

مۆسیقا و گۆرانى خۇراكى رۇحمانە

"ھەللاھ"

مەزھەرى خالقى

بېرىقان جەمال ھەمە سەئىد

ئاسان نىيە ھونەرمەند لە برەو پېدانی ھونەرەكەى، بەرەو بەرھەمى سەرۋەختە دېرىنەكان پوۋەو مېژوو بگەرپتەوۋە بە مەبەستى بەدېھىنەنى كارى داھىنەرانە لە ھەمان كاتىشدا بە ھەستىكى بەر پىسارنە ھونەرەكەى بخاتە بەرگىكى نويۋە، سەر ئەنجام بە ئەفراندن و تام و چىژىكى مۇدېرنانە رابوردوومان پى ئاشنا بكاتەوۋە، بەمەرجىك دووربىت لە شىۋاندنى ناوەرپۆك و فۆرمى بەرھەمەكە. جا ئەگەر ئەم پىرۆسەيە لە ھونەرەكانى تردا بە ئاسانى بە دەستەوۋە بىت، بىگومان لە ھونەرى مۇسىقاو گۆرانىدا سەخت و دژوارەو شارەزايىەكى بېشومارى دەۋىت، مەيدانى ئەم بوارە سوارچاكىكى شارەزاي پىۋىستە.

ئاشكرايە ئازادى و سەربەستى لە ھەلبىژاردن و برىارداندا شامەرجە بۆ بەدەست ھىنەنى پىرۆژەو بەرھەمەكانى داھاتوو تا مروڧ بتوانىت فۆرم و ناوەرپۆك بۆ بابەتەكانى دابىرپىت. بەلام گەر ئازادى لە مروڧ داگىرىكى، نەتوانىت خۆى سەربەستانە ھەلبىژىرت و برىار لە سەر فۆرم و شىۋەكانى بابەتەكەى بدات ، ئەوا نەك ھەر كۆسپ و رېگىكە لە ئەنجامدانى پىرۆژەكانىدا بگرە ئىفلج كردنى جىھانى ھۆش و ھەستىشەتى ، نەك ھەر پەرژىن و تەلبەندكردنى تواناكانىەتى، بگرە پىروخاندن و تىكدانى كەرامەتىشىتى.

بىگومان لە كوردستانى پارچە پارچە كرواى خاك داگىركروادا ھونەرەمەند ھەر كارە ھونەرىيەكانى نە دەكەوتە ژىر مەترسىيەوۋە بەلكو خۆشى دەكەوتە مەترسىيەوۋە. لە لايەك دەبىت وەكو مروڧىك، وەكو كوردىكى ژىر دەستە بەرگرى لە خودى خۆى بكات، لە لايەكى تىرشەوۋە وەك ھونەرەمەندىك دەبىت بەرگرى لە كارە ھونەرىيەكانى بكات. ديارە ھونەرى پەسەن لە واقىعى كۆمەلگاۋە سەر چاۋە دەگرىت، كۆمەلگاي كوردىش ھەمىشە لە لايەن ھىزە دەسەلاتدارە داگىركەرە فاشىستەكانەوۋە ھەولى لە ناوبردن و تۋاندنەوۋە دراۋەو مافە سەرەتايىەكانى پىشلكراۋە. ھونەرەمەندىش ھەر وەكو ئەندامانى ترى كۆمەلگا ھەولى داۋە بەرگرى لە بوونى خۆى بكات. بەرگرىش كە شىۋەى جيا جياى لە خۆگرتوۋە، يەكئ لە وانەش بەرگرىكردنە لە رېگاي ھونەرەوۋە.

ھونەرەمەندى ناودارى كورد مەزھەرى خالقىش لەم بوارەدا كۆششى بەرھەمدارى پىيادەكردوۋە شوپىن دەستى بەم چەمكەوۋە ديارە. سەربارى كۆنترۆل و سانسورى پزىم تۋانىۋىەتى لە رېگاي ھونەرە جوانەكەيەوۋە بەرگرى لە مىللەتەكەى و كارە

هونه‌رییه‌کانی بکات ، ئەمەش خۆی له خۆیدا پاراستنی فەرهنگی ناسنامەى نەتەوه‌کەى دەگرێتە خۆ.

له ئینتەرقیویه‌کدا کۆمپۆنیست و رابەرى ناسراوى فەرهنسى پیرر بۆله‌ى له‌ر بیروبۆچونی میوزیک ده‌لیت: " نابیت میوزیک له ئاستی پله‌ نزمیدا بنوسریت " مه‌به‌ستى ئەم هونه‌رمه‌نده له وه‌دایه‌ که ده‌لیت کۆمپۆنیست و هونه‌رمه‌نده‌کانى ئەم سه‌رده‌مه له ڤووی تیورییه‌وه به‌ر پرسیارن، پێی وایه‌ چالاکی و داهینانی مۆسیقا کارى زانین و عه‌ق‌لگه‌راییه و چالاکیه‌کی سه‌ر پێی نیه‌ به‌لکو شیاوی بیرکردنه‌وه‌ى قول و چر و پره‌، هه‌ر وه‌کو کرۆچى بندیتۆ (1866-1952) فه‌یله‌سوف و سیاسى ئیتالی ئەوه‌مان بیره‌ ئه‌خاته‌وه‌ که هونه‌رمه‌ندى مه‌زن میکائیل ئەنجلو ئاماژه‌ى پێداوه :

(مرۆف به‌ ده‌ست وینه‌ ناکیشیت به‌لکو به‌ میشک) هه‌لبه‌ت پێش ئەوه‌ى پرۆسه‌ى ده‌ربیرن له‌ چالاکی هونه‌رییدا بیته‌ ئاراهه‌، بیره‌کان له‌ میشکی هونه‌رمه‌ندا ئاماده‌یه و پاشان به‌هۆی ده‌ربیرن و به‌ر جه‌سته‌کردنی ئەم هه‌ستانه‌شه‌وه به‌ره‌مه هونه‌رییه‌کان ساز ده‌بیته‌.

پسپۆرى ناوبراو له ئینتەرقیویه‌کیدا جه‌خت ده‌خاته سه‌ر ئەو راستییه‌ى که هونه‌رمه‌ندى ئەم سه‌رده‌مه به‌ر پرسیارى هونه‌رمه‌ندانی پێشینهن، ده‌بی کاره هونه‌رییه‌کانیان له ئاستیکی به‌رز و ماناداردا بیته‌، ئاستی کاره‌کانی هونه‌رمه‌ندانی پێشینه‌ دانه‌به‌زینیته‌ خواره‌وه‌.

گه‌ر سه‌رنجی به‌ره‌مه‌ فۆلکلۆرییه‌کانی مه‌زه‌رى خالقیش بده‌ین ده‌رده‌که‌وئ که چه‌ند به‌ هه‌ستیکی به‌ر پرسیارانه و دل‌سۆزانه‌ داهینانی ئەنجامداوه‌ و چه‌نده‌ها گۆرانى دیرینی له ئاستیکی به‌رزو ماناداردا له به‌رگیکی نویدا ژياندۆته‌وه‌ و به‌های زیاتری پێبه‌خشیون و به‌نرختری کردوون. بۆ نمونه‌ش یه‌کئ له گۆرانیه فۆلکلۆرییه‌کانی گۆرانى قه‌شه‌نگی هه‌لاله‌یه، هۆنراوه‌ى شه‌ریف سنه‌یی، سالى 1981.

له نیو کیزانا ته‌نیا هه‌لاله
دلى خه‌مبینه و له سوچی ماله
ده‌مه‌گرى مه‌گرى مه‌گره به‌هانه
ده‌نیرم بۆت بئ شه‌ده له بانه
هه‌لاله وه‌ره ، هه‌لاله وه‌ره
کیزه جوانه‌که‌م، تاوئ هه‌لپه‌ره

هونه‌رمه‌ند مه‌زه‌ره‌ په‌ره‌ى به‌م گۆرانیه فۆلکلۆرییه‌دا داوه به‌و دیره‌ زیاده‌یه‌ى خواره‌وه له به‌های به‌ره‌مه‌که‌ى به‌رزکردۆته‌وه‌ تام و چیرئیکی نوئی پێبه‌خشیوه‌.

لېرەدا دەر دەكەوئ ھونەر مەند ھەولئ داوہ نەك تەنھا نەوہ كانی كۆمەل لەيەك نزيك
بخاتەوہ بەلكو ئەوان بە رابوردو و ئیستا و داھاتووەوہ بېسەستیتەوہ. شارسەتانیی
رابوردو بە شارسەتانیی ئیستاوہ گری بداتەوہ.

لە كاتیكدا گوئ لەم گۆرانییە دەگریت، ھەست بە جۆش و خرۆشیکدەكەئ، پیدەچیت
نۆتەكان لە ناو ناختا تیشكبدەنەوہ، دوا بەدوای ئەمەش وزەيەك بە رۆح
دەگەيەنیت.

دیارە لە ئامیزبوونی ئاواز و میلۆدی و دەنگی بە سۆزی، تیکەلەيەكی جوانی
پیکھیناوە كە ھەریەكی لەم لایەنانە رۆلی خۆی لە كارە ھونەرییەكەیدا بینیوہ، لە
ھەمان كاتیشدا لە ناو یەكدا تەوانەتەوہو بە شیوازیك كە ھەر لایەنیک لە لایەنە
ھونەرییەكان سەرکەوتوانە رۆلی خۆی پاراستووە، تیکەلەيەكی ھاوسەنگ یان بلیین
ھارمۆنی لە دەنگ و ئاواز و ئیقاع دەبیستی، ھەر وەكو چۆن پرچ لە یەك ئالون و بە
ناو یەكدا چوون، دەنگی نۆت و ژیی دەنگی لە یەك ئالون بەبئ ئەوہی لایەنیکی لە
لایەنەكەئ تری زیاد و كەم بیت.