

# میژو و حهقيهٔت و دواي تازه‌گهري

ن / وندشتل کيس

و:له عده بهوه: هيمن مه محمود

/هريندخان

Hemnm1979@yahoo.com

نوسينهوهی میژوو يکه له ديارقرين چالاکيه روشنيريه کاني شارستانیه قى روژئاوايى، هەر لەو كاتىهى كە لەپۇنانى كۇنهوه بەرلە(2400) سال پىش نىستاوه دەستى يېكىدە تاوە كو روژگارى ئەمرومان بەھمان شىوه بەردەوامبو.

(ثيوسيدىس) يەكىك بوه له له ديارقرين ئەوكەسانى كە ئەم كارهى ئەنجامداوه، ئويش بەئامانچى زانىي رواداوه کانى مروۋ، بۇئە بىيارى ئوهى دابوو كە چىدى له حەكيمە كان يان پىغەمبەرە كان يان دەقپېرۇزە كان نوھ پېنسايى ورنە گرىت بەلكو راستەخۆ خۇي برواتە ناو رواداوه كانەو بەلكە كانى تەنها لو كەسانەورگرىت كە كەتونەتكە زېر وردىينىه كى ورددەوە و ئو ئەنجامانە بىدەن بەدەستەوە كە بەجەلگە پاشتكىرى لىدە كۈرت.

واپىنەچىت ئەم كىدارانە ئاسان يىتە بەرچاۋ، بەلام دەتوانىن بلىيىن روشنيريى روژئاوايى له گىرائەوهى رواداوه کانى كۆمەلگەدا بەدوربۇ له كارىگەرى ئانىن و زېئە سىاسىيە بالاادەستە كان، بەمەش جەوهەرى میژوو بەدرىزىابى دوو ھەزارسالى پىشىو خۇي لەھەولى دۆزىنهوهى حەقيقتە و ووسکەردنى ئوهى بەراستى رويداوه بىنۇوهەوه.

بەدرىزىابى ئو سەرددەمەش زۆرىك لەمیژونسان ھەلەيان لىكىراوه و رەخنەگە كانىشيان لەسەر ئوهەسوربۇن كە ۋاستىيان پىشىكىدە.

بەمانايدى كى دىكە رەخنەگە كان لەسەر ئو خالە جەختانكىردوتەوە كە راستى لاي ئەوانە ئوهەك میژونوسە كان، ئەمروش، زۆرىيە ئو گىريمانانە تەنانەت لەلای خودى میژونوسە كان خۇشىان مایەي دودلىنى، زۆرىك لە بانگىشە كارانى دواي تازه‌گەرى و دېراساتە روشنيريه کان جەخت لەمەحلى قىسىمە كەنەن دەققەتى راپوردو يان بەكارەتىنى میژوو دەكەنەوە لەپەرسەمىتىنى مەعرىفەيە كى مەوزۇعىدا، نەك ھەرنەوەندەش بەلكو راپوردو نايىنرىت جەكە لە تىروانىنى روشنيرى خۆمانەوە بۇي، دەتوانىن ئو گىريمانە بەريلانە كورتىكەيىنهوه بۇئەمانە خوارەوە:

1/ حەقيقتە چەمكىيىكى رەھا نىيە، بەلكو زۆرىيە يە، چونكە روشنيريه جياوازە كان و ھەلۇقىستە سىاسىيە جياوازە كان ھەرىكە و حەقيقتى تايىتى بەخۇي ھەيە.

2/ میژوو ھىچ كاتىك ناتوانىت كە مەعرىفييە كى رەھامان بىاتى، چونكە سەرددەمە جياوازە كان جاريڭى دىكە راپوردو بەوشىوهى خۇي دەيەوت تەؤۈل دەكتەوە.

3/ ناتوانىن بەكەين بەشىك كە ناوى جىهانىتىكى واقىعى يىت، چونكە ئوهى واکومان دەبىن واقعە ھىچ نىيە جەكە لە دروستكراوى زمان و روشنيرى و خەيالى خۆمان.

4/ ماناي ھەردەقىت لەلای خوتىرە كە دەدۇزىنهوه، چونكە خەللىكى لەچەندىن رەگەز و خاونەن روشنيرى جياواز پىك دېن و ھەر بەلكەيە كى میژوو بەپىتىكايە كى تايىتى خۆيان دەخوتىنهوه، كە ئەم پىتىكانەش بەنیسبەت ئەم گەلانە كە خاونەن بۆ چونى جياواز، جياواز.

5/ میژوو لە گەل ئەفسانە يان خەيالى ئەدەبىدا جياوازى نىيە، چونكە كاتىك میژونوسە كان سەبىرى روشنيريه کانى راپوردو دەكەن ناتوانى مەوزۇعىانە لىلى بروان و ناشتوان لە كارىگەرىيە سىاسى و روشنەيە كانى دەرىچن، جابۇئە میژونوسە كان لەراپوردو دا جەكە لەو بەھايانە شويى كەنگىيىدانە كانىان ھىچى دىكە نايىن.

(ھايىن و ايىن) ئى نوسەرى كىتىپى (ماوراء التارىخ) لەو ئاكادارمان دەكتەوە كە گىرائەوه میژویىه كان وەھا بناسىن كە خەياللى زمانەوانىن و ناوه رۆكە كانىشيان لە راستىدا (دروستكراوه ئوهە كەشىكەر).

(ھائز كىلز) يىش كە بەشدارە لە نوسينى كىتىپى (فلسفە التارىخ الجديدة) لەو زىاتە دەرىوات و دەلىت (حەقيقتە و واقع تۇندتىرىن چەكى ئىستىداي ئەم سەرددەمن).

هر سی نوشه‌ری کتبی (التاریخ محاکما) نهوده‌مان بُو دوپاتده‌گهندوه (میژوگرافیای تازه نهوده) فیزکردوین که له‌توانای میزونوساندا نیه کاره‌کانیان له‌فیرکه دن و هملوست و روشنبری و نفعه نایدلوذیه کانیان جایاگهندوه).

به گوریه کهی، نهوان ده لین نه گهر تو با ورت به حقیقت و موزوعیت همیه نهوا تو خوت بهوه ناشکراهه کهیت که وا که سیکی موحفیزکاری، به لام نه گدر نهم دوو چه مکه ره تکه یته وه نهوا که سیکی پادیکالیت، لیوه شده وه یه تیروانینی پادیکالیت وه فیگره یده کی کاریگه در درده که ویت و ماناگه شی نه وه یه که میشروع سیاسه تیکی رووته.

باشه و تان بير بخمه و هه که نو سهري ئوستورالى بەناويانگ(ھنرى رينولدرز) لەكتىيە كەيدا (لماذا لم يخبرونا) چى دەلىت:  
لەسەرهەتاي دەستكىردن بەكاره كەممەوە من بىۋام وەھايە كە نو سىنە وەھى مىزۇو بى گومان نو سىنە وەھى كى سىياشىانە يە، چۈن دە توانە  
پىشىخانى ئەمە ئېلىم ؟

چونکه میزونوسان هسته که سیه کانیان و عبا ناید و لوزیه کانیان فرینادهن کانیت بهناو و ابوردو دا دکهونه دوای ئمو با به قاتمه که بوي ده گهرين و له سره دهنونس .  
هروها رېكەي ئوه به میزرو و نوس ده دات لبروانگه يېكى حيزبیه و بنو سیت و یانوش بو خودی خۆی و هممو ئهوانه بېئیشتووه كە زاتى ئوه ده گەن رکابه بېرىتى بىگەن .

یه گه میان ده لیت میزونوسه کانی له جوئی (رینولدز) بیانویان بو ته بندی کردنی بوچونیکی سیاسی هه یه چونکه هه مهوو نه وانه یه  
له چوارده وری نه ودان به همان ئاراسته ییشده کهن.  
دووهه میش نویسنده میزوو له بنده نه و به موماوه سه یه کی سیاسی داده نزیت به مانا نایه کی تر نه وه مه سه لیده کی به زه روره  
نه بسته له لامه زه.

و اپیده چیت به لکه کی یه گه م بدقا و اوهد قبو نه کراویست، چونکه ئه گه ر با بهتی میزونو سیکی دیاریکراو له سر به لکه کی هله و رووداوی دروستکراوه و تئویلاتی هله که راوه بنیاتنرابی ئهوا دوزه که دی به جاریت ئیهانه کراوه، به چاویوشین له ههر مهارتیکی سیاسی ئه و کسی دیکه که ده بیگر ته بدر کاتیک ده یه ویت له ههمان با بدتا کاریکات.

به لکه کی دوهه میش تارا ده یه چاک، چونکه کاتیک ده لیین ئهود شتیکی قورسه که میزونو نوس واژ لمدیل و هله بیزیر دراوه سیاسیه کانی خوی بھیت ئهود بهمانای ئهود مه حال نایت، به لکو شتیکی به دیهیه که میزونو سه کان کوری سمرد ۵۰۰ کمی خذابان و مولن، ئهود بایتهندا، همه ده که ئهدا، بهدا، هاه جه، خان، مولام ۴۵۰ ده مکندان.

نهمهش بهمانای نهود ناییت که گاره کانیان و ها له چاره نوسراوه که نو قمی سیاست بیت و ایشی ده رنجه چیت.  
له شسته کانی سهده دی نوزده دیم دا ئه بیروکدیه له دایکده بیت که بیشی وايه میزونوسان له ئه جینیدا سیاسیه کانه نهود دروستده بن.  
له بنده دندا ئه بیروکدیهش تو به اندجام گیاندنی لیکوئیه و دیراسه کان له دایک ده بیت نهمهش به ممهده استی پیکه دان به  
دستب، نهوده نگانه که له لایه، لاهنگ افه، متدهه دی ته قلیده وه، خه فه کاهن.

نهاده رانی پروژه کافی خوبیدنی دواناوهندیه کافی همیکا بیمان ده لین که تفسیر آن کافی نهادن بو میزوو ده رگا ده کاته وده برام بهر ڦنان و رو شیپستان و هئو چینامه که (به دهست جیاوازی و گهه زی و یستغلال کردن و بر ییونه وه نالاندیوانه به لام نهادن تفاصیله شوی و دهست خسته، مافه کافی، خوئان، بکه، و تسلیمه نهین، و هسرو هئو حاها از باندا (ا) بـ).

(کیس جنکنز) که یه کیکه له و لایه نگرانه له کتیبه کهیدا (جامع التأریخ مابعد الحداثی) ده لیست : ئەم لیکنیزی کخستته و مانان، کەنئا، هاتق، مەندو، تەقلىدی، دەگەنەت :

له توانای نئم روئیا (کرواوه) دایه که میزرو نوسان (رژگار) بکات و ودهایان لیده کات که گیرانه وهی جیاواز نهنجامیده بن بوئه و چیزوگانه مه شروعن و هر یه که و بپیشی جیهانیسی خوی و به دنگه لیکی نامه ملوف، هر بهم ریگایه شه که ده توانین قفسیری را یوردو و بهو ریگاهه بکدین که ده مانه ویت، نئم نهنجامه شه بددیاریکراوی دهدرت به گویی میزرو نوسه ته قلیدیه کاندا به وهی که کوتایی میزوه که نانه).

من له گەل ئەو ئەنجامدام كە(جىنكىز) پىّى گەشتوه بەلام پېشوازى لە بىرۇكەكەي ناڭەم، دزايدىيەكە لەۋىدىيە لايەنگرانى ئەم بىرۇكەيە دلخۇشىن بەفرەيى دەنگەكان مادامەكى كە لەو كۆمەلەندۈھە وەك خۇيان: زنان، كەمینەكان، رەشپىستەكان، شازەكان .....و.

بەلام لە گەل ئەو شدا قورسە گەشتىن بەۋاسىتىيە كە بەسياسىكىرىدىنى مېزۇو ئاماڭىچە كافى تەنانەت خودى ئەم كۆمەلەندىش لَاوازدەگات: چونكە بەدورگە وتەنەۋەيان لە حەقىقەت و مەوزۇعىت بەئەنقتەست و بىي ئەوھى هىچ ھوشيارىيە كىشىان لە بەرامبەرىدا ھەبىت دەبىتە پېشىلىكىرىدىنى ھەلۋىستە سياسييە كانى ئەيارە كانىيەن و ئەنجامەكەشى دوياتكىردنەوەي ئەو رېزەگەرايىه روۋشىرىيە كە پايكە كى بالاڭىر دەدات بەھەندى بىرۇپۇچۇن بەچاپۇشىن لەھەر خەلسەتىكى نامروقانە و سەيرۇسەمەرەيە كەشى .

ئەم ھەلۋىستە ھەر بەتنەها ئاماڭىچە سياسييە كانىيىش ناسىرىتىوھ، بەلگۇ خودى پىرۇزە مېزۇش دە كۆزىت، چونكە ئەگەر مېزۇو ھەموو سياسىكىراویت ئەوا دەبۇو ھەموو تېرىوانىنە كانىش مەشروعەتىيان ھەبوايە.

باپەرونى مەبەستەكەي خۆم دىيارىكەم، من دىزى نوسىنەوەي مېزۇي زنان ياخود پەشپىستەكان ياخود هىچ كۆمەلەيە كى دىكە نىم كە مېزۇونۇسىت بېۋەت وەها يانناسىتىت كە كۆمەلەنېكى چەسپىراون.

تۇ دەتوانى لەرىتكەي بەكارھىيانى ئامرازە كانى مېزۇي تەقلیدىيەوە ئەو كارە ئەنجامدەبىت، ئەوھى مەبەستەمە ئەوھىيە ئەگەر تو بەتەۋەت وە دواي ئەو ئاماڭىچە بکەۋەت دەبىت ئەو بەلگانەي بەكارىدەھىتى لە گەل بېۋەرە تەقلیدىيە كاندا بگونجىت. دەبىت تۇ بابەتقەكەت بخەيە رۇو بۇ ئەوھى ئەو لېتكۆلەرەوە كانى دىكەتowanلىكىزۇلەوە و پەخنەي بىكەن و دلىابىن لە بەلگەو مەتىقە كانى.

ئەگەر بەراستى لەيدەكىيەكەن بەشە كانى مېزۇھە كە سەركوتىكىردن روپىدايىت دەبىت بەلگەو بىت .

بەمانايدەكى دىكە دەولەمەندىكىرىدىنى باپەتكەت بەبەلگەمى مەوزۇعى چاكتىن رېتكايىھە بۇ خزمەتلىكىرىدىنى بەرژەوەندىيە پەستەقىنە كان .

بەلام دەبىت لېرەدا جىاوازى لەتىوان وەقائىعە مېزۇيەكان و دانراوە مېزۇيەكاندا بىكەين، ئەواھى كە تەفسىرات و كېپانەوەي مېزۇونۇسە كان لە خۆدەگىرت.

مادامەكى وەقائىعە مېزۇيەكان ئاشكران، لېرەدا باسى دانراوە مېزۇيەكان دەكەم، واتە دانراوە مېزۇيەكان و لەكتىيەكەي (غۇرغۇن دەستپەندە كەم (تىرەد على ئۆھر سەفيتىنە بونتى).

لېرەدا ئەم نوسەرە بانگىشە ئەوە دەگات كە مېزۇو (شىتىكى نىھە فېرىي بىن) لە راپوردوھو بەلگۇ مەسەلەيدەكى تەئۇيىلەرەنەيە، واتە راپوردو وەها بخۇيىتەوە كە بېپىتى پەنداويسىتە كافى ئېستا بىت، بە ماڭانىيە كە راپوردو هىچ نىھە جىڭلە دەقىقەت اۆزى دەرۋانىن بەدىارىكراوى وەك لە گەل ھەر دەقىكى ئەددەيدا دەيدىن، ھەرپۇيە ئەم نوسەرە ئەو ياخىونە ھەلەدەبىزىرىت كە لە سەر پاپۇرى (بۇنى) لەساڭى 1789 دا روپەدات.

ئەم روپاوه زىاتر لەھەزار كېتىپ و تواتىرى لە سەر نوسراوه، ھەرۋەھا دەقىكى مەلەحەمى (بېرۇن) و پارچەيەكى مۆزىكى لە سەددەي ئۆزەدەيەم و نزىكەي (5) فىلىمى لە سەر ئەنجامدراوه.

(دېننەخ) ھەولى ئەوە دە ئەوەمان بۇ رۇبىكتەوە كە لەتىوان ھەردوو سەددەي پېشودا بۇ ئەو روپاوه ئەنجامدراون ھەرىيەكە و پەنگانەوەي ئەو بەھايانەيە كە ئەو سەددانە بەرھەمەيەن، لە بەر ئەمەش مېزۇو بەرەۋام نامىتىيەوە، بۇيە وەھىمەكە ئەوھى ھەۋى ئەوەدەدات وەها لە راپوردوو بىكەت (كە بەوشىۋەي روپاوه).

واشدرگەۋىت (دېننەخ) سەرنجى بۇ ئەو رانە كىشىاوە كە كىدارە كەنەيە كە دىزى بىرۇكە كەنەتىتى: چونكە كەنەتىتى كە دۆبەشى سەرەكى تىادا يە كە پىشى بەھو بەستوھ كە وەلا لە راپوردوو بىكەت (بەوشىۋەي كە روپاوه)، بىي ئەوھى سەلماندىتىكى ھەبىت بۇ باسەكەي .

لەبارەي ئەو ئازاردا نە جەستەيانەي كە كاپتن (بلاي) لە سەر پاپۇرە كە ئەنجامى دەدات و گۈرمەنەيەكى بەھېزە بۇ ئەوھى كە ھۆكاري سەرەلەدانى ياخىونە كەبىت دەتوانىن ئەو ئەنجامانە دىيارىكەين كە (دېننەخ) پىّى دەگات، بۇ ئەوھش كە (دېننەخ) بەلگە بەپىتىتەوە لە سەر ئازارستى ئەم گۈرمەنەيە ئەدوا چاوبەو فایلاتانى دەرىياوانى بەرىتەنى دا دەخشىتىتەوە كە تىايدا سزاي دەرىياوانە كان دىيارىكراوه.

بۇي دەرددە گۈپت كە كاپتن(بلاي) يەكىن بۇ لە سەركىزدانى زۆر بە كەمى پەناي بىرۇتە بىر ئازاردانى جەستەيى، لە بەرئەوەش كە (دېننە) ئەم بەلگانەي بالۇڭرىۋەتتەوە ئىدى لە داھاتۇدا هىچ كەسىك نايدىت بانگەشەي ئۇو بىكەت كە يەكىن بۇ لە سەركىز دە تۇندۇقىزە كان، بۇ ئەوەش كە يىسەلمىپت كە (بلاي) سەرگىزدىيەكى تۇندۇقىزە بۇ، ئامارە كانى بەشىۋە يەكى تەئۈلى ئاخاتە پۇو كە ئەوانى دىكە بتوانى قىلى بىكەن ياخود رەفزى بىكەن بەلگۇ ئەو دەرئەنجامى خۆي دە خاتە پۇو لە سەر ئەو (خورافە بلاۋە) كە دەربارەي سادىيەتى (بلاي) ھەيە.

رەنگە ئەو لە توانىدا بوايە دەرئەنجامە كانى خۆي لە سەر بنا غەيەكى مەوزۇعى يان رەھا بە كاربىيەتى، ئەمە جىڭە لە وەھى ئەو گۈنگى دە خاتە سەر :

1 / ئەو ئامارانى كە وادىر دە خەن (بلاي) تۇندۇقىزى گەمبۇر.

2 / ئەو تەفسىراتانى يېشۇر كە بۇ ياخىبۇنەوە كە كراوه و باس لە تۇندۇقىزى (بلاي) دە كەن جىڭە لە زەنگىدا نەوەي بەھا كانى ئەو سەر دەمە هېچى دىكە نىن، ئەپىش لە روانگەي ئەوەي كە سەر دەمە جىاوازە كان ئە و خورافاتانە بەرھە مەدەھىن كە تايىتە بەمیزۇھى كەن ئەنەوە.

ھەربۇيە ئېمە ئەوەمان بۇ دەرددە گۈپت كە ئەو تىزە كەورەيە ئەو باسى لىۋە دە كەت (ئېمە ھەرگىز مېزۇو ناناسىن (كەبەشىۋەي پۇيداوه) لە سەر ئەو بەلگە يە بىناتراوه كە بەراستى ئەوەي لە مېزۇودا بۇيداوه).

جاپۇيە دىيارە بايەتكەي دىزى كېيەكى لە خۇندا ھەلگىر تۆھ، ئەو لە لايىك ناتوانىت بايەتكەي دىزى حەقىقەتىكى مېزۇنى بخاتە پۇو بى گەرەنەوەي بۇ ئەو حەقىقەتە مېزۇويەي كە ھەۋلى پۇچەلگەر دەدات.

ئەوەي كە راي (دېننە) لە مېزۇودا وەرىگىز ناتوانىت قىسە لە سەر ئەوبىكەت (بەراستى كە پۇيداوه) و مشتومىش لە سەر چارەنۇسى كە سايىتىيە (راستەقىنە كان) يىش نە كات.

ھەر كەسىش باوەرى وەھايە كە مېزۇ شىتىك نىھ (قىزى) بىن يان كەشفييەكەن بەلگۇ تەنها بېۋسىدە يەكى چارە سەر كراوه بۇ تەئۈلاتى ئەو ئەوانى كە لە داھاتۇدا ئەنجامى دەدەن، ئەوا ناتوانىت هىچ بنا غەيەكى واقىعى بەھىزى وەھاي ھەبىت كە پاشى پى بىھىستىت و رەخنەي ھەرج شىتىكىش بىكەت كە بىھىۋەت.

نەك ھەرئەوەندە بەلگۇ دەبىت دان بەوە داينىن كە مېزۇ شىتىك نىھ نەو كەن ئىستا لە بەرژە وەندى خۆيان دروستكەرلىن، مېزۇ ئەو پەراوهى كە رابوردوى تىادا دە خۇينىنەو، ئەگەر بىشمانە وۇت بىگەين بە جەدەلىتىكى ما قول، دەبىت دان بەوە دا بىنىن كە ھەندىت لەو پەراوانە راستەقىنەن، وەچەند رۇداوگەلىتىكىش هەن كە لەرىڭا كە مېزۇ وە پىسان دەزانىن، رابوردوش ئەنجامى دروستكراوى ئىستا نىھ، بەلگۇ رۇداوىنەك بەجىا لە ئېمە پۇيداوه و ئېمىش دەرھا وۇشتە كەنيمان بۇ ما وەتەوە.

/ سەرچاوه

سایتى ئىلاف

و / بۇ عەرەبى / خالدة محمد