



دهنگ هیما (1) خزه‌کانی پانتایی دهق

خویندنه‌وهی شیعی «بمگرن ئەگینا حهوت و حهوت دهکاته
77*»ی ره‌زا‌عه‌لی‌پوور

فهرزاد میرئه‌حمم‌دی

کاتیڤ وهک ری‌بووار له‌جاده‌ی دیهاتیڤدا هه‌نگاو هه‌لده‌گرین، به‌لام کاتیڤ وهک ری‌بووار به‌رکه‌وتانه (2) هه‌نگاو هه‌لده‌گرین ده‌لیی فه‌رمانده‌یه‌کین که به‌ده‌نگمان سه‌ربازه‌کان رووبه‌پیش ده‌به‌ین، شوپنه‌ دووره‌کان، دیمه‌نه‌هه‌ست بزوپنه‌کان و به‌رفراونییه‌ واتاداره‌کان بانگه‌پشت ده‌که‌ین. ئەمانه‌ ئەزموونی والنیر بنیامین که هاتوونه‌ته‌ دارشت، هه‌ر له‌م بواره‌وه‌ ئاماژه‌ی نیگمان ده‌خه‌ینه‌ سه‌ر ده‌ق:

کاتیڤ وهک ری‌بووار له‌جاده‌ی دیهاتیڤدا هه‌نگاو هه‌لده‌گرین، ده‌سه‌لاتیڤکی قوول و هه‌شاردراو ده‌بینین له‌نیوان ئەه‌وکاته‌ی سواری فرۆکه‌یه‌ک ده‌بین و له‌به‌رزاییه‌وه‌ ته‌نیا به‌رفراونییه‌ک و جاده‌یه‌کی سانا له‌روخی روانینماندا پیک دیت. له‌ حاله‌تی دووه‌مدا ته‌نیا ده‌بینه‌ هاوبه‌شی دیمه‌نه‌کان و هه‌رگیز هه‌ستی به‌رکه‌وتنیڤکی قوولمان لا دروست نابیت.

به شاندا ئەلئى زهوين نىگه‌ران
دئت.

راننده خه‌مئىكى له دلدا هاشوره:

تا غاره‌تى جاده ئەبم.
به‌رکه‌وتنى زهوين به‌سه‌رشاندا
ده‌ره‌ستئىكى به‌ره‌ست کراوه که
ده‌کرئت بلئین گه‌مه به چه‌مک و واتا
هه‌روه‌ها گه‌مه به سيسته‌مى باوکى واتا
له به‌راوردى بئ‌واتا‌بیدا نيشته جئ
ئەبئ.

بیرخستنه‌وه‌ى 1_ [«سه‌یر ئەبم»،
جیناوى «م» باس له لادانى سینتاکسى
ده‌کا و ئەم لادانه، لادانئىكى نا‌ئاسایى و
میکانىكى نیه‌ نا‌ئاسایى نه وه‌ک
ناتازه‌یى، نا‌ئاسایى وه‌ک ئەوه که به
شیوازی گه‌مه‌کانى شاعیرانى نا‌شاره‌زا
به‌زمان که به شیوازیكى نا‌خو‌رسک و
میکانىكى دئ‌پرى نا‌حه‌زو دوور له
وزه‌وپه‌نگاوى جوانیناسانه ده‌خولقئین.
ئەم لادانه له خزمه‌ت هه‌لگىرى واتا بئ
واتاکانى دئ‌پره که توانیویه‌تى وه‌ک
گه‌مه‌ى زمانى رووبه‌رووبوونى به‌رده‌نگ
له مامه‌لەى جوانیناسانه‌ى نه‌ریتى
راگو‌یزئته به‌رانبه‌ر بوونئىكى هه‌نووکه‌یى
+ ئەلئى: ئەمه‌ منه له‌ت کراوه‌کانه ئەمه
شکاندنئى منئى زالئى زل‌گئ‌پرانه‌وه‌یه که له
شعیرى پئ‌شته‌ر به‌که‌لک وه‌رگرتن له‌م منه
حه‌قیقه‌ت‌یان راسته‌وخو، هه‌میشه‌یى و له
ده‌قى ئەواندا دۆزراوه ده‌زانئى. لئ‌ره‌دایه
وشه‌ى حه‌قیقه‌ت ده‌چئ‌ته دۆخى
ئاو‌یزانئى].

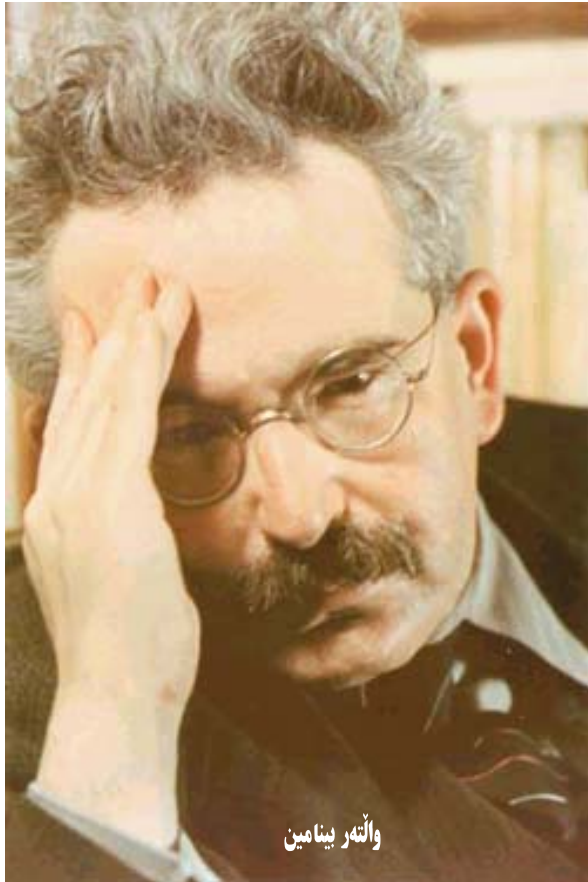
بیرخستنه‌وه‌ى 2 [هه‌بوونئى نادیارى
ئەلئ‌تره‌یشئینئى که وه‌ک فورمه به

ئەزموون خوئى له پاسارى (3)
وشه‌کاندا به شیوازیكى خز نیشان ده‌دا،
بئ‌وه‌ندیه‌کانئى نئ‌وان به‌نه‌ما (4)
بئ‌که‌هاته‌یه‌کئى (5) چه‌ورن، ره‌قه‌م
گومانئىكى کۆن ئاراسته ده‌کات که ره‌نگه
وه‌هائش نه‌بئت. له ده‌سپئىكى ده‌قه‌که
فئ‌تگنشتائین (6) رامده‌چله‌کئئى و ده‌لئى:
گوزاره به‌نه‌رته‌یه‌کان چئین؟ ئایا 7 و
7 ده‌کاته 77 یان به‌نئ‌سبه‌ت ئارائشئى
ره‌قه‌مه‌کان و به‌گه‌رانه‌وه بو به‌سئ‌ئى
بئ‌ره‌وه‌ربئى ئازادئى واتاکان ده‌کرئت
بگوتئ‌ت دوو (7) هه‌م (77) هه‌م نئ‌یه
و ئەمه هه‌لەى بئ‌رو زمانه و گومان لای
من ده‌خرئ‌ته گه‌رئى راقه.

هه‌رکه ناوى شئ‌عه‌که ده‌خوئ‌نمه‌وه
به‌ناچار ده‌بئ جئ‌اواز ب‌روانه هه‌ر
دیارده و هه‌ر رووداوئى که شئ‌عه‌که‌ى
هئ‌ئاوه‌ته قاوغئى رووداو. روانئى
دابئین (7) کراو، لام ده‌چئ‌ته مۆزه‌خانه و
ئاراسته‌ى من ده‌خرئ‌ته دۆخئى شل بوون،
ره‌ها روانئین و فرئ‌ئى ئەندیشه‌م له‌پئ‌ش
گرئ‌مانه و پئ‌ش ئەگه‌ر و پئ‌ش ناوب‌زئ‌وانئى
به‌راورد و تئ‌پرامان.

بوچئى به بنیامینه‌وه (8) ده‌ستم پئ‌کرد
و به فئ‌تگنشتائینه‌وه نووسئ‌نه‌که‌م وه‌گه‌ر
خست؟ بوچئى ده‌مرئ‌ت، چونکوو ده‌قه‌که
ب‌ره له بوچئیه‌کان، چۆنئ‌یه‌تئ‌یه‌کان و
چلۆنايه‌تئ‌یه‌کان، ب‌ره له شل بوون و
سه‌یالیه‌ت و بزۆزئى که‌وابوو هه‌ر
له‌سه‌ره‌تاوه دواى مردنئى بوچئى، دووباره
بوچئى ده‌بئته سه‌ر قوچک.

که‌چئى هئ‌شتا به شاندا
- هئ‌چا و هئ‌چ سه‌یر ئەبم؟ -



والتەر بېنامېن

يارمەتیی نیشانەكانی ریزمان _؛ _ ئەو
 لای منی بەردەنگ دەنەخشیینی کە
 نیشانە ئیختیاریە و لە دەقدا بۆ
 بپۆەندییەکانی بگەرە!، نوماد نیشانە
 نییە ھەرۆھاش عەلامەت نییە،
 قەراردی نیشانە بەکیانی دەق دیتە
 گەری نقیسان (9)].

ھاوپەیقینییەك دیتە دارشت، قاوغی
 ھاوپەیقینەكە بەجۆریکی نەرم و تفت
 بانگھێشتم دەكات وەك بلیی لەزمانی
 ھیچ بگێرێكەو (10) رووداویك دەقە ومی
 منیش بە مافی خومی دەزانم برۆمە
 رووداوەكە و بی ھیچ سی و دوو كردنیك
 دەبمە بەشیك لە گوتارەكە.

منی بەردەنگ: زەوین قورسە بەشانی
 مندا ھەرگیز نایەتە سوورانن.

منیکی تر: چی دەلیی سالیەهای سالیە
 كیشەى سوورانەوہى خۆم و زەوین و گوئی
 خری تەخت و دریزایی و پانتایی لام
 پرسیار ساز دەكەن.

تۆ: ئەھا، رەنگە خەمی رانندە لە دلتا
 دریزبیت و ھاشووری سنوور و جوغرافیا و
 خەریتە و...

منی بەردەنگ: جادە واتە ئەزموون
 ھەر ئەو ئەزموونەى كە لە دیھاتەكەى
 سەرەتا باس كرا، غارەتى جادە لەلایەن
 رانندە، زەوى لەسەرشان دەگریت.

ئەو: من رانندەى ھەبوونم وزەوین
 بەشیكە لەمن، باشە بۆ ئەم ھەموو
 پرسیار و راقە ھەن و نین؟ ھەز دەكەى
 ھەزاران من و تۆ و ئەو و رانندە و ھەرن و
 لەم گوفتمانە ھاوبەش بن ئەم گوزارانە
 ھەرگیز واتا ھیمايەكى (11) راستەوخۆ

لەبەر ناگرن، ھەر پیکھاتە و دیریک،
 دەنگ ھیمايەكە و منیش لە فراوانیی
 داب سڕینەوہى (12) زمانیدا لە نقیسان
 پیاسە دەكەم.

بیرخستتەوہى 3 [(:) نیشانەى گوتنى
 منیكى ئەنجن كراوى ھیپوگرامى، واتە
 موکالمە (ھاوپەیقینى) لە شیعردا
 خۆدەنوینى ئەویش بەكراسى (پارول و
 نقیسان) بەكارھینانى دراوسییەكانى
 زمان كە لە زماندا لەدايك بوون بەلام
 لە شیعردا ھەمیشە وەك
 عەربانەچییەكى تۆخ ھەلگری بارى
 دراوسى بوون و وەك خۆیان بايەخیان
 پى نەدراوہ].

«تۆلە بەرگی رۆژنامەدا
 ماتلی کەسیکە و مچۆلە کراوتر
 تا دەستی پیاوی پارک
 ئەو دەستی پیاوی پارک
 زەوی هیشتا ئەستیرەیه و
 رۆژنامە نەینووسی».

تۆ کە منە مچۆلە دەکریت
 شت وە کەیی (13) دەبیتە بەشیک
 لە دیرپیک لە رۆژنامەیهک. من بەشیک
 لە حەقیقەتیکم کە نیم و کە هەم،
 تەنیا کاتیکی دیمە پانتایی ئەزموون کە
 وشە ی رۆژنامەم لەلا دیتە ناسە (14)
 واتای هەم و نیم قوت دەبیتە وە کە
 دیمە بانگهێشت، بزراوە دەشکیمە وە
 وەک هیچ کە مچۆلە کرابوو ئەبینریم.
 منی بەردەنگ: دیارە دەبێ هەوالیک
 بیتە خویندە وە کە لە رۆژنامەیهکی
 دەرەستدا هاتوو تە دارشتی نووسین.
 تۆ: ئەو هەوالە رەنگە یان بریا من
 ببوومایە کە نیم چونکوو، یان
 نەنووسراوم یان مچۆلە کراوم.
 ئەو: ئەو ماتلی چیت؟
 جە و هەری چاپ یان ساغ بوونە وە
 وشە شکاوەکان.

پیاوی پارک: ماتلم رۆژنامە
 بخوینمە وە.
 ئەو: رووناکی لای ئەستیرەیه زەوی
 سەیارە نییە، دیارە مەنزومە ی خۆرە تاو
 لەبیر چوو تە وە کە لە رۆژنامە ی
 کاکیشان زەوی دەنووسریتە ئەستیرە.
 منی بەردەنگ: ئەمە فراندنی
 راستییەکی وانموودە، دیارە نەزەوین

زەوینە و نە ئەستیرەش ئەستیرە. بەلام
 پیاوی پارک و رۆژنامە و ماتل بوون
 حاشا هەلنگرە کە هەن و بوونیان لە
 بزوزیدایە.

بیرخستنە وە ی 4 [بەگەرە نووسین و
 لەنیوان دوو کەوان دیاریکردن وەک
 تەکنیک نیشان دەری هەوالە و
 بەشیوێهەکی نادیار چەمکی هەوالیک
 رۆژنامەیی بەرەست درووست دەبیت +
 (تا). (ئەو) بەین کەوتن نیشان ئەدات و
 ئەمە شکاندنی زمانی ریزمانی باو کە و
 وەک مامەلەیهکی میسیانیککی بوو تە
 پێوهری دارشت لێرەدا هەلە وەشی تە وە]
 بیرخستنە وە ی 5 [تا) (ئەو)
 بەدریزایی دەقە کە لە چەندین کلاو
 رۆژنە ی جورا و جورە وە ئاوەها رووبەر و
 بوونیک دەبینین سەمیمیەت و شکاندنی
 منە ئەنجن کراو فریزووی (ریزوم) دولۆز
 وە یاد دەخاتە وە].

جوانیناسیی نەریتی شیعی پێشتر،
 وشە رازانە وە بوو بەکەلک وەرگرتن لە
 رەوانبیزییە نەریتیەکانی لیکچوویی،
 خواستن خوازه ... رەگەزدۆزی و... کە
 دەیانویست شیعی درووست بکەن لەم
 دەقەدا بە کۆنکریتی کردنی ئەو
 رەوانبیزییە لە لایبیرینتەکانی زەینی
 داھینەرانی دەق دووبارە دیتە بەرەم
 هینانە وە (بازتولید) و روخساری
 هەنووکەیی جوانیناسانە بو بەردەنگی
 هەنووکە دەرەخسی.

ژووریکێ چەن رەهەندی و چەندگۆشە
 کە هیچکام لە گۆشە و زلعەکانی ناچنە
 قاوگی لۆژیکیککی پێشتر ناسراو ئەم

ژووره که به گه‌مه‌ی رهنه‌گه‌کانی زمان
 خه‌ست بووه‌ته‌وه، بووه‌به هوکاریک بو
 قه‌ره‌بالغیی دهره‌وه‌ی ژوور، منی تاکی
 دانیشتووی ئەم ژووره بیده‌نگه پرهاواره
 که له عه‌شقی ناسک و تفت و تورتی
 هه‌نار بالغ دهم و بالای ریواس له
 په‌نجه‌ره‌ی ئوستووره‌وه شروقه ده‌که‌م و
 ده‌یکه‌م به نیشانه. رهنه‌گه ژووره‌که‌م
 واگوونیکی دهره‌هستی بیت، تاکسییه‌کی
 وه‌همی یان کومیدیکی فانتزی به‌لام
 له‌به‌ر چه‌زکردنم به‌ده‌رچوون له‌م
 ته‌نیاییه سوپرکتیوییه په‌نا ده‌به‌مه
 سازاندنی کلاورژنه‌ی پیوه‌ندی که
 په‌نجه‌ره‌یه، تا چه‌که‌ره‌ی رهنه‌گی هه‌نار
 تی هه‌لکیشمه بالای سه‌وزی ریواس که
 خۆم، له‌شم و نیره‌کی بوون به‌دریژیایی
 جاده. ئەو به‌ده‌گمهن له‌وبه‌ر دونیای
 په‌نجه‌ره‌که هاتووه‌ته ئافرینراوی
 ئاقیبه‌ته؟ پرسپاری ئاقیبه‌ته؟ قوت
 بوونه‌وه‌ی پرسپاری ئاقیبه‌ته
 به‌رئه‌نجامی ئەم سه‌فه‌ره بی
 موسافیره‌ی ئەم واگونه و په‌نجه‌ره
 دهره‌هستییه‌ی لیواری زه‌وینه.
 ده‌قه‌که بیرم ده‌خاته‌وه و ده‌لی ئاگات
 له‌خۆت بیت کا به‌رده‌نگ! تو شاعر
 ده‌خوینیت‌وه له شاعریشدا نه‌خنکی
 چه‌قیقه‌ته: له خالی کوتایی ئەم
 شاعرا

به‌خۆت و چی میوه و چی ده‌نگه...
 که نیگای قه‌ره‌جیک به‌ حه‌رفی
 میخناکی
 ناو له‌پما داکوترا و پیم ده‌لی:
 له خالی کوتایی ئەم شاعرا

نوقم ئەبم...
 دیاره نوقم بوون وه‌ک نه‌گه‌یشتن وایه
 و رهنه‌گه له گه‌یشتنیکی لیل و پیل بیت.
 سه‌یالییه‌تیکه له نووته‌ک ئەچی؟!
 بیرخستنه‌وه [: (و) له له‌تیکم جاده‌یه
 و رازی موسافیرانی... / «و» دژه جیگایه
 واته له جیگای باوی خویدا
 نه‌گیرساوه‌ته‌وه واته پیوه‌ندی ده‌وری
 رواله‌تی نییه لی‌ره‌دایه که «و» به‌ته‌نیا
 باری شاعرییه‌تی شاعر ده‌نرخینی و کات
 به‌فه‌زا و فه‌زا به‌جیگا و جیگا به‌کات
 ده‌گوژی دوو دی‌ر که له رواله‌تدا به
 «و» وه نالکین رۆخی (15) لکاندنی
 په‌رووبه‌رانه ده‌نه‌خشینی].

له‌تیکم جاده‌یه و
 رازی مسافیرانی دواسه‌فه‌ر
 که‌سیک ئەمیا تا ئاقیبه‌ته؟
 پی - کانم له خالی کوتایی ئەم
 شاعرا
 له خالی کوتایی ئەم شاعرا نوقم
 ئەبم
 که نیگای قه‌ره‌جیک
 به‌حه‌رفی میخناکی ناو له‌پما
 ده‌برییته؛
 تا ئەبه‌د له خۆتا ماتل به...
 - خو‌رنشین به‌خوینمدا ده‌تلیته‌وه
 میوه‌فرۆش
 چه‌ن هه‌ناریک
 نیگه‌رانه.

منی به‌رده‌نگ: نیگای قه‌ره‌جیک به
 میخیکی بوون میخه‌کی ده‌برد‌ریت له‌ناو
 له‌پی مندا، برینی نیگا تازیه‌یه، چۆن
 تازیه‌یه یانی چی؟ ده‌زووی نیگا واته

هیللی روانین، حەرف وەك بزمار
ئەودەزووی روانینە دەبریت.

ئەو: من كە دەبرم ئەو هیللی
موسافیرەكان نوقمانە دەبرم من برینی
خەيال نیم من برینی ئەمپرسیونیستی
لەختەكانی هەبوونم.

منی تر: كابرانم لە پارک ماتل کردبوو
بۆ خویندنهوێی رۆژنامە كە تۆ تیايدا
مچۆلە كرابوویت. منی بەردەنگ: تۆ
دەتەهویت بە بیروكەیهی كە بنەمايي (16)
پێوهندی نیوان دێرهكانم بۆ روون
بکەیتەوه.

بەردەنگی داھینەر: وانیه، چونكوو
ئەزموونی كۆلاژ كردن لە راستیەكانی
ئێستا، ئەوسا و داھاتوو پێك دیت. نوقم و
لێل و هیلل و برین و حەرف و میخناك
بەشێكن لە شیرزەیی بەرزەخی هەبوونی
من لە نقیساندا، كەوابوو بۆ منی
بەردەنگ ئەو دەرهخسێ شروقهیهی كە
رەھا بكەم، شروقهیهك بەنەسبەت خۆم
بۆ دیاردەكانی دەق. وەك دیاردە
سەربەخۆ، یان وەك هەلۆهشانەوێ
هەلكراندنی واتای باو و باوك لە
دیاردەگەل، چەن سات، چەن رۆژ و چەن
شەو (چەن هەنار) جیگۆرینی چەن لە
سینتاكسی باوی وشە تابلوی شیعری
باوكدا بە شیوازیكی جیاواز نیشتهجی
بوو چەن لە نادیاردا دیارە ئەم چەنە
بۆن و بەرامی فەلسەفە و دونیا پەرەكان
ئەدات. شیعریتی چەن هەنار تەنیا
خەيالاندن نییه، سەررەت (17)، تێرمان
و سیخورمەیهكە بە بیردۆزی باو، ئایا
هەناری نیگەرەن لە واگۆنە، تاكسی یان

پیش میژوو، هەناری خەری زەوین رەنگی
بۆنی سوور، جادە پەسند كە توانای
سەرەخوار نووسین و سەرژووور روانینی
بە بالای كەسکی ریواسدا هەیه؟! هەنار
بۆنی جووتی شیرى سپیانە و چرینی
گۆرانیهی كە پرتاپرونی و مەزاندن
ئەدات، هەنار لە هاشوورەكانی شاری
بەرەست دەبیتە قوربانیی
ئەندیشهیهی كە فراو، هەنار دەگەل مەرگ
و شەهید و سەیزادە و ئەستیرە و زریبار
بۆنی ئاركائیسیمیكى ئینتراعی لە
ناوەخنی دەق بە بیرەوری شوانیكى بێ
شمشالی كەسەكانی خانى، هیمن و
مەولانایە.

چی تامی تۆی ماوه؟ هیج
ئەگەر شتیك هەنارە
ئەگەر شتیك پرتەقالە
سەد دەرسەد خوشتری!
دايكیشمان: درەخت و باران و تا
سەدی كتیبت لە بەر بیئت!
: حەییاحەى!!
یەك؛ چەنئ سەختە
دوو؛ چەنئ دژوار
بگەمە 100 هیج نابیئتو
دەگەمە سەد!
ئێستا كە هەر تەنیا كچێكم لە بەرە؛
بیستی بیست!

ئەگەر نیشانەیه بۆ شك وەلامی: هیج.
منی بەردەنگ: تام چیە؟ ئایا ئەوێیه
كە هەموومان دەیناسین. ناسینی تامی
پرتەقال و تامی هەنار و بیچمی

ههردووكيان ژنانه يی دهخاته ياد، بونی سینگى ئافرهت ئه دا هه ناری ئوستوره و پرته قالی پاساز، پاسازه که ی بنیامین و ئوستوره کانی ئشتر اوس ئایا؟ ئوستوره؟ هاتووه ته میوانی ژووره که ی په نجه ره که ی منی موسافیر! سه د دهرسه = ره قمیکی دووره له ئیشتباه و هه له. لودویک فیتگنشتاین ده لئی: من ده لیم کاتی بلئی ئه زانم سه د دهرسه د بونی گومان و شك ده بیستم به لام که «ئه زانم» مرد «گومانیش» مرد. والتیر بنیامین ده لئیه وه: دیاره ئه زموونی پرته قال و زرد و ته پ وازانی هه نار و هه بوونی وانوینراوین راستیه له پورتره ی شك یان ده بنه پورتره بو ئه و که ده لئی: «حه بیاحه ی» ئه مه پاروله، یان زمانه زهینی، وابزانم هوسرل بوو گوتی: یهك یهك ده بینم دوو وهك دوو، یهك منم که نییره کی ده روانمه دوو، 100 ئایدیالی منی یه که و ده گمه وای نییه ئه مه گمه کردنه به لیکنالان و ئانالیزی منی وانموود. یا قاوه چی یا عه ره بانه چی یا به رده نگى سانا. عه ربانه چی، دراوسى، قاوه چی، ده لئی: من پرته قال نانس به لام ده زانم شتی که وهك لیمو، لیمویش تازه یه به لام له هه نار ئه چی، هه ناریش بونی هه ورامان، شاخ، به رزایی زهوین، سهخت، هه ورامانیش کوره زای ئوستوره س.

سانا و هه میسه گی هه ئه م وشه گه له له ده وروپشتمانن به لام له تاو بقه نه کردنی وشه به شکو که سایه تی دار و باوک داره کانی پیشتتر زاتمان نه بوو روخسه تی هه بوونی له ناوه خنی شیعر پیی بدهین، «حه بیاحه ی» وزوریک له وشه گه لی ده قه که خاوه ن وزه ی ناوه کی و دهره کین بو راجله کاندنی به رده نگى خوگر توو به شیعر کردن تا شیعر جیا له و بیستنه پارولی پیوه ننداره تورته، تییرامانیکی ئاویی خویندنه وهیشی بو بره خسینین ههروه ها دهرچوونی زینه لانه ی دهق له 2-1 و 100 که له نه زمیکی نا خوړسک هاتوون]

نیشانه کانی هه نار و پرته قال ده بیته گه لاویژ؟ له ئه ستیره ی زهوی دا که نییه گه لاویژ که دراوسیمانه و خهونی زهوی نی لا گرینگه، زهوی که خهوت بووبه سه یاره له ئه مئستا که ی دهق دانرهوی ئه ستیره یه من له زوحهل یان که یوانم که وابوو هاوئه ستیره م، مردنی سه یزاده و گه لاویژ و گه رما و هاوین دهخاته یاد.

«دییت»

په نجه ره کان وه کوو مردن پیوه ئه دا وه کوو مردن شه وه.

گه لاویژ

له ناخما ئه ستیره ده که وئ

گه لاویژ

کچی که و مالیشیان

له سه ر خه می زه وینایه.

من پیی ئه لیم: هاو ئه ستیره

- ئاخر زهوی ئه ستیره یه!-

بیرخستنەو «لەگەڵ مردووی ھەموو لایەك» مۆتیفیكە لە قەوارەى شیعەر وەك خال و وەك وەبیرخستنەو وەك بەردەوامی رووداوەكان وەك ھیچ نوقم بوون لە ئاقیبەتدا، لیواری جیھان و عاشق بوون و جووت بوون وەك دوو ھەتاو ھەموو لە مەرگدا كە خیرا پووجەل دەبنەو، دیارە سەرەتای دیالیکتیكە كە ھەرگیز نابیتە ئەو دیالیکتیكە لوزیکە باوكە كە ئیمە دەمانناسی، دەق ھیچكات نایهەویت، بمانگرسینیتە چەمكیكى تۆخ _ وەستاو و سەرراست، ئەمانبات و دەمانھینیتەو، ئەم بزۆزیە نیشانەى ھەنووكە بوونیکى بەرزەخى گوفتمانەكەیه. كاتیک گەمەى زمانى بە وشەى نوقم دەبینین ئاشكرا دەبیت كە جیی گۆرینەكانى وشە چەندین لایەنى تازە لە قەوارەى خویندەنەو ھەمان لە كەش و فەزایەكى دیتى بۆ فەراھەم دەكات.

نوقم بوونى لەسەرزەوى، بئى موسافیری، ئاقیبەت، ھەروەھا ھاشوور و رانندە و زربیار و خیابان و... كە دەوریان لە دێردا و بە گۆرینیان لایەنەكانى تر بۆ ئیمەى بەردەنگى چاخى كونكریتى بوون و لە ھەمان حالدا سەیال بوون پێك دەھینى.

شەو ھەتا دەگاتە نوقمى من

تەمرینى تۆ دەكەم

ئییستا كە ئەفسوسم سەرانسەر.

رانندە تیکەلى پەپوولەو

ھاشوورى كاكەشان...

پیاو ئەلى دریزایی بمكوژئ

نەك رێكى ئەگەر و موکەعەب.

- كە جادە نەمینی

زەوى لە ناو باخى دنیا

بە ناچار ھەناریك میھرەبان

پیی ئەلین سەرگەردان.

دریزایی پیاو ھەمان نیرەكى بوونى و رێواس و مامەلەى ھەنارە ھەر وشەیهك لە جیگای خۆیدا پیکھاتەیهكى دیتى دەخولقینى و توخمگەلیكى نیوان دەقى بۆ رۆچوون و ھەلچوون دەسازینى و دیارە ھەر ئەو ئەزمونگەریبە بە سیداقەتە ھۆكارى ئەم مامەلە بیت یان لە پاسارى ئەم ئەزمون گەریبە ناسینی زمان و موعادلەى گەمە كردنى بۆ ئافراندنى روالەتیکى جوانیناسانەى نوئ لەبەرچاو بگریت، ھەرچەن كە ئەم دارپشتانە ھیچكات خۆ لە جەغزیکى دابینكراودا ناسەناكەن و ھەرگیز ناھیلن كە بەردەنگ بەراورد و مامەلەیهكى موعەین و دابینكراو لەگەل كۆى دیارە روالەتى و دەرهەست و بەرھەستەكانى دەقدا بكات.

بەردەنگى تازە: ھەنار و زەوین و سەرگەدانى و ئاویزانى و موکەعەب و دیکارت و نیوتون ... ئەمانە چین لە كاكیشاندا كە جیا لە زەوین، كەیان و مانگ و خۆرەتاویشن دیارە تۆیش دەبیتە جوریک سەیارە یان ئەستیرە لە مغناتیسی ھەبووندا، دەبیتە تابلویەكى نیشان دراو.

منى بەردەنگ: 100 و یەك و موکەعەب چى؟ ئەمانە پێوھندیگەلى زەینى تۆن تۆ!! ھەبوونت ھۆكارى

*شایانی باسه ئەم شیعره له
فیستیقالي شه شه می گه لایژدا خه لاتی
یه که می وه رگرتوو.

- 1_ دهنگ هیما = دال
- 2_ بهرکهوت = ملموس
- 3_ پاسار = لیواری سه ربانان
- 4_ بنه ما = ساختار
- 5_ پیکهاته = ترکیب
- 6_ فیتگنشتاین = فهیله سووف و
زمانناسیکی ئورویی
- 7_ بنیامین = له ده سپیکه رانی
قوتابخانه ی فرانکفورت
- 8_ زلگیرانه وه = که لان ره وایهت
- 9_ نفیسان = نوشتار
- 10- بگیڕییکه وه = راوی به توسط یك
راوی
- 11_ واتا هیما = مدلول
- 12_ داب سرینه وه = عادت زدایی
- 13_ شت وه که یی = شئی واره گی
- 14_ ناسه = شوناس
- 15_ رۆخ = بستر
- 16_ بنه مایی = ساختاری
- 17_ سه ره رهت = مکس
- 18_ دابین کراو = متعین (حهوت) 7

دهرپینی ئاوه ها روانینی که تو پیش له
قه زاوه ته کهت ههیت و پیش له
خویندنه وهی تو دهق نووسراوه به لام لای
تو ئه و کاته نووسراوه که لات هاتۆته
خویندن و له هه نووکه ی خویندنه وه تدا
دیته پانتایی کیشمه کیش و به راورد و
سه یالییهت.

پیاو دیته شه ر ده گهل ئامرازی
نییره کیی خوئی، واته دریزی که بۆنی
جاده ئەدا، زریبار جینسه، زهوی رۆخی
کوچاندن، رۆژنامه ش ئامیر، که و ابو
جینس ده کوژریت و ناووسریت دیاره له
ئاوی جینسدأ بۆنی هه ناری عه شق
ئه کهن ...

له بیرت بی که میك له خوئا بخه وه
دوو سی هه نگا ویش ریگایه
من هه ر ئاوه ها دانیشتبووم
خیابان بو خوئی ئه پروات و دیته وه
سه فه ر سلامهت

ئهم شیعره ش ماویه تی!
...خویندنه وهی ئەم شیعره تا نوقم
بوون به رده وامه و منی به رده نگی
ره خنه گریش ...