



ھۆشەنگ شېخ محەمەد

2006/5/9

شعر لە نیوان

خۆنووسینەو و خۆسپرنەو دا

ئەگەر چاویک بە ئەزموونە جوړاوجۆرهکانی شعری کوردیدا بخشینین ئەبیین سەرەرای بنیاتە جوړاوجۆرهکان بەلام بە شیوہیەکی گشتی دوو وینە ی بەرچاو و بەرجەستە ئەبیین کە ئەویش وینە ی خۆسپرنەو و خۆ نووسنەو یە.



دیارە ژمارە یەکی زۆر لە ئەزموونە شعرییەکان خۆسپرنەو و ژمارە یەکی زۆریش خۆنووسینەو.

لە زۆربە ی ئەزموونەکانیشدا ئەوانە ی خویان ئەسپرنەو لە شعرییەت دور ئەکەونەو و ئەوانە ییش کە خویان ئەنووسنەو لە شعرییەت نزیک ئەبنەو.

ئەگەر بە پیناسە یەکی کورت بلیین شعرییەت لە گەوہەری خۆیدا ئەو شوناسە بناغە ییە ییە کە تیکست هەلینەگری ئەو ئەلین شعرییەت ئەو گەوہەریە کە لە بنە ما دینی و سیاسی و هزری و فەلسە فییەکانەو دورە و لە رۆحی شاعیر و هەست و بابەتە ناوہکییەکانی شاعیرەو و نزیکە.

یان بلیین شعرییەت ئەو شوناسە یە کە شاعیر ئەبداتە چەمکەکان و زیاتریش ئەو شوناسانە لە ناوہو ی خۆیدا لە رۆحییانە تی خۆیدا لە دایک ئەبن و بەسەر تیکستدا پەرش ئەبن.

واتە دەنگیکە سەرچاوەکی عەقل و ویژدان و پیگیری شاعیر نیە بەمەسە لە نەتەوا یە تی و سیاسی و هزرییەکانەو ، بەلگو دەنگیکە توانیویە تی ئەو هەموو شتانە لەناو خۆیدا فەنا بکات و ببیتە دەنگیکە شعرییانە.. رۆحیانە لەناو زمانی شاعیردا بیتە دەر و ناویتە ی نووسین بیت.

بەرھەمی شعری زیاتر ئەو دەنگانەن کە رەنگ و تامی خۆی لێوہ دیت نەوہک هی کایە و بابەتی دیکە.

شعر نە تیکستیکی دینیە و نە گووتاریکی سیاسیە و نەراقەییەکی فەلسەفیە و نە لیکدانەوہییەکی زانستیاینە و نە بیرکردنەوہییەکی لە خویندنەوہ جوړاوجۆرەکاندا. بەلکو زیاتر ھاواری ئەو روحەییە کە شتەکانی لە ناو خۆیدا فەنا کردوون و ناشیەوی بەیەکیک لەو بابەتانە بگاتە ماناکان.

گەیشتن بە ماناکان تەنیا لەرێی ئەو دەنگەوہ ئەبیت کە تامی هیچی لێنایەت تەنیا تامی شاعیر خۆی و شعریەتی خۆی ئەبیت.



شاعیر لەو حەلەدا نە پێشمەرگەییە و نە فەیلەسوفە و نە مامۆستایە و نە پیاوی دین و نە ژنی ھەلۆیست؟! شاعیر تەنیا شاعیرە و لە گەوہەری خۆیدا ھەلگری ھیچ نیە جگە لە شعریەت ئەبیت.

دیاریشە تەنیا ئەو دەنگانەنی توانیویانە ھەلگری ئەو شعریەتە بن کە خۆیان نووسیوہتەوہ، و میژوو و رووداو و کارەسات و سیاسەت و فەلسەفەیان نەنووسیوہتەوہ، دیاریشە ئەوانەنی زیاتر خەریکی میژوو و کایەکانی دیکە بوونە لە شعردا ئەوان زیاتر خۆیان سربوہتەوہ و شتی دیکەیان نووسیوہتەوہ.

دیارە تا ئیستاش زۆریک لە رەخنەگر و شاعیرە نوێخوازەکان بپروایان بە کۆمەلە ناویک ھەییە، وەک شاعیری سیاسی و شاعیری فەیلەسوف و شاعیری بەرگری و شاعیری کۆمەلایەتی و ھتد.....

بەلام ئایا ئەو ناوانە چەند تەعبیر لەو شعریەتە ئەکەن بەو گەوہەرە کە شعریەت خۆنووسینەوہی ئەو روحە بییت کە کایەکانی دیکە نە یگەنی و کۆنترۆلی نەکەن؟! دیارە سەرھتا دین وەک کایەییەکی بەھیزی کەلتووری لە ناو کورددا ئەو رۆلەیی ھەبووہ کە شاعیری مەلا دروست بکات و شعری دینیش وەک جوړ و وەک بنیات ببیتە بەرھەم و خەرمانیک لە ئەدەبیاتی کلاسیک دروست بکات.

لە سەرھتای سەدەیی بیستەمیش دوای ئەوہی سیاسەت دیت و ئەبیتە کایەییەکی بەھیز لە ناو شعردا شاعیری سیاسی دروست ئەکات و لە ھەفتاکان و ھەشتاکانیشدا ئەگاتە چلە پۆپەیی دەسەلاتی خۆی.

دوای ئەمانەش هزر و فەلسەفە دینە گۆرەپان و لەسەر دەستی شاعیرانی نەو دەدەکان و تا ئیستاش چەندین ناوی بۆ دروست کردوین کە شاعیری فەیلەسوفن؟! دياريشه به دريژايي ئه و کاروانه شاعیر هه‌بوونه هه‌میشه زیاتر هه‌ولیان داییت کە خۆیان بنووسنه‌وه و له زۆرینه‌ی دهنگه‌کاندا دووربن و به‌په‌راویزیش کرابن. زیاترین دهنگه دیاره‌کان رهنگه له سه‌رده‌مانی خۆیاندا ئه‌و دهنگانه بووبن کە له‌کایه‌یه‌ک نزیکتر بوونه له شعر. ئیستاش رۆژنامه و گۆقاره کوردییه‌کان پرن له‌و تیکستانه‌ی کە پرن له‌ فەلسەفە و مه‌عریفه و هزر نه‌وه‌ک شعرییه‌ت. ده‌رگه‌ی زۆربه‌ی گۆقار و میدیای کوردیش بۆ ئه‌وانه‌ کراره‌تره‌ کە له‌ناو ئه‌و کایه‌یاندا تیکستی زۆر و زه‌به‌ندمان ئه‌ده‌نی. به‌رده‌وامیش دهنگه‌ نوێخواره‌کان که‌متر ده‌رئه‌که‌ون و ئه‌زمونه‌کانیان له‌ رووی ره‌خنه‌یه‌وه بایه‌خیان ئه‌دریتی. به‌لام دياريشه‌ ده‌م و سه‌رده‌مه‌کان که دین و ئه‌رۆن ئه‌توانن ئه‌و ئه‌زمونه‌ جوانانه و پر له‌ شعریانه‌ بپاریزن و له‌ سه‌رده‌می دیکه‌ و شیوازی دیکه‌ی بیرکردنه‌وه و هه‌ست کردن به‌ جوانی و ژیان ئه‌و تیکستانه‌ ئه‌دره‌وشینه‌وه و شاعیرییه‌تی خۆیان ئه‌سه‌لمینن. رهنگه‌ زۆربه‌ی نوێخواره‌کان له‌ سه‌رده‌می خۆیاندا تیکسته‌کانیان به‌ جوهره‌ها ناو و ناتۆره‌ زپا بن و به‌ (قسه‌ی قوڤ و وپینه و بی مانا و بی زه‌وقی و هتد...) وه‌سف کرابن، به‌لام دیسانیشه‌وه رۆژی خۆیان هاتووه‌ و وه‌ک ئه‌زمونه‌ی دانسقه‌ و شعری ناسنامه‌ی خۆیان سه‌لماندوه‌.

دوور نیه‌ دوای ماوه‌یه‌کی دیکه‌ زۆربه‌ی ئه‌و تیکستانه‌ی ئه‌مرۆ ئه‌نوسرین فه‌رامۆش بکرین و ئه‌و تیکستانه‌ش که‌ تۆزیا ن له‌سه‌ر ئه‌نیشی بینه‌ ده‌قی راسته‌قینه‌ی شعری و گه‌وه‌ری شعرییه‌تی خۆیان بده‌نه‌ خۆینه‌ر، خۆینه‌ریک کە تیئەگات کی خوی نووسیوه‌ته‌وه و کی خوی سپیوه‌ته‌وه.

