

## بیرکردنه و ئازادی

د. کهمال میراوده‌لی

به‌شی دووهم

### فلسفه و زمان

فلسفه پرسیاره و بیرکردنه‌وه‌یه، فلسفه کاری روژانه و هه‌موو ده‌میی هه‌موو که‌سیکه له منال‌هوه تا پیر. هه‌موو هه‌زمان له زانینه: منال زیاتر، گهنج چالاکانه تر، پیر قوولتر و هیواشتر.

هه‌موومان بیر ده‌که‌ینه‌وه.

چ شتی باشه بیکه‌م؟ چ ده‌زانم؟ چ شتی باشه فی‌ری بم؟ کام کاره ژیرانه و سوود به‌خشه، کامه خراپ و مه‌ترسیدار و زیان به‌خشه؟ خوا، چاکه، هاو‌پیه‌تی، نیشتمان‌په‌روه‌ری، سیاست، ئازادی، چاره‌نووس، ره‌وشت.. ئەمانه چین؟ چۆن لیکیان ده‌ده‌ینه‌وه؟

هه‌موو ئەمانه و سه‌دان پرسى دى، باس و باب‌ه‌تیکن چه‌ندین جار روژانه، هه‌فتانه، ئاخاوتنیان ده‌رباره ده‌که‌ین. له قسه و گفتوگوکانماندا چه‌ندین زاراوه‌ی هزری و په‌ندی پیشیان و کۆزان به‌کار دینین.

به‌لام هه‌موومان (به‌ئاگایی) یه‌وه ئەم (چالاکی) ئاخاوتنه ئەنجام ناده‌ین. ئاگامان له بیر کردنه‌وه یان بیرنه‌کردنه‌وه‌ی خۆمان نییه.. گرنگی بیر کردنه‌وه و لیکدانه‌وه نازانین، له سه‌ر چاوه و میکانیزمه‌کانی حالی نین.

ئهمه‌یه جیاوازی نیوان که‌سی ئاسایی و فه‌یله‌سوف، یان که‌سی بی‌ئاگا و به‌ئاگا، که‌سی هۆش دامال‌راو و هۆشیار. فه‌یله‌سوف ئاگای له بیر کردنه‌وه‌ی خۆیه‌تی. ده‌زانێ یان ده‌یه‌وئ بزانی چۆن بیر ده‌کاته‌وه. (چۆن) بیرکردنه‌وه‌که‌ی په‌ره‌پیده‌دا، پێشی ده‌خا، باشیی ده‌کا تا بیرکردنه‌وه‌ی خۆی ده‌کاته‌ پیکار و میکانیزمی به‌ ده‌سته‌پێانی زانین. ئەم خولیا‌یه له ئاکامدا ده‌بی به‌هه‌ولێ گه‌یشتن به‌ (راستی) ده‌رباره‌ی شته‌کان، ده‌رباره‌ی ژیان، ده‌رباره‌ی جیهان و بوون و گه‌ردوون.

به‌لام راستی چیه‌؟ ئەمه‌یه فلسفه، هیچ وه‌لامێ راستی دوا‌یی نییه. هیچ زانینیك زانیاری دوا‌یی نییه. هیچ بیریک ره‌ها و گشتگر و له‌کات و هه‌ل و ده‌راخن به‌ده‌ر نییه. پرسیاره‌کان داوا‌ی وه‌لام ده‌که‌ن، وه‌لامه‌کان پرس و پرسیا‌ری دی ده‌وروتین.

میشکی ئازاد چیژ و خۆشی له‌م بو‌یریه (ته‌حه‌ددا‌یه) وه‌رده‌گرئ. میشکی ئازاد به‌دوا وه‌لام قنیات ناکات، له‌ناو بو‌ته‌ی تاکه‌ بیریکدا نامه‌ی، خو به‌به‌رده‌وامی و دووباره‌ بوونه‌وه‌ی بیره‌ نه‌زۆکه‌کان ناگرئ. میشکی ئازاد فه‌زای دا‌هینان و دروستکردنی نو‌یه، عه‌ودالی نه‌دۆزراوه‌کان و نه‌وتراوه‌کانه، قووخینه‌ریکی رادیکاله بو‌ جیهانیکی هه‌میشه‌ جوانتر.

(3)

دياره بېر كردنه وه به بې زمان نېيه. بېر كردنه وه هوشياربېيه، هوشياربېش زانگه ي زمانه. ستراكټوورې زمان و ستراكټوورې هوشياربېي يهك شتن، يهك پراوهن. به لام زور زوو به و ستراكټوران ه رادبېن، دووباره يان ده كه ينه وه، ناگامان لبېان ده بړئ، له شېوه ي كار كردن يان له سه رمان بې خه بهر ده بېن. به لام بېر كردنه وه ي فهلسه فېي، بېر كردنه وه ي هه ميشه پرس-يار، هه ميشه پرسخواز، بومان ده لوېنې له و ستراكټووره (نااگا) يانه ش ناگادار بېن، ميكانيزمه كه يان هه لېوه شېنېنه وه، چوڼيه تي كار بېر كردن يان له لايه ن ئيمه و كو مه له وه هه لېوه شېنېنه وه، چوڼيه تي كار كردن يان له سه ر ديد و بوچوون و هه لوېست و راستي ره فته ره كانمان شي بكه ينه وه. راستي ئه مه يه ميتوډي فهلسه فېي. به لام قورساييه كه لير هدا كو تايي نايه. لير ه وه ده ست بېده كات. ئه و ميتوډه خو ي چييه؟ چوڼه؟ وتم: بېر كردنه وه ي فهلسه فېي به بې كه ره سه و بېكار ي زمان نېيه و نابې. كه وايه ميتوډي فهلسه فېي شېوه يه كه له به كار هېناني زمان، يان راستر دروست كر دني (زمان ي تايبه ت) ي بېر كردنه وه يه، زمان ي تايبه تي ميتوډي فهلسه فېي. ئه مه يه گرفت و سه ختي باب ه تي فهلسه فېي بو خوېنه ري ئاسايي. سه رنج بدن: هه ر له م پېشه كيه سه ره تاييه دا كه باسي باب ه تي فهلسه فېي ده كه م، هه ر وهك مانا و واتاي هه موو ئه و وشه و زاراوانه بز انن كه به كار يان دبېنم. وشه گه لي وهك: زمان، بېر، هزر، هوشياربېي، ميتوډ، پرس، كات، ده راخن، هه ل و مه رچ، ئامراز، بېكار، كو زان، راستي، ميكانيزم، ستراكټور، به ناگايي، بې ناگايي، باب ه ت، كو مه ل، ده سه لات، بو بړي، هتد... سه ير كه ن: له م دوو سې په ره گراه ي سه ره وه دا هه موو ئه و وشانه م به كار هېناون. ره نگه له باب ه تيكي روژنامه نووسي، و تاريكي سياسي، ئاخاوتنيكي ئه ده بي، ئه مه زور گرنگ و مه تر سيدار نه بې. به لام له بواري فهلسه فېي ده نا. له بواري فهلسه فېي ده پرسه كان له ئاكامدا ده بنه پرس ي (چينا سي) يان ئونټولوجي: پرس ده رباره ي چييه تي شته كان، ئه مه ش سه ختري ن و بې بنترين پرسه.

جا ئيستا كه ئه م گرفته م خسته روو- و به هوئ خو مي لي ده ر باز كه م و روونكر دنه وه ي پتر به ئيوه ي خوېنه ر بده م: چوڼ ده توانم ئه مه بكه م؟ ئه مه وهك ئه وه نېيه خوار دن بو كه سي له رېستوران ت بكري تا تي ري بكه ي. وهك ئه وه نېيه ده ست ي نابيينا يهك بگري تا له جاده بپه رېنېته وه، شتيكي شكاو يان خراپوو بو كه سيك چك بكه يته وه. ئه مانه هه موو به نياز، به ده ست، به كر ده وه ده كر ين و ئه نجامه كان ئاشكر ان. به لام روونكر دنه وه و ليك دانه وه ي باب ه تيكي ته نيا به (زمان) به به كار هېناني وشه ده كرئ. جا ئيستا گه ر به هوئ ئه و كو مه له وشه و زاراوانه ي له سه ره وه ريزم كردن، زياتر روون بكه مه وه، ده بې وشه و زاراوه و ئاخاوتني تر به كار بېنم. باشه، چ گه رانتييه ك و دلنبيايه ك هه يه كه خوېنه ر له و وشه زيډانه ي تر كه بو روونكر دنه وه ي وشه گه لي پېشو و به كار يان دبېنم، تيډه گات؟ يان هېچ زامنېك هه يه تاقه كه سيكي ش هه بې سه دي سه د، ئه و مانايه يان لي به ده ست بېنې كه من نياز من و له خوېنه ريان ده خوازم؟ ده بې وه لامه كه له ناو جوغزي گوماندا به جي به يلېن. ئه و جوغزي گومانه يه كه فهلسه فېي تيډا به رده وام خو ي هه لده وه شېنېنه وه و دروست ده كاته وه: گوماني ئه وه ي كه قه ت

زمان بكارى كۆبه ندىكى تەواو و بى گومانى واتا و مەبەستى (فەلسەفى) دەپ بېرى؟ لە بواری فەلسەفەدا نەك تەنیا يەكپايى بەلكو ھاوړپكېش دەربارەى مانا و مەبەست و بەكارھینانى وشەگەل و زاراوہ، و كۆزانەكان، بۇ دەربېرىن و نواندىنى دنیاى مانا و ئاییدیاكان، كارىكى ئەستەمە. راستى فەیلەسوفە مەزنەكان ئەوانەن كە شیلگىرانە و كۆلنەدەرانە و ئینسايكلۆپیدیايانە زۆرانبازى زمان بوون و كۆبەندى بېرى خۇيان لى بنیات ناوہ. لە پىروسةى ئەم خەباتەشدا گوڤيان بەوہ نەداوہ كە كەسانىك لەو زمانەى ئەوان تىدەگەن يان نا. ئەوہى بەلای ئەوانەوہ گرنگ بووہ زمان خۇى بېتە كۆبەندىك، سىستىمىكى بېرى و تىورىى، كە خۇى شەرحى حالى خۇى بكا؟ كە دنیا و دەرەوہ بۇ لىكدانەوہى خۇيان بۇ ئەو سىستەمە بىروانن و پەنا بەرن، كە پرسە سەرەكییەكان بە قوللى و بە كوگىرىى داریژن. فەیلەسوف، حەزى زانین، خولیاى دانایى و تیگەیشتنى، بە جادووی زمان دەرەبېرى، دەنوینى، دەنەخشینى. چونكە مروقىش (بۇ؟ چۆن؟ لە كوڤوہ؟ نازانین!) بوونەوہرىكى زماندار و زمانكار و زمانخواز و زمانیارە، ئەوا زمان زۆر كارى تىدەكات. كە باسى باوہر، ئایین، خوښەوېستى، هیوا، كەسىتى...ھتد دەكەین، ئەوہ باسى ئەو كۆزان و ھزرانە دەكەین كە (زمان) داىرشتوون و كر دوونیه ستراكٲوورى بېرىى و ئەندىشەىى. زانا، زانا نییە گەر زمانزان نەبى. دانا، دانا نییە گەر لە حىكمەتى زمان حالى نەبى. ئەدىب، ئەدىب نییە گەر زمان نەگەیه نیتە ئاستى سىحر و نەبووبى (موعجیزە).

(4)

سۆكرات ھەژار بوو. بابى بەردكۆل بوو. داىكى مامان بوو. بۆیە سۆكرات بە بنەمالە پشت ئەستوور نەبوو. بەدارایى دەسەلاتدار نەبوو. بەپېوہندى گەورەپیاوان و دەسەلاتداران پردى پەرىنەوہى نەدەبەزانە. ئەو خولیاى زانینى ھەبوو. ئەو بېرى دەكردەوہ. دەپېرسى وعەودالى وەلامى پرسىارەكان بوو. گوڤى لەوہەلامەكان دەگرت و خولیاى ھەلرشتنى پرسىارى نوڤى ھەبوو. پرسىارەكان (پرسى) تریان درووست دەكردن. وەلامەكان (ئاخاوتن) يان دروست دەكرد. پرسىارى زیاتر، شۆرپوونەوہى پتر بە جەمسەر و پېوہندى و لك و گرى و گۆلەكانى زمان و دەرېرىن و گەياندن دا: میتۆدى دەخولقاند: میتۆدى بىر كردنەوہ، میتۆدى پشكنینى زیاترو زیاترى زانيارییەكان، میتۆدى فەلسەفىى. ئەوسا بەم زمانە تۆكمەو پەروەردە-كراوو پىگەبېوہى ئەو میتۆدەى ئاخاوتن، كەخۇى فېرى ببوو، فېرى كەسانى دىكەشى دەكردن. ئاخاوتنى كرد بە ھونەر. ھونەرى ئاخاوتنى كرده میتۆدى بىركردنەوہى فەلسەفىى.

جەنەرالىكى ناسىاوى سۆكرات دەپەيقى: (ھەر كەسى لە سۆكرات نزیك بى و لە گەلیدا بكەویتە فسە، ئەگەرى ئەوہى ھەیه بۇ ئاخاوتن رايكېشى. ئەو لاو، ئەم لاو، ئەم باس و ئەو باسى پى دەكات، تا ناچارى دەكات وەسفى ژيانى ئیستا و رابردووشى بۇ سۆكرات بكات. كاتى بەم جوړە تووش بوو، سۆكراتر رىگەى نادا لە دەستى رزگارى بېى ھەتا بە تەواوى لە بېژنگى نەدات).<sup>1</sup> ئالسىبادس ئاخاوتنى سۆكرات بە مۇسقىاى مارسىا Marsyas (خوداى رووبار) دەچوینى: (كە تەنیا ئەوہندە بەس بوو شمشال بە لیوہ بنى ھەتا مروقاىتەتى بخاتە ژیر جادووی خۇیەوہ).. جىاوازی نیوان سۆكرات و مارسىاس ئەوہیە كە سۆكرات دەتوانى ھەمان كارىگەرىى بەبى بەكارھینانى شمشال ھەبیت، تەنیا بە چەند وشەیهكى سادە، بە شىعیریش

نا. ئالسىبادس دەر بارەى كارىگەرىيى سۆكرات لە سەر خۆى دەلى: (باسى خۆم بكم، خەلكىنە، لەو ناترسم بلىم من بە تەواوىيى بۆتلبەند بووم. سوپىند دەخۆم قسەكانى ئەو كارىگەرىيەكى نائاسايان لەسەر من ھەبوو... لەو لەحزەو ھە گۆيم لە ئاخاوتنەكانى دەبى، بەر زەبرى رقىكى پيروۆز دەكەووم. دلّم دەرژىتە ناو دەممەو، فرمىسك دەزىنە ناو چاومەو. ئە.. نەك تەنيا من، زۆر كەسانى دىكەش.. مارتىياس ئەم دوايىە زۆر جار لە بارىكى ھۆشمەندىيى وادا جىي ھىشتبووم، من زۆر بە ئاسايى ھەستم دەكرد ناتوانم وەك چۆن ژياوم ھەر وا بژىم... واى لىكردم دان بەو ھەدا بنىم لە كاتىكدا بەندە زۆربەى ژيانم بە سىياسەتەو ھەرىك كرددو، زۆر شتى دىكەم، كە لە ناخدا داواى بەتەنگەو ھاتن و ھەبوونىانم لى دەكەن، فەرامۆش كرددون).

ئەو ئەلىسبادسە- ھى ئاوا باسى سۆكرات دەكا، كورپىكى سەر بە چىنى سىياسى ئەرستۆكرات بوو، جوان و لوسكە بوو. سۆكرات دزىوو بوو، ناشىرىن بوو. بەلام ئەلسىبادس كەوتبوو ھەژىر جادووى وشەو، وشەى زانگەرى فەلسەفىي، وشەى سادەى بالا بوو بۆ ئاستى شىعر و، لە شىعر زىاتر راستى گەيەنەر و رىگا روونكەرەو. شەيدايى وشەى سۆكرات لای ئەلسىبادس بوو بە شەيدايى ئەو زمانە پاراوو بىرە بەرزەى وشە شىرىنەكانى ھەلدەرشتن: سۆكرات خۆى.. ئەو سەردەمەش وەك ھەموو سەردەمى، تازە لاوھكان حەزىان دەكرد فەيلەسووف و روناكبىرە مەزنەكان بناسن و خۆيان پىبناسىن و تىكەلىان بن. تىكەلبوونەكە دەگەيشتە ئاستى فىزىكىش.. فەيلەسووف و بىرمەندە تەمەندارەكان، (جوانىي) كورە قۆزەكانىان بە سەرچاوەيەكى گرنكى سرۆش و ھىزى رۆحىي خۆيان دادەنا و لە پاداشتى ئەو ھەدا دەيانكردن بە شاگردى خۆيان و لەسەر بىر كرددنەو ھى فەلسەفىي و نرخناسىي ئىستاتىكى رايان دەھىنان. ئەلسىبادس حەزى خۆى بۆ سۆكرات ئاشكرا كرد. بەلام نە سۆكرات، نە ئەفلاتون، ئەو لەبەر لىكدانەو ھى مۆرالى و ئەم لەبەر باوھرى بە خۆشەويستى رۆحىي، نافىزىكى، توخنى كوربازىي نەكەوتن. بەلام لە ناو دەستەى ئەرستۆكرات و كۆمەلگەى (نيرىنە) ئەسىنى بە گشتى، بابەتى لەش و لەزەت و باسكردنى ھەموو ئەو بابەتانەى بۆ ژيان و خۆشەويستى و ئازار و ئەندىشەى مروف گەوھەرىي و گرنگن، ھەرگىز تابوو- و بقە نەبوون. ئازادىي بە كارھىنانى زمان بۆ دەربرىنى ھەموو ژان و ماناكانى ژيان بۆ كۆمەلگەى يۆنانى لواند دنيايەكى سەير و سەرسامكەر و دلگىرى وشەو ئەندىشە پىشكەشى مروفايەتى بكات.

(5)

جا ئەگەر فەلسەفە، يان ھەر نەبى فەلسەفەى رۆژاوايى، بە مانا سىستەماتىكىيەكەى لای سۆكرات دەست پى بكات، ئەوا فەلسەفەو شىوھى بەكارھىنانى زمانى ئاخاوتن، يەك شتن. پىكارى فەلسەفى، واتە ئامرازى زانگەرىيى دۆزىنەو ھە بەرھەمھىنانى پترو پتري زانين، لای سۆكرات: وشەيە، زمانە، ئاخاوتنە. ئەو زۆر بە زىرەكىي و شارەزايى و مەبەستدارىيەو ئەو توانبوو- و پىگەشەو ھىزە شاراوو بەربلاوو بى كۆتايى يە بەكار دىنى كە وشەو زمان و توانستى بىر كرددنەو پىي دەبەخشىن. وشە ھەم بىرە، ھەم دەبىتە پىكارى بەرھەمھىنانى بىر. ھەلومەرجى بەرھەمھىنانىش ھەر ھۆكارى بەرھەمھىنانەكە خۆى بەدەستىيەو ھەدا و

دروستی ده‌کا. هه‌لبه‌تا هه‌ل ومه‌رجی‌کی پێشینه‌یی، میژووکرد و کۆمه‌لکرد هه‌یه که له دوو راستییدا خۆی ده‌نوینی:

یه‌که‌م: په‌یدا‌بوون و هه‌بوونی زمان خۆی: ئەمه ئامراز و پیکاره‌که‌ی به‌ره‌مه‌یانی ئا‌خاوتنه، بیره: بیری فه‌لسه‌فی، فه‌لسه‌فه.

دووه‌م: ئەو راستییه‌ی که زمان هۆکاری گه‌یاندن و تیگه‌یشتن و ئا‌خاوتن و گفتوگۆ کردن و گوتوبیژه له نیوان مرو‌قاندا. ئەمه‌ش هه‌لومه‌رجی به‌ره‌مه‌یانی بیر له دوو پوهوه به‌ده‌سته‌وه ده‌دات: زمان خۆی که‌ره‌سه‌ی خاوی له بنه‌هاتووی خۆیه‌تی. ئەو که‌ره‌سه‌ی خاوه‌ بریتیه‌ له زه‌مینه‌کان و بواره‌کانی زمان له لایه‌که‌وه، و له‌و په‌یوه‌ندییه‌ بێ کۆتایی و به‌ربلا‌وانه‌ی ئامرازی زمان له نیوان وشه و ماناکاندا و، راستتر ده‌نگه‌کان و ماناکاندا، دروستیان ده‌کات. هه‌ر ئامرازی (وشه‌یه‌ک) ده‌توانی وشه‌یه‌کی دیکه‌ بکاته ئامراز یان که‌ره‌سه‌ی خۆ و بواری کایه‌ی جیاوازی واته‌ و مه‌به‌ستی گه‌یاندنی لێ دروست بکات واته‌ (ئا‌خاوتنی) جیاوازی لێ به‌ره‌م بێنی.. بۆیه وشه‌کان ده‌کاری ریز بکری، بکرینه‌ زنجیره‌یه‌کی له بنه‌هاتووی مانای پیکه‌وه به‌ستراو که ئەوه‌نده مه‌زن و به‌ری بن گه‌ر به‌شیوه‌ی بازه‌یی بیانیه‌ینه به‌رچاو، بشی ده‌وری گۆی زه‌وی بدن. به‌لام زمان وه‌ک دراو، وه‌ک (هه‌بوو)ی پێشتر، وه‌ک پیکه‌شه‌ی خۆ دروست کردنه‌وه و گه‌شبوون و گه‌وره‌بوونی بێ کوتایی و بێ ترسی پیر بوون و مه‌رگنۆشی، (دیاره‌ باس له دیارده‌ی زمانه، نه‌ک تاکه‌ زمانانی تاییه‌تی)، مرو‌ف به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتزا (غه‌ریزه‌یی) و خۆ کردیی به‌ کاری دینی.

مرو‌فی سه‌ره‌تایی زمان ده‌دۆزیته‌وه و به‌رامبه‌ر جادووی ده‌نگ و ناله‌و مؤسیقا سه‌رسام ده‌بی، به‌ بیستنی ده‌نگی خۆی، گۆرانیه‌کانی خۆی شاگه‌شکه‌ ده‌بی یان ترس و سام دایده‌گری، له زمانا بۆ مانای زمان ده‌گه‌ری، بۆ هیزی جادووی زمان ده‌گه‌ری، بۆ خاوی زمان ده‌گه‌ری و هه‌ر به‌ زمان ناوی ده‌نی و دروستی ده‌کا و بۆشاییه‌کی هه‌ست ورپۆچی پێ پر ده‌کاته‌وه و ده‌یکاته‌ سه‌ختترین و ئالۆزترین فه‌لسه‌فه‌ی ئەفسانه‌یی.