



## ئاسته كانى بينين له نمايشى "مهرك و كچ" دا

كامهران سوبجان

تېكىست له بهرهمه كانياندا شانۆييه كان له پله يه كى  
نزمدايه يان هيچ ئهرزشيكي نيه..  
ئهم تهسنيف كاريه بۇ بهرهمه نمايشيكي  
شانۆيى يه كه له ياده وهريماندا به شيكي  
داگير كردوه ئهو نمايشهش شانۆگهري "مهرك  
و كچ" ه كه بهرهمه "تپيى شانۆى ئارارات" ه  
له سويد، و ماوهى سى رۆژ له سليمانى نمايش كرا  
شانۆييه كەش دهقى نوسهري ئهمهريكاي لاتين "  
ئارييل دۆرفمان" چيللى يه، ئهم بهرهمه وهركيپان  
ودهريئنانى فازل جاف و نواندى  
"ته لارهيرانى، ميريوان كه مال، عادل عهبدولا"  
ئهم نمايشه له سكيچى گشتيدا هول ئهدات  
ئهوگرفتانه بخاته پروو كه كۆمه لگه له پاش هه مو  
گورانه سياسي ه كان پوبه پوي ده بيته وه به تايبه تيش  
گورپيني رژيمه ديكتاتوريه كان وهينانه كايه  
سيسته ميكي جياوازو مؤديرنى وا كه ته واو

پروسه ي بينين له كاري هونه رييدا پروسه يه كى  
بهربلاوو بهر فراوانه، به جوريك بنه ماكانى بينين  
ده بيته بنكه يه كى بهر فراوان وزور جاريش ئهم ئاسته  
خالى يه كه م و بنه پرتى سهركه وتن و قولى  
بهرهمه كه پيشان ئهدات، له م خاله وه يه كه م  
بهريه ككه وتنى نيوان بهرهمه ي هونه رى و بهرهمه  
ئهدهبى وه دهرده كه ويئ و بينينيش له يه كه مياندا  
به هوى ره گه زه هونه رييه كانه وه يه وه له دوه ميشياندا  
ئاستى بينين له بونى "زمانى تېكىست و ته كنك  
وگريچن و كاره كته رو چه ند ره گه زيكي  
تردايه "هه ميشه په يوه ندى ئهدهب و هونه ر له سه ر  
ئهم بنه ماو ره گه زانه داده مه زريت به تايبه تيش له  
سه ر ئاستى بهرهمه ي رپاليزمانه ي هونه ر كه  
تېكىست و تېكىستى ئهدهبى بنه مايه كى سه ر ه كى  
هونه رى شانۆى رپاليزميه ، ئهمه به پيچه وانه ي  
بهرهمه ي چه ند دهره يئنه رو بيريارىكي هاوچه رخ كه

مروّ قايه تي بيت و چەندىن پروداو و چەندىن حاله تي  
 هاوشيوهه بيت به تايبه تي له گوپرانه كۆمه لايه تي  
 وقوناغه جياوازه كاني هه مو كۆمه لگه  
 جياوازه كاندا ..

مەرگ و كچ كاتر مېرونيويك بەردەوام قسە و  
 ديا لۆگ بەبى پشوو ، بەبى بېدەنگى گەر  
 تەكنيكىكى گەرە نەبىت ئەوابە دلنياييە وە بينەر  
 توشى دلەپراوكى و بېزارى دەبىت ، بەتايبه تي  
 هونەرى شانۆ لاي ئيمە له هه مو هونەرە كاني تر  
 زياتر له بەردەم حاله تي بېزارىيدايە ، هۆكارە كەشى  
 بۆپەيوەندى هونەر مەندان و بەرە مەكان  
 دەگەرپتە وە يان بو ليكنه گە يشتنى  
 هونەر مەندوبەرەم ، بەلام مەرگ و كچ بەپيچە وانە وە  
 ئيمە هەستمان دەكرد پرسيارە كاني ئيمە يە له  
 گرفتە كاني كۆمه لگە كە مان ، بەتايبه تيش كە ئەم  
 شانۆنامە يە و نوسەرە كە ي "ئارپيل دۇرمان" بە  
 شانۆى سياسى - سايكولوزى - له ئەزمونى شانۆدا  
 دەناسرپت ، پيم وايە ناستە سياسىيە كە ي زور  
 جودايە له و رېبازە شانۆييە ي كە (بېسكاتور)  
 له شانۆى سياسيدا بانگە شە ي بۆدە كرد ، لاي ئەم  
 ناخى كارەكتەرە كان و بينين و پەيوەنديە كانيان

پيچە وانە ي ديكتاتورى بيت كە ئەو يش سيستە مە  
 ئازادى و حوكمى ياسايە ، ئەم چيروكە چيروكى  
 كۆمه لگە كە ي "دورمان" ي نوسەرە مان  
 بۆدە گيرپتە وە كە ولاتى شيللى يە و يە كي كە  
 له ولاتە كاني ئەمەريكاي لاتين ، ئە و بارودوخە ي  
 كە له تي كستى "مەرگ و كچ" دا هە يە بارودوخىكى  
 كۆمه لايه تي كۆمه لگە يە كى جودايە له كۆمه لگە ي  
 ئيمە بەلام بە بينينى نمايشە كە وا هەست دەكە ين  
 نوسەرى ئەم شانۆنامە يە له ولاتى ئيمە دا ژياو  
 ، چونكە پروداوە كاني نيو ئەم نمايشە له پروداوە كاني  
 ئەم چەندسالە ي كۆمه لگە ي ئيمە دەچپت ، ئەمەش  
 له ئەدەبىياتى شانۆييدا بە "ئىستاندن و ئيراندن"  
 ناو دەبرپت ، كە زورگرنگە بۆدە رهينەر كە بتوانپت  
 له هەلبژاردنى تي كستدا بابە تي ك هەلبژيرپت له و  
 چركە ي كە كۆمه لگە ي پيدادە گوزەرپت نزيك بيت  
 ، ئەمەش وينا كردنى نوسەرە بۆكي شە يە كە له هه مو  
 سەردەم و شوپن وقوناغيكدا ئەم گرفتانه دوبارە  
 دەبنە وە ..

ناستى بينين لەم نمايشە دا ئيمە  
 دابە شمانكردوە بو چەند ناست و رەگە نزيك  
 كە هەريە كە يان بە پيى ئە وە لياتى له نمايشە كە دا  
 لەسەرى ئە دوپين ...

ناستى يە كە م :

چيروكى شانۆنامە كە

گەرچى چيروكى ئەم شانۆنامە يە وەك  
 ئامازە مان پيدا باس له پروداوە كاني  
 كۆمه لگە يە كى تر دەكات كە له زور ناستە وە  
 له كۆمه لگە ي ئيمە دورە تەنھا له و ناستە دا  
 نەبپت كە پروداوە كان بە شيوازيكي ترو بە  
 پويە كى تر لي رەش دوبارە دەبنە وە ، رەنگە  
 ئەمە خالى هاوبە شى كۆمه لگە ي



دا بهوشیویه چیرۆکه‌کی داریژرابوو، جگه‌له‌وه‌ش  
 دهرهینه‌ر به‌ته‌کنیکی هونه‌ری زیاتر ئەم رەگەزە  
 چرکردبویه‌وه که کۆی گشتی شانۆنامە‌که  
 کیشە‌یه‌ک بوو بە‌لام نە‌ک تە‌نها کیشە‌ی خیزانی‌ک  
 بە‌لکو کیشە‌ی سەر‌جە‌م مرقا‌یه‌تی ..

ئاستی دوهم:  
 "دەرھینان"

دوهم رەگەز لە‌کاری شانۆییدا که‌به‌ری‌نەر‌ده‌که‌و‌یت  
 و‌رە‌گە‌زی سەر‌ه‌کیه‌ له‌نمایشدا دەرھینەر، به‌جۆری‌ک  
 ئە‌و گە‌یه‌نە‌ری سەر‌جە‌م فە‌لسە‌فە‌و تی‌پروانینی  
 نوسەر بۆ‌ی‌نەر، ئە‌وه‌ی لە‌م نمایشدا زۆ‌ر‌به‌پونی  
 دیارە‌ فە‌لسە‌فە‌ی دەرھینانە، زۆ‌رجار ئیمە‌ شا‌کاری‌ک  
 دە‌خوینینە‌وه‌ پاش بی‌نین نازانین لە‌م شا‌کاردا  
 دەرھینەر چ‌ی‌مان پیدە‌ل‌ی‌ت، به‌تایبە‌تیش  
 له‌به‌ر‌ه‌مە‌کانی شک‌سپیردا ئە‌م گرفتە‌ زۆ‌ر  
 دوبارە‌‌بی‌تە‌وه، چون‌که‌ گری‌ و‌م‌لانی‌ی کارە‌ک‌تەر‌کان  
 پون و‌ناش‌کرایە‌ دەرھینەر له‌گە‌ل‌ خویندە‌وه‌و  
 دەرھینانیدا توشی گرفت دە‌بی‌ت ئە‌ویش له‌به‌ردە‌م  
 فە‌لسە‌فە‌و تی‌پروانینی خو‌ی بۆ‌ش‌ک‌سپیر،  
 بۆ‌ئە‌و تی‌ک‌ستە‌ی که‌دە‌یه‌و‌یت نمایشی بکات، بە‌لام لە‌م  
 شانۆنامە‌دا پی‌چە‌وانە‌ی ئە‌م حالە‌تە‌دە‌بینرا که  
 دەرھینەر له‌پال‌ تە‌رح‌کردنی بابە‌تە‌که‌یدا هە‌و‌ل‌یدا‌بوو  
 گون‌جان‌دی‌ک بکات له‌تە‌ک چیرۆکی شانۆنامە‌که‌و  
 چیرۆکی ژیا‌نی کۆ‌مە‌لگە‌که‌ی، چون‌که‌ ئە‌م بی‌نین و‌ئیش  
 پی‌کردنە‌ دە‌ست‌ه‌واژە‌یه‌کی دیاری شانۆیه  
 که‌دە‌ل‌ی‌ت "شانۆ‌کۆ‌پی سەر‌دە‌مە‌که‌ی خو‌یه‌تی"  
 دەرھینەر زۆ‌ر‌کاری له‌سەر ئە‌م حالە‌تە‌کردو‌ه به‌تایبە‌تی  
 له‌دار‌شتنە‌وه‌ی هونەر‌ییدا، که‌ئە‌ویش له‌وستایله  
 نو‌ییه‌ی دەرھیناندا که‌نمایشی‌ک خالی نە‌بی‌ت له‌هیچ  
 کام له‌رە‌گە‌زە‌کانی وە‌ک دیکۆ‌ر، مۆ‌زیک، ج‌ل  
 و‌به‌رگ، دە‌نگ، ستایلی تایبە‌تی دەرھینان.



توانای ئە‌و گرفت و کیشە‌ سیاسیانە‌ی دەر‌ده‌خات  
 که‌ هە‌ریه‌ک له‌ "پاولینا سالاس و ئیس‌کۆ‌بار" وە‌ک  
 خیزانی‌ک و دواتر له‌پارته‌ سیاسیه‌که‌ی‌اندا رۆ‌به‌پوی  
 دە‌بنە‌وه، هەر‌چە‌ند نا‌کری‌ت له‌ چیرۆکی ئە‌م  
 نمایشدا چ وە‌ک چیرۆکی‌کی جە‌بری پوت چ وە‌ک  
 به‌ر‌هە‌می‌ک که‌ بی‌نیومانە‌ ئاستی بی‌نین و‌فە‌لسە‌فە‌ی  
 سیاسی و‌م‌لانی‌ی سیاسیه‌کان فە‌رامۆ‌ش‌کە‌ین  
 ،به‌تایبە‌تیش له‌و هاتنە‌ نا‌وه‌دا که "   
 د.رۆ‌بی‌رتۆ‌میراندا "بۆ‌ناو چیرۆکی نمایش‌که‌ ئیدی  
 هە‌ر‌ه‌می پوداوو کیشە‌و فە‌لسە‌فە‌ی  
 چیرۆکه‌که‌دە‌گۆ‌پ‌ی‌ت، پی‌م وایه‌ جوانترین رە‌گە‌زی  
 هونە‌ری له‌تی‌ک‌ستی ئە‌م شانۆییدا له‌وه‌دا خو‌ی  
 دە‌بینی‌تە‌وه‌ که‌نوسەر به‌ته‌کنیکی‌ک چیرۆکه‌که‌مان  
 بۆ‌دە‌گی‌ر‌ی‌تە‌وه‌ دور‌بی‌ت له‌بی‌زاری و‌مه‌ل‌ه‌ل، ئە‌م خالە  
 دیارترین بنە‌مای دە‌قی شانۆیه، چون‌که‌ یه‌ک چرکه  
 له‌ بی‌زاربو‌ن له‌ نمایشدا و‌امان لیدە‌کات که‌ نە‌توانین  
 له‌کۆ‌ی پوداوو چیرۆکی ئە‌و نمایشه‌ چیرۆکی‌بینین  
 ،ئە‌مه‌ پی‌چە‌وانە‌ی به‌ر‌هە‌مه‌ ئە‌دە‌بی‌ه‌کان که‌رە‌نگە  
 له‌هەر‌حالە‌تی‌ک‌دا‌بی‌ت بتوانی‌ت بگە‌ر‌ی‌تە‌وه‌ سە‌ری  
 و‌به‌ردە‌وام‌بی‌ت له‌گە‌ل‌ پوداو‌ه‌کانیدا، خالی‌کی تریش  
 که‌شانۆ‌جیا‌ده‌کاتە‌وه‌ له‌هە‌مو هونەر‌ه‌کانی ترئە‌وه‌یه  
 که‌روداوو حالە‌ت و‌دی‌مە‌نە‌کان له‌ شانۆدا  
 زۆ‌ر‌به‌خیرایی گوزەر‌دە‌کە‌ن، لی‌رە‌ش له‌ "مەرگ و‌کچ"

گەر لەسەر مۆزىك قىسەبەكەين كەزۆر جار لەكارى  
هەندى دەرهينەردا مۆزىك ھۆكارىكى گوزارشتكارى  
دەرهينەريوہ بۆ شانۇنامەيەك بەلام ليرە بە  
پيچەوانەوہ مۆزىك بەشيكى سەرەكيبە لە  
پوداوەكان بەتايبەتيش ئەو مۆزىكەى "شۆبەرت"  
كە گريپەكى گەورەى دەقەكەيەو دەرهينەريش وەك  
رەگەزىك لە رەگەزەكانى شانۇ جارىكى تر كارى  
لەسەر كىردوہ تەوہ وبەردەوام بەدارپشتنەوہى  
ھونەريى پەيوەندى دروسكردوہ لەنيوان مۆزىكەى  
شۆپەرت لاى د. رۇببىرتو مىرانداو مۆزىكەكەى  
نمايش لە ئىسلوبى دەرهينەردا، ئەمە  
جگەلەوہى ھەوليداوہ شيوازيكى نوى بدۆزيتەوہلە  
مامەلەكردن لەتەك رەگەزەكانى تىرى شانۇ  
بەتايبەتيش رەگەزى دەرهينەردا وتيكتست و  
سينوگرافياو دىكۆر...

ھەرچەندە ئەم شيوازە لەكار كردن لاى ئيمە بە  
كارى واقىعى ناوژەند دەكرىت بەلام من پيم وايە  
دەكرىت ئەم كارە راستە چەندبەمايەكى سەرەكى  
كارى واقىعى تيدايە بەلام وەك لەدەليلى  
نمايشەكەدا ھاتوہ ئەم شانۇنامەيان بە شانوى  
سياسى - سايكۆلۆژى ناوبردوہ ، گەر ئەم ناوانە  
تەنھا تيكتستەكەو ستايلى نوسين بگريتەوہ ئەوا من  
پيم وايە بەھما شيوازيش دەرهينەر ھەمان فۆرمى  
كار كردنى بەكارھيناوہ ، بەتايبەتى كەئەو ھەولى  
داوہ دەقا و دەق ئەم فەلسەفەيەى "دۆرفمان" بە  
ئيمە بگەيەنيت ئەمەش بەلگەيەكى دىە لەسەر ئەو  
شيوازە نوپيەى دەرهينەر كەلەم نمايشەدا  
ھەوليداوہ جيپەجيى بكات...

شيوازيك لەكارى ھونەرييدا بۆدەرهينەر  
زۆرگرنگە ئەويش ھيئانە ناوہى بينينى بينەرە  
بۆناو كارە شانۇپيەكەى ، لەم كاتەدا لينكىكى

بەھيژ لەنيوان بينەرو نمايشدا دروست  
دەبيت، پيرمان نەچيت ھيچ ھونەريك ھيئەدى شانۇ  
گرنكى بە پيگەى بينەرنەداوہ، من لەبينينى  
دوچارى ئەم نمايشە ھەستم بەوہ كرد دەرهينەر  
زۆنيشى لەسەر ئەم رەگەزەكردوہ، لەكاتيكدائەو  
لەسەرەتاي نمايشەوہ تا كۆتايى سى ئەكتەربەبى  
وہستان لەديالوگدان، بەراستى گەر پلانتيكى تۆكمەو  
بەھيژى دەرهينەرنەبيت بينەرتوشى بيىزارى  
دەبيت، دەرهينەر جگە لەوتيكستەى كە  
ھەليبىژاردبوو لەگەل واقىعى كۆمەلگەى ئيمە  
زۆرنزيك بوو ، لەھەمانكاتەدا لەدوچارەكى  
نمايشەكەدا بە بى پرسى خۆمان ھەمو مانى كردە  
بينەرى ئەودادگاييەى كەبىراريوو "رۇببىرتو  
ميراندا" ي تيا دادگايى بكرىت، لەو ديمەنەى  
كۆتاييدا كەمن پيم وابوو دانانى ناوينە ھيمايەكى  
زۆر بەھيژبوو بۆگوزارشتى ئەو دادگاييە ، ئەمە  
پيچەوانەى ھەمو ئەو مانا سواوانەى كە "ناوينە" ي  
پى تەوزيف دەكرىت لە كارى شانۇبيدا، ئەم خالە  
زۆرجيگەى ئيشكردنى ئەنديشەى دەرهينەرە  
، دەرهينەر كاتيک بە پيناسە رپاليزمىەكەى بە  
ژيانەوہ و دروسكەرى دەقى مردوو ناوژەند دەكرىت  
، ئەو ژيانەويە لەم نمايشەدا لەو چركەيەى  
كۆتاييدا بوو كەدواى زەمەنيكى زۆر لەديالوگ و  
ماملانپى نيوان كارەكتەرەكان ، بەچەند خولەكيكى  
كەم دەرهينەر بى دەنگيەكى گەورەى خولقاند، ئەو  
بيدەنگيە ھۆكارىكى بەھيژى سەرکەوتنى كارە  
شانۇپيەكەبوو...

كاتيك بينەر يان رەخنەگران باس لەميتۆدى  
دەرهينەران دەكەن، كەدەرهينەر پەچى ئاراستەيەك  
كار دەكات، ئەوا لەم نمايشەدا دەرهينەر بەفۆرپمىك  
كارىكردبوو ئەتوانين بلپين پيچەوانەى زۆريك



دكتور فازل جاف

قوژبن وبوشاييه كانى ته ختهى شانؤ پربكاتوه  
،ئەكتەر لای ئەم دەرھینەر بە تواناو  
لیھاتویەکانیەو دەبیئت ببیتە پرکەرەوہی ھەمو  
بوشايیەکانى دى، دواتر لای گۆردن گریک و ئەدۆلف  
ناپیا ھەریەکیان بە جوړیک لە پیگەى ئەکتەر  
ئەدوین بەلام ھەردوکیان گرنگی لەبەرچاوەدەنە  
پیگەى ئەکتەر ،"برتۆلدبریخت" گۆرانیکی گرنگی  
لە پیگە و توانای ئەکتەرکرد کەراستەوخۆ  
لەزۆرلایەنەوہ پیچەوانەى ستانسلافسکی بوو  
،بەتایبەتیش لە پەيوەندی نیوان بینین لە  
ئەکتەرەوہ بۆکارەکتەر، دیارترین جیاوازی لای  
ستانسلافسکی ئەوہبوو کەپیویستە ئەکتەر  
کارەکتەرەکی بناسیئت وەك خۆی رۆلەکی  
بەرجهستەبكات،بینەرلە بینینی ئۆتیللۆداهەست  
بکەن ئیاگو دەبینن لەسەر شانؤ ،ھەست بکەن ئەوہ  
ھاملیتە بۆئەوان ئەدویتی ... ھتد ،بەلام ئەم بیردۆزە  
لای بریخت بە پیچەوانەوہ بوو دیارترین جیاوازیش

لەئیشەکانی رابردوی بوو ،ئەمەش ئەزمونیکی  
گەورە بەبینەر دەگەییەنیئت،ھەرچەندەلەبینینی ئەم  
نمایشەدا ھەندی بینەر پێیان وابوو کەدەرھینەر  
کەمتر بەرپبازی "مایرھۆلد" کاریکردبوو ،بەلام من  
بۆخۆم پیم وایە دەرھینەر بەسود وەرگرتن لەو  
رپبازە ھەولئى داوہ لەسوچیکی ترەوہ کارلە  
مایرھۆلدا بکات بەتایبەتیش ناکریت میتۆدی  
"مایرھۆلد" تەنھا لەبیۆمیکانیکی جەستەدا  
کۆبکەینەوہ، چونکە بیۆمیکانیک چەمیکە لەچەندەھا  
چەمکی کارکردنی مایرھۆلدبەلام لەم کارەدا تەنھا  
ھەولئى ئەوہدراوہ بەتیکست و نواندن و  
دارشتنەوہی فۆرمی ھونەریی دەرھینان نمایشیک  
بەرھەم بەینریت لانی کەم بینەر لەماوہی نمایشدا  
بخاتە بیرکردنەوہ لەو چرکە وپوداوانەى  
کەلەنمایشدا روو دەدەن...

ئاستی سییم:

"نواندن"

نواندن یەکیکە لە پەرگەزە دیارەکانی نمایش  
کەم دەرھینەر و بیراری شانؤی ھەییە گرنگیەکی  
رەھای بە نواندن نەدایبیت دەرھینەرە خواوہن  
ستایلەکانی دنیا لەتەك جیاوازی بۆچون  
وتیروانییان بۆ پەرگەزەکانی شانۆھەمویان  
لەسەرئەوہ کۆکن کە نواندن وئەکتەرلوتکەو چەقی  
کارکردنی ھونەری شانۆیە ،ستانسلافسکی لە  
کتیبە بەناوبانگەکەیدا "پیگەیانندی ئەکتەر"  
چەندین پەرگەزی بالۆ راھینان وئەزمونکاری  
ومەشقی داناوہ بۆپیگەیانندی ئەکتەر ھەرلە  
پەرورەدەکردنی ئەزمونی ژیانەوہ تا پەرورەدی  
یادەوہری وویناکردن و بینین و... ھتد  
کرۆتۆفسکی بانگەشەى شانۆیەکی ئەپستراکت  
دەکات کە تەنھا فیگەری ئەکتەر بتوانیئت کون و

دەبىت بىنەر ھەست بەو ەكات ئەو ەكتەرئىكە كە كارەكتەرئىك بەرجەستە دەكات ،ئەو ەكتەرە تەنھا پۇلى ئەو كارەكتەرە دەبىنئىت و لەھەمو چركەيەكيشدا بىنەر ھەست بەو حالەتەبەكەن ،لەگەل چەندىن جىاوازى تردا...

لە نمايش " مەرگ و كچ " دا تارادەيەك تىكەلەوييەك ھەبوو لەم حالەتانە ديارترينيان چىرۆكى نمايشەكەبوو كەئىمە بەھۆى ئەو ەكتەرەنەو پىيى ناشنابوين ،ئەكتەر باس و گرفتئىكى بۇدەگىراينەو كە تارادەيەك لەم قۇناغە گۇپرانكارىيە مىلەتەكەماندا شتئىكى نامۇنيە ،كىشەكانى ئەو كارەكتەرەنە كىشەيەك بون كە پەنگە بەردەوام كارەكتەرى ئەم ولاتە پرسىاريان لەبارەو ەكات ،كىشەى تۆلەكردنەو ەو كىشەى مامەلەكردن لەگەل قۇناغى ئازادى پاش ئاوابونى دىكتاتورى وكىشەى سەرورەى ياساو ...ھتد

لەنمايشئىكدا كە ئىمە باسى ئەو بىنن و تىپوانن و پەگەزانەمان كرد پىويستيش دەكات ھەلويستە لەسەر بىنن بۇ پەگەزەى نواندن بەكەين كەسەرەكيتىر پەگەزى نمايشە لەدواى دەرھىنان ،ئەو ەش جىگەى سەرنجانە كە "دەرھىنان و نواندن" دەرگەزن پەيوەندىەكى جەدەلى بەھىز لەنيوانياندا ھەيەو ئەم دەرگەزەش لەشانۇدا سەرمەشقى پەگەزەكانى ترن،ھەلبىژاردنى ئەم سى ئەكتەرە لە روى فۇرم و فيگەرە تەمەنەو زۇر لەگەل ئەو تىكستەدا تەبابوو كە دەيوست كىشەيەكى بەھىزمان بۆتەرح بەكات ،بەتايبەتى ئەو كىشەيە لەپروى ناستى جوگرافىياو شوينەو سەنورىكى دياركراوبوو كە شوينى روداوەكان مالمەكەى "پاوليناو ئىسكويار" بوو ،جگە لەدەيمەنە

فەنتازىەكەى كۇتايى نمايش ھەندى كورتە ديمەنى فلاشباگ لەكاتى پفاندنى "پاولينا" ،جگە لەفۇرمى ئەكتەرەكان دەنگ لای ئەم سى ئەكتەرە تايبەتمەندى خۇى ھەبوو بەتايبەتى لای "مەريوان كەمال،عادل عەبدو" كە دەنگ تارادەيەك تۆنىكى مۇزىكى ھەبوو ،ھەرچەند ھەندى جارولە ھەندى حالەتدا تۆنى دەنگى "مەريوان كەمال" جۇرئىك لە ساختەكارى پىو ەبوو،كەپەنگە ئەو ەش تايبەتمەندى كارەكتەرەكە خۇى بىت ،لەيەك دو حالەتیشدا عادل عەبدو" كە كارەكتەرى پۇيىرتۇ مىراندای بەرجەستەدەكرد حيوارى لەبىرچويەو ە يان فەلەتئىك لە دىالوگەكانىدا ھەبوو ،ئەمە خەلەلئىكى ديارى بۇنمايشەكە دروستكرد،كەپىويستە يەكەم ئەكتەر لەكاتى نمايشدا بە ئىستراخىەكى تەواو ەو ە نمايش بەكات دو ەم پىويستە دەرھىنەر ئەو گرفتانە لە كاتى پىرۇقەدا چارەسەرىكات،ئەم حالەتەش لای تەلار ھىرانى ھەست پىدەكرا بەتايبەتى لەيەكەم پۇزى نمايشدا ولەزۇر حالەتدا ھەستمان بە تەو ەتور دەكردو ھەندى حالەتیش لەو سىاقە گشتىيەى نمايش دەردەچوو كەدەرھىنەر ھىلكارى بۇكىشابوو،لەسىستەمى نواندندا كارى ھىلكارى زۇرگەنگە كە ئىمەلەم نمايشەدا ھەستمان بەو ەدەكرد سەرجەم جولەو ديمەنەكان لە چوارچىو ەيەكى نەخشە بۇدارپىژراون و ھەر جولەو ديمەن و روداويك بە ميزانسىنى تايبەتى دانراو ە ھەرھەلەيەكى بچوكى ئەو ئەكتەرەنە بۇشايىيەكى لە نواندندا دروستدەكرد،بەلام دواچار بە ھۆى دەولەمەندى پىگەى تىكستەكەو چاودىرى دەرھىنەرە توانستى ئەكتەرە نواندن ھەندى لەو ھەلەنە چارەسەركران و ھەندىكى تريان لەنمايشەكەدا بىنيمان ...