

## کاریزما

و

### پۆلی که سایه تیبیه که ی له بزووتنه وهی سیاسی کوردا

دارا محمد محمود

بزووتنه وهی کاریزمایی به ره می ره هندی عاتیفی و ئەفسانەیی زهینی مرۆفه. هه‌رچه‌نده مرۆف بوخوی بوونه وهریکی عه‌قلانی و عاقلترین بوونه وهری ئەم جیهانه‌یه، به‌لام ره‌ه‌نده عاتیفیه‌که‌ی که له هه‌مان کاتدا خه‌سه‌لتیکی زهینیشیه‌تی، خاوه‌نی کاریگه‌رییه‌کی وه‌هایه که چاره‌یه ده‌توانی به‌سه‌ر ره‌ه‌نده عه‌قلانییه‌که‌یدا زال بیت و یانیش لاوازی بکات.

کاریزما وه‌ک چه‌مکی کومه‌لایه‌تی، به‌ واتای هه‌بوونی کومه‌له‌ خه‌سه‌لت و تاییه‌تمه‌ندییه‌کی نا‌ئاسایی له تاکدا که چاره‌یه ئەو تاییه‌تمه‌ندیانه ده‌گێردیته‌وه‌ بو هیزی یه‌زدان و سه‌رووی ئاده‌میزاده‌وه. وه‌ک په‌یامبه‌ران و که‌سایه‌تییه‌ مه‌زه‌بیه‌کان. له دیرۆکی کلاسیکیدا پادشاه سهرکرده‌کان له لایه‌ن خه‌لکییه‌وه واده‌ناسران که مرۆفی نا‌ئاسایی و خاوه‌ن عه‌قل و وزه‌و دانایی و زانایی سه‌رووی ئاسته‌کانی مرۆفی ئاسایی. و ته‌نانه‌ت ئەم باوه‌ره تا ئەم‌پۆش له هه‌ندیک کومه‌لگادا به‌ توندی په‌واجی هه‌یه.

کاریزما وه‌ک واژه‌ پێشه‌که‌ی ده‌گه‌رپێته‌وه‌ زمانی یۆنانی که به‌واتای (ئاگاداریی خودایی)، یان ئەو که‌سه‌ی له لایه‌ن خواوه‌ ده‌پاریزری و به‌ پێی خواست پێنوێنییه‌کانی ئەو هه‌لس و که‌وت ده‌کات و کاروباره‌کان به‌پێوه ده‌بات.

له کومه‌لناسی نوێشدا چه‌مکی کاریزما شوینیکی تاییه‌ت له‌به‌ره‌می هزری کومه‌لناسان و لیکۆله‌ره‌وان داده‌نیت. و یه‌ک له‌و پوه‌ هه‌ره دیارانه‌ی له‌م باره‌یه‌وه‌ مۆرک و جیگا په‌نجه‌ی هه‌ره دیارو به‌رچاوی هه‌یه، کومه‌لناسی ئە‌لمانی ماکس فیته‌ر (1864-1920)ه.

ماکس فیته‌ر، کاریزما وه‌ک (چلۆنایه‌تییه‌کی نا‌ئاسایی) له تاکدا ده‌بینیت. که‌ حاله‌تیکی سیه‌راوی و سه‌رنج پکیش و توانای له‌پاده‌به‌ده‌ری پێ ده‌به‌خشیت. فیته‌ر ئەم چه‌مکه‌ تیکه‌لاوی ده‌سه‌لاتی سیاسی ده‌کات. به‌و پێیه‌ی یه‌کیک له‌سه‌ن جۆر مه‌شروعه‌تی ده‌سه‌لات و اتا: ده‌سه‌لاتی نه‌ریتی، ده‌سه‌لاتی کاریزمایی، ده‌سه‌لاتی یاسایی-عه‌قڵی. پێکه‌هه‌یتیت.

بزووتنه‌وه‌ی، یان که‌سایه‌تی کاریزمایی ده‌کرێ له‌هه‌ر کومه‌لگایه‌کدا به‌ پێی قوناغیکی دیرۆکی گونجاو که‌ دوو فاکته‌ری کات و شوینی بۆداین کرابیت بیته‌ ئاراه. (که‌سایه‌تی کاریزمایی به‌ درێژایی دیرۆکی ناعه‌قلانی مرۆف به‌رده‌وام پێناسه‌ی نوێ له‌ جیهان و مرۆف پێشکه‌ش ده‌کات. و هه‌رکات په‌په‌وه‌وانیک په‌یدا بکات که‌ خۆیان به‌ لایه‌نگری ئەو پێناسه‌یه‌ بزانه‌ن، بزووتنه‌وه‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی به‌دی دیت.)<sup>1</sup>

هه‌رکاتیکیش بزووتنه‌وه‌یه‌کی کاریزمایی ده‌سه‌لاتی سیاسی بگریته‌ ده‌ست، ژبانی سیاسی و کومه‌لایه‌تی به‌ پێوان و به‌راوردکردن له‌ گه‌ل کومه‌لگا و سیاسه‌تی نه‌ریتییدا پوه‌یه‌کی نوێتر په‌یدا ده‌کات. به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا ده‌کرێ بزووتنه‌وه‌ی کاریزمایی خۆی زیندووکه‌ره‌وه‌ی نه‌ریتیکی کۆن و له‌ده‌ستچوو بیت.

بزووتنه‌وه‌ی کاریزمایی له‌خۆیه‌وه‌ پیدا نابیت و که‌سایه‌تی کاریزمایی ته‌نیا به‌ لیهاتوویی شه‌خسی، نابیته جیگای متمانه‌ و په‌سه‌ندی کومه‌لگا. به‌لکه‌ له‌ ئەنجامی کومه‌لیک فاکته‌ر. له‌سه‌رووی هه‌موویانه‌وه‌ قه‌یرانی گه‌وره‌ی کومه‌لایه‌تی-سیاسی، شه‌کست و زالبوونی بیهیوایی به‌سه‌ر میشکی کومه‌لگادا، لاوازی و هیه‌ج له‌ده‌ست نه‌هاتنی نیوه‌ندو پێه‌ره‌ سیاسی و کومه‌لایه‌تییه‌کان...و به‌گه‌شتی له‌ قوناغه‌کانی گوشارو شیوانی ده‌روونی،

فیزیکی، ئابووری، ئەخلاق، مەزھەبی و سیاسیدا... پەیدا دەبێت. و بەواتایەکی دیکە کاریزما لە لایەن سروشتی قوناقیکی دیاریکراوە دیتە ئاراوە هەر بۆیەش دەکرێ پەیدا بوونی شتیکی نامۆ نااسایی نەبێت. بەلام ئەوەی بۆ ئێمە گرنگە و جیگای هەلسەنگاندن و لیکۆلینەویە، ئەو ئاکامە باش و خراپانەن کە لێی دەکەوێتەو و هەروا چۆنیەتی بەکارهێنانی هیزی کاریزمایی لە لایەن ئەو کەسایەتیانەو.

بواری دەرکەوتنی کەسایەتی کاریزمایی مەرج نییە هەمیشە بزوتنەوێهەکی کاریزمایی بەدوادا بێت. هەروا مەرجیش نییە کەسایەتی کاریزمایی وەک کەسایەتیێهەکی موعجیزە ئاسا هەلسەنگێتێ. لە دیرۆکی هاوچەرخێ کۆمەلگا مەرقایەتیێهەکانداو تا ئەمڕۆش، لە هەر کۆمەلگایە کە کەسایەتی کاریزمایی هەبوون و دەبن. بەلام بە جیاوازی زۆرەو.

لە کۆمەلگایانە خاوەن دامودەزگای دیموکراسی و بارودۆخیکی سیاسی-ئابووری سەقامگیر و نیمچە سەقامگیر، کەسایەتی کاریزمایی کەسایەتیێهەکی موعجیزە ئاسا نییە. بەلکو تەنیا ئەوەی رێبەرێکی لێهاتووێه و ئەرکەکانی خۆی بەباشی رادەپەرێت و لێهاتووێ و تاییەتمەندیێهەکی لە بەراوردکردن لە گەل رێبەرانی تری دەورو بەری خۆی و پیش خۆی و توانای دەستەبەرکردنی داخواییەکانی خەلکیدا بەدیار دەکەوێت. جاری واشە تەنیا بەرواڵتی دەرهوێ و شیوازی ناخووتی سنووردار دەبێت. بەلام لە کۆمەلگا ناسەقامگیر پەر قەیران و کێشە گەرە سیاسی و کۆمەلایەتی و ئابووریێهەکاندا... وەک کۆمەلگایانە پۆزەلات، کەسایەتی کاریزمایی ئەو کەسایەتیێهە کە بەبێ لەبەر چاوگرتنی میکانیزمەکان، سەرکەوتن بە دەست دینیت، و موعجیزە دەخوێنیت و بە هیمنەتی ئەو کەسایەتیێهە، هەموو گومانەکان دەبنە یەقین، نەشیاوەکان دەبنە شیوا، مەحاله کان دەبنە مسۆگەر و ئیتر بەرەبەرە نیوێندیک و تەنانەت چەندان نیوێند دەست دەبن کە لەرووی هزریێهەو تەواوی نیوێندەکانی تری وەک راکەیاندن و پارت و ساندىکا و مزگەوت و قوتابخانە و زانستگاو بازار... لە ناو خۆیدا دەتوێنیتەو و هەموو ئەمانە دەکاتە ئامرازی دەستی کاریزماو دەبن بەچەند ئەلقە کە دەوری ئەو کەسایەتیێهە دەدەن و دووری و نزیکی هەریەک لەو ئەلقانەش پەيوەستە ئاستی ملکەچی و گوێرپایەلیێهە بۆ رێبەری کاریزمایی.

لە دیرۆکی نوێ و تەنیا لە ماوەی یەک-دوو سەدەى پابردوودا و لەسەر ئاستی جیهان چەندان کەسایەتی کاریزمایی لە بواری ئاستی جۆر بە جۆردا هەبوون کە مۆرکیان بە دیرۆکی مەرقایەتیێهە ناو. بە شتیکیان بە خراپترین شیواز سوودیان لە هەلومەرجی کاریزمایی خۆیان وەرگرتوو و پەشتێرین لاپەرەیان خستۆتە سەر دیرۆکی مەرقایەتی: هیتلەر، ستالین، سەدام حوسین، خومەینی... هەموو بە هیزی کاریزمایی و پشتیوانی بنکەى فراوانی خەلک دەستیان پیکردو مەزنبوون. و لە حالیکدا بۆ لایەنگرانی خۆیان سیمبۆلی ئازادی و پزگاری و دلنەرمی و مەرقابوون بوون. بۆبەرە لەستکارانیان سیمبۆلی ستم و دلپەقی و خوێنمژی و نامەرقابوون بوون. بەلام کەسایەتی کاریزمایی تریش هەبوون کە تەنانەت لە لایەن بەرە لەستکارانیانیشیانەو جیگای ریزو ستایش بوون: گاندی، نیلسون ماندیللا و لەسەر ئاستیکی تریش کەسایەتیێهەکی وەک کارل مارکس هەیه. جیگای سەرئەنجام کە تەواوی ئەم جۆرە کەسایەتیانە بە پێچەوانەى نموونە خراپەکانەو نە بەخۆیان سەرسام بوون و نە خولایى خەلک دەدەن و هەلکیان لە دەوری کەسایەتیێهەکان لەسەر داو، و نە چاوەروانی چەپلەو کەوتوش بۆ بردنیش بوون. هەربۆیە کەسایەتیێهەکی وەک کارل مارکس دەلیت: (ئەم خالە بڕاوەتەو کە من مارکسیست نیم) 2 مەبەستە کەشی لەم و تەیهی ئاشکرایە کە ناخوایی پەهەندی تاکخوایی بە بیرو بۆچوونەکانی ئەو هەو بەلکێتێ. بەلکو مەبەستی بوو پەهەندیکی زانستی پێ بێخەشێ و لە دەرهوێ کەسایەتی تکی ئەو هەلسەنگێتێ.

### **ئەگەرە باش و خراپەکان**

پۆلی باش یان خراپ کەسایەتی کاریزمایی پەيوەستەى زۆر فاکتەرە. لەمانە:

1- ئاستی هۆشیاری کۆمەلگا و تاییەتی تاکەکانی ناو ئەو بزوتنەوێهە کاریزما رێبەراییەتی دەکات.

2- ئاستی بوون و نەبوونی دامودەزگای جۆر بە جۆری بربار دان و راپەراندن.

- 3- کهسایهتی خودی کاریزماو ئاستی خویندهواری و ئەزموونی سیاسی و کۆماریهتی و ههلمهرجی ژیان و پهروهردهبوونی ئەو کهسایهتییه.
- 4- ئەو قوناغ و سهردهمه‌ی کهسایهتی کاریزمایی تاییدا دیتە ئاراه.

به‌شێوه‌یه‌کی گشتی ده‌توانین ب‌بینین هه‌ندیک قوناغی دیرۆکی هه‌ن که پێویستبوونی کهسایه‌تییه‌کی کاریزمایی ده‌بیتە شتیکی هه‌تمی. و پۆلی تاکی کاریزما له‌یه‌کلاکردنه‌وه‌ی کیشه‌کان له‌ دیرۆکدا به‌ نمونه‌ی له‌ ژماردن نه‌هاتوه‌وه‌ سه‌لماوه.

کهسایه‌تی کاریزمایی له‌ ههلمه‌رجی دیاریکراوو گونجاودا ده‌توانی ببیتە فاکتەری یه‌کبوونی کۆمه‌لگاو خسته‌گه‌پی زۆربه‌ی وزه‌و تواناکان و ته‌رخانکردنیان له‌ پێتو ئامانجه‌کاندا. و به‌مه‌ش ده‌بیتە هۆی له‌ناوبردنی قه‌یرانه‌ جۆربه‌جۆره‌کان و بچوکه‌کردنه‌وه‌ی کۆسپه‌کان.

به‌لام کهسایه‌تی کاریزمایی که‌ گه‌یشه‌ ئاستی ئەفسانه‌یی و خولقاندنی موعجیزه‌، و یانیش قوناغی پێویستبوونی خۆی ده‌ربازکرد، له‌ کاریگه‌رییه‌کی پۆزه‌تیه‌فانه‌وه‌ وه‌رده‌گه‌ریتە کاریگه‌ری نیگه‌تیه‌فانه. ئەمه‌ش له‌به‌ر چه‌ند هۆکاری گرنگ له‌مانه:

1- هه‌بوونی کهسایه‌تییه‌کی کاریزمایی له‌سه‌ره‌وه‌ی ده‌زگای پێبه‌رایه‌تی سیاسی زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری جاره‌کان ئەو باوه‌ره‌ له‌ مێشکی په‌په‌وانیدا دروست ده‌کات که ئەو کهسایه‌تییه‌ له‌ جیاتی ئەوان بیره‌ده‌کاته‌وه‌ و کارده‌کات. به‌مه‌ش بواری داھینان و خولقاندن و په‌خه‌گرتن و دروستبوونی بیروپرای جیاواز ده‌به‌ستریت. و ته‌واوی بریاره‌کان به‌ شێوه‌یه‌کی په‌ها ده‌که‌ونه‌ ده‌ست ئەو کهسایه‌تییه. ئیتر وه‌ک پێویستیه‌که، کهسایه‌تییه‌کی دیکتاتۆری لی ده‌رده‌چیت. به‌ مردنی ئەو کهسایه‌تییه‌ش، یان نه‌مانی له‌ گۆرپه‌پانه‌که‌دا له‌به‌ر هه‌ر هۆیه‌ک بووینت، ده‌بیتە هۆی پوودانی کاره‌سات و دروستبوونی بۆشایی له‌ پێبه‌رایه‌تیدا. چونکه‌ له‌سه‌رده‌می ژیان و ده‌سه‌لاتی ئەودا هه‌موو هیواکان گرێدراوی ئەو کهسایه‌تییه‌ بوون و به‌نه‌مانی ئەو، ئەگه‌ری بێهێوایی و وره‌به‌ردان شتیکی یه‌کجار چاوه‌پوانکراوه.

2- کهسایه‌تی کاریزمایی کاتیک سنووری مرۆقبوونی به‌زاند و بوو به‌ بوونه‌وه‌ریکی ئەفسانه‌یی. ئەو ئەگه‌ره‌ له‌ ئارادا نامینیت که ئەو هه‌له‌ بکات و شکه‌ست به‌ینیت. ئیتر کاتیک ئەو هه‌له‌کردن و شکه‌سته‌تیه‌نانه‌ له‌ به‌ر هه‌ر هۆیه‌ک بیت پوویدا، ته‌نیا ئەفسانه‌ی پێبه‌ری کاریزمایی تیک ناشکیت، به‌لکو بزووتنه‌وه‌یه‌ک تیکه‌شکیت و پرۆسه‌یه‌ک که به‌وزه‌و قوربانی زۆر هاتۆته‌ ژيانه‌وه‌، له‌بارده‌چیت و ده‌مریت و هیواکانی نه‌فشیک ده‌بن به‌ بلقی سه‌ر ئاو.

3- هه‌تا هیزی کاریزماو کاریگه‌رییه‌کانی زۆرتربن، عه‌قلانییه‌ت له‌هه‌موو ئاسته‌کاندا پتر پاشه‌کشه‌ ده‌کات و خه‌ون و خه‌یال و عاتیفه‌، جیکای بیره‌کردنه‌وه‌ی زانستی و لۆژیکه‌ندانه‌ ده‌گریته‌وه‌و پۆلی داموده‌زگاو بییری به‌کۆمه‌ل ده‌گه‌نه‌ ئاستی هه‌ره‌ نزمی خۆیان.

### کاریزماو بزووتنه‌وه‌ی سیاسی کورد

بزووتنه‌وه‌ی سیاسی کورد به‌حوکمی ئەوه‌ی له‌ رابردوودا عه‌فه‌ویانه‌ و وه‌ک وه‌لامده‌ره‌وه‌یه‌کی سروشتی سته‌م و چه‌وساندنه‌وه‌، و خۆپاراستن له‌ له‌ناوچوونی رۆحی و جه‌سته‌یی بووه. واتا له‌ سه‌ر بنه‌مای ئایدیۆلۆژیای به‌رنامه‌یه‌کی زانستی نه‌بووه، هه‌میشه‌ زه‌مینه‌یه‌کی له‌باری بۆ سه‌ره‌ل‌دان و دروستبوونی کهسایه‌تی کاریزمایی په‌خساندووه. هه‌روا جیوگرافیاو قوناغی دیرۆکی دوو فاکتەری دیکه‌ی یارمه‌تیده‌ر بۆ دروستبوونی کاریزما بوون.

کاریزما له‌ دیرۆکی بزووتنه‌وه‌ی سیاسی کورد، پۆلیکی به‌رچاوو کاریگه‌ری هه‌بووه. که جاره‌به‌بووه ئەو پۆله‌ یه‌کجار باش و پۆزه‌تیه‌فانه‌و جاری تریش پڕ کاره‌سات و دراماتیک بووه. و ئەگه‌ر وردترو دیاریکراوتر دیرۆکی کاریزماو بزووتنه‌وه‌ی کاریزمایی کورد هه‌لسه‌نگینین به‌ ئاکامیکی سه‌یر ده‌گه‌ین. ئەویش ئەوه‌یه‌ که له‌ ته‌واوی

بزووتنه وه سیاسیه کانی کورد که له سهه ئاستی هه رچوار پارچه ی کوردستان له پراوردو داو تا نه مپوش پوویناوه. پۆلی که سایه تی کاریزمایی له سه ره لدان و قوناغه کانی ده ستپیک و فۆرمگرتنی بزووتنه وه کاندان، یه کلاکه ره وه بووه. به لام نوای به سه رچوونی ئه و قوناغه ده ستپیکه گوپوتینی بزووتنه وه که دامرکاوه ته وه و پۆلی که سایه تی کاریزمایی له وه ی بیته فاکته ری سه رکه وتن بۆ ته فاکته ری تیشکان.

به واتایه کی تر پۆلی پۆزه تیفانه ی که سایه تی کاریزمایی ته نیا به قوناغی ده ستپیک سنووردار بووه و ئیتر له وه به دوا هیچ تواناو میکانیزمیکی نه بووه به رده وامی به بزووتنه وه که به خشیت و بیگه یه نیته قوناغی سه رکه وتن و له مه ش خراپتر بۆ ته پینگر له به رده م ته وای فاکته ره کانی تری سه رکه وتن. ئیتر ئه م پینگرته چ وه ک به مردن (که رچی مردنیکی قاره مانانه ش بووبیت)، که له ئاکامدا بۆ ته ئاشبه تال و بلاوه پینکردن و یانیش به هوی پشتگووی خستی هه رفاکته ریکی تری جگه له خودی پینیه ری کاریزمایی.

ئهمپوش که هه لومه رجه ناوخوی و ده ره کییه کان گوپاون و پۆژگار کۆمه لیک فاکته ری هیناوه ته ئاراوه، و هه بوونی پارت و پینکراوی سیاسی و داموده زگای جۆربه جۆری تر بوونه پینویستییه کی حه تمی، پۆلی کاریزما به ره به ره سنووردارتر ده بیت و جیگا بۆ عه قل و لۆژیک و بیرى به کۆمه ل و ئه زموون و زانست چۆل ده کات. به لام له بزووتنه وه ی سیاسی کوردا هیشتا ئه و ده نگانه ده بیستین که ئه م یان ئه و سه رکرده به حه کیم، عه بقه ری و، بچ وینه و... هه ند ناوده به ن و پیناسه ده که ن. و هیشتا په وتیکی خاوه ن هین هه ول ده دات له و که سایه تیانه ی له ژیر چه تری پینیه رایه تی ئه ودا ژیان ده کات، بپیک دروست بکات و په رستنی شی بکاته ئه رکی هه مووان و ته نانه ت یاسایی شی بکات. زۆربه ی هه ره زۆری جاره کانیش ئه م جۆره په وتانه له لایه ن ئه و تاک و گروپانه وه په ره پین ده دریت که نان و پله و پایه یان له ستایش و کلکه له قین ئه م یان ئه و پینیه رو که سایه تی دایه. وه ها کاریکیش هه میشه و به شیوه یه کی په ها به پایه خی لاوازکردنی داموده زگاکانی ده وله ت و لاوازکردنی پروسه ی دیموکراسی و پایه کانی کۆمه لگای مه دهنی ده بیت.

### سه رچاوه په راویزه کان

- 1- دکتر حسین بشیریه. جامعه شناسی سیاسی. نقش نیروهای اجتماعی در زندگی سیاسی. نشر نی چاپ ششم 1379-تهران ل 61
  - 2- مارکس ئه و قسه یه ی به لاسال گوته وه و فریدریک ئینگلسیش چه ندان جار هه مان ده سه ته واژه ی له زاری مارکسه وه گنپراوه ته وه. بۆنموونه له نامه کانی بۆ برنشتین له 2-1982/11/3 و بۆ شمیت له 5/8/1890 و هه روا بۆ ده سه ته ی نووسه رانی بلاوکراوه ی (سۆسیال دیموکرات) له 7/9/1890 دا.
- بۆ زۆرت زانیاری بپوانه: بابک احمدی، مارکس و سیاست مودیرن. نشر مرکز چاپ سوم 1381-تهران. ل 46-47

Darachimen@hotmail.com

نیسان/2006