

## ژاك دیریدا... له نیوان زمان و هلسفه دا

هیمن مه حمود/دهربه ندیخان

[Hemnm1979@yahoo.com](mailto:Hemnm1979@yahoo.com)

نایا ئه مړو گهر فهیله سوفیکی فهره نسی بیت ج مانایه کی ههیه؟ (ژاک دیریدا) له سالی 1999 وهلامی ئه م پرسیاره دی داوخته وه و دهلیت (له سهر فهیله سوف پیویسته که خاوه نی هیج پاساپورتیک نه بیته، نه ک ههر ئه وهندهش به لگو نابیت خاوه نی هیج ئه وراقیکش بیته، وه نابیت داوا هیج ته ئشره یه کیشی لیبه کین، وه ک چو ن نابیت نوینه رایه تی هیج ره گه زیک یان نه ته وه یه کی دیاریکراو یان سهر به هیج زمانیکی دیاریکراو بیته).  
ئهویش له بهر نه وهی که هلسفه که له بهر یو ریکی ئینسانیه و ناروا ته ناو هیج چوارچینه کی دیاریکراوی ها ولاتیبون یان دهوله ته وه ته نانه ته دوریشه له چه مکه کانی رژیمه سیاسیه کانه وه، به لام یه کی که له فهیله سوفه فهره نسیه گه وره کان ئه وهی به گرنگ زانیوه له سهر فهیله سوف که به زمانی دایک بنوسیته و له ناو هه مان زماندا زمانیک بدو زیته وه.

(ژاک دیریدا) سالی 1930 ی له جه زائر له دایکوبوه، سالی 1942 به پئی یاسای دزه سامیه ته که دهسه لاتدارانی فهره نسی به سه ره و کایه تی (قیسی) دهریکردبوو له فوتابخانه دهره کریته.

دواي ئه وهش که تمه نی بوو به نو زده سالان (دیریدا) گه راپه وه پاریس بو ئه وهی خویندنه که ی له خانه ی ماموستایانی بالا ته واوبکات و دواي دوو سال له و میژووه توانی بخوینیت.

به پئی یاسای فهره نسی ده بوو له نیوان خزمه تی سهر بازی یان وتنه وهی زمانی فهره نسی له دهره وهی ولات هه لبریزیت، ههر بویه ئه وهی دو هه میانی هه لبرارد و له ولاتی جه زائر له یه کی که له په یمانگانا کی وه ک ماموستا دهسته کاربوو، کاتیکش گه راپه وه پاریس وه ک ماموستای یاریده له زانکو ی سو رپو ن دهسته کاربوو.

له سالی 1964 یش وه ک ماموستایه ک له خانه ی ماموستایانی بالا دهسته کاربوو هه تا سالی 1984 مایه وه تا ئه و کاته ی بو په یمانگای دیراساته بالاکانی زانسته کومه لایه تیه کان هه لبریز دراو دواتریش بو به سه ره پهرشتیاری خویندن له په یمانگا فهلسه فهیه کان که له سهر پی نیاری خو ی دروستکاربوو.

جگه له م ژیاننامه (دیریدا) ژیاننامه یه کی جیاوازتری دیکه ی هه یه که کومه لیک ته گهره خستنه به رده م و بیانو هی نانه وه ده گریته وه که له به رده میدا فوتکراونه ته وه بو ئه وهی ناوبانگی له بواری فهلسه فهی ئه کادیمیدا ته شه نه نه کات، نه مه جگه له وهی له زانکو کان و ده زگا فهره نسیه کانیشدا جیگای نه بیته وه که ههر ئه مانهش بوو وهایلیکرد که نه له (سو رپو ن) و نه له (کولیزی دی فرانس) هیج کورسیه کی ماموستای و دهسته که ویت، هه روه ها زانکو ی (نانتیر) یش ئه و په یمانه ی خو ی نه برده سهر به وهی که کورسیه کی پییدات، له کاتیکدا ئه م فهیله سوفه ناوبانگیکی به رفراوانیشی هه بوو و ده چن دین سو دیشی به خشیبوو که ههر له ئه م ره ریکاو ژاپونه وه هه تا وه کو ولاتانی ئه مریکا لاتینی و روسیاشی ده گریته وه.  
په یوه سه توبونه چاره نو سه سازه که ی (دیریدا) به فهلسه فه وه وه های لیته کرد که شوینیکی گونجاو و چاکی له نیوه ندی پیاوانی فهلسه فه دا پی نی ریت، نه مه جگه له وهی له ناوه ندی زانکویشدا ههر له په راویزی کاری فهلسه فهی زانکو و ده زگانانیدا بوو.

دواتر ئه م هه لوپسته واپیویسته ده کات یه که مجار و بهر له هه موشته ک شپوازیکی فهلسه فهی ئاشکرا دابه نی ریت وه ک چو ن ئه وه حالی ره وته فهلسه فهیه کانی دیکه بوو، نه وانه ی که له نیوهی دو هه می سه ده ی رابوردودا ده رکه وتن که به سارته ر ده ستی پی کرد تا وه کو ده گات به (دولوز و باديو و باشلار و لیفی شتراوس و میلو بونتی و لاکان و ته نانه ته فوکوش).

لیره دا فهلسه فه له زماندا پی کدیت یان زمان له ناو فهلسه فه دا پی کدیت به جو ریک واپیویسته ده کات له یه ککاتدا له رپگای مانای موجه رد له زماندا و له رپگای نوسینه وه بیته.

ئه م گرنگی پییدانه گه شه کردوش له لای دریدا وهایلیکرد که زمانیکی تاییه ته به خو ی به کار به نی ت، نوسینیش به م زمانه هاوکاته له گه ل خستنه رووی فه ناعه ته میتافیزکیه روظناواییه کان بو مشتومر که (دیریدا) له ژیر چه مکی هه لوه شانده وه (التفکیک) دا ل روانیوه.

به لام نایا هه لوه شانده وه چه که دیریدا مه به ستیه تی؟

به دلنیا ییه وه ئه وه سیاقیک نیه یان تیوره یه ک نیه به قه ده ر ئه وهی پرؤزیه که له دلی فهلسه فه ی ئه ور و پیدا و شو رپشیکیشه دزی چه مکه کانی و هه روه ها، خو جیا کردنه وهی بیر رخنه یسه له که له پوره فهلسه فه یه ته قلیدییه که.

چه مکی هه لوه شانده وه گه رایش به زهره رت به مانا که ی (هاید گهر) نایه تی یان به وهی که فرؤید له چه ند لیکو لینه وه یه کدا شیکردوته وه و پییگه شتوه، به لگو مه به ست لئ شیکردنه وهی ئه و رپسایانه یه که ده بنه بنه رته لیک بو دروستبونی تیوره ی مه عریفه له فهلسه فه دا.

بەھۆى خويىندىنەۋەھىيەكى جىدى كارەكانى(ھۆسرىل)دەۋە،دېرىدا لەكتىبى (DELA GRAMMATOLOGIE)كە لەسائى 1967 دا  
بلاۋبويەۋە ئەۋەمان بۇ روندەكاتەۋە كە پىۋىستە لەسەرمان نەموزەجى عەقلى يەكەمىن) ئەۋ عەقلى كە لەئەفلاتۆنەتى تازەدا خالىق و گەردونى  
لەيەك جىادەكرەۋە و ھەر لەسەردەمى ئەغرىقىيە پېشۋەكانەۋە پلەيەكى بالاترى دەدا بەۋشە و دەنگ و گوڤتار) بگۆرپىن بەنوسىن بەۋ سىقىتەتى  
كە نوسراۋىكى دارپىژراۋە و تواناى ئەۋەى ھەيە كە دەق لە ناۋەرۆكە ئەسلىيەكە جىابكاتەۋە و بىكات بە پردىك بە مەبەستى(ھەئەشاندەۋەى  
رەمزەكانى) و(خويىندەۋەى بەشپۋەيەكى ناكۇتا.

ھەربۇيە دېرىدا لىرەۋە لەژىر كارىگەرى ئەزمونى زۆرىك لە دەقە فەلسەفەيەكانى(پلاتۆت و ھىگل و ھایدگەر و ئەرستۆ و نىچە و كانت و مۇنتىنى و  
ماركس و كىرەگارد) و چەند لىكۆلئىنەۋەھىيەكى دەرونى(فرۆيد و لاكان) و دەقە ئەدەبىيەكانى(كافكا و پلاننشتۆت و لىرى و جۇيس و بىدنگ و پاتى و  
مالارمىيە)كار لەسەر چەمكى(ھەئەشاندەۋەى) دەكات بەۋەى كە (ھەئەشاندەۋەى) دەكەۋىتە بەرەى دژى ھەمو ئەۋ مەنەجە فەلسەفەيەكانى دىكە  
تەننەت ئەۋانەشى كە دەرگا لەسەر خويىندەۋەى سنوردارى دەق دەكەنەۋە،كە ئەمەش لەمەنەجەتە تەقلىدەكاندا روناڤات.

دېرىدا چەندىن شىۋازى تازەى لەنوسىندا داھىنا كە رىڭاى ئەۋەيان بۇ خۇشكرد كە بىت بەخاۋەنى ئەزمونىكى زۆر لەنوسىنى شىۋە جىاۋاز كە  
ۋايلىكرد دوبارە بىر لەھەمو(السلما) ە ئەدەبى و بەدەيەتە فەلسەفەيەكان بكاتەۋە.

بەمجورە بەكارھىنانى زمان و دەرجون لە سنورەكانى و ۋەسفرەدى بەۋەى يەككە لەئەركەكانى فەلسەفە،لەۋانەيە ئەۋ ھۆكارە سەرەكەش بىت  
ۋەھايكردبىت لە فەيلەسوفە موحافىزكارەكان كە بەھىچ جۆرىك لەجۆرەكات لەگەل دېرىدا پىكنايەنەۋە.

سەرچاۋە/

الصباح ى رۆزى 2006/3/27

ۋ.لەفەرەنسىيەۋە بۇ عەرەبى/

ئەحمەد عەلوان تەقى.