

دروستکردنی مزگهوت و شالووی فهرهنگی تورکیا

سوداد رهسول



مزگهوتیکی نوی لهسه شه قامی شهستی له ههولیر که لهسه شیاوژی بیناسازی مزگهوتیکانی تورکیا دروستکراوه

یهکیک له دیارده بهرچاوهکانی کولتوری هه میللهتیک، هونهری بیناسازییهکهیهتی. دیاره ههه میللهتیک به گویره ی بارودوخی ناوچهکهی و سهلیقهی هونهری و دهسترهنگینی خوئی ئه و هونهره بهرهم دینئی، که ئهمهش له ئهجامدا وهک ناسنامهیهکی کولتوری ئه و میللهته سهیری دهکریت و بهمهش له میللهتیکیی دی جودا دهکریتهوه.

یهکیک له لایهنه گرنهکانی فهرهنگ و کولتوری کوردی، تایبهتمندی هونهری بیناسازی دروستکردنی مزگهوت و کوشک و تهلارهکانیهتی. ئهگهه گهشتیکیی خیرا به چند شارپیکیی کوردستان بکهین، دهکری زور تایبهتمندی و خاسیهتی جیاوازی هونهری بیناسازی کوردی دهستنیشان بکهین، به تایبهت له گهه که کونهکانی شاری ههولیر، سلیمانی، کهرکوک، سنه، کرمانشان، جزیره، میردین، ئورفا، ئامهد، بدلیس، ههسکیف و چهندين شاری دیکهیی کوردستان زور دیمه نی جوانی هونهری بیناسازی کوردی بهرچاوه دهکهن، که به داخهوه ئهمرو له و پهری بیبایهخیهوه له ههندیک لهو شارانه ئه و گهه که کونانه دهروخینرین و له جیگهیان جاده و ریگا و بان و گهراج و دوکان دروستهکرین، ئهمه له له لایهکی دیکهوه گهوره بوونی شار به بی پلان و نهخشه سال له دواي سال ئه و گهه که کونانه ههلهلوشیت و ئیدی دواي چند سالیک ئاسهواریان نامینیت و دهبن به چیرۆکی ناوکتیبان. ئهگهه سهرنجیکیی بارودوخی گهه که کونهکانی ناو شاری ههولیر وهک خانهقا و تهعجیل و خانوبههکانی ناو قهلات و بازاری قهیهسهری بدهین، ههروهها لهگهه گهه که کونهکانی ناو سلیمانی وهک مهلکهندی و دههگهزین و سابونکهران... ئهوا راستی ئه و دیاردهمان بو دهردهکویت.

بیموایه کاتی ئەوه هاتووێه که حکومهتی ههریم و دامودهزگا بهرپرسهکان ئاورپیک لهو لایه نه گرنگی که له پوری کوردی بدهنهوه و سنوورپیک بو ئەم و پیرانکردنه میژوو و کولتوری کوردی دابنن و دهستبردیک بکهن بو رزگار کردنی ئەوهی ماوه، ئەگه رنا وهک ئەمرو چۆن ده لاین هه یف و مخابن کاتی خوێ چۆن ریگه دراوه دهروازهی کۆنی قه لاتی هه ولیر بروخینریت، که ئەمرو ئەم شوینه واره میژوو بییه له دهستچوو به هه یچ قهره بوو ناکریته وه¹، رۆژیکیش دئ ئاوها فرمیسک هه لده رپژین بو ئەو گه ره که کۆنانه و ئەو فه ره نگه له دهستچوو که ناگه رپته وه، ئەو کاتهش په شیمانی هه یچ دادیک نادات.

شوینی عیبادهت به درپژایی میژوو له هه موو شارستانی هه تکاندا به هوی پیرۆزی شوینه که یه وه له دروستکردنیدا زۆر بایه خی پیدراوه، نه خش و ورده کاری و هونه ریکی زۆری تیدا به کار هاتوو، ئەمه سه ره رای ئەوهی که هه ر میلله ته و به جو رپیک له هونه ری مه حه لی خوێ له دروستکردن و رازاندنه وهی به شداری کردوو، هه ر بو یه ئەمه وهک ناسنامه ی کولتوری و که له پوری ئەو میلله ته ده ناسریت.

له جیهانی ئیسلامدا مزگه وت وهک شوینی عیبادهت، هونه ری بیناسازی به که ی له ولاتی که وه بو ولاتی که دی ده گو رپیت، هه ر میلله تیکی موسلمان کۆمه لیک تاییه تمه ندی و نه خش و ده ستره نگینی خوێ به جوانی مزگه وته کان به خشیوه.

هه مه چه شنی بیناسازی مزگه وت له تیکرایی جیهانی ئیسلامدا به روونی به رچاو ده که ویت. شیوازی هونه ری بیناسازی مزگه وته کانی مه غریب زۆر جیاوازن له گه ل هونه ری بیناسازی مزگه وته کانی میسر و عیراق و ولاته عه ره بییه کانی خه لیج، هه روه ها مزگه وته کانی تورکیا ته وا و جیاوازن له گه ل مزگه وته کانی ئیران و کوردستان و پاکستان و مالیزیا و ئەنده نۆسیا، هه ر ناوچه یه و کۆمه لیک له نه خش و تاییه تمه ندی بیناسازی خوێ له جوانی مزگه وته کانیدا ره نگیدا وه ته وه. بو نمونه له سه رانسهری مه غریب مزگه وتیک نادۆزییه وه که مناره که ی بازنه یی گومبه ته که ی خر بیت وهک ئەو شیوه ی لای ئیمه باوه، به لکو تیکرایی مزگه وته کان مناره ی لاکیشیه یی و گومبه ته که شی لاکیشیه یی و له ناوه راستیشدا قوچه کن. له م سالانه ی دوایی له شاری (الدار البیضاء) مزگه وتیکی یه کجار گه وریان دروستکردوو که سه رتاپای شیوازی بیناسازی ره سه نی مه غریبییه و سه رجه م نه خشه کانی هه لقوقلوی میژوو و شارستانی هه تی مه غریبن. له مه غریب ئەم شیوازه له دروستکردنی مزگه وتی هه موو شار و شاروچکه و گوندیکدا ره چاو ده کریت، ته نانهت له ئەوروپاش مه غریبییه کان که مزگه وتیک دروست ده که ن له سه ر هه مان شیوازی

- دهروازهی کۆنی قه لای هه ولیر له په نجاکانی سه ده ی رابردوو به بیانوی ئەوه وه روخینرا که کۆن بووه و ترسی ئەوه ی لیده کرا به سه ر خه لکیدا بروخیت، به لام ئەمه بیانویه کی زۆر نابه جئ¹ بوو بو روخاندنی، چونکه شوینه وار که کۆن ده بیت چاکده کریته وه ناروخینریت. له هه شتاکانیشدا رژی می عیراق که گوایه بایه خ به شوینه واری کوردستان ده دات، دهروازه یه کی له شیوه ی دهروازه کانی (بابل) ی له جیگهیدا دروست کرد که فه ی به سه ر دهروازه ئەسلیه که وه نییه. له هه ر ولاتیک که شوینه وار نویده کریته وه کۆنه که ی خوێ زیندوو ده کریته وه نه وهک کۆپی شوینه واریکی دیکه ی بو بینی. دیاره رژی می عیراق وهک هه موو داگیرکه ریک له مه دا مه به سستی شیواندنی هونه ری بیناسازی دیرینی قه لا بووه. له به راوردیکی سه رپپی شیوازی بیناسازی دهروازه ی ئیستا له گه ل شیوازی بیناسازی دیواره کۆنه کانی قه لا، ده کرئ ئەم جیاوازییه به زهقی به دیکریت.

بیناسازی مه‌غریب دروستی ده‌کهن، چونکه ئەمه به ناسنامه‌ی کولتوری و فەرهنگی مه‌غریبی داده‌نن و به پێویستی ده‌زانن بۆ هه‌میشه بیپاریزن.

له ولاتیکی وه‌ک تورکیاشدا هه‌مان دیارده به‌رچاو ده‌که‌وێت، له تیکرای شاره تورکنشینه‌کاندا ئەو مزگه‌وتانه‌ی دروستکراون و دروستده‌کرین له سه‌ر شیوازی هونه‌ری بیناسازی ئەو مزگه‌وتانه‌یه که له زوودا له شاری ئەسته‌نبول دروستکراون، به تایبه‌یش هه‌ر کۆنه‌که‌یان که مزگه‌وتی "نایا سوڤیا"یه. ئەم مزگه‌وته (که ئەم‌ڕۆ موزه‌خانه‌یه) پێشتر که‌نیه‌یه‌کی به ناوبانگی بیزه‌نتیه‌کان بووه، به‌لام دوا‌ی داگیرکردنی شاری ئەسته‌نبول له‌لایه‌ن تورکه عوسمانیه‌کانه‌وه له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی پازده‌هه‌می میلادیدا، ئەو که‌نیه‌ ده‌کهن به مزگه‌وت و چوار مناره‌شی بۆ زیاد ده‌کهن، ئیدی ئەو مزگه‌وتانه‌ی دوا‌ی ئەوه دروستده‌کرین له‌سه‌ر شیوازی هونه‌ری بیناسازی ئەو که‌نیه‌یه دروستده‌کرین، وه‌ک مزگه‌وتی سوڵتان ئەحمه‌د و سلیمان و سه‌وز و مزگه‌وته‌کانی دیکه‌ی شاری ئەسته‌نبول. ئەم شیوازه له دروستکردنی مزگه‌وت له سه‌رده‌می عوسمانیه‌کاندا له ناو تورکیا به شیوه‌یه‌کی فراوان په‌ره‌ی سه‌ند و تاوه‌کو ئەم‌ڕۆش هه‌ر به‌رده‌وامه، ئەم مزگه‌وته ئەم‌ڕۆ وه‌ک سیمبولیکی ئیسلامی نه‌ته‌وه‌ی تورک ته‌ماشای ده‌کرێت و تورکه عه‌لمانیه‌کانیش به ناسنامه‌یه‌کی گرنگی نه‌ته‌وه‌یی تورکی ده‌زانن، بۆیه هه‌ر مزگه‌وتیک که له تورکیا دروستده‌کریت هه‌مان شیوازی هونه‌ری بیناسازی تیدا ره‌چاو ده‌کریت.

ده‌کرێ هه‌مان شت سه‌باره‌ت به مزگه‌وته‌کانی ئییران و پاکستان و ئەفغانستان و مالیزیا و ئەنده‌نۆسیا و ولاتانی دیکه‌ی ئیسلامی بگوتریت. هه‌ر ولاته و تایبه‌تمه‌ندی و شیوازی هونه‌ری بیناسازی تایبه‌ت به خۆی هه‌یه له دروستکردنی مزگه‌وته‌کانیدا، هه‌یج ولاتیکی موسلمان کۆپی هونه‌ری بیناسازی ولاتیکی دیکه‌ی ئیسلامی وه‌رناگرێ و له ولاتی خۆی دروستیکات.



مناره‌ی چۆلی له شاری هه‌ولێر

وه‌ک له میژوودا دیاره‌ گه‌لی کورد به‌ر له تورک ئایینی ئیسلامیان قبول کردووه و هه‌روه‌ها به‌ر له تورکیش بیریان له نه‌خش و جوانی هونه‌ری بیناسازی بۆ مزگه‌وته‌کانیان کردۆته‌وه. بۆیه ده‌کرێ بلیین کوردیش خاوه‌نی شیواز و تایبه‌تمه‌ندی خۆیه‌تی له هونه‌ری بیناسازی مزگه‌وتدا، هه‌رچه‌نده هه‌مه‌جۆریه‌کیش له شوینی‌که‌وه بۆ شوینی‌کی دیکه‌وه هه‌یه.

مناره‌ی چۆلی له شاری هه‌ولێر که پاشماوه‌ی مزگه‌وتیکی کۆنی سه‌ده‌ی دوا‌ده‌ی میلادیه‌یه، که ئەوسا ئەو شاره له ژێر فه‌رمانه‌واپی (مظفرالدین کوکبری) دا بووه. ئەم مناره‌یه نمونه‌یه‌کی میژووی ئەو شیوازه‌یه که له سه‌رده‌مه له ناوچه‌که‌دا باو بووه. هه‌مان شیوازی مناره له شه‌نگار و داقوق و موسڵ هه‌یه. مزگه‌وتی ناو‌قه‌لا و مزگه‌وتی خانه‌قا چه‌ند نمونه‌یه‌کی دیکه‌ی مزگه‌وتی کۆنی ئەو شاره‌ن.

مناره‌ کۆنه‌که‌ی مزگه‌وتی شاری ئامیدی نمونه‌یه‌کی دیکه‌یه بۆ شیوازی هونه‌ری بیناسازی مزگه‌وت لای کورد، هه‌مان شیوازی بیناسازی مناره له کوردستانی باکوور له جزیره و می‌ردین و هه‌سکین (هه‌سه‌ن کین) به‌رچاو ده‌که‌ون.

مزگهوتی "دار الاحسان" ی شاری سنهش نمونهیهکی دیکه‌ی بیناسازی مزگهوته، ئەم مزگهوته له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌می میلادی له لایه‌ن پاشای ئەرده‌لانی ئەمانول‌ل‌آخان بنیاتنراوه که له رووی جوانی نه‌خش و کاشیکارییه‌کانییه‌وه هونه‌ریکی بیناسازی بۆینه‌یه.

زۆر نمونه‌ی دیکه‌ی مزگهوتی جوان له کوردستاندا هه‌ن که ناکرێ لێره‌دا له سه‌ر هه‌موویان بدوین. من درێژه‌ی ئەو باسه‌ به‌ جێده‌هیلم بۆ که‌سانی پسیۆر له‌ بواری هونه‌ری بیناسازیدا، تا به‌ تیر و ته‌سه‌لی له‌م لایه‌نه‌ی کولتوری کوردی بکۆلنه‌وه.

ئەگه‌ر ئەم‌پۆ گه‌رانییک به‌ ناو شاری هه‌ولێردا بکه‌ین گه‌لێک مزگهوتی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌مان به‌رچاو ده‌که‌ون، به‌ تایبه‌تی ئەو مزگهوتانه‌ی دوای راپه‌رین دروستکراون. مزگهوتی وا له‌و شاره راستکراونه‌ته‌وه که هه‌ندیک جار به‌ زه‌حمه‌ت بۆت ساغ ده‌بێته‌وه که ئەو شیوازی هونه‌ری بیناسازییه‌ له‌ کوپوه‌ هاتوه‌ و هی چ ولاتیکه، به‌لام له‌ هه‌موو ئەو مزگهوتانه‌ به‌رچاو تر و گه‌وره‌تر ئەو مزگهوته‌یه که ئەم‌پۆ له‌ سه‌ر جاده‌ی شه‌ستی هه‌ولێر بنیاتنراوه، ئەو مزگهوته‌ له‌ رووی شیوازی بیناسازییه‌وه کوپیه‌کی ئەو مزگهوتانه‌یه که له‌ ئەسته‌نبول و شاره‌کانی دیکه‌ی تورکیادا هه‌ن، واته‌ ئەو مزگهوته‌ی که ناسنامه‌ی



مزگهوتی "دار الاحسان" له شاری سنه

نه‌ته‌وايه‌تی و ئیسلامی تورکه هه‌روه‌ک له‌ پێشدا باسمانکرد.

که له‌سه‌ر قه‌لاته‌وه ته‌ماشای شاری هه‌ولێر ده‌که‌ی، له‌ پانورامای ئەو مزگهوته‌وه شاری دێرینی هه‌ولێرت لێده‌بیت به‌ گه‌ره‌کیکی ئەسته‌نبول و شاریکی تورکیا. بیناکردنی ئەو مزگهوته‌ له‌ سه‌ر ئەو شیوازی مزگهوتانه‌کانی تورکیا به‌ تورککردنی بیناسازی مزگهوتی کوردییه، ئەم هونه‌ری بیناسازییه‌ نامۆیه به‌ هونه‌ری بیناسازی قه‌لای هه‌ولێر و مناره‌ی چۆلی، نامۆیه به‌ بازاری قه‌یسه‌ری و گه‌ره‌کی خانه‌قا، نامۆیه به‌و کولتوره ده‌وله‌مندی که له‌ میژووی بینا کردنی مزگهوتدا هه‌مانه.

دروستکردنی ئەو مزگهوته‌ له‌سه‌ر شیوازی مزگهوتی (ئایا سوڤیا) به‌شیکه‌ له‌و شالاه فه‌ره‌ه‌نگییه‌ی تورکیا بۆ سه‌ر کوردستانی باشوور، که له‌ زۆر رووه‌وه بۆ چه‌ندین ساڵه‌ ده‌ستیانیپیکردوه‌وه، ئەوا ئەم‌پۆ له‌ دروستکردنی مزگهوتدا زه‌ق بۆته‌وه.

تورکیا هه‌ول ده‌دات له‌ هه‌ر کوپیه‌کی جیهانی ئیسلام ده‌ستی بگاتێ (نه‌خوازه‌للا ولاتی که که‌مینه‌یه‌کی تورکی زمانی هه‌بیت) له‌ هه‌موو که‌نالیکه‌وه فه‌ره‌ه‌نگی تورک بره‌و پێدات، له‌ پێشه‌نگی کاره‌کانیشیان دروستکردنی مزگهوتیکی وه‌ک ئەوه‌ی (ئایا سوڤیا)یه، هه‌ر له‌م سالانه‌ی دواییدا تورکیا مزگهوتی له‌مجۆره‌ی بۆ چه‌ندین ولاتی ئاسیای ناوه‌راست به‌ دیاری بردوه‌وه، بۆ نمونه‌ مزگهوتیکی گه‌وره‌ی له‌مجۆره‌یان له‌ شاری عه‌شقابادی پایته‌ختی تورکه‌مه‌نستان دروستکردوه‌وه، هه‌روه‌ها له‌ چه‌ندین شاری نازه‌ربایجان له‌و مزگهوتانه‌ دروستکردوون، له‌ بۆسنه‌ و

هه‌رزه‌گۆڤینیا هه‌ر له‌زووه‌وه به ناوی یارمه‌تیدان له‌و مزگه‌وتانه‌یان بۆ دروستکردوون، ئه‌وا ئه‌مرۆ ئیمه‌ش له‌ سایه‌ی بێده‌نگیمان و بێئاگایمان له‌ ناسنامه‌ی کولتوری و هونه‌ری بیناسازیمان، له‌ سایه‌ی حکومه‌تیکی کوردی ئازادی خاوه‌ن ده‌سه‌لات، ئه‌و ناسنامه‌ی کولتوری و نه‌ته‌وه‌یی تورک بۆ شاره‌که‌مان دێت. دیاره ئه‌مرۆ ئه‌مه له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه وه‌ک مزگه‌وتیکی ئاسایی و شوینی عیباده‌ت ته‌ماشای ده‌کریت و نه‌وه‌ک وه‌ک به‌ شیک له‌ شالای فه‌ره‌هنگی تورکیا، به‌لام دوا‌ی نیو سه‌ده‌ی دیکه ده‌بیت به‌ میژوو و ئه‌وسا تورکیا ده‌لێت، ئه‌وه نییه ئیمه له‌م شاره میژوومان هه‌یه و ئه‌وه تا گه‌وره‌ترین مزگه‌وتی ئه‌و شاره ناسنامه و هونه‌ری بیناسازییه‌که‌ی تورکییه!

له‌ سه‌فه‌ریکدا بۆ کوردستانی باکوور ئه‌وه‌ی زیاتر سه‌رنجی راکیشام ئه‌وه‌بوو، له‌ شاره‌کانی مالاتیا، ئورفا، میافارقین، دیاربه‌کر، جزیره، بدلیس، وان، بایه‌زید و شاره‌کانی دی، ئه‌و کۆشک و ته‌لار و مزگه‌وتانه‌ی که‌ زۆر کۆن و له‌سه‌رده‌می میرنشینه کوردیه‌کان بنیاتنراون، یان پشتگۆی خروان یانیش ده‌روخینرین و له‌ جیگه‌یان مزگه‌وتیکی (ئایا سوفا) دروسته‌کریت، هه‌روه‌ها که‌م شاری کوردی ماوه تورکیا چه‌ندین مزگه‌وتی له‌مجۆره‌ی بۆ دروسته‌کردبیت، ئه‌مه له‌ کاتیکی ئه‌و ناوچه‌یه تاییه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه بۆ هونه‌ری بیناسازی مزگه‌وت، دیاره به‌مه‌ش ئامانجیان له‌ناوهردن و شیواندن میژوو و سیمای شارستانی و کولتوری کورده که‌له شارستانیته‌ و میژووی تورک له‌و ناوچه‌یه‌دا زۆر کۆنتره، تورکیا به‌ نیازه شاریکی میژوویی وه‌ک هه‌سکیف (هه‌سه‌ن کیف) که‌ سه‌رتاپای شوینه‌وار و هونه‌ری بیناسازی کوردیه‌یه، بۆ فراوانتر کردنی به‌نداوی (ئه‌تاتورک) ژێر ئاو بخات!

من دژی ناسنامه‌ی کولتوری و نه‌ته‌وه‌یی هه‌یج میله‌تیک نیم، پێشموایه‌ پێویسته هه‌موو میله‌تیک بایه‌خ به‌ ناسنامه و که‌له‌پوری خۆی بدات تا ئه‌و راده‌ی که‌ نه‌بیت به‌ داگیرکه‌ر بۆ فه‌ره‌هنگ و که‌له‌پوری میله‌تیک دی. بێگومان ئیمه‌ش وه‌ک هه‌ر میله‌تیک دی مافی خۆمانه‌ بایه‌خ به‌ ناسنامه‌ی کولتوری و هونه‌ری بیناسازی ره‌سه‌نی خۆمان بده‌ین له‌ ئاست هه‌ر شالایکی فه‌ره‌هنگی میله‌تیک دیش بۆ سه‌ر و لاته‌که‌مان وه‌ ده‌نگ بێین، ئه‌وه‌ی دگیرکه‌ران ساله‌هایه ده‌یشیوین و له‌ ناویده‌به‌ن ئیمه زیندووی بکه‌ینه‌وه، به‌ تاییه‌ت ئیمه که‌ ئه‌مرۆ خاوه‌ن ده‌سه‌لات و حکومه‌ت و ئیداره‌ی خۆمانین.

ئایا باستر نه‌بوو له‌ جیاتی کۆپیکردنی بیناسازی مزگه‌وتیکی تورکیا، بیناسازی مزگه‌وتیکی کۆنی کوردی زیندوو بکه‌ینه‌وه؟

bewar11@yahoo.com