

نهينيه كانى خوشبهختى و رازه كانى سهركهوتن له ژيان



هيفار _ خاليد قادر

رانیه

بهشى چوارهم

hevar_1@yahoo.com

كانتزاكيس له رۆمانى زۆربادا دهلييت : خوا نه له كهوت ته بهقهى ئاسمان جىي دهبيتهوه ، نه له كهوت ته بهقهى زهويدا ، به لكو ته نها له دلى مروقه كاندا جىي دهبيتهوه .
بو وه دهست هينانى خوشبهختى و كامهرانى ، سوڤيه كان بهردهوام خهلوته دهكيشن و دووره پهريزى له ههز و ئهنگيزه كانى ژيان دهكهن ، له ريگاي تهريقهت و مهشق و راهينانى جهستهي و روحيهوه ، خوڤان له تام و چيژه كانى ژيان دوور دهخه نهوه و به پله و مهقامه كانى سوڤيگهريدا سهر دهكهون بو گهيشتن به دلنيايي و يهكبوون و توانهوه له گهل روحي خودادا .
ئهوان جوانى له سهروى مادهوه دهبينين و به دواى عاشقيكدا ويلن كه پره له حهقيقهت و رههايي ، دهبنه پهروانهيهك ، باله كانى خوڤان له ژير چراي شهوانه دا دهسوئين و خوشبهختى و سهركهوتنى ژيان ده بهستنهوه به زيكر و تاعت و به دواى جيهانيكدا ويلن كه له گوشه كانى خهلوته و دووره پهريزيدا بيدوزنهوه . تا دواچار بگه نه عشقى راستهقينه ، كه لاي ئهوان روحي خودايه ، وهك (ابو سليمانى دارانى) دهلييت :

دلى سوڤى مهنزلى خودايه .

سوڤيگهريهتي وهك ريبازيكي دينى بانگه شهى گهيشتن به خوشبهختى و كامهرانى و ئاسودهگى يهكجاري دهكات و رايه له كانى شور كردوتهوه بو ناو ميژووي مروڤايهتي و له ناو زوربهى زوري ئاين و ئاينزاكانى دنيا دا رهنگى داوهتهوه .

دهگيرنهوه مهلاي جهزيرى يهكيك له شاعيره سوڤيه كلاسيه گهوره كانى كورد ، عاشقى كچيک بو به ناوى (سهلما) كه له خوشهويستيهكى پر سهراسيمه دا عاشقى بوه ، بهلام كاتيک كه سهلماي نازدار و شوخ و شهنگى دهدهنى و له شهوى پهرده دا ، له بهرى راده كات به شاخان ده كه وييت ! كاتيک ليى ده پرسن كه بو رات كردوه !؟ بو خوشهويسته كهت جى هيشت

؟! ئەو ئەلپت : لە چاوه‌کانی ئەودا جوانیەکی گەورە ترم بەدی کردووە کە ئەو جوانەکی کە ئەو جوانەکی خەلق کردووە .

بۆیە مەلا جزیری دەست دەکات بە خەلۆت نشینی و سوڤیگەرەتی ، لە دوورە پەریزی و تەنھاییدا ژیان دەگوزەرینیت و بە دوای جوانی جوانان و خالقدا دەگەریت و عاشقی ئەو دەیت . شاعیریکی کورد بە ناوی (حەریقی) ش دەیت .

پەچەت لادە ببینم رووت ئەمن خۆ سەیری تۆ ناکەم

لە سەیری تۆ تێدەگەم یەزدان چلۆن نەخشی دەنەخشینی

سوڤیەکان زۆرتر قسە لەسەر جوانی و خوشبەختی و وە دیپینانی شادی دەکەن . بە چەندین ریبازی جیا جیا دەروونی مروڤ گۆش دەکەن ، تا حەزەکانی جەستە وەلا بنیت و دوورە پەریزی لە خوشبەختی ژیان بکات ، بۆ ئەوەی لەم ریکایەووە بە خوا بگات و لەویدوو دنیاش خوشبەخت بیت ھەر وەک چۆن دینەکان بە گشتی مژدەیی بەھەشت دەدەن و بەم خەیاڵە مروڤ عەودالی جیبانی ئەو دیوو دەکەن . (لە بەشەکانی تری زۆتر لەو لایەنە دەدوین)

بەلام لە راستیدا خوشبەختی لەگەڵ جەستەمانە نەک لەگەڵ خەونمان ، لەگەڵ ژیان و خوش و ناخوشبەختی روژانەمانە ، نەک لە سەرۆکی ئاسمان و دنیای تەرم . خوشبەختی بۆنی گول ، و دەست لە ملی یار ، و گۆرانی و مۆزیکە . ھەست کردنە بە رازەکانی شنەیی با . بۆن کردنی ھەناسەیی باخچەییە کە ، تیکەل بوونە لەگەڵ ناخوشبەختی و خوش ویستنی کاتەکانی تەمەنە پەیوەستە بە ویژدانەو .

فروخ فروخزاد کچە شاعیری ئیرانی دەیت

ئای ئەی ژیان منم ھیشتا بەو ھەموو پوچیەوی پراو پرم لە تۆ

ئیمە دەیت بۆ خوشبەختی پراو پر بین لە ژیان ، دەیت جیا لەو خەم کەسەرانی کە پیمان وایە کۆتاییان نایەت ، ھەست بە جوانیەکانی تری ژبانی روژانەمان بکەین ھەر لەداریک کە گەلاکانی بە عیشووە دەلەرین ، تا چریکەیی باندەییە کە ، نیگای سەر ئەستیرەییە کە ، لە باران ھتد

عەبدالله پەشیو دەیت

کە من تەنھا جاریک بژیم ھەم تۆم خوش دەویت ھەم ئەویش

ھەم تیشکی خۆر دەپەرستم ھەم تریغەیی مانگە شەویش

كامه رانى و خوشبختى گه رانه وه يه مه لاي جزيره بو سه لما و سه مايه كى مه ستانه يه له گه ل
كاته كانى ته مه نا ، په ي بردنه به مناله جوانه كه ي دهر و نمان ، ئه و مناله ي كه له روحى ههر
يه كي كمانا ده ژى و گه و ره ده بى ت .

جه لاله دى نى رومى ده لى ت :

تو ئه ي مرو قه به دواى خودادا مه گه رى چونكه روحى تو پره له خوا .

به لام ئه م سو فيه له مانا و ره مزى كى قولى سو فى گه ريه تى ده دوى ، كه دهر و نى مرو قه ههر له
به رايه كانى دروست بونيه وه ، په يوه ست ده كات به روحى خوا ، ئه و وا ده بى نى ت كاتى ك مرو قه
به جيه انى نا وه وى دهر و نى ئاشنا بى ت له گه ل روحى بالا تى كه ل بى ت ، ئى تر به چى ژى گه يشتن به
خودا ده گات

به لام له راستى دا خوشبختى به ئه ندازه ي مرو قه به س ئه وه تا كو نغشيو س ده لى ت :

ا زورن ئه وانى كه به خته وه رى له سه رووى مرو قدا داده نى به لام له راستى دا به خته وه رى به
ئه ندازه ي مرو قه ا .

بو ئه وه ي مرو قه سه ركه تو بى ت ، ئه بى ت به ئه ندازه ي مرو قه بوونى خو ي تى كه لى ژيان بى ت ،
له گه ل رووداو و كاره كانى رو ژانه يدا تى كه ل بى ت هه ولى تى روانى نى كى جوان و دهر و نى كى گه ش
بدات . زور جار جوانى له دهر وه وى په نجه ره ي به ندى خانه كانى شه . له هه موو شو ي نى ك و
جيه كى ئه م دنيا يه دا ، له هه موو كاته كانى مندالى و گه نجى و پى رى دا ، له هه ژارى و له
ده و له مه ندى دا ، له خوشه وى ستى و دلشكانا . له پى كه نى ن و گرى انا ، ده توانى ن وى ژدانمان ئاسوده
بكه ي ن و جوان بژى ن و زه مى نه ي خوشبختى بى ن .

ژيان و سه روشت هه مى شه ئاو ي زانى يه كترن و ده ست له ملانى جوانى ن و هه وى نى خوشبختى
و شادى ن ، جا ئى تر مرو قه به وه بزانى ت يان نا . له گه ل ئه وه شدا ئى ستاى ته مه نمان پر به ها ترى ن
و هه ستى ار ترى ن كاته كانى ژيانمانه ، وى ناي راسته قى نه ي ئى مه له ره فتار و مامه لى رو ژانه ماندا يه ،
نه ك له خه يال و خه ونه كانى داهاتوو ، يان له به سه ره اته كانى رابردوودا .

به ختى ار عه لى له شارى مو سى قاره سپيه كاندا ده لى ت : (ئه وه ته نها چاوى خو مانه فى رمان ده كات
ئه و مرو قه بى ن كه له نا وماندا يه ، به ته نها ده بى ت ته بى عه ت به بى نى نه زمان و گو يى لى بگرى ن ، به
ته نها ده بى ت خودا بدو زى نه وه ، خوداى دى ندار و وشكه سو فيه كان نا ، خوداى ئى مه ... خودا يه ك
دواتر ده بى ت خو تان بى بى ن و بى ناسن ، خودا يه كى مو سى قار ا .

ئه م خودا يه ي به ختى ار باسى ده كات خوا يه كه له جوانى گو له وه دى ت و له گه ل ناسكى و ميه ره بانى دا
ده ژى ت و روحى ئه و پره له مو زى كى نم نمى باران ، خوا يه كه وامن لى ده كات له گه ل ژيان دو ستى دا

سهما بکهین و دهست له ملانی مروّقایه تیمان بین و به عه شقهوه بژین و گوی له مؤزیکي ترپه کانی دلی خوْمان و خه لک و ژیانمان بگرین و سروشتمان خوش بویت . نهک ییز له جهسته مان بکهین و به گوناھ و ترس و چاوه روانی ژیانمان ناشیرین بکهین .

بویه مروّقا تا چند بتوانیت به روحیکی گه ورهوه ، به ههستیکی جوانهوه ، تیکه له به زهمینهی ژیان بیت ، به واقع بینیهوه ، ههول بدات سروشتی کارکردن ، بخوینیتیهوه و لی تیبگا و . ههولی گوران و جوانتر بوونی کاره کانی بدات ، هیندهش ده توانیت ئاسوی گهش تر ، دیدی جوانتر ، هیوای سهرکهوتن و باشتر بوون ، له ژیاننا بنیات بینیت .

تا چند مروّقا بتوانیت له زهمینهی خویدا ، له گهل کهرسه و واقعی ژیانیدا ، مامه له یه کی ته ندروست بکات و به روحیکی گه شهوه له چرکه ساته کانی ته مهنی بروانیت ، هیندهش ده توانیت له نهینی خوشبهختی سهرکهوتن تیبگات .

تالیران دهلیت : خوْت رابهینه چون ئه و شتانه قبول ده کهیت که پیشینی روودانیان ناکهیت تا بیانگوریته سهر شتیك که سوودیان لیوه رگریت .

دوچار هه موو روژه کانی ته مهنی ئیمه هه لگری جوانی و خوشبهختی خوْیانن ، که ههر روژیک مانایه کی خوْی هه یه و جیاوازه له روژه کانی تر ، به و پییهش به دبه خترین که سانیک ئه وانهن که هه موو روژه کانیان بریتیه له یه ک فورم و کات و ساته کانی روژانه یان یه ک شیوازه و جیاوازی تیدا نیه . له کاتیکدا ده توانریت جیاوازی بینین و ههولی جیاوازی ، خوْی هوکاریکی باش بیت بو ئه وهی مروّقا به ردوام به دوای شتی نویدا بگهریت و له ناو بازنه یه کی داخراودا نه سوریتهوه .

خولانهوه له ناو بازنه یه کی بوْشدا ، مانایه ک بوْ کامهرانی ناهیلیتیهوه و ژیان له بوْته یه کی تاریکدا قه تیس ده کات .

خوشبهختی په یوه ندیکی گریدراوه به چه مکه کانی کرانهوه و کارکردن و گه شبینیهوه هه یه ، مروّقیش هه میشه ویل و سهوداسه ری خوشبهختی و وه دی هینانی ئاسوده یی بوه ، به دریژایی میژوو و به چندین شیوازی جیا جیا ، ههولی داوه خوْشی به دهست بهینیت و له م پیناوه دا تیکوْشاوه . به لام به خته وه ری ساده تره له وهی به ئالوْزی لیبروانین ، ده شیت له ساده ترین مانایدا وه ک گوته دهلیت

به خته وه ری ئه و کهسه بیت که فرمیسکی چاویک وشک ده کاتهوه .