

تراژىدىي دەق.. دەقى تراژىدىي

نېھاد جامى

چۇن تراژىدىيا بناسىن؟ ھەلبەت پرسىيارىكى ئاوا سادە كەھەلگىرىدى ھېچ دەمامكىك نىيەتە تا بە ئاقارىي ھەلە ماندا ببات و دەستخەرۇمان بكات، دەكرىت و ھلامىكى وەك خۇي سادەشى پى بۇدەينە وە، بەلام ئە و كاتەي وىستمان تراژىدىيا لە وىنەي تا وانىكى دەست نىشانكراو، يان كۆمەلە تا وانىكى نامرۇيىيەنە كۆيكەينە وە، ئە و سادەبىت دۇنيا بىن كەئىمە شتىكىمان نە كىر دۇ وە، جگەلە وەي وىنە بىنرا وە كانمان، وەك ھەر ھا و كىشەيەك بە پرسىيارەكە بە خشىو تە وە، بە ماناي وەلامىكى ئامادە بە پرسىيارەكە دەدەينە وە، بىئە وەي رىگەي ئە وە بىدەين لە وەلامەكە دا بىر كىر دۇ وە تىيادا بە شدارىيىت.

بۇيە ئە گەر بمانە وىت بۇ وەلامى ئە و پرسىيارە بىر كىر دۇ وە لە دە رە وە نە مىنىتە وە، بە لكو پرسىيارە كە چۇن ئاراستەي جەستەي ئىمە دە كرىت، بە ھەمان شىو ەش عە قلىلى نەكەينە دە رە وە، ئە و ساتە جەستەي ئىمە بە بى بىر كىر دۇ وە وەلامىكى خىرا بە پرسىيارە كە نادا تە وە، كە گوزارشت لە مە عرىفەي با و بكات، بە لكو بىر كىر دۇ وە دە يە وىت ماناي نۇي بە پرسىيارە كە ببە خشىت، ئە و ەش مانايەك نىيەكە ئىمە خۇمان بۇ ئامادە كىر دىيىت، بە لكو مانايەكە لە بە رە نجامى تىرامان و خوىندە وە و گومان پىي دە گەين، كاتىك لە سەر ئە وىنە مايەش وىستمان ماناي نە دۇزرا وە كە شف بکەين، ئە و اناكرى شتە كان تە نىيا وەك خۇيان سە يىر بکەينە وە، بە لكو پىي وىستەرە ھەندى شتە كان فەرامۇش نەكەين، بە و اتايەكى تىر بۇئە وەي با شتر مە بە سەستە كە رۇ وون بىت، دە لىيىن ھەركاتىك وىستمان ئاستى فرا و انبوونى تراژىدىيا بناسىن ناكرىت لە نىوژمارەي تراژىدىيا كانە وە سە يىرى فرا و انبوون بکەين، چونكە ئە وە يان ئاستىكە پە يو ەندىي بە "دريژبوونە وە" ھەيە، ئە وەش يەككە لە خاسىيەتە سەرەككە كان بۇزە مىنە يەكى پتە وى داخستىن، داخستىن دە بىت بە نە رىتىك كە تواناي درىژ كىر دۇ وەي تراژىدىيا ھەيە، بۇيە لە ھەر شىو ئىك زە مىنەي كلتورىكى داخرا و لە ئارا دا بوو، ئە وە ماناي وايە گوتارى تراژىدىي ئامادە بوونى پۇلايى ھەيە، ئىمە ناتوانىن ئە و گوتارە بناسىن ئە گەرنە تە و انى بونىيادە بە رە ھەم ھىنەرە كانى گوتار لە يە كىرى جىيانە كەينە وە و جىا كىر دۇ وەش ماناي ھەستە كىر دۇ بە و كە لىنەي كە دە كە وىتە نىوان دۇو بونىيادە وە، مە بە سەست لە و دۇ خەيەكە ھىشتا بونىيادە كان تىكە لىيەك نە بوونە بۇ خولقاندنى گوتار، بۇيە گەرەنە وە بۇيە لە ئامادە بوونى گوتارى تراژىدىي، ئامادە بوونى مەنى وە رگەرە نا و كە لىنى نىوان دۇو بونىياد، شوىنى مەنى وە رگەرە مانا "سار تەر" يەكەي شوىنىكە تواناي نووسىنە وەي ئە و پە يو ەندىيە يەكە لای ھەرىەك لە بونىيادە كان، رۇوبەرى داخرا و نىن و بە لكو لە نا و ئە و كە لىنە تواناي نووسىن رۇوبەرە نە نو سىرا وە كان دە نووسىتە وە، نووسىنە وە لە نىو كە لىنى دۇو بونىيادە ماناي وايە رۇوبەرىك دە دۇزىنە وە بۇرە خنە، تىيادا ئە و گوتارە ھەلۇەش يىنرا و يەي تراژىدىيا دە خەينە نىو رە خنە گرتن و ئامادە بوونى گوتار دە بە يىنە دۇخى نا ئامادە بوون، كاتىك گوتار نا ئامادە بوون ماناي وايە دە تە و انى سىنتەرى ئە و عە قلە بخەينە دە رە وەي قسە كىر دۇ، ئە وەش دە سە ردار بوونە لە ھە مو و ئە و مانا كۇن كرى تىيانەي

نیوسینتتهریعهقل، به لکومان له بهر نهجامی قسه کردنه وه دیتته بوون، نه وهش جیاوازی مانایه، به لام میکانیزمی نه و جیاوازییهش به ته و اویدی گۆرانی به سهردادیت، چونکه نه گهر له پیشتردا بوقسه کردن له فراوانبوونی تراژیدیا سهیری ناستی گوتاره که کرابیت، نه وائمه جیاره یان گوتار به و پییهی ده کری به نانا ماده یهک، به هه ندوه رناگیریت.

نه وهی به هه ندوه رده گیریت، دوو بو نیادی ناست ته و او که ریی یه کتری و له هه مان کاتداجیا وازن، نه و انیش "تیوری ده قه کان" و "واقعی کۆمه لایه تی" ن، نه گهر چی له رۆشنییری ئیمه دا واقع شوینی به تیورچۆلکردوه، نه وه یان خه وشیکه رۆشنییری کوردییه که نه یه هشتتوه ده ق له نا و کۆمه لگادا زینده گی خۆی بژییت، پیی و ابووه ده ق په یوه ندیی به کۆمه لگای کوردیه وه نییه، نه و ده سه به رداربوونه له ده ق وای کردوه، تراژیدیا خۆی درێژکاتوه، له کاتی که دا ئیشکالیه ته کانی کۆمه لگا راسته و خۆ وابه سه ته بوون بووه به تراژیدیا ی ده قه کان وه، نه و بیانه وه که مخوینه ی پیی وایه ده قه کان باس له کۆمه لگایه که ده که ن ناستی بیر کردنه وه یان دووره له ئیمه بیانویه کی ئایدیۆلۆژی بیمانایه و ده یه وی دریزه به تراژیدیا بدات، به لام کاتیک تراژیدیا ده کریت به گوتاریکی نانا ماده نه و ساته له شوینی "دریزبوونه وه" چه مکیکی نوی شوینی ده گریته وه نه ویش "به رده و امبوون" ه.

به رده و امبوون چه مکیکی نییه له پینا و دریزبوونه وهی تراژیدیا، به لکو چه مکیکه هه لگری ناسته جیا وازه کانه، ده یه وی به رده و امی بیه خشیت به "تیوری ده ق" و "واقعی کۆمه لایه تی" چیتر تیوری ده قه کان ناکاته ده ره وهی پرۆژه ی بیر کردنه وهی کوردیی، به لکوپیی وایه بوونه وهی تراژیدیا بناسین ده بیته به چه مکی به رده و امبوون قسه له ناسین بکه ین.

بوئه وهش پیوستمان به پرسیاریکی جه وه ریی ده بیته پرسیاریک پیمان ده لی: به رده و امبوون له نا و نه و مانا مه جازییبه دا چ ده لاله تیکی هیه؟ بوونی نه و پرسیاره ده ست نیشان کردنی جیاوازی چه مکی به رده و امبوونه له نیوان راقه و چه مکی کۆمه لایه تی له لایه ک، وه له لایه کی تر نه و مانا فره نگیه ی که نه و چه مکه هیه تهی ناستیکی ته و او جیا وازه.. بوچی؟ چونکه به رده و امبوون چه نده فریدانی هه مو و نه و راقه کۆمه لایه تیه به بو تراژیدیا هینده ش دۆزینه وهی پروبه ریکی ده لالیه بوئا و تیوری ده ق، بویه به رده و امبوون له مانا فره نگیه کی ده مانبا ته وه نا و کۆمه له ده قیک له ویدا تیگه یشتنی با و تاک ره هه ندده مریت، ئیشکالیهت و میکانیزم و زاراه ره خنه ییه کانی ده ق سه ره له نوی به جیاوازی کۆمه له دیدیکه وه قسه له تراژیدیا ده که ن، چونکه تراژیدیا به ته نیانه و ساته وه خته نییه که پرودا و یکی توندوتیژی تیا نه انجام ده دریت، به لکو تراژیدیا ساته وه ختیکی زه مه نییه به دوای ته و او بوونی پرودا وه که زه مه نی خۆی ده ناسیت، به مانای تراژیدیا پرودا ویک نییه له ناسینی جه لاد سیما کانی بناسین، به لکو به پیچه وان وه ده بیته بو ناسینی سیما کانی له پرو و خساره کانی خۆماندا به دوای بگه رین، چونکه نه گهر جه لاد بوونه وهریک بیته ههستی نه خلاق (وهک کائینیکی به شه ری) له ده ست دابیت و تاوانیک نه انجام بدات، نه و ئیمه ین ده بیته دریزه به و ههسته نانه خلاقیه نه دین و نه یه لین نه و تاوانه په ل بها و یژیت بو دریزبوونه وهی تراژیدیا، بۆریگه نه دانیش نه وه ندبه س نییه جه لاد وهک گونا هباریک ده ربخه ین و

خۆشمان بى گوناھ ، بەلكوئىمەلەبەرامبەر تراژىدىيا ئەو كاتە بىگوناھىن كاتىك بىدەنگ نەبووين لەكلتورىك كەشەرىيەت بە جەلاد دەدات بە تاوانىك ھەلبىستىت ، چونكە ئەو سەننەكردنەوہیە لەكلتور ، بۆیە كوشتنەوہى جەلادنا تىوانىت تراژىدىيا لەناو بەرىت ، بەلام پەخنەگرتن لە كلتور كاركردن بۆلابردنى سىماكانى ئەو كلتورە تىوانى ھەستاندنى ھەيە ، ئەو ھەش بەگەرەنەوہ دەبىت بۆناو پىرسىارى دەق ، كاتى بۆناو دەقىش گەراينەوہ ، ماناى واىە بەچەمكە نوپىيەكانى تىورەوہ سەيرى تراژىدىيا دەكەين ، بۆیە پەيوەندى نىوان دەق و تراژىدىيا پەيوەندىكە لەسەربنەماى گفتوگۆيەكى بەردەوام دىتە دى كەخۆمان لەناو دەقەكان دانەپرى وبەلكو ئىشكالىيەتەكانى خۆمان لەناو دەقەكانەوہ ھىنايە نىو گفتوگۆ ، ھەركاتىك بىرمان لەكارىكى لەم چەشنەش كىردەوہ ماناى واىە دەمانەوئىت خۆمان لەدنياى دەرەوہ دانەپرىن ئەو داپرانەى ھىزە سىياسىيە كان بەبىيانوى ناسىوئالىستىيەوہ دروستىان كىردوہ ، بىانوويەكە بۆنزىك نەبوونەوہ لەفرە كلتورى ، ئەو ھەش بۆشەرىيەت دان ودرىژە دانە بە تراژىدىيا لەلەيەك ولەلەيەكى تر بۆنەخویندەنەوہى تىواناى كەسانى لەخۆيان بەتوانا تر ، بەمانايەكى تر ئەو ناتوانى دان بەتواناى كەسىك بنىت كە لەدەرەوہى تىواناى خۆى بىت ئەو ھەش يەكىكە لە خەسلەتەكانى حزبى كوردى ، نەو ھەك كىشەكە لەویدا بىت كەدەقەكان پەيوەندىان بەئىمەوہ نىيە ھەك پۆژانە لەسەر زمانى زۆرلە سىياسىيەكانمان دەبىستىن ، بەلام ئاخۆ چۆن چارەسەرى ئىشكالىيەتەكانى ناو دەق دەكەين ؟ ئەو ھىان باسىكى ترەو پەيوەندى بەو سەرنجە خىرايەوہ نىيە دەكرىت لەبەرەنجامى خویندەنەوہ وپەخنەدا ئەو جىاوازيانە دەست نىشان بكرىن وكە بەبىھىچ ھەلوەستەو گومانىك دەلەين ئەوانەى ئايدىوئولوژيانە دەقەكان رەت دەكەنەوہ لەدەرەوہى پىرۆسەى خویندەنەوہدا رەتى دەكەنەوہ وبەلكو تەنيا بۆداكوكى كىردن لەسىستىمىكى تەقلىدى باوكايەتییەوہ دەكەونە بانگەشەكردن بۆ بىمانايى دەق وكەچى لەبنەپەتدا ئەگەر بىمانايەك ھەبىت ئەو ئەوان خولقىنەرىيەكەم ودواينيان .

ماقۇ بلاو كىردنەوہى ئەم بابەتە لەلەيەن نووسەرەوہ پارىزراوہ