وهی کورد چ له رابردووچ له ئیستادا خوی له شیعردا ده بییتیه توه تۆ له م بارهیه وه جی ده لیت؟

رات چیه بهرامهر ئه وه قسه یی که ده لیت شاعری نه په یامهره نه رابهر به لکو له رنکای شیعردا نامه بو ئه نهره سیکى نادیار ده نیرتی؟

زناک

داکوکی کردن

له عهقل



بهر له فتواکی خومه ینی، سه لمان روشدی چه دنان رو مانى له (آیات شیطانیة) با شترى نوسیبوو، له هه موو روژه لاتی ناوه راستدا ناواینگیکى وای نه بوو، کوردیش ههر نه یه دنا سى، به لآم ئه م فتوایهی خومه ینیه وه، سه لمان روشدی کرد به دیارترین و ناسراوترین رو مان نوسى دنیا، خومه ینیش له بهرامهر ئه و فتوا یهیدا، جگه له ناوژاندى نیسلاو، له که دارکردنى روژه لاتی بهرامهر له روژگرتى که ساته یی روژه لاتی بهرامهر کرانه وهی روژئاواو، مه ده نه ته عهقلی ئه ووی، زیاتر چیتى نه چینه وه.

به وهی ئه و فتوایهی خومه ینیه وه، (آیات شیطانیة) بوو به روا جترین کتیبى دنیاو، هیچ زمانیک نه ما له دنیا دا نه رجومه ی نه کرد بئ.

زور به داخوه لای ئیتمه ش، سه ریوان هه له یه یه یی خه ریکه بگرتیه سه لمان روشدی هکی تر، من ئه مه له تا فیکرد نه وهی ههفته ی بئشترى خومه وه باسی ده کم،

براهه ریکه له هه ولیره وه ته له فونى بو کردم ئه م کتیبیه سه ریوان هه له یه یه یی بو بگرم بو بئرم، من نه ئه کتیبیه کرى بوو، نه خوتن دوشمه شه، له وه بریاهه دام ئه و براهه رشم ئه و کتیبیه ی نه خوتن دیتسه وه، به لآم دواى ئه و هه لآو بگه ره و برده ی له سه رى نه رایه وه، و بئسته یى بئخوتن دیتسه وه، به لآم کاتى چوو بو بگرم وئان نه خه که ی 45 ههزار دینه ره واته نه خه که ی سه وت قات بهرز بوئوه.

من ریزم بو کاک سه ریوان هه به، به لآم ئه گه ر نوسه رانى کورد به له یه یه یى ناسین و ناوه روى کارى رو نا کبیریان بو دابئرن، ئه واک کاک سه ریوان به له سه ویتیش به رنا کووى، ئه ی که واته بو کتیبیه که ی به 45 ههزار دینه ر بفرۆشوى بئیت به روا جترین کتیبى ئه م روژانه ی کوردستان؟



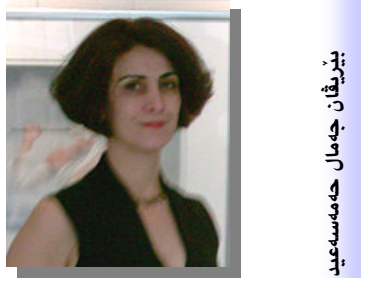
هه تاز گوتیان بئچه، کوردی پاشا له سه واری سى روژا سى سه وارى کتوبى به ده زکابانى گوت: ئه م سى سه وارى بهمه نه کوشکى پاشا مەرجه شه وه هه ر ناماده ی بیکه یته هاوسه رى خوت؟ کوره له ده لاندما گوتی به ئه ی منیش بو ئه م مه به ته به بریامه داره خوم قیترى رایه یه یه سه ریکه م.

که چه

ن: ویلیام سارویان
و: هه خشان عه بدوله رحیم

دایه رهم هه میشه ده بگوت (پساران ده یی کاریک بزانی) چه دن ساتیک له مه و به ر پئى گوتم: ده ین خوت فئیرى پئیشه یه کی باش به کی. شتیکى وای به که لکی خه لک بئیت، ده یی بتوانی له خول دار ناسن و قوماش شتیک دروست به کی، ناشى لاریک ته نانه ت له یه ک کاردا ته رتوانى هونه رى خوی نیشان به دات. نایا تا ته دزانى شتیک دروست به کی؟ ده توانى میزیکى ساهه، کورسیه ک بیان ده فریزیک دروست به کی؟ یا مافوریک یا مه سینه یه کی قاوه؟ ده دزام ده نه وه بیسه نو سه ره، گریمان بو یى، ته نها شتیک که بتوانى بهرهمه یی پئیشى (روک نو سه ره کانی دیکه) دوو که ئی جگه ره یه، جا نه مه چه یه؟ تۆ ده ین بتوانى به ده ستى خوت شتیکى بهرچا و دروست به کی. شتیکى خوت دروست ته روا، شتیک که به که لک بئیت، شتیک که سوونى هه ییت، دواتره روک هه میشه ده ستى کرد به گێرانه وه یه یه کیک له چه رکه کاتى.

دورهه ئه ندیشه



خۆزگه ماتک، مینینه نه بوایه هه ناو بیینی، به خه مرانه پر ته بوایه شه وگه روک و، بانو باکتر بو ژووانان ریی ئه وینى، نه گه رتایه خۆزگه نه توش*، ئه ی هه سه رارى جوان ئه ی مه لیه ندی، ئه ستیره کان ئه ی به رگا و، کاتگای به ره ره مایه ی رمان جی سه رسوورمان، که برکی و، بئند و بهرز له بوونایه بو زانی گوشه گریبیم، هاوار و ها وه خه م ده یوون له لاتان و، له لام ده یوون، میوانیکى بئشکبه خشو، نازدارو ها وه دم ده یوون له وچا په یووله ی سه رکی هیواو ئاوام، له توبی تیشک و پرژى پر شنگ ناشانى له تچه و، هوکرى ناز، ئه بوونه وه ئه ندیشه کم، هینده تر، قوول به ناخا رو ده چوو نه وه