

كەسپتىكى و بىيرى رەخنەيى و نەتەوھىيى شاعىرى كورد مەھمەتداغى فانى

نووسىنى د. كەمال مىراودەلى

بەشى پىنچەم:

بىرى فە لسەفى و رەخنەيى فانى

1. جىهان : لە روانگەي راستەقىنەي ژين و مەرگەو، جىهان فەزايەكە بۇ پىشكەوتنى مرۇفزاڧى.. بەلام
ھەر لەو كاتىشدا دەشى بلىين كوشتارگەيەكى مرۇف و لە ئاكامدا گۇرستانى بە كۆمەلى ھەر نەوھىيەكى
مرۇفە :

بزانە ئەم جىھانەي تۇي لە ناوي

كوشندەي پاكىي ئەبنائى جىھانە

ئەجەل دەگرئ يەخەي شاھو گەدامان

ئەگەر ئەم خەلكە پاشا يا شوانە

كەوا بئ بۇ بەشەر گەنجى دوو عالەم

لە عالەمدا بەخۇشىي خۇي ژيانە

نەپىژى وەك نەزانان ئابرووي خۇت

لە ژينا بەھرە ئەخلاقى جوانە

2. ژيان : ژيان وەكو شتىكى رەھا ئەبەدىي نىيە، ئەمە بۇشائىكى (بۇشخەيال - وەھم) ي مرۇفە كە
بۇخۇي دروستكردوو، ژيان لە رپژەي تەمەندا ھەيەو ھىچى تر ، بۇيە ژيان وەك تەمەن دىيارى
كراو، ئەمانتە لامان ، كاتىكى خواستراو كە دەبى بىدەينەو بە شىوھىيەكى رەھا ھىچ كەس لەم
دادوھىيەي پىشپىارەي دانەوھى قەرزى ژيان بەدەر نىيە ، كەس نازانى كەي خاوەن قەرز لە دەرگات
دەدات :

خەتايە ئەم ھەموو جەورو جەفايە

لە گىتى بۇخەياتى موستەعارئ

وەكو تۇ بوون چە فىرەون و چە قاروون

بە نامەردى بە گلدا چوونە خوارئ

لە دەولەت ئىستىفادەي ئەو كەران چى؟

لەعنەت، لە خۇياندا خەسارى

3. كات : لای فانی كات دوو شیوهی ههیه كاتی دهرهوه و كاتی ناوهوه ، یان كاتی جیهان/ سرۆشت و كاتی مرۆف و تهمهن. كاتی دهرهوه شتیکی ئه‌بستراكت نییه ... كات وهك ههر سه‌رچاوهیهکی دی سه‌رچاوهیهکی به كارهیئانه بۆ مرۆف، سه‌رمایهیهکی خۆراییه ، كات كه‌رهسهیهکی خاوه ته‌نیا ئه‌و كاته ده‌بیته به‌رههه‌می ماددی كه به كاربیت ، گهر به كار نه‌یه به‌فیرۆ دهرۆا . به‌م مانایه كات لای (فانی)

(زیوی خاوه) وکانیاویکه بی وچان دهرۆا ، ههر به‌شه ئاویك، به‌شه كاتیك، كه له‌م كانیاوه رۆیی و به‌كارت نه‌هیئا كاتی له ده‌ست چووه ، به‌رههه‌می فه‌وتیئراوه سامانی به‌ فیرۆ دراوه جیاوازی شارستانی له نیوان میله‌تاندا له شیوهی كات به كارهیئان و سوود وهرگرتنیانه له كات

. ئه‌م وهخته زیوی خاوه، بیگانه به‌و پیاوه

مانندی كانیاوه، دهرۆا به بی وچانی

له‌م ئاوه تا نه‌نۆشی، بی هۆش و گۆش و جۆشی

شیتتیکی بی په‌رۆشی، کوپریکی شاره‌زانی

له‌م وهخته كۆمه‌لی كورد، زۆر بی به‌شن زل و وورد

ههر كه‌س كه وهخته ون كرد، نیزیكه مل شكانی

كات زیوی خاوه. ولاتانی بیگانه بوونه گه‌وره و سه‌روهه و ده‌سه‌لاتدار به‌ سه‌ر گهلانی دیکه‌دا چونكه

ئه‌و كاته، ئه‌و زیوه خاوهیان، وهك سامانیکی بی بن بۆ خۆیان به‌كارهیئاوه.

كات وهك كانیاویکه، وهك رووبایکه، كه‌وايه گرنگ خیرایی و ده‌ست و بردییه له به‌كارهیئانی كات بۆ

ئه‌وه‌ی نه‌یدۆرپینی.

گهر تۆ فریا نه‌كه‌وی و له و ئاوه‌ی كاته نه‌نۆشی، واته به‌کاری نه‌هیئنی و نه‌كه‌یته به‌رهه‌م و ده‌ست

كه‌وت بۆ خۆت، ئه‌وه له مانای ژیان تی نه‌گه‌یشتووی و مرۆفییکی بی هۆش و جۆش و گۆش و كار و

ده‌ست و بردت نییه.

كورد بی به‌شه له كات چونكه كات-ناس و كات زان نییه و ناتوانی بیكاته سوود و ده‌ستكه‌وت. كات ون

ده‌كا. هه‌موو به‌رهه‌مه به‌رزه‌کانی مرۆف و بناغه ئه‌قلییه‌کانی ژیان ئه‌نجامی پرۆسه‌کانی كاتن، له زیوی

خاوه‌وه، له ئاوه‌وه، بۆ ده‌ستكه‌وتی ماددی و مه‌عه‌نوی به‌رچا و و به‌ر دل :

ده‌فته‌ری فه‌رهه‌نگ و زه‌كا وهخته به‌س

گه‌نجی به‌ش و ئاوی به‌قا وهخته به‌س

تاجی هونه‌ر، زلی هوما وهخته به‌س

ده‌رخه‌ری ته‌حسین و هوما وهخته به‌س

وهخته بناغه‌ی خیرهد و ژینی تۆ

وختە خىي جىھان بىنى تۆ

2/3- كاتى ناوۋە كاتى مرۇف :

وھك چۆن كات لە دەرۋە بى پەروا دى و دەرۋا و گەر بەكارى نەھىنى ون دەبى و توۋشى كۆپرىي و ملشكانت دەكا، كاتى ناوۋەش ھەروا دى و دەرۋى. كاترمىرى بايۋلۆژىي بىپەروا لىدەدا و بەرنامەى خۇى دەگەيەنپتە خالى كۆتايى. بۇيە بىرۋكە و باسى وھك (گەنجىتى) وھك بىرىكى گشت و ئەبستراكت بى مانايە. لاۋىتى ماناي (وختى لاۋىتى) .. وھك ئاۋە رۇيشتوۋەكە ، ئەو (كانىيەى) ناوۋەش بى پەروا دەرۋا.. كەواتە گەنجىتى ((گەنجى وختە)) سەرمايەى وختەكە بە دەستەۋەيە يا باشى بەكاردەھىنى، يا خەسارى دەكەى، يا لە كارى بە دو نابەجىدا سەرفى دەكەى.

گەنجە گەنجىت گەنجى وختە رۇژ و شەو نەيكەى خەسار
حەيفە زۆر ئەو گەنجە بىرى سەرفى بەدفعلى و قوومار
شەو مەنوۋ رۇژ دامەنىشە كەسبى ئىنسانى بىكە
دل بە نوورى رۇژى زانين پاك و نوورانى بىكە.

سەرمايەى كات كاتى ناوۋە و دەرۋە ئەو كاتە بەرھەم دىنن كەپىكەۋە كار بىكەن. كاتى ناوۋە بە(رەنج) بەكار دەھىنرپت ئەو (رەنجە) مرۇفقىيەش كار لە كاتى دەرۋە دەكا و دەيگۆرى بە(كەسبى ئىنسانى) واتە بە بەرھەم دەستكەوتپك كە قازانجى مرۇفى تىدايە.

4- شوپن / زەمىن / خاك

شوپن / سروش / وھك كات حالەتى ماددەيە. شوپن، وھك كات، بەلام بە شوپەكى بەرچاۋ تر، سەرچاۋەى ماددى زىانە. بەلام گرنگ بۇ مرۇف بەشە پەنھانەكەيەتى. خاك پىرە لە كانگە، بەلام بە ھىزى ھۇشيارى مرۇف كە زانينە ئەو سامانە پەنھانە دەبىتە سەرمايە و سەرچاۋە و سامانى ماددى. بە بى زانين زەبەندى سروش بە شاراۋەي دەمىنپتەۋە:

ئەم خاكى نىشتمانە دەشتىكى پىر لە كانە
تا گەل وھە نەزانە، گەنجىكە زۆر نىھانى

زەمىن بۇ ھەموو كەسە. دايكى راستەقىنەى مرۇفە. وھك چۆن دايك شىر دەبەخشى، زەمىنىش مەمكى شىرى بۇ ھەموو كەس ھەيە. بەلام كەسى ئەو مەمكە ناخاتە دەمتەۋە. دەبى بەزانين و رەنجى خۇت مەمكى بىينىۋە و شىرى لى بمزى.

برا دايكى حەقىقىمان زەمىنە

بەشەر لەو دايكە پيشەى شير مژينه
ئەگەر كوپر و سهقهت نى چوستو جو كه
له كەس مەخوازە خۆت مەمكى وەبينه

5. زانين :

زانين خەستەى پەرسەندنى مېشكى مرؤف و ھۆشمەندى خپرەوى بوونى مرؤفایەتییە زانين كلیلى
کردنەوى قفلەکانى تەبیعیەت و ژيانە. زانين نامرأزی بەکارهینانى کات و دەست بە سەراگرتنى
شوینى بە وجودى سروشتى و گەردوونى ئەودىو زەمینەو جیاوازی دەسلالت و بى دەسلالت له
جیاواری پلەى زانين دایە.

زانين قودرەتى بىپایانى ھۆشمەندى مرؤفە و بوى دەلوینى مەحائەکانى ئەمرؤ بکاتە بەدى-
ھاتووەکانى سبەینى:

ئەوانەى وەك ھەلۆ دەفرن بەجەودا
له زستانا، له بارانا، له شەو دا
له فەيزى عیلم و زانست و زەكایە
كە ئەو بى بالە وەك بالندە وایە
بە نوورى عیلمە رووناكى له شەودا
بە بالى عیلمە ھاتوچۆ بە جەودا

زانين له ئەنجامى خربوونەوى ئەزموون و تەجرو بەدا بەدى دیت. ھەر كاتى زانين بە دەست ھات،
تواناى ئیشکردن و فەرمان بەجى ھینان دەدات بە مرؤف و ئەزموونەكەى دەولەمەندتر و دەولەمەند
تر دەكات:

ھانى دنیاى زۆر دیو، تەجرەبیاتی پەچنیو
ئەم ئیشەى باش زانیو: زانين، توانين، فەرمان خویش.

6. مرؤف :

مرؤف ئازەلە و دەشى وەك زیندەوهرانى دى بەردەوام له حالەتى وەحشەتگەرىى و ژيانى سەرەتاییدا
بمینیتەو، ئەزموونى شیوہ ئازەلیانەى مرؤف سنوردارە و زۆر جار له حالەتى سەرە تایی حەيوانى
تیناپەرپینى.
تەنیا ئەوکاتەى مېشكى مرؤف بو ئاستى ھۆشیاریەكى بالا بەدەست دینى، ئەوسا مرؤف دەتوانى بەسەر
کات و سروشتدا زال بى و وەك سەرچاوى ژيان و سەرمايەى پيشکەوتن بەکاریان بىنى. ئەو مرؤفانەى

كۆمەلەكەيان دەگاتە ئەو ئاستە پېشكەوتوون. ئەوانەى نەگەيشتوونەتە ئەو ئاستەى كار و بارى ژيان و كۆمەل و نيزامى خۇيان بە زانين و زانست ريك خەن، بەم شيوە ژيانىكى سەرەتايى مرۇفانەشيان ھەبى، ھەر لە حالەتى دواكەوتوويى و دابراوى و پارچە پارچەيى و خۇخۇرىدا دەمىننەوہ. كورد يەككىكە لەو مىللەتانەى كە لە رۆژى خەلقەوہ نەگۆراون و بە خۇخۇرى ماونەتەوہ چونكە لە بەھرە و بە كار بردنى زانين بى بەرى بوون. گەر ئادەم زىندوو بىتەوہ سەرسام دەمىنى كە كورد چۇنى بەجى ھىشتوون نەگۆراون و لەبەرى زانستيان نەخواردووہ.

دەزانى ئەو كورپانەى ھىچ نەزانى
نەيان ديوہ لە دارى مەعريفەت بەر
وہك خۇى چۇن بەجى ھىشتوون لە گىتى
وہا برسین و ھەيران و قەلەندەر.

تا ئەم دەمارى جەھلە لە لەش رانەكېشنە دەر
وہحشین و وەحشيانە ھەموو شت خەرا دەكەن

مىژوو:

كات يان مىژوو خۇى لە خۇيدا قۇناغ و ھەتمىەتى پېشكەوتنى نيە. كۆمەلئى لە زانين و بىبەشى و دابرا و دەشى سەدان و تەنانەت ھەزاران سال بە دوا كەوتوويى بىمىنيتەوہ. بەلام ھاتنى زانستى گەلانى پېشكەوتوو و ئەو (جىھانى بوونە) ى بەھۇى زانين و زانست و تەكنۆلۇژياوہ يان دەسەلاتى سياسىەوہ دروست دەكەن، دەشى كار بكاتە سەر گەلانى دىكە و بيان جوولئىنى.

جىھانى بوون:

جىھانى بوون لە دوو ريگاوە دپتە دى:
يەكەم: تەكنۆلۇژيا. ئەمە يەكسەر شۆرشيگپرانە سنوورەكان دەسپرتەوہ و جىھان وا ليك نزيك دەكاتەوہ ھەر وەك كۇلانى يەك شاربن.

فانى نموونەى بەھىز و كاريگەرى (راديو) بۇ سەلماندىنى ئەم شۆرشە گەورەيەى جىھانى بوونە بەكار دپنى و ئەم وەسفە جىھانكارىيەى راديو دەكات :

چاوى ناترسى لە مردن راديوى شيرين وتار
بەند دەريژئى، ھەق دەبيژئى، چى بەسەر سولتانەوہ

راديو دنياى وەكو باخى بەھەشت رازانەوہ
شادومانى و بەختيارى خستە ناو ھۇزانەوہ

ئەمىرىكا و ئەوروپا و ئەفرىقا و ئاسىيا
كرده شارىكى وها كۆلان بەسەر كۆلانەو

مىللەتان ناگا لە رەنج و بەختيارى يەكترن
دەنگى ئەمىركايى لاتىن دىتە كوردستانەو

بەشخوراوانى ھەژارى خستە سەر رىگەى خەبات
خوينمزانى موڤتە خورى برده ناو زىندانەو

ئەمە وەسڤىكى جوان و بەھىزى ھىزى جىھانگىرى رادىۋىيە :

1 . رادىۋو ۋەك نامىرىكى تەكنۆلۇژى بچووك و سادەى بى گيان، بەلام خاوەن دەنگ و وتارى شىرىن،
ناترسى و ھەركەسى دەستى بگاتە دوگمەى، خزمەتى گەورە و بى پايان و پاداشتى خۇى پىشكەش
دەكا. رادىۋى نەترس ھەق چۆن بى و لە ھەر كوئى بى دەبىبىژى و گوئ ناداتە ھەلوپست و ھەپشەى
سولتانەكانى دەسەلات.

2. رادىۋو بەرنامە جۇر بە جۇرەكانى لە ھەوال، ھونەر، مۇسىقا، گۇرانى، داستان، گالته و گەپ، گەفت
و گو، داپەلۇك و لىكدوان و ، ھتد..
دنىاى كردۆتە بەھەشتىكى رازاۋە و ماىەى بەختيارى بەتايبەتى بۇ ئەو مرؤڤ و گەلانەى لە نىعمەت و
دەستكەوتە گەورەكانى دىكەى تەكنۆلۇژى بى بەشن.

3. ئىستا دنيا ھەموو بەكىشورە مەزنەكانى ئەمىركا و ئەوروپا و ئاسيا و ئەفرىقاۋە ھەمووى ۋەك
كۆلانى بەسەرىكەۋەى يەك شارى لى ھاتوۋە. دنيا بۆتە شارىكى بچووك بەھۆى رادىۋو. ھەر
ئىزگەيەكى رادىۋو ئەۋەندە بە ئاسانى لە پال يەكەۋە دەبىستىن ۋەك گەپكەكى شارە بچووكەكە وايە.

4. جاران زەحمەت بوو مرؤڤ وا بەئاسانى گوپى لە دەنگ و باسى دراوسىكەى خۇشى بى. ئىستا
بەھۆى رادىۋو مىللەتان لە خۇشى و ناخۇشى و رەنج و بەختيارى يەكدى بە ناگان. ئىستا دەنگى
گەلانى ئەمىركاى لاتىنى دىتە كوردستانەو و ھەوالى خەبات و قارەمانىتى ئەوان كوردان ھۇشيار
دەكەنەو.

5. بەم ھەوال و باس و خواسە خۇشى و شۇرڤىگىرىيانە كە رادىۋو نازادانە و نازايانە دەيان ھىنى،
بەشخوراوانى گىتى لە يەكتر فىر دەبن و ئىلھام بەيەكتر دەبەخشن و لە ئەنجامدا ھەموو گەلانى مافخورا و
رىچگەى خەبات و شۇرڤ دەگرنە بەر.

ئەم لىكدانەو ھەو ھەو و زىرەكانە نىشانەى تىچگەپشتنى (فانى) يە ھەر لە چلەكان و پەنجاكانەو
تەكنۆلۇژيا لە دياردەى (جىھانى كردن) دا.

دووم: ھۆكاری گهوره و دوومى بههیز جیهانی كردن لای فانی ((لافاوی سیاسهته))..سیاسهت واته بهر بهرەکانی دەسه‌لآت له ئاستی جیهانیدا، وهك لافاویك وایه كه رۆژ له دوا رۆژ گهورهتر و گهورهتر و بهربلاوتر دهبی تا ههموو دنیا دهگریتهوه و چاره‌نووسی گهلانی گهوره و بچووك دیاری دهكاتن ئهوانه‌ی نه‌زانن و لهم دیادهیه‌ی ئهم سه‌رده‌مه‌ی جیهان بوونه ناگهن ده‌بنه قووربانی و ده‌فه‌وتین : له ھۆنراوه‌یه‌كدا كه له ساڵی (1951) دا نووسیویه‌تی ده‌لی :

ئهم عسره‌یه عه‌سریكه كه‌لافای سیاسهت بو خه‌ونی نه‌زانان له ههموو لاره‌ ده‌دا جۆش ریکه‌یخه له زانست و عه‌مه‌ل كه‌شتی و پاچۆر خۆ ده‌ربه‌ره لهم گیزه وه‌كو عاله‌می تر تۆش دیاره هه‌ردوو دیاره و میکانیزمه‌كه‌ی (جیهانی بوون) واته ته‌کنۆلۆژیا و ده‌سه‌لآتی سیاسی و ئیمپریالیستی یه‌که‌تر ته‌واو ده‌کهن .. به‌هۆی زانین و سه‌رکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆژیایه‌وه‌یه كه ئه‌وروپا و (دوایی ئه‌مه‌ریکا) وه‌ك سه‌ردار و خاوه‌ن ده‌سه‌لآت و فه‌رمانه‌وا به دنیا دا بلا‌وبوونه‌وه فانی له چله‌کاندا ده‌نووسی :

چۆن ده‌بوو بو کەسی موبه‌سسەر تیکه‌لآوی شه‌رق و غه‌رب

نووری زانین گه‌ر نه‌بایه پيشه‌وا ئه‌ی نیشتمان

زانین نامراز و میکانیزمی ده‌سه‌لآتی جیهانی واته جیهان بوونه :

ئیس‌تا ده‌بیینی كه ئه‌وروپا نشینان یه‌ك به یه‌ك

نه‌هه‌نگی شتن و شابازی فه‌زا ئه‌ی نیشتمان

گه‌رچی ئه‌وروپایه ئه‌سلی مه‌رکه‌زی ئه‌جدادییان

چوونه ئه‌مه‌ریکا و دینه ئاسیا ئه‌ی نیشتمان

حاکمی به‌حر و به‌رن سولتانی خاوه‌ن ئیقتیدار

بچه‌هه‌ر جی گه‌وره‌ن و فه‌رمان ره‌وا ئه‌ی نیشتمان

چه‌کی ئه‌تۆمی

لایه‌نیکی دیکه‌ی گرنگی جیهانی بوونی سیاسهت و پاشه‌پۆژی ههموو مرؤفایه‌تی ده‌رکه‌وتنی چه‌کی ئه‌تۆمه له ماوه‌ی دوا‌ی شه‌ری جیهانی دووم. فانی به ووردی له ھۆنراوه‌یه‌کی سیاسی زۆر زیره‌کانه‌ دا راستی جیهانی بوونی ئه‌و چه‌که‌و مه‌ترسییه‌که‌ی و به‌ربه‌ره‌کانی و پیک‌دادانی نیوان رۆژه‌ه‌لآت و رۆژئاوا لیک ده‌داته‌وه: له‌کاتی کیشی نیوان سو‌فیه‌ت و ئه‌مه‌ریکا له ساڵی 1962 دا فانی هه‌ست به مه‌ترسی شه‌ری ئه‌تۆمی ده‌کاوه‌ ده‌نووسی:

له‌گه‌ل یه‌ك (جۆن) و (نیکیتا) ئه‌گه‌ر سازش نه‌که‌ی دنیا

به نووری زه‌رپه‌ سه‌ر تا‌پا وه‌كو كه‌شتی له سه‌ر ئاوه

جیهانی بوون له‌وه زیاتر ده‌بی چ بی ؟ شه‌ری ئه‌تۆمی ههموو دنیا خاپوور ده‌کا و وه‌ك تا‌قه

كه‌شتیه‌ شكاوئیکی لی دی به سه‌ر ده‌ریاوه.

ههروا (فانی) ئەو ناكۆكییە جهوههیرییه دهرك پی دهكا كه له خودی دیاردهی جیهانی بووندا
شاراوتەوه:

له لایئ عیلم و زانایی خەریکی كەشفی ئەكوانه
له لادیئ حیرص و نادانیی خەریکی جهنگ و رووداوه
بهشهر گەر ئاسمان بگری به بائی عیلم و بینایی
بهشهر هەر ئارهزوومهنده و شهرابی خویشی خویناوه.

کارهساتی سروشت:

ئەو ههلبهستهش كه فانی بۆ (بارەش) ی نووسیوه دهكری بخریتە خانەى جیهانی بوونهوه، وهك
ههردشهو کارهساتیكى سروشتی كه كار له ههموو ولاتان و گهلان دهكاو پپویستی به چارهسهیرییهكى
زانستی ههیه. رامکردن و كپ كردنی بهلای بارهش بههوی زانستهوه ,سوودی ههموو گهلانی جیهانی
تییدا دهبی.