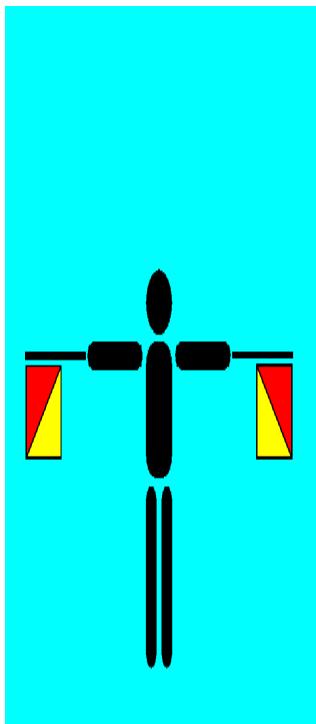


له دوای هه له بجهدا ، میدیای ئه نته رنیت به رو کوی ببهین ؟

رزگار عومه ر

rezgar@dengkan.com



رووداوه کانی هه له بجه زور مسنه لهی گرنگی خسته سه رمیزی جه مسنه ره کانی ئهم بینه و به ردیه ، جه مسنه ریک دسه لات جه مسنه ریک بزوته وهی جه ماوهری ، جه مسنه ریکی تریش میدیای ئه نته رنیت بتوو ، مسنه له کانی سه رمیزی به ردم بزوته وهی جه ماوهری له چونایه تیه وه هه مان ئه شتائهن که له که لارو ئاکری به رو روی ببیته وه له باری عمه لیه وه درسیکی تازه نه بتووه بو جه ماوهر ، سیناریوکان هه مان سیناریویه ، جه ماوهریکی تورهی له سه ره حق خوپیشاندان ده کهن ، ئاسایش ته قهیان لی ده کا ، کوزراو بریندار بهم لاز به ولای شوسته کاندا به ردنه بنه وه ، ره بشگیری گه وره و تولهی یاسایی دوا په رده ده بی و که سیش نازانی هه مان سیناریو له کام شاروچکه دووباره ده بیته وه . تاقی کردنه و کهی هه له بجه پی ناجی سه رو سیماي سه رکه و تووی به هیچ کامیک دابی له جه ماوهر وه ده سه لات ، هه رد وولا خه ریکی ژماردنی زیانه کانی خویان ، جه مسنه رکهی تریش میدیای ئه نته رنیت ، چهند نووسینیکی که می جدی لی دربیچی ، دهنا رووداوه کانی هه له بجه پرسیاری زور قورستی له سه ره ئهم میدیاییه به رز کرد و ته وه .

پرسیار له کوستی ئهم میدیاییه ، پرسیار له دویکی بی سه رویه رکه ئهم میدیاییه له گه ل هه ر رووداویکی گه وره و هه والیکی گرنگ ، ته پ و توییکی بی سنور دروست ده کا له خیتاب به خشینه وه ، له ئیعلانی شورشیکی گه وره له رسته دیز کردن که هه ریک لهم نووسینانه دوای 5-4 ساعات ئیکسپایر ده بن ، پرسیار له و راده نزمه هه ست کردن ، به رامبهر به وهی که نووسه ره چی ده لی ؟ پرسیار له خه رمانیک نووسینی تا سه ئیسقان لاواز و بی که لک ، که له ماهوی 48 ساعاتدا 3-4 سایتی کوردی فریای بلاو کردنه وهیان ناکهون ؟ پرسیار له وهی نووسه ره خو بی پیشکه و تتخواز و حق خواز چون به نووسینه کانی خوی ، به وه تیزانهی له به ره زه روره تی بازاری گه رهی رووداوه ، وه کو هه مو جارانیتی رووداوه کانی پیشوو ، به په له خستیه نووسینه وه سه ره نوی نووسه ره خوی کرد به قسنه که ریکی زور بلی ئی دز به بیرکردن وه .

من له و بروایه میدیایی نه لیکترونی ده تواني و له دهستی دی دوستیکی گیان به گیانی حقیقت و ئینسان بی ، ده تواني له جیاتی خیتاب دان فیری بیرکردن وه داهینانمان بکات ، مروق دوستی ناسنامه یه ک نیه له به روکی خومانی بدھین پی ئی په ریینه وه ، حه قخواری هه لبڑاردنی ئه و ریکایانه نیه که ئه نجامه کانی توندو تیزی لیکه ویته وه و گیانی ترمان له دهست بچی ، من ئه و دهسته بویه ده نووسمه وه چونکه نموونهی زور له به ردستایه بو ئه و نووسینانه ، که به شیوه خویان خسته قالبی دیفاع له خه لکی هه له بجه به لام

له ناودروکدا پهیامی دواکه و تتوو نهنت شارستانی بعون ، ئەزمۇونى ھەلە بجه فورسەتىكە بو خويىنه رانى نەنەرنىت ، كە ئەگەر بتوانن ھەفتەيەك تەرخان بىكەن بو خويىندەوهى ئەو بابەتەنە لە سەر ئەم رووداوه تا ئىستا نووسراوه ، بىيىن ئەو ئىشكالاتە گەورەو ناكۆكىھ قولانەي نووسەرانىك تىكەوتون ، ناكۆكى لە خويىندەوهى رووداوهكەو لە دروست كردنى وينەي تر لە رووداوهكە ، يان لەو دېڭاچارانە كە تەرحى دەكە بو خەلکى ھەلە بجه و بو خويىنه ران .

ئەزمۇونى ھەلە بجه ، لەو دلخوشىيە كەم دەكتەنە ، كە نووسەرى كوردى دانىشتۇوى ئەورۇپا و غەرب ھىمن بوبىيەتە وە ، ياخى جىا كردىتە وە لە ئەلتەرناتىشى توندو تىزى ، بەدەر لە رووداواكە ھەلە بجهش ، سەبىرى شەرە نووسىنەكانى ئەم و ئەو بکە ، رۆزى چەندىن جار لەبارى مەعەنەوەيە وە يەكتەر دەكۈزۈن و يەكتەر رىسوا دەكەن ؟ ئەم جۇرە لە نووسەر قوربانى كۆمەلگە ئەنەن ئەتكەن ئەلگۇ ، يەك وينەيە لە شۇرۇش و لە راپەرين ، كاتى ئاگەر لە جادەكانى پارىس دەبىنى جاچ ئىسلامىيەكان بىكەن ج بىكەرانى فەرەنسا بىكەن لە لاي ئەو شۇرۇشە . نووسەرى ترى خۇبە چەپ زان لەم رووداوه ھاتە قسە ، كە ھاتە قسە بە زمانى عەشيرەت ، نائىنسانىتىرىن وشەي كرده مانشىت بو نووسىنەكە خۇي ، ئەو وشەي " تۈلە " ي بۇمان كرده دىيارى . نووسەرى تر بەدۋاي رۆژىك دەگەپا ، كە رووداوىك بىيىتە پىشەوە بتوانى ئەو مەعلوماتەي هەيەتى لە سەر تىك شەكەنلىنى بەندىخانەي (پاستيل)



لە مىزۇوى فەرەنسادا بىكا بە بەرگى ھەلە بجهدا . نووسەرى تر كردى بە گۈرەپانىك بوساغ كردىنەوهى شەرە بى سەمەرە ئەبەدىيەكانى ، نووسەرى تر بىچگە لەوهى ھەفتەي 7 دۇز موراقىيە بەسەر ئەنەرنىتىدا نەبادا كەس قسەيەك بە حىزبەكە بلى ، رووداوهكە ھەلە بجهشى كرد بە پىرۇقەيەك بۇيىنىنى دەوري موحامىيەك بۇ سەلەندىنى بى وەي بۇونى دەستى ئەو حىزب و دەسەلەتەي كە مەعاشى پى دەدا .

ئەم گىيىزاوه ئەگەر بى دەنگ بىن لە بەرامبەريا بەرە كۈيەمان دەبا ؟ مىدىيائىك ناتوانى بەم نەخوشىيانە وە پۇستى راستى لە ئەستۆي خۇي بىرى و بە دلىيابىيە لەوهەلامى ئەو پىرسىارەدا بەرە كۆستى ترمان دەبا . ئاپا كاتى ئەو نەھاتووه نووسەرى كورد ، لە دەرەوهى خىتاب بىر بکاتە وە بخويىتە وە ؟ ئاپا لە توانادا نىيە مىدىيائى ئەنەرنىت بىرىتە ئەو مىنبەرەي كە جەماوەر لە جىياتى پەيامى تۈلەو توندو تىزى ، فيرى مىكانىز مىكىتىرى عەمەلىتىر بن بو پاراستنى خۇيان لە ئاسايىشى دەسەلات و لە تورەبۇونى خۇيان ؟

بهره‌مه فیکریه کان و بەربوومه ئەکادیمیه کانی ئەم میدیاچیه کامه‌یه ، تا بزوتنه‌وهی جەماودری لە کوردستان بەدەوریا کوبیتەوه ، يان کۆمەکى پى بکا تا خۆی لە شیوازیتى نۇی خواسته ديموكراتى و ریفورمه ئابوريه کان يەك لا کاتەوه ؟



نۇوسەرى كورد دەتوانى و لە دەستى دى خۆی لە تەقەموس و ئىستىعارە كردنى شەخسیتى رابەر نەجات بدا ، چىتر جەماودر وەکو ئەو سوپاچىلە سەرباز سەيرنەكا كەچاودەروانى نەعرەتەھى ئەون بۇئەوهى شەپىرى هات و نەھاتىيان پى پىشان بدا ، لە پەناي ھەر دەم و چاۋىك لە قەرەبالىنى خۆپىشاندا نەكاندا ،

ژيانىك ھەيە ، دلىك ھەيە ، مائىك ھەيە كە دى ي تىدەچى بۇ ھەميشە تازىيەبار بکرى . میدىاى ئەنتەرنىت دەكى لەم شىوازە تەقلىدىيە بىتە دەرەوه ، نەجاتى بى لە موغامەرات ، دەتوانى فاكەتەرىيکى گەورەمى فشار دانان بى لە سەر دەسەلاقتى كوردى و لە دەولەمەند كردنى راي گشتى و خەباتى جەماودرى ، تا ئىستا ئەم میدىا يە هەزار وانەي لە توندو تىزى بەر زىكەر دەتوانى لەمەدۋا پشت لەم رابىدۇوهى خۆى بکا ، بۇ خەباتى جەماودرى ، بۇ راستى ، بە مىتودىيکى تازەوه دەرگاچى ترى ھىمن و شارستانىتىر لە خۆى بکاتەوه .