

که سیّتی و بییری ره خنهی و نه ته وهی شاعیری کورد همه خداغای فانی نووسینی د. که مال میراودهلی

بهشی یه کهم

که سیّتی فانی : فانی کییه ؟

فانی وهک ههر جیهانبین و روشنبیریکی گه وره، زانین وهک پرۆسه یه کی دنیا ناسی پرپهل و گشتگیر سهیر دهکات که ناسینی دهره وه له ریگی خۆت (ناوه وه) و ناسینی خۆت له ریگی دهره وه و (ئهوانی دی)، میکانیزی ئه و پرۆسه یه پیک دینی.

(ئهوی دی) فانی له سه ره تا وه خیزانه که ی خۆی بوو وهک حالته و دهسه لاتی، دهره به گیاه تی ئه وسا کۆبه ندی دهره به گیاه تی به گشتی، ئه وسا کۆمه لی نهزان و دواکه وتوو ی کورد به گشتی و ئه وسا بیگانه و ئیستیعمار و نه ته ویی ئه وسا به عس و هیزی داگیر کهر.. له هه موو ئه مانه دا فانی وهک (خودیکی

دیوانی فانی

تاك) بهرامبهریان دوهوستی: واته فانی کهسیکی تاکه، بی وینهیه. نموونهیه، چونکه ئەمانه هیچیان نییه، چونکه جیایه لهو (ئەوانی دیکه) ی که دەستنیشانیان دەکا. فانی خۆی ئەو دەور و فانکشنه میژوووی و برییه جیایهی خۆی به قوولی ههست پێدهکا و بهوردی و روونیش له زۆر هۆنراوهدا دەستنیشانی دهکات. ئەوهی دهبیته گهورهترین دایلیما (کیشهی له چارهسەر نههاتوو) ی ژیانی پێوهندی خۆیهتی وهك (کورد) به گهله کوردهکهیهوه.

ئەو لهو گهلهشهو لهو گهلهش نییه

ئەو لهو گهلهیه چونکه (کورده) .

بهلام ئەو (کورديتی) یه ی ئەو، ئەو (کورديتی) یه گهلهکهی نییه. به مانایهکی دی فانی کورده، بهراست کورده و کورديتییهکهی مانای راستی زانگهريی و ئایدیۆلۆژیی و میژوووی وهگرتهوه. ئەو کورده وهك کورديکی نهتهوهی پيشکهوتنخواز که نازادی نهتهوهی و پيشکهوتنی کۆمهلیی لیک جیااناکاتهوه، وهك نهتهوهخواز (قهومیهت) بهستانداردی ژيان و میژوووی پيشکهوتنی گهلان و جیهانی سهردهم. بهلام گهلهکهی نهگهیشتوونهته ئاستی ئەو (کورد بوون) ه لهبهر ئەوه نا که کوردی تهواو نین، زمان و خاک و کهلتوور و رهوشتیان کوردانه نییه، بهلکو لهبهرئوهی (کوردن) تهنیا وهك کهرهسهی خاو، وهك هیژیک (خۆی له خۆیدا)، نهك (خۆی بۆ خۆی).. وهك هیژیک که بیگانه دتهوانی بهکاری بینی، بهلام ئەو خۆی بۆ بهرژهوهندی مان و نهمانی خۆی ناتوانی خۆی بخاته گهر چونکه خۆناس و دوژمنناس نییه.

به کورتی فانی کورديکی زانا و هۆشیاره، زیاد لهوهش ئەو زانیی و هۆشیارییه وهك شاعیر و ئەدیپ دهردهبرئ و دهبیته ربههر و رینیشاندهر و سهرکرده.

بهلام گهلهکهی (کوردی ناهۆشیاره). کهرهسهی خاوه، له کورديتی و ههلومهرجی کوردبوون حالی نییه و له ناو بۆته و چوارچیویهکی خهرافی دا گیر بووه و تیگهیاندن و گۆرینی زحمهته بهبی دسهلات، دسهلاتیش بهبی (زانین) به دهست نایه. زانینیش بهبی دسهلاتیک که بهرنامه و پرۆگرامی بۆ دانی بهدهست نایه. ئەمه جوغزی ئەو بۆشایی و ببهیوایی و ئاسنی سارد کوتانهیه که فاتی خۆی تیدا دهبینیتهوه. کهچی لهبهر باوهری بهرزی و کهسیتی بههیزی و نهتهوهپهستی نموونهی خۆی ههرگیز ههرگیز کۆلنادا و نابهزی و بهتهنیا و تاقهسواره بهرامبهر ئەو ههموو دهرندهی و گهندهلییهی کۆمهلهکهی دهجنگی .

دیوانی فانی

فانی ھەر لہ یەكەم پشکووتنی زمانی شیعرییەوہ خوئی بە شاعیری گەلەكەئی دادەنی و پەییامی
پیشخستنی کۆمەلایەتی و ھۆشیارکردنەوہ و ھاندان و بەرنامە دانان بۆ رزگاری نەتەوہیی بۆ ژیا
خوئی ھەلدەبژێری. ئەم دەورەش بەسەریا دەسەپسینی لہ کۆمەلەكەئی جیا بێتەوہ بۆ ئەوہی لہ
دەرەوہ را بیانینی و بتوانی ریبەرییان بکا. فانی فانی یەو جیا یەو تاکە چونکە شاعیر و ھۆشەندو
ریبەرە . چونکە وەك ئەوانی دی نییە.

فانی ئاغا نییە، کوێخا نییە، سەیدو مەلانییە، توجارو بازرگان و سەرما بەدار نیە..

کوردییکی سادەو قەلەندەرە ، بەلام وەك کوردە سادەو قەلەندەرەکانیش نییە. چونکە (فانی) بە
ھۆشیارییەوہ کوردی قەلەندەرەو شوینی خوئی لہ کۆمەل و ژیان و میژوودا دەزانی، ئەوان نەزانن و
نایزانن و نایەنەوی بشارن!!

باسەیری ھەندی شیعری خوئاسینی فانی بکەین:

ھۆنراوہی (دەلیم بیلیم و ناویرم) لہ ھۆنراوہکانی سەرەتای شیعەر نووسیویەتی لہسییەکاندا لہ
کۆتایی ئەو ھۆنراوہبەدا دەنووسی:

خودا نوتقیکی پیدای	ئەتۆش (فانی) ھەتا ماوی
دەلیم بیلیم و ناویرم	لەچاکەئی گەل نەكەئی خاوی

(نوتق)، قسەکردن، وشە، ئاخاوتن بە بەھری خودایی دەزانی. نرخێ ئەو بەھری ئاخاوتنە دەزانی
و ھەر لہسەرەتاوہ ئەو پەییامە بۆخوئی دەست نیشان دەکا کە (ئاخاوتن) بکا بەئامرازیک بۆ (چاکەئی
گەل) کەوا یە پەییامی وشەو بیر لای فانی پەییامیکی رەخنەیی ، چاکەکاری، ریفۆرمیستە ھەر وەك چۆن
ھۆنراوہی (دەلیم بیلیم و ناویرم) خوئی نمونە یەکی سەرەتایی بەھیزی بەکارھێنانی ئەدەبە بۆ
چاکەئی گەل لہ ریگای ھەلژاردنی فەلسەفەئی رەخنەئی کۆمەلایەتی و سیاسیەوہ.

(فانی) گەرچی نرخێ خوئی وەك تاکە سوارەئی زانین دەزانی و بە رەوانیژی و شیعەر دەست پی
دەکا، قەت لہ ھیچ کاتیك و بۆنە یە کدا خوئی لہ ناوجەرگەئی گەلەكەئی و رەش و رووتەکانی جیا
ناکاتەوہ و بەو پەری ساکاری و بیفیزییەوہ خوئی تەنیا نەك بە کوردییکی ئاسایی بەلگو بە
قەلەندەریکی کورد دادەنی : لہ ھۆنراوہی (بۆ پاکی نییەت) کە وەك پاکانەکردنیک بی بۆ کۆمەلەكەئی
کە ئەو جییەو بۆچی دەستی داووتە نووسین (ئەم ھۆنراوہش بۆ سەرەتای شیعەر نووسینی
دەگەرپیتەوہ و لہ کۆتایی سییەکاندا (نووسراوہ) دەلی:

دیوانی فانی

نالیم نییه سانیم له گرۆهی ئودهبا دا
کوردیکی قهلهندهرم و لهدهستهی ئودهبا نیم
ئهم شیعره سیلاحی منه بۆ چاکه و ئیسلأح
غەیرەز ئەمە چارەم نییه مسکینم و شانیم.

بەراستی ئەو دوو بەیتە شیعەرە تەواوی فەلسەفەیی ژیان و کەسیتی بەرز و مرۆفایەتی (فانی)
کە بەقسە و کردەوه بەدریژایی ژیانی نواندی، دەربرن.
فانی لێرەدا ناوا خۆی دەناسینی:

• کوردیکی قهلهندهرم

• مسکین نهك شاه

• تازه ئەدیب کە خۆی لە دەستەیی ئودهبا نازمیری.

• بەدل چاکەیی کۆمەڵی دەوی و دەپهوی بە چەکی شیعەر ریفۆرمی بکا.

شیعری وهك چهكێك، ئامرازێك، بۆ ئامانجی چاکه و ریفۆرم هەلبژاردوو.

واتە لێرەدا شاعیری (وهك دەربرینی توانستی ئەدەبی بۆ مەبەستی ئەدەب) جیا دەکاتەوه له
پەرۆزی بیری و ئایدیۆلۆژی و چاکەکاری کۆمەڵ کە (شیعەر) دەوری چەکی هۆشیارکردنەوه،
تیگەیانندن و رهخنه و رووخاندن و دروستکردنەوهی تیدا بینن.

له رووی سایکۆلۆژی و بیری و کۆمەڵایەتیشەوه، هەر ئەو راستییە کە لهو سەردەمەدا فانی بە
ئاشکراو بویرانه خۆی لهگەڵ بەشی هەرە زۆری گەلهکەیی کە (مسکینە) دەناسینی، کاریکی مرۆفانه و
شۆرشیگێرانەیی بۆ وینەیه..بۆ کەسیکی پەروردهی نیزامی عەشایری و ئاگاگەریی تەنانەت ئیستاش
رهنگه بەزەحمەتی بزانی بلی: مسکینم.

فانی له رووی چینایەتییهوه ئەمە نالی. فانی مسکین و ئاغا و مەلا و شیخ و سەید و عەشایر و
شوان توجار و مامۆستا و هتد..هەمووی بە کورد و بەمرۆفی یەکسان دەزانی. (کورد بوون) بنچینەیی
خۆناسین و بەمرۆف بوونی مرۆفی کورده. بۆیه خۆناساندن بە (مسکین) خۆناساندنە بە کوردی
قهلهندهرم و چهوساوه کە فانی بۆ چاکەیی ئەوان بیر و قەلەم و کردەوهی ژیانی تەرخان دەکات.

ديوانى فانى

ئەم بىرۈكەي بەكارھېنانى وشە بۇ چاكە و گۆرپىنى كۆمەل و دەورى مېژووى خۇى وەك چاكەكار و بگۆرپىكى رادىكال، لە زۆر ھۇنراوھىدا، لە تەواوى پرۆسەى ژيان و شىعەرىدا دووبارە دەبىتەوہ. پرۆژەى چاكسازى (فانى) ش سەر و بەر، تەنيا تەنيا، پرۆژەى خويىندەوارکردن و ھۇشيارکردنەوہ و زانىار کردنى گەلە. ئەمە ھەنگاوى يەكەمە. مەرجى يەكەمە. چارەى يەكەمە. بەرنامەى يەكەمە. بەبى ئەو ھەرھەنگاوىكى دى خۆتپىنە و چەواشەكەرى ژيان و مېژووہ. بۇيە لە شىكردنەوہى دوايدا فانى دەبىتە (كوردى زانا) و ھەموو گەل و كۆمەلەكەش (كوردى نەزان) و بەم شىوہ پېناسە و پېوانەى خۇى بۇ كورد بوون دىارى دەكا: نە ئەسل و فەسل گرنگە، نە دەسەلاتى گەمزانە، نە دەولتە و سامان، تەنيا زانىنە پېوانەو مەرجى بوون بە مرؤف و بە كوردە.

لاويكى شوانزەدى ھۇشيار و بىغەغىرەت
قوربانى دەكەم سەد بەگ و ئاغا لەرى بى ھۇش

ئەمەش تەحەددايەكى گەورەى ترە بۇ بۇچوونى باوو بىرى ترادىشنەلى گەندەلى كۆمەلەكەى. ئەسل و پەلە و پاى بە مىرات بۇ ماوہو بنەمالە و بەگ و ئاغا حىسابى گەورەيان بۇ دەكرا. فانى بىگومان ئەوہى بەلاوہ كەم نەبووہ و رىزى لەو ترادىسيۇنە گرتوہ. بەلام نەك وەك کردنى بە پېوانەى رەھا و بىرى باو، بەلام بۇش و بىمانا. تاكە مەرجى گەورەى و دەورى كۆمەلەيەتى مرؤف ئەوہىە تا چ رادەيەك ھۇشيار و زانايە. جا ئەگەر كورە شوانىك بخوينى و خۇى پىگەيەنى و ھۇشيارى نەتەوہىي وچەكى زانست بەدەست بىنى و بۇ راژەى گەل و خاك بەكارى بىنى ئەوا سەد ئاغا و بەگزادەى نەزان و كەللەپووت قووربانى شوانزادەيەكى وا بى چونكە شوانەكە دەبىتە بكەرىكى مېژووى. بەلام سەد ئاغا و بەگزادە نەزانەكە دەبنە سفرى مېژووى

بە بەكارھېنانى (زانىن) و پەلەى زانستى و ھۇشيارى وەك پېوانەى چاكى و خراپى، راستى و چەوتى، دروستى و ھەلەشەيى، عەقلانىيەت و بۇشخەيالى، لە تەواوى بىرکردنەوہ و بەرنامەى فەلسەفى و نەتەوہىي فانى دا، دەبىتە بۇچوونىكى توند و تۆل و پەيرەو كراو،

شۇرپش گەر لەسەر بنچىنەى ھۇشيارکردنەوہ و بە زاناکردنى ھەموو توپژەكانى گەل دانەرپژىرى بۇشە. ھىز گەر تەنيا ھى لەش و زەبەلاحي بى و زانىنى لەگەل نەبى شىتتيە و گەمژەيىيە. ھتد.

فانى قەلەم لە جىياتى شمشىر، دەفتەر لەجىياتى خەنجەر، زانىن لە جىياتى خپ کردنەوہى فيزيكى لەشكر و سوپاى بى ئەساس بۇ بەرنامەى شۇرپشگىرانەى خۇى ھەلدەبژىرى :

دیوانی فانی

برادر بەندی من پەندە و نەسیحەت
دریغای نیمە چیدی ئیقتیداری
لە جیبی خەنجەر ئەوا رۆییمە دەقتەر
بە سەریا ئەسپی خامەم خستە غاری

ئەو دەفتەری ژیان و خەباتە فانی لە جیاتی خەنجەر هەلی گرتوو و ئەو ئەسپی خامەکەیهتی
گور و غاری خۆی تیدا دەکا..

بەرەمی خامەکەیی بەند بەند نووسینی پەندو نامۆژگاری سازکارانە و مرۆف پەرورەنەییە،
پەرورەدەکردنی مرۆفی کوردە تا خۆی بناسی و شوینی خۆی لە ژیان و سەردەمدا بناسی و بپیته
فاکتەر و بکەریکی میژوویی. فانی خۆی لە گەلەکەیی جیا ناکاتەو. لە ناویا دەژی. تیی دەگا. شارەزای
خوو-و رهوشتی کۆمەڵایەتی چین و توێژەکانی دەبی. یەک بە یەک دەیان ناسی چاکە و خراپەیان،
سوود و زیانیان، بەکاری و (ئیجابیات) و نەکاریان (سەلبیاتیان).

خۆشی وەك زانا و رۆشنگەر، دەزانی کە دەزانی، دەزانی کە دەتوانی یارمەتییان بدا تا خۆیان
یارمەتی خۆیان بدەن. دوژمنی کورد بیگانە نییە. قەت بیگانە نەبوو. دوژمنی کورد عەقڵی
خۆیەتی. نەبوونی کۆبەندی و نیزام، بزر بوونی زانست و هونەر، ریزنەگرتنی مامۆستا و ریبەران،
فەرامۆش کردن و پەراویزکردنی (خانی) یان و (حاجی قادران).. بۆیە فانی ناتوانی بیدەنگ بی.
رەخنە و لیکدانەو و ریبەریکردنی کۆمەڵ دەکاتە خو و کار و خولیاکی رۆژانەیی : لە هۆنراوێ
(هەرچەند بەهەر) دا کە لە هۆنراوەکانی سەردەمی گەنجیتییەتی دەفەرموی:

باسی رهوشتی میللەتم، ئیشمە، خوومە، عادەتم
هەر ئەمەییە حیکایەتم، هەر ئەمەییە شیعاری من
شینى خەتایی کۆمەڵ و نەگبەتی نیشتمانییە
خاتری داخدارى من، دیدەیی قەترە باری من
لۆمەیی نەفەمی من مەکەن مایەیی بئینیزامییە
تەعەنەیی تیژ و تالی من، نالەیی ناشکاری من
کوردە دەزانی رۆژی من بۆ رەشە میسلی نیو شەو
پەردەیی جەهلە رینگری چاوی ئومیدەواری من

ديوانى فانى

بەكورتى فانى دەلى: ئىيۈە دەردن من نالە. ئىيۈە نارىك و بىنىزام , من لەسەر كاغەز رىكتان دەخەم، دەتاننوسم، دەتانكەم بەشيعر و ھۆنراو، لە گۆشەنىگاي خۆمەوۈ دەروستتان دەكەمەوۈ.

شيعر ھەستە، ھىوايە نالەيە.

شيعرى فانيش لە نالينى بۆ گەل بەدەرنىيە...نالەكەش ھەر بۆ خۆشى و چاكەخوۋازى كۆمەلە:

بىلى دىل رۆژ و شەو ھاوارييە

نالە نال و شين و گريان كارييە

رۆژى رەوشەن ۋەك شەوانى تارييە

ئەو نەخۆشە خۆشى كۆمەل چارييە

ئەى خودايە بۆم بگە تۆ چارى دىل.

ديويكى ديكەى خۆشەويستى گەلت، نىگەرانيە بۆى، پەرۇشتە بۆى، توورە بوونتە لىيى..پىلار و جوينە بۆ راجەناندن و ورياكردنەوۈى. بەلام ھەموو ئەمانە بە خوین و دلىكى پاك و ساغەوۈ بۆ بەرژۈەندى گەل دەكرين:

من لاوى نىشتمانم و خاوينە خوینى من

ھاندانى لاوكانە پىلار و جوينى من

شاعىر بۆيە ھىندە بە تەنگەوۈيە، ھىندە خەم دەخاۋا دەنالى، ھىندە پىلار و جوين بۆ گۆپىن و چاكە بەكار دىنى، چونكە ئەو ھۆشيارە. ئەوۈى ئەو دەيىنى كەسانى دى نايىبىن. جىھانبىنى ئەو حەقىقەتەكانى بەسادەيى و رووتى بۆ دەردەخا، دەيىنى ئەوۈى خەلك بە سىپى دەيىبن رەشە، ئەوۈى بە شىرىن دەيچىژن ژالەيەو ژەھرە. بەلام شاعىر خۆى ژەھرە راستەقىنەكەى بارى پىر ئازارى كۆمەل دەچىژى بۆيە لايەنىكى ديكەى جياكردنەوۈى فانى لە (ئەوانى دى) لايەنى جىھان بىنى و كۆمەلشوناسى و دەرك كىردنە بە حەقىقەت:

ۋەكو من سەيرى ولاتت بگە تۆش ۋەكو و من

جامى شەھەت بىدەنى شەرتە دەلىيى زووخاۋە.

ديوانى فانى

واته ئەگەر ئەى رۇلەى كورد تۇش بتوانى بەچاوى من و توانستى جيهانىنى من سەيرى
ولتەكەت بکەى، تۇش وەکو من ئەگەر جامى ھەنگوينت بدەنى، دەبىنى زووخاوه و تامى زووخاو
دەدات. ئەمەيه گەوھەرى غوربەتى رۇحى شاعىر و ئەدىبى ھوشمەندو کۆمەلئاس لە ولاتى دواکەوتوو-
و کۆمەلئى نەزاندا.

شاعىر تاك و تەراو غەرىب دەكەوئتە گۆرئ.

ئەوھى ئەو دەبىنى، ئەوان نايىبن.

ئەوھى ئەو تىيدەگا، ئەوان تىيناگەن

ئەو چاکە و سەلامەتى و خۇشى بۇ ئەوان دەوى، ئەوان بە خراپەو تراژىدىاي خۇيان قەناعەتکارن
و زياتر بەقوورا دەچن و بە گومانەوھە سەيرى ئەو دەکەن، قەسەکانى بە بزپرکان دەژمىرن،
ئامۆزگارپىهکانى بەدەنگى دەھۆل، يان گوپيان کەرە و قەسە باش وەك با وەردەگرن، يان دلئان ديوارە
و ھەولئى چاکە وەك بەلا وەردەگرن.

بۇيە دژايەتپىهكى دى، کە کەسئىتى و خۇناسىنى فانى ديارى دەکا، ھەولئى(فانى) يە بۇ گۆرپن و
فەرامۆشىي و گەمزەيى گەلەکەيەتى:

جەھدى ئەدىبى خەستە لەگەل جەھلى قەومى كورد

بى سوودە دەنگى زەنگە لەلايان سەداى غەزەل !

سەرنجى دژايەتى وشەکانى (جەھد) و (جەھل) و (ئەدىب) و (قەوم) و (دەنگى زەنگ) و (سەداى
غەزەل) بدەن. ئەوھى فانى دەبىنى و داد و نالەى بۇ دەکا، گەلەکەى نايىبنى چونکە نا بينايە.. گەل
شارى کوپرانە. تاقە چاو ساغى شىتە، يان ماسوشیتە (خۇ ئازار دەره) تا ئاستى خۆکوژيى رۇژانە و
شەوانە. لە ناو قەومى وا دا زانايى دەردە، ئەرکە، ئازارى گيانە. بۇيە فانى حەقىەتى ھەندى جار بى
ئومىد بى و رۇحى تەنگە تاو ئەو بى:

کەگەل بينا نەبى ھىچى، عەزابى گيانە بينايى

بە خۆلئى ئەحمەقى چاوت وەکو ئەو خەلکە تارىي کە

لە ناو قەومى نەزان، زانا شەرابى خوئنى جەرگە و بەس

کە ھۆشپىکت ھەيە فىکرى ئەساسى خاکەسارىي کە.

دیوانی فانی

که گهل کویری، بینین ژانه رۆحه. ده تۆش (تا لهو ژانه به دوور بی) چاوت به خۆلی گه مژدی بکه تاریکستان تا هیچ نه بین و گیانت نازار نه چیژی. له ناو گهلی نه زانا شه رابی زانا خوینی جه رگیه تی، بویه گهر هۆشت ههیه بیر له ئەساسی ئەو خاکه سارییه بکه وه..

نهك ههر له نازاره کهت ناگهن، پتر خۆی ده که نه زامه کانت هوه، ناو و ناتۆرهی ناشرینت لی دهنین، ئەوانیش خۆیان له تو، یان تو له خۆیان جیاده که نه وه، ده تخه نه دهره وهی ئاخاوتنی نه زانین و گه مژدی خۆیا نه وه:

ناوی نیزام و تهر بیهت و عیلم و فهن بهری

ناوت دهنین (مونه وویری) بی شهرم و سه رسه ری

وشه ی (مونه وویر) لی ره دا گرنگه. فانی ده وری (مونه وویر) واته رۆشنگه ره وهك بگۆری کۆمه ل به هوی ((نیزام و تهر بیهت و عیلم و فهن)) تی ده گات و خۆی نمونه یه کی به رجه سته ی مرۆقی مونه وویره.. به لام سه یرکه ده سه لاتی باو، کۆبه ندی بی ری بالای ده سه لاتی، چۆن ئەم وشه گه له ی زانین و روونا ککرده وه یه ده خاته دهره وهی ئاخاوتنی قبوول کراوی کۆمه ل: نه زان و خویری ده بنه هه لگری دروشمی ره وشت و چاکه و به رزه وه ندی گه ل.

که سانی رۆشنگه ره و ریچکه شکین ناو دهنرین به بی شهرم و سه رسه ری. جا که وایی ده بی ئەنجامی

هه وائی مرۆقانی ئەدیب و ریبه ره چ بی؟

جاریکی دی ره شبینی و بی ری بی هوه وهی یه خه ی فانی ده گری:

ئووده با زحمه تی بی سووده به جووته ی جو هه لا

سیلسیله ی وه حده تی ئەم قه ومه لیك پچرا وه

سه یری دژایه تی نیوان (زه حمه تی ئووده با) و (جووته ی جو هه لا) بکه:

ئهدیبان ره نجی هۆش و گیان ده دن تا بناغه و شیرازه ی یه کی تی نه ته وه له سه ره بناغه و دیواری زانست و نیزام و په ره ورده و هونه ره داده ریژن، له و لاوه ((جووته ی جو هه لا)) هه موو ئەمانه داده رمی نی و ئەو سیلسیله و زنجیره ی کۆبه ندی یه کی تی نه ته وه یی که نوو سه رانی رۆشنگه ره بنیاتی دهنین، به جووته وه شانده که یان ده پچرین و ده رمین !!

پیشتر له سالی 1941 دا له سه ره تاهای پشکو تنی گو لی یان چق لی هۆش یاری ژیا نی، فانی هه ست ده کا (درکی) زانیا ری و تیگه یشتن دۆزه ده مه ی نی.. ده گری و دهنائی و گه له که ی گریان و ناله که شی

ديوانى فانى

تيناگات، له جيات نه سرين چاوى خوين دهرپيژى بۇ گه ليكى نه زانى بى هونەر كه گهوره ترين چيژى
هونهرى نهو شه كراوى خوينى هاو خاك و هاو خوينه كانيه تي:

تنگه ييو له م عه سره دا خوينى چاوى ناوييه
شيوه نى رۇژ و شهوى بۇ قه ومى ليقه وماوييه
نالە نالى بۇ گه لانى شيت و سەر شيواوييه
جاهيليكي بى هونەر ئيمپرو له گيتى باوييه
كورده ئەمما خوينى كوردى بى نهوا شه كراوييه.

به داخوهه تا ئاخري ژيانى په يامى فانى وا به پهراويژ كراوى و نامرادى دهميته وه. له هونراوى
(لیم گهرى) دا له سالى (1972) دا له كاتى ترۇپكى دهسه لاتی به ناو شوړشه گهنده له كهى بارزانيدا
دهنووسى:

نرخى من ناگاته نرخى جاهيليكي سهرسهرى
زه هره هه لبه ستي وهكو ناوى زولالم ليم گهرى
ههروهكو و نهفسانه گشتى ديتته بهر گوپى نهغبيا
شيعرى شيرينى وهكو سيجرى حه لالم ليم گهرى

فانى مرؤف

فانى مرؤفپيش له فانى نووسهر و مونه ووير و شاعير جيا نييه. لاي فانى گوتار و رهفتار، قسه و
كردوهه يه كن. وهك وتمان فانى به راستى رهنجدهر بووه و خوئ وهك رهنجدهر نهك ناغا ناساندووه.
له م رووه شه وه نهو جياوازي خوئ له (نهوانى دى) كۆمه له كهى به ئاشكرايى و راشكاوى راده گه يه نى:

نه ناغاي ديم و نه كوپخاي گهرهك
پاره بستينم به زهبرى كوتهك
نه نه سپم ههيه نه تفهنگى برپنهو
نه چه تهم ههيه بۇ سهر هم و نهو
نه دزم ههيه نه درؤزنم
له گهل ههردوو لا وهكو دوژمنم

ديوانى فانى

خۆم رهنج دهكيشم بۇ تەئىمىنى نان
دەست دريژناكەم بۇ نانى دوو نان

ليړەدا فانى خۇناسين و ناسنامەى خۇى به جياگردنەوہى كايەى سيمانتيكى بوونى خۇى (واتە وشەگەلى ناسين و ماناى ژيان) له هى كۆمەلەكەى ئاشكرا دەكا. فانى جيايە، فانييە و كەسى دى نيبە چونكە :

ئاغاي دى نيبە
كوپخاي گەرەك نيبە.
ئەسپ و تەفەنگى بېرنەو و چەتەى نيبە.
دز و درۆزن نيبە
لەگەل ئەمانە دژە و دوژمنە

ئەنجام : خۇى رهنجدەرە، پشت بەخۇى دەبەستى بۇ ژيان بۇيە :

نازاد و سەربەخۇشە و پيئاسە و كايەى زانگەيى سەربەخۇى خۇى هەيە.

لە هۇنراوہيەكى ديكەدا بە ناوى (بۇ پاكى نيبەت) كە پيشتر هيئامان بۇ كرد، فانى زياتر كايە و فەزاي سيمانتيكى بوونى مۇرالى (ئەخلاقى و رەوشتيايى) خۇى لە كۆمەلەكەى جيا دەكاتەوہ و لەو ريگايەوہ بە جياگردنەوہى خۇى هەبوون و ناسنامەى جياى خۇى رادەگەيەنى. ئەوہ دەسەلميني كە لەرووى بېر و باوهر و بۇچونى كۆمەلايەتتايەوہ ئەو (جياوازە):

من موعتەقيدى صۇفى و دەرويش و مەلا نيم

پاكي نيبەتم لازمە، ويئەى جوہلا نيم

ويئەى كۆمەلەكەى (ويئەى جوہەلا) يە: ويئەى كۆمەلە ئادەمميزادىك كە جەھالەت و موفرەداتەكانى جەھالەت رەنگيان دەكا، وسفيان دەكا، روخسار و ئاكار و پەيامى بوونيان دەستنيشان دەكا. بەلام ئەو ((پاك نيازە)) چونكە زانايە و راستگويە لەو كۆبەندى زانگەرييەى جەھالەتە بەدەرە: خەرافات، ريا، شەھوت، هەوہسبازى و خۇپەرستى، سازندەيى، خراپەكارى لەگەل خەلك، جەردەيى، درۆ، دوورويى، خەو و تەمبەلى، هتد..

نانووسمەوہ نووشتەى سووتانى پەرى و ديؤ

دیوانی فانی

دەربەستى حەقى نووشتە و جۆيايى كەوا نيم
جەردەم نيبه بۆ كەسبى شەرارت وەكو ئاغا
جۆيايى نەمانى گەل و گريهى زوعەفا نيم
ناكەم بە درۆ مەدحى نەزانان لە حزوورا
ناحەز بە ریا بازم و رازى بە ریا نيم
خوو نادەمە خەو بۆچى ؟ لەبۆ كەسبى زەكاوت
گەنجى ئەبەدى هەر ئەدەبە شىتتى غينا نيم

ئەمەى دوایان جیاگردنەو ئەیدیۆلۆژی و رەوشتیارییەكەیه كە بناغەیهكى فەلسەفیی هەپەز لای
فانى ژيان كاتدار و بەسەر چوو، بۆیه ئەو شىتتى دەولەمەندى و سامانى دنيا نيبه. لای ئەو گەنجى
(واتە خەزنە و سامانى) ئەبەدى و نەمر هەر : ئەدەبە، واتە شيعر و وپژە.. ئەمەیه فەلسەفە و
هپزى خۆناسینی شاعیر.

لە هۆنراوئەیهكى دیکەدا بەناوى (من) فانی زیاتر فەزای خۆناسینی خۆى بە جیاگردنەوئە
كایەكانى بیر و رەوشت و رەفتار و كردارى خۆى لە كایە زانگهیی و بیرییه باوەكانى كۆمەلەكەى،
دەسەلپینی:

نە ئاغام و نە كوێخام و نە شێخ
لیباسى موخته خۆرانم لە بەر پى
بەسەر مەستى و پەستى رابویرم
سەرم وەك بەردى رینگا بى خەبەر بى
لەگەل دوژمن بە دینارى بسازم
ولاتم گەر هەموو زپ و زەبەر بى
هەژاری لات و گریانی هەژاران
نەكەم سەیر و لە دلما بى ئەسەر بى
هەموو غایەم لە گوشەى نیشتمان
بەدەست هینانى مال و عیلمى جەر بى
لە چاكەى هاوزمانان چاو و گوێچكەم

ههتا گیانم لهبهر بی کویر و کهپر بی
به ناو خه لکا گه پرانی من به تهنیا
له ریگه دی دست برین و فیلا و گهپر بی

له هونراوهیه دا جیاکردنه وه که دی فانی له رووی (ئامانج و مه بهستی بوون) ه وهیه. نه گهر مرؤف بوونرای هه بی، نه ک تهنیا بوون (واته شوینی له بوون هه بی Being نه ک ههر بوونیکه ریگه وتی له سهر زهمین Existence) نه وه ده بی په یام و هوئی بوونه که ی ئاشکرا کا: لای فانی کهسانی کۆمه له ی بوونیان هه یه: بوونی ماددی دوور له په یامی مرؤفایه تی و نه ته وه خوازیی که لی رده دا جه ختیان له سهر ده کاز نه وان ههن وه ک: به ردی ریگا، وه ک کویر و کهپر و بی خه بهر و بی ئاگا له ناله ی خاکه ساران و ههستی نیشتمانپه روه ری. نه و (فانی یه، جیا یه، چونکه هیج کام له وانه نییه، به شیک نییه له و کۆبه ندی وشه و مانا و رهفتار و کردار و نیاز و ئامانجانه. له بهر نه وه له م هونراوه یه دا (منیتی) جیاوازی خوئی بو ئاست و پله ی سیمانتیکی مرؤفایه تی و نیشتمانپه رستی بهرز ده کاته وه، (من) ی فانی ده بی ته (من) یکی نمونیه یی بو یه (گشتی) ده کا و بناغه و پایه یه کی سیمانتیکی جیاواز به رامبه ر (منی باو/ نه وان) بنیات ده نی و کۆمه له مه رج و نیشانه و پیناس و وه سف و ریوشوین بو (منی) نیشتمانی له وینه ی (لاوی شهرافتمه ند و ئازا) ده ستنیشان ده کا:

ده بی لاوی شهرافتمه ند و ئازا
وه کو باخیکی پر سایه و سه مه ر بی
(باخی پر سایه و سه مه ر) به راورد که له گه ل (به ردی ریگای بی خه بهر) .
له رهفتار و کردار و زمانی
هه موو کهس شادمان و به ره ره ور بی
به راوردی که له گه ل :
هه ژاری لات و گریانی هه ژاران
نه که م سه یر و له دلما بی نه سه ربی
له ری پارینگاری نیشتمان
زمانی نه شته ر و سینه ی سووپه ر بی
به راوردی که له گه ل :

له گه ل دوژمن به دیناری بسازم

www.dengekan.com

دیوانی فانی

ولاتم گەر هه موو زێر و زه بهر بێ

به رامبه ر لاوه کانی کوردی نازا

له خا نهی خو شه و یستیدا پدهر بێ

واته: له خانهی مائی خو شه و یستیدا به رامبه ر هه موو لاویکی کورد وهك باوك وابی. ئەمه به راورد
که له گه ل:

له چاکه ی هاو زمانان چاو و گو یچکه م

هه تا گیانم له بهر بێ کو یر و که ر بێ

به کورتی (فانی)، دهیه وی خو ناسینه جیا به که ی خو ی بکاته دروستکه ر و به ره مه نه نه ری کۆمه له
شه گه ل و په یف و بیرو که یه کی نو یی په روه ده یی که نه وه یه کی تازه به یی ئه و بی ره نو ییانه له
قوتابخانه ی کوردا به تی و نیشتمان په روه ریدا پی بگه یه نی.

به شی سییه م:

فانی و فه لسه فه ی ئه ده ب

وتمان که فه لسه فه و بنه مای بی ری و میکانیزی خو ناسین و خو جیا کردنه وه ی (فانی)
باوه ر بوونی به هی زیه تی به ده له مه ندیی و کاریگه ری و ته نانته ئه به دیتی و نه مریی ((ئه ده ب))
وهك هی زیکی مه عنه وی که ته نیا و ته نیا ئه و هی زیه ده توانی هه م مرؤف دروست بکا و پۆتینشیالی
مرؤفانه ی به دی بی نی، هه م کۆمه لان پایه دار و سه روه ر بکا، هه م له رووی بێ هو ده یی و عه به سییه تی
ژیانیکی کاتی پر نازار و ره نجد، بمی نی ته وه و هه می شه نه مر و پایه دار بێ و نه وه دوای نه وه ی نه ته وه
و مرؤفایه تیش سوودی لی ببینن.

دیوانی فانی

له لایهکی که شهوه هه موو رووناکییرانی گه وره گییتی که هه لومهرجی کومه لایهتی گه له که بیان و پیویستی میژوویی سهردهمه که بیان دروستی کردوون، به ناگاییه وه کارده کهن و هوشیاربیان سهارهت به کومه له که بیان، خویان، دنیا که بیان، سهردهمه که بیان و په یامی خۆشیان و ئەو ئامراز و چه که ی بۆ جیبه جی کردنی ئەو په یامه به کاری دینن هه یه و زۆربه شیان ئەو تیگه یشتنه ی خویان خستۆته سهر کاغز واته تیۆراندوو یانه (یان ته نزیریان کردوه). (فانی) ش وهک مه زنه رووناکییریکی سهددی بیستی نه و دی کورد له م یاسایه به دهر نییه.

وهک پێشتر روونمان کرده وه فانی ههر له سهرهتا وه دهوری خۆی وهک به کارهینه ری نوتق (ئاخاوتن)، چه کی شیعیر و فهزای ئەدهب و رۆشنگه ری، بۆ چاکساز ی و پێشخستن و سهرکه وتن و رزگاری گه له دوا که وتوو و ژیر دهسته که ی دهستنی شان دهکا .. دیاره ئەمه له پرۆسه ی کار و خهباته که یدا، به شیوه یه کی سروشتی وای لیده کا سهرنجی ئەوهش بدا به راستی دهوری ئەدهب و شیعیر چییه و تا چ راده یه ک شیعیر کاریگه ری هه یه و له ئەنجامدا بیر و بۆچوونی فهلسه فی و ره خنه یی خۆی سهارهت به ئەدهب و شیعیریش دهر بری. له دوو هۆنرا وهدا که یه که میان (شیوه ی ئەدهبی راسته قینه) له 1951 دا نووسرا وه و ئەوی تر که نامه یه کی شیعیری به بۆ محمد فیدا له 1949 دا فانی به روونی و کارامه یی فهلسه فه ی خۆی دهر باره ی دهوری ئەدهب و شیعیر روون دهکاته وه. بۆیه هه ول دده یین بیرهکانی شاعیر سهارهت به ئەدهب و شیعیر له م دوو هۆنرا وه یه دا شی بکه ینه وه:

شیوه ی ئەدهبی راسته قینه.

له م شیعیردا به ییتیکی زۆر گرنگ هه یه که دهشی به گه وهه ری ناسینی ئەدهبی ریالیزمی راسته قینه ی دابننن. فانی دهوری رۆشنگه ری (ئەدهبی راسته قینه) ناوا دهناسینی:

به دهرزی فه له م عیله تی موخته مه ع

به تهرزیکی فه نی موداوا بکه ن.

به راستی که ههر یه کی که له تیۆریستهکانی ریالیزمی سۆسیالیست دهوری ئەدهبی ریالیزمی سۆسیالیستیان ناوا به کورتی و به پوختی و به شارهزایی له یه ک رسته دا دیاری بکرایه، پیویستی به وه هه موو بگره و بهرده و کیشه یه نه ده بوو که سهارهت به ریالیزمی سۆسیالیست ههر له دوا ی شوپشی ئۆکتۆبه ره وه په یدا بوو.

له سهرهتا وه ههر له ناو نیشانه که وه که فانی ناوی (ئەدهبی راسته قینه) دینی، بۆ ئەوه یه له (ئەدهبی نا راسته قینه ی) جیا بکاته وه. هه موو ئەو وه سف و پیناسه سهره کییه جیا که ره وان ههش له و

دیوانی فانی

بهیتدا به شیوهیهکی چر و سهرنج راکیش کۆگراونهوه. فانی دهوری راستهقیینهی ئه‌دیپ وا ده‌بینی که:

1. عیلله‌تی موجته‌مه‌ع ببینن و ده‌ستنیسانی بکه‌ن.
2. ده‌رزی قه‌له‌م بو چاره‌سه‌ریان به کار بی‌نن.
3. ئه‌م ده‌رزی قه‌له‌مه به شیوهیهکی (ته‌رزیکی) هونه‌ریی به‌کار بی‌نن.

با جاریکی دی‌سه‌رنجی فه‌زای بوونی ئه‌م چوار ده‌سته‌واژه‌یه بکه‌ین:

- ده‌رزی قه‌له‌م
- عیلله‌تی موجته‌مه‌ع
- ته‌رزی فه‌ننی
- موداوا کردن

ده‌رزی قه‌له‌م: بی گومان میتافۆره واته (سهر وینه) یا (بریوینه) یه بریوینه واته وینهی شتیك بو شتیکی تر وهرده‌گری و یه‌کسه‌ر ئه‌میان ده‌که‌ی به ئه‌و، هه‌ردووک ده‌بن به وینه‌ی یه‌کتر. لی‌ره‌دا قه‌له‌م ده‌بی به ده‌رزی و ده‌رزی ده‌بی به قه‌له‌م، هه‌ردوو سیفه‌تی خۆیان ده‌پاریزن و به‌گونج‌اوی ده‌یدن به یه‌کتر (سهر وینه) جیا‌یه له لی‌ک چوواندنز له لی‌کچوواندن‌دا ده‌لیین : قه‌له‌م وه‌ک ده‌رزی وایه، یان ده‌لیی ده‌رزییه، یان له ده‌رزی ده‌چی، یان به وینه‌ی ده‌رزییه، هتد..واته لایه‌نیکی لی‌کچووانه‌که، خاسیه‌تیکی، ئه‌رکیکی وهرده‌گرین، که لی‌ره‌دا ئه‌رکی هه‌ردووکیان به چاک‌کردنی ده‌ردی کۆمه‌ل ده‌بوو. به‌لام له‌م ((سهر وینه)) یا میتافۆره دا، قه‌له‌م ده‌بیته ده‌رزی، ده‌رزی ده‌بیته قه‌له‌م.

وشه‌ی (ده‌رزی) دوو مانای جیا‌وازی هه‌یه:

ده‌رزی شریقه- ئه‌و ده‌رزییه‌ی دکتۆر و برینپیچ به‌کاری دینی

ده‌رزی دروومان- ئه‌و ده‌رزییه‌ی هه‌ر به‌هه‌رداریک بو دروومان و نه‌خش و رازاندنه‌وه (به‌ به‌کاره‌ینانی ده‌زووی نایاب و ره‌نگا و ره‌نگ و خام و قووماش، هتد) ده‌شی به‌کاری بی‌نی.

له به کاره‌ینانه میتافۆرمیه‌که‌ی (فانی) دا هه‌ر دوو مانا که له کاردان و یه کتر ته‌واو ده‌که‌ن و ده‌بنه وینه و ئام‌رازی پالپشتی دوو ده‌سته‌واژه‌که‌ی دی :
(موداوا) کردن و (به ته‌رزی فه‌ننی).

دیوانی فانی

دەرزى شىرىنقى كارى موداوا كىردن، واتە دەرمان كىردن و چارەسەر كىردنى (دەردى كۆمەل) ئەنجام دەدا.

دەرزى دروومان كارى (جۆرى ھونەرى)، نەخش و رازاندنەھەدى وشە و مانا و وینە، ئەنجام دەدات. دەستەواژەى دووم: (عیلەلى موجتەمەع) زاراۋەھەكى كۆمەلئاسىيە. ھەموو كۆمەلئەك دەرد و نادروستى و ناتەواۋى و كەم و كورپى لە ھەموو روۋيەكەۋە ھەيە.. ھەر بە ناساندن و دەستنىشانكىردنى (دەردەكانى كۆمەل)، فانى ئەو مانابەندىيە پېشەكەيە دادەمەزىنى كە ئەدەب بە شىۋەھەكى بەدەھى دەبى ئاگادار و دەستنىشانكەرى (دەردى كۆمەل) بى، دەبى كۆمەلئاسىكى باش بى. لە لايەكى دىكەۋە ھەر لەو دەستەواژەدا وینە يا سەروینەكى دىكەى شاراۋە بەلام تىگەيشتر اومان ھەيە: ئەۋىش ئەۋەپە كە ئەدەب : دكتۆرە و دەرمانسازە .

وشەبەندى ئەم فەزاي ئاخاوتنى پزىشكى يە وشەى (عیلەل) واتە دەردەكانە ..مەبەستەكە ئەۋەپە ھەرۋەك چۆن دكتۆر (نەخۆشى و دەردى لەش و دروون) ى تاكە كەس دەستىشان دەكا، ئەۋىش دكتۆرىكە (يان دەبى دكتۆرىك بى، ۋەك گریمانكى پېشەيە قبوولگرا و) كە دەردەكانى لەشى كۆمەل دەستىشان دەكا. لېرەدا بنیات و ستاكتوورى سىمانتىكى، دەستەواژەكان بە پەرىنەۋەيان بۇ كايەى ئاخاوتنى پزىشكى فراوان دەبن:

پزىشك: دەردى فزىكى، (دەرمانكەر) ، چارەسەرى فزىكى

دەرزى و شىرىنقى بۇ چارەسەرى نەخۆشى. شارەزايى و پىسپۆرى زانستى، لېپرسراۋى پېشەيە و ئەخلاقى ۋەك دكتۆر.

ئەدەب: پزىشكى كۆمەلئەھەتى، دەرد و ناتەواۋى كۆمەلئەھەتى، چارەسەرى دەردى كۆمەل بە دەرزى قەلەم. شارەزايى كۆمەلئاسىيە، لېپرسراۋى پېشەيە و ئەخلاقى ۋەك ئەدەب.

گەر بگەرىپىنەۋە سەر وشەى (دەرزى) دروومان، وشە بەندىيەكەمان لەگەل فەزاي ھونەر و رازاندنەۋەدا ھەيە :

دروومانكەر: دروومانكىردن، نەخشكىردن، رازاندنەۋە، ووردەكارىيە، سەلىقەھەۋنەرىيە، شارەزايى ھونەرىيە، بەرھەمى جوان، سەرنج راکىشانى بەكارھىنەرانى نەخشەكە، دەست رەنگىنى، دەست خۆشى لېكىردن، بازار پەيداكىردن.

ئەدەب: دەرزى و دروومانى قەلەم ، وشە سازى، پېشەسازىيە دروستكىردن و رازاندنەۋە مانا ، وردەكارى لە مانا و مەبەستەدا، نىشاندانى سەلىقەھەۋنەرىيە، شارەزايى ھونەرى، بەرھەمى شىعەرى و

دیوانی فانی

ئەدەبىيى جان، سەرنج راكيشانى خويىنەر و جەماوەر، برە و پيدانى بازاري وشە و ھونەر. كارى ھونەرى مەزن و نەمر، ھتد

تەرزىكى فەننى: واتە بە جۆرىكى ھونەرى، چەشنىكى ھونەرى. واتە گرنگ لىرە دا (چەشەنە)، نەوعىيەت. ھونەرى بوون وەك تەكنىك و شارەزايى و پىسپۆرى لە ھەردوو ماناكەى (دەرزى) دا دەچەسپى و راست دەكەوى. لە ئەدەبدا، فانى دەلى، نابى تەنيا مەبەست وشە ريزكردن بى لە چوار چىوھى مەبەستى دەربىنەكەدا ھەر شىعەرىك، ھەر بەرھەمىكى ئەدەبىي، دەبى چەشەنبوونى ھونەرى ھەبى، دەبى وەك ھونەرىش ناسراوہ و بەرچاو و كارىگەر بى. ئەگەر چى دەورى ئەدەبىش دەورىكى رىيالىستىيەنەو رۆشنگەرەنە بى و نووسەر و وىژەوان دەورى چاكساز و دكتورى كۆمەلایەتى ببىنى، ھىشتا لایەنە پىسپۆرىيەكە وەك شارەزايى قوول لە بابەتى باسەكە و لایەنە ھونەرىيەكە وەك رازاندنەوہ و جوانكردن و بالاكردن ھونەرى بابەتەكە يەكجار، بۆ سەرخستنى پەيامى چاكسازى كۆمەلایەتى، پىويست و گرنگن.

لە وشەى موداوا دا (دەرمانكردن، تىماركردن، چاكردنەوہ، چارەسەر كردن) ھەموو دەستەواژەكانى دى يەكدەگرەنەوہ و تەنانەت دەتويىنەوہ.

موداوا: كردهوويه، چالاکىيە راستەقىنەيەكە، پراكتيسە.

شارەزايە زاستىيەكە: دەستنىشاكردنى دەرد

ئامرازە تەكنىيەكە: بەكارھىنانى دەرزى قەلەم يان شرىنقەى دەرمان

پرۆسە ھونەرىيەكە: پراوہ و كارى زانست و ھونەرى و ئەدەبى: نووسىن و رازاندنەوہى بەرھەم . ئەمانە ھەموو ئەوكاتە دەبنە ئەرك، كارىگەرى، وەزىفەى كۆمەلایەتى ئەدىب كەبەشدارى كارى راستەقىنەى دەرمانكردن و چاكردنەوہى كۆمەلە بكنەن. ئەگىنا گەر زانست و شارەزايى و ھونەر و بەرھەمەكە لەفەزاي بوونى تايبەتيدا خوياندا، بمىنەوہ، ھەرچەندە جان و ھونەرى و زانستانە بن، ئەوا ھىچ نرخی كۆمەلایەتى و مىژوووى يان نابى. دەبى لەكات و سەردەمى خويىدا بەرھەمى ئەدەبىيى . ھونەرى لە چاكردنەوہى دەردەكانى كۆمەلدا دەور و ئەنجام و شوين پەنجەى ديارى ھەبى.

ئەمەيە شىوہى دەست نىشانكردنى ئەركى ئەدىبى رىيالىزمى لای فانى. جا با ئىستا بە درشتەر

سەرنجى تەواوى شىعەرەكە بەدەين :

1. ئەدىب ئەو كەسانەن كە وىنەى چرا

بسووتىنى و تەنویری دنیا بكنە

ئەدىب وەك چىرا دەسووتى و دىنيا رووناك دەكاتەوہ. ئەمە دەورى ھۆشيار كىردنەوہ، دەورى
رۆشنگەرى و رووناك پىرانەى ئەدىب دەسەلمىنى..

2. بەرى راستى دا بىرۇن تا دەرۇن لە ناراستى شەرم و حاشا بىكەن.

مەرجىكى مۇرالى (ئەخلاقى) بۇ ئەدىب دادەنى: دەبى خۇبەند و بىر بەند بى بەراستىيەوہ. ئەمە
پىوانەى ئەخلاقى ئەدىبە. دەبى تا وەك ئەدىب دەرۇن و دەورىيان ھەيە لە كارى درۇ و بانگەشە بۇ
ناراستى و ساختەيى شەرم بىكەن و خۇيان لەو جۇرە كارانە دوورخەنەوہ.

3. نەگۇرپىن بەگەنج و نەترسن لە رەنج لەگەل نامولايم مودارا بىكەن

مەرجىكى مۇرالى ترە. ئەدىب نابى بە تەما و تامى پارە و گەنج و سامان بگۇرپى و پەيامى مۇرالى
و نىشتىمانى خۇى فەرامۇش بىكا. نابى لە وەش بترسن كەلە ئەنجامى ئەمەدا دەبى زياتر رەنج
بكىشىن . ديارە كۇمەل و ھەلومەرجى دنياش ھەموو دەم بە دلى ئەوان نابى. دەبى لەگەل بارى
ناپەسەند و نابەدل و نەگونجاو بگونجىن و كۇل نەدەن و خۇيان دوورە پەرىز و پەراويزى نەكەن.

4. لەگەل موحتمەع يەك دل و يەك زمان ژيانىكى مەردانە داوا بىكەن

دەست نىشان كىردنى ئەركى كۇمەلايەتى و وىژدانى ئەدىبى راستەقىنەيە. لە كاتىكدا ئەدىب
رەنگە ناچاربى لەگەل دەسەلات مودارا بىكات , دەبى لە كۇمەلەكەى دانەبىرى. يەك دل و يەك زمان بى
لەگەلدا.. بەژيانى سست و پەست و نىزمى جەماوەر رازى نەبى و گەل تىگەيەنى و ھانى داو لەگەلدا
داواى ژيا نىكى بالاتر و باشتر و شەرەفمەندانەتر بىكەن.. ئەدىب نابى تەنيا خۇى بىكاتە بلندگۇ و
نويۇنەرى كۇمەل و گەل، دەبى نەك ھەر بۇ كۇمەل ئىش بىكا، لەگەل كۇمەلدا ئىش بىكا، بەشدارى لە
پىرۇسەى وورىا بوونەوہ و تىگەيشتن و دەستنىشان كىردنى دەردەكانى و دۇزىنەوہى چارەسەرى بۇيان.

5. لەبۇ لاوى ئايندەى نىشتەمان

گه ئی پهندی شیرین موهه ییا بکهن

ئهدیب په یامبهره. روانگه ی روونی ههیه. جیهان دهبینی و له ناینده پیشبینی دهکا. بویه ئهدیب بهتنگ هیزی ناینده و پاشه رۆژهوهیه که لاوانی گهن. بۆئوهی لاوی ناینده له کۆمهڵ و کولتور و زمان و میراتی نهتهوهیی و بیرى خۆناسینی نهتهوهیی و نیشتمانپهروهی دانهبرپن، دهبی ئهدیبان ههریه که له لای خۆیهوه بهندی سروود و پهندی جوان و شیرین و هونهرمهاندانه بۆ نهوهکانی ناینده ئاماده بکهن.

6. ئهگهر بابیان بی نهزان یا برا

حهزهر کهن له خۆیان و حاشا بکهن.

نهزان جیبی باومر نییه. لای فانی نهزان ماکی ههله و تاوان و تیگدانى کۆمهله. ئهدیب دهبی بهدوای یاسا و ريسا و ریو رهسمى باوی کۆمهڵ نهکهوئ و خوین و کهس و کار په رستی و خزمایهتی نهکاته بنهما و پیاوهی په یوهندی کۆمه لایهتی. دهبی ووریا بن و خۆیان له نهزان دوورخه نهوه و حاشایان ئی بکهن ئهگهر باب و برای خۆشیان بهشیک لهو نهزانانه بن.

7. نهترسن له تهنقیدی ئههلی ریا

هه موو عهیبی ئهم دهسته ئیفشا بکهن

ریا بازان ئهوانه ن گوفتار و کرداریان، ئاسمان و ريسمان لیک دووره. ئهوان قسهی چاک دهکهن و رهفتاری خراب دهنوینن. به ئینی باش به گهل ددهن و له ولاشهوه کرداری خۆپه رستانه و ژهراوی ئه نجام ددهن. درۆکانیان به دروشم و دوو رووی دهشارنهوه. ئهدیبی راسته قینه نابی له رهخنه گرتن له دهستهی ئه و جۆره ریاکارانه بترسی. دهبی حهقیقه تیان بۆ گهل دهرخا، کاره دزیوهکانی بن بهرپیان بخته سهر بهره. لییان له هه لاداوه هه موو عهیب و عارهکانیان دهرخا و ئابروویان بهری.

8. به نووکی قه له م خائینی نیشتمان

سه ره فگهنده و خوارو و ريسوا بکهن

نوسەر تهنیا قه‌له‌مه‌که‌ی هه‌یه به‌لام نووکی قه‌له‌مه‌که‌ی ده‌توانی دنیا‌یه‌ک برووخینی و دنیا‌یه‌ک دروست بکا. مرؤفی خائین، چ ناسایی بی یا سه‌رکرده، رووخینه‌ری ره‌وشت و نامانج و هیوا‌یه. نووسەر ده‌بی خائینان سه‌رنگوون و ریسوا بکه‌ن و به‌ قورپاندا به‌رنه‌ خوار.

9. له‌گه‌ل ئه‌هلی عیرفان و حیکمه‌ت بژین

به‌ نووری زه‌کا دل موصه‌ففا بکه‌ن

ئه‌دیبان ده‌بی له‌ ده‌سته‌ی رۆشنیر و زانا و دانای گه‌له‌که‌یه‌ان نزیک بینه‌وه و له‌گه‌ل ئه‌وان بژین نه‌ک له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتداران و سیاسه‌تمه‌داران. ئه‌وان ده‌بی دلی خویان به‌ رووناکی و زانین و پېرشنگی به‌هره‌وه‌ری پاك بکه‌نه‌وه.

10. نه‌ده‌ن ریگه‌ تا زالمی موفته‌ خۆر

هۆلاکو سیفه‌ت قه‌تل و یه‌غما بکه‌ن .

به‌ هه‌موو ئه‌مانه‌ی سه‌ره‌وه، به‌ کارکردن له‌گه‌ل گه‌ل و ریسواکردنی خائینان و پیکه‌ینانی به‌ره‌ی رووناکی‌یران و هۆشمه‌ندان، ئه‌دیبان ده‌بی ریگا نه‌ده‌ن هیچ ده‌سته‌یه‌کی زالمی موفته‌ خۆری گه‌نده‌ل و گه‌ل رووتینه‌وه، وه‌ک هۆلاکو کوشتن و برین و تالان و ویرانی له‌ناو گه‌لدا به‌رپا بکه‌ن.

11. به‌ گوته‌ری به‌رز و به‌ ئه‌شعاری خۆش

گه‌لی غافل و هه‌رزه‌ ناگا بکه‌ن.

گه‌ل زۆربه‌ی نه‌زان و نه‌فام و بی ناگا و هه‌رزه‌ و کال و تینه‌گه‌یی و پینه‌گه‌یی‌وه، ئه‌دیبان ده‌بی به‌ نووسینی و تازی به‌رز و به‌جۆش و کاریگه‌ر و هۆنراوه‌ی جوان و رازاوه و سه‌رنجراکیش، گه‌لی بی ناگا هۆشیار بکه‌نه‌وه و راستی مه‌سه‌له‌کان و ریگای راستی‌یان نیشان ده‌ن.

12. به‌ مه‌ردی بنووسن به‌مه‌ردی بژین

هه‌تا ناوی مه‌ردانه‌ په‌یدا بکه‌ن.

ده‌سکه‌وتی مه‌عنه‌وی بۆ نووسەر و ئه‌دیپ زۆر گرنگ‌تره‌ له‌ ده‌سکه‌وتی پاره‌ و پوول. نامانجی فه‌لسه‌فی ئه‌دیپ ده‌بی ئه‌وه‌بی شوینی خۆی له‌ ناو کۆمه‌ل و زیان و میژوودا بکاته‌وه و ناوبانگیکی

دیوانی فانی

باش و ناویکی مهردانه پهیدا بکهن. بۆ بهدی هیئانی ئەمهش نووسەر دهبی جیا بی. دهبی نهترسی.
مهرد بی. به نازایی بنووسی و بهمهردیی بژیا.

13. له نامووسی جاسووسی خائین بهرن
تهنهففور له کرداری بی جا بکهن

جاسووسان بی شهرف بکهن نهفرهت له ههر کرداریکی دزیو و نابهجی بکهن.

14. ههتا گهل برابن لهگهل یهکتری
نهشیدی برایانه ئینشا بکهن

گهل ههتا ههستی یهک نهتهوهیی و برایهتی لا دروست بی پئویستی به بیر و ههست و رهمز و
نیشای هاوبهشه. سروودی نهتهوهیی ئامرازیکی گرنگی ئه و خو ناسین و یهک ههستییه نهتهوهیییه.

15. له تهووییخی جاهیل نهبن بهر چهزهر
سووپاسی کوری ژیر و نازا بکهن

پپوانه ی چاکی و نرخاندنی خهنگیان هه بی. دهبی سهرزهنشتی نهزانان بکهن و بی پهروا و بی سل
کردنهوه رهخهیان ئی بگرن و گوئ به سهرزهنشتی ئهوان نهدهن. له ههمان کاتدا دهبی ستایش و سووپاسی
رۆله ی ژیر و نازا بکهن.

16. به دهرزی قهلهم عیللهتی موختهمهع
به تهرزیکی فهنی موداوا بکهن.
پیشتر به درژیایی ئه م بهیتهمان شیکردهوه.

17. له زنجیره ی زولم و سته م قاچی گهل
به میفتاحی وهحدهت بهره لالا بکهن

ئهمهش مه بهستیکی گرنگی دیکهیه کهفانی له ریگای وینه ی شیعیری، سهروینه (میتا فۆر) دهری
برپوه.

قاچی گهل به زنجیری زولم و سته م بهستراوه. واته گهل تووشی تاوان وستهم و زۆرداری دهروه و
ناوهوه بووه. ئهمه زنجیریکی کۆمه لایهتی ناوخۆیی دهرده کورده و تهنیا بهیهک کلیل دهکریتهوه.

دیوانی فانی

ئەویش کلیلی یەکیتی یە. بە بەکارهێنانی میکانیزی بەراوەژوو کردنەوه لە ستراکتووری سیمانتیکی بەیتەکهدا، ناشکرا دەبی که ئەو زنجیره ئەلقە ئەلقە دابەش بوون و ناکۆکی و دووبەرەکی و چەند بەرەکی کۆمەلگای کورد خۆیەتی. بۆ کردنەوهی ئەو ئەلقە زنجیرانە دابەشبوون و پەرت پەرت بوونە گەلی کوردستان پێویستی بە یەک کلیل هەیه که کلیلی یەکیتی یە. دیاره (کلیل) یش میتافۆره.. کلیلیک که هی یەکیتی بۆ دەبی کلیلیکی هەرە تاییبەت بۆ، موعجیزەیی بۆ. دیاره ئەم کلیله کلیلیکی بیری (ئایدیایی) یە..

ئەم کلیله ئایدیای کوردایەتی، ئایدیای کورد بوون و کوردستانی بوونە کهله دەوریدا کورد یەک بگرێ.

18. لە کرداری زالم لەجهوری نەزان

بەتوندی حیکایات و شکوا بکەن.

ئەدیبان دەبی هیچ کاریکی نارهوايان بەسەردا تێنەپەرێ. کهزالم زولمی نواند و کەنەزان کاری ناشیاو و زیانبەخشی کرد، دەبی نووسەران ئەو کرداره چەوتە ستمەکاریانە بکەن بە چیرۆک و داستان و سکالا لەو کارانە بکەن.

19. بەخامەمی دووسەر دیدەمی خامییان

لە بۆ سوودی ناینده ئیعمما بکەن

بەخامەمی دووسەر دیدەمی کەسانی هەرزه و تیکدەر که بەرەهەئستن لە سەر ریگای ناینده کویر بکەن واتە فتیان بکەن و نەهیلن لە پرۆسەمی میژوویدا دەوری خراپیان هەبی.

20. بەعیشقی وەتەن موشتەغیل بن هەبوو

بە دل تەرکی تەعریفی لەیلا بکەن

باهەموو ئەدیبان پیکهوه عیشقی کوردستان بکەنە کار و پیشەیان و واز لە شیعری دلداری و پێدا هەلدانی یارەکانیان بێنن.

دیوانی فانی

لەم شیکردنەوهیە سەرەودا مەودای بیرکردنەوهی سیاسی و رووناگیرانە فانی و تیگەیشتنی ریالیستانە ئهومان دەربارە ئەرکی ئەدەب و ئەدیبان بۆ روون بۆوه.

شیر و هۆنراوه (نەفەم)

هۆنراوهیەکی دی که تیایدا فانی بە درپژێی بیرو رای خۆی دەربارە ئەرکی شیر و هۆنراوه (وهك نەفەم) دەرەبەرێ ئەو نامە شیعرییەیه که لەوهرامی نامە فیدا دا لە سالی 1948 دا نووسیویەتی و لەبەرگی یهکهمی دیوانهکهیدا به ناو نیشانی خەم و نامەیهك و شیر (چاپی 1976 (بلاوکرارهتەوه.

ههولدهههین شیکردنەوهیەکی بیرەکانی ئەم ههلبهستهش بکهین که بهشیوهی شهش خشتهکی نووسراوه.

ئەو کاکه فیدا گوێ گرە لەم باس و بهیانە

ماددی لە جیهان زلترین هیوای نەزانە

گەنجی ئوودەبا شیعری تەر و نەزمی جوانە

ئەو روو لە فەنا کردنە ئەم روو لە ژیانە

ماددی نییەتی مەنزێلەت و قەدری مەعانی

تەحصیلی مەعانی که به دل تا دەتوانی

ستراکتوری بیری فانی دوو دژە یان (دوالیزی) زانین / نەزانین ه

شیرەکانی دیکە کایە زانگەیی ئەم دوو دژەیه، لە چەندین بیرو بیرۆکه و وشە گەلی دژ دا دینرینەوه. لێرەدا دوو دژە یهکی هاو مانا یان زیدە مانای ئەو دو الیزمه سەرەکییه دژایەتی نیوان ماددی و مەعنەوییه، یان مادده و مەعنا. مادییەت، بەمانای پارە و دەولەت، گەورەترین هیوای نەزانە. کهوایه ماددیەت بەمانای پارە پەرستی (نەك دروستکردنی سامان) وهك درپژبوونەوهی بیرۆکهی ئامانجی نەزانینە. بەرامبەر (مەبهستی ماددی) نەزانو فانی(گەنجی ئەدەبی) ئەدیبان دادەنێ.

ئەو گەنجی ئەدەبەش بە دوو شت دیاری دەکات :

دیوانی فانی

شاعری تەرپ و نەزمی جوان. لیژەدا فانی جیاوازی لە نیوان شاعیر و ھۆنینهو دەکات و دوایی زیاتر ئەم جیاوازییە روون دەکاتەو. ئەوێ لیژەدا سەرنجی دەدەین ئەو ناوئەوانەییە کە بۆ (شاعیر) و (نەفەم) بەکاریان دێن.

بۆ شاعیر ناوئەوانی تەرپ بە کار دێن (شاعری تەرپ) بەلام بۆ نەزم ناوئەوانی جوان بەکار دێن (نەزمی جوان). ھەلبژاردنی ئەم دوو ناوئەوانە گەرچی دیارە ئەنجامی بیرێکی خۆ ریز (عەفەوی) یە، ھیشتا گرنگە و تیگەپشتنی رەخنەیی فانی لە شاعیر نیشان دەدا.

(تەرپی) سیفەتیکە جیا نابیتەو لە وەسفکراو، چونکە تەرپی بەمانای ئاوداری و لەزەتی ناوئەوانی دەک و مێوێ تەرپ و ئاودار.. شاعری تەرپ بەم مانایە سیفەتی خۆشەخشینی ھونەری لە ناوئەوانی خۆی ھەڵدەگرێ واتە دەبیتە بەشیک لە مانا و بابەتەکە، یان جیاکردنەوێ شیو و ناوئەوانی لەکاری شاعری ھونەری بەرزدا کاریکی ئەستەمە. بەلام نەزم (نەفەم) ھۆنینهوێ شاعری Verse بە جوان وەسف دەکا. دیارە (جوان) و (جوانی) دەکرێ لیکدانەوێ زەبەند و جیاواز ھەلبژگرن.. بەلام مەبەستی فانی لیژەدا دیارە کە جوانی دەرەوێ، جوانی وەک سیفەتیک کە لە دەرەوێ بۆی زیاد بکری یان رووکەشی بێ یان روالەتی وەک جوانی ئافرەتیک بە ھۆی ماکیژەو.. واتە نەفەم دەکرێ جوان بێ، ئارایشت کرابی، رازابیتەو، سەرنج راکیش بێ، بەلام ناکری (تەرپ) بێ، بە ھەر حال مەبەستی فانی لەم پارە شاعرییەدا (پارە: بە مانای پارچە کە دەشی لە جیاتیی بەشە شاعریک ھەرچەند بچووک یان گەورەبێ یان لە جیاتیی پەرەگراف لە نووسینی پەخشانی دا بەکاری بێن) تەنیا ئەوێ جیاوازی فەلسەفی نیوان ماددە و مەعنا یان دەوڵەمەندی ماددی و دەوڵەمەندی ئەدەبی دەرخا. یەکەمیان دەوڵەمەندییەکە، کە روو لە لەناوچوونە، دوو مەیان دەوڵەت و سامانیکی مەعنەوێ، کە روو لە ژیانە، واتە تا کاتی زیاتر بەسەرا تێپەربێ (نرخە بوون) ی زیاتر دەبێ. لەبەرئەو، ئەو شتیکی بەلگە نەویستە کە (ماددی) بەھاو پلە و پایە (مەعانی) نییە.

2. ھەر شاعیر کە ریی راستی و چاکە نیشان دا

ھەر شاعیر شرینقەئە دەدەب و خوو لە نەزاندا

ھەر شاعیر وەکو گیجی موخەللەد لە جیھان دا

ھەر شاعیر کەوا ھیزی تەقەددوم بە گەلان دا

ھەر شاعیر زەکا بەخشی دل و لابەری خامی

ھەر شاعیر کوری زیندەئە خەبیام و نیزامی

دیوانی فانی

شاعر ریبازی راست و چاک نیشانی گهل دهدا. شاعر شرینقهی ئهدهب و خووی جوان له نهزنان دهدا. لیړهدا سهرنج ددهین بیرى (دهرزى قهلهم) كه لیړهدا بوته (شرینقهی ئهدهب) به تهواوی دهچپته خانهی ئاخوتنى پزیشكىیهوه.

شاعر (نهك شاعر) كراوته كهسیك كه شرینقهی ئهدهب و خووی جوان له نهزنان دهدا. واته لیړهدا حالتهی یان تهكنیكى هونهریی (كهساندن personification) ههیه. كهساندن شاعر وهك دكتوری رهوشت. بیر و ههسته جوانهكانی شاعریش دهبه نهو دهرمانهی كه حالتهی خهستهی (بهدکاری و زبر خووی) نهزان دهگورپ بو رهوشت و كار و ههلوپستی جوان.

دیسانهوه فانی ((نهمریی)) شاعر و مانهوهی وهك گهنجینهیهكى ئهبهدی له جیهاندا بو نهوهكانی گهل و ههموو گهلان دسهلینیتیهوه.

شاعر وهك سهرچاوهی هیزی پیشكهوتنى گهلانیش دادهنى. بهوهی كه شاعر دهتوانی و دهكری بكریته هیزیكى پهروهدهی مهزن : بو پهروهدهی ههست و هوش و دروستگردنی هاو ههستی و هاو بیرى و چپزی هونهریی لای خهلك. بهم پییه شاعر بههره و زانست به دل دهبهخشى و (خامی) واته حالتهی كالى و ههرزهی و خاوی ناهیلی .. نمونهیهكى زیندووش بو سهلاندى نهمری ئهدهب به ناو هینانی شاعر وهك (كورپ زیندوو) ی شاعرانى بهناوبانگی ئیرانى (خهپام) و (نیزامی) پیشكesh دهكا.

گهر (خدری زینده) ئهفسانه بی، ئهوا بوونی ومانهوهی شاعر وهك (كورپ زینده) ی خهپام و نیزامی و معهرری و حاجی قادری كویى (كه ئهم دووانهی دواى كورپان نهبووه) ئهفسانه نییه و راستیهكى نهمره.

3. ههر نهفمه كهوا دانهرى تهرتیب و نیزامه

ههر نهفمه جلهو كیشی بهرهو پیش عهپامه

ههر نهفمه كه شیرینتری گوفتار و پهپامه

ههر نهفمه كه چاتر محهكى پوختهو و خامه

ههر نهفمه پزیشكى كه دلى خهسته دهوا كا

ههر نهفمه شهراپیکه بهسهر نهشته عهتا كا

دیوانی فانی

فانی جیاوازی تەواو لە نیوان پیناسە و بیرى (شيعر) و پیناسە و بیرى (نەفم) یان ھۆنینهو دەکا و دیارە شارەزای ئەو جیاوازییە بوو کە رەخنە گران لە نیوانی ئەم دوو جۆرە نووسینەى ھەلبەستیان کردوو.

فانی (نەفم) بە دانەر یا ریکخەرى (تەرتیب و نیزام) دەبەستیتەو. واتە (نەفم) دەورى راستەوخۆى زیاترە لە ریکخستن و تەرتیب کردنى شتەکان و ستراکتوورى کۆمەڵدا. ئەمیش لەبەرئەوھى کە نەفم وەك نووسینىكى راستەوخۆ کە دەکری خیراتر و ئاسانتر و بەربلاوتر بۆ کارى پەرورەدەى و رۆشنیرى بە کارى دەکری بکریتە (جەو کیشى خەلک) بەرەو پيشەوہ - واتە راکيشەرى خەلک بى بۆ پيشکەوتن. بەکارھینانى کەساندى (جەو کیشى) بۆ (نەفم) لە حالەتى خۆ کردى و خۆرپژى و ھیز و ووزەو جوانى ناوہوى شيعر جياى دەکاتەوہ. نەفم دەکری بکریتە (جەو ویک) و خەلکى ھەلبەتا لەگەڵ جۆرە ھیز و فشاریکيش، بۆ پيشەوہ پى راکيشى.. ھۆنینهوہ (چ وەك ھۆنراوہ چ وەك پەخشان) دەکری وتار و پەيامىكى ھەرە شیرین و سەرنج راکيشبن و خەلک ھەز لە خويندەنەويان بکەن. ھۆنینهوہ (نەفم) دەکری بشکریتە محەکىک، پىوانەيەك، بۆ ديارى کردن و دەسنيشان کردنى ئەوانەى کال و کرجن لە ناو کۆمەڵدا.

فانى ديسانەوہ ئاخوتنى پزىشكى دوبارە دەکاتەوہ و (کەساندى) نەفم دەکا وەك پزىشكى. بەلام ئەمجار وەك پزىشکىک ھۆکارو شىوازی رۆتىنى (بى تەرزى ھونەرى و دەرزی قەلەم) بۆ چارەسەر کردنى دلى خەستە بەکاردينى.

دەشکری لە ئاستىكى جوان و شیرینى وا دارپژرى کە وەك شەراب سەران مەست کات.

لە بەشىكى دیکەدا فانی دیتەوہ سەر دەورى کۆمەلایەتى و نیشتمانى شيعر بۆ بەرەو پيش بردنى (مەسلەحەتى زل زلى ميللەت). ئەو شيعرە دەبى بەم جۆرە بى:

4. شيعرى کەقەلاى جەھل و نەزانى برمىنى .

داوى تەمەعى موستەبیددان ھەلبوہشىنى

تۆوى شەرەف و يەکىتى و چاکە بچىنى

لاوانى جەفا دیدەى گەل پى بگەينى

ئەم شيعرەيە چاتر لە ھەموو گەنجى نەزانە

ئەم رابەرى رىکىيە، ئەو کانى زيانە

دیوانی فانی

فانی لیڤردا جهخت له سهر دهوری شیعر له دژایهتی کردنی جههل و نهزانیی و رماندنی قهلاکهی دهکا.... داوی تهماع و نیازی خراپی ستمگهران ههلهدهوشینیتتهوه (بهناشکراکردنی نهینیهکانیان) و تۆوی شهرهف و یهکیتی و چاکه دهچینیت. دیسان جهخت له سهر دهوری شیعر له تیگهیانندن و پیگهیانندن نهوهی نوپی لاوان دهکا .

فانی و فوتابخانهی بیرى نهتهوهیى حاجى قادر

فانی تهواوکهری فوتابخانهی بیرى نهتهوهیى رهخنهیی شوپشگیڤى حاجى قادری کوپی نهمره له ههموو روویهکی کۆمهلایهتی، رۆشنگهریی، ستراتیژی نهتهوهیى و سهربهخۆیی خوازی و خهبات بۆ کۆمهلیکی شارستانی که له سهر بنچینهی زانست و هۆشیاری و هاوتیکهلی لهگهله پرۆسهی جیهان بووندا، دامهزراپی. له هۆنراوهیهکدا بۆ لاوی کوردستان له ساڵی 1950 دا فانی ئاوا باسی حاجى قادر دهکا:

حاجى قادر شاعیری مهشهورو دهولت خواهی کورد

شیعرهکانی شاهیدن بۆ فیکرو بهرزى فیترتی

ههروهکو باوکیکی موشفیق چۆنه بۆ نهولادی خۆی

دهرحهقی کوردانی گیتی وا بوو رحم و شیفقهتی

بۆ نهوهی ئیرشادی کوردو نهشری سهربهستی بکا

دایه سهر شیعر و نهدهب تا رۆژی مردن ئولفهتی

حاجیا حهیف و تهئهسوف میلهتی نادانی تۆ

بهه ههموو بهندانه جاهیل ما نهگۆرا حالهتی

گهپ له ناوقهومیکی زانا بایه حاجی بیگومان

تا زهمانی ناخرهت دهکرا سوپاس و مهدههتی

بیری وردی فانی وهسفیکی ووردی خانى وهك :

رئبهریکی ئایدۆلۆژی و نهتهوهییمهزن ، بهرههم دینی: حاجی (شاعیری دهولت خوا) بوو. دهولتهتی کوردستانی دهخواست، ههموو کوردی به رۆلهی خۆی زانیوهو شیعر و نهدهبی کردۆته خوو- پهيامی خۆی بۆ رینۆیتی کورد و بلاوکردنهوهی بیرى رزگاربخوازی به کارهیتاوه. سهیره

ديوانى فانى

دواى ئەو بېرە بەرزانى حاجى كە قوتابخانە يەككى تەواوى بېرى نەتەوھىن ، كورد نەگۆراوۋە و كەلكى لە ئامۇژگارى و بېرەكانى وەرنەگرتوۋە. گەر حاجى لە ناو ھەر مېللەتتىكى تىرى دنيا دا بايە ، دەكرا بە كەسىپتتەكى ھەرە بەناوبانگ و نەمر و تا ئەبەد نىرخى دەزانراو سووپاسى دەكرا.

ھۆنراۋەكەى (فانى) ش بۆ شاعىرى كوردى فارسىي نووس (عیشقى) بە شىۋەپەكى رەخنەيى ئاشكرا فەلسەفەى فانى دەربارەى پەيامى شۆرشگىرانەى شىعەرى بەرزى، روون دەكاتەوۋە ناوەرۆكى ھۆنراۋەكە ئاشكراپەو بە پىۋىستى نازانم شى بىكەمەوۋە.

بەشى چوارەم:

بېرى فەلسەفى و رەخنەيى فانى

1. جىھان : لە پروانگەى راستەقىنەى ژىن و مەرگەوۋە، جىھان فەزايەكە بۆ پېشكەوتنى مروۇفزاڧ.. بەلام ھەر لەو كاتىشدا دەشى بلىين كوشتارگەپەكى مروۇف و لە ئاكامدا گۆرستانى بە كۆمەلى ھەر نەوۋەپەكى مروۇفە :

بزانە ئەم جىھانەى تۆى لە ناوى

كوشندەى پاكىي ئەبنائى جىھانە

ئەجەل دەگرى يەخەى شاھو گەدامان

ئەگەر ئەم خەلگە پاشا يا شوانە

كەوا بى بۆ بەشەر گەنجى دوو عالەم

لە عالەمدا بەخۇشىي خۆى ژيانە

نەرىژى وەك نەزانان ئابرووى خۆت

لە ژيانا بەھرە ئەخلاقى جوانە

2. ژيان : ژيان وەكو شتىكى رەھا ئەبەدىي نىيە، ئەمە بۆشالىكى (بۆشخەيال - وەھم) ي مروۇفە كە بۆخۆى دروستكردوۋە، ژيان لە رېژەى تەمەندا ھەپەوھىچى تر ، بۆيە ژيان وەك تەمەن ديارى

دیوانی فانی

کراوه، ئەمانەتە لامان ، کاتیکی خواستراوه که دەبی بیدەینەووه به شیوهیهکی پەها هیچ کەس لەم دادوەرییە پێشپیارە دانەووی قەرزى ژيان بەدەر نییە ، کەس نازانی کەى خاوەن قەرز لە دەرگات دەدات :

خەتایە ئەم هەموو جەورو جەفایە
لە گیتی بۆحەياتى موستهعارئ
وگکو تۆ بوون چه فیرعون و چه قاروون
به نامەردى به گلدا چوونە خواری
لە دەولەت ئیستیفادەى ئەو کەران چییە؟
لەعنەت، لە خۆیاندا خەساری

3. کات : لای فانی کات دوو شیوهی هەیه کاتی دەرەووه و کاتی ناووهوه ، یان کاتی جیهان/سروش و کاتی مرۆف و تەمەن. کاتی دەرەووه شتیکی ئەبستراکت نییە ... کات وهك هەر سەرچاوهیهکی دی سەرچاوهیهکی به کارهێنانه بۆ مرۆف، سەرمايهیهکی خۆپراییه ، کات کەرەسهیهکی خاوه تەنیا ئەو کاتە دەبیته بەرهمەمی ماددی که به کاربیت ، گەر به کار نهیه به فیرۆدەرپوا . بهم مانایه کات لای (فانی)

(زیوی خاوه) وکانیاویکه بی وچان دەرپوا ، هەر به شه ئاویک، به شه کاتیک، که لەم کانیاوه رۆیی و به کارت نههینا کاتی لە دەست چوو ، بەرهممی فهوتینراوه سامانی به فیرۆ دراوه جیاوازی شارستانی له نیوان میلله تاندا له شیوهی کات به کارهینان و سوود وەرگرتنیانه له کات

. ئەم وهخته زیوی خاوه، بیگانه بهو پیاوه

مانندی کانیاوه، دەرپوا به بی وچانی

لەم ئاوه تا نهنۆشی، بی هۆش و گۆش و جۆشی

شیتیکی بی پەرۆشی، کوپریکی شارەزا نی

لەم وهخته کۆمهلی کورد، زۆر بی بهشن زل و وورد

هەر كەس كە وەختى ون كەرد، نيزيكە مل شكانى

كات زيوى خاوه. ولاتانى بېگانە بوونە گەورە و سەرورە و دەسەلاتدار بە سەر گەلانى ديكەدا چونكە ئەو كاتە، ئەو زيوہ خاويان، وەك سامانىكى بى بن بۇ خويان بەكارهيناوہ.

كات وەك كانياويكە، وەك رووبايكە، كەوايە گرنىگ خيراىى و دەست و بردىيە لە بەكارهينانى كات بۇ ئەوہى نەيدۆرپينى.

گەر تۆ فريا نەكەوى و لە و ئاوهى كاتە نەنۆشى، واتە بەكارى نەهينى و نەكەپتە بەرھەم و دەست كەوت بۇ خۆت، ئەوہ لە ماناى ژيان تى نەگەيشتووى و مرؤفيكى بى هۆش و جۆش و گوڭش و كار و دەست و بردت نىيە.

كورد بى بەشە لە كات چونكە كات-ناس و كات زان نىيە و ناتوانى بىكاتە سوود و دەستكەوت. كات ون دەكا. ھەموو بەرھەمە بەرزەكانى مرؤف و بناغە ئەقلىيەكانى ژيان ئەنجامى پرۆسەكانى كاتن، لە زيوى خاوهوہ، لە ئاوهوہ، بۇ دەستكەوتى ماددى و مەعنەوى بەرچا و و بەر دل :

دەفتەرى فەرھەنگ و زەكا وەختە بەس

گەنجى بەش و ئاوى بەقا وەختە بەس

تاجى ھونەر، زللى ھوما وەختە بەس

دەرخەرى تەحسین و ھوما وەختە بەس

وەختە بناغەى خيەرد و ژينى تۆ

وەختە خياى جاوى جىهان بينى تۆ

2/3- كاتى ناوہوہ كاتى مرؤف :

وەك چۆن كات لە دەرہوہ بى پەروا دى و دەرۋا و گەر بەكارى نەهينى ون دەبى و تووشى كوپيرى و ملشكانت دەكا، كاتى ناوہوہش ھەروا دى و دەرۋى. كاتزميرى بايولۆژىيى بىپەروا ليدەدا و بەرنامەى خۆى دەگەيەنيتە خالى كۆتايى. بۆيە بىرۆكە و باسى وەك (گەنجيتى) وەك بىرىكى گشت و ئەبستراكت بى مانايە. لاويتى ماناى (وەختى لاويتى) .. وەك ئاوه رۆيشتووہكە ، ئەو (كانىيەى) ناوہوہش بى

دیوانی فانی

پهروا دېروا.. کهواته گهنجیتی ((گهنجی وهخته)) سهرمایه‌ی وهخته که به دسته‌وهیه یا باشی به‌کاردهیښی، یا خه‌ساری ده‌که‌ی، یا له کاری به دو نابه‌جیدا سه‌رفی ده‌که‌ی.

گهنجه گهنجیت گهنجی وهخته روژ و شهو نه‌یکه‌ی خه‌سار
حه‌یفه زور نهو گهنجه بکری سه‌رفی به‌دفعلی و قوومار
شهو مهنوو روژ دامه‌نیشه که‌سبی ئینسانی بکه
دل به نووری روژی زانین پاک و نوورانی بکه.

سه‌رمایه‌ی کات کاتی ناوه‌وه و دهره‌وه نهو کاته به‌ره‌م دینن که‌پیکه‌وه کار بکن. کاتی ناوه‌وه
به‌(ره‌نج) به‌کار ده‌هیښیښ نهو (ره‌نجه) مروقییه‌ش کار له کاتی دهره‌وه ده‌کا و ده‌یگورئ به‌(که‌سبی
ئینسانی) واته به به‌ره‌م ده‌ستکه‌وتیک که فازانجی مروقی تیدا‌یه.

4- شوین / زه‌مین / خاک

شوین / سروشت / وه‌ک کات حاله‌تی مادده‌یه. شوین، وه‌ک کات، به‌لام به شو‌یه‌کی به‌رچاو تر،
سه‌رچاوه‌ی ماددی ژبانه. به‌لام گرنگ بو مروق به‌شه په‌نه‌انه‌که‌یه‌تی. خاک پره له کانگه، به‌لام به
هیژی هوشیاری مروق که زانینه نهو سامانه په‌نه‌انه ده‌بیته سه‌رمایه و سه‌رچاوه و سامانی ماددی.
به بی زانین زه‌به‌ندی سروشت به شاراوه‌یی ده‌میښته‌وه:

نه‌م خاکی نیشتمان ده‌شتیکی پر له کانه
تا گهل وها نه‌زانه، گهنجیکه زور نیهانی

زه‌مین بو هه‌موو که‌سه. دایکی راسته‌قینه‌ی مروقه. وه‌ک چون دایک شیر ده‌به‌خشی، زه‌مینیش
مه‌مکی شیری بو هه‌موو که‌س هه‌یه. به‌لام که‌سی نهو مه‌مکه ناخاته ده‌مه‌ته‌وه. ده‌بی به‌زانین و ره‌نجی
خوت مه‌مکی ببینه‌وه و شیری لی بمژی.

برا داىكى حه قىقىمان زهمينه
به شهر له و داىكه پيشه شير مژينه
ئه گهر كوڤر و سه قهت نى چوستو جو كه
له كهس مه خوزه خوٽ مه مكى وه بينه

5. زانين :

زانين خهسته پهره سندننى ميشكى مرؤف و هوشمهندي خرپراوهى بوونى مرؤفايه تيبه زانين كليلى
كردنه وهى قفله كانى ته ببيعته و ژيانه. زانين نامرأزى به كارهيئاننى كات و دهست به سهر اگرتنى
شوڤنى به وجودى سروشتى و گهر دوونى ئه و ديو زمينه وه جياوازى دهسه لات و بى دهسه لات له
جياوازى پلهى زانين دايه.

زانين قوودرته بى پايانى هوشمهنديى مرؤفه و بوى دهلوڤنى مه حاله كانى ئه مرؤ بكا ته بهدى
هاتووه كانى سبه ينى:

ئه وانهى وهك هه لو دهفرن به جه ودا
له زستانا، له بارانا، له شه و دا
له فه يزى عيلم و زانست و زه كايه
كه ئه و بى باله وهك بالنده وايه
به نوورى عيلمه رووناكى له شه ودا
به بالى عيلمه هاتوچو به جه ودا

زانين له ئه نجامى خرپوونه وهى ئه زموون و ته جروبه دا بهدى ديت. ههر كاتى زانين به دهست هات،
تواناى ئيشكردن و فه رمان به جى هيئان دهدات به مرؤف و ئه زموونه كهى دهوله مه ندر و دهوله مه نند
تر دهكات:

فانى دنياى زۆر ديوه، تەجرەبىياتى پەچنىوہ
ئەم ئىشەى باش زانىوہ: زانين، توانين، فەرمان خۇش.

6. مرۇف :

مرۇف ئازەلە و دەشى وەك زىندەوهرانى دى بەردەوام لە حالەتى وەحشەتگەرىيى و ژيانى سەرەتاييدا
بمىنپىتەوہ، ئەزموونى شىوہ ئازەلئانەى مرۇف سنوردارە و زۆر جار لە حالەتى سەرە تايى حەيوانى
تىنپەپرىنى.

تەنيا ئەوكتەى مىشكى مرۇف بۇ ئاستى ھۇشيارىەكى بالا بەدەست دىنى، ئەوسا مرۇف دەتوانى بەسەر
كات و سروشتدا زال بى و وەك سەرچاوەى ژيان و سەرمايەى پىشكەوتن بەكارىان بىنى. ئەو
مرۇفانەى كۆمەلەكەيان دەگاتە ئەو ئاستە پىشكەوتون. ئەوانەى نەگەيشتوونەتە ئەو ئاستەى كار و
بارى ژيان و كۆمەل و نيزامى خۇيان بە زانين و زانست رىك خەن، بەم شىوہ ژيانىكى سەرەتايى
مرۇفانەشيان ھەبى، ھەر لە حالەتى دواكەوتوويى و دابراوى و پارچە پارچەيى و خۇخۇريدا
دەمىننەوہ. كورد يەككىكە لەو مىللەتانەى كە لە رۇژى خەلقەوہ نەگۇراون و بە خۇخۇرى ماونەتەوہ
چونكە لە بەھرە و بە كار بردنى زانين بى بەرى بوون. گەر ئادەم زىندوو بىتەوہ سەرسام دەمىنى كە
كورد چۇنى بەجى ھىشتوون نەگۇراون و لەبەرى زانستيان نەخواردووہ.

دەزانى ئەو كورانەى ھىچ نەزانى

نەيان ديوہ لە دارى مەعريفەت بەر

وەك خۇى چۇن بەجى ھىشتوون لە گىتى

وہا برسین و حەيران و قەلەندەر.

تا ئەم دەمارى جەھلە لە لەش رانەكيشنە دەر

وەحشىين و وەحشىانە ھەموو شت خەرا دەكەن

مىژوو:

دیوانی فانی

کات یان میژوو خوی له خۆیدا قوناغ و هه‌تمیه‌تی پێشکەوتنی نییه. کۆمه‌لی له زانین و بییه‌شی و دابرا و ده‌شی سه‌دان و ته‌نانه‌ت هه‌زاران ساڵ به‌ دوا که‌وتووێی به‌مینیته‌وه. به‌لام هاتنی زانستی گه‌لانی پێشکەوتوو و ئەو (جیهانی بوونه) ی به‌هۆی زانین و زانست و ته‌کنۆلۆژیایه‌وه یان ده‌سه‌لاتی سیاسیه‌وه دروست ده‌که‌ن، ده‌شی کار بکاته سه‌ر گه‌لانی دیکه و بیان جووئینی.

جیهانی بوون:

جیهانی بوون له دوو ریگاوه دیته‌دی:

یه‌که‌م: ته‌کنۆلۆژیا. ئەمه‌ یه‌که‌سه‌ر شو‌ر‌ش‌گ‌ی‌ر‌انه‌ سنووره‌کان ده‌س‌ر‌پ‌ته‌وه و جیهان وا لێک نزیک ده‌کاته‌وه هه‌ر وه‌ک کۆلانی یه‌ک شاربن.

فانی نموونه‌ی به‌هێز و کاریگه‌ری (رادیۆ) بۆ سه‌لماندنێ ئه‌م شو‌ر‌شه‌ گه‌وره‌یه‌ی جیهانی بوونه‌ به‌کار دێنی و ئەم وه‌سفه‌ جیهانکارییه‌ی رادیۆ ده‌کات :

چاوی ناترسی له‌ مردن رادیۆی شیرین وتار

به‌ند ده‌ریژی، حه‌ق ده‌بیژی، چی به‌سه‌ر سو‌لتانه‌وه

رادیۆ دنیای وه‌کو باخی به‌هه‌شت رازانه‌وه

شادومانی و به‌ختیاری خسته‌ ناو هۆزانه‌وه

ئه‌مریکا و ئه‌وروپا و ئه‌فریقا و ئاسیای

کرده‌ شاریکی وه‌ها کۆلان به‌سه‌ر کۆلانه‌وه

میلله‌تان ناگا له‌ ره‌نج و به‌ختیاری یه‌که‌ترن

ده‌نگی ئه‌مریکایی لاتین دیته‌ کوردستانه‌وه

به‌شخوراوانی هه‌ژاری خسته‌ سه‌ر ریگه‌ی خه‌بات

خوینمژانی موفته‌ خۆری برده‌ ناو زیندانه‌وه

ئەمە دەسفیکی جوان و بەھیزی ھیزی جیھانگیری رادیۆیە :

1 . رادیۆ وەك ئامیڤیكى تەكنۆلۆژی بچووك و سادەى بى گيان، بەلام خاوەن دەنگ و وتاری شیرین، ناترسی و ھەركەسى دەستی بگاتە دوگمەى، خزمەتى گەورە و بى پايان و پاداشتى خۆى پيشكەش دەكا. رادیۆى نەترس ھەق چۆن بى و لە ھەر كوئى بى دەیببىزى و گوئى ناداتە ھەلۆیست و ھەپرەشەى سوئتانەكانى دەسەلات.

2. رادیۆو بەرنامە جوړ بە جوړەكانى لە ھەوال، ھونەر، مۇسقىقا، گۆرانى، داستان، گائتە و گەپ، گەفت و گو، دایەلۇك و لىكدوان و ، ھتد..
دنیای کردۆتە بەھەشتىكى رازاوە و ماپەى بەختیارى بەتایبەتى بۆ ئەو مرؤف و گەلانەى لە نىعمەت و دەستكەوتە گەورەكانى دىكەى تەكنۆلۆژی بى بەشن.

3. ئىستا دنيا ھەموو بەكیشوورە مەزنەكانى ئەمريكا و ئەوروپا و ئاسیا و ئەفريقاوە ھەمووى وەك كۆلانى بەسەریەكەوى يەك شارى لى ھاتووە. دنيا بۆتە شارىكى بچووك بەھۆى رادیۆووە. ھەر ئىزگەپەكى رادیۆ ئەوئەندە بە ئاسانى لە پال يەكەووە دەبىستزىن وەك گەپرەكىكى شارە بچوووكەكە واپە.

4. جاران زەحمەت بوو مرؤف وا بەئاسانى گوپى لە دەنگ و باسى دراوسىكەى خۆشى بى. ئىستا بەھۆى رادیۆووە مىللەتان لە خۆشى و ناخۆشى و رەنج و بەختیارى يەكدى بە ئاگان. ئىستا دەنگى گەلانى ئەمريكای لاتىنى دىتە كوردستانەووە و ھەوالى خەبات و قارەمانىتى ئەوان كوردان ھۆشيار دەكەنەووە.

5. بەم ھەوال و باس و خواسە خۆشى و شۆرشگىرپىيانە كە رادیۆ ئازادانە و ئازاپانە دەیان ھىنى، بەشخوراوانى گىتى لە يەكتر فير دەبن و ئىلھام بەپەكتر دەبەخشن و لە ئەنجامدا ھەموو گەلانى مافخورا و رىچگەى خەبات و شۆرش دەگرەنە بەر.

ئەم لىكدانەووە فراوان و زىرەكانە نىشانەى تىچگەيشتنى (فانى) يە ھەر لە چلەكان و پەنجاكانەووە تەكنۆلۆژيا لە دياردەى (جیھانى كردن) دا.

دیوانی فانی

دووم: ھۆکاری گهوره و دوومى بههیز جیهانی کردن لای فانی ((لافاوی سیاسهته)). سیاسهت واته بهر بهرەکانی دەسه‌لات له ئاستی جیهانیدا، وهك لافاویك وایه كه رۆژ له دوا رۆژ گهورهتر و گهورهتر و بهربلاوتر دهی تا ههموو دنیا دهگریتهوه و چاره‌نووسی گه‌لانی گهوره و بچووك دیاری دهکاتن ئەوانه‌ی نه‌زانن و له‌م دیاده‌یه‌ی ئەم سه‌رده‌مه‌ی جیهان بوونه ناگهن ده‌بنه قووربانی و ده‌فهوتین : له هۆنراوه‌یه‌کدا که له سالی (1951) دا نووسیویه‌تی ده‌لی :

ئەم عسره‌یه عه‌سریکه که لافاوی سیاسهت بۆ خه‌ونی نه‌زانان له ههموو لاره دها جۆش ریکه‌خه له زانست و عه‌مه‌ل که‌شتی و پاپۆر خۆ ده‌ربه‌ره له‌م گیزه وه‌کو عاله‌می تر تۆش دیاره هه‌ردوو دیارده و میکانیزمه‌که‌ی (جیهانی بوون) واته ته‌کنۆلۆژیا و ده‌سه‌لاتی سیاسی و ئیمپریالیستی یه‌کتر ته‌واو ده‌کهن .. به‌هۆی زانین و سه‌رکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆژیایه‌وه‌یه که ئەوروپا و (دوایی ئەمه‌ریکا) وه‌ک سه‌ردار و خاوه‌ن ده‌سه‌لات و فه‌رمانه‌وا به دنیا دا بلاو بوونه‌وه فانی له چله‌کاندا ده‌نووسی :

چۆن ده‌بوو بۆ که‌سی موبه‌سسهر تیکه‌لاوی شه‌رق و غه‌رب

نووری زانین گه‌ر نه‌بایه پێشه‌وا ئە‌ی نیشتمان

زانین نامراز و میکانیزمی ده‌سه‌لاتی جیهانی واته جیهان بوونه :

ئێستا ده‌یبینی که ئەوروپا نشینان یه‌ک به یه‌ک

نه‌هه‌نگی شتن و شابازی فه‌زا ئە‌ی نیشتمان

گه‌رچی ئە‌وروپایه ئە‌سلی مه‌رکه‌زی ئە‌جدادییان

چوونه ئە‌مه‌ریکا و دینه ئاسیا ئە‌ی نیشتمان

حاکمی به‌حر و به‌رن سوڵتانی خاوه‌ن ئیقتیدار

بچنه هه‌ر جی گه‌وره‌ن و فه‌رمان ره‌وا ئە‌ی نیشتمان

چه‌کی ئە‌تۆمی

لایه‌نیکی دیکه‌ی گرنگی جیهانی بوونی سیاسهت و پاشه‌پۆژی ههموو مرؤفایه‌تی ده‌رکه‌وتنی چه‌کی ئە‌تۆمه له ماوه‌ی دوا‌ی شه‌رپی جیهانی دووم. فانی به ووردی له هۆنراوه‌یه‌کی سیاسی زۆر

دیوانی فانی

زیره‌گانه دا راستی جیهانی بوونی ئەو چه‌گه‌و مه‌ترسییه‌گه‌ی و به‌ربه‌ره‌گانی و پیک‌دادانی نیوان روژ‌هه‌لات و روژ‌ئاوا لیک‌ ده‌داته‌وه: له‌کاتی کیشه‌ی نیوان سو‌قیه‌ت و ئەمریکا له‌ سالی 1962 دا فانی هه‌ست به‌ مه‌ترسی شه‌ری ئەتۆمی ده‌گاو ده‌نووسی:

له‌گه‌ل یه‌ک (جۆن) و (نیکی‌تا) ئەگه‌ر سازش نه‌که‌ی دنیا
به‌ نووری زه‌رپه‌ سه‌ر تا‌پا وه‌کو که‌شتی له‌ سه‌ر ئاوه

جیهانی بوون له‌وه زیاتر ده‌بی‌ ج بی‌ ؟ شه‌ری ئەتۆمی هه‌موو دنیا خاپوور ده‌کا و وه‌ک تا‌قه
که‌شتیه‌ شکاویکی ئی دی‌ به‌ سه‌ر ده‌ریاوه.

هه‌روا (فانی) ئەو نا‌کوکییه‌ جه‌وه‌ه‌رییه‌ ده‌رک پی‌ ده‌کا که‌ له‌ خودی دیارده‌ی جیهانی بووندا
شاراوه‌ته‌وه:

له‌ لای‌ عیلم و زانی‌ خه‌ریکی که‌شفی ئەکوانه
له‌ لادی‌ حیرص و نادانی‌ خه‌ریکی جه‌نگ و رووداوه
به‌شه‌ر گه‌ر ئاسمان بگه‌رئ به‌ با‌ئ عیلم و بینایی
به‌شه‌ر هه‌ر ئاره‌زوومه‌نده و شه‌رابی خوشی خویناوه.

کاره‌ساتی سروشت:

ئەو هه‌لبه‌سته‌ش که‌ فانی بو‌ (باره‌ش) ی نووسیوه‌ ده‌کرئ بخه‌ریته‌ خانه‌ی جیهانی بوونه‌وه، وه‌ک
هه‌ره‌شه‌و کاره‌ساتیکی سروشتی که‌ کار له‌ هه‌موو و‌لاتان و گه‌لان ده‌گاو پی‌ویستی به‌ چاره‌سه‌رییه‌کی
زانستی هه‌یه. رامکردن و کپ کردنی به‌لای باره‌ش به‌هۆی زانسته‌وه , سوودی هه‌موو گه‌لانی جیهانی
تیدا ده‌بی.

به‌شی پینجه‌م:

کوردناسیی فانی

له‌ هۆنراوه‌یه‌کدا که‌ بێشتر ئاماژه‌مان بو‌ کرد فانی ده‌لی:

باسی رهوشتی میللهتم، ئیشمه، خوومه، عادهتم

هەر ئەمهیه حیکایهتەم، هەر ئەمهیه شیعاری من

له کۆتایی هۆنراوهی (نالەهێ شیریانی برسی) شادا دهلی:

خامهیی حهق بیژی من خالۆ زمانی میللهته

داستاننوووسیکی بئ فیلێ ژیانێ میللهته

ئەم چەند دێرە هۆنراوه راستی پەيامی مێژوویی ژيانى فانى رووندهكەنهوه. وهك ئهركيكي پيغه مبهرايهتی، یان قەدەرێکی تراژیدیایی ئەوه به فانی براه له گەلەکەى بۆ له حزهیه کیش دانەبڕی ، له گەل هەموو دەرد و داوا و ژان و تیشکانیکیاندا بژی. شارهزایی رهوشت و خوویان بئ، به چاوی زانین سەرنجیان بدا ئەوسا خامهکەى بکاته داستاننوووسیکی بئ فیلێ ژیانیان، ئاوینهى مایکروئسکۆبى بخاته بهر دەمیان و وینهى خۆیان وهکو و هەن و وهکو و دهشى ببن نیشان بدات و بهراوردی جیهانى سەردەمییان بخاته بهر هۆش و دل.

دهلیم بیلیم و ناویرم

ئەم هۆنراوهیهی فانی له سییهکاندا نووسراوه و له سەرتهای چلهکاندا پێیداچۆتهوه. به لām یهکیکه له یهکه مین هۆنراوهکانی سەرتهای شاعیریتی. به زمانیکی ساده و رهوان و کیشی کوردی خۆمائی ههشت برگیهیی نووسراوه.. دواى ههرسی دێره شیعیکی ههشت برگیهیی سهروادار، له دێری چوارهمدا رستهی ((دهلیم بیلیم و ناویرم)) دووباره کراوتهوه.. ئەم دووپاتهیه خۆی زیاتر سەرنجی خۆینەر بۆ ناوهرۆکهکه و مهترسی ئاشکراکردنی پەيامهکەى رادهکیشی.

لهو هۆنراوهیهدا فانی زیاتر نهکارهکانی((نیگهتیقهکانی)) کۆمهلی کوردهواری باس دهکا، تیییدا ژیاوه و لهوه زیاتر چاکهى بهدی نهکردوه.

فانی هەر له سەرتهای دهستنیشان کردنی (دەردهکانی کۆمهل) هوه، وهك پزیشکیکی دلسۆز یان باوکیکی میهرهбан و نیگهراڻ بۆ خهستهی کوشندهى کور و کچهکەى، (نهزانی، بئ سهوادى، نهخویندهواری) وهك دهردى کوشندهى کۆمهل دهست نیشان دهکا :

بیسهوادى : ماکه، گهرايه، میکروبخانهیه، سهردهتانه

ههموو دهردهکانى دیکهى کوشنده له نهزانیهوه سهرهلهدهن : دواکهوتن، دووبههرهکی،

خۆخۆریی..هتد.

دیوانی فانی

فانی له (دهلیم بیلیم و ناویرم) و کۆمهله هۆنراوهیهکی دواى ئەوه، که هه‌موو ناواخنى (تیمی) نه‌زانى و بیسه‌وادییان هه‌یه، جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه ده‌کات که ئەو دهردى نه‌زانیه ته‌واوى کۆمه‌لگای کورده‌وارى گرتۆته‌وه به هه‌موو چین و توپۆ و ده‌سته‌یه‌کیه‌وه، کردوو‌یه‌تى به کۆمه‌لێكى نه‌خۆشى داوه‌شواوى خۆکوژ، کۆمه‌لێ که هه‌یچ کۆ به‌ند و یاسا و رێو شوپینیکى شارستانى و رۆشنه‌یرانه‌ی تیدا نییه و دووره له هه‌موو به‌ها و ره‌وشتیکی چاکه خوازی گشتی و به‌رژه‌وه‌ندى گهل و نه‌شتمان ..بۆیه فانی ده‌ست نا‌پاریزی و هه‌یچ گرو و ده‌سته‌یه‌کی کۆمه‌ل له ره‌خنه کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی به‌ده‌ر نا‌کا:

ده‌لیم بیلیم و ناویرم	قسێکم دێته سه‌ر زارى
ده‌لیم بیلیم و ناویرم	له باسى كورد و كردارى
نه‌زان و گيژ و بى عارن	دز و جه‌رده و ریا كارن
ده‌لیم بیلیم و ناویرم	له‌گه‌ل یه‌كتر ده‌لیم مارن
خه‌ریكى جه‌ور و نازاره	ئهو‌دى ئیستاكه زۆرداره
ده‌لیم بیلیم و ناویرم	ئهو‌دى بى زۆره غه‌مباره
ئه‌گه‌ر كوێخایه مه‌ككاره	ئه‌گه‌ر ئاغایه به‌دكاره
ده‌لیم بیلیم و ناویرم	ئه‌گه‌ر مسكینه بى عاره
به‌یه‌ك جو ناکرێ میلیه‌ت	دوو سه‌د خه‌رمانى میلیه‌ت
ده‌لیم بیلیم و ناویرم	وه‌فا رۆیى ، نه‌ما غه‌ره‌ت

ئهو‌دى فانی وینه‌ی ده‌کا (داوه‌شانى کۆمه‌لایه‌تییه)، لیکه‌ه‌لوه‌شانى به‌ها و ره‌وشته، سه‌روه‌ریی

نه‌زانى و درۆزنى و ریا کاریه، نه‌بوونى هه‌ستى نه‌ته‌وايه‌تى و په‌رۆشى میلییه.

دیاره ده‌شى فانی له‌به‌ر ئایدیالی به‌رزى نه‌ته‌وه‌خوازیی و چاکه‌خوازیی و خه‌ونى کۆمه‌لگای شارستانى به‌نیزام و ررناکبیر، زیاتر لایه‌نه نه‌کاره‌کانى ژيانى کوردی نیشان دا‌بنز به‌لام بیری فانی له ناخ و راسته‌فینه‌یى ژيانى کۆمه‌له‌وه هه‌لقوولاوه و وه‌سف کردنى خۆی به ((داستان نووسیکى بى فیلى ژيانى میلیه‌ت)) ته‌واو له جیى خۆیدا‌یه. وه‌ك له دواتردا پتر شى ده‌که‌ینه‌وه فانی (کۆمه‌لێ نه‌زان) وه‌ك کۆمه‌لێ که به ژيانى نازهلئى راهاتوو و رازییه، سه‌یر ده‌کا و ده‌یه‌وى به‌یه‌ك زه‌برى کوشنده له نه‌زانى دان، گه‌له‌که‌ی پۆتینشیاى مه‌زنى به‌هره و توانا و جوانه‌مه‌ردیى و زانایى خۆی به‌دى بیئى و بگاته ریزی گه‌لانى پێشکه‌وتوى سه‌رده‌م.

کۆمەلگای کوردەواری: نمونەى مەرگە

هۆنراوەى بەسەرھاتى (مەرگە لە ژێر حوکمی دەرەبەگدا) شارەزایى فانى لە شیوەى ژيان و کار و رەنج و کێشە و خەون و خولیاى هەموو دەستە و گرۆھى خەلکى کورد نیشان دەدا، لە ئاغا و کوێخواوە، تا بازرگان و مەلا و شیخ، تا پینەچى و ئاشەوان و دارتاش و مسگەر و باخەوان و جۆلا و ئاسنگەر و کریکار و شوان. (سەپەرە لە پەنجاکاندا هەموو ئەم پێشە زانانە لە گوندیكى وەك مەرگە هەبوون، ئیستاش دواى سێزده سال حوکمی کورد خۆى و بلیۆنەھا دۆلار، برۆ سەپەرى حالى مەرگە کە)... لەو هۆنراوەیەدا بە سۆز و پەرۆش و پیزانینەووە خاسیته چاکەکانى مرۆقى کورد و کاسبکارى کورد باس دەکا.. زۆر بە سەختى جەخت لەسەر ئەو دەکات کە دەورى گەورەى کورد، نا تەواوى گەورەى کورد، کێشەى گەورەى کورد هەر نەزانینەو نەزانى... ئەگینا کورد گەلێکە خاستى نەتەوہیى باشى زۆرن و بە ژيانى سادە رازیبە و دەکرى ئەو خاسیته چاک و خۆمالى و سروشتکردانەى کوردەواری ببینە بىنەماى کەسیتییهکی نەتەوہیى بەهیز و کۆمەلێکی رێک و پێک و یەگرتوو- و سەرکەوتوو .. فانى روو دەکاتە دۆستی گەورەى ((مەلا حەسەن)) ی مەرگە و ئەم بیرانە دەرەبەرئ:

مەلا هەر جەھلە سەندى زیندەگانى
زىانى گیانە بو کۆمەل نەزانى
لە گیتیدا رەقیبى ئیمە جەھلە
دەنا کوردی قەلەندەر ژینى سەھلە
لیباسى بوزوو، نانیشى جۆیە
کراسى جاو، پشتمى پەرۆیە
لەلایان وەك ئوتیلە ژینى ئەشکەوت
بە تاریکی دەژین نەشبى ئەگەر نەوت
بە عەیباشى و زیننەت ئاشنا نین
ئەبەد جۆیایى دیز داشەو عەبا نین
نیانە مەیلی ئارایش ئەمانە
دەلێن ئەسبابى زیننەت بو ژنانە
لیباسى رۆژ و شەویان پەشم و جاو

دهلئين گورجى و زورى بۇ پياوه
له گهرمايى چله و سهرمايى زستان
نيانه باك و قهت نابن ههراسان
كولپرهى ئاردى جۇ نادهن به بسكيت
به هيز و سالن وهك نپره عيفريت
له جيى بيره و شهراب و ويسكى و مهى
له گهل خوشاوى ميوز شهو دهكهن نهى
بهروو- و گويز دهخون نهغلب كه شهو هات
دهلئين بردوويه نامووسى چوكليات
گهزو و كشميش و لهتكه و گويز و ههنجير
مرهبايانه پييان شادن و ژير
نه بهنگين و نه ترياكى و نه مهستن
ههواى نهفسى خويان ناپهستن
له سهختيدا ههيه سهبر و رهزايان
نهگرياون لهسهر مهيتى برايان
بهها دورن و رهشيد و پالئهوانن
بهلى كوردن، بهلام گوردى جيهانن
له مهيدانى ههرادا شپرى مهستن
به چالاكى پهلى دوژمن دهبهستن
ههموو راوچين و تيرهندان و نازان
له رهما گورگى لاکى هيزى نهعدان
لهجيى پوتين له پيياندايه كاله
عهدوى پوتين له پييان لا گهماله
نهگهر دوژمن ههزاره كوردهكان شهش
ههزار دهشكى پهريشان و موشه و وهش
له مهيدانى ههرادا شپرى نيرن
ههموو بى باكن و چالاک و دلپيرن
له گهل توركا كه لييان بوته كيشه

له جاویان هه لچه قیون وهك دریشه
قه لای ئاساری ئاسووری كه ورده
ئه وهش زه پبهی قولنگی قه هری كورده
له به ربی دهفته ربی یهك یهك سه ره ی كورد
له گه ل خوئی ناوی خوئی بو ژیری گل برد
دهنا مه علومه عالم شاره زایه
له مهیدانی هه را كورد ئه ژدیهایه
ئه گهر په رووده بگری میله تهی كورد
قه لاتی زوری به دخواهان دهكا ورد
كه ربیم خان و سه لاهه ددین وكاوه
زه مانه ناویان نانی به لاهه
دلیر و فانیع كوردی په ریشان
نه زانی مالی ئیمه ی كردووه ویران
له بهر زوری نه زانی بوونه جانی
هه موو مردووی ره قابه تن و نه زانی
ئه گهر بیت و به زانین ئاشنابن
برنجن ژیر چه پوگی ماش نابن
به لام تا وا نه زان و بی شعورن
له سه ركه وتن له هیوای چاكه دوورن
دزی و كینه و عه داوه ت کاریبانه
قه سه ی شیتانه وردی زاریبانه
له دلیان درکی به دبه ختی رواوه
له ملیان په تکی نادانی كراوه
نه سیحه تیان له بهر گوئی دهنگی زهنگه
بوژیان لا وهكو قهومی فه رهنگه
وهكو و قاوانی كاویسه له لایان
سه دای ناله ی ره فیقان و برایان

دیوانی فانی

مەلا ھەستە و بە سۆزی دڵ دوعاکە
ھەموو شەو روو لە قاپی کوبریا کە
لە بۆ قەومت کە سەر تا سەر زەلین
لە پەنجەیی دیوی جەھلا جوملە دیلن.

ئەم ھۆنراوە (ھاوتاییی) بیری فانی دەربارەیی کۆمەلگای کوردەواری دەردەخا..فانی (دلییری و قانیعی) واتە ئازایی و جەسووری و رازی بوون بە شیوہیەکی ژبانی سادە و خۆمائی خۆی، بە دوو خاسییتی سەرەکی کۆمەلگای کورد دادەنێ. وەک کەسیتییش کورد کە پەرورەدی ھەبێ دەکری بییتە ھیزیکی گەورەیی ئازادی و پیشکەوتن و قەلای ستەمگەران و ورد و خاش بکا وەک چۆن قەلای ستەمی ئاسووریان تەخت کرد. گەر بەزانیان ئاشنا بن کورد (برنجن ژیر چەپۆکی ماش نابن). بەلام نەزانیی بۆتە(درکی بەدبەختیی) لە دلیان رواوە و بۆتە (پەتکی نادانیی) لە ملیان کراوە.

(نەزانی) کلیلی لیکدانەوہی ستراکتووری کورد و کۆمەلگای کورد

کەواپە (نەزانیی) لای فانی چەمکی گشتگرە کە کلیلی کردنەوہی مەتەلی دواکەوتوویی کورد و کەسیتی خۆکوژی ئەو بە دەستەوہ دەدا.
(نەزانی) بە مانا گشتییە فراوانەکەیی و فەزا زانگەییەکەیی (مەعریفییەکەیی) . لە سەر ئەم چەمکە یا بیرۆکە بنەمایییە فانی کۆمەلە بیرۆکی دژ ھەلدەجینی کە سیمای کۆمەلگای کوردی و کەسیتی و مروۆفی کورد پیناسە دەکەن.

نەخویندەواری - خویندەواری

بی سەوادی - رۆشنیری

مەکتەب - تەکیە و خانەقا

راستی - ریا

پاکی - ناپاکی

رەنجدان - مشەخۆری

زانیی نرخی کات - کات کوشتن و بە فیروۆدان

ئازایی - ترسنۆکی

خۆبەخت کردن - خۆفرۆشتن

ديوانى فانى

نيشتمانپهرستى - نيشتمانفرۆشى

پېشمەرگەى راست - جاش و جاسووس

خزمەتكارى گەل - بەرتيل خۆرو گەندەل

پېشكەوتن- دواكەوتن

ئازادىي - ژېر دەستەيى

ژيانى سەردەم - ژيانى سەرەتايى و وەحشەت

يەكگرتن - ناكۆكىي و خۇ خۆرىي

سەركردەى رېبەر نمونە- سەركردەى خۆپەرست و خۇ فرۆش

دەتوانين زۆر دژە بىر و دژە ماناي ديكە كە درېژبوونەو و پەل و پۆى رەگى (نەزانى) ن لە
هۆنراوەكانى فانى دەستنيشان بكةين.

بۆيە فانى لەگەل خۆشەويستى و پەرۆشى بېپايانى بۇ نەتەوگەى بە ئەركى ويژدانى و نەتەوهدىي
و رووناكبيرى خۆى دەزانى كە حەقىقەتى كەسېتى مرۆقى كورد لە روانگەى راستى نەزانىي و
بېسەوادىي و دواكەوتوويى زانستىي و رووناكبيرىي كوردەو شى بكاتەو و بينرخىنى و بيخاتە روو.

كورد كېيە

بە سادەيى كورد لاي فانى مرۆقىكى نازايە، دليرە، قەناعەتكارە، سادەيە، توانست و بەهرەيەكى
گەورەى هەيە بۇ پېشكەوتنى بى سنوور... بەلام لەبەرئەوهدى بە نەزانىي ماوتەو و دواكەوتووه،
بۆشە، خۆخۆرە، لاف و گەزافى نەزانانەى زۆرە بەلام كار و كردەو و بەرەمى راستەقىنەى كەمە..
نرخى كات نازانى، بىر و بەرنامەى بۇ ژيان نىيە، لە گۆرپانەكانى دەوروبەرى و سەردەمى بە ئاگا نىيەز
زوو فرىو دەخوا. زۆر جار دەبېتە قوربانى كارەساتەكان يان دار دەستى بېگانە و خاوەن دەسەلاتەكان

سەركردەكانى بەزۆرى مېشك پووت و خۆپەرستن و بى بىر و پرۆژەى نەتەوهدىين. لەبەرئەوهدى
نەزانە كورد قەدر و نرخى گەورە رووناكبيرانى پېشەواى وەك حاجى قادر و خانى نازانى، گوئ بۇ
ئامۆژگارى و پەندى چاك راناگرى، سووره لەسەر هەلە و رېبازى خۆكوژانەى خۆى.. بەلام
پرۆگرامىكى رۆشنبرکردن و هۆشياركردنەو دەشى بە زوويى هەموو ئەم خاسيئانە بەراوژوو
كاتەو و كورد بگەيەنئەتە ناستيەك لە سەرووى گەلانى ديكەو بە.

هه ئۆه شانده وهی که سیتی گه زافی کورد و

دهر پینی که سیتی راسته فینه ی کورد

مه به ستم له که سیتی (گه زافی) که سیتییه که که له سه ر لاف و گه زاف، له سه ر درۆ، له سه ر
ساخته یی و بیری خورافی هه ئچنرابی. فانی به به کاره یانی بیروکه ی (زانین) هه موو ئه م ئه فسانانه و
گه زافانه هه ئده وه شینیته وه.

1. کورد شارستانی نییه. کورد وه حشیه چونکه جاهیه. تا وا نه زان بی هه ر وه حشی

دهمینیته وه:

تا ئه م ده ماری جه هله له له ش را نه کیشنه دهر
وه حشین و وه حشیانه هه موو شت خه را ده که ن

مه علوومن به م قسانه وا قهومی بی سه واد
وه حشین و بی مه زیه تن و شیتن و له گا ده که ن.

ئه ی کوردی بی ئه مان و به ش، ئه ی جاهیلانی چاره ره ش
خۆزگه و به جووله که و حبه ش، یان وه حشیانی به ره بری

2. كورد پيشكهوتنى شلرستانى به خۇيهوه نهديوه چونكه نهبوته كۆمهلگايهكى خویندهوار و زانست و هونەر پهروەر. هەر شیوهى دواکهوتوى كۆمهلگای پاتریارکی رهچاو دهکا , نیزام و عهقل و دستوور و یاسا لای ئەو نهباوى ههیه نه نرخ. گەر ئادهم زیندوو بیتهوه وهحالی کورد بپرسی، دهبینی چۆنى بهجی هیشتوون وهك خویانن و له بهرى ههموو داریکی فیتنه و نهگبهتییان خواردوو، داری زانست و هونەر نهبی:

دهزانی ئەو کورانهی هیچ نهزانی
نهیاندیوه له داری مهعریفهت بهر
وهکو خوی چۆن بهجی هیشتوون له گیتی
وهها برسین و چهیران و قهلهندر
وهکو و وهحشین له جیگهی چهنگ و نینۆك
له بهریان دایه بهد بهختانه خهنجهر

بهرا بهر یهك ههموو یان شهپ فرۆشن
کهرو بی چیز و داماون له بهر کهر
نییانه جووله گهر کونکا عه دوویان
دهماری گیانی شیرینیان به نهشتهر
به لا بو فهوتی یهکدی گورج و گوئن
وهکو شیر و پلنگ و بهور و ئەزدر

3. کورددهواری كۆمهلگايهكى مردوو ه چونكه (زانست) شۆینی خوی تیدا نهگرتوو:

کورددهواری بهدردی بیعیلمی
وهکو مردووی زهمانه فهوتاو

4. ههرچی کورد دهلی دهیکا و گهزاف دهکا به دهستی دینی راست نییه.

چونکه بی شعور و بیئاگا و بیبیر و بهرنامهیه، ههرچی بیهوی بیکا، له ئەنجامدا به نهکراوی
دهمییتهوهز

میلهتهی بی شعور و بی ئاگا

هەرچی ویستی کرابی نهکراوه

خۆراگرتن له کاراو له خهباتاو له جهنگا بهبی هیزی زانین مهحاله. نهزان زوو دهبهزی:
چونکه سهبر و سیباتی قهومی نهزان
وهکو بلقی زهعیفی سهر ئاوه

5. کوردی نهزان ناتوانی نیشتمانپهروهربی. نهزان خوی بهلاو ئافهته له ههر شوینیك و پلهیهکدا بی.
له ئاکامدا نهزان هۆشیاری نهتهوهیی راستهقیینهی نابی و زوو زوو بهره دهگۆرئ و خوڤرۆش
دهردهچی:

نهزان بی بهش له نووری عهقل و هۆشه
همیشه گهلفرۆش و خوڤرۆشه

گهلی کوردیش لهبهر دهردی نهزانی
دزو دهرویشه یا سیخوور و جانی

بۆ نهمانی میللهتی بی هیز و بۆ فهوتانی تۆ
جاهیلانی نیشتمانن ئەژدهها ئەی نیشتمان

6 ههوترئ کورد نفووسی زۆره و ئهوهش هیزه بۆ کورد. ژماره خوی له خۆیدا نرخ نییه. چهشن
(نهوع) نرخ ههیه. زۆری نفووسی گهلی جاهیل به چ دهچی:

که جاهیل بی کهمه زۆری نفووست
نفووسی جاهیلان بی ئیعتیباره

ئەگەر زانا سەدە و تۆ سەد ھەزار بی

لە ژێر دەستی سەدا ئەم سەد ھەزارە

زۆرە کوردی بێ قەلەم تێعدادیان ئەمما چ سوود

ناگری ریی گورگی کارامە لە بەدکارانی من

7. گەلێکی نەزان کە نەزان سەرکردە یی ستراتیژی نەتەوویی نییە و ستراتیژی دوژمنانی جیبەجیب دەکا، ئەگەر لاشی وا بێ خەباتی نەتەوویی دەکا و وولاتەکە ی رزگار دەکا، راستی لەبەر نەزانی و ناگا نەبوونی لە ستراتیژی سیایی جیهان، ئەو دوایی ھەر دەبیتە داردەستی ئەو دوژمنانە ی گواپە دژی ئەوان خەبات دەکا و ئەوان چیان پێ باش بێ بۆ خۆیان (و خراب بۆ کورد). ئەو ئەنجام دەدەن ، وەك شەری ناو خۆیی،

ئەو کوردە بێ سەوا دەکا کە دايم ھەرا دەکەن

پاکی لەسەر خەتایە شەری بێ خەتا دەکەن

ماددی پەرسەت و بێ خەبەرن دوژمنانی وان

چۆنیان بەلاوہ باشە ئەوانیش وەھا دەکەن

8. راستە کورد نازایە . وەك عیفریتە. لە جەنگا بەلایە. بەلام نازایەتیەکە ی کەرانە یە بەبناغە ی ژیر و عەقل پالپشتی نەکراوہ. بۆیە زەرپە ھەرە مەزنەکانی کە وەشانووونی لە خۆی داوون. نازایەتی بێ زانیی نەك ھەر بئسوودە بەلایە.

کوردە بە شەجاعت وەکو و عیفریتی بەلام

ھیچە، ھەر زەرپە وەشانوووتە لە خۆت داوہ

9. براشت گەر نەزان بۆ دوستت نییە. ھەروا ئەفسانەییە کە بۆی برا ، چونکە برا مە دوستمە، پالپشتمە، قەلای تەنگانەمە، گەر براو باوکیشت (نەزان) بن، گەر لەسەر بناغەیی زانین و ھۆشیاری بالآ ھاو ھەست و ھاوبیر و ھاو ئامانج نەبن، ئەو دڵنیا بە براشت دوست و ئاشنات نییە و دەشۆ بۆ بەرز ھونەریکی خۆپەرستانەیی کەم پشتت بەر دەدەن :

ھەتا زانین نەبۆتە ئاشنامان

مەحالە ئاشنا دەرچۆ برا مان

نەکەیی دەرچۆ لە رۆ بە قسەیی نەزانان

براو باب و کەست عیرفانە، عیرفان

10. کە برای خۆت لەبەر نەزانی نەبۆتە برات و براییەتی تەنیا براییەتی بیر و بەھا و رەوشتی بەرز و تیگەیشتنی زانستانەو رووناکییرانەیی جیھان و پەییامی مرۆف بۆ لە ژیاندا، چۆن دوژمن و داگیرکەری خاکەکەت و وێرانکەری ولآت و کولتووورت، بکوژی مال و منالآت، قیرانکەری نەوھکانت، چۆن ئەوانە دەبنە برا ؟ لە عەقڵی بەربەری و دواکەوتوووی کورد بەو لاو، چ میلیلەتیک بە بکوژی و داگیرکەر و قیرانکەری خۆی وتوو بەرا و برای گەورمش و وەک نۆکەر بەدوایشان کەوتبۆ !!
دوای سەدان و ھەزاران ئەزموونی تال و تامی ژدھراوی کۆ بە جینۆسایدکەران دەلی برا و باوھریان پۆ دەکا ؟

یان مووی زۆر لەو ماستە پەشەدا ھەییە ؟

یان لەبەر ئەوھییە دوژمن لە کات و ساتی سەرکەوتنی کوردا پوول و پارەیی بۆ سنوور و ئەژمار دەرپۆژی! ئەی نابۆ لەو ھەموو تاقیکردنەوانەیی مێزوو فیربین؟

بروا نەکەیی بەلاقیی عەدوو ھەر درۆییە بەشی

نادا لە کاتی سەغلەتیی دەستە باری من

پەندىكى زۆر بەكەلگە بەسەرھاتى پېشەوا

بۇ رۆلەكانى ژىر و كورى ھۆشيارىيى من

قەت بە تەفرەى دوژمنى خوينمژ لە ريگا دەرئەچى

پوول و پارەى دوژمنان بۇ ئىمە دانە و داوہ بەس

ئەو كەسەى بۇ دوژمنانى ئاگرى شەر خوش دەكا

ھەررەك و پەرورانە ئەو ديوانە خوى سووتاوہ بەس

گوئى لەلافى دوژمنان گرتن خەتايەكى زلە

لافى دوژمن بۇ زيانى ئىمە وەك لافاوہ بەس

شېر و رېوى لا وەكو و يەك وايە دوژمنى پاك و پيس

ھەرچى ناوى كوردە دەيكوزئى خەريكى راوہ بەس

غايەيان ھەر خوين مژىنى ھۇزى كوردە و بەس ھەموو

ئاشنايانى بەرپىز و دۆستانى باوہفا

دۆستى رۆم و عەجەم سەد سائە سوودىكى نەبوو

دادپىن و خوينمژىنە ئىشى گورگ و ئەژدەھا

ئاي چە لاوانى بەنرخ و شېرە مەردانى نەبەز

چوونە ژىر سىدارە، مردن بى گوناھ و بى خەتا

11. تەمانىي زۆر كورد عاقل ناك. ھەر چۆن ميللەتان با ھەزار سالىشە ھەبن كە دوور لە بن لە

رووناكى زانست و دوورە پەرىز بن لە جىھانى پېشكەوتن، دەكرى وەك وەحشى بەر بەرى لە چىاو

بەندەن و دەشتەكانياندا بىمىنەوہ و بەبى خويندەن و بەدەستەپىنانى نامرازى بىر كەردنەوہى فەلسەفى

و كارىي زانستى و بەرھەمى تەكنۆلۇژى ھىچ پېشەكەون، ئە ئاواش مەرفىيىكى تاك ھەر لە خويەوہ

بە تىپەربوونى كات و كەلەكە بوونى سائەكانى تەمەن فير نايى نايىتە مەرفىيىكى دنيايدەى ھۆشمەند

ديوانى فانى

.. دەبى چىراي زانينت پى بى تا كون و قوژبنه كانى ژيان و جيهان شارەزابى و ھەر رۇژە و ھەفتە و
سائە لە تەمەنت شتىكى تازە فير بى و لەئەنجامدا زانابى ئەمجا توانابى.

نەزان با تەمەنشى زۆر بى دەخلەفى و منال دەبىتەو و ۋەك كۆرپە رەفتار دەكا و ھىچ لە دەور و
بەرو ئەركى ژيان و زەمانى نوئ تى ناگات، سەر چ سوودىكى ھەيە گەر (ميشكى) تيانەبىت:

((سەر كە موغزىكى نەبى سوودى نىيە)) و گەشتى ھوشيارى نەزان گەرانە ۋەبە بۇ دواوہ (بۇ
مناللى) نەك پىگەيشتن و كاملى ھوش و تەمەن:

كاكە جاھىل گەر بگا عومرى بە سەد

گىلە سەد چەندانە ئىشى كال دەكات

خالو كە لە ھەفتا دەدرى سالى ھەياتى

جاھىلتە ئىستاكە لە دەورانى منالى

گەر تاجى سەرت لەعلە لەگەل تەختى تەلايى

بى نوورى زەكا جاھىل بىبەش لە كەمالى

12. زۆر دەوترى كورد گوردە، پالەوانە، مەردە، سەر لەبەر دوژمن دانانە ۋەيىنى. ئەمانە لە ئەفسانە ۋە
نزىكتەن لە ۋەدى لە راستى.

راستىيەكەى ئەو ۋەبە كورد ھەزارە، كەساسە، نەزانە. تووشى نەگبەتى سەرانى دواكە ۋەتوو و خۇپەرست
و كۆنەپەرست ھاتووہ كە ھەموو شتى بۇ خۇيان (ئىحتىكار) دەكەن و مىللەت چەواشە دەكەن و
رېگەى راستى لى تىكەدەن.

كورد گلى خاۋە، كەرسەكە، بە جۆرە ئاۋى دەبىتە قووړ و بەپى رېبوارانە ۋە دەنووسى:

ئەگەر ۋەك من گەلى خۇتان دەناسن

دەزانن چەند بە جىماو و كەساسن

نە ۋەرشۆن و نە پۇلان و نە ئاسن

گلى خاوهن به كهرسهكيان بناسن

به چۆرئ ئاوشل يهك يهك دهنووسين

به قاجى ريبواراندا دهنووسين.

ههتا كهى تو دهليى ئەم كورده گوردن

له مهيدانا نمونهى دهست و بردن

زهمانى ئيشى زل زليان دهگردن

ئەوان خويان لهگهئ بى جومله مردن

ئەمانى ئيسته رهجى و ئيحتيكارين

خهريكى زولم و زور و نا بهكارين

كورد ئيستاش وهك منال وايه: ئيمه ئيستهش بى خه بهر وهك كوربه ساواى باوهشين.

دهرده سهرهكيبهكانى كورد

1. دهردى دهردان : نهزانى

ويړانكهرى نيشتمان و دارزينهري مروفي كورده. قفلى زمانه. زنجيرى دهستى داگر كهرانه، كورد دهكا

به خو خور، به دهرويس، به گا و گول، به ژيردهست، هتد.

نهزانى دوژمنى خوينرپژى گهله

نهزانى لابهري گهنجى ئەمهله

نهزانى بوته هوى قفلى زمانت

نهزانى تيكي داوه نيشتمانت

نهزانى ريگره بو ريگهى بهرهو پيش

نەزانىي كوردەكانى كرده دەرۆيش

نەزانىي نىشتمانى تۆي خەرا كرد
نەزانىي كوردى گوردى بى نەوا كرد
نەزانىي ئاگرى بەردايە مالت
نەزانىي بوو شكانى قاج و بالت
نەزانىي جەرگى كوردى كردوو كون كون
نەزانىي خستىه ژېر چاپۆكى دوژمن.

فانى روونى دەكاتهوه مەبهستى له نەزانىي نەزانى تەنى نەخويندەوارى و بى سەوادى نىيە.
دەشى كەسى خويندەوار بى، مامۆستا بى، نووسەر بى فسفسپالەوانى سىياسەت و مۆدىلى بىر بى، يا
پيشمەرگە بى بەلام هيشتا نەزان بى. وەزىرېك كە شارەزايىي له كارەكانى وەزارەتەكەيدا نەبى ،
نەزانە. سەرکردەيك ستراتىژ و بەرنامەو بەهرەى نەبى، نەزانە، بەرپۆهەرى كارى بەرپۆه بردن
نەزانىو نەزانەو هتدز
زانايى لاي فانى جيهانبىنى يە.
ناسىنى خۆت و كۆمەل و جيهانە.

بوونى روانگە و بەرنامە و ستراتىژى ئاشكرايە بۆ سەربەخۆيى ولات و شارستانىكردى كۆمەل.
گەر زانين و رۆشنىيرى بەم ئامانجانەوه نەبەستىنەوه و نەبنە هيز و پالئەر بۆ گەيشتن بەم
ئامانجانە واتە نەبن بە(كارىگەرىي) پراكتىكى و بىرىي بەرامبەر بە دەسەلاتى داگىركردن و
كۆنەپەرسىي، ئەوه زانين و رۆشنىيرى نىيە، ئەوه نەزانينە. نەزانانىش چى بكەن و چى بلين هەر
كوپرن و خۆشيان و گەلشيان بەرئىگاي نەهات و كوپرەوهرىدا دەبن:

لاوى نابىنا له رىگەى هەول و مەيدانى خەبات
چى بزانى، چى بنووسى، چى پەيدا كا، چى بكات
، هەرۆهك و كوپرىكى بە ستەزمانە رۆژى كارەسات
رئىبوارن جاهيلان ئەمجا له سەر رىگەى نەهات !

دیوانی فانی

ئەگەر میللەت ھەمووشی پېشمەرگە بى و چەك ھەلگرى، ئەو نرخی نىيە ئەگەر بەدوای سەرۆکانى جاھیل یان خائىن بکەوئ و خوئى نەزانى چۆن و بوچى دەجەنگى. چەكى میللەتى جاھیل چاکەو بەرژەوھەندى ھىزى داگیرکەرانىتى:

تفەنگ و خەنجەرى کۆمەل لە بو کوشتارى خوئە و بەس
سىلاھى میللەتى جاھیل، سىلاھى ھىزى ئەغيارە.

2. تايەفە تايەفەگەرى و قەبىلايەتى و ناوچەگەرى و خوخۆرى كوردى ژىر دەستەى بىگانە و خاکی
دابەش کردووہ :

تايەفە تايەفەيە كوردو ھەمووى سەندى يەكە
واسىتەى جەھلە كەوا جوملە لەيەك ھالاًوہ

ئەم قەبىلايەتيە تىكىدا بناغەى كوردىيەت
يەك دەبىزى سويسنىم و يەك دەبىزى مامەشىن
لەم رەفيقانە ئەگەر يەكيان بفو تىنى عەدوو
جەزنى شادىمانە يەك يەك وەك درەختى بىگەشىن
وا لەسايەى تەرييەت بىگانە چوون بو ئاسمان
ئىمە ئىستەش بىخەبەر وەك كۆرپە ساواى باوہشىن
وا لەبەينى (ع و ع و تى) دا لەبەر زۆرى نىفاق
ئىستە سەر گەردان و بى درمان و دابەش دابەشىن

مەبەست لە ع و ع و تى: عەرەب و عەجەم و تورکە.

3. سىستى دەرەبەگايەتى و ئەو جياوايە جىنايەتيە گەورەيەو بىدادى و ناھەقييەى بەرامبەر
خەلکى چەوساوە و دروستى کردووہ:

لهبەر زهوتی زهوی و دیبەر له خاکی کورددهواریدا
یهکی دارایه نۆسهدیان رهوال و رووت و ئاواره
له باغی کامهراویدا گهلان گول چین و کوردی من
ههتا سینهی قوپی زیللهت , ههتا سهر نهشتهری خاره.

4. سهرازی نهزانی کورد گهورهترین بهلاو ریگری پیشکهو تن و دادو شارستانیتی و سهربهخویی
کوردستان:

ههر گهلی سهرکردهی نهزان و خۆپههسته و ئیحتیکاری بی، بهشی دواکهوتن و ژێردهستی بیگانهیه
فانی باسی تاکه تاکه سهروکان ناکا، باسی مودیل و (چهشنی) سهروکانی کورد دهکا که نهزانی و
خۆپههستی و تهماع گومراکهریانه:

مهپرسه مایهیی پهستی ژیانی گهل کییه
لغاوی ئهسپی ریئاسهت به دهستی نادانه

نیزیکه لهسهه حیرسی سهروکانی گهلی کورد
یهکجاره له کوردان بدری بهرقی فهنایی

ئههی مهرد گهرچی سهروکی ئیمه حوکمی نافیزه
رۆژ ههتا شهو غهدره پیشهیی، بوچی شهو تا رۆژ دزه

سهروکی ئیمه رۆژ وشه و نهزانی و جههله مهنزووری
کهسی ناکهس وهزیری بی وهکو عیفریتی لاساره

دیوانی فانی

چەرچل و رۆزقلت خەریکی راوی غایەن رۆژ و شەو
گەرەگەى ئیّمەش بەبى خەم پەرچى پوور نەخشینى گرت

بەتایبەتى لەم سى بەیتەى خوارەو دا فانی سى سیفەتى چەشنى ئەزەلى لە بەناو سەرگردانى کوردا
دەسنیشان دەکا:

1. داواىی ئینفیراد: واتە خو جیاگردنەو وەك تاکە سەرۆك و قبوول نەکردنى هیچ یاریدەر و سەرگردایەتییهكى بە کۆمەلى دیموکراتى.
2. ئەنجامى ئەمە ئەوێهە بال و قۆلى گەلیان شکاندوو و خستووێانەتە ژیر دەستى دوژمنەو .
3. زۆر جار ئەوێندە بى ویزدان و بى کەرامەتن کە بو سوودی شەخسى خوێان ئامادەبى ئەوێیان هەیه گەلى خوێان تىکبەردەن و شەرى ناوخویى بەرپابکەن و هەزاران بکەنە قوربانى شەرى زەعامەتى خوێان.
4. رینگای هیچ جەدەل و دایەلۆگى دیموکراسى نادەن و هەمیشە لافى ئەوێ لى دەدەن کە ئەوان هەر خوێان هەن و گەلى نەزان و خوێنەناسیى دەخەنە ناو گىژاوى ئەو ئاخاوتنە گەلکوزەى خوێانەو:

پۆلى سەرۆكى ئیّمە بەداواىی ئینفیراد
قۆلى ژيانى ئەم گەلەیان خستە ژیری قەل
بو سوودی شەخسىیه کە لەهەر لا سەرۆكى کورد
دینى بە نووکی گوللەى جهور , ئینقیراچى گەل
دایم بە لافى من هەم و کەس غەیری من نییه
ئەم قەومە خو نەناسەیه هەستاوه بو جەدەل.

4. نەبوونى ناشتى و ئاسایشى کۆمەلایەتیی و سیاسیی:

ناشتى و ئاسایش یەكەم مەرجى ژيان و زەمىنە و سەرمايهى پىشکەوتنى ئابوورى و کۆمەلایەتى و
رۆشنبیری و زانستى گەلان. کورد لەوێتى هەیه بە دەردى نەبوونى ئاسایش گرافتارە و ئەمەش
رینگەى دەمەزراندنى بناغەکانى شارستانىتى و پىشکەوتنى شارى و کولتوورى و زانستى لیگرتوو و

دیوانی فانی

له جوغزی دواکهوتن و دووبه رهکی و خوخوریدا هیشتوویه تیه وه. نه دواکهوتن و ریگای ته بایی و هاوکاری و یه کیستی نه ته وهیی داوه، نه داگیرکردن بواری نازادبوون و دروست بوونی ژیرخانی ئابووری و کولتووری سهر به خوئی داوه. جگه له مهش کولونیا لیزمی داگیرکهر بۆته هوی کوشتن و برین و له ناوبردنی به کۆمهل:

ژیانی بی ئەمن و ئاسایش له سهرشانی ژیان باره
دریغا کوردی بی گالغ، به ئەم ژینه گرفتاره
گوتم قانون گوزاری عهدل و ئاسایش کوا ؟ چی بوو؟
دهلین گۆراوه ئەم قانونه دهوری جهوری زۆرداره

5. داگیرکردن و کولونیا لیزم :

فانی ههر زوو ته ماعی دهولهته به هیزهکان بۆ دهستبه سهر اگرتنی سامانی نهوت به هیزیکی جیهانیکار دادهنی. له بهر نهوهی کوردستانیش پر له نهوت و کانگهی سروشتیه نهوه بوی بۆته به لاهو داگیرکهران له دهوری خرد هکاته وه، ههر وهکو چۆن ریوی کهوئی خوئی ئی ده بیته به لاه :

ههر وهکو ریوی که کهوئی خویهتی دوژمن به خوئی
نیشتمانی پر له کانی کورده بۆ کوردان به لاه

ههر ئەم ههولەهێ گهلانی دهسهلاتدار و ئیمپریالیستی دنیا یه بۆ گهراپان به دواي سهراچاوهی ئابووری و بازاردا که له سهردهمی (سهدهی بیست دا) لافاوی سیاسهتی کرده دیاردهیهکی جیهانی که ههموو گهلانی بی کهشتی زانست و کار دهبنه قووربانی:
ئەم عهسره عهسریکه که لافاوی سیاسهت
بۆ فهوتی نهزانان له ههموو لاه دهدا جۆش

دیوانی فانی

کوردستان خاکیکی خوش و پرسیمان و بهرهمه. بهلام کۆلۆنیالیزم ((داگیر کردن)) ههموو جۆره پیشکەوتنیکی کۆمه‌لگای کوردی وهستاندوووه. له‌ماوه‌ی سهدان سالی داگیر کردنی عوسمانی و دوایی عه‌ره‌بیدا باشووری کوردستان هیچ ریگه و قوتابخانه و خه‌سته‌خانه و ئاو و کاره‌با و به‌رنامه‌ی یارمه‌تی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌ستگرتنی هه‌زارانی، به‌خۆیه‌وه نه‌دی:

ئهم نیشتمانە خوشە‌ی پڕ نه‌وتی وه‌ک ته‌لایه
هه‌ر لاده‌چی زه‌مینی وه‌ک باخی دلّ گوشایه
لیی نیژراوه‌ تووتن گه‌ر ده‌شته گه‌ر چیا‌یه
خۆ گه‌نم و جۆ و برنجی مه‌شه‌ووری ئاسیا‌یه

کوا بو ژینی ئیمه له‌و گه‌نجه بی ژماره
چی دانراوه ته‌نیا هه‌ر ئاخه هه‌ر جه‌خاره

کوا ریگه، کوا مه‌داریس، کوا ژووری خه‌سته‌خانه
کوا ئاو و کاره‌با، کوا ده‌ستگرتن و ئیعانه
مردن ههموو به‌لاتیی ئهم کورده قاره‌مانه
هه‌ر مه‌ینه‌ته و که‌شاکه‌ش هه‌ر ژانه ئهم ژیا‌نه
نامه‌وی له‌مه‌ولا به‌م جۆره رابویرین
گه‌ر ناشتی نه‌ما شه‌ر کوردین و به‌چکه شی‌یرین.

بنه‌ما و به‌ها به‌رزه‌کانی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی:

1. سه‌ربه‌خۆیی خواستن :

به‌بی سه‌ربه‌ستی نه‌ناشتی و ئاسایش ده‌بی، نه‌زانی که‌رامه‌تی تا‌ک و گه‌ل. گه‌لّ ئازایه‌تی ئه‌وه‌ی نه‌بی
ناوی ئازادی بی‌نی و بی پیچ و په‌نا بو ئازادی و سه‌ربه‌خۆیی و لاته‌که‌ی بجه‌نگی هه‌ر له ژیر پۆستال و
به‌زه‌یی داگیر که‌ری بی به‌زه‌ییدا ده‌می‌نیته‌وه :

ژین بهبی نووری حورریهت مهرگه خالۆ بی درۆ
ژینی وا هەر عاره ئەهی دل تۆش بفرموو با نهبی

واته: بمره، بهلام بهبی ژیانی سهربهستی مهژی، چونکه ژیانی عار و سهر شوپیه. نازادی و مانهوه
یهك شتن.

دل نهخۆشه، پیی دهئیم ئەهی دل چیه دهرمانی تۆ
پیم دهلی دستناکهوی: سهربهستییه دهرمانی من!

ئاوی نازادی لهگهڵ ئاوی بهقا یهك ئاوه بهس
هەر گهلی نۆشیویه لهم ئاواته باقی ماوه بهس

هەر کەسی بی بهش له ئاوی جامی نازادیی کرا
بیبهش و گهردن کهچ و حهیران و لیقهوماوه بهس

قبوولکردنی ناناژادی مانای دروستکردنی کەسیتییهکی لاواز و لهرزۆکی مرۆفه، ناناژادیی مرۆفی
گهردن کهچ و سهرشوپ و سهرلیشیوا و داماو و سهرگهردان دروست دهکات.

2. کوردستانییتی یان کوردستانییم:

واته هه‌موو کورد نه‌ته‌وه‌ت بی و هه‌موو کوردستان ولاتت، ریگه نه‌ده‌ی عیراقچیتی و ئییرانچیتی
تورکچیتی جه‌سته‌ی خاک و زمان و کولتووور و گه‌لت
دابړ دابړ و پارچه پارچه‌کات.

دل ئاره‌زوو ده‌کا وه‌کو سائیری میله‌ل
مان و نه‌مانی پیکه‌وه بی کوردی به‌د عه‌مه‌ل

ئەم کوردستانە ھەمووی یەک مائە
میکرۆبی ناوماڵ کوشتنی ھەلە

بروای فانی ئەوھێ: کورد یەک نەتەوھێ، کوردستان یەک خاکە. ھەر دابەش دابەشکردنیکی ناوچەیی،
دایلیکت، مەزھبی و حیزبی خیانەتەو تاوانە و خزمەتکردنیکی راستەوخۆی نەخشە و پیلانی
داگیرکەرانە. لە ساڵی 1959 کە بەناوی ئایدیۆلۆژیەتەو ھەولێ دابەشبوونی کورد درا فانی
دەنووسی:

پارتی، شیوعی، سۆران، بادینان
بۆ بنیشتە خۆشە لەبەنی ددان
چیت لە من داوھ لەسەر کام دینم
یا چیبیە و چۆنە برۆا و ئاینم
منیش وەکو تۆ کوردستانیمە
کوردستان جیگای جاویدانیمە

ئەمە سەرھەتاگەھێکی گرنگی کوردستانیمە: جیاوازی لە چوار چۆھە یەکیتی نەتەوھیی
کوردستانیدا. با بیر و باوەر، مەزھب، حیزب، ناوچە، بیرکردنەوھە سیاسی جیاواز بن. دەبی ئازادی
رەھای ئەو جیاوازیانە ھەبی بەلام نابێ ئەو راستی کوردستانیبوونی ھەموومان وھۆکارو ھاوخبەباتی
نەتەوھیمان بشۆینێو تیکی بدا.

کورد دەبی کورد بە براگەلی خۆی بزانی نەک بیگانە:

کوردە ئەتۆ کوردی براگەلتە کورد
شوشەیی ریکی مەکە شیتانە ورد
پشتی گەلی دوو دل و نارێکە پرد

قەومی گوزەشتەت ھەموو بەم دەردە مرد.

تا کورد ریگە ی خەباتی کوردستانی و ھاوکاری نەتەوویی نەگریتە بەر و چاکە ی ھەموو رۆلەییەکی
خۆی بە شیت و ژیرەووە نەوۆ لە پەت و قەنارە ی داگیرکەرانی رزگاری نابۆ:

کوردە تا دەستت لە دەستی دۆستانی خۆ نەکە ی

روو لە چاکە ی شیت و ژیری کورد زمانی خۆ نەکە ی

تەرکی گوێگرتن لە لافی دوژمنانی خۆ نەکە ی

گیان فیدای ئاوو ھەوایی نیشتمانی خۆ نەکە ی

ھەروەھا بیبەش دەژیت و شین و شیوەن کارتە

کۆت و نجیر و قەنارە ی دوژمنان سەربارتە

تا بەکە ی سستی و پەستی نابەکاریی تا بەکە ی

باسی سەربەستی و ئازادی بەزاری تا بەکە ی

دوو زمانی و دوو دلی و کینە و نەیاریی تا بەکە ی

ملکەچی و بۆ قیمەتی و رووتی و ھەژاریی تا بەکە ی

گرتن و لیدان و کوشتن بۆ گە لی بیکارە ی

ئە ی گە لی بیکارە ھەوۆ، راپەرینت چارە ی.

3. رەوایی مەسەلەکەمان و باوەرپوون بە رەوایی مەسەلەکەمان بۆ سەرکەوتنی دەبییی (حەتمی) مان:

کوردەکان زۆریی لەکەس ناکەن لە ژووری نیشتمان

مافی شەری خۆ دەپاریزن لە ھەر چوار لاوە بەس

جوولهكەى بى نىشتمان و زەنگىيانى ھىچ نەزان
مافى خۇيان سەندو مافى نىمە ژېر پى ماوہ بەس

شەر لەسەر ھەق بى لە سەرکەوتن شكى تىدا نىيە
ھىزى ناھەق ھىزى ھىتلەر بى سەرى دۆراوہ بەس

دانەرىچەم لىدەكا دوژمن بە قارو قىنەوہ
غەيرى حوبى نىشتمان چىدى نىيە تاوانى من!

4. لە مېژوو فير بە. با مېژوو مامۇستاي ھەموو رۇژيكت بى:

ئۇستادى گەورە مېژووہ بۇ عەزم و بۇ سىبات
ئەم گەنجە پر بەھايە لە بەر دىدە لامەبە

مېژوو بکە بە مامۇستاي مەزنى خوت . ھەمىشە پەند و دەرسە بەنرخەکانى مېژوووت لە دلأ بن تا
ھىزى خۇراگرتن و سەرکەوتنت بداتى.
دەبى مېژوووى شكووى خۇمان بۇ خۇمان بستىننەوہ:

كاوہ و سەلاحەددىن، رۇستەم لەگەل كەرىم خان
ئىستەش بەوانە ئاوا سەربەرزە مىسر و ئىران.

لە مېژوووى خەباتى گەلانەوہ فير بە. تەنيا كاتى گەلانى وەك جەزاير، راپەرين و ئاشتىيان
بەژىردەستى نەويست و خەباتيان بۇ سەربەخووى كرد، ئەوسا جىهان پىيان زانى و ئازاد بوون:

سەد و سىودوو سالى رەبەق جەزائىر
لە ژېر چاپۆكى دوژمن موبتەلا بوو
هەموو باخ و بەراو و شارەكانى
بەبى سووچ و بەھانە لى بېرابوو
لەبەر گوپى كاربەدەستانى فەرەنسە
گرين و شين و رۆ رۆيان خەتا بوو
هەتا كړپارى سولج و ناشتى بوو
لە ريگەى ناشتى تووشى سزا بوو
هەقى خۆيان درايە دەستى خۆيان
گەلى نازا لە مافى دىنيا بوو.

مىژووى كوردىش پېرە لە خوڤن و خيانەت، لە هەلخەلەتاندن و بەشوودان. پەندى گەورە ئەوھيە:
باوېر بە داگيركەر مەكە، تا نازادى و مافى بېرپاردانى چارەنووسى خۆت بەدى نەھيىنى، بە هيچ بەلئين
و پەيمان و پارە و پوولتيك هەلمەخەلەتتى.

بەتايبەتى دەبى لە مىژووى ئەوروپاوە فيربين. مىژووى ئەوان گرنگە چونكە بە چەكى زانين
دەسەلاتيان پەيدا كرد و بوونە سەرورەرى دنيا. نمونەى ئەوروپا نيشانمان دەدا هەرچەند كورد
دواكەوتوو، نارىكە، خۆ خۆرە، ئەمە حالەتتىكى مىژوويىيە جياوازييەكەى نەزانين و زانينە. گەلى
خوڤندەوار و زانا دەبىتە ئەوروپايى. لە پيشدا ئەوروپاش ئەوا دابېر دابېر و دواكەوتوو و خۆ خۆر
بوون زانين رزگارى كردنو كردنييە سەرورەرى خۆيان و گەلانى تريش:

لە پيشوودا ئەوروپايى وەكو تۆ لائوبالى بوون
لە سايەى عيلمە پيگەيون، دەخۆن ئەم نانە بخوڤنە
ئەگەر چى حەزرەتى شىخيش دەللى دنيا خەرابوونە
ئەبەد بېروا نەكەى، غەفلەت لە بۆ نادانە، بخوڤنە

5. ريكي، زانين - كار بكة دروشمى رۇزانە و كۆمەلگاي شارستانى يەگگرتووى پى دامەزىنە:

ريكى و زانين و كار ئاسارى بەرزى كۆمەلە
ئەى خودا لەم سى شتانه ئيمە بۇ بيبەشىن
موكرى و پيران و مامەش، سويتتى و ئاكو و رەمك
تەن بەتەن كوردین لەگەل يەك دوژمنى دل پر شين

سەرۋەت و سامانى عالەم زادەيى عيلمە و عەمەل
گەنجى بى رەنجى نەدى كەس بىتە ناو دامانى كەس.

عيلم ئاويكە ھەر كەس لىي بنوشى
ھەتا مردن لە سينەيدا دەجوشى
دەزانى قيمەت و قەدرى وولاتى
بە بىگانە و نەيارى نافروشى.

نەزانى تىك شكى، دوژمن شكاوہ
بە تىرى دوو نيشانم بۇ بكەن وورد

6. نمونەى رەۋشتى بەرز بە. درۇزن مەبە. رىاباز مەبە.

ماستاو و مەرايى بۇ كاربەدەست و دەسەلاتداران مەكە. كەسىتتيت سەنگين بى. بۇ پارە خۆت
مەفرۇشە، سەرت بەرز بى. ژيانى ماددیت بەلاوہ ھەموو شت نەبى. ناوى مەردانەو چاكەى گشتى و
بەرزەۋەندى گەل بكة بير و بەرنامە و خووى رۇزانەت. ژيانى مەعنەۋيت بەلاوہ گرنگ و جەۋھەرى
بى.

7. سەرۆهری قانوون راگرن:

ئەگەر قانوون کرداری بەشەر بێ
نییه باوەر بەشەر نزیکێ شەڕبێ

لە هەرچێ هەیبهتی قانوون نەمێنێ
نەزان تۆوی بەدکاری دەچینێ

ئەو هەوساری نیشتمانە
ئەو هەوساری زۆرداری نەزانە

8. کەرکوک جەرگ و دلی کوردستانە لە دەستی مەدەن :

کەرکوک بووکی کوردستانە
لە ناو جەرگە نیشتمانە

کەرکوک ئەی شاری دێرینی کوردان
تۆ شاری دەریای ئالتوونی رهشیی
سەرت لە شیمال پیت لە جەنووێه
هەرۆکو و دل وای لە ناوێند لەشیی.

بەشی شەشەم

چارە چیبه؟ ئەگەر مودیلەکانی خەباتی رزگاریخواریی.

مودىلى يەكەم: رەھىمى خۇدا، ھاۋا رەھىمى سىن لە خۇدا بەشكا رەھىمى بەم گەلە نەگبەتە بىكات...

خۇداۋەند بە لوتقى بى ژمارت
بە نوورى مانگ و رۆژى شوعەلەدارت
بە بەھرى جوودو چاگەى بىكەنارت
بىگەى رەھىمى بە كوردانى ھەژارت
لە چالى جەھل و پەستى سەر دەرېنن.
چېرۇ چىلى نەزانى تىك شىكىنن.

خۇدا كوردانى نووستوى ژوورى غەفلەت
بە صوتى رەھىمەتت كەى جوملە بىدار
لە قاپى تۆ بە ئەنواعى تزرع
گەلى كوردان دەكەن بۇ چاگە ھاۋار
ئەمەل واپە لە دارووى ئىلتىفا تەت
نەبى بى بە ھەرە كوردى دل برىندار
لە بۇ سەر كەوتنى ئەم كوردە(فانى)
بىپارپوھ لە قاپى بەرزى سەتتار.

ئەى مەلائيىك، ئەى فەلەك، ئەى ئاسمان
ئەى خۇداى بەرز و گەورە و لاسەكان
ئەى بەشەر، ئەى دۆستدارانى جىھان
ئەى گرۆھى زالمەن و خائىنان
كەى رەۋايە ھۆزى كوردى بەشكراو
قەت نەبىنى رۆژى ئازادىى بە چاۋ.

دیوانی فانی

له سهرهتادا(فانی) هاوارى زۆر بۆ يهزدان دهكا، بهلام موخابين هيچ ههوالى نابيستی و
دەردەكوردەكەشى گرانتر دەبى.

مودىلى دووهم: پشت بهستن به چيا كان:

چياكانمان: پشتيوانمان، قهلاى خوراگریمان، سەرچاوهى ژيانمان:

كوردان كيوهكان پشتيوانيان

جیگه‌ی ناشتنی دوژمنا نیا نن

لاى فانی چياکان قهلاى سهخت و نهبوو بى (موعجيزه‌ی) کردگارن، لوتکه‌ی سام و هه‌یبهت و
جوانین، بنکه‌ی شارستانی کۆن، بنه‌مای ههستی ئیستا تیکی و خونازی نه‌ته‌وه‌یین، سەرچاوه‌ی ژيان
و شیوه‌ژيانى تايبه‌تى كورده‌وارین، رهمز و وینه و نموونه و نوینه‌رى خوراگرتنى كوردان و گۆرستانی
داگیرکه‌رانن. ئەماتە چەند دێرێکن له هۆنراوه‌ی چياى نيشتمان:

سلاوم له تۆ ئەى چياى نيشتمان	به بهرزى بژى تابمىنى جيهان
ئه‌تۆ سىبه‌رى خوشه‌ويستی خوداى	له بۆ كوردى ئازا به بهش دانراى
به تۆ شاده ئیستا دلێ كوردى گورد	له ژير پيته بهرزى قهلاى ده‌ستگرد
به تۆ لاوه‌كان چوست و چالاک بوون	له هه‌نگاوى ته‌نگانه ببياک بوون
ئه تۆ ئەو قه‌لاته‌ى كه‌وا جاويدان	ده‌مىنى، له تۆ دووره باكى نه‌مان
وه‌ك ئەستیره به‌رزه سه‌رو شانى تۆ	هه‌موو دارى به‌رداره دامانى تۆ
گه‌لێ ديمه‌نى جوانه و ا ئاوى سه‌رد	سه‌ره‌و ليژه ريگه‌ى به‌بى تۆز و گه‌رد
بژين ئەو چيا يانه بۆ هۆزى كورد	له‌وى لاوه‌كان ده‌بنه سه‌ربازو گورد
له‌رۆكه و گه‌رۆك و ده‌بابه و ره‌شاش	له‌ئه‌و جىيه به‌سامه وه‌ك هيزى‌جاش

وه‌سفه‌كانى فانى بۆ چياكانى مه‌رگه، قوولێ تيگه‌يشتنى ستراتيجى ميژوويى (فانى) و شانازى به
ميژووى به‌رگرى كورد به‌رامبه‌ر داگیرکه‌ران دهرده‌خا.

ديوانى فانى

دياره فانى هەر وهك له زۆربهى هۆنراوهكانى روونى دهكاتهوه، چيا به شيوهيهكى رووت و داپرا و له كهسيىتى و نازايهتى و زانايى گهلى كورد به بناغهيهكى پتهوى خهباتى سهربهخوئى دانانئ. وهك راستيهكى بابتهى ميژوويى (چياكان پشتيوانى كورد) بوون و گۆرستانى دوژمنانان بوون. بهلام هيشتا چياكان نهبوونه هوى پيشكهوتن و رزگار بوون. كوردبيان له حالتهى دواكهوتوويى بهربهريى و دابهش دابيهشى قهبيلايهتيدا هيشتوتهوه. بويه ريگاي چارهى يهكهه و دووهه و دهيهه و كوئايى لاي فانى هەر خوئنداواري و زانين و زانسته.

مۆديلى سييهه : (قارهمانى رزگاركهه) : واته دهركهوتنى رزگاركهريك، پالئهوانىكى نهتهوهيى ناوخوئى. فانى وايدادهنى كه لهئهنجامى خپوونهوهى ئهوه ههموو كارهسات و عهزابه ميژووييه، ههر دهبئ لهناو كورد خوئيدا، له ناو جهرگهى جوگرافياى برينهكانيدا، قارهمانىكى ميژوويى پهيدا بئ و ههلوهرجى ميژوويى و دنيايى تيبگا و بهرنامهى رزگارى كورد و گهله ستهمدیدهكهى پياده بكات.. فانى ليهدا بير له دهركهوتنى (لينين) يكي نهتهوهيى دهولهتخوازي كورد دهكاتهوه (لينينى) يك كه فرميسكى چاوى خاكهساران و ههناسهى ههزارانى كورد دروستى بكات:

ئهى كۆمهلى ههزاران، ئهى چاوى خاكه ساران

برژينن ميسلى باران، فرميسكى ئهرخهوانى

تهركهن به خوئنى چاوتان، چۆغهى شپ و درپاوتان

تا بهلگه بيته ناوتان، مهردئ بهميهههوانى

ئهم حاله تاله لادا، ئهم زولمه زوو به با دا

رووكا به لاي گه دا، رۆشن بكا زييانى

حهيفى نييه (لينين) ئ، كورديش وهها بيينئ

تاوداته شيرى قينئ، وهك شيرهكهى شهپانى

مۆديلى چوارهه : كۆلۆنياليزمى بهربهري شهپانى:

زۆر گهل و گرۆ كه ولاتهكهيان ژيانى كۆمهنگاي خوئيان دابين نهكردووه چاويان بريوهته سامان و خاكي گهلانى دى و وهك گرۆ و لافاوى بهر بهرى هيرشيان بۆ ولاتانى دى كردووه و سامانان تالان

ديوانى فانى

کردوون، خاکيان داگير کردوون و گهليان ژير دەست کردووو دەسلات و زمان و سيستمى خوڤان بەسەردا سەپاندوون، عەرەب، مەغۇل، تەتەر، تورک، لەوانە بوون.

فانى لە ھۆنراوہى (بۆ جافەکان) کە يەکیکە ھەوہلین ھۆنراوہکانى و لەکاتى لاويتيدا لە ساى 1932 دا نووسيوپەتى بىرى بۆ ئەمە دەچى و بەجافەکان دەلى بۆ لەسەر زەوى و زارى بى ئاو و رەق و تەق کە دادى ژيانيان نادا ئازايانە دەجەنگن و يەکتەر دەخۆن، بۆ ئەو ئازايەتییە وەك مەغۇل و تەتەر بۆ پەيداکردنى زەوى و زار و سامان لە ولاتانى دیکەدا بەکار ناهینن !!..

ھۆلاکو جەنگاوہرى ھۆزەکانى خۆى بەکارھینا بۆ شالوى داگير کردنى ولاتانى دیکەو ئيران و بەغداى داگيرکرد:

جافەکان دەرەق بە يەکتەر بەس جەفاکارىی بەکن
بەس برېژن خوینى يەکتەر بۆ تەماعى دونیەویى
وہك لە قەتلى يەکتەرى ئازان ئەگەر ئازا دەبوون
کەى دەبوون رازى بە شاخ و داخى بى ئاو و زەوىى
قەت (ھۆلاکو) خان ميسالى ئیوہ جەنگانى نەبوو
ئىستىلاى ئيران و بەغداى کردو بەرزایى و نەوى !

مۆدیلى پینجەم : شۆرشى رۇشنبرىی لاوہکان .

مۆدیلى دووہم ھیچ. گەلى نەزان ھەر خەرىكى خۆ خۆرییە و ناپرژیتە سەر ھیچى دى. لەبەر ئەوہى فانى دەردە کورد، دەرى نەزانى و دواکەوتوویى و کۆنەپەرستى ناخویى و ھۆکارى (دوژمنى ھاو خانە)، بە دەرد و ھۆکارى ھەرە سەرەكى کۆپرەوہرىی و تراژیدیای میژوویى کورد دەزانى، لە ھۆنراوہیەكى زوویدا ئەو بىر و باوہرە گرنگ و رادیکالى و پيشکەوتنخوایى دەردەبەرئى و کە تەنیا و تەنیا بە رامالینى بت و بتگەدەى واتە بتپەرستخانەى کۆنەپەرستىی و نەزانىی لە ناو کۆمەلا، کۆمەلگای کوردەوارى دەرگا و دەرووی ئازادى و پيشکەوتنى لیدەکریتەوہ. فانى ئەمە بە مەرجى میژوویى و نايدیۆلۆژى سەرەكى و جەوہەرىی، پيشەكى و پيشوہختى ھەر بزوتنەوہ و شۆرشىكى نەتەوہیى رزگاربخواز دەزانى :

تا ئەم دەمارى جەھلە لە لەش نەكيشنە دەر
وە حشىن و وەحشىيانە ھەموو شت خەرا دەكەن .

مىللەتى بى شعوور و بى ناگا
ھەرچى ويستی كرابى نەكراوہ
چونكە سەبر و سىباتى قەومى نەزان
وەكو بلقى زەعيفى سەر ئاوہ

لەم عسرى تەرەققى بە شەر و بۆمبى ئەتۆمدا
ھەر ئەحمەقى پييشوويى و نەگۆراوہ خەيالت.

روو لە زانين گەر نەكەى تۆ پەشمە تيعدادى نفووس
بۆ درينى ورگى گا گەل، بەس كە گورگى قينى گرت.

كە وایە شۆرش بە گەلى نەزان ناکرى، كە لەگەل يەكەم تەقەدا، يەكەم بۆمباباران يان يەكەم
دەرکەوتنى دەبابە دا، وەك بلقى سەر ئاو بتويتهوہ . يان خۆى بخاتە باوہش داگیرکەريكى ترەوہ.
شۆرش بە بير و زانست دەكرى، بە تەکنۆلۆژيا و چەكى نوئى. بۆيە تا ھەلو مەرچى بابەتى بۆ ئەم
پييشكەوتنە ميژووويیە و دروستبوونی كۆمەلگای بيرو زانست برەخسى، دەبى دەستەى رووناكبيرانى
كورد(گەنجى پقافى) ببنە ريبەرى شۆرشىكى رۆشنبىرى بت و بتخانە شكين:

فانى ئەم بانگەوازە گرنگە بۆ شۆرشى رۆشنبىرى لاوانى رووناكبير دەكا:

تا تيكنەدرى بتگەدەى كۆنەپەرستى

دەرۆن گەل و سەرگەل بە خودا روو بە شكەستى

تا پاچى زەكا دەست نەدەنى (گەنجى پقافى)

ئەو بتگەدە بى سەر نىيە يەك لەحزە تەنافى !

زانين سەرۆكى مەسلەحەتى مەلک و ميللەتە

گەورەى نەزان و ھەرزە گرفتارى زىللەتە

لەم سى بەيتەدا فانى تەواوى گريبەندىي (ئيشكالى) ميژوويى كورد و چارەسەريپەگەى دەستنيشان
دەكا:

سەرۆك نابی (كەسى) شەخسى بى.

سەرۆك دەبى (زانين) بى، كرده و پراكتيكي زانين خوى دەبى سەرور و ريبەرى بەرژەوهندى ولات و
گەل بى. ئەوسا گەلى نازاد و كۆمەلگاي شارستانى خوى دەكەويپتە سەر سگەى پيشكەوتنى خوى. بەلام
كەس، شەخس، لەوينەى (گەورەى نەزان) تەنيا خويان و گەليان گرفتارى زىللەت و نيشتمان تووشى
ويړانيى و سەرگەردانيى دەكەن.

(زانين) يش نابيتە سەركرده گەر دەستەى لاوى رووناكبير نەيكەن. ناتوانن زانين بكەنە ريبەرى
بەرژەوهندى گەل و نيشتمان گەر ھەموو بتخانەكانى كۆنەپەرستى بە باجى زانست و زيرەكى و
ھوشيارى خويان تىك و پىك نەدەن. مانەوہى بت و بتخانەكان ماناي ئەوہيە كە ئەو سەرگەلە
نەزانانە و گەليش بەرەو شكستى و ھەرەسى دەچن.

ماناي ئەوہشە كەوہك ميژوو نيشانى داوہ بە مانى سەركردهى نەزان و خوپەرست و بتخانەكانى
كۆمەل، بۆ يەك لەحزەش ئەو بتگەدانە بى پيشكەشكردى قوربانى نابن: قوربانى كوشتن، بپين،
لەسيادارەدان، كوشتنى ناوخۆ، كوشتنى ژنان، كوشتن بە رووداوى ناخوش، كوشتن بەنەخوشى و
دواكەوتن، ھتد.

ريگەى دروستى پيشكەوتن و سەرگەوتنى كورد ئەوہيە كە دەزگاي تاكە كەس

بپرميئندرى و نەفى بكرى و لەجيبى ئەو (دەزگاي زانين) دامو دەزگا و دامەزراوہى كۆمەلگاي شارستانى
جيبى بگريپتەوہ.

مۆديلى شەشەم : تەقینەوہى كورد بە رووى داگيركەراندا لە ئەنجامى ھيرشى داگيركەراندا:

دیوانی فانی

لەم مۆدیلەى راپەڕینی کوردا، گەلى کورد دوورە پەریز و (وەحشى) یان خاوەن شیوه ژيانى ئۆتۆنۆمى خۆیەتى و، قەناعەتى بە ژيانىكى سادە و ساکار بەلام سەربەخۆ لە شاخ و کێوەکانى خۆیدا کردوو. بەلام داگیرکەران، هەلبەت لەبەر تەماعى کانگە و سامانى ولاتەکەیان هەر بۆ دەسلەتکێشانى ئیمپریالیستانە و کۆلونیالیستانە، لەو شاخستان و کێوەلانەش وازى لى ناهینن، دەستدریژیان دەکەنە سەر، هێرشیان بۆ دەبەن، شیوه ژيانى کوردانەیان لى دەشیوینن. لەئەنجامدا هەستى نەتەوهی و نیشتمانى ئەوان بەرامبەر (ئەوى دى) زیاتر دەبى، وەك شیری ناو لانه لە دوژمن رادەپەرن و دەست دەکەنەوه. ئەوکاتە دوژمنانى کورد حالى دەبن چ هەلەیهكى گەورەیان بە هەستاندنى کورد لە خەوى غەفلەتیان کردوو. خاکی عالەم بەسەر خۆیاندا دەکەن و پاشەکشى دەکەن و ناچار دەبن مافی سەربەخۆی کورد بسەلینن. ئەوسا ئالای سەرکەوتن و یەكبوونەوهى پارچەکان و سەربەستى کوردستان لە ئاسماندا بە بەرزى دەشەکیتهوه:

ئەو شیرو پلنگانە لەناو لانه خزاون
بۆ کەس نییه هەرگیز نەزبان و نەزەرەریان
دوژمن لە خەوى غەفلەتیان را دەپەڕینى
هەلدى بە غەزەب دیدەى پڕ کینەیی شەریان
دەرژینە سەر و پى نەیارانى درنده
خاکی هەموو عالەم دەکەن ئەوساکە بە سەریان
ئەم خاکی گەلى کورده کەوا بەش بەشە ئەمپرو
وەك دۆزەخى لى دىت و دەگۆرئ سەقەرەیان
هەق دیتەوه دەستى خاوەنى هەق عاقیبەتى کار
دەروا بە سەما دا عەلەمى فەتح و زەفەرەیان .

بورکانى ئاگرینە ئەم شاخ و داخە بەرزە
گەر بیّت و گر بسینى گیتی دەخاتە لەرزە
با تیبگەن بە چاکی داگیرکەرانى هەرزە

ئیسقان و خوینی کورده ئەم خاک و ئاو و ئەرزه

ئاگری گەرمی هەناسە و خوین و ئاوی چاوی کورد

دیتە جۆش ناخر دەبینی و کاری سەد بورکان دەکا

لایەنیکى دى ئەم مۆدیلهى تهقینهوه وهك دەبینن گۆرینی چەندیتییه (زۆری ستهمگەری و زۆرداری) به چەشن (تهقینهوهى بورکانى، شۆرش)

6. مۆدیلى حەوتەم : چاوه‌روانکردنى دەرڤه‌تى جیهانىو خیرا قۆستنه‌وهى ئەو هەل و دەرڤه‌ته:

فانى به‌بیر کردنه‌وهى ورد و ئەزموونى دەولەمه‌ندى ژيانى له‌ناو کۆمه‌ل و جوگرافىای کوردستان دا، هەر زوو ئەوه تێده‌گا که به‌بى سازبوونى دەرڤه‌تى رۆژگار و هەلومه‌رجى له‌بارى جیهانى، هەر هەولێكى به‌گرى و شۆرشى چه‌کدارى، کارێكى هەله‌شه و هەله و مایه پووج و کودرکۆژانه‌یه. دەبێله پێشه‌وه (جگه له رۆشنبیرکردنى گه‌له‌که‌ت و چاککردنه‌وهى قه‌ياغه شپه‌که‌ى به هونەر و زانست) دەرڤه‌ت و بارى جیهان له به‌رژه‌وه‌ندى تۆدا بن ئەگینا بانگاشه‌ى ئایدیۆلۆژى و گه‌زافى شۆرڤگێرانه‌ى بى پشتیوانى جیهانى و هەلومه‌رجى رۆشنبیرى گه‌ل، شتیكى بۆش و بیه‌ووده‌یه. له‌گه‌ل ئەوه‌ش که به گشتى کورد ئیختیارى که‌مه‌و رۆژگار دزییه‌تى، کورد نابى بیه‌یوابى و به‌زى و دەبى بۆ دەرکه‌وتنى دەرڤه‌تى میژوووى ئاماده‌بى:

تا هەل نه‌یاته پێش و گه‌لان نه‌بنه هه‌لشوناس.

بى سووده لافى زل زل و راسانى بى ئەساس

ئێستا له‌بەر موخاله‌فه‌تى چه‌رخى که‌چ مه‌دار

زۆر دووره ده‌ستى ئێمه له دامینى ئیختیار

ئەمما به زین خه‌تایه دەبى زۆر به عه‌زمه‌وه

راکه‌ینه به‌زمى کێشه‌وه یا ده‌شتى ره‌زمه‌وه

دیوانی فانی

وهك پيشتر ئامازهمان پي كورد فانی جيهان بوونی له رووی سياسيه وه وهك هه ئسانی لافاوی سياسهت دهبنی. دهبی خوت بو ئهم لافاوه ئاماده كهی تا بهبی قوربانی، یان دهرهت وهرگری گهر هات و ئهم لافاوه له بهرژه وهدی تو بوو و دوژمنهكانتی رامالی:

ئهم عهسرهیه عهسریکه که لافاوی سیا سهت
بو فهوتی نه زانان له هه موو لاه دها جوش
ریکی خه له زانست و عه مهل که شتی و پاپوړ
خو دهر به ره له م گیزه وهکو عاله سی تر توش.

كورد دهبی دهرهت ناس بی بو ئه و دی دهرهت میژوویی له دهست نه دات. به لام زور جار سهر کرده
نه زانه کانی جاهیلانه و نائینسانانه شق له دهرهت هه لدهدن و له کاتی بی دهرهتیشدا (راسانی بی
ئه ساس) دهکهن و کورد به له ناوبردن دهدهن:

ئهم له هه ل هه لدهنه ئیشی جهه ل و نائینسانیه
داخه که م بیئختیارن ئیستا لی زانانی من

زانست و نه خشه دانان و کارکردن لای فانی بنچینه ی ستراتیژی سهرکه وتنن. وهك له هه لویستی فانی
به رامبه ر بزوتنه و دی چه کداری ئه یلووی 1961 دا روونمان کرده وه، فانی لای وایه گهر هه لی
جیهانیش بیته پیش دهبی تو له رووی زانست و ستراتیژی سیاسی و شیوه ی راسته قینه ی خه باتی
سه رده مه وه ئاماده بی، دها

قایه غ ئه گهر شکسته و بی که لک و کون کونه
پی نه چیه ناوی زوره وه بیناسه دوژمنه
ئهم قایفه شکسته گه لی کورده بی درو
هه ر کورده بوته خاوه نی، خنکاوه، رهنجه رو

ئىسلاھى ئەم سەفینە ھەتاکو نەكەى بە قەن
قەت نەچپە ناوى، گۆرتە، ئەى شپىرى ناو دەوھن !

7. مۇدىلى ھەوتەم: عەتفى جىھانى و دادپرسى كۆمەلەى نەتەوہ يەگگرتووھکان:

ناكرى ئىنكارى ھەق لەم كۆمەلە
مەركەزە بۇ داد و ھەللى مەسئەلە
كۆمەلەى يەگگرتوو بۇ ھەر كۆمەلەى
ھەق دەنووسى، ھەق دەبپىزى، ھەق دەلئ
گەر وھايە ھەق دەسپىن بۇ بەشەر
بۇچى وا يەخسىرە كوردى دەربەدەر
من سەرم سوورماوہ لەم رووداوہ بۇ
ھەر بەتەنيا كوردە تەنيا رەنجەرۇ
كوردى بىست مليۇن نفووسى بى نەوا
رپى نىيە لەو كۆمەلە شكوا بكا

كەوايە بۇ گەلى ھەزار و بى نەوا كۆمەلەى گوايە دادپرس و ھەقسىنى دنيا داد نادا، كورد دەنگى
نايگاتى و بۇى نىيە سكالای خوى پى بگەيەنى، لە شىعيرىكى تردا دەلئ:

كۆمەلە يەگگرتۇكانىش دەستى عاجز ناگرن
وا لە روويانا ديارە رەنگەكەى بۇيەى ريا !!

كەوايە كورد دەبى خوى دەسەلاتدار كات بۇ ئەوہى دەنگى بگەيەنىتە نەتەوہ يەگگرتۇكان.

8. مۆدیلى ھەشتەم : شۆرشى چەكدارىيى.

ئەو مۆدىلانەى پىشوو ھەموو ھى پىش 1958 يان 1961 بوون. فانى لاي وا بوو وادەى شۆرش نەھاتووە و بەتايبەتى شۆرشى رۆشنىبىرىي و چاوەرپىکردنى ھەل و دەرفەتى جىھانى دەبى پىش ھەر ھەنگاويكى شۆرشى چەكدارانە بن.

بەلام زۆر بوونى ستەمى راستەوخۆى رژیى عىراقى ەھرەب دواى 1958 و دەركەوتنى رووى راستى ناسیۆنالىزىمى رەگەزپەرستى ەھرەب و داواى (الپورە) ى بەعسى بۆ توانەوەى كورد، فانى زياتر ترسان و ھەستى شۆرشگىپرى خرۇشا. لەلایەكى دىكەشەوە بە ھۆى رادیۆ-وە ئاگادارى شۆرشەكانى ئەمىركاى لاتىن و جەزائىر و فیتنام بوو، ئەوانەى وەك شۆرشى خۆى و مۆدىلى خەباتى شۆرشگىپرانەى گەلەكەى دەژماردن. دواپىش كە بزوتنەوەى چەكدارى 1961 روويدا و بە ناچارى وەك (شۆرش) بەسەر ھەموو گەلى كوردا سەپىندرا و زۆر و ستەمى رژیى عىراقى زیادى كرد و وەك داگىر كەرىكى نەتەوەپەرست كەوتە كاۆلكردنى كوردستان و بەكۆمەل كوشتنى كورد، ئەوسا (فانى) چارى نەما بەھەموو ھەست و كۆل و دل و ھىزى رۆخى يەوە باوەشى بە شۆرشى بەرگى گەلەكەيدا كروو شىعەرەكانى كردنە تۆمارىكى رۆژانەى خەبات و خوینى گەلەكەى و چەندەھا شۆو و تەكنىكى و ھاندان و قەناعەت پىكردنى شۆرشگىپرانەى لە شىعەرەكانىدا داھىنان.

وەك پىشتر لەنمۆونەى (جەزائىر) دا باسماں كرد، فانى گەپشە ئەو باوەرەى كەوەك چۆن جەزائىر بە ئاشتى ھىچى دەزگىر نەبوو و بە شۆرشى ئازادىخووزى سەركەوت و رزگارى بوو، كوردپىش دەتوانى بەعەزم و خۆراگىرى لاوەكانى بۆ سەربەخۆى بچەنگى و سەركەوى... ھەر چۆنى بى بەردەوامبوونى رىبازى ئاشتى و خۆبەدەستەوە دان لەگەل رژیى داگىر كەرى ەھرەب ھىچ دادىك نادات.

بۆيە ئاخىرى بانگەوازى شۆرش و بەرگى و چەك ھەلگرتن تا سەركەوتن دەكات (بەبى ئەوەى دوو مەرجى شۆرشى رۆشنىبىرى و ھەلومەرجى جىھانى بۆ شۆرشى كورد دروست بووبن كە ئەمەش دوايى بوو ھۆى ھەرەس و ئاشبەتال }

گەلى كوردى دلپرىش سائەھايە

لە رىگەى ئاشتى مالى خرا بوو

ھەژارى و بى سەوادى و دەردەدارىي

بهههر گۆشهى ولاتى ئاشنا بوو

هه موو داھاتى خاكى نىشتمانى

له بۆ داگيركهرانى رۇكرا بوو

بهلام نرخی نه بوو دوژمن به ئاهو نالە چا نابى

به بى شەر ئاشتى هه رگيز له ناوانا پهيا نابى

پارانهوه و مودارا لهم عهسره پارە ناکا

شۆرشى نه بى له مهولا ئەم دهرده چاره ناکا

شۆرشه عهيبى گهلان دهشواتهوه

شۆرشه دهتبا به لای ئاواتهوه

به يانى جهورى داگيركهر به دهرخا گهر زمانى من

ههزاران دهفتهرى گه ورهى دهوى يهك داستانى من

وهتەن وهك لاله رهنگينه به خوینى كورانى من

نه ماوه ريگه بۆ كوردی دلير و قارهمانى من

به شۆرش خاكى پاكى خوئى له دوژمنى هه رزه دهستينى

به سههه ئەم خاكه دا خوینى به ناوى تۆله دهرژينى

ئيدى فانى به دهيان هونراوهى شۆرشگيرى ئاگرينى بۆ پيشمه رگه و فيداكارى گه له كهى نووسيون.

9. مۇدىلى نۇيەم: تەكنىكى ھۇشياركردنەوهى شۆرشگيرانەى گەل بۆ بەردەوامى خەبات تا سەرکەوتن.

دیوانی فانی

فانی چەندەھا تەکنیک و تاکتیکی شۆرشگێڕانە بۆ چوونە ناو ژیان و دژی میللەتە و ھاندانیان بۆ شۆرش و فیداکاری و دروستکردنی یەکریزی گەل و یەک نامانجی خەباتەکە ی بەکار دەھێنێ .. بپۆیست بە نموونە ھێنانەو ناکات چونکە لە ھۆنراوەکانی دوای (1961) ی ئەو بانگەواز و پەند و نامۆژگاری و ھاوار و نموونەو بەراورد و دایەلۆگانە ئاشکران. ھەندیک لەو تەکنیکانە ئەمانەن .

- دەستنیسانکردنی دەردو گرتەکان
- ھوشیار کردنەو
- بانگەواز و وتار
- روون کردنەو ھێشەکان
- نموونە ھێنانەو
- وانە میژوویی بەھێز
- ئەزموونی گەلان و خەباتیان
- چیرۆک و ئەزموونی تاکەکەسانی کورد
- پەندو دەرسی خیانەت و جاشەتی و ریسوایی
- رەخنە گرتنی سازندە
- سەر زەنشت کردنی باوگانە و رێبەرانە
- ھەجووی توند و بڕندە
- ھاندان
- دان بە تاواندا ھێنان و خۆ تاوانبارکردن و پەشیمان بوونەو لە تاوان وەك:
ئەمن سیخوری پبسی دوژمنانم
لە ژیر باری خەتا وینە ی کەوانم
بە دیناری دەبەخشم نیشتمانم
نەزانی رووت و قووت و زەردی کردم
نەزانی پەپرەوی نامەردی کردم
- ستایش کردن و دەسجۆش لیکردن
- پیرۆزبایی لیکردن

ديوانى فانى

- يادکردنه‌وى شه‌هيدان و نه‌مرکردنيان
- به‌رؤشى بؤ دادپه‌روه‌ريى و ري‌بازى راستى شؤرش
- هه‌جووى لادهران و گه‌نده‌لان و خائينان
- بانگه‌وازي به‌رده‌وام بؤ شؤرشى زانين و رؤشنبييرى

له جياتى ئه‌نجام

هه‌ندى كه‌س ده‌بن: ده‌خؤن، ده‌خؤنه‌وه، ده‌نوون، هه‌لده‌ستنه‌وه، سبه‌ينيان ئه‌مرويه، ئه‌مرويان دويئى. فانى گوته‌نى (نووستن و نوشين) ئامانجى ژيانiane.

هه‌ندى ده‌بن: ده‌يانه‌وى مانايه‌ك بؤ ئه‌م ژيانه‌ خواستراوه بدؤزنه‌وه. تئده‌گه‌ن، ده‌دؤزنه‌وه، ده‌خوازن، ده‌گؤرن، دادمه‌زريئن، دانامه‌زريئن تا ئامانجى به‌رزى ژيان ديارى ده‌كهن و ده‌قيقه و ساتى ته‌مه‌نيانى بؤ ته‌رخان ده‌كهن. ئه‌مانه‌ ده‌سته‌ى په‌يپبهر و په‌يامبه‌رن. خاوه‌نى نامه و په‌يامن. نووسه‌رى كتئبين و تۆماركه‌رى داستان.

كه‌وره ده‌بن، به‌بوونيان به‌ به‌شيك له كه‌سانى دى كۆمه‌له‌كه‌يان، له مرؤفايه‌تى. شوپن په‌نجه‌ى خؤيان له‌سه‌ر گه‌لا وه‌ريوه‌كانى ته‌مه‌ن و چيا و چۆله سه‌خته‌كانى گه‌ردوون جى ديلن. ئه‌وانه ده‌سته‌ى دروستكه‌رى ميژوون : ميژووى بير، ميژووى رهنج، ميژووى هيووا.

فانى له‌م ده‌سته‌يه‌يه. ئه‌و بؤيه وا ژيا كه ژيا چونكه واى هه‌لبژارد.

به‌ خواستى خؤى، به‌هيز و وزه‌ى بير و بيرکردنه‌وه‌ى خؤى، هيز و گؤرى نوپى بؤ خؤ راگرتن و به‌رده‌وامى ده‌دؤزيه‌وه. زانينى كرد به‌ چاوه‌گه‌ى له‌بنه‌هاتوى

دیوانی فانی

دهسه لاتی زهینی و بیریی به سهر کاره سات و سوورانی ناله باری چهرخی چه پگهردا. له به رامبهر ههر کۆسپیک، قالدرمه یه کی زانگه ریی نوپی سهرکه وتنی بۆ پله یه کی بالتر دهنه خشانده. فانی ده شیا خوش بژی، نه و په ری خوش بژی، که (نه ویش) وهک (نه وانی دی) بایه. گهر به وه زعییه تی ناغایه تی رازی بایه، به ربابازی بژیایه و ژیانی نازه لئی (عهیش و نوش) ی بی ناو و ناواخنی مه عنه ویی و هزریی هه لئباردایه. گهر خۆی وهک (کوردیکی قه له ندهر) قبول نه کردبایه و بیویستبایه بیته ناو ناغا نهک کوردیکی ناسایی ناسایی و مسکینیکی ناو مسکینانی گونده که ی و ولاته که ی.

(ناز) فانی هینایه دنیاوه و (تراژیدیا) په روه ده ی کرد. نه وه ی نه بووی یا (موعجیزه یه کی سهر سورهیته ره نه وه یه فانی بۆ په نجا سالی ره بق نه م هموو وره و وزه بی بنه ی له کوئی هیئا ؟ چون له گه ل نه م هموو نازار و رهنج و تیشکان و بی هیوا بوون و کۆسپی نه زانیی و نرخ نه زانین و هه راسانکردن و هه ره شه ی مهرگ... ته نانه ت بۆ یه ک سانیه یه کیش، ته نیا یه ک سانیه یه کیش، کۆلته دانی نه زانی و بی هیوایی ره شبینی چۆکی پی دا نه دا ! ته نیا له دوا ساله کانی ژیانیدایه، که بی هومیدی و هسبینی له وه زعی کورد و عه قلی به ناو ریبه رانی، تووشی (گۆشه گیری) مه بده نییانه ی دهکا، نهک خۆ به دهسته وه دان و قبول کردنی ناخوتن و پاکتییی کوردکۆژانه ی دهسه لات و دهسه لاتداران.

فانی بیره وانه، هۆنراوه کانی خه رمانی ئاره ق و رهنج و بیر و به رنامه ی نه ته وه یین.

فانی فه رهادی رهنج و (خانی و حاجی قادری) بیر و نه ندیشه و شیعره.

ته واوکه ری قوتابخانه ی بیر نه ته وه خوازی ره سه نی حاجی قادری کۆیی یه.

هه موو هه ست و بیر و مه به سه ته کانی زاده ی تیکه لکاری تیگه یشتن و نه زموونی خۆی و بار و چلۆنایه تی و هه لومه رچی کۆمه لگای کورده واری و باری جیهان و سه رده من.

فانی رۆشنیریکی گه وره و خۆکرده، به و مانایه ی خویندنه وه یه کی به رده وام و فراوانی هه بووه، نه وسا له رادیو وه به رده وام ناگاداری وه زعی جیهان بووه، بیرو به رو به ره مه ی پیشکه وتنی سه رده مه که ی هه زم کردوون، کردوونی به چه مکی لیکدانه وه و نامرزی شیکردنه وه و ناسوی نوپکردنه وه و چه کی خه بات. نه وسا بۆ ره خنه کردن و هه لسه نگاندن و هه لته کاندنی کۆمه لی خۆی به شیوه یه کی سه ربه خۆ و خۆکرد و خۆ خواز به کاری هیئاون.

دیوانی فانی

فانی (بۇشایی رۇشنیری) كۆمەلگای كوردەوارى لە ئەنجامى داگیرکردن و دایەشکردن، دواکەوتنى شارستانی، کیونشینى، نەزانى، سیستى قەبىلايەتى و دەربەگایەتى، باش حالى بووه و بە ناخیدا چۆتە خوار.

بەلام نەهاتووہ بیری قوتووی بیگانہ بۇ واقیعی کوردستان بخوازی و بیسەپینی، بەهەندی (مەقولات) و (بیرۆکە) ی نامۆ بە میکانیزم و دەمار و جومگەى بنیاتی کوردی خۆی بکاتە فس فس پالەوانیکی فیکری و کورد دابەش دابەش کا و فەلسەفەى کوردایەتى و کوردستانی بوون و یەکبوون و پرۆژەى ژياندنەوہى نەتەوہی کورد بکاتە قوربانى بیری بیگانہ و نەخشەى نەتەویى و داگیرکەران.

فانى دکتۆرە، مامۆستایە، پەرورەدکارە، کۆمەلناسە، میژوو ناسە، جوگرافی ناسە، ئەنترۆپۆلۆجیستە، بیرەوانە، رۇشنگەرە، تیۆرەوانە، میژوو نووسە، تاکتیک زانە، پارێزەرە، خەتیبە، ریبەرى حیزبە، وتار نووسە، سەرکردە و ریبەریکی نموونەییە.

وەك مرۆفیش رەنجەرە، مسکینە، جووتیارە، عەشیرەتیبە، راستە، پاکە، دلسۆزە، خەمخوارە، خۆ بەختکەرە، بویرە، نەترسە، یاخی و شۆرشگێرە.

لەو رۆژەوہ چاوی بینین و ھۆشى ناوہوہى پشکوت، لەگەل گەلەکەى و بۇ گەلەکەى ژیا، گەرچى گەلەکەى لە دەریای نازار و دەرد و تراژیدیا و بى ئومیدی و نرخ نەزانى بەولاوہ هیچى پیشکەش نەکرد.

بەلام فانی قەناعەتى بەو دنیا نازادەى ناوہوہە ھەبوو کە بۇ خۆى دروستى کردبوو، دنیاى شیعرەکانى. لەو دنیاىدە خەيام و فیردەوسى و عیشتى و حافى و نیقامى و جامى و مەولەوى و خانى و حاجى قادر و مارکۆنى و ئەدیسۆن و گاندى و چەرچل و رۇزفەلت. ھتد ھاودەم و ھاوبیر و ھاوری و ھاو خەم و ھاوخەباتى بوون.

فانى دەفەرەمۆ:

سەعدى، نیقامى، خەيام و فیردەوسى

ھەموو وەك من بوون غەمبار و برسى

دیوانی فانی

له‌مه‌ش زی‌اتر خه‌ونه گه‌وره‌گه‌ش بۆ سانیه‌یه‌کیش لیبی جیا نه‌بووه ، خه‌ونی ئه‌وه‌ی زه‌مانی بی کورد
ببینی نه‌ک به‌ رواله‌ت و به‌ بوژی (نازاده)، به‌لکو خوو و عاده‌تی گه‌لانی شارستانی و پیشک‌ه‌وتووی
سه‌رده‌میی وهرگرتووه:

خودا فانی بژی تا‌کو زه‌مانی دی به‌ ئاشکرا
ده‌لین کوردیش به‌ زانایی ره‌وشتی میلیله‌تانی گرت.

واته گه‌لیکه ده‌خوینی، ده‌خوینیته‌وه، ده‌نوسی، ده‌ناسی، ده‌خوژی، دروست ده‌کا، داده‌مه‌زینی.
گه‌لیکه زانین و رووناکبیری کردۆته مهرج و مه‌وداو مه‌ل‌به‌ندی ژیان و تیگۆشان و سه‌رکه‌وتنی.

هیشتا زۆری ماوه ئه‌و خه‌ونه‌ی فانی بیته دی. هیشتا ئه‌و هیزه کۆمه‌ل‌ایه‌تی‌یه و ئه‌و سه‌ره
گه‌نده‌لانه‌ی (فانی) وا به‌ راشکاوی و نازایی وه‌ک ریگری پیشک‌ه‌وتن و نام‌رازی دواکه‌وتن و داگیرکردن
ده‌ست‌نیشانی کردوون، هیشتا له‌ کار دان. به‌لام وه‌ک فانی ده‌لی ((لافاوی سیاسه‌ت)) ی جیهانی گه‌یوه‌ته
کوردستان.

ئه‌وانه‌ی تیده‌گه‌ن و هه‌ل وهرده‌گرن پیده‌گه‌ن و سه‌رده‌که‌ون.

ئه‌وانه‌ی به‌ چاوی جه‌هاله‌ت و دلی کویری ته‌ماع و خو په‌رستی و پیشوازی ده‌که‌ن و به‌ نائینسانیی
ئه‌م ده‌رفه‌تی نازادبوونه ده‌فرۆشن، ئه‌وانه دره‌نگ یا زووو ده‌بنه‌ هاوړی و هاوئشینیی سه‌ددام و عوده و
قوصه‌ی.

دنیا هه‌موو شتی قبوول ده‌کا درۆ و وه‌ستان و نه‌گۆران نه‌بی.

ئه‌وه‌ی گرنکه و فانی له‌ گوفتار و کرداریدا به‌دریژی ژبانی به‌رجه‌سته‌ی کردووه، له‌گه‌ل ئه‌و هه‌موو
بیدادییه‌شدا په‌یامی کۆلته‌دان و نه‌به‌زینه بۆ لاوی کورد له‌ پیناوی به‌دییه‌نایی سه‌ربه‌خۆبیدا:

ئه‌گه‌ر چی زۆره زه‌غت و بی مرادیی

ئه‌گه‌ر چی زۆره بی‌ره‌حمیی تاوانکه‌ر

دەبىي خۇ راگرى ئەى لاوى ئازا
كەسەربەستى نەما نرخى كوا، سەر
ئەگەر سىيى سائە شەو رۆژى نەدیوہ
دەبىي ھەر بىتە دەر رۆژى مونەووہر
بەسەر خاكا بىكىشى نوورى ھىوا
نەھىلى تۆوى مىكرۆبى ستەمگەر

دوا سەرنج :

لە 16 ى مايسى 2005 تا 7 ى تەمووزى 2005 بەسەردان گەرامەوہ كوردستان. يەكەم ئەرك و پرۆژەم چاپکردنى ديوانى فانى باوكم بوو لەگەل نووسىنى پيشەكيبەك بۆى. بەداخەوہ وەك چاوەرپم دەگرد ديوانەكە بە تەواى نەنووسرا بۆوہ... زۆر كاتم بە ھەلەچنى كۆمپيووتەرنووسەكە بەسەر برد. زۆربەى كاتيش بۆ ئەرك و سەرقالى كۆمەلايەتى و ميواندارىي رۆيشت.. كاتيكي كەمم لە بەر دەستا ماىەوہ، خەرىكى نووسىنى پيشەكيبەكە بىم كە ئەم باسەى ئى دەرچوو. ديارە ناتەواوہ و بەو شپوہ نيبە كەخۆم دەمويست و دەمەوى. زۆر بابەت و لايەنى شيعرىي فانى باس نەكراوہ. بەلام بلاوگردنەوہيم بە باشتر زانى لەوہى ديسان دوا بکەوئيت و دەرڤەتتيكى ئاوام بۆ ھەلنەكەوئيتەوہ. بىگومان كتييب و ليكۆلئينەوہى دى بەدوادا ديئن.

لەبەر سەرقاليم بەم ئەركە سەزەكيبەو بەچاپگەياندى چەند كتييبكى ديكەى خۆم نەمپرژايە سەر ئەوہى تەنانەت سەردانى براو خوشك و كەس و كارو خزم و دۆستانم بکەم و ماوہيەك لەگەلئان بەسەر بەرم. ئيستا كە پاكانەكەم كەدەزانن، دەخوازم وھيوادارم بمبەخشن.

ھەروا نەمتوانى وەك ئارەزوى دلّم بوو بەخاكي جوان و رازاوہ و ئازاد و پان و بەرىنى كوردستانەكەمدا گەشت و گوزار بکەم. بەلام بەختەوہرم كە تۆزيك لە ئازارى ويژدانم بەرامبەر (فانى) مەزن كە نەك كەمال ومانالەكانى ترى، بەلگو (وہك حاجى قادر) ھەموو كوردى بەرۆلەى خۆى دەزانى، كەم كردهوہ.

سلاوى دلّ لەوانەى ريبازى خانى و حاجى قادر و فانى بەرنادەن.

دیوانی فانی

سووپاسی زۆریشم بۆ خوارزای خۆشهویستم کاک کارزان شەریف کە ئەرکی پەلەى بۆ نووسینەوهى ئەم باسە کیشا و بۆ کاک ئاگر و کاک نازاد لە دەزگای چاپ و پەخشى قانیع کە لەخۆبوردووانە و دڵسۆزانە بۆ خیراکردنى نووسینەوهى دیوانەکەو دیزاینەکەى، ئەرکیكى زۆریان کیشا.

کەمال میراودەلى

کارپۆزە وشک- سلیمانى

2005 \7\ 2

=====

جۆپایى نەمانى گەل و گریهى زوعەفا نيم
ناکەم بە درۆ مەدحى نەزانان لە جزوورا
ناحەز بە ریا بازم و رازى بە ریا نيم
خوو نادەمە خەو بۆچى ؟ لەبۆ کەسبى زەکاوت
گەنجى ئەبەدى هەر ئەدەبە شىتى غینا نيم

ئەمەى دواييان جیاکردنەوه ئایدیۆلۆژى و رەشتیارییهکەیه کە بناغەیهکى فەلسەفیهى هەیهز لای
فانى ژيان کاتدار و بەسەر چوو، بۆیه ئەو شىتى دەولەمەندى و سامانى دنیا نییه. لای ئەو گەنجى
(واتە خەزنە و سامانى) ئەبەدى و نەمر هەر : ئەدەبە، واتە شیعەر و وپۆزە.. ئەمەیه فەلسەفە و
هێزى خۆناسینى شاعیر.

لە هۆنراوهیهکى دیکەدا بەناوى (من) فانى زیاتر فەزای خۆناسینى خۆى بە جیاکردنەوهى کایەکانى
بیر و رەشت و رەفتار و کردارى خۆى لە کایە زانگهیی و بیرییه باوهکانى کۆمەڵەکەى، دەسەلمینى:

نە ئاغام و نە کوپخام و نە شیخەم

لیباسی موخته خۆرانم له بهر بێ
بهسهر مهستی و پهستی رابویرم
سهرم وهك بهردی رینگا بێ خه بهر بێ
له گهڵ دوژمن به دیناری بسازم
ولاتم گهر هه موو زیڤ و زه بهر بێ
ههژاری لات و گریانی ههژاران
نه کهم سهیر و له دلما بێ ئه سهر بێ
هه موو غایه م له گوشه ی نیشتمان
به دهست هینانی مال و عیلمی جهر بێ
له چاکه ی هاو زمانان چاو و گوچکه م
هه تا گیانم له بهر بێ کویر و کهر بێ
به ناو خه لکا گهرانی من به ته نیا
له ریگه ی دهست برین و فیل و گهر بێ

له هۆنراوهیهدا جیاکردنهوهکهی فانی له رووی (ئامانج و مه بهستی بوون) ه وهیه. ئه گهر مرؤف بوونرای هه بێ، نهك ته نیا بوون (واته شوینی له بوون هه بێ Being نهك ههر بوونیکی ریکهوتی له سه ر زه مین Existence) ئه وه ده بێ په یام و هۆی بوونه کهی ئاشکرا کا: لای فانی کهسانی کۆمه له ی بوونیان هه یه: بوونی ماددی دوور له په یامی مرؤفایه تی و نه ته وه خوازی که لی ره دا جه ختیان له سه ر ده کا ز ئه وان هه ن وهك : بهردی رینگا، وهك کویر و کهر و بێ خه بهر و بێ ناگا له نا له ی خا که ساران و ههستی نیشتمانپهروه ری. ئه و (فانی یه، جیا یه، چونکه هه یج کام له وان ه نییه، به شیک نییه له و کۆبهندی وشه و مانا و رهفتار و کردار و نیاز و ئامانجان ه. له بهر ئه وه له م هۆنراوه یه دا (منی تی) جیاوازی خۆی بو ئاست و پله ی سیمانتیکی مرؤفایه تی و نیشتمانپه رستی بهرز ده کاته وه، (من) ی فانی ده بی ته (من) یکی نموونه یی بۆیه (گشتی) ده کا و بناغه و پایه یه کی سیمانتیکی جیاواز به رامبه ر (منی باو/ ئه وان) بنیات ده نی و کۆمه له مه رج و نیشانه و پیناس و وه سف و ریوشوین بو (منی) نیشتمانی له وینه ی (لاوی شه را فتمه ند و نازا) ده ست نیشان ده کا:

دیوانی فانی

دهی لاوی شهرافته‌م‌ند و نازا
وه‌کو باخیکی پر سایه و سه‌مه‌ر بی

(باخی پر سایه و سه‌مه‌ر) به‌راورد که له‌گه‌ل (به‌ردی ریگای بی خه‌به‌ر) .
له‌ره‌فتار و کردار و زمانی
هه‌موو که‌س شادمان و به‌هره‌وه‌ر بی

به‌راوردی که له‌گه‌ل :
هه‌ژاری لات و گریانی هه‌ژاران
نه‌که‌م سه‌یر و له دل‌ما بی ئه‌سه‌رب‌ی

له ریی پاریزگاری نیشتمان
زمانی نه‌شته‌ر و سینه‌ی سووپه‌ر بی
به‌راوردی که له‌گه‌ل :
له‌گه‌ل دوژمن به‌دیناری بسازم
ولاتم گه‌ر هه‌موو زی‌ر و زه‌به‌ر بی

به‌رامبه‌ر لاوه‌کانی کوردی نازا
له خا نه‌ی خو‌شه‌ویستیدا پده‌ر بی
واته: له‌خانه‌ی مائی خو‌شه‌ویستیدا به‌رامبه‌ر هه‌موو لاویکی کورد وه‌ک باوک وایی. ئه‌مه به‌راورد که
له‌گه‌ل:

له چاکه‌ی هاو زمانان چاو و گو‌یچکه‌م
هه‌تا گیانم له‌به‌ر بی کو‌یر و که‌ر بی
به‌کورتی (فانی)، ده‌یه‌وی خو‌ناسینه جیایه‌که‌ی خو‌ی بکاته دروستکه‌ر و به‌ره‌مه‌ینه‌ری کو‌مه‌ئه

ديوانى فانى

وشەگەل و پەيىف و بىرۆكەيەكى نوپى پەروەردەيى كە نەوہەكى تازە بەپيى ئەو بىرە نوپيانە لە قوتابخانەى كوردايەتى و نىشتمانپەروەريدا پي بگەيەنى.

بەشى سىيەم: فانى و فەلسەفەى ئەدەب

وتمان كە فەلسەفە و بنەماى بىرى و ميكانيزمى خۇناسين و خۇ جياكردنەوہى (فانى) باوہرپوونى بەھيزيەتى بە دەلەمەندىي و كاريگەريى و تەنانەت ئەبەديتى و نەمريى ((ئەدەب)) وەك ھيزيىكى مەعنەوى كە تەنيا و تەنيا ئەو ھيزيە دەتوانى ھەم مرؤف دروست بكا و پۆتئيشيالى مرؤفانەى بەدى بيىنى، ھەم كۆمەلان پايەدار و سەرورە بكا، ھەم لە رووى بى ھودەيى و عەبەسيەتى ژيانىكى كاتى پر ئازار و رەنجدا، بمىنئەتەوہ و ھەميشە نەمر و پايە دارى و نەوہ دواى نەوہى نەتەوہ و مرؤفايەتيش سوودى لى ببين.

لە لايەكى كەشەوہ ھەموو رووناكبيرانى گەورە گيتى كە ھەلومەرجى كۆمەلايەتى گەلەكەيان و پيويسىتى ميژوويى سەردەمەكەيان دروستىكردوون، بەناگايىيەوہ كاردەكەن و ھۇشياربيان سەبارەت بە كۆمەلەكەيان، خۇيان، دنياكەيان، سەردەمەكەيان و پەيامى خۇشيان و ئەو نامراز و چەكەى بۇ جيبەجى كەردنى ئەو پەيامە بەكارى دىنن ھەيە و زۆرەشيان ئەو تيگەيشتنەى خۇيان خستۆتە سەر كاغەز واتە تيؤرانددوويانە(يان تەنزىريان كەردووە). (فانى) ش وەك مەزنە رووناكبيرىكى سەدەى بيستى نەوہى كورد لەم ياسايە بەدەر نيە.

وەك پيشتر روونمان كەردەوہ فانى ھەر لە سەرەتاوہ دەورى خۇى وەك بەكارھينەرى نوتق (ئاخاوتن)، چەكى شيعر و فەزاي ئەدەب و رۆشنگەريى، بۇ چاكسازى و پيشخستن و سەرکەوتن و رزگارى گەلە دواكەوتوو و ژير دەستەكەى دەستنيشان دەكا .. ديارە ئەمە لە پڕۆسەى كار و خەباتەكەيدا، بەشيۆەيەكى سروشتى واى ليدەكا سەرنجى ئەوہش بدا بە راستى دەورى ئەدەب و شيعر جيبە و تا ج رادەيەك شيعر كاريگەريى ھەيە و لە ئەنجامدا بىر و بۆچوونى فەلسەفى و رەخنەيى خۇى سەبارەت بە ئەدەب و شيعريش دەرپرئ. لە دوو ھۆنراوہدا كە يەكەميان (شيۆەى ئەدەبى راستەقينە) لە 1951 دا نووسراوہ و ئەوى تر كە نامەيەكى شيعرييە بۇ محمد فيدا لە 1949 دا فانى بەروونى و

دېوانى فانى

كارامه يى فەلسەفەى خۇى دەربارەى دەورى ئەدەب و شىعر روون دەكاتەوہ. بۇيە ھەول دەدەين
بىرەكانى شاعىر سەبارەت بە ئەدەب و شىعر لەم دوو ھۇنراوہىدە شى بگەينەوہ:

شىوہى ئەدبىي راستەقىنە.

لەم شىعەرەدا بەيتىكى زۆر گرنگ ھەيە كە دەشى بەگەوھەرى ناسىنى ئەدەبى رىالىزىمى راستەقىنەى
دابنىين. فانى دەورى رۇشنگەرىي (ئەدبىي راستەقىنە) ئاوا دەناسىنى:
بە دەرزى قەلەم عىللەتى موجدەمەع
بە تەرزىكى فەننى موداوا بگەن.

بە راستى كە ھەر يەككە لە تيۆرىستەكانى رىالىزىمى سۆسىيالىست دەورى ئەدبىي رىالىزىمى
سۆسىيالىستىيان ئاوا بەكورتى و بەپوختى و بە شارەزايى لە يەك رستەدا ديارى بگرايە، پىويستى بەو
ھەموو بگەرە و بەردە و كىشەيە نە دەبوو كە سەبارەت بە رىالىزىمى سۆسىيالىست ھەر لە دواى شۇرشى
ئۆكتۇبەرەوہ پەيدا بوو.

لە سەرەتاوہ ھەر لە ناونىشانەكەوہ كە فانى ناوى (ئەدبىي راستەقىنە) دىنى، بۇ ئەوہيە لە (ئەدبىي
نا راستەقىنەى) جيا بگاتەوہ. ھەموو ئەو وەسفى و پىناسە سەرەككىيە جياكەرەوانەش لەو بەيتەدا بە
شىوہيەكى چر و سەرنج راكىش كۆكراونەوہ. فانى دەورى راستەقىنەى ئەدبىي وا دەبىنى كە:

4. عىللەتى موجدەمەع ببىنن و دەستنىشانى بگەن.

5. دەرزى قەلەم بۇ چارەسەريان بە كار بىينن.

6. ئەم دەرزى قەلەمە بە شىوہيەكى (تەرزىكى) ھونەرى بەكاربىينن.

با جارىكى دىسەرنجى فەزاي بوونى ئەم چوار دەستەواژەيە بگەين:

• دەرزى قەلەم

• عىللەتى موجدەمەع

• تەرزى فەننى

دەرزى قەلەم : بى گومان مېتافۆرە واتە (سەر وىنە) يا (برىوېنە) يە برىوېنە واتە وىنەى شتىك بۇ شتىكى تر وەردەگرى و يەكسەر ئەمىيان دەكەى بە ئەو، ھەردووك دەبن بە وىنەى يەكتەر. لىرەدا قەلەم دەبى بە دەرزى و دەرزى دەبى بە قەلەم، ھەردوو سىفەتى خۇيان دەپارىزن و بەگونجاوى دەيدەن بە يەكتەرز (سەر وىنە) جىايە لە لىك چوواندنز لە لىكچوواندندا دەلئىن : قەلەم وەك دەرزى وايە، يان دەلئى دەرزىيە، يان لە دەرزى دەجى، يان بە وىنەى دەرزىيە، ھتد..واتە لايەنىكى لىكچووانەكە، خاسىەتتىكى، ئەركىكى وەردەگرىن، كە لىرەدا ئەركى ھەردووكيان بە چاككردى دەردى كۆمەل دەبوو. بەلام لەم ((سەر وىنە)) يا مېتافۆرە دا، قەلەم دەبىتە دەرزى، دەرزى دەبىتە قەلەم.

وشەى (دەرزى) دوو ماناى جىاوازى ھەيە:

دەرزى شرىنقە- ئەو دەرزىيەى دكتور و برىنپىچ بەكارى دىنى

دەرزى دروومان –ئەو دەرزىيەى ھەر بەھەردارىك بۇ دروومان و نەخش و رازاندنەو (بە بەكارھىنانى دەزووى ناياب و رەنگا و رەنگ و خام و قووماش، ھتد) دەشى بەكارى بىنى. لە بە كارھىنانە مېتافۆرمىيەكەى (فانى) دا ھەر دوو مانا كە لە كاردان و يە كتر تەواو دەكەن و دەبنە وىنە و ئامپرازى پالپشتى دوو دەستەواژەكەى دى : (موداوا) كەردن و (بە تەرزى فەننى).

دەرزى شرىنقە كارى موداوا كەردن، واتە دەرمان كەردن و چارەسەر كەردنى (دەردى كۆمەل) ئەنجام دەدا.

دەرزى دروومان كارى (جوۆرى ھونەرى)، نەخش و رازاندنەو و شە و مانا و وىنە، ئەنجام دەدات. دەستەواژەى دووھم : (عيلەلى موحتمەع) زاراوھىەكى كۆمەلئاسىيە. ھەموو كۆمەلئىك دەرد و نادروستى و ناتەواوى و كەم و كورپى لە ھەموو روويەكەو ھەيە.. ھەر بە ناساندن و دەستنىشانكەردنى (دەردەكانى كۆمەل)، فانى ئەو مانابەندىيە پىشەكىيە دادەمەزىنى كە ئەدىب بە شىوھىەكى بەدەيى دەبى ئاگادار و دەستنىشانكەرى (دەردى كۆمەل) بى، دەبى كۆمەلئاسىكى باش بى.

له لایه کی دیکه وه هر لهو دهسته واژدها وینه یا سهروینه کی دیکه ی شاراوه به لام تیگه یشتراومان ههیه: نهویش نهوویه که نه دیب : دکتوره و دهرمانسازه .

وشه به ندیی نه م فهزای ناخاوتنی پزشکی یه وشه ی (عیلهل) واته دهرده گانه ..مه به سته که نهوویه ههروهک چۆن دکتور (نه خووشی و دهردی لهش و دهروون) ی تاکه کهس دهستنیشان دهکا، نهویش دکتوریکه (یان دهبی دکتوریک بی، وهک گریمانیکی پیشینه یی قبوولگرا و) که دهرده گانی لهشی کۆمه ل دهستنیشان دهکا. لیردها بنیات و ستاکتووری سیمانتیکی، دهسته واژدهکان به په رینه وهیان بۆ کایه ی ناخاوتنی پزشکی فراوان دهبن:

پزیشک: دهردی فیزیکی، (دهرمانکهر) ، چاره سهری فیزیکی دهرزی و شریقه بۆ چاره سهری نه خووشی. شارهزایی و پسپۆری زانستی، لیپرسراوی پیشه یی و نه خلاق ی وهک دکتور.

نه دیب: پزشکی کۆمه لایه تی، دهرد و ناته واوی کۆمه لایه تی، چاره سهری دهردی کۆمه ل به دهرزی قه لهم. شارهزایی کۆمه لئاسیی، لیپرسراوی پیشه یی و نه خلاق ی وهک نه دیب.

گهر بگه ریینه وه سه ر وشه ی (دهرزی) دروومان، وشه به ندیه کمان له گه ل فهزای هونه ر و رازاندنه وهدا ههیه :

دروومانکهر : دروومانکردن، نه خشکردن، رازاندنه وه، وورده کاری، سه لیه ی هونه ری، شارهزایی هونه ری، به رهه می جوان، سه رنج راکیشانی به کاره ی نه رانی نه خشه که، دهست رهنگینی، دهست خووشی لیکردن، بازار په یادکردن.

نه دیب: دهرزی و دروومان نی قه لهم ، وشه سازی، پیشه سازی دروستکردن و رازاندنه وه ی ما نا ، ورده کاری له مانا و مه به ستدا، نیشانسانی سه لیه ی هونه ری، شارهزایی هونه ری، به رهه می شیعی و نه ده بیی جوان، سه رنج راکیشانی خوینهر و جه ماوهر، بره و پیدانی بازار ی وشه و هونه ر. کاری هونه ری مه زن و نه مر، هتد

ته رزیکی فه نی: واته به جو ریکی هونه ری، چه شنیکی هونه ری. واته گرنگ لی ره دا (چه شنه)، نه و عییه ت. هونه ری بوون وهک ته کنیک و شارهزایی و پسپۆری له هه ردوو ماناکه ی (دهرزی) دا

دیوانی فانی

دەچەسپى و راست دەكەوى. لە ئەدەبدا، فانی دەلى، نابى تەنیا مەبەست وشە ریزکردن بى له چوار چپوهى مەبەستى دەربەرینهكەدا ھەر شیعریك، ھەر بەرھەمیكى ئەدەبىی، دەبى چەشنبوونی ھونەریی ھەبى، دەبى وەك ھونەریش ناسراوە و بەرچاو و کاریگەر بى. ئەگەر چى دەورى ئەدەبیش دەوریكى ریالیستیانەو رۆشنگەرانە بى و نووسەر و ویزەوان دەورى چاكساز و دكتورى كۆمەلایەتى ببینی، ھیشتا لایەنە پسیچۆرییەكە وەك شارەزایی قوول له بابەتى باسەكە و لایەنە ھونەرییەكە وەك رازاندنەو و جوانکردن و بالاکردنى ھونەرى بابەتەكە یەكجار، بۆ سەرخستنى پەيامى چاكسازى كۆمەلایەتى، پپویست و گرنگن.

لە وشەى موداوا دا (دەرمانکردن، تیمارکردن، چاگردنەو، چارەسەر كردن) ھەموو دەستەواژەكانى دى یەكدەگرنەو و تەنانەت دەتوینەو.

مداوا: كردەو، چالاکییە راستەقینەكە، پراكتیسە.

شارەزاییە زاستیەكە: دەستنیشاگردنى دەرد

ئامرازە تەكنیکیكە: بەكارھێنانی دەرزى قەلەم یان شرینقەى دەرمان

پرۆسە ھونەرییەكە: پراوە و كاری زانست و ھونەریی و ئەدەبى: نووسین و رازاندنەو بەرھەم

ئەمانە ھەموو ئەو كاتە دەبنە ئەرك، کاریگەریی، وەزىفەى كۆمەلایەتى ئەدیب كەبەشدارى كاری راستەقینەى دەرمانکردن و چاگردنەو كۆمەل بکەن. ئەگینا گەر زانست و شارەزایی و ھونەر و بەرھەمەكە لەفەزای بوونی تاییبەتیدا خۆیاندا، بمیننەو، ھەرچەندە جوان و ھونەریی و زانستانە بن، ئەوا ھیچ نرخى كۆمەلایەتى و میژوووییان نابى. دەبى لەكات و سەردەمى خۆیدا بەرھەمى ئەدەبىی/ ھونەریی لە چاگردنەو دەردەكانى كۆمەلدا دەور و ئەنجام و شوین پەنجەى دیارى ھەبى.

ئەمەیه شیوەى دەست نیشانکردنى ئەركى ئەدیبى ریالیزمى لای فانی. جا با ئیستا بە درشتتر سەرنجى تەواوى شیعەرەكە بەدەین :

6. ئەدیب ئەو كەسانەن كە وینەى چرا

بسووتینی و تهنویری دنیا بکهن

ئەدیب وەك چرا دەسووتی و دنیا رووناك دەكاتەو. ئەمە دەوری ھۆشیارکردنەو، دەوری
رۆشنگەری و رووناكبیرانەى ئەدیب دەسەلمینی..

7. بەرپی راستی دا برۆن تا دەرۆن

لە ناراستی شەرم و حاشا بکهن.

مەرجیکی مۆرالی (ئەخلاقى) بۆ ئەدیب دادەنى: دەبى خۆبەند و بىر بەند بى بەراستییەو. ئەمە
پیاوانەى ئەخلاقى ئەدیبە. دەبى تا وەك ئەدیب دەرۆن و دەوریان ھەبە لە کارى درۆ و بانگەشە بۆ
ناراستى و ساختەبى شەرم بکهن و خۆیان لەو جۆرە کارانە دوورخەنەو.

8. نەگۆرپن بەگەنج و نەترسن لە رەنج

لەگەل نامولایم مودارا بکهن

مەرجیکی مۆرالی ترە. ئەدیب نابى بە تەما و تامى پارە و گەنج و سامان بگۆرئ و پەيامى مۆرالی و
نشتیمانى خۆى فەرامۆش بکا. نابى لە وەش بترسن کەلە ئەنجامى ئەمەدا دەبى زیاتر رەنج بکیشین .
دیارە کۆمەل و ھەلومەرجى دنیاش ھەموو دەم بە دلى ئەوان نابى. دەبى لەگەل بارى ناپەسەند و
نابەدل و نەگونجاو بگونجین و کۆل نەدەن و خۆیان دوورە پەریز و پەراویزی نەکهن.

4. لەگەل موجتەمەع یەك دل و یەك زمان

ژیانیکی مەردانە داوا بکهن

دەست نیشان کردنى ئەركى كۆمەلایەتى و ویژدانى ئەدیبى راستەقینەبە. لە كاتیکدا ئەدیب رەنگە
ناچاربى لەگەل دەسلەلات مودارا بکات , دەبى لە كۆمەلەكەى دانەبرئ. یەك دل و یەك زمان بى
لەگەلیدا.. بەژیانى سست و پەست و نزمى جەماوەر رازى نەبى و گەل تیگەبەنى و ھانى داو لەگەلئا
داواى ژیا نیكى بالاتر و باشت و شەرەفمەندانەتر بکهن.. ئەدیب نابى تەنیا خۆى بکاتە بلندگۆ و

دیوانی فانی

نوینەری کۆمەل و گەل، دەبی نەك هەر بۆ کۆمەل ئیش بکا، لەگەل کۆمەلدا ئیش بکا، بەشدارى لە پرۆسەى ووریا بوونەوه و تیگەیشتن و دەستنیشان کردنی دەردەکانی و دۆزینەوهی چارەسەری بۆیان.

5 . لەبۆ لاوی ئایندهی نیشتمان

گەلی پەندی شیرین موههیا بکەن

ئەدیپ پەيامبەرە. روانگەى روونی ههیه. جیهان دەبینی و لە ئاینده پیشبینی دەکا. بۆیه ئەدیپ بەتەنگ هیزی ئاینده و پاشە رۆژمەیه کە لاوانی گەلن. بۆئەوهی لاوی ئاینده لە کۆمەل و کولتور و زمان و میراتی نەتەوهیی و بیرى خۇناسینی نەتەوهیی و نیشتمانپەرەری دانەپرین، دەبی ئەدیپان هەریهکە لەلای خۆیهوه بەندی سروود و پەندی جوان و شیرین و هونەرمەندانە بۆ نەوهکانی ئاینده ئاماده بکەن.

6 . ئەگەر بابیان بۆ نەزان یا برا

حەزەر کەن لە خۆیان و حاشا بکەن.

نەزان جیی باوەر نییه. لای فانی نەزان ماکی هەلە و تاوان و تیکدانی کۆمەلە. ئەدیپ دەبی بەدوای یاسا و ریسا و رێو رەسمی باوی کۆمەل نەکەوی و خوی و کەس و کار پەرستی و خزمایەتی نەکاتە بنەما و پێوانەى پەيوهندی کۆمەلایەتی. دەبی ووریا بن و خۆیان لە نەزان دوورخەنەوه و حاشایان لی بکەن ئەگەر باب و برای خۆشیان بەشیک لەو نەزانانە بن.

7 . نەترسن لە تەنقیدی ئەهلی ریا

ههموو عهیبی ئەم دەستە ئیفشا بکەن

ریا بازان ئەوانەن گوفتار و کردارییان، ئاسمان و ریسمان لیک دوورە . ئەوان قسەى چاک دەکەن و رەفتاری خراپ دەنوینن. بەئینی باش بە گەل دەدەن و لەولاشەوه کرداری خۆپەرستانە و زەهرای

ديوانى فانى

ئەنجام دەدەن. درۆكانيان بەدروشم و دوو روويى دەشارنەوہ. ئەدىبى راستەقىنە نابىٰ لە رەخنە گرتن لە دەستەى ئەو جۆرە رىاكارانە بترسى. دەبى حەقىقەتەيان بۆ گەل دەرخا، كارە دزىوہكانى بن بەرەيان بختە سەر بەرە. لىيان لە ھەللاداو ھەموو عەيب و عارەكانيان دەرخا و ئابروويان بەرى.

8. بەنووكى قەلەم خائىنى نىشتمان

سەرەفگەندە و خواری و ریسوا بکەن

نووسەر تەنیا قەلەمەكەى ھەيە بەلام نووكى قەلەمەكەى دەتوانى دنيايەك برووخىنى و دنيايەك دروست بكا. مرؤقى خائىن، چ ئاسايى بى يا سەركرده، رووخىنەرى رەوشت و ئامانج و ھىوايە. نووسەر دەبى خائىنان سەرنگوون و ریسوا بکەن و بە قورپاندا بەرنە خوار.

9. لەگەل ئەھلى عىرفان و ھىكمەت بژين

بە نوورى زەكا دل موصەففا بکەن

ئەدىبان دەبى لە دەستەى رۆشنير و زانا و دانای گەلەكەيان نزيك ببنەوہ و لەگەل ئەوان بژين نەك لەگەل دەسلەتداران و سىياسەتمەداران. ئەوان دەبى دلى خويان بە رووناكى و زانين و پېرشنگى بەھرەوھرى پاك بکەنەوہز

10. نەدەن رىگە تا زالمى موفتە خۆر

ھۆلاکو سىفەت قەتل و يەغما بکەن .

بە ھەموو ئەمانەى سەرەوہ، بە کارکردن لەگەل گەل و ریسواکردنى خائىنان و پىكھىنانى بەرەى رووناكيران و ھۆشمەندان، ئەدىبان دەبى رىگا نەدەن ھىچ دەستەيەكى زالمى موفتە خۆرى گەندەل و گەل رووتىنەوہ، وەك ھۆلاکو كوشتن و بېرىن و تالان و ويرانى لەناو گەلدا بەرپا بکەن.

11. به گوتاری بهرز و به ئەشعاری خوښ
گهلی غافل و ههرزه ناگا بکهن.

گهلی زۆربهی نهزان و نهقام و بی ناگا و ههرزه و کال و تینهگهیی و پینهگهییوه، ئەدیبان دهبی به
نووسینی و تاری بهرز و بهجۆش و کاریگهر و هۆنراوهی جوان و رازاوه و سهرنجراکیش، گهلی بی ناگا
هۆشیار بکهنهوه و راستی مهسهلهکان و ریگای راستییان نیشان دهن.

12. به مهردیی بنووسن بهمهردی بژین
ههتا ناوی مهردانه پهیدا بکهن.

دهسکهوتی مهعنهوی بۆ نووسهر و ئەدیب زۆر گرنگتره له دهسکهوتی پاره و پوول. ئامانجی
فهلسهفیی ئەدیب دهبی ئەوهبی شوینی خوێ له ناو کۆمهڵ و ژیان و میژوودا بکاتهوه و ناوبانگیکی
باش و ناویکی مهردانه پهیدا بکهن. بۆ بهدی هیئانی ئەمهش نووسهر دهبی حیا بی. دهبی نهترسی.
مهرد بی. به نازایی بنووسی و بهمهردیی بژیا.

13. له نامووسی جاسووسی خائین بهرن
تهنهفقور له کرداری بی جا بکهن

جاسووسان بی شهرف بکهن نهفرهت له ههر کرداریکی دزیو و نابهجی بکهن.

14. ههتا گهلی برابن لهگهڵ پهگتری
نەشیدی برایانه ئینشا بکهن

گهلی ههتا ههستی یهك نهتهوهیی و برایهتی لا دروست بی پێویستی به بیر و ههست و رهمز و نیشای
هاوبهشه. سروودی نهتهوهیی ئامرازیکی گرنگی ئەو خو ناسین و یهك ههستییه نهتهوهیییه یه.

15. له تەوبیخی جاھیل نەبن بەر حەزەر

سووپاسی کوری ژیر و ئازا بکەن

پێوانە ی چاکی و نرخاندنی خەلگیان هەبێ. دەبێ سەرزەنشتی نەزانان بکەن و بێ پەروا و بێ سلّ
کردنەووە رەخنەیان لێ بگرن و گوێ بە سەرزەنشتی ئەوان نەدەن . له هەمان کاتدا دەبێ ستایش و
سووپاسی رۆلە ی ژیر و ئازا بکەن.

16. بە دەرز ی قەلەم عیللەتی موحتەمەع

بە تەرزیک ی فەننی موداوا بکەن.

پێشتر بە درێزایی ئەم بەیتەمان شی کردەووە.

17. له زنجیرە ی زولم و ستەم قاچی گەل

بە میفتاحی وەحدەت بەرەللا بکەن

ئەمەش مەبەستیکی گرنگی دیکە یە کە فانی له ریگای وینە ی شیعیری، سەروینە (میتا فۆر) دەری
برپووە.

قاچی گەل بە زنجیری زولم و ستەم بە ستراوە. واتە گەل تووشی تاوان و ستەم و زۆرداری دەروە و
ناووە بوو. ئەمە زنجیریکی کۆمەلایەتی ناوخۆی دەردە کوردە و تەنیا بە یەك کلیل دەکرێتەووە.
ئەویش کلیلی یەکی تی یە. بە بەکارهێنانی میکانیزی بەراوێژوو کردنەووە له ستراکتوری سیمانتیکی
بەیتە کەدا، ئاشکرا دەبێ کە ئەو زنجیرە ئەلقە ئەلقە ی دابەش بوون و ناکۆکی و دووبەرەکی و چەند
بەرەکی کۆمەلگای کورد خۆیەتی. بۆ کردنەووە ی ئەو ئەلقە زنجیرانە ی دابەشبوون و پەرت پەرت
بوونە گەلی کوردستان پێویستی بە یەك کلیل هە یە کە کلیلی یەکی تی یە. دیارە (کلیل) یش

دیوانی فانی

میتافۆره..کلیلیک که هی یه کیتی بی دهبی کلیلیکی هه ره تایبته بی، موعجیزهیی بی. دیاره ئەم کلیله کلیلیکی بیریی (نایدیایی) یه..

ئەم کلیله نایدیای کوردایهتی، نایدیای کورد بوون و کوردستانی بوونه که له دهووریدا کورد یهک بگرئ.

18. له کرداری زالم لهجهوری نهزان

بهتوندی حیکایات و شکوا بکهن.

ئهدیبان دهبی هیچ کاریکی نارەوایان بهسەردا تئنهپهپئ. کهزالم زولمی نواند و کهنهزان کاری ناشیاو و زیانبهخشی کرد، دهبی نووسهران ئەو کرداره چهوته ستهمکاریانه بکهن به چیرۆک و داستان و سکالا لهو کارانه بکهن.

19. بهخامهیی دووسەر دیدهی خامییان

له بۆ سوودی ئاینده ئیعمما بکهن

بهخامهیی دووسەر دیدهی کهسانی ههرزه و تیگدر که بهرههئستن له سهەر ریگای ئاینده کوپر بکهن واته فتیان بکهن و نههیئن له پرۆسهی میژووویی دا دهوری خراپیان ههبی.

20. بهعیشقی وهتهن موشتهغیل بن ههبوو

به دل تهرکی تهعریفی لهیلا بکهن

باههموو ئهدیبان پیکهوه عیشقی کوردستان بکهنه کار و پیشهپیان و واز له شیعری دلداری و پیدای ههئدانی یارهکانیان بیئن.

لهم شیکردنهوهیهی سهروهه دا مهو دا بیرکردنهوهی سیاسی و رووناکییرانهی فانی و تیگهیشتنی ریالیستانهیی ئەومان دهبارهی ئهرکی ئەدهب و ئەدیبان بۆ روون بۆوه.

شاعر و ھۆنراوہ (نہفم)

ھۆنراوہیہکی دی کہ تیایدا فانی بہ درٲیزی بیرو رای خوی دہربارہی ئہرکی شاعر و ھۆنراوہ (وہک نہفم) دہردہبری ئہو نامہ شاعرییہ کہ لہوہرامی نامہی محمد فیدا دا لہ سالی 1948 دا نووسیویہتی و لہبہرگی یہکہمی دیوانہکہیدا بہ ناو نیشانی خہم و نامہیہک و شاعر (چاپی 1976) بلاوکراوہتہوہ.

ہہولدہدہین شیکردنہوہیہکی بیرہکانی ئہم ہہلہستہش بکہین کہ بہشیوہی شہش خشتہکی نووسراوہ.

ئہی کاکہ فیدا گوئی گرہ لہم باس و بہیانہ
ماددی لہ جیہان زلترین ہیوای نہزانہ
گہنجی ئوودہبا شاعری تہر و نہزمی جوانہ
ئہو روو لہ فہنا کردنہ ئہم روو لہ زیانہ

ماددی نییہتی مہنزیلہت و قہدری مہعانی
تہحصیلی مہعانیکہ بہ دل تا دہتوانی

سٲراکتووری بیری فانی دوو دژہی یان (دوالیزمی) زانین / نہزانین ہ
شاعرہکانی دیکہی کایہی زانگہیی ئہم دوو دژہیہ، لہ چہندین بیرو بیروکہ و وشہ گہلی دژ دا
دینرینہوہ. لیٲرہدا دوو دژہ یہکی ہاو مانا یان زیدہ مانای ئہو دو الیزمہ سہرہکییہ دژایہتی نیوان
ماددی و مہعنہویہیہ، یان ماددہ و مہعنا. مادییہت، بہمانای پارہ و دہولہت، گہورہترین ہیوای
نہزانہ. گہواپہ ماددیہت بہمانای پارہ پہرستی (نہک دروستکردنی سامان) وہک درٲیٲوونہوہی
بیروکہی ئامانجی نہزانینہ. بہرامبہر (مہبہستی ماددی) نہزانو فانی(گہنجی ئہدہبی) ئہدیبان
دادہنی.

ئہو گہنجی ئہدہبہش بہ دوو شت دیاری دہکات :

دیوانی فانی

شعیری تهر و نهزمی جوان. لیژهدا فانی جیواوازی له نیوان شیعر و هۆنینهوه دهکات و دوایی زیاتر ئەم جیواوازییه روون دهکاتهوه. ئەوهی لیژهدا سهرنجی دهمهین ئەو ناوه‌ئانوانهیه که بۆ (شیعر) و (نهفم) به‌کاریان دینۆ.

بۆ شیعر ناوه‌ئانوی تهر به کاردینۆ (شعیری تهر) به‌لام بۆ نهزم ناوه‌ئانوی جوان به‌کار دینۆ (نهزمی جوان). هه‌لبژاردنی ئەم دوو ناوه‌ئانوه گهرچی دیاره ئەنجامی بیریکی خۆ ریژ (عه‌فه‌وی)) یه، هیشتا گرنگه و تیگه‌یشتنی ره‌خنه‌یی فانی له شیعر نیشان دهدا.

(ته‌ری) سیفه‌تیکه جیا نابیته‌وه له وه‌سفکراوه‌که، چونکه ته‌ری به‌مانای ئاوداریی و له‌زه‌تی ناوه‌وه دۆ وه‌ک میوه‌ی تهر و ئاودار.. شیعیری تهر به‌م مانایه سیفه‌تی خوشبه‌خشینی هونه‌ری له ناوه‌وه‌ی خۆی هه‌لده‌گرۆ واته ده‌بیته به‌شیک له مانا و بابته‌که، یان جیاگرده‌وه‌ی شیوه و ناوه‌رۆک له‌کاری شیعیری هونه‌ری به‌رزدا کاریکی ئەسته‌مه. به‌لام نهزم (نهفم) هۆنینه‌وه‌ی شیعیری Verse به جوان وه‌سف ده‌کا. دیاره (جوان) و (جوانی) ده‌کرۆ لیکدانه‌وه‌ی زه‌بهند و جیواو هه‌لبگرن.. به‌لام مه‌به‌ستی فانی لیژهدا دیاره که جوانی دهره‌وه‌یه، جوانی وه‌ک سیفه‌تیک که له دهره‌وه‌را بۆی زیاد بکرۆ یان رووکه‌شی بۆ یان رواله‌تی وه‌ک جوانی ئافره‌تیک به هۆی ماکیاژه‌وه.. واته نهفم ده‌کرۆ جوان بۆ، ئارایشته کرابۆ، رازابیته‌وه، سه‌رنج راکیش بۆ، به‌لام ناکرۆ (ته‌ر) بۆ، به ههر حال مه‌به‌ستی فانی له‌م پاره شیعرییه‌دا (پاره : به مانای پارچه که ده‌شۆ له جیاتی به‌شه شیعریک ههرچه‌ند بچووک یان گه‌وره‌بۆ یان له جیاتی په‌ره‌گراف له نووسینی په‌خشانی دا به‌کاری بینن) ته‌نیا ئەوه‌یه جیواوازی فه‌لسه‌فی نیوان ماده‌وه و مه‌عنا یان ده‌وله‌مه‌ندیی ماده‌وه و ده‌وله‌مه‌ندی ئەده‌بیی دهربخا. یه‌که‌میان ده‌وله‌مه‌ندییه‌که، که روو له له‌ناوچوونه، دووه‌میان ده‌وله‌ت و سامانیکی مه‌عنه‌وه‌یه، که روو له ژیانه، واته تا کاتی زیاتر به‌سه‌را تیپه‌ربۆ (نرخه بوون) ی زیاتر ده‌بۆ. له‌به‌رئه‌وه، ئەوه شتیکی به‌لگه نه‌ویسته که (ماده‌وه) به‌هاو پله وپایه‌ی (مه‌عانی) نییه.

2. ههر شیعره که ریی راستی و چاکه نیشان دا

ههر شیعره شریقه‌ی ئەده‌ب و خوو له نه‌زاندا

ههر شیعره وه‌کو گی‌نجی موخه‌لله‌د له جیهان دا

ههر شیعره که‌وا هیژی ته‌قه‌دوم به‌گه‌لان دا

دیوانی فانی

هەر شیعره زهکا به خشی دل و لابه‌ری خامی
هەر شیعره کوری زینده‌ی خه‌یام و نیزامی

شیعر ریبازی راست و چاک نیشانی گهل دهدا. شیعر شرینقه‌ی ئه‌دهب و خووی جوان له نه‌زنانا دهدا. لی‌ردها سه‌رنج ده‌ده‌ین بیری (ده‌رزی قه‌له‌م) که لی‌ردها بو‌ته (شرینقه‌ی ئه‌دهب) به ته‌واوی ده‌چیته خانه‌ی ئاخواتنی پزیشکی‌یه‌وه.

شیعر (نه‌ک شاعیر) کراوته که‌سیک که شرینقه‌ی ئه‌دهب و خووی جوان له نه‌زنانا دهدا. واته لی‌ردها حاله‌تی یان ته‌کنیکی هونه‌ری (که‌ساندن personification) هه‌یه. که‌ساندن شیعر وه‌ک دکتوری ره‌وشت. بیر و هه‌سته جوانه‌کانی شیعریش ده‌بنه ئه‌وه درمانه‌ی که حاله‌تی خه‌سته‌یی (به‌دکاری و زبر خوویی) نه‌زان ده‌گو‌پۆی بو ره‌وشت و کار و هه‌لو‌یستی جوان.

دیسانه‌وه فانی ((نه‌مری)) شیعر و مانه‌وه‌ی وه‌ک گه‌نجینه‌یه‌کی ئه‌به‌دی له جیهاندا بو نه‌وه‌کانی گهل و هه‌موو گهلان ده‌سه‌لمینیته‌وه.

شیعر وه‌ک سه‌رچاوه‌ی هیزی پیشکه‌وتنی گهلانیش دادهنی. به‌وه‌ی که شیعر ده‌توانی و ده‌گری بگریته هیزیکی په‌روه‌ده‌یی مه‌زن : بو په‌روه‌ده‌ی هه‌ست و هوش و دروستکردنی هاو هه‌ستی و هاو بیری و چیژی هونه‌ری لای خه‌لک. به‌م پییه شیعر به‌هره و زانست به دل ده‌به‌خشی و (خامی) واته حاله‌تی کالی و هه‌زه‌یی و خاویی ناهیلی .. نموونه‌یه‌کی زیندووش بو سه‌لماندن نه‌مری ئه‌دهب به ناو هیئانی شیعر وه‌ک (کوری زیندوو) ی شاعیرانی به‌ناوبانگی ئیرانی (خه‌یام) و (نیزامی) پیشکه‌ش ده‌کا.

گه‌ر (خدری زینده) ئه‌فسانه‌ی بی، ئه‌وا بوونی و مانه‌وه‌ی شیعر وه‌ک (کوری زینده) ی خه‌یام و نیزامی و معهرری و حاجی قادری کو‌یی (که ئه‌م دووانه‌ی دوایی کورپان نه‌بووه) ئه‌فسانه‌ی نییه و راستیه‌کی نه‌مه‌ره.

3. هه‌ر نه‌ قه‌مه که‌وا دانه‌ری ته‌رتیب و نیزامه
هه‌ر نه‌ قه‌مه جله‌وه‌ کیشی به‌ره‌وه‌ پیش عه‌یامه
هه‌ر نه‌ قه‌مه که شیرینتری گو‌فتار و په‌یامه

دیوانی فانی

ھەر نہ فہمہ کہ چاتر محەکی پۆختەو و خامە

ھەر نہ فہمہ پزیشکی کہ دلی خەستە دەوا کا

ھەر نہ فہمہ شەرابیکە بەسەر نەشئە عەتا کا

فانی جیاوازی تەواو لە نیوان پیناسە و بیرى (شيعر) و پیناسە و بیرى (نەفم) یان ھۆنینهوہ دەکا و ديارە شارەزای ئەو جیاوازییە بووہ کہ رەخنە گران لە نیوانی ئەم دوو جۆرە نووسینە ھەلبەستیان کردووہ.

فانی (نەفم) بە دانەر یا ریکخەرى (تەرتیب و نیزام) دەبەستیتەوہ. واتە (نەفم) دەورى راستەوخۆی زیاترە لە ریکخستن و تەرتیب کردنی شتەکان و ستراکتورى کۆمەلدا. ئەمیش لەبەرئەوہیە کہ نەفم وەك نووسینیکی راستەوخۆ کہ دەکری خیراتر و ئاسانتر و بەربلاوتر بۆ کارى پەرورەدەبى و رۆشنیری بە کاربى دەکری بکریتە (جەلو کیشى خەلک) بەرەو پێشەوہ - واتە راکیشەرى خەلک بى بۆ پێشکەوتن. بەکارھینانى کەساندى (جەلو کیشى) بۆ (نەفم) لە حالەتى خۆ کردى و خۆپێژى و ھیز و ووزەو جوانى ناوہوى شيعر جیای دەکاتەوہ. نەفم دەکری بکریتە (جەلو ویک) و خەلکی ھەلبەتا لەگەڵ جۆرە ھیز و فشاریکیش، بۆ پێشەوہ پى رابکیشرى.. ھۆنینهوہ (ج) وەك ھۆنراوہ چ وەك پەخشان) دەکری وتار و پەيامیکى ھەرە شیرین و سەرنج راکیشین و خەلک حەز لە خویندەنەوہیان بکەن. ھۆنینهوہ (نەفم) دەکری بشکریتە محەکیک، پیاوانەيەك، بۆ دیارى کردن و دەسنیشان کردنی ئەوانەى کال و کرجن لە ناو کۆمەلدا.

فانی دیسانەوہ ئاخوتنى پزیشکی دوبارە دەکاتەوہ و (کەساندى) نەفم دەکا وەك پزیشکی. بەلام ئەمجار وەك پزیشکیک ھۆکارو شیوازی رۆتینی (بى تەرزى ھونەرى و دەرزى قەلەم) بۆ چارەسەر کردنی دلی خەستە بەکار دینى .

دەشکری لە ئاستیکی جوان و شیرینی وا دارپێژرى کە وەك شەراب سەران مەست کات.

لە بەشیکى دیکەدا فانی دیتەوہ سەر دەورى کۆمەلایەتى و نیشتمانى شيعر بۆ بەرەو پێش بردنى (مەسلەحەتى زل زلی میللەت). ئەو شيعرە دەبى بەم جۆرە بى:

4. شيعرى کەقەلای جەھل و نەزانى برمىنى .

دیوانی فانی

داوی تەمەعی موستەبیددان ھەئبوەشینئ

تۆوی شەرەف و یەکییتی و چاکە بچینئ

لاوانی جەفا دیدەیی گەل پێبگەینئ

ئەم شیعرەییە چاتر لە ھەموو گەنجی نەزانە

ئەم رابەری ریکییە، ئەو کانی زیانە

فانی لێردا جەخت لەسەر دەوری شیعر لە دزایەتی کردنی جەھل و نەزانیی و مانەندی قەلاگەیی دەکا.... داوی تەماع و نیازی خراپی ستەمگەران ھەئدەوہشینئیتەوہ (بەئاشکرکردنی نەھینەکانیان) و تۆوی شەرەف و یەکییتی و چاکە دەچینئیت. دیسان جەخت لەسەر دەوری شیعر لە تیگەیانەن و پێگەیانەن نەوہی نوویی لاوان دەکا .

فانی و قوتابخانەیی بیری نەتەوہیی حاجی قادر

فانی تەواوکەری قوتابخانەیی بیری نەتەوہیی رەخنەیی شۆرشگێرپ حاجی قادری کۆیی نەمرە لە ھەموو رۆویەکی کۆمەلایەتی، رۆشنگەریی، ستراتییژی نەتەوہیی و سەرپەخۆیی خوازی و خەبات بۆ کۆمەلایکی شارستانی کە لە سەر بنچینەیی زانست و ھۆشیاری و ھاوتیکەئیی لەگەل پڕۆسەیی جیھان بووندا، دامەزرای. لە ھۆنراوہیەکا بۆ

(لاوی کوردستان) لە سالی 1950 دا فانی ئاوا باسی حاجی قادر دەکا:

حاجی قادر شاعیری مەشھوور دەولەت خواھی کورد

شیعرەکانی شاھیدن بۆ فیکرو بەرزی فیتەتی

ھەرودەکو باوکیکی موشفیق چۆنە بۆ ئەولادی خۆی

دەرحەقی کوردانی گیتی وا بوو رحەم و شیفقەتی

بۆ ئەوہی ئیرشادی کوردو نەشری سەرپەستی بکا

دیوانی فانی

دایه سەر شیعو ئەدەب تا رۆژی مردن ئولفەتی

حاجیا حەیف و تەئەسوف میللەتی نادانی تۆ

بەم ھەموو بەندانە جاھیل ما نەگۆرا حالەتی

گەر لە ناوقە و مێکی زانا بایە حاجی بیگومان

تا زەمانی ئاخەرت دەکرا سوپاس و مەدحەتی

بیری ووردی فانی وەسفیککی ووردی خانی وەك :

رێبەرێکی ئایدۆلۆژی و نەتەوویە مەزن ، بەرھەم دینی: حاجی (شاعیری دەولەت خوا) بوو ، دەولەتی کوردستانی دەخواست ، ھەموو کوردی بە پۆلەیی خۆی زانیووە شیعو ئەدەبی کردۆتە خوو-و پەيامی خۆی بۆ پینوینی کورد و بلاوکردنەووی بیری رزگاربخوازی بە کارھ. سەیرە دواي ئەو بیرە ، بەرزانی حاجی کە قوتابخانەییەکی تەواوی بیری نەتەووەین ، کورد نەگۆراوہ و کەلکی لە نامۆزگاری و بیرەکانی وەرنەگرتووہ. گەر حاجی لە ناو ھەر میللەتیکی تری دنیا دا بایە ، دەکرا بە کەسیتیەکی ھەرە بەناوبانگ و نەمر و تا ئەبەد نرخێ دەزانراو سووپاسی دەکراز.

ھۆنراوہکە (فانی) ش بۆ شاعیری کوردی فارسی نووس (عیشقی) بە شیوہییەکی رەخنەیی ئاشکرا فەلسەفەیی فانی دەربارە پەيامی شۆرشیگێرانەیی شیعی بەرز، روون دەکاتەوہ. ناوہرۆکی ھۆنراوہکە ئاشکرایەو بە پینوینی نازانم شی بکەمەوہ.

بەھشی چوارەم

بیری فەلسەفی و رەخنەیی خانی :

1. جیھان : لە روانگەیی راستەقینەیی ژین و مەرگەوہ ، جیھان فەزایەکە بۆ پێشکەوتنی مرۆفزاد .. بەلام ھەر لەو کاتیشدا دەشی بلیین کوشتارگەییەکی مرۆف و لە ئاکامدا گۆرستانی بە کۆمەلەیی ھەر نەوہییەکی مرۆفە :

بزانە ئەم جیھانەیی تۆی لە ناوی

ئەجەل دەگرى يەخەى شاھو گەدامان
ئەگەر ئەم خەلگە پاشا يا شوانە
كەوا بى بۆ بەشەر گەنجى دوو عالەم
لە عالەمدا بەخۆشىي خۆى ژيانە
نەپىژى وەك نەزانان ئابرووى خۆت
لە ژينا بەھرە ئەخلاقى جوانە

2. ژيان : ژيان وەكو شتىكى رەھا ئەبەدىي نىيە ، ئەمە بۇشائىكى (بۇشخەيال - وەھم) ى مرۇقە
كە بۇخۆى دروستکردوو ، ژيان لە رىژەى تەمەندا ھەيەوھىچى تر ، بۆيە ژيان وەك تەمەن
ديارى كراو ، ئەمانەتە لامان ، كاتىكى خواستراو كە دەبى بىدەينەو بە شىوہيەكى رەھا ھىچ
كەس لەم دادوہرييەى پيشبريارەى دانەوہى قەرزى ژيان بەدەر نىيە ، كەس نازانى كەى خاوەن
قەرز لە دەرگات دەدات :

خەتايە ئەم ھەموو جەورو جەفايە

لە گىتى بۆحەياتى موستەعارى

وەكو تۆ بوون چە فيرەون و چە قاروون
بە نامەردى بە گلدا چوونە خواری
لە دەولەت ئىستيفادەى ئەو كەران چىيە؟
لەعنەت، لە خۇياندا خەسارى

ديوانى فانى

بهشى دووهى (دهلئيم بيلئيم و ناوئيرم) ليكداندوهى فهلسه فى فانى يه بو ستهمى بوونارايى ژيان كه له دهبيبيي (حهتميهتى) مهرگ و گهمه ريكراو (قهدهر) دا خوئى دنويئى، ساحيرى دنيا خوئى مروؤف به تام و تهما كاتيههكانى فريو دهدا تا ناستيئك كه مروؤف له بيرى بجيئتهوه نازدهليكى كاتيهه و چاووروانى توؤرى زؤرمهندانهى له قهساخانهكه دا دهكات:

ئهمهش باسيكى دنيايه	كه خهصمى شيئو زانايه
ژيانى ميسلى خه و وايه	دهلئيم بيلئيم و ناوئيرم
برؤ ئهى ساحيرى دنيا	ههموشه و بووكى سهد زاوا
ئوهى توئى كرده ژن فهوتا	دهلئيم بيلئيم و ناوئيرم
ئهوانهى ميؤردى پيشووتن	ههموو بئ قووهتو قووتن
دهزانم من كه كوشتووتن	دهلئيم بيلئيم و ناوئيرم
ئوهى عاشق به بهژنيئته	ئهگهر چى ههر لهسهر جيئته
كه باوهركا بهتؤ شيئته	دهلئيم بيلئيم و ناوئيرم
شهرايت خوئنى مهردانه	كهبابت جهرگى گوردانه
خهراپى توئيه ههر خانه	دهلئيم بيلئيم و ناوئيرم
بهنى ئادم ههموو يهكسهر	له تؤ بوون فيؤرى زولم و شهپ
چه غهددارى چه بئ جهوههر	دهلئيم بيلئيم و ناوئيرم

3. كات : لاي فانى كات دوو شيؤهى ههيه كاتى دهرهوه و كاتى ناوهوه ، يان كاتى جيهان / سروشت و كاتى مروؤف و تهمن. كاتى دهرهوه شتيكى ئهبستراكت نييه ... كات وهك ههر سهرچاوهيهكى دى سهرچاوهيهكى به كارهيئانه بو مروؤف، سهرمايهيهكى خوئرايىيه ، كات كه رهسهيهكى خاوه تهنيا ئهو كاته دهبيئته بهرهمى ماددى كه به كاربيئت ، گهر به كار نهيه بهفيؤدهروا . بهم مانايه كات لاي (فانى) (زيوى خاوه) و كانياويكته بئ وچان دهرهوا ، ههر بهشه

دیوانی فانی

ئاویك، بهشه كاتيك، كه له م كانياوه رۆيى و بهگارت نههينا كاتى له دهست چووه ، بهرههه مى فهوتينراوه سامانى به فيرۆ دراوه جياوازي شارستانى له نيوان ميللهتاندا له شيوهى كات به كارهيان و سوود وهرگرتنيانه له كات .

دنياى كردۆته بهههشتيكي رازاوه و مايهى بهختياري بهتايبهتى بۆ ئه و مرۆف و گهلانهى له نيعمهت و دهستكهوته گهورهكانى ديكهى تهكنولۆژى بى بهشن.

3. ئيستا دنيا هه موو بهگيشوهره مهزنهكانى ئه مريكا و ئه وروپا و ئاسيا و ئه فريقاوه هه مووى وهك كۆلانى به سه ريه كه وهى يهك شارى لى هاتووه. دنيا بۆته شاريكى بچووك بههۆى راديۆوه. ههر ئيزگه يهكى راديۆ ئه وهنده به ئاسانى له پال يه كه وه دهبيسترين وهك گه ره كيكي شاره بچووكه كه وايه.

4. جاران زهحمهت بوو مرۆف وا به ئاسانى گووى له دهنگ و باسى دراوسيهكى خۆشى بى. ئيستا بههۆى راديۆوه ميللهتان له خۆشى و ناخۆشى و رهنج و بهختياري يه كدى به ئاگان. ئيستا دهنگى گهلانى ئه مريكاى لاتينى دپته كوردستانه وه و هه والى خهبات و قاره مانيتى ئه وان كوردان هۆشيار دهكه نه وه.

5. بهم هه وال و باس و خواسه خۆشى و شۆرشگيريانه كه راديۆ ئازادانه و ئازايانه دهيان هيئى، به شخوراوانى گيتى له يه كتر فير دهبن و ئيلهام به يه كتر ده به خشن و له ئه نجامدا هه موو گهلانى مافخورا و ريچگه ي خهبات و شۆرش دهگرنه بهر. ئه م ليكدانه وه فراوان و زيره كانه نيشانهى تيچگه يشتنى (فانى) يه ههر له چله كان و په نجاكانه وه تهكنولۆژيا له دياردهى (جيهانى كردن) دا.

دووم: ھۆكاری گهوره و دوومى بههیز جیهانی كردن لای فانی ((لافاوی سیاسته))..سیاست واته
بهر بهرەکانی دەسەلات له ئاستی جیهانیدا، وهك لافاویك وایه كه رۆژ له دوا رۆژ گهورهتر و گهورهتر
و بهربلاوتر دەبێ تا ههموو دنیا دهگریتهوه و چاره‌نووسی گه‌لانی گه‌وره و بچووك دیاری دهكاتن
ئه‌وانه‌ی نه‌زانن و له‌م دیاده‌یه‌ی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ی جیهان بوونه ناگه‌ن ده‌بنه قووربانی و ده‌فه‌وتین : له
هۆنراوه‌یه‌كدا كه له ساڵی (1951) دا نووسیویه‌تی ده‌لێ :

ئهم عسره‌یه عه‌سریکه كه‌لافای سیاست

بۆ فه‌ونی نه‌زانان له هه‌موو لاوه دها جۆش
ریکیخه له زانست و عه‌مه‌ل که‌شتی و پاپۆر
خۆ ده‌ربه‌ره له‌م گێژه وه‌کو عاله‌می تر تۆش

دیاره هه‌ردوو دیارده و میکانیزمه‌که‌ی (جیهانی بوون) واته ته‌کنۆلۆژیا و ده‌سه‌لاتی سیاسی و
ئیمپریالیستی یه‌کتر ته‌واو ده‌که‌ن .. به‌هۆی زانین و سه‌رکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆژیایه‌وه‌یه که ئه‌وروپا و
(دوایی ئه‌مه‌ریکا) وه‌ک سه‌ردار و خاوه‌ن ده‌سه‌لات و فه‌رمانه‌وا به دنیا دا بلا‌وبوونه‌وه. فانی له
چله‌کاندا ده‌نووسی :

چۆن ده‌بوو بۆ که‌سی مویه‌سه‌سه‌ر تی‌که‌لۆی شه‌رق و غه‌رب
نووری زانین گه‌ر نه‌بایه پێشه‌وا ئه‌ی نیشتمان

زانین ئه‌مراز و میکانیزمی ده‌سه‌لاتی جیهانی واته جیهان بوونه :

ئێستا ده‌یبینی که ئه‌وروپا نشینان یه‌ک به یه‌ک
نه‌هه‌نگی شتن و شابازی فه‌زا ئه‌ی نیشتمان

گه‌رچی ئه‌وروپایه ئه‌سلێ مه‌رکه‌زی ئه‌جدادییان

چوونە ئەمريكا و دېنە ئاسيا ئەى نىشتمان

حاكىمى بەحر و بەرن سولتانى خاوەن ئىقتىدار
بچنە ھەر جى گەورەن و فەرمان رەوا ئەى نىشتمان

چەكى ئەتۆمى

لايەنىكى دىكەى گرنكى جىھانى بوونى سىياسەت و پاشەپۇژى ھەموو مرفاىيەتى دەرکەوتنى چەكى ئەتۆمە لە ماوەى دواى شەپرى جىھانى دووم. فانى بە ووردى لە ھۇنراوہىيەكى سىياسى زۇر زىرەكانە دا راستى جىھانى بوونى ئەو چەكەو مەترسىيەكەى و بەربەرەكانى و پىكدادانى نيوان رۇژھەلات و رۇژئاوا لىك دەداتەوہ: لەكاتى كىشەى نيوان سۇقىيەت و ئەمريكا لە سالى 1962 دا فانى ھەست بە مەترسى شەپرى ئەتۆمى دەكاو دەنووسى:

لەگەل يەك (جۇن) و (نىكىتا) ئەگەر سازش نەكەن دنيا
بە نوورى زەرپرە سەر تاپا وەكو كەشتى لە سەر ئاوە

جىھانى بوون لەوہ زياتر دەبى چ بى ؟ شەپرى ئەتۆمى ھەموو دنيا خاپوور دەكا و وەك تاقە
كەشتىيە شكاوئىكى لى دى بە سەر دەرياوہ.

ھەروا (فانى) ئەو ناكۆكىيە جەوھەرىيە دەرک بى دەكا كە لە خودى دياردەى جىھانى بووندا
شاراوتەوہو شەپرخوازىي مرفۇ:

لە لايى عىلم و زانايى خەرىكى كەشفي ئەكوانە
لە لادىي حىرص و نادانىي خەرىكى جەنگ و رووداوہ
بەشەر گەر ئاسمان بگرى بە بالى عىلم و بينايى
بەشەر ھەر ئارەزوومەندە و شەرابى خوشى خويناوہ.

کارهساتی سروشت:

ئەو ھەلبەستەش کە فانی بۆ (بارەش) ی نووسیوە دەکری بخریتە خانەى جیھانى بوونەو، وەك ھەرەشەو کارهساتیكى سروشتى كە كار لە ھەموو ولاتان و گەلان دەكاو پێویستی بە چارەسەرییەكى زانستی ھەیه. رامکردن و كپ كردنى بەلای بارەش بەھۆى زانستەو، سوودی ھەموو گەلانى جیھانى تیدا دەبێ.

ئالتونى رەش و سامانى سروشتى

ئەو كەلانى خاوەن سامانى سروشتى زۆرو گرنگن بیانەوئ یان نەیانەوئ دەبنە وامانجى جیھانىبوونى دەسلەلات. فانی كیشەى عارەب و ئیسرائیل و شەرەكانى خۆرھەلاتى نێوھند بۆ بوونى نەوتیكى زەبەند لە ولاتانى عەرەبییدا دەگیریتەو.

پهيامى ژيان

له هونراويه كدا كه پيشتر ئامازهمان بو كرد فانى دهلي:

باسى رهوشتى ميللهتم، ئيشمه، خوومه، عادهتم

هر ئهمهيه حيكايهتم، هر ئهمهيه شيعارى من

له كوتايى هونراوهى (نالهي شيراني برسى) شدا دهلي:

خامهيهي حق بيژى من خالو زمانى ميللهته

داستاننوسىكي بي فيلى ژيانى ميللهته

ئهم چند دپره هونراوه راستى پهيامى ميژوويى ژيانى فانى رووندهكه نه وه. وهك ئهركيكي
بيغه مبهرايهتى، يان قهدهريكي تراژيديايى نه وه به فانى براوه له گهلهكهى بو له حزهيه كيش
دانه بري، له گهله هموو دهرد و داوا و ژان و تيشكانىكياندا بژى. شارهزايى رهوشت و خوويان بي،
به چاوى زانين سه رنجيان بدا نه وسا خامهكهى بكاته داستاننوسىكي بي فيلى ژيانيان، ناوينه

دیوانی فانی

مایکروسکوپیی بختا بهر دهمیان و وینهی خویمان وهکو و ههن و وهکو و دهشی بین نیشان بدات و بهراوردی جیهانی سهردهمییان بختا بهر هوش و دل.

دهلیم بیلیم و ناویرم

ئهم هونراوهیهی فانی له سییهگاندا نووسراوه و له سهرهتای چلهگاندا پییداچوتهوه. بهلام یهکیکه له یهکهمین هونراوهکانی سهرهتای شاعیریتی. به زمانیکی ساده و رهوان و کیشی کوردی خوئالی ههشت برگیهیی نووسراوه.. دواى ههرسى دیره شیعریکی ههشت برگیهیی سهروادار، له دپری چوارهدما رستهی ((دهلیم بیلیم و ناویرم)) دووباره کراوتهوه.. ئهم دووپاتهیه خوئی زیاتر سهرنجی خوینهر بۆ ناوهروکهکه و مهترسی ئاشکراکردنی پهپامهکهی رادهکیشی. لهو هونراوهیهدا فانی زیاتر نهکارهکانی((نیگهتیهکانی)) کۆمهلی کوردهواری باس دهکا، تییدا ژیاوه و لهوه زیاتر چاکهی بهدی نهکردوه.

فانی ههر له سهرهتای دهستنیشان کردنی (دهردهکانی کۆمهل) دوه، وهک پزیشکیکی دلسۆز یان باوکیکی میهرهبان و نیگهران بۆ خهستهیهی کوشندهی کور و کچهکهی، (نهزانیی، بی سهوادیی، نهخویندهواریی) وهک دهردی کوشندهی کۆمهل دست نیشان دهکا :

بیسهوادیی : ماکه، گهرايه، میکروبخانهیه، سهرهتانه

هموو دهردهکانی دیکهی کوشنده له نهزانیهوه سهرهلهدهدن : دواکهوتن، دووبههرهکی، خوخوریی..هتد.

فانی له (دهلیم بیلیم و ناویرم) و کۆمهله هونراوهیهکی دواى ئهوه، که هموو ناواخنی (تیمی) نهزانیی و بیسهوادییان ههیه، جهخت لهسهر ئهوه دهکات که ئهوه دهردی نهزانییه تهواوی کۆمهلگای کوردهواری گرتوتهوه به هموو چین و تویر و دهستهیهکیهوه، کردوویهتی به کۆمهلیکی نهخوشی داوهشای خوکوژ، کۆمهلی که هیچ کۆ بهند و یاسا و ریو شوینیکی شارستانی و روشنیرانهی تییدا نییه و دووره له هموو بهها و رهوشتیکی چاکه خوازیی گشتی و بهرژهوهندی گهل و نیشتمان ..بویه فانی دست ناپاریزی و هیچ گرو و دهستهیهکی کۆمهل له رهخنه کۆمهلايهتییهکهی بهدەر ناکا:

دیوانی فانی

دهلیم بیلیم و ناویرم

قسیم دیته سهر زاری

دهلیم بیلیم و ناویرم

له باسی کورد و کرداری

نهزان و گیژ و بی عارن

دز و جهرده و ریا کارن

دهلیم بیلیم و ناویرم

له گهل یه کتر دهلی مارن

خهریکی جهور و نازاره

ئه وهی ئیستا که زورداره

دهلیم بیلیم و ناویرم

ئه وهی بی زوره غه مباره

ئه گهر کوپخایه مه ککاره

ئه گهر ئاغایه به دکاره

دهلیم بیلیم و ناویرم

ئه گهر مسکینه بی عاره

به یهك جو ناکری میللهت

دوو سهد خهرمانی میلیهت

دهلیم بیلیم و ناویرم

وهفا رویی , نه ما غیرهت

ئه وهی فانی وینهی دهکا (داوهشانی کومه لایه تییه)، لیکه له وهشانی بهها و رهوشته، سهروه ریی

نهزانی و درۆزنی و رییا کارییه، نه بوونی ههستی نه ته وایهتی و پهروشی میلییه.

دیاره دهشی فانی له بهر ئایدیالی بهرزی نه ته وه خوازی و چاکه خوازی و خهونی کومه لگای شارستانی

به نیزام و ررناکبیر، زیاتر لایه نه نه کارهکانی ژبانی کوردی نیشان دابنزه لام بیری فانی له ناخ و

راسته قینهیی ژبانی کومه له وه ههلقو و لاه و وهسف کردنی خوئی به ((داستان نووسیکی بی فیلی ژبانی

میللهت)) ته واوله جیی خویدایه. وهك له دواتردا پتر شی دهکه یه وه فانی (کومه لی نهزان) وهك

کومه لی که به ژبانی ئازهلای راهاتوو و رازییه، سهیر دهکا و دهیه وی به یهك زهبری کوشنده له

نهزانی دان، گه له که ی پوتینشیالی مهزنی بههره و توانا و جوانه مهردیی و زانایی خوئی بهدی بیئی و

بگاته ریزی گهلانی بیشکه و تووی سهردهم.

هۆنراوەى بەسەرھاتى (مەرگه له ژیر حوکمی دەرەبەگدا) شارەزایى فانى له شیوەى ژيان و کار و رەنج و کێشه و خەون و خولیاى هەموو دەستە و گرۆھى خەلکى کورد نیشان دەدا، له ئاغا و کوێخواوە، تا بازرگان و مەلا و شیخ، تا پینەچى و ئاشەوان و دارتاش و مسگەر و باخەوان و جۆلا و ئاسنگەر و کرێکار و شوان. (سەیرە له پەنجاکاندا هەموو ئەم پێشه زانانە له گوندیكى وەك مەرگه هەبوون، ئیستاش دواى سیژدە سال حوکمی کورد خۆى و بلیۆنەها دۆلار، برۆ سەیرى حالى مەرگه که)... لهو هۆنراوەیەدا بە سۆز و پەرۆش و پێزانینەوه خاسیته چاکەکانى مرۆفای کورد و کاسبکارى کورد باس دەکا.. زۆر بە سەختى جەخت لەسەر ئەوه دەکات که دەورى گەورەى کورد، نا تەواوى گەورەى کورد، کێشەى گەورەى کورد هەر نەزانینەو نەزانى... ئەگینا کورد گەلیکە خاستى نەتەوەبى باشى زۆرن و بە ژيانى سادە رازیبە و دەکرئ ئەو خاسیتهچاک و خۆمائی و سروشتکردانەى کوردەواری ببە بنەمای کەسیتییهکی نەتەوەبى بەهێز و کۆمەلایى ریک و وپیک و یەکگرتوو- و سەرکەوتوو .. فانى روو دەکاتە دۆستی گەورەى ((مەلا حەسەن)) ی مەرگه و ئەم بیرانە دەرەبەرئ:

مەلا هەر جەهله صنددى زیندەگانى

زىانى گيانە بۆ کۆمەل نەزانى

له گیتیدا رەقیبى ئیمە جەهله

دەنا کوردی قەلەندەر ژینى سەهله

لیباسى بوزوو، نانیشى جۆیه

کراسى جاوه، پشتمینى پەرۆیه

له لایان وەك ئوتیلە ژینى ئەشکەوت

بە تاریكى دەژین نەشبى ئەگەر نەوت

بە عەبیاشى و زیننەت ئاشنا نین

ئەبەد جۆیایى دیز داشەو عەبا نین

نیانە مەیلی ئارایش ئەمانە

دەلین ئەسبابى زیننەت بۆ ژنانە

دیوانی فانی

لییاسی رۆژ و شهویان په‌شم و جاوه
ده‌لێن گورجی و زۆریی بو پیاوه
له گهرمایی چله و سه‌رمایی زستان
نیانه باک و قهت نابن ههراسان
کولپهری ئاردی جو نادهن به بسکیت
به هیز و سالن وهک نیره عیفریت
له جیی بیره و شه‌راب و ویسکی و مه‌ی
له‌گه‌ل خو‌شاوی میوژ شه‌و ده‌که‌ن نه‌ی
به‌روو- و گو‌یز ده‌خون ئه‌غله‌ب که شه‌و هات
ده‌لێن بر دوویه نامووسی چوکلیات
گه‌زۆ و کشمیش و له‌تکه و گو‌یز و هه‌نجیر
مره‌بایانه پێیان شادن و ژیر
نه‌ به‌نگین و نه‌ تریاکی و نه‌ مه‌ستن
هه‌وای نه‌فسی خو‌یان ناپه‌رستن
له سه‌ختیدا هه‌یه سه‌بر و ره‌زایان
نه‌گریاون له‌سه‌ر مه‌یتی برایان
به‌ها دو‌رن و ره‌شید و پاله‌وانن
به‌ئێ کوردن، به‌لام گوردی جیهانن
له مه‌یدانی هه‌رادا شیرێ مه‌ستن
به‌ چالاکی په‌لی دوژمن ده‌به‌ستن
هه‌موو راوچین و تیره‌نداز و ئازان
له ره‌زما گورگی لاکی هیزی ئه‌عدان
له‌جیی پۆتین له پێیاندایه کاله
عه‌دووی پۆتین له پێیان لا گه‌ماله
نه‌گه‌ر دوژمن هه‌زاره کورده‌کان شه‌ش

دیوانی فانی

ههزار دهشکی پهریشان و موشه و وهش

له مهیدانی ههرادا شیرنی نیرن

هه موو بی باکن و چالاک و دلیرن

له گه ل تورکا که لییان بوته کیشه

له چاویان هه لچه قیون وهک دریشه

قه لای ناساری ناسووری که ورده

ئه وهش زه ربه ی قولنگی قه هری کورده

له به ربی دهفته ریی یهک یهک سه ره ی کورد

له گه ل خوی ناوی خوی بو ژیری گل برد

دهنا مه علوومه عالهم شاره زایه

له مهیدانی ههرا کورد ئه ژدیهایه

ئه گهر پهروه ده بکری میله ته کورد

قه لاتی زوری به دخواهان دهکا ورد

که ریم خان و سه لاجه ددین و کاوه

زه مانه ناویان نانی به لاره

دلیر و قانیعن کوردی پهریشان

نه زانی مائی ئیمه ی کردووه و پیران

له بهر زوری نه زانی بوونه جانی

هه موو مردووی ره قابه تن و نه زانی

ئه گهر بیته و به زانین ناشنابن

برنجن ژیر چه پوگی ماش نابن

به لام تا وا نه زان و بی شعورن

له سه رکه وتن له هیوای چاکه دوورن

دزی و کینه و عه داوت کاریبانه

قسه ی شیتانه وردی زاریبانه

دیوانی فانی

له دلیان درکی بهدبهختی رواوه
له ملیان پهتکی نادانی کراوه
نهسیحهتیاں له بهر گوی دهنگی زهنگه
بووژیان لا وهکو قهومی فهرهنگه
وهکو و فاونی کاویسه له لایان
سه‌دای نالهی ره‌فیقان و بریایان
مه‌لا هه‌سته و به سۆزی دل دو‌عاکه
هه‌موو شه‌و روو له قاپی کوبریا که
له بو قه‌ومت که سهر تا سهر زه‌لیلن
له په‌نجه‌ی دیوی جه‌ه‌لا جومله‌ دیلن.

ئهم هۆنراوه (هاوتایی) بیری فانی دهرباره‌ی کۆمه‌لگای کورده‌واری دهرده‌خا..فانی (دلیری و قانیعی) واته‌ نازایی و جه‌سووری و رازی بوون به‌ شیوه‌یه‌کی ژیا‌نی ساده و خۆمائی خۆی، به‌ دوو خاسی‌تی سهره‌کی کۆمه‌لگای کورد داده‌نی. وه‌ک که‌سی‌تی‌ش کورد که‌ په‌روه‌ده‌ی هه‌بی ده‌کری بی‌ته‌ هی‌زیکی که‌وره‌ی نازادی و پیش‌که‌وتن و قه‌لای سته‌مگه‌ران و ورد و خاش بکا وه‌ک چۆن قه‌لای سته‌می ئاسووریان ته‌خت کرد. گهر به‌زانیان ئاشنا بن کورد (برنجن ژیر چه‌پۆکی ماش نابن). به‌لام نه‌زانیی بو‌ته‌(درکی به‌دبه‌ختی) له دلیان رواوه و بو‌ته (په‌تکی نادانیی) له ملیان کراوه.

نه‌زانی) کلیلی لی‌کدانه‌وه‌ی ستراکتووریی کورد و کۆمه‌لگای کورد

که‌وايه (نه‌زانیی) لای فانی چه‌مکیکی گشتگره که‌ کلیلی کردنه‌وه‌ی مه‌ته‌لی دواکه‌وتوویی کورد و که‌سی‌تی خۆکوژی ئه‌و به‌ ده‌سته‌وه‌ دهدا.
(نه‌زانی) به‌ مانا گشتییه‌ فراوانه‌که‌ی و فه‌زا زانگه‌بیه‌که‌ی (مه‌عریفییه‌که‌ی) . له سهر ئهم چه‌مکه‌ یا بیروکه‌ بنه‌ماییه‌ فانی کۆمه‌له‌ بیریکی دژ هه‌لده‌چنی که‌ سیمای کۆمه‌لگای کوردی و که‌سی‌تی و مروقی کورد پیناسه‌ ده‌کن.
نه‌خوینده‌واری – خوینده‌واری

بی سوادى - رۆشنییری
مهکتەب - تەکیه و خانەقا
راستی - ریا
پاکى - ناپاکى
رهنجدان - مشهخۆرى
زانینی نرخى کات - کات گوشتن و به فیروڤدان
نازایی - ترسنۆکی
خۆبهخت کردن - خۆفرۆشتن
نیشتمانپهرستی - نیشتمانفرۆشى
پیشمه‌رگه‌ی راست - جاش و جاسووس
خزمه‌تکاری گه‌ل - به‌رتیل خۆرو گه‌نده‌ل
پیشکه‌وتن- دواکه‌وتن
نازادیی - ژیر دهسته‌یی
ژیانی سهرده‌م - ژیانی سهره‌تایی و وه‌حشیه‌ت
یه‌گرتن - ناکۆکیی و خۆ خۆریی
سهرکرده‌ی ریبه‌ر نمونه‌- سهرکرده‌ی خۆپهرست و خۆ فرۆش

ده‌توانین زۆر دژه بیر و دژه مانای دیکه که درێژبوونه‌وه و پهل و پۆی رهگی (نه‌زانى) ن له هۆنراوه‌کانى فانى ده‌ستنیشان بکه‌ین.

بۆیه فانی له‌گه‌ل خۆشه‌ویستی و په‌رۆشى بى‌پایانى بۆ نه‌ته‌وه‌که‌ی به‌ ئه‌رکی ویژدانى و نه‌ته‌وه‌یى و رووناکییری خۆی ده‌زانى که حه‌قیقه‌تى که‌سیتی مرۆفی کورد له روانگه‌ی راستى نه‌زانىی و بى‌سه‌وادىی و دواکه‌وتوویى زانستىی و رووناکییری کورده‌وه شی بکاته‌وه و بینه‌رخینى و بیخاته‌ روو.

کورد کىیه

دیوانی فانی

به سادهیی کورد لای فانی مرؤفئیکی ئازایه، دلپیره، قهناعهتکاره، سادهیه، توانست و بههرهیهکی گهورهی ههیه بۆ پیشکتهوتنی بی سنوور... بهلام له بهرئهوهی به نهزانی ماوتهوه و دواکهوتوه، بۆشه، خۆخۆره، لاف و گهزافی نهزانهی زۆره بهلام کار و کردهوه و بهرهمی راستهقینهی کهمه.. نرخى کات نازانى، بیر و بهرنامهی بۆ زیان نییه، له گۆرانهکانی دهوروبهری و سهردهمی به ناگا نییهز زوو فریو دهخوا. زۆر جار دهبیته قوربانى کارهساتهکان یان دار دهستی بیگانه و خاوهن دهسهلاتهکان .

سهرکردهکانی بهزۆری میشک پووت و خۆپهرستن و بی بیر و پرۆژهی نهتهوهیین. له بهرئهوهی نهزانه کورد قهدر و نرخى گهوره رووناکیهراى پیشهواى وهك حاجى قادر و خانى نازانى، گوی بۆ نامۆزگاری و پهندى چاك راناگرى، سووره لهسهر ههله و ریبازى خۆکوژانهی خوی.. بهلام پرۆگرامیکی رۆشنبیرکردن و هۆشیارکردنهوه دهشی به زوویی ههموو ئەم خاسیتانه بهراوهزوو کاتهوه و کورد بگهیهنیته ئاستیک له سهرووی گهلانى دیکهوه بی.

ههلهوهشاندهوهی کهسیتی گهزافی کورد و دهبرینی کهسیتی راستهقینهی کورد

مه بهستم له کهسیتی (گهزافی) کهسیتییه که لهسهر لاف و گهزاف، لهسهر درۆ، لهسهر ساختهیی و بیرى خورافی ههلهچنرابی. فانی به بهکارهینانی بیرۆکهی (زانین) ههموو ئەم ئهفسانانه و گهزافانه ههلهوهشیینیتهوه.

4. کورد شارستانی نییه. کورد وهحشییه چونکه جاهيله. تا وا نهزان بی ههر وهحشى دهمیینیتهوه:

تا ئەم دهماری جههله له لهش را نهکیشنه دهر
وهحشین و وهحشییانه ههموو شت خهرا دهکهن

مهعلوومن بهم قسانه وا قهومی بی سهواد

وہحشین و بیّ مہزیہتن و شیتن و لہگا دہکەن.

ئەى كوردى بىّ ئەمان و بەش, ئەى جاھیلانى چارە رەش
خۆزگە و بە جوولەكە و حەبەش, یان وەحشیانی بەر بەرى

5. كورد پيشكەوتنى شلرستانى بە خۆپەووە نەدیووە چونكە نەبۆتە كۆمەلگایەكى خۆپندەوار و زانست و ھونەر پەرورەر. ھەر شپۆھى دواكەوتووى كۆمەلگای پاتریاركى رەچاو دەكا , نيزام و عەقل و دەستوور و یاسا لای ئەو نەباوى ھەيە نە نرخ. گەر ئادەم زیندوو بیتهووە وەحالی كورد بپرسى, دەبینى چۆنى بەجى ھیشتون وەك خۆیانن و لە بەرى ھەموو دارىكى فیتنە و نەگبەتییان خواردوووە, دارى زانست و ھونەر نەبى:

دەزانى ئەو كورپانەى ھىچ نەزانى
نەیاندىووە لە دارى مەعریفەت بەر
وەكو خۆى چۆن بەجى ھیشتون لە گىتى
وہا برسین و حەيران و قەلەندەر
وہكو و وەحشین لە جىگەى چەنگ و نینوك
لە بەريان داىە بەد بەختانە خەنجەر
بەرابەر يەك ھەموو یان شەرپ فرۆشن
كەرپو بى چيز و داماون لەبەر كەر
نییانە جوولە گەر كونكا عەدوویان
دەمارى گيانى شیرینیان بە نەشتەر
بەلا بۆ فەوتى يەكدى گورج و گۆلن
وہكو شیر و پلنگ و بەور و ئەژدەر

6. كوردەوارى كۆمەلگایەكى مردوووە چونكە (زانست) شۆینى خۆى تیدا نەگرتوووە:

کوردەواری بەدەردی بیعیلمی

وہکو مردووی زہمانہ فہوتاوہ

بہشی یہکھم

خوناسین

من و ژیان

که باوکی خوشه ویستی من وهکو گول
منائی بووم له عومری ههشت و نودا
شکا شووشه ی شهرا بی عیززو نازم
فهلهك چهپوکی قههری دا به سهرما
وهکو ئادهم له ناوهندی بهههشتا
منیش بهو جوړه سهرگهردانو بیکهس
له وهختیکا که وهختی خویندنه بوو
جل و بهرگی نهبوو بیکهه به بهرما
گهلی داماوو رووت ودهربهدهر بووم
برایهکم ههبوو مهحموود ناوی
له عومری ههژده سالی بوو جهنابی

به بای توندی نهجهل ون بوو له ژیر گل
نهما ریگهه له ژینی سهربهخو دا
له چل بهربووه گولغونچهی نیازم
کراسی بیمرادی کرد به بهرما
فری بدری به تهنیایی له دهشتا
هه ژارو رووت و لات و مات و بیدهس
ههژاری یارو تالغ دوژمنم بوو
کلاویکم نهبوو بیکهه به سهرما
له نووری عیلم و دانش بیخه بهر بووم
گهلی بهد بوو رهوشتی نابهراوی
هه موو را وی قهل و مهل بوو حیسابی

خەریکی راوه سوپسکەو راوه کەو بوو
 لە جینگە ی خوڤشەویستی و سەرپەرستی
 فەلەک خستمیە ژێر دەستی نەزا نیی
 ترش روو بوو لەگەڵ خیزا نی مائی
 خولاصە رحەمەتم گۆرا بە زەحمەت
 لە روژدا پێی دەکردم دەسکەنە ی جو
 شکا دەستم لە ئیش و کاری ئەودا
 کە دەمگوت؛ ئای برا دەستم شکاوه
 جوینی پێدەدام دەیگوت؛ هەتیوه
 ئەگەر نەپری لەبۆ خانوو سپیدا ر
 لە لای نرخى نه بوو فرمیسی چاوم
 لەبەر نازاری زۆری گوشت و ئیسقان
 هەموو شەو تا بەیان هەر دەگریام
 لە ناو دیدا هەبوو پیاوی خەلیفە
 لەبەر سۆزی دەروونی پر لە دەردم
 بە گریان چوومه لای دەستم نیشاندا
 گوتی: رۆلەم ئەتۆ دەستت شکاوه
 عیلاجی گەر نەکە ی مردن لە ریتە
 لەگەڵما هاتە لای کاکم بە مەردی
 هەموو ئیسقانی دەستی تیکشکاوه
 خودا هەلناگری ئەم دەستە وا بێ
 دە زوو کە هەستە جەرپراحتی پەیاکە
 برام پێی خوڤش نەبوو مەسرهف بکا لیم
 برۆ ئیستا (وسینی فەرەخە) بێنە
 ئیتر قیریان بە زۆر هالانە دەستم
 وەکو ئەو قیرە روژی من سیا بوو

گەلی لاسارو توورە و لاجلەو بوو
 هەموو توندیی و تیژی و نادرووستیی
 وەکو لافاوی زل نەیبوو ئەمانی
 ببوووە عەبدی خەیا لا تی بەتالی
 چەما پشتم لە ژێر باری مەشیققەت
 لە شەودا پێی دەخستم شین و رو رو
 لە ژێر باری غەم و نازا ری ئەودا
 لە تاوا نا لە چاوم خەو زرا وه
 دەرا کە ئیشەکە وادە ی تێپەرپوه
 لەشت دەشکی بە بەردوو مەترەق و دا ر
 دەبوو ئیش کەم بە دەستی تیکشکاوم
 دلّم پر بوو لە ئیش و مەینەت و ژان
 خودا پاکى هەیه کى بێتە فریام
 دەیان گوت زۆر خوداناسەو زەریفە
 ئەوەندە تیگەیم موحتاجی بەردم
 لە بۆم گریا سەریکی بۆ تەکاندا
 تەماشای بۆتە هیژەو ئاوساوه
 ئەجەل بۆ گۆری تازە چاوەرپیتە
 گوتی: ئاغا برا کەت سەختە دەردی
 لەبەر ئیش و ئەلەم فرزە ی برپاوه
 برات بەم دەردە بۆچی موبتەلابی
 عیلاجی ئەم برا یە ی پێ نەوا کە
 بە روو گرژو غەزەب هەستا گوتی پیم:
 دوو پەپکە قیر لە دەستت وەر بەینە
 لە ئەستۆ دەستیان شیتانە بەستم
 و جودم غەرقى دەریای بە لا بوو

دیوانی فانی

هه تاكو ههژده رۆژ ئەم دەسته وا بوو
 خه وو خوړاك وئارا مم نه ما بوو
 به ئی وهختی كه ئینسان بی په نایه
 كه زانیم كهس نییه دهر دم دهاكا
 هه میسان چوومه وه خزمهت خه لیفه
 كه گوئی دهگری له نالین و گرینم
 وه ما مه غروره ناپرسی هه وا ئم
 نه ماوه تاقه تی باری زیانم
 نه جهل بابی دهمی میوا نی من بی
 له جهسته م گیانی شیرین رابكیشی
 خه لیفه ی پیری خاوه ن دین و ویژدان
 هه ستا دهستی به ستوی كردمه وانی
 كه په یكه قیری راکیشا له دهستم
 له شان تا په نجه قولم پر هه وا بوو
 كه ئی گریا خه لیفه ی پیر به سه رما
 ئیتر مهردانه دهستی دایه نه شته ر
 نه وهنده کیم و خوین چۆرا یه سه رخاك
 له پاشانا ته واوی كردوو فه رمووی
 دهستی گرتم گوتی: ههسته برۆین
 له گهل من هاته لای ناغای برای من
 برات هه لبه ستنه وهی دهستی غه له ت بوو
 له سه ر تو فه رزه جه راحی په یاکه ی
 خودا هه ئناگری ئەم بیته وا یه
 له سه ر تو لازمه خه مخۆری ئەو بی
 نه تو بو ئەو له جیی باوك حیسابی
 ئیتر فه رمووی خه لیفه ی پاکی دیندار:

له تاوا نا فه رارم ئی برپا بوو
 هه موو وردی زمانم ئەی خودا بوو
 په نا بو بی په نایان هه ر خودایه
 له داوای ئیش و ئازا رم ره ها كا
 گوتم: ئەی مامه كاكم زۆر سه خیفه
 له لای وایه خه ریکی پیکه نینم
 له بهر گوئی دهنگی زهنگه ناله نالم
 له لهش پیمخۆشه زوو دهرچی گیانم
 حه كیمی ئیش و ریش و ژانی من بی
 هه تا چیدی هه موو جهسته م نه هیشی
 كه ئاوا دیمی دهستی كرده گریان
 هه تا حالی منی بیکهس بزانی
 له تاوا نا نه ما ئارام و ههستم
 وهكو قیری سیا رهش هه لگه رپا بوو
 گوتی كاكه ت ده بوو بمری له شه رما
 درپی دهستم وهكو ماسی به خه نجه ر
 له بوو حالم دهنالی پاك و ناپاك
 له بهر دهستی برای زالم له دهست چووی
 هه تا ماوی غه می دهستت بخۆین
 گوتی: ناغای به نرخ و به وهفای من
 نه گه ر نه شكیته وه دهستی سه قهت بوو
 دهستی هه لبه ستیه وه زه خمی ده واكه ی
 ده بی تا كه ی بچیزی ئەم سزایه
 شه ریکی خویشی و ئازاری ئەو بی
 له بو كه مته ر خه می- هه ی بی به لابی
 له دیی بی مووش هه یه جه راحی هوشیار

عیلاجی دهردی ئەم داماوە خێرە
 کە هات و دەستەکە ی دیتەم بە وردی
 شکاوە دەستەکە ی ناگاتە زاری
 کورە ی بی چارە ئەم هیزە ی کوا نی
 گە ئی نازاری ناهەمواری دیوہ
 دەبوو گوپی خوئی نەدا تە بانگ و هاوار
 بەبی رحمانە ئاویزا نی من بوون
 بەلام سوودی نەبوو نالەو ئەمانەم
 لە چاویا جیژنە بوو نازاری پێشوو
 دەستی هەلبەستەو ئەو سەر فرزا زە
 نەما بوو تاقەت و تینم کە هەستم
 برینیکی زەلامی هەر لەناو بوو
 لە داخانا گە ئی حالم خەرا بوو
 حەکیمی بوو لە جەرأحی تەوانا
 بەدەرکەوتن بەزوری وردە ئیسقان
 مشەمما یەکی خامی ئی گریدا
 لەویوہ تا برین بکری موداوا
 نەما ئاساری کیم و دەردناکی
 کە لەم گیزاوہ راہی بوو گیانەم
 ژیان هەر ژا نەو ژین هەر کیشە کیشە
 ئەگەر خوئی تیابئی هەر خەیاڵە
 سلاوی بی پایان بو یەک بنیرین
 کە دەسکەوتی بەری صەدەھا خەباتە
 بەھاوخوانیی تروبوہ و نارەزا یە
 لەژیر ناخویشیا خوئی نیهانە
 بەھوی ئەم ماددیباتە مردوو نەژیا

ولأخی بو بہرن با بیته ئیرہ
 ئیتز (مام باوہمەر) جەرأحی کوردی
 گوئی ئەم لاوہ رەش بوو رۆژگاری
 دەبی ئەم دەستە تیک بشکیتەوانی
 ہەموو قوئی لە کیم داریوہ
 ئیتز جەرأحی زیرەک چارونانچار
 لەگەل سی کەس سواری شانی من بوون
 دەگەییە گوپی فەلەک دەنگی ئیسقانەم
 شکاندیان دەستەکەم وەک جاری پێشوو
 بە قامیش و بەھیلکە و خامی تازە
 لە دوو دوو مانگی رەق چا بووہ دەستم
 بەلام چا بوونەوہیەکی ناتەوا و بوو
 دوو سال ئەم زەخمە جیی کیم و ہەوا بوو
 لە پاشا چووہمە لای پیاویکی زانا
 برینی دەستی زل کرد بە دەرمان
 ہەموو ئیسقانەکانی ئی فریدا
 کونیکی خستە سەر زاری مشەمما
 بە دوو ہەفتە برینم ہاتە چاکی
 گە ئی شوکری ئیلاہی کرد زمانە
 بەلام گیزا وی زور زلتز لە پێشە
 ژیان لەم سەر گە ئی ناخویش و تالە
 مەگەر لەوسەر بەخوئی رابویرین
 دەنا لەمسەر لە دەست ئەم ماددیباتە
 برا دەرہەق برا ی خوئی بیوہفایە
 ہەزاران حەیف و حەسرت لەم جیہانە
 لە گیتی خویشەویستی خویشە تەنیا

دیوانی فانی

مهلايهك بؤ به شهر گهر وا نه بايه
شكا بازارى يه كرهنگى شكاوه
به شهر يه كسهر هه موو جويايى ماله
ئه وهى سامانى گيتى كه وته دهستى
دهبى چ بكهى له گهل نه هلى زه مانه
هه تا لاتن وهكو مارن له ريڊا
ئه مه ره مزى ژيانى سهر زه مينه
دهبا بادهينه وه سهر باسى خو مان
ئه گهر چى ئه وه له ريزى ئه غنيا بوو
له مهرگه خاھونى ئاش و زهوى بوو
له دىي دهشتيوى پزدر بوو مه كانمان
به لام ئه وه ملك و مالى لا په شم بوو
به نى ئادهم كه رهش بوو رۆزگارىي
منى بى كهس له ژير چه پوكى ئه وه دا
ئه وه له م دهردى مهرگى دهست شكانه
به لام كاكم له گهل من ههر به لا به بوو
وه ها بى رحم و شه فقهت بوو له گهل من
له وه ختيكا كه گهيمه حه فده ساليى
گهل پارامه وه من له وه برايه
گهل خيره لى باسم بؤ په يا كهى
كه وا و پانتوللى بؤ كردم به مهرجى
له پاش ئه م مهرجه هه ستا دهستى گرتم
گوتى پيوسته ئه م بهردانه گشتى
له دامينى زهوى بيكه يته چيله
ئه گهرچى بهرده كانى زورو گران بوون
به لام هينده دلّم به وه جلکه خوش بوو

به فهوتى يه كترى ئازا نه بايه
وه فادارىي له گهل يه ك به ند و باوه
له گهل دره م په رستان ژين به تاله
وه كو مردوويه نامينى چ هه ستى
ژيانى گشتييان عه كسى ژيانه
كه دارا بوون وهكو مردوون له جيڊا
دللى خوئين له گهل يه ك ئاسنينه
چلون ژيوين له گهل كاكى ترؤمان
له گهل خوشك و برا شيوهى جه فا بوو
له پزدر دهوله مه نديكى قهوى بوو
له ئه م سهرچاوه بوو گشت هوى ژيانمان
هه موو كردارى به دكارىي و خه شم بوو
دهكا نيشى كه قهت نايه به كارى
به شم غه م بوو له چه رخی رۆزو شه وه دا
نه جاتم بوو به سه د رهنجى زه مانه
له جامى به د رهوشتيى دا كه لا بوو
وه كو دوژمن بچيپته مالى دوژمن
دلّم پر عيشق و دهست و كيسه خالى
كه رۆزى رحمه دهورا نى وه فايه
له دهردى روت و قووتيشم ره ها كهى
بكه م ئه وه كاره ئه وه فه رمووى له ههر جى
هه تا لاي دي به رى پشت مالى بردم
له دي به ر به ريه دهر ورد و درشتى
وه ها ريك تيينه چى بيچووى پشيله
په راگه نده له ناو دهشت و ته لان بوون
له لام ئه وه كاره گه وره عيش و نوش بوو

هه مووی لاجوو کرا ئەم کاره چاره
 له پاش ئەم کیشه حاسل بوو مه به ستم
 هه مه ته ختی جهم و تاجی که یانی
 دهر وون پر جۆشه دل جیگهی غه رانه
 جیهان ویرا نهیی بوو بی سهر و پا
 هه موو قورنهو که ناری ئەم جیهانه
 برام جار جار ده سینئ ئەلبیسه ی من
 به زۆری نهک به خواهش لیم ستیرا
 له مهیدا نی سه خاو رحما به قیمهت
 خه ریکی گهرد وش و را وو شکارن
 به قین ده یگوت بهینه ئەم لیباسه
 ده بوو جوا نمیر له بهرکا ئەم جلانه
 به ئەم ته عدایه دلان تیکشکاندم
 دلّم عاجز له جه ورو قه هری دهوران
 چ بوو ناھی دهروونم؟ عوودی مه نزیل
 به ناچار ی وهکو دز بو ی هه لاتم
 له ری ی سهر ته نگه وه تا گه میمه دهشتیو
 نه بادا چاره ی کاکم ببینم
 هه تا خوشکم به دهردی من بزا نی
 هه تا سی شهو له ئەو جیگایه دا مام
 هه یان بوو مائی دنیا ئەو زهمانه
 رهش و رووت و رهق و تهق وهک بزو وتم
 به ئەم پاره گه لی خوش بوو دلی من
 نیگاری شوخی ناو جیگایه پاره
 قه لاتنی کاتی لیقه ومانه پاره
 چرای شهوگاری ئاده مزاده پاره

هه تا بیست رۆژی رهق ئەم بهردو داره
 ئەویش قاته لیباسی دایه ده ستم
 لیباسم کرده بهرم و وام دهزا نی
 به لی دهورانی گهنجی وایه مامه
 له دلدا گهر نه بایه عیشق و هیوا
 له سایه ی عیشق و هیوا یه ئاوه دانه
 به لام دیسان فه لهک لیم بووه دوژمن
 ئەسهف ئەم جلکه زۆری پی نه وه خرا
 جه نابی کاکه مه حموودی به هیممهت
 له گه ل جوانمیری ئاموزای سوارن
 که چوو بایه سه فهر ئەو سواره خاسه
 نیتر لیمی ده سه ندن بی به هانه
 سه بینیک جلکه کانیا ن لیستاندم
 ئەوان چوون بو سه فهر من رووت و حهیران
 نه بوو شتی که وا پی خوش بکه م دل
 له داخانا نه ما سه برو سو باتم
 له مه رگه چوومه دهر بو لای که ژو کیو
 نه ویرام زور له دهشتیوا به مینم
 له ویش دهر چووم و چوومه بلخوانی
 له بلخوان مائی ناغایان نیشاندم
 ژنی ناغا بوو خوشکم لهو مه کانه
 که خوشکم دیتمی وا رووت و قوتم
 سی لیره ی زهردی کرده باخه لی من
 ره فیقی موش فیقی ریگایه پاره
 دهوا ی دهر دو غه می دهورا نه پاره
 سیلاحی دهستی جه ورو داده پاره

دیوانی فانی

لهوئیش ههستام و چوومه شارباژیڤ
به پاره‌ی خوشکه‌که‌م جلگم په‌یا کرد
فیدای ئه‌و خوشکه‌ه بئ سئ صهد برای وا
ره‌شید ئاغا که خزمی گه‌وره‌مان بوو
ئه‌ویش چاره‌ی برامی لا گران بوو
گه‌ئ لوتفی له‌گه‌ئما کردوو فه‌رمووی
گوتی خوشکم ده‌که‌م لیت ئیسته‌ ماره
ده‌بئ میرا تی خوئی لئ بسینی
ده‌بئ بیگوژی و خوینی برپژی
ئه‌ویش داوایه‌که‌ی بو من گران بوو
ئه‌گه‌رچی ئه‌و برا یه‌ی من له‌گه‌ئ من
دوو نیوه‌ ناشی مه‌رگه‌ی لئ فرۆشتین
له‌پاشا گوندی ده‌شتیویشی دانا
به‌لام ئینسانی خوارو بئ مرووه‌ت
به‌گولله‌ی من نه‌مردوو خوئی له‌گژی
له‌مه‌رگه‌ و داودئ و ده‌شتیوی پشدر
له‌به‌ر به‌ختی ره‌شی گشتی به‌بادا
ده‌زانی بوچی ئه‌م ده‌رده‌ی به‌سه‌ر هات
ئه‌وه‌نده ئه‌و هه‌زاره‌ خوئش به‌قا بوو
له‌بیرم دئ له‌ ده‌ورانی منالی
ئه‌وه‌نده به‌خته‌که‌ی پووچ و سیا بوو
کتیبوکیکی ده‌ستخه‌ت که‌وته‌ ده‌ستی
گه‌ئ وه‌فقی درۆی لئ نوسرا بوو
وه‌ها بوو وه‌فقی پېشوویان که‌هه‌ر که‌س
بخاته ژووری گوچکه‌ی ئه‌م دوعایه
ده‌بئ غایب له‌دیده‌ی جنن و ئینسان

هه‌تا خزم به‌ حالئ من بکا خیر
له‌ شه‌رمی روت و قووتی خووم ره‌هاکرد
به‌قور داچی نه‌مینی قه‌ت به‌لای وا
ره‌ئییسی موشفیقی ئه‌و ده‌وره‌مان بوو
له‌ داخی ئه‌و دئی پر ئیش و ژان بوو
له‌ جه‌وری کاکئ ناپاکت به‌ قر چووی
ئه‌گه‌ر تیکده‌ی له‌گه‌ئ کاکت ئیداره
ئه‌گه‌ر نه‌یدا به‌ گولله‌ بیمرینی
له‌مه‌ولا زه‌هری ناکامی نه‌چیژی
وه‌کو کاکم هه‌موو سودی زیان بوو
ره‌وستی وا بوو وه‌ک دوژمن به‌ دوژمن
به‌ ئه‌م کرداره ئیسقانی کرۆشتین
هه‌مووی خوئی خواردی و ئیمه‌ی وه‌لا نا
له‌ریگه‌یدایه‌ کیشه‌ و مصیبه‌ت
گولله‌ی به‌ختی هاویشه‌ لیژی
نه‌ما مولگی به‌قه‌د جئ نووکی نه‌شته‌ر
چه‌قوئی لاتی به‌جه‌رگی ئیمه‌ دا
له‌ بن بنج و ره‌گ و ریشالی ده‌ره‌ات
که‌سئ چی پئ گوتایه‌ لای وه‌هابوو
هه‌موو کاری برای من بوو به‌تالی
خه‌ریکی کاری پووچ و بئ به‌ها بوو
به‌جاری بوو به‌ ئه‌سابی شکه‌ستی
له‌ بو ته‌فهری نه‌زانان دانرا بوو
بنووسئ ئه‌م دوعایانه‌ و به‌ری دس
هه‌موو کاریکی جیگیر و ره‌وايه
هه‌موو ئیشیکی بو ده‌کری به‌ ناسان

که کاکم ئەم دوعایەى کەوتە بەرچاو
 گوتى ئۆخەى ژبانم بوو بەشەکراو
 کە من ون بەم لەدیدیەى ئەم وه یا ئەو
 بە روژ دەیکەم ئەوەى سەرنەگرتى شەو
 لەکاغەز وەفەقەکەى نووسى لەوئى بووم
 لە گوئى خست و بەدووياً روو بەرئى بووم
 بەگورجى چوو لە بۆ مزگەوتى دەشتیو
 گوتى ئەى خەلکە هیچ کەس چاوى لئیمە
 گوتى ئەى خەلکە هیچ کەس چاوى لئیمە
 ھەموو گوتیان ئەتۆ وا لئیرەکانەى
 چیبە بۆ چى خەریكى ئەم فسانەى
 لە پاشانا خەجالەت بوو بەلا چى
 ھەتا فەوتە لەسەر ئەم حالە رۆیى
 ئیتر وازى نەھینا لەو کیتابە
 گوتى ھەرچى کەتیییدا بى صەوابە
 درۆى ئەم دەفتەرەى گشتى لەبەر کرد
 بە جارئى خاکی بەدبەختى بەسەر کرد
 گەئى باسى لە بابەت کیمیا بوو
 بەسەر پەنجەى نەزانان نووسرا بوو
 بەلام مەحموودى بەد بەختى قەلەندەر
 ئیتر بۆتەو ھەمانەى لئى پەیا کرد
 مەراقى کەوتە سەر بۆ کیمیا گەر
 سەرى تەسلىمى داوى کیمیا کرد
 گەئى سەیرە لەباسى کیمیا دا
 دەلئى بئیت و گىای سئى گوئى وەببینى
 ھەتاکو ئاوەکەى دەکریتە دۆشاو
 دەلئى گوگردى ئەحمەر گەر بەینى
 ھەتا سائیکى رەق بیکەیتە شووشە
 ئەگەر تا سەر بنووسم کارەساتى
 ئەوئەندەى قۆرى و دوویشکە سووتاند
 بە تەنیا چاویکی مابوو کویر بوو
 بە تەنیا چاویکی مابوو کویر بوو
 نەملکى ما نەمالئى ما نە حالئى
 لەسەر خۆشباوەرپى خاکی بەسەر بوو
 نە رحمى بوو نەچاکەى بوو نە ویزدان
 برايانى بەنرخ و تیگەیشتوو
 گومانتان وا نەبئى ئەم دا ستانە
 ئەمە نالەى دەروونى پر لە زانە
 ھەوا لائى بە ریزو پئینگەیشتوو
 لە بۆ دەرختنى نوتق و بەیانە
 سزای کردارى خۆى کەوتۆتە گیرفان
 ھەرھاتئیکى ناخۆش و گرانە

دیوانی فانی

ژیانی پر له‌هاوا ری منہ و بہس
ہہ تا زیندوو بمینئ تاکو مہ‌حشر
ہہ تاکو نہ‌چنہ ریزی بی‌وہ‌فایان
لہ گوئ نہ‌گرن قسہی نادان و جانی
گہلّ رہق بوو دلّی وک بہرد و داری
براو خزمی لہ‌لا مانندی سہی بوو
بہ بی مائی و بہ کویری موبتہ‌لا بوو
بچین بو لای رہشید ناغای دلّ رہق

نموونہی ئیش وئازاری منہ و بہس
ئہوا ئہم داستانہم خستہ دہفتہر
ببیتہ پهنندی عیبرت بو برا یان
لہ‌گہلّ کہسدا نہ‌کهن قہت سہرگرانی
برای من بویہ رہش بوو رۆژگاری
لہ‌لای نالہی ہہ‌ژاران دہنگی نہی بوو
ئہوہندہ گوئ لہ‌مست و خوش بہ‌قا بوو
دہبا جارئ لہ‌وی بی کویری ئہ‌حمہق

بۇ پاكى نىيەت

من موعتەقىدى صۇفىو دەرويش و مهلا نيم
پاكي نىيەتم لازمه، وينهى جوههلا نيم
نانووسمهوه نووشتهى سوتانى پهرى و ديؤ
دەربەستى حەقى نووشتهو جۇيايى كهوا نيم
ناكەم له كهس مارە له بۇ پارە ژنى كهس
مونكىر به ئەحاديس و به قورئانى خودا نيم
وهك صۇفى له سەرما نىيە سەرماى شەقاوت
هەرگيز به ئەدى رپى ههوهس و مهكرو ههوا نيم
سازندهيى ناكەم وهكو دەرويش به برويش
بۇ قەومى به لا ديدە منيش بارى به لا نيم
جەردەم نىيە بۇ كهسبى شەرارهت وهكو ئاغا
جۇيايى نەمانى گەل و گريهى زوعهفا نيم
ناكەم به درؤ مهدهى نەزانان له جزوورا
ناحەز به ريبازم رازى به ريا نيم
خوو نادەمه خه و بۇچى؟ له بۇ كهسبى زەكاوت
گەنجى ئەبەدى هەر ئەدەبه شىتى غينا نيم
نائيم نىيە سا نيم له گرؤهى ئودەبادا
كوردىكى قەلەندەرم و له دەستەى ئودەبا نيم

ئەم شیعەرە سیلاحی منە بۆ چاکەو ئیصلاح
غەیرەز ئەمە چارەم نییە مسکینم و شا نیم
ریی چاکە لە قەومت ونە (فانی) وەکو عونقا
ناحەق نییە بەم جەژنە کەبێ شین و هەرا نیم

— م —

نە ئاغام و نە کوێخام و نە شیخەم
لیباسی موڤتە خۆرانم لەبەر بێ
بە سەرمەستی و پەستی رابوێرم
سەرم وەك بەردی ریگا بێ خەبەر بێ
لەگەڵ دوژمن بەدیناری بسازم
ولاتم گەر هەموو زیرو زەبەر بێ
هەژاری لات و گریانێ هەژران
نەکەم سەیر و لە دلما بێ ئەسەر بێ
هەموو غایەم لە گوێشە نیشتماننا
بە دەست هینانی مال و عیلمی جەر بێ
لە چاکەیی هاو زمانان چاو و گوێچکەم
هەتا گیانم لە بەربێ کوێرو کەر بێ
بەناو خەلکا گەرانی من بە تەنیا
لە ریگەیی دەست برین و فیل و گەر بێ
سەگی نەفسم وەکو ورجی قەلەو بێ
بە زاهیر گەر وجودیشم لە جەر بێ
هەموو تەزویرو زۆرو دوو زمانیم

له بو نيك و مريشك و بزى و مهر بى
له سهر كيسه گهل و داهاتى كومه
مريدو نوكرم فيرى له مهر بى
له ناو دى تووى شوو شه پ بچينم
ههتا خيى نه سيبى من له شه پ بى
ره فيق و خوشه و ستى من كه سى بى
كه خاوهن چيشتى چه ورو زيوو زهر بى
تفو له عننهت له وانهى وايه دلان
كه خويان شادو گه لى ان دهر به دهر بى
دهبى لاوى شه رافهت مه ندو نازا
وهكو باخيكي پر سايه و سه مهر بى
له رهفتارو له كردارو زمانى
هه موو كه س شادمان و به ره وهر بى
له رى پاريزگارى نيشتمانا
زمانى نه شته رو سينهى سوپهر بى
له مهيدانى خه ته ردا رابوه ستى
نه هيلى نيشتمان تووشى خه ته ر بى
به رابه ر خوين مزان و نابه كاران
گهش و خوڤاگرو پولا جگهر بى
له شه وگارى به سه ره اتا نه شه مزى
له روژانى هه رادا كول نه دهر بى
به رابه ر لاوه كانى كوردى نازا
له خانهى خوشه و بى ستى دا پده ر بى

له گهڻ ځاوهر نشینانا بسازی
نه یاری خوین مڙانی با خه تهر بی
دلی پر خوشه ویستی نیشتمان بی
سهری پر جوشی سه ربهستی و زه فهر بی

من

نه ئاغای دیم ونه کوپخای گه رهک
پاره بستینم به زهبری کوهک
نه ئه سپم هه یه نه تفهنگی برنه و
نه چه تهم هه یه بوسهر ئه م وئهو
نه دزم هه یه نه درۆزنه
له گهڻ هه ردوو لا وهکو دوزمنم
خوم رهنج دهکیشم بو ته ئمینی نان
دهست دریژ ناکه م بو نانی دوونان
ئه و نانه نانه هی رهنجی شانہ
دز درۆزنه زالم نه زانه

هاواری بلبلی نیشتمان

دوینئ له سهر چلی گول، بلبل بهری بهیانی

کردی بهسۆزی سینهی، هاواری نیشتمانی
ئهی کورده، ههسته ههسته، بیکاره پهسته پهسته
ئهم بهسته، بهسته بهسته، گهر هیچی لی بزانی
ههنگامی راپهپینه، نووستن زیانیی ژینه.
جاهیل بهشی گرینه، بو ژیره شادومانی،
ئهم وهخته زیوی خاوه، بیگانه بهو پیاوه
مانندی کانیاوه.. دهروا بهبی وچانی...
لهم ئاوه تا نهنۆشی، بی هۆش و گوڤ و جوڤی،
شیتتیکی بی پهروشی، کوپریکی، شارهزانی،
لهم وهخته کۆمهلی کورد، زۆر بی بهشن زل و ورد،
ههرکەس که وهختی ون کرد نیزیکه مل شکانی..
ئهی بهچکه شییری کوردی، ههستن بهدهست و بردی،
وردی بکهن به وردی، دهزگایهکهی نهزانیی،
بو گهنجی بهختیاریی ههولده تاسواری،
تاکهی به نا لهباری، برپوا دهمی جوانیی،
ئهم خاکی نیشتمان، دهشتیکی پر له کانه،
تا گهل وهها نهزانه، گهنجیکه زۆر نیهانی
ئهم روژه روژی کاره، بیکاره زۆر ههژاره
ههر کەس که هوشیاره، ههروا دهلی زمانی،
ئهی کورده بهسیه ماتی، تاکهی دهژی به لاتی،
خۆت گورگی ناو ولاتی، خۆت ماری ئاوهدانی،
تا کۆمهلت وههایه، روژت شهوی سیایه،

سەربارەكەت جەفایە، ژىربارى دوژمنانى،
ھەرچەندە كوردى گوردى، كى وا زەبوونى كردى،
كوا ھۆش و دەست و بردى، كوا جوۋشى گيان فشانى،
كوا لەشكرى شكارت، كوا لاوى ھۆشيارت،
ھەر بەم زوانە كارت، جىگىرە جاويدانى،
بىيەن لەمن بە گوۋى دل، بى كەلكە ژين وەكو قول،
پر كەن لە باسى زل زل، تۆمارى زىندەگانى،
بىكارە دامەنیشە، وريا بە رۆژى نیشە،
ئازا بژى ھەمىشە، پىويستە پالەوانى،
ئەم ئاوو خاكە پاكە، وەك زىرى تابناكە،
خۆى بو فیدا كە كاكە، زۆرى بەزل نەزانى،
ئاسۆس و پىرەمەگروون، بو كەھكەشان كە ھەلچوون،
باش تىدەگا دللى روون، ژوور دەستى گورگەكانى،
(كوركور) لەگەل ((بلوقين)) شوورەى كورانى جەنگين،
دوو قوللەيى خودايين، بو رۆژى پشتيوانى،
بۆمباگەلى فرۆكە، وینەى تەقىنى نۆكە،
لەو جىيە دوژمنۆكە، بى سوودە راپسانى ،
گەر رىك و پىكە گەلمان، ھەمپەرمى بازە قەلمان،
شەركا جىھان لەگەلمان، ئاسانە تىك شكانى
نەخویندەوارى بەد خوو وەختى ھەموو لەدەس چوو،
ریشى درىژە وەك جوو، لىيدەى نىيە تەگانى،
دەردى نەخویندەوارى، دەردىكە سەخت و كارى،

¹ دوو چيان لەناوچەى مەرگە.

نه كرى هه تاكو چارى، بى چاره يى جيهانى،
نه خوینده وارى هه رزه، بى موغزه لووتى به رزه،
لى لاده ماری عه رزه، پر زه هره ئیستیکانی،
بو فهوتی خزم و کۆمهل، غه وغا دهکا وهکو قه،
گه ر بیت و پپی نه که ی شه، پهیدا ده بی زیانی،
ئهی کورده زۆر درهنگه، زانین قه لاتى سهنگه،
گه ر جوویه گه ر فه رهنکه، زانینه پاسه وانی،
تا که ی نه شارها بین، هه رده ردى بى ده وابین،
رپسوايى هه ر دوو لا بین، وهك سه رگه لانی جانی،
ئاخ ئهی نه زانی سه روه ر! بوچاوی گه لتي نه شته ر
وهك لاشه یه که بى سه ر، کۆمه ل که تۆی شوانی،
ناکۆکیو درۆیه، کرداری باشی تۆیه،
هه روا ژیاوی بو یه، مادوونی دوونه کانی،
ئا هو هه ناسه یی گه ل، گه ر دوونی کرده دوو که ل،
ئهی پیره گورگی کۆمه ل، بپروانه ته متومانى،
ئهی سه رگه لی که ل و کۆم، خۆم لى مه که چه ل و چۆم
سووتا دلّم وهکو مۆم، بهس بگره رپی فیغانی،
تۆ دوژمنی هه زاری، هه مبه زمی نابه کاری،
وهك ماری دیمه کاری، خواهانی پپوه دانی،
تا تۆ بژی له ناو گه ل، هه ر زۆره زۆر و گپچه ل،
بو سه ربرپینی کۆمه ل، وهك شیری قاره مانى،
تا زۆره ملّک و مالت، هه ر که م دهکا که مالت،
تا که ی وهکو گه مالت، ریگی رى کورده کانی،

ئەم دایکی نیشتمانە، گریه‌ی لە دەس نەزانە،
کە ی بۆ جلی کەرانە، دێبایی ئەمریکانی،
ئە ی کردگاری بینا، ئە ی داوهری تەوانا،
پێمان ببەخشە زانا، ناخۆشە زۆر نەزانی،
سەرگەل دەلی گەلی کورد، خوا بۆ منی دروست کرد،
هەندی لە بۆ گلی پرد، هەندی لە بۆ سەپانی،
گەر ئاوو نەرزو ماله، هی خۆمە بۆم حەلالە،
مسکین وەکو گەماله، پێویستە دەم شکانی،
هەرکەس بلێ کە نیرم، شەو بۆسەری دەنیرم،
بەم جۆرە جەورە فییرم، دەستووری ئالمانی،
ئەم کوردە بی نەوايه، بی پشت و بی پەنایه،
رەحمی بکە ی خودایه، نەختی بدە ی ئەمانی،
سەد بای موساعید ئەنگوت، ئەم کۆمەلە ی رەش و رووت
خونچە ی دلی نەپشکووت، هەر گر دەچی ددانی،
هەرچەندە جۆی ئیعانە تر بۆ کوردە رووتەکانە،
ئاغاگەلی زەمانە، بردیانە ژوور مەجانی،
هاواری قەندو قاو، بی سوودە بەندو باو،
گەل پاکی بەش براو، سەر گەل عمومی هانی،
هەر چاکە یه حکوومەت، کردی لەگەل رەعییەت،
ژوور دەستی بی مروووت، ئەوساتە کردی فانی،
ئە ی کۆمەلێ هەژاران، ئە ی چاوی خاکە ساران،

¹ لە ساڵی 1942 لە بەر بلاو بوونەوێ گران و برسیتی حکومەت جۆی دابەش دەکرد بۆ یارمەتی خەلک، بەلام بەشی زۆری لە لایەن مەئموورەکان و ئاغاگانەو دەبردرا. (کەمال)

برژينن ميسلى باران، فرميسكى ئەر خەوانى،
تەر كەن بە خوینى چاوتان، چۆغەى شپرو دراوتان،
تا بەلگە بېتە ناوتان، مەردى بە مېھربانى،
ئەم حالە تالە لادا، ئەم زولمە زوو بە بادا،
رووكا بە لای گە دادا، رۇشن بكا ژيانى،
مەئموورى بى مرووت، ھەردەم بە زەبرى ریشوت،
مەغدوورەكان دەكا پەت، وەك جانىانى زانى،
خویندن كە بۆ دراو، تىی ھەلدە بیخە لاو،
ھەركەس كورپى پیاو، نابیتە یارى نانى،
حەیفى نییە ((لینینى))، كوردیش وەھا ببینى،
تاوداتە شیرى قینى، وەك شیرەكەى شەپرانى،
بۆ سەربېرىنى ناكەس، فەرمان بدا نەلئى بەس،
تاخوین دەچى دەساو دەس، مانندى ئاوى كانى،
ئەو خوینە گەرمە تازە، بۆ رووی ژيانە غازە،
ئەو دەستە سەرفرازە، تا دەستى بوو وەشانى،
باغى كە پەر لە خارە، ئەو خارە پەر لە مارە
ئەو مارە پەر لە ژارە، بۆ مەرگى باخەوانى،
ئەى باغەوانى میرى، زوو ھەستە زوو كە ژیرى،
بى سستىو زویرى، دەربېنە بنكەكانى،
ھەر چەندە ئەو گىايە، خاوەن گول و گەلایە
تۆوئىكى بى وەفایە، سوودى ژيانە مانى
ئەى خاوەنى زەمانە، بۆ چیتە ژین ژنانە،
ھەر ژانە ئەم ژيانە، بپروا بەبى نیشانى،

شادى به سوودى گهل كه، عيفریتی فیتنه پهل كه،
مانندی كاوه هه لکه، به پیداغی كاویانى،
تهن پهره وری و خهوی خووش، جیگه ی زیانه بو هوش،
تا دهردی سهر نه که ی تووش، بو دهردی گهل دهوانی،
دینارو دره می تو، بو کومه لی غه می تو،
بهس غه م بخو دهمی تو، وهك ئاوه بو رهوانی،
ژینیکی شهصت سالی، پر کیشه کیش و تالی،
دهیکا پیاوی حالی، قوربانى قاره مانى،
ئهی کومه لی به راپهر، ههر مهرگه ژینی بی فه،
تا که ی دهنووی وهکو مهر، خو هه لکه بو به رانی،
وریا به روژی مهرده، بیکاره پردی به رده،
ههر ئاخ و داخ و دهرده، کالایی کاروانی،
بخوینه خویندنه و بهس، ناکهس ده باته جیی کهس،
بو ده وله مهنده و بیدهس، فه یزیکه ئاسمانی،
تا وا نه شارزا بی، پیویسته ههروه ها بی،
زور عاره تو رهزا بی، بهم کیسوه ته ی نه زانی،
بو گهل که وا هه ژاره، ناله م به ئاشکاره
وهك ئاوی سهر چناره، لی شاوی چاوی ((فانى))

* * *

پهنندی لاوان

جههل و نادانیی له گهل عهقل و زهكا تیكهل مهكه
زههری ناکامی له گهل ئاوی بهقا تیكهل مهكه
ناری بییشهرمیی له گهل نووری حهیا تیكهل مهكه
شامی ناپاکی له گهل صوبجی سهفا تیكهل مهكه
ژین به بهدناویی له گیتی مهرگه ههرگیز وا مهژی
تیگه‌یشتن واجیباتی تویه ناوری مهژی

شهریهتی مهعنا بنۆشه، مهشقی نادانیی مهكه
دهستی ههمبهزمی له دهستی جاهیلی جانی مهكه
گهنجی بی رهنجیش مهحاله، خوو به ئاسانی مهكه
گیانی مهعنا دهرخه ئاساری ئهدهب فانی مهكه
بی ئهدهب شهرمه‌ندهیی دونیایه عوقباشی نییه
غهیری بهد فیعلی و شهرارهت یارو ئهولاشی نییه

دل له ناو بوتهی ئهدهب بتوینهوه مهردانه به
بو حصوولی گهنجی مهعنا صهد زمان وهك شانه به
نووری مهقصه بگره بی پهروا وهکو پهروانه به

ديوانى فانى

شەھدى كۆمەل زەھرى دوژمن شەمعى خاۋەن خانە بە
بۇ بلنديى ملك وميللەت ھەرودەك و شيرانى مەست
شیری زانین بۇ شەرى دپوی نەزانین بگرە دەست

چەرچل و غاندی و مەعصومت ھەرودەك و تۆ ئادەمین
نەخشەیان بۇ وا دروستەو عەزمیان وا ئاسنین
دەفتەرى زانینە بى شك، پپى وتوون مەعنایى ژین
قەومی بى مەعنا لە سایەى باغى ئازادى بەرین
كوردە تۆش ئینسانى وەك ئەم خەلگە نوتفەى ئادەمى
بۇ لە ناو مەیدانى ناوا ھیندە بى قەدر و کەمى

زیرەکان مردوون و ئیستەش بەرزە قەدر و شانینان
باقییه ئاسارى جەھد و عیززەت و جەولانیان
نادر، (پیتەر) و، شەزەل تەئریخە مەدحەتخوانینان
شەھدى ئاسارى فتووت، بۆتە قووتى گیانینان
زیندووہ تا رۆژى مەحشەر ناوی مەردانى دلیر
شیر لە ھەیواناتە ئەمما جورئەتە کردى بە شیر

سەعدى خەییام و صائیب، گەر جەسەدیان بۆتە خاک
رۆحى رۆشنیان دەبیژى : گەنجى عیرفانین چە باك
غایەبى ئەشرافە تا مەیدانى مەحشەر ناوی چاك
جەننەتولەئوایە جیگەى گیانى زانایانى پاك
باغى جەننەت وا نەزانى بۇ کەرو بۇ گا دەبى
وا دیارە کەر نەسبى ھەر لە پووش و کا دەبى

ھەر كەسى ساعى نەبى بۇ خزمەتى قەوم و بەشەر
وەك درەختى ژالە تالە ژىنى بى سوود و سەمەر
وەك ئەدىسۆن با فەقىرىش بى بخوى خويى جگەر
گەوھەرى دانش، لە كونجى گەنجى خاتر بىنە دەر
ژىن بە ژىرى خۇشە مردن چا كە گەر شىتانه
نووستن و پۇشىن و نۇشىن جوملە پىرژنانه يە

ئەم جىھانە ھەرودەكو دەريايە عىرفان كەشتىيە
قەومى بى كەشتى لە بەحرا مەحوە رزگارىي نىيە
فەوتو خنكان و رەزالەت خاصە ھەر بۇ عامىيە
كوردە غافل دامەنىشە، جاھىلىي بەدنامىيە
تۆوى غەفلەت بىمراڧىو فەقرو ژانە بەرىەتى
موددەعى دايم سوارەو قەومى جاھىل كەرىەتى

كەوشەك و سى باز و شايى خاصە بۇ تەفرىجە بەس
عومرى خۇى نانئ لە رەھنى چرپ و چۆپ و لەھوو كەس
راكە بۇ شەھدى مەعانى جوست و جۆ كە وەك مەگەس
وەرەگىرە پووپەرى زانين ھەتا ئاخىر نەفەس
گەر لە زانين لا بەدى داوى نەزانين دىتە رىت
تۆ ئەسرى دىوى جەھل و موددەعى خۇشدل بە جىت

دەولەمەندى بى زەكا ھەرودەك درەختى بى بەرە

خانه‌دانی بیّ ته‌فهنون میسلی جیسمی بیّ سهره
دهولمه‌ندی، خانه‌دانی، په‌شمه جه‌وه‌هر جه‌وه‌هره
نالی کهر نوقره‌و ته‌لا بیّ، ههر وه‌کو جاران کهره
دهولمه‌ندی جاهیلی ناکه‌س به دهولت کهر ده‌بیّ
نایه‌وی مه‌شقی شرافه‌ت فیّری عیلمی جه‌ر ئه‌بیّ

گهر له هه‌ورازی نه‌زانی سهرکه‌وی مه‌ردانه وار
جه‌ننه‌تی زانین مه‌کانی تویه لیّ ده‌گری قه‌رار
ده‌ردی مه‌رگی ملک و میلله‌ت جه‌هله، نه‌یکه‌ی ئیختیار
گه‌روه‌کو سوقراتی زانا، پیّت بنۆشن زه‌هری مار
روو له مه‌عنا وه‌رمه‌گیره عالم و زانا بژی
ههر وه‌کو مه‌ردانی عالم حور بژی ئازا بژی

عیلمه ئه‌سبابی توره‌قی قه‌وم و سه‌ربه‌رزی به‌شهر
عیلمه رووناکیی ژیان و لابه‌ری جه‌هل و که‌ده‌ر
عیلمه حه‌ربه‌ی ئینتقام و نایه‌تی فه‌تح و زه‌فه‌ر
چی بلّیم، ههر عیلمه زیّری بوّ له گلّ هی‌نایه‌ دهر
ههر که‌سی ئه‌م‌رۆ له گیتی عیلم و عیرفانی نییه
په‌سته ههر وه‌ک خاک و ریگه‌ی فیکرو جه‌ولانی نییه

گه‌نجه گه‌نجیت گه‌نجی وه‌خته روژو شه‌و نه‌یکه‌ی خه‌سار
حه‌یفه زۆر ئه‌و گه‌نجه بکریّ سه‌رفی به‌دفعی‌لی و قومار
گهر ئه‌دیب و تیگه‌یشتووی تا محه‌للی ئیحتیچار
عاشقی گولّ ده‌سته‌یی مه‌عنایه مانندی هوزار

شهو مهنوو، رۆژ دامه‌نیشه، کهسپی ئینسانیی بکه
دلّ به نووری رۆژی زانین پاك و نوورانی بکه

كوردە تاوا غافلین كهس نابیه هاوارمان
سستی و جههله بزانه، دوژمنی به‌دكارمان
بوو به مایه‌ی دهردی سهر گوفتاری بی کردارمان
گهرچی كه‌وتووشه له‌بهر به دبه‌ختیی ئه‌مرۆ بارمان
یه‌ئس و نه‌ومییدی فرپیده، پشت له‌رپی هیوا مه‌که
وا بکه‌ی هه‌روا ده‌میینی وا مه‌میینه‌و وا مه‌که

بیخه ناو كالانی دهم تیغی زمانت فانییا
گه‌ییبه ئه‌وجی ئاسمان ده‌نگی فیغانت فانییا
په‌شمه ناله‌و شین و گریه‌و ئه‌لئه‌مانت فانییا
گهرچی بی کرپاره دورپی شیعره‌کانت فانییا
با برپیزی دورجی زارت، دورپی بی مانندی په‌ند
خاصه بو لاوانی زانا، باشه په‌ندی سوودمه‌ند

به يانى گرانى و نه زانى سالى 1943

ئهمه ده ورانه يا ئاخر زهمانه
ته مى غهم دى هجوومى بى وچانه
گرانى بوته هم به زمانى نه زانى
چ به زمى به زمى فهوتانى نه زانه
به زورى دهستى جه لادى نه زانى
خه ريكي قهتل و عامى كورده گانه
دلى زالم له حهق مه زلوومى بى كهس
وهكو تاو پرى سه ختى كو پستانه
نه مالى ما نه ملكى ما وهكو مهل
هموو زادو زه خير يكي فيغانه
ستاره ي به ختى كوردانى قه له ندر

له ژیر هه وری خه فتهت باری نیهانه
شکو فیهی باغی ئیقبال و سه عادهت
زه عیف و هه ئوهریوی بای خه زانه
له بهر زوری نه زانیو ته نگدهستی
هه موو دهستی خه ریکی دهست شکانه
نه زانان بوونه گه وری موئک و میللهت
زه مانى ناکهس و جه ژنی نه زانه
له ژیر باری جه فادا پشتی لاوان
به کورپی هه ووه کو مائی که وانه
وه ره گوئ بگره کاکى من له هه رلا
سه دای گریان و دهنگی ئه لئه مانه
گه پانی ناشی لافه به زمی زالم
به ئاوی چاوی لاوی نیشتمانه
له بو دروینه یی زرعاتی هیوا
هه تا سه یری بکه ی ئاگر سه پانه
هه موو شیرازه یی جه معییه تی دل
له سه ختیدایه گیر وده ی پسانه
له هه رلا ده وئه مهندی بی مرووهت
خه ریکی ده سپرینی رووته کانه
ئه گهر ملکی دووسه د دیناره نرخى
به دیناری ده لئى: وه ی چهن گرانه

به زيڙي دهولمه نندو زورري زالم
ئه هالى دوور له پروناكى ژيانه
به تيرو خه نجهري شيري نه زانى
بريندارين و دلمان پر له ژانه
بيناي ژيني ئه هالى (مه رگه) ئه مپرو
ميسالى جمگه كهى ((ههرمى ره شان))¹
ئيتير مافه وقى ئاسوسى تصور
ئه هالى بى نه وا بى جى و مه كانه
هه موو كردارو كارى بى په نايان
گرين و شين و خانوو- هه لوه شان
ره وهى ميللهت سه لامهت كهى ده مينى
سه راسه ر قور به سه ر گورگى شوانه
له ژير تيغا ده بينى زوو سه رى خوى
له ميگه لدا ئه گه ر يه كيان به رانه
وه كو ريوى كه كه ولى خوى عه دوويه
عه زابى گيانى ميللهت ملگه كانه
له لاي زالم شه رافهت يا شه جاعهت
نه مانى قه وم و جوگه ي خوينر ژانه
له هه ر ئاقاره زالم بوته ريوى
ئه هالى وهك فرووجى بى زمانه

¹ ههرمى ره شان: زه وييه كه له ((مه رگه)) له بهرئه وهى جمگه يه هه ر ساله به شيكى لى ده خزي

بهسه ئهى زالمى بى ئابروو بهس
فرپده خووى سيباعىي داوهشانه
ئهگهر تو ئادهمى، وهك ئادهمىي به
بهشهر بو شهپ نه خولقاوه، بزانه
برپنى نانى مهزلوومانى عاجز
له ئهژنو نهشتهرى شيتانه دانه
به قانوونى شهرهف ناكهس كهسيكه
كه مهسروورى به مهغدوورى كهسانه
بزانه ئهه جيهانهى توى له ناوى
كوشندهى پاكي ئهبنايى جيهانه
ئهجهل دهگرى يهخهى شاهو گهدامان
ئهگهر ئهه خهلكه پاشا يا شوانه
كهوا بى بو بهشهر گهنجى دوو عالم
له عالمدا بهخوشىي خوى ژيانه
نهپرئى وهك نهزانان ئابرووى خوت
له ژينا بههره ئهخلاقى جوانه
كهسى مهرده وهكو مهردانى عالم
به دل جويايى چاكهى نيشتمانه
له رپى ميللهت پهستيدا نهمانت
كهمالى فهخره ژينى جاويدانه
تهماشا قارهمانانى قوتب كه
له رپى عهزما چ چالاكن ئهمانه

له زولماتا له بۆ جەلبی مەقاسید
فیداکارییو مەشیققەت پیشەیانە
دەنۆشن شەربەتی مەسموومی وەحشەت
له سەد چلیان کەبابی وەحشیانە
ئەمانە یەك بەیەك شاگردی عیلمن
له رپی شەئنا دەئین مردن ژیانە
عیلم بخوینە شاگردانی زانین
ئەدیسۆن و ئەرستۆو ماجەلانە
برادەر بەینی زانین و نەزانین
میسالی ئاسمان و رپسمانە
بەبی حەربەیی زەکا ئەولادی ئادەم
وەکو حەییوان بی هۆش و جەبانە
نەزانی وەك شەوی تاریکە ئەمما
بەبی شك عیلمە رووناکی بەیانە
چ قەوما، قەومە بۆچی وانەزانن؟
نەزانیی گەر نەفەوتینن زیانە
قەلەم بشکینە فانی، بדרە دەفتەر
زەمانی شیتییە، کەر پالەوانە

وەتەن له خەتەر دا

1945

وهتن كهوتوته ژير په نجهى جهفا نه هلى وهفا چى بوو
نه زانى زولمه تى هينايه دى روژى زهكا چى بوو
يهكايهك زالمى نهم عه سره فيرعه ونى زهمانيكن
له بو ته نديبى نهم غولانه موساو عه صا چى بوو
خيلافي شهرع و ويژدان و عه دالهت نيش دهكا جاهيل
چ روويدا موعقهي عالم حه ديسي مسته فا چى بوو
له جيى زانينه چى گرتوو نه زانين و خه تا كاريى
وهتن بووه ژوورى كوندو قهل، شهقهى بالى هوما چى بوو
به بونى غازى ناكوكى و نه زانى جومله خنكايين
له گولزاري نه دهب هاژهى نه سيمي گيان فزا چى بوو
به ناسورى نه زانى جومله بى ناونيشان مردين
چ قهوما قهومه غه فلهت به سيه هه ولى نه زكيا چى بوو
له گهل كهس كهس نه بهد نه يماوه فيكري باش و حوسنى فن
موقابل ناشنا رحم و خلوصى ناشنا چى بوو
له گولزاري زه مانا ديته بهر گويم دهنكي پاسارى
چريكهى بهر به يانى هوزارى خوش نهوا چى بوو
له مهيدانى شه جاعهت لافى شيرى لى ددهن رپوى
صه داي رپوى فرپنى شيرى مهيدانى هه را چى بوو
به تيقوسى نه زانى گهل هه موو كهوتوته چى فانى
دهوا زانسته نازانن ده لپن وهى وهى دهوا چى بوو؟

نهرارى دل ..

(پينج خسته كى)

ئەى مەلا^۲ باپىت بلىم ئەسرارى دل تابزانى چۆنە حالى زارى دل
تۆش بلى ناهەق نىيە ھاوارى دل تىكەلە ۋەك كارى كوردان كارى دل
بۆيە ۋا شىۋاۋە ئەمرۆ شارى دل
يوسفى دل كەۋتە ناۋ زىندانى غەم دەنگى نالەى دلى لەبەر زۆرى ئەلەم
باسە غوصصەم گەر بكا نوكى قەلەم دىنە شىۋەن عارەبو رۆم ۋ عەجەم
گەرچى ھەر ئەۋ سى يەشن بەدكارى دل
بىلبى دل رۆژو شەۋ ھاۋارىيە نالە نال و شىن و گريان كارىيە
رۆژى رەۋشەن ۋەك شەۋانى تارىيە ئەۋ نەخۇشە خۇشى كۆمەل چارىيە
ئەى خودايە بۆم بگەى تۆ چارى دل
دايىكى پاكى نىشتىمانى جوانى من ھەرگە دىتى بۆ ئەۋە گريانى من
پىيى گوتەم ئەى لاۋى كوردستانى من خويىنى تۆيەۋ موددەى دەرمانى من
لابەرن مەردانە عەيب و عارى من
راپەرن مەردانە ۋەك شىرى ژيان خۆ بگەن ۋەك مىللەتان فىرى ژيان
ھەلپرن شىرانە شمشىرى ژيان سەربپن خەصمانى بى خىرى ژيان
دل لەژىر بارە، فرىدەن بارى دل
بۆ رەھايى خاكى پاكى نىشتىمان خۇش فىداگەن مال و مندال و گيان
پر لە ئاشوبو ھەرايە رىيى ژيان تا نەنۇشن شەربەتى تالى زەمان
نابنە مەقبولى شاي بىدارى دل
ھەستە خالۆ ھەستە رۆژى غىرەتە چاترىن ئەسلەھەى تۆ جورئەتە
پىۋاۋى بى جورئەت ئەسىرى زىللەتە عەزمە مايەى رىستكارى مىللەتە
عەزمە پىشتىۋانى يارى غارى دل

^۲ مەلا مەبەست ((ما مۆستا م لاسنى مەرگەيە)) كەدۆستىكى نىزىكى ((فانى)) بەۋوۋە، ۋە لەبەر ئەۋەى ئەۋ تاكە رۆشنىبىرو تىگە پىشتويە بوۋە لەۋ كاتەدا، فانى لە تۆر ھەلپەستيا پو دەكاتە ئەۋ.

دیوانی فانی

داستانی میجنهتی کوردی هه ژار گهر بنووسم بی وچان لهیل و نههار
هینده بی پایانه ناوتری بهزار لی گهراوم با بمینی یادگار
ئهو حیکایاته له ناو تووماری دل
وا له قاپی بهرزی بانی فانییا دل ئهکا داوا بهزاری فانییا
جیژنی خووشی کوردهواری فانییا نایهوی چیدی ههزاری فانییا
ئهی خووش ئهو ساته که سووتا خاری دل

شیودنی بلبلی نیشتمان

ئەو بلبلەم ئەمن کە لە گوئزاری نیشتمان
پیشەم گرین و شیودنە هاواری بی وچان
هەر چەندە عەیبە نالە و گریان و حەلوەلا
دەوری زەمانە زالم و ناسازە ئەی مەلا
تا هەل نەبەتە پیش و گەلان نەبنە هەل شوناس
بی سوودە لافی زل و راسانی بی ئەساس
ئەو گەنجە گەنجی رەنجە لە پیناوی نیشتمان
ژیر پی نەدا غرام و لە ژیر گل نەدا ژیان
ئییستا لەبەر موخالەفەتی چەرخێ کە چ مەدار

ديوانى فانى

زۆر دووره دەستى ئىمە لە دامىنى ئىختىيار
ئەمما بەزىن خەتايە دەبى زۆر بەعەزمەو
راکەينە بەزمى كيشەو يا دەشتى رەزمەو
لۆمەم مەكەن كورپىنە كەوا گەفت و گۆدەكەم
خوا چاوى لىيە راحەتى گەل ئارەزۆ دەكەم
من لاوى نىشتمانم خاوينە خوئينى من
هاندانى لاوەكانە پلارو جوئينى من
ئەم قەرنى بىستەمە كە گەلان بى وچان و خەو
بۆيىشەو دەرۆن و خەرىكن بەرۆژو شەو
هەر گەل خەرىكە ئەسپى سەعادەت لغاو دەكا
بۆ سەيدى بووكى غايە هەموو ساتى راو دەكا
پاكي گەيشتە مەقصدو نيچىرى هاتە دەس
چەند خۆشە حالى ئەو گەلە سەيپادە بۆ مەبەس
ئەى كورده هەستە بەس بە بە نيچىرى خوارو ژوور
بەسپىنە بەندى دوژمن و بشكىنە لەندە هوور
ئەو ئەسلەحەى كە لا بەرى بىدادى دوژمنە
سویندم بە زاتى پاكي خودا گشتى خویندەنە
ژين بۆ نەژينى خۆتە نەژين بۆ ژيانى گەل
تاكەى ژيانى بە عارەو ئەى لاوى بى عەمەل
تا فيرى عيلم و فەن نەبىو گيان فيدا نەكەى
هەرگىز بەلافى جاهىلى كەودەن بەقا نەكەى
قايع ئەگەر شكستەو بى كەلك و كون كونە
پىي نەچيە ئاوى زۆرەو بەيناسە دوژمنە

دیوانی فانی

ئەم قایغە شکستە گەلی کوردە بێ درۆ
هەر کوردە بۆتە خاوەنی خنکاوە رەنچەرۆ
ئیسلاحی ئەم سەفینە هەتاکو نەکە ی بەفەن
قەت نەچیە ناوی، گۆرتە ئە ی شیر ی ناو دەوین
فانی هیوایە لوتفی خوداوەندی کردگار
ئەم قایغەش لە بەحری تقدم بخاتە کار