

ئەخلاق و بىباوەرى

دوو نامەى ئۆمبىر تۆنیکۆ و کاردينال مارتىنى

و: بەختىار حەمەخان

سەرۆق بەبىن نايبىن چۆن دەگاتە پلەس نىشراق؟

ئىكۆى خۆشەويست:

پرسىيارىك تەرح دەكەم كە دەمويست لە كۆتايى نامەكانى خۆمدا لىتان بېرىسم، ئەو پرسىيارەى كە لە سەرەو ئەماژەم پىكرد * ئەم پرسىيارە پەيوەندى ھەيە بە بونىادى بنچىنەيى و مۆرالى ناىيىنزاىە كەنەو لە چوارچىوەى (پۆست مۆدىرنىزىمدا) * بە شىوہەيەكى روىتر ئەوہى كە مۆرقى ناىيىنزاىى لە كاتى بەدەيھىنانى سىستەمىكى مۆرالى لەسەر بنەپەتى مېتافىزىك، لە بەھا بەرزە يا تەنانت لەو دەستورە رەھايانەى كە بوونىكى فراوانيان ھەيە سوود وەرنەگرىت، لەو كاتەدا ئەم مۆرقە ناىيىنزاىە باوەر و چارەدۆزى رەفتارە مۆرالىەكانى خۆى لەسەر چ پايەك دادەنىت؟ ھەندىك لە خۆينەرەن سكالالى ئەوہيان ھەيە باتەكانمان لە رادەبەدەر ئالۆزن، لەم رووہو پرسىيارەكە ساكارتر دەكەمەو، چى تاكى ناىيىنزاىى رىنموونى دەكات؟ تاكىك كە پەروەردگارنىك لە بەرامبەر خۆيدا نانسىت، ناگەرئتەوہ بۆ ھىچ رەھايەك، و لە ھەمان كاتدا بانگەشەى سەرەتاي مۆرالى دەكات و باوەرپان پىدەھىنىت، باوەر بەو سەرەتايانەى كە ئەم مۆرقە ناىيىنزاىە بەجۆرىك پابەندە پىيانەوہ و ئامادەيە گىيانى خۆى لە پىناوياندا دابنىت و ھەر لەسەر ئەم سەرەتايانەيە تاك ديارى دەكات دەبىت چ كارگەلىك بە ھىچ نرخیك ئەنجام نەدات يان بەھەر نرخیك ئەنجام بدات؟ تاكىكى لەم جۆرە چ ھۆكارىك رىنموونى دەكات؟ ھەلبەت ئەمانە ياسان، بەلام بە چ ئىعتىبارىك دەخاوىت مۆرقە گىيانى خۆى بەخت بكات؟ ئەمە ئەو شتەيە كە دەمەويت لەم سورەى گفتوگۆدا، لەگەل ئىوہدا لىي بكولمەوہ *

بەردەوام بىر لەوہ دەكەمەوہ ھەموو ژنان و پىاوانى جىھانى ئىمە، تەنانت ئەوانەش باوەرپان بە خودا نيە، خاوەنى بونىادگەلىكى مۆرالى ديارىكران تا ئەو كاتەش ئەم بونىادانە بە وەفادارى دەمىننەوہ كە بىنە رىنموونى كارەكارەكانيان بەرەو راستى و دادپەرەوہرى * سەرەپراى ئەوہ باوەرپم وايە خەلىكى زۆر ھەيە بەلانى كەم لە ھەلومەرچىكى ئاسايىدا دەژىن بە بى گەرەنەوشيان بۆ بونىادە ئايىنەكانى تايبەت بە مۆرقە، لە ھەمان كاتدا بەرەو راستى و دادپەرەوہرى ھەنگا و ھەلدەگرن * ھەمىشە كەسانىك ھەبوون خوداي تايبەتايان ئەبووہ، لەگەل ئەوہدا ئامادەبوون گىانيان لە پىناوى باوەرە مۆرالىەكاندا دابنىن و ھەنگاويك لە سەرەتا مۆرالىەكان لا نەدەن، بەلام لە راستىشدا تواناي تىگەيشتەم لەم دياردەيە نيە كە ئايا بەلگەى بونىادى ئەمجۆرە كەسانە بۆ رىكخستنى ئەم رەفتارانە چىە؟ روونە كە تەنانت رەوشتى (ناىيىنزاىى)ش دەتوانىت تەرز و بەھا پىويستەكانى ژيانى ھاوبەشى مۆرىي پەيدا بكات و بناسىنىت * لە راستىدا زۆرتىن بەشە ياسايىە ئويكائىش بەم شىوہەيە پەيدا بوون *

بەلام دانانى پايە و بونىاد بۆ ئەم بەهايانە بۆ ئەوەى دووچارى ئالۆزى و ئانارامى نەين، بە تايبەت لە ھەلومەرچىكى تووندا (بونىادىك بە ئاسانى تىكەل نەبىت لەگەل رىو رەسم و بېيار و بەكارھىنرا و رەفتارە كۆمەلایەتەكانىشدا)، بەلكو بونىادىك بىت ھەلگىرى كىشىكى رەھای راستى و رەوشتى بىت *

دانانى ئەم جۆرە بونىادە بەو واتا نىە پەيوەست بكرىت بە سەرەتا گەلىكەوہ قبولى گۆران بگەن و بتوانرىت قەسى زۆريان لەسەر بكرىت *

ئەم دياردەيە كاتىك قورسايى و گرنكى زياتر پەيدا دەكات، ھەنگاوىكى فراواتر بەھوين لە قەلەمەرەوى ياسا سزايى يان مافە مەدەنەكاندا و بچىنە نىو بازنەى پەيوەندى تاك لەگەل تاكىكى دىكەدا، بچىنە نىو بانەى ئەو لىپرسراويەتنيەوہ كە تاك بەرامبەر تاكىكى دىكە ھەيەتى، بگەينە ياسا نەنووسراوہكان، بازنەى لەگەل يەكديدا بوون و لىبووردنى ئازادانە *

ئەگەر دەبينى بونىادە پاك ھيومانىستەكان دەخەمە ژىر لىكۆلەينەوہ مەبەستم ئازاردانى وىژدانى ھىچ كەسەك نىە، تەنھا دەكۆشم تىبگەم لەسەر ئاستى تىپروانىزى بونىادى لە ناواخنى ئەم وىژدانەدا چى دەگوزەرىت، ھەر بەم مەبەستەوہ پەيوەندى قولتر لە نىوان ئايىنزايى و ئانايىنزاىيدا لە زەمىنەى مۆرالدا دەخەمە روو *

پىشتەر لە نىو ئايىنە سەرەكەكاندا گەتگۆ و باس لەسەر سەرەتا ھاوبەشە رەوشتەكان لە ئارادا بووہ * ئامانج لەم گەتگۆيە تەنھا نەھىشتنى دژايەتە ئايىنەكان نەبووہ، بەلكو بەرەو پىشتەقەبردنى مرقايەتەش بووہ، سەرەپاى لە ئارادا بوونى جياوازيە مىژووى و فەرھەنگىەكانىش ئەنجامى گەتگۆيە لەم چەشنە ئەگەرى ھەيە، بۆچى لە كاتىكدا ھەموو ئايىنەكان ھەر يەك بە شىوازى خۆى بۆ بونىادە ئەخلاقىەكانى خۆى دەستى گرتووہ بە جۆرە نەينەكى بالۆوہ * بەم شىوہيە دەتوانرىت كۆمەلەك سەرەتاي فراوان و تەرزى رەفتار ديارى بكرىت كە ھەر ئايىنەك لە رىگەيانەوہ، ھەم دەتوانىت پىناسى خۆى ديارى بگات و ھەمىش دەتوانىت لە رىگەيانەوہ لە ھەولەكى كۆييدا بەشدارى بگات، بەبى ئەوہى ناچار بىت ھىچ يەك لە باوەرەكانى خۆى بخاتە ژىر پىيەوہ *

(لە راستيدا ئايىن دەتوانىت بى پەردەپۆشى ئەم دياردەيە بەرىبخت كە بە چ بەلگەيەك پىويستە ئەخلاقىات، تەرزەكان، بەھا مۆرالىەكان بە شىوہيەكى بىسنوور و بى بەند و مەرج بەدەينەرى ئەم پەيوەندىە بن {ئەك تەنھا لە كاتىكدا گونجاو بىت} و لە ئەنجامدا ئەم پەيوەندى و پىكەوہ گونجانە فراوانە ھەبىت {ئەمەش بۆ ھەموو چىن و پلە كۆمەلەيەتەكان و ھەموو ئەژادەكان} * مرقۆ ئەوہندە پايەدارى دەكات كە خۆى بە خاوەنى بونىادىكى ئىلاھى و پىروژ بزانيت * تەنھا بىسنوور و بى بەند و مەرج دەتوانىت بە شىوہى بىسنوور و بەند و مەرج سەپىنەر بىت، تەنھا رەھائشە دەتوانىت بە شىوہى رەھا بە يەكمانەوہ بەستىتەوہ) {ھانس كۆنگ * بەرنامەيەك بۆ ئەخلاقىاتى جىھانى} *

ئايە گەتگۆيە لەم چەشنە دەربارەى ئەخلاقىات لە نىوان ئايىنداران و بىئايىنەكان، بەتايبەت لە نىوان كاسۆلىكەكان و ئانايىنزاىيەكاندا ئەگەرى ھەيە؟ من لە رىگەى پەيوەندى لەگەل كۆمەلەك لە مەزھەبىەكانەوہ ھەولمداوہ ھەندىك لە بەلگە قول و تا رادەيەك رەھا كە لە پىشت رەفتارە مۆرالىەكانى ئەواندا وەستاوہ تىبگەم * بۆ نمونە زۆر پەيوەندىم ھەيە بەوہى بزائم ژىرخانى بىركردنەوہى ھەندىك لە خەلكى سەبارەت بە يەكىتى و پەيوەندىان چىە،

ئەمەش بەبێ هیچ پشت بەستنیك بە خوداوەندەوه وەك باوك كە بەدیھێنەری رەھایە، یان بە پشت بەستن بە ھاوڕێ عیسا مەسیح *

تێگەشتنی من ئەوھێ ئەم ناڤاایینزایانە كەم و زۆر دەیانەوێت بڵێن ئەوی دی لە ناخی ئێمەدا، ئەوی دی بەشیكە لە ئێمە، خۆشمان بویت یان لێی بیزار بێن، یان كەمترخەم بێن بەرامبەری *

تێبینی دەكریست ئەم زیھنیەتی (ئەوی دی لە ناخی ئێمەدا) لە دیدی بەشیك لەبیركردنەوهی ناڤاایینزایی، بونیادیكي بنچینەییە بۆ ویناندنی پەيوەندی * لە تێروانیندا زۆر بزۆینەرە، تايبەت كاتیك لەكردهودا دەیبینن بە حالەت گەلیك لە پەيوەندی كۆتایی دیت و تا سنوریكي دوور دەست فراوان دەبیت و بیگانەكان دەگریته خۆی * شتیكي دیکەش من رادەبەسكینیت، كاتیك ئەمە دەخەینە پال بێركردنەوهكانی (سین پۆل) ھوہ (پۆلسی پیغەمبەر) لە رووی جەستەییەوه بەشیك لەو، ئەم ھەلومەرجە حالەتیكي واقیغەرایي بەھیز دەگریته خۆی و دەتوانیت وەك رێگەھەك بەرھو باوہری مەسیحیەت سەیر بكریت * بەلام بێر لەو دەكەمەوه كە ئایا بەھرمەندە لە توانایەكي باوہری حەتی، یان ئایا ئەو توانایەھی ھەبە بۆ نمونە، لیبوردن دوژمنانی تاكیش بگریتهوه یان نا، بەبێ بوونی سەرمەشقیكي وەك مەسیح و بەبێ وتەكانی كە لە كاتی لەخاچدانیدا لە خاچدەرەكانی خۆش بوو، سوننەتە ئایینیەكان لەمباریەوه دوچارى ئیشكال دەبن، لە كاتیكدا لەبارەى سوننەتی ئایینیەوه بەم شیوہیە بیت، ئیدی لەبارەى سیستمیكي مۆزالی ناڤاایینزاییەوه چۆنە؟ من چاك دەزانم خەلكانیكي زۆر ھەن رەفتاریان لە رووی ئەخلاقیەوه دروستە و ھەندیكجار كارگەلیك دەكەن ناماژە بە رەگەزدۆستیان دەكات، ئەمە لە كاتیكدا نە بونیادیكي بالایان ھەبە بۆ ھەولەكانیان، و نە لە بوون یان نەبوونی بونیادی بالاً بۆ كۆششەكانیان ئاگادارن و نە باس لە بەدیھێنەری بالاً دەكەن، و شایەتی بۆ پەيامە ئەخلاقیەكانی خوداوەندی گەورە دەدن، و نە ناماژە بە مردن و زیندوو بوونەوهی عیسا و دەستی توانای (رۆحی پیرۆز) دەكەن، و نە هیچ تێروانینیکیان ھەبە سەبارەت بە ژبانی جاویدانی * باوہرە مورالیەكانی من لەم راستیانەوه ھیزی خۆی وەر دەگریت، ئەو باوہرانەھی كە ئومیدەوارم ھەمیشە لەكاتی بیھیزیدا، ببنە مایەھی ھیز و روونایي رێگەھی فراوانی كارەكانم * بەبێ ئەم سەرتایانە یان سەرتای ھاوشیوہیان، مرۆق چۆن دەتوانیت روونایي و ھیزی پێویست پەیدا بكات بۆ كارە چاكەكانی، ئەمەش لە كاتیكدا نا كە كاری چاكە ئاسانە، بەلكو لە كاتیكدا كە سنوری یەقینە مرۆییەكان لە مەحەك دەدرین، لەكاتیكدا مرۆق لەگەل مەرگدا بەرامبەر یەك دەوہستن، بۆچی مرۆقدۆستی، دلپاکی، ریزگرتنی ئەوانی دی و لیبوردن لە دوژمنان چاكەن؟ بۆچی ھەمیشە ئەم بەھایانە بۆ دژەكانیان بەكار دین؟ بۆچی ئەمانە ئەو نرخەیان ھەبە مرۆق لە پیناویدا گیانی بەخت بكات؟ مرۆق لە كویدا بكاتە ئەو دلغارمییە كە كامەیان مرۆقدۆستانەییە و كامەیان مرۆقدۆستانە نیە؟ ئەگەر بزۆینەریكي نامانجگەرایي باوہر پیکراو نەبیت بۆ ئەم تێروانینانە، چۆن تارا دەبەك ھەمیشە سەركەوتوو دەبن؟ تەنانەت ئەگەر ئەوانەھی كە بۆ رەفتاری ئەخلاقی بەلگەھی بەھیزیان ھەبە، ھەولبەدن لە سازش و تەسلیم بوون رزگاریان بیت، ئیدی چی بەسەر ئەو كەسانە دادایت كە بەلگەھی بیھیز و ناٹارامەوه كار دەكەن؟

تێگەشتن لەم نوکتەیه بۆ من ئالۆزە، بوونیک کە دەربەری ئەم پیاوانانە (مروقدۆستی، دلپاکى، دادپەرورەرى، پەيوەندارى، لیبوردن) ئەگەر نرخى رەهاى ئەم پیاوانانە لەسەر بونیادی سەرەتا میتافیزیکیهکان یان خودای تاک نەهەستا بیئت، ئەم بوونە چۆن دەتوانیئت بۆماویەکی درێژ و لە هەموو هەلومەرجیکی دیاریکراودا بەردەوام بمیئیتهوه و پایەدار بیئت *

بەدەستەینانی زەمینەیهکی هاوبەش لە نیوان مروقه نائایینی و نایینیەکاندا زۆر گرنگە، لە زەمینەیهکی هاوبەشی لەم چەشنەدایە هەر دوو گروپ دەتوانن بۆ چاکترکردنی مروقاییەتی، بۆ ناشتی و دادپەرورەرى چالاکى ئەنجام بدەن، پشتبەستن بەکاریکی مروی بەناشکرا سەرەتایەکی پێویستە زەمینەیهکی گشتی و فراوان بۆ بیرکردنەوه و کارکردن بەدیبنیئت، ئەویش ئەوهیه: هەرگیز بەرامبەر کەسیکی دیکە لەبەرژەوهەندی خۆمان و زبانی ئەوی دیدا نەین، هەمیشە و لە هەموو شوینیکیدا ریز لەوانی دی بگرین، هەمیشە بەچاویکی واقیعهوه سەیری ئەوانی دی بکەین، بیانپاریزین و خراپ سوودیان لیبەر نەگرین، لەگەڵ هەموو ئەمانەدا، لە قوناغیکی تایبەتدا مروقه دەبیئت لەخوی پیرسیئت راستیەتی نامانجداری ئەم سەرەتایانە چیه، ئەگەر کاری مروقه لەسەر ئەم واقیعهیه تە نەهەستا بیئت کە هەر تاکیک گیانی بەرهو ئاراستەیهکی فراوانتر لەخوی و گەورەتر لەخوی، کەواتە کاری مروی لەسەر چ پایەیهک وەستاوه؟ تەنھا لەم رێگەیهوه کار و ریزی مروی لەکارگەلیکی پەست تردا ناوەستیتهوه، تەنھا لەم رێگەیهوهیه دەتوانیئت ریزی مروقه مسوگەر بکریئت، ریزیکی هیچ شتیکی ناتوانیئت بیخاتە ژیر گومانەوه * من پەرۆشی لایەنگری بەهیژکردنی پارێزگاری لە هەر شتیکی کە بییته هوی گەشەپیدانی کۆبۆنەوهی کاری نیوان ناییزاییهکان و ناییزاییهکان، ئەو کاری کە لە بەرژەوهەندی پێشکەوتنی مروقاییه تیدایە * لەوهش بەناگام گەر بیئت و لەسەر سەرەتا بونیادیهکان ریکنەکەوین، لەو کاتەدا کە دەگەینە بابەتە یەکلاکەرەوهکان، یاخود پرسیارەپرندهکان ئەوه دیتە پێشەوه کە جیاوازیهکی بونیادی ناشکرا دەکات، پەيوەندی دژوارتر دەکات و دادوهریه ئەخلاقیه دژەکان دەکەونە کەناری گوتەزا سەنتەر یه کانی ژیان و مەرگ هییدی هییدی خوی نیشان دەدات *

کەواتە دەبیئت چی بکریئت؟ لەباتی ئەو مەسەلانەى لەگەڵ یەکدا هاوڕاین بە نەوازش و تەنازول لەگەڵ یەکیددا بەرهو پێشەوه برۆین و ئومیدەواریش بین تپروانییە دژ و جیاوازهکان هەرگیز رووی خویان نیشان نەدەن * یان ئەوهتا هاوکاری لەگەڵ یەکیددا بکەین و لۆژیکی ریکەوتنی هەمەکی لەسەر بابەتگەلی وه دادپەرورەرى و ناشتی و کاروباری مروی شیتەل و قول بکەینەوه، بەو مەبەستەى کە بەو سەرەتا نەگوتاراوانە بگەین کە لەو دیوی بریارە روژانەییەکانماندا دیارن، ئەو سەرەتایانەى کە یاخود ریکنەکەوتنی بونیادی ناشکرا دەکەن و مەسەلەکە وه پێشوو دەمیئیتهوه، یان ئەگەری جموجول بەره و ئەو نەینیانەمان دەبەن کە هەموومان دەتوانین باوهری پێیین، بۆچی نا لە کاتیکیدا ئەم نەینیانە هەلی جیهانیکی باشتەر و مروی ترممان بۆ دەرەخسیین * دەرپارەى ئەم پرسیارە مەتەلنایمیزیه دەمەویت تپروانییە خۆتان بخەنە روو * باسکردن رادەکیشتی کە لە بابەتی سەرەتا ژیرخانیەکان * لەم رووهوه بەشایەن دەزانریئت ئەم بابەتە شیتەل بکەینەوه، هەردوو کمان بیرکردنەوه کەنمان روون بکەینەوه و دیدگای یەکیدیش باشتەر تپگەین *

کارلۆ ماریا مارتینی *

نەخلاقیات لە نامادەبوونى ئەوى دیدا لەدایک دەبیئت.

مارتینی خوۆشەویست:

نامەکەتان منى لە شوینیکى دژوار دەرھینا تا بمخاتە شوینیکى ھەمان ئەندازە دژوارەوہ * ئەوہ من بووم تا ئەمڕۆ نھینى گفتوگۆم دەکردەوہ و ئەو کەسەى کە لەم گفتوگۆیانەدا دەرگای قسەکردن دەکاتەوہ بى مەبەست پرسیارەکانى خوۆى بە سەرئجدان لەو وەلامەى چاوەرپى دەکات لەبەرامبەرکەسەوہ ریکدەخات * لەم رووہوہ ھەست دەکەم وەک لیکۆلەر و بەدواداچووێکى فیکریم لیھاتووہ * لەبەر ئەوہش کە بەم شیوہیە بوو من لەمکارەى ئیوہ چێژى زۆرم وەرگرت کە لە ھەرسى جارەکەدا بەیەکلاکەرەوہیى و نەوازش خوۆینەرەکانت لەسەر ئەو ئەفسانە نادروستە رزگار کردوہ کە یەسوعەکان ھەمیشە پرسیارىک بە پرسیارىکى دیکە وەلام دەدەنەوہ *

بەلام دەبینم ئیستا تەرحى پرسیار لە لایەن ئیوہشەوہ دژوارە، ئەگەر من فیرکردنى نائایینیم ببینایە، دەبوو وەلامەکەم نرخیکى ھەبووایە * بەلام من بە توندى لەژێر کاریگەرى پەرورەدى کاسۆلینمادام، ئەگەر بمەوێت بەوردى ئەو میژووہ دیارى بکەم تا تەمەنى بیست و دوو سالى بووہ * سیکۆلاریزم میراتیک نەبوو بە ھەلچوون وەرم گرتبیئت * نائایینزایى من بەرھەمیکى بەدەستھاتووی درێژ و لەسەرخۆ و گرانە * من ھیشتا بەشیوہیەکى یەکلاکەرەوہ نازانم نایا ھەندیک لە بیرو باوەرە مۆرالیەکانم ریشەیان لە ھەمان ئەو پەرورەدە نایینەدا ھەیە کە سەرھتا بە توندى منى خستبوویە ژێر کاریگەرى خوۆیەوہ یان نا؟ ئیستا کە تەمەنیکم کردوہ، دەبینم ھاوکارەکانم دەچنە سەر خوانى خودایى، بەبى ئەوہى بە (نامادەبى) بە واتای واقیعی ئەم وشەییە باوەرپان ھەبیئت، و بى ئەوہى پیراھاتبن * پاش ئەم ھەموو سالانە، ئیستاش کاتیک کە یادى بى ریزی بەرامبەر پیروزیەکان دەکەمەوہ (لە یەکیک لە زانکۆ کاسۆلیکیەکانى دەرەوہدا کە مامۆستای نائایینزایى بەکار دەھینن، پاشان داوايان لیدەکەن رەوشى نایینزایى رەچاو بکەن) ھەراسان دەبم *

لەگەل ئەوہشدا باوەرەم وایە دەتوانم بلیم (نایین پەرستى) نائایینى من لەمڕۆدا لەسەر چ بونیادیک وەستاوہ، بیگومانم لەو باوەرەى کە –تەنانەت لە نامادەبى باوەر بە خوداوەندى تاک و لاھوت– شیوہ گەلیک لە نایین پەرستى ھەییە و لە بەرامبەردا بە لیپرسینەوہ و چاوەرپوانى، و بەرامبەر بەھاو ئەفەسى لەگەل شتیکی گەرەتردا لە نارایە * بەلام کاتیک نامەکەتانم خوۆیندەوہ ئەوہم دەستگیر بوو کە ئیوہش وەک من ھەر بەو شتەى کە لە سەرى وەستاوم دەوہستن * لە راستیدا ئیوہ لە سیستەمە ئەخلاقیەکان دەپرسن، چپە ئەو شتەى باوەرپییکراوہ و نکۆلى لیئەکراوہ *

دەمەوێت پانتایى قسەکانم فراواتر بکەم، ھەندیک لە مەسەلە ئەخلاقیەکانم زیاتر بۆ روون دەبنەوہ، نامۆش نیە ئەگەر بە تیروانینى دەستەبەک بابەتەکەى ئیمە زیاد لە ئەندازە ئالۆز بیئت بیگومان (دۆزینەوہکانى) راگەیاندى دەستەبەک کە بە روونى شیواى پییشبینى کردن،

خوێنه‌ره‌کانیان هانداوه له‌چوارچۆیه‌ ساده‌کاندا بیر بکه‌نه‌وه، رێگه‌ بده‌ن بێرکردنه‌وه‌ی قول‌ فیر بن، بۆچی نا له‌ کاتی‌دا نه‌ خودی ئه‌و هیما و رازه‌ شتیکی سادیه‌یه و نه‌ به‌لگه‌کانیشی *
 ئه‌وه‌ی جیی باسه‌ ئه‌وه‌یه‌ ده‌مانه‌وێت بزانی‌ن ئایا (واتاناسیه‌کی گشتی) هه‌یه، ئایا چه‌مک گه‌لیکی سه‌ره‌تایی هه‌یه که له‌ لایه‌ن رای تاکی ره‌گه‌زی مرۆیی هاوبه‌ش بی‌ت و بتوانی‌ت به‌ هه‌موو زمانه‌که‌نه‌وه‌ دهر بپری‌ت یان نا * بابه‌تیکی ئاسان نیه، له‌ کاتی‌دا له‌وه‌ ده‌گه‌ین ئه‌و فه‌ره‌نگ و چه‌مکه‌نه‌ی که به‌رای ئی‌مه سه‌له‌ماوه ئه‌وان نایناسن، بۆ نمونه ئه‌و ئایدیایه‌ی که ماده‌ خاوه‌نی سیفه‌تگه‌لیکی تایبه‌ته (وه‌ک کاتی‌ک ده‌لیین {سیۆ، سووره}) یان ئایدیای یه‌کسانی (a = a) * له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌مانه‌دا من د‌ل‌نیام چه‌مک گه‌لیک هه‌ن که له‌ لایه‌ن هه‌موو فه‌ره‌نگه‌که‌نه‌وه‌ هاوبه‌شن و هه‌موو ئه‌م چه‌مکه‌نه‌ش ناما‌ژه به‌ حاله‌ت و هه‌لومه‌رجی جه‌سته‌یی ئی‌مه ده‌که‌ن له‌ بۆشاییدا * ئی‌مه له‌و گیاندارانه‌ین که به‌ پێوه‌ ده‌وه‌ستن، هه‌ر کاتی‌کی‌ش بمانه‌وێت ئاوه‌ژوو ببینه‌وه (سه‌ره‌زه‌وی، پی‌ له‌ ئاسمان) سه‌خته به‌لامانه‌وه، که‌واته هه‌موومان خاوه‌نی چه‌مکی سه‌روخواری‌ن و ئه‌و تی‌پروانینه‌شمان هه‌یه سه‌ر به‌ باشت‌ له‌ خواری‌ بزانی‌ن * سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش چه‌مکی راست و چه‌پمان هه‌یه، چه‌مکی جوول‌ه و وه‌ستانیش، هه‌ستانه‌وه و خه‌وتن، خ‌ش‌وک رو‌یش‌تن و بازدان، بی‌داری و خه‌وتن * هه‌موومان ده‌ست و پیمان هه‌یه، هه‌ر بۆیه باش ده‌زانی‌ن به‌رکه‌وتن له‌گه‌ل شتی‌دا که توندی یانی چی، ده‌ستدان له‌ شتی‌کی نه‌رم یان ده‌ست خسته‌ ناو شله‌یه‌که‌وه یانی چی، گو‌شین یان راوه‌شاندن یان سه‌روه‌اندن، له‌قه لی‌دان و ره‌نگه سه‌ماکردن یانی چی، هه‌ر به‌م شی‌وه‌یه ده‌توانی‌ن به‌رده‌وام بین و بگه‌ین به‌ بینین و بی‌سته‌ن و خواری‌دن و خواری‌نه‌وه و قووتدان و تفی‌نه‌وه‌ش، به‌زۆری هه‌موو مرۆ‌قه‌کان ئه‌ندیشه‌یه‌کیان له‌ واتای دهرکردن هه‌یه، یان به‌بیر هی‌ناوه، یان هه‌ستی حه‌ز و ترس و خه‌م و خه‌یالی ئاسووده و چی‌ژ و ئازار، و بۆ دهرخستنی ئه‌م هه‌ستانه‌ کۆمه‌لی‌ک ده‌نگ دروست ده‌که‌ن، له‌ ئه‌نجامدا (هه‌ر لی‌ره‌وه‌یه ده‌چینه نی‌و قه‌له‌مه‌وی مافه‌که‌نه‌وه) RIGHTS { } ئی‌مه خاوه‌نی چه‌مک گه‌لیکی جیهانی سنوورداری و مه‌رجدارین، حه‌ز ناکه‌ین هی‌چ که‌س ری‌گر بی‌ت له‌ قسه‌کردن، بینین، گو‌یگرتن، خه‌وتن، قووتدان، تفی‌نه‌وه‌ی ئی‌مه بگری‌ت، یان ری‌گه‌نه‌دان بۆ ئه‌و شو‌ینه‌ی ده‌مانه‌وێت برۆین، نا‌ر‌حه‌ت ده‌بین ئه‌گه‌ر که‌سی‌ک بی‌ت و بمان به‌سته‌ته‌وه، له‌وانی دی جی‌مان بکاته‌وه، ئازارمان بدات یان بمانکوژی‌ت، یان بی‌ت و ئازاری جه‌سته‌یی یان ده‌روونیمان بدات، و بی‌ته‌ه‌وی که‌مکردنه‌وه یان وی‌رانکردنی توانای بێرکردنه‌وه‌مان *

تا ئی‌ره من باسم له‌ جو‌ری‌ک له‌ مرۆ‌قه‌ کردووه بی‌ هاوتایه و تایبه‌تمه‌ندی ئا‌ژه‌لی هه‌یه، ئه‌م مرۆ‌قه هی‌شتا نازانی‌ت سی‌کس چیه، چی‌ژ و گفتوگو چیه، خو‌شه‌ویستی باوک و دایک بۆ مندا‌ل چیه، له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌مانه‌دا، ته‌نا‌ه‌ت له‌م قو‌ناغه‌شدا (گه‌ر بۆ ئه‌وانی دیش نه‌بی‌ت) به‌لانی که‌مه‌وه بۆ ئی‌مه، ئه‌مه بو‌ه‌ته واتا ناسیه‌کی بو‌نیادی بۆ دروستکردنی سی‌سته‌می‌کی مو‌رالی: ده‌بی‌ت ئی‌مه زیاد له‌هه‌ر شتی‌ک ری‌ز له‌ مافه جه‌سته‌یی‌ه‌کانی ئه‌وی دی بگری‌ن، له‌وانه مافی قسه‌کردن و بێرکردنه‌وه، ئه‌گه‌ر هاو‌ره‌گه‌زه‌کانمان ری‌زیان له‌م مافانه بگرتبا جینۆسایدکردنی بی‌تا‌وانه‌کان هه‌رگیز رووی نه‌ده‌دا مه‌سی‌حیه‌کانیان نه‌ده‌کرده خو‌راکی شیری‌ان، شه‌وی نه‌مایشی (بارسۆلۆمی) و کۆمه‌لکوژی پرو‌تستانته‌کان پی‌ش نه‌ده‌هات، رافی‌زه‌کانیان به‌زیندوویی نه‌ده‌کرده خو‌راکی ئاگر، ئوردوگا‌کانی مه‌رگ به‌دی نه‌ده‌هاتن،

سانسۆر نەدەبوو، کاریان بە منداڵان نەدەکرد لە کارگەکاندا، کارەساتی بۆسنە رووی نەدەدا *

بە تێپروانین لەو کۆمەڵە غەریزەییە لە تیگەیشتنە گشتی و فراوانانەى باسکران، چۆن دەشییت ئەو ئازەلەى لیڤەدا وینام کردوو، ئازەلیک هەمووی سەرگەردانی و دڕندەییە، چۆن دەگونجییت تیگات دەیوییت چ شتیکی دیاریکراو ئەنجام بدات و چی بەسەردا نەهینریت، بەلکو دەتوانییت لەوەش تیگات کە نابیت ئەو شتانەى کە حەزبان لیناکات بەسەردا بینن، بەسەر خەلکی دیکەیدا بەینییت؟ خۆشەختانە باخی جاویدانی بەخیرایی نیشتهجییی نەبوو، ئەو کاتەى کە ئەوی دی پێدەختا مەیدانەو، رەهەندی مۆرانیشت دەست بەکار دەبییت * هەموو یاسایەک مۆرالی بییت یان مەدەنى پەيوەندى تاکیک لەگەل تاکیکی دیکەدا ریکدەخت، لەوانەش پەيوەندى لەگەل ئەو کەسانەدا کە یاسا بەکار دەهینن، ئیووش ئەو باوهر بە مروقی نانائینزایی پارێزگار دەدەن کە ئەوی دی لەناخی ئییمەدایە، ئەم خواستە تێروانینیکی نادیارى سۆزى نیە، بەلکو حالەتیکی بونیادیە، وەک لە سیکۆلارترین زانستە کۆمەلایەتیەکانەو فیڤی بووین، ئەمە ئەوی دیکە، تێروانینی ئەو ئییمە روون دەکاتەو شوینمان دیاری دەکات * وەک چۆن بەبى ناو و خەو ژیان بوونی نیە، هەر بەو شیوہیە بەبى تێرمان و پەرچەکردارى ئەوی دی ناتوانین تیگەین ئییمە کیین * تەنانەت ئەو کەسانەش کە هەلەدەستن بەخەلک کوشتن و دەستدریژی سیکسى و دزی، لە چەند چرکەییەکی ئاروتەدا بەمکارانە هەلەدەستن، لە کاتەکانی دیکەدا داوا لە بەرامبەرەکانیان دەکەن ریزیان لیگرن و خۆشیان بوین و ستایشیان بکەن * تەنانەت لەو کەسانەش کە بوونەتە قوربانی سووکایەتی و پەستیەکانیان لە چوارچیوہى ترس و تەسلیم بووندا داواى ناسین و ریز دەکەن *

بەبى پەسەندکردنیکی لەم چەشنەن کۆرپەلەییەکی بەرەلکراو لە دارستاندا نابیتە مروق (یان وەک تەرەزان لە سیمای مەیمونیکدا بە دووی ئەوی دیکەدا دەگەریت)، ئەگەر لە نیو کۆمەلێکدا بژین کە هەموویان بەشیوہیەکی هەماهەنگ بریاریان دابیت هەرگیز سەیرمان نەکەن و بەشیوہیەک رەفتارمان لەگەلدا بکەن وەک ئەوی بوونمان نەبییت، لە راستیدا یان دەمرین یان شیت دەین *

کەواتە چۆنە هەندیک لە فەرەنگەکان کوشتن و مروقخۆرى و زەبوونکردنی جەستەى مروقەکان پەسەند دەکەن، یان لە رابردوودا پەسەندیان کردوو؟ ئەو بەلگە سادەییە کە فەرەنگەکان بەرھەمی خۆیان لە (ئەوی دیکە) بەخیل یان نەتەو سەنوردار دەکەن و (بەربەرەکان) بیگانەکان بە چاویکی نامروق بوونەو سەیر دەکەن، تەنانەت خاچدروشمەکان بە دیدیکی برادەرەو سەیری بیباوهرەکانیان نەدەکرد وەک ئەوی پیویست بییت بى ئەندازە خۆشیان بوین * تیگەیشتن و پەسەندکردنی ئەو وینەییە کە ئەوی دی بەجی دەهینیت، لە پیویستی ریزگرتن لە نیاژەکانی ئەوی دی، ئەو نیاژانەى کە بەبى بە ئەنجام گەیاندنیان درێژەدان بە ژيانى خۇمان ناسان نابیت، بەرھەمی پیشکەوتنیکە بەهەزار سال بەدیھاتوو، تەنانەت فەرمانی مەسیحیەت ئەو کاتە راگەیهندرا و بەباشی بوویە مایەى پەسەندی خەلکی کە کاتی گونجای بۆ سازدرا بوو *

لە من دەپرسی نایا ئاکایی گرنگیدان بە ئەوی دی بۆ من مایەى بونیادیکی رەھایە یان نا، دیواریکی پایەدارە بۆ رەفتاری ئەخلاقى یان نا * لە وەلامی ئیوہدا دەمتوانی بلیم ئەوی ئیوہ ناوتان ناوہ بونیادی رەھا هیشتا نەیتوانیوہ زۆریک لە باوهرداران لە ئەنجامدانی گوناھ

دووور بخاتەوه، له کاتیکیدا له سهه گوناھ بهردهوام بوون * ئیدی لیڤه دا باسه که مان به کۆتایی دهگه یشت * تهنا ته له نیو ئه و که سانه شدا که نه ندیشه یه کی پایه دار و ژیا نیکی له چاکه یان ههیه، دیسانه وه وه سه وه سه ی گونا هکردن له بۆسه دایه بۆیان * به لām ئه وه ی به چاکی ده زانم ئه وه یه دوو داستانی تایبه ت باسبه که که مایه ی تیڤرامانی زۆره بۆ من *

رووداوی یه که م په یوه ندی به نووسه ری که وه هه یه که خۆی به کاسۆلیک ده زانی ت وه ک ئه و شیوه تایبه ته ی که خۆی ده بی نی ت و من ناوی ئه و نووسه ره ئاشکرا ناکه م، چونکه ئه م داستانه ی له گفتو گو یه کی تایبه تدا بۆ باس کردووم * داستانه که په یوه ندی هه یه به سه رده می پایا ژانی سیانزه هه مه وه ئه م دۆسته به ته مه نه ی من زۆر به په رو شیه وه باسی چاکه کانی پایی ده کرد و ده یووت: (به ئاشکرا و ده ست ئه نقه ست پیچه وانه ی ده گووت) (بیگومان پایا ژان بیبا وه ره ته نها ئه و مرو قانه ده توانن ها وره گه زکانی خۆیان به م ئه ندازه یه خۆش بویت که با وه ری ان به خودا نه بی ت) *

ئه م دژایه تی ه وه ک هه موو دژه کان به شی ک له راستی له خۆ گرتو وه، هه ر کاتی ک ئه م بیبا وه ره له لیڤه سی نه وه کانی خۆمان بکه ی نه ده ره وه (ئه و رو وه ی که له ده رووناسی ئه ودا له باز نه ی ناگایی مندا ده گۆزه ری ت ئه وه یه بۆچی منیش وه ک کانت تی ناگه م چۆن ده گونجی ت که سی ک با وه ری به خودا نه بی ت و بتوانی ت با وه ری به خودا نه بی ت و با وه ری و ابی ت ده توانی ت نه بوونی خودا به سه لمی نی ت)، به لām وه رو نه که سی ک که هه رگیز (بالای) ئه زموون نه کردو وه یان له ده ستی دا وه، ئه م جو ره مرو قه بتوانی ت بۆ ژیا ن و مه رگی خۆی و اتایه کی هه بی ت، ده توانی ت هه ر به و عی شقه ی بۆ ئه وانی دی هه یه به ئارامی بگات، یان به کۆششی خۆی له زام کردنی ژیا نیکی شایسته به ژین بۆ ئه وانی دی به ئارامی بگات، ته نا ته ت پاش ئه وه ی که خودی ئه ویش له نیواندا نه یه * بیگومان ده سه ته یه که له نا ئایینزایان هه ن به هیچ شی وه یه که نیگه رانی و اتا به خشین به مه رگی خۆیان نین، و له هه مان کاتدا که سانی ک هه ن بانگه شه بۆ با وه ره ده که ن، به لām باکیان نه یه بۆ پاراستنی ژیا نی خۆیان دل ی کۆر په یه کی زیندوو له سنگیدا ده ره بی ن * توانای سیسته می مۆرالی به ره فتاری قه شه کان ده پی ون نه ک ئه و به ده بختانه ی بیجگه له سکیا ن خودایه کی دی که نا ناسن *

ئه م داستانه ییری داستانی دووهم ده خات ه وه * هیشتا ته مه نم که م بوو کاسۆلیک بووم، شانزه سال بووم تووشی گفتو گو یه که بووم له گه ل پای وکی ناسرا ودا که له من گه وره تر بوو (کو مۆنیست بوو) کو مۆنیست به چه مکی تر سنا کی په نجا کان، کاتی ک گه رم بووم * پرسیا ری کی زۆر گرنگ ته رح کرد * چۆن ده گونجی ت که سی کی وه ک ئه و که بی ئایینه، بتوانی ت و اتایه که به مه رگی خۆی به خشی ت له کاتی کدا و اتا به خشین به بی با وه ری ئایینی بی مانایه؟ وه لāmی دایه وه: (پیش مردنم راده سپی رم ریو ره سمی کی به خا کسپا ردی گشتیم بۆ ساز بکه ن، به و نه ته ی که ئیدی من بوونم نه یه، بېم به سه ره مشق بۆ ئه وانی دی) *

رهنگه ئیوه ش بتوانن با وه ری قوولی ئه م پایا وه در یژه پی بده ن و سو پاسی بکه ن، هه ره ها به چه مکی ره ها ری ز له و ئه رکه بگرن که زیان ده به خشی ت به وه لāmی ئه و * هه ر ئه م و اتایه یه ده بی ته هۆی ئه وه ی زۆر ی که له نا ئایینه یه کان له ژیر ئه شه که نجه دا بمرن و خیا نه ت له ها وری کانیان نه که ن و که سانی دی که ش خۆیان بجه نه نیو په تای تا عون تا بتوانن نا زاری ئه وانی دی تیمار بکه ن * هه ندیک جا ر هانی نووسه ر ده دا ت بۆ نووسین و فه یله سو ف بۆ فه لسه فاندن، ئا مانج دا نا نی په یامی که له نا و بوتلی کدا، ئه وه ی که سی ک با وه ری پی ده هی نی ت و

بەلایەوه جوانە، رەنگە بەجۆریکی دیکە بۆ کەسیکی دی پاش ئەو دیت جیگای باوەرپێهێنان و جوانی بیټ * نایا ئەم هەستە ئەوەندە هیژی هەیه بە ریبخات و وەك ئەو یەكلاکەرەوه و سۆزبەخش و خاوەنی بونیادیکی هاوئاھەنگ بیټ، وەك ئەخلاقیاتى ئەو کەسانەى کە باوەرپیان بە مانەوى رۆح و پاداشت و سزا هەیه! هەولمداوه سەرەتا مۆرالیە ناڤیڤنیهکان لەسەر بونیادیکی واقیعیەتى سروشتى جەستەیدا دابنیم (و بەم شیۆهیه نامانجەکەى تیزیکى خودایى دەبیټ کە بەلای ئیۆهوه پەسەندە) و لەسەر بنەمای ئەم بیرکردنەوهیه کە تەنها نامادەبوونی ئەوى دیکەیه دەبیټە هۆى ئەوهى بەشیۆهیهکی غەریزی تیبیکەین رۆحمان هەیه (یان شتیک کە رۆلیکی وەك رۆحى هەبیټ) *

ئەو شتەى کە من ناوم ناوه ئەخلاقى ناڤیڤنى، لە بنەپەرتدا ئەخلاقى سروشتیه، ئەخلاقیکە کە تەنانەت ئلییندارانیش نكۆلى لێناکەن نایا غەریزهى سروشتى کاتیک دەگاتە قۆناغى پیکەیشتنى شایستەى و ناگایى، ناتوانیټ بیټه بونیادیک گرنتیهکی پیویست لەخۆى بگریت؟ رەنگە بیر بکەینهوه تیروانینیکی پیویست نیه بۆ فەزێلەت، دەشیټ مروفى ناڤیڤنى بیر لەو خراپەیه بکاتەوه کە لە نەهینیدا ئەنجامى دەدات، هەر بە نەهینى بمیڤنیهوه * بەلام ئەوەشتان لە یاد بیټ ئەگەر مروفى ناڤیڤنى بیر لەوه بکاتەوه کەسیک لەسەروو ئەوهوه چاودیری ناکات، لە هەمانکاتدا هەر بەم شیۆهیه دەزانیت هیچ کەس لیخوشنا بیټ * لەو رووهوه کە تاوانبارە، تەنهایی بۆ ئەو بیکوټایى و مردنیشى بی ئومیدانه دەبیټ، دەشیټ ئەم کەسایەتیه زیاتر لە ئایینداران هەولبەدات لە کوټى نامادەبوواندا خۆى بە پاک نیشان بدات، ئەم مروفه داوى لیبورن لەوانى دی دەکات، ئەو گرفتارى خۆى لەناو خودى خۆیدا دەبیټ، هەر بەم بۆنەوهیه بەردەوام دەزانیت کە دەبیټ لەبەرەمبەرەکانى خۆش بیټ * بەم شیۆهیه نەبیټ چۆن دەتوانیټ واقیعیك بە ریبخاریټ کە ناڤیڤنیهکانیش خاوەنى دۆخیکی هەستکردن بە پەشیمانین؟

من لەگەڵ دیاریکردنى سنوورى ئەو دژایەتیکردنەدا نیم کە لە نیوان ئەوانەى بروایان بە خودایەکی بالآ هەیه لەگەڵ ئەوانەى بروایان بە نایدیالیك نیه * لە یادمان نەچیت (زانستی مۆرالى) ناوى گرنگترین شوڤنەوارى سپینۆزایه، ئەم کتیبە بەو پیناسەیه دەست پێدەکات کە سپینۆزا بۆ خودایەکی دەکات بەدیھینەرى خۆیهتى ئەم خودایە سپینۆزاییه هەرەو کە دەزانین، نەبالایه و نە کەسیهتیه *

بەلام خەیاکردنى خودایەکی گەرە و تەنها لە جیهاندا جاریکى دی رامانکیشیټهوه بۆ ناوخۆى دەتوانیټ خولقیڤنەرى فەنتازیاىهکی پیکهوه ژیان و چاکەخواری بیټ، ئەمەش بەو بەلگەیهى کە هەموومان لەکارى وەستاندنى هاوسەنگى و هەماهەنگى ئەو زاتە تەنهایەداین * تیڤینی دەکریت ئەم زاتە بە هۆى ئەو کارگەلەى کە بە هەزارها ئەنجامان داوه، بەشیۆهیهک دەولەمەند یان لەکەدار بووبیټ، هەر بۆیه نیکەرانین، لەم رووه ئەو بویریه بەخۆم دەدم ئەو بانگەشەیه بکەم کە (نەك تیۆریکی میتافیزیکی، بەلکو پەسەندکردنیکی چاوپۆشیکەرەنى ئەم ئومیدەش وازمان لێناھینیت) تەنانەت لەم رووهوه دەتوانیت جاریکى تر پرسى جوړیک لە ژیان دواى مردن تەرح بکەیت *

جیهانى ئەلیکترۆنیکی ئەمرۆ پیمان دەلیټ کە دەتوانین زنجیرهى ئەو پەيامانەى کە لە دەزگایهکی فیزیکیدا دەگوێزریټهوه بۆ یهکیکی دی، بەبى ئەوهى تاییهتەندیه تاییهتەکانى خۆى ون بکات و تەنانەت باوەروایه لەو ساتەدا کە ئەو زنجیره پەيامانە ریتمیکی تاییهتە

میتافیزیکی دەمێننەوه * کى دەزانیت، رەنگە مەرگ لە جىى بەناوێهە کدا چوون بىت (implosion)، جوړىک له تەقینەوه بىت (explosion)، یان رەنگە روئى بەکارهینراویکی سوڤت بىت (ئەوهى گرنگە ئەوهیه ئەوانى دى رۇح بخویننەوه) که لە شوینیکهوه لەناو گەردەلولی کائینەکاندا سەر دەردهیئیت، ئەو بەکارهینراوه سوڤتهى که لە ژيانى ئیমেدا دروست بووه، یان لە یادهوهى و خوژگەکانماندا، بەم شىوهیه رەنج و ئازارى ریشەدارى قول، یان هەستى ئارامى لەبەر بە ئەنجام گەپاندنى ئەرک یان عیشقیکی ئیمه، ئیوه دەلین بەبى بوونى سەرەشقیک که مەسیحە و بە بى گوتەى مەسیح، ئەخلاقى ناناينى بىبەشە لەو رىخستن و بەلگە بونىادیهى که هیزىکی پیدەبەخشیت لە باوهپرکى لەبن ئەهاتووهوهیه * بوچى ناناينەکان بىبەش دەکەن لە مافى سوودەرگرتن لەسەر مەشقى و لىبوردەبى مەسیح؟ کارلۆ ماریا مارتینى داواى لیدەکەم بۆ ریز لىنان لە باسەکەمان و ریز لەو رووبەر و بوونەوانەى که باوهرتان پىبەت، دەشىت هەولیدەین و ساتیک بىر بکەینەوه لەوهى خودا بوونى نیه و مروڤ بەهوى واقیعیکی ریکنەخراوهوه لە زهویدا پەیدا بووه و مەحکومیشە بە لەناوچوون، بەلام لە هەمان کاتدا مەحکومە بەوهش که ئاگای لەم لەناوچوونە بىت و لە ئەنجامى ئەم ئاگایەدا مروڤ لەکۆى هەموو گيانداراندا ناتەواوترىنیا (بەمبوره هەمان نەفرینى خەفەتبارى لىوڤاردى بەکاردهیئم)، ئەم مروڤەش که بەشوین بەدەستەپىنانى توانایى پىوېستدایە بۆ رووبەر و بوونەوه لەگەل مەرگدا، بەهوى پىوېستیهوه دەبىتە کائىنیکى ئایینى و سەوداى پەرودەکردنى داستان گەلیگى گونجاو دەکات، ئەو داستانانەى که بتوانن جیهانى بۆ روون بکەنەوه و سەرەشقى و تابلویەک نمایش کەن حوکمى سەرەشقىکردنى هەبىت، لەکۆى ئەو سەرەشقى و تابلویانەى که دەتوانىت لە خەيالگەى خویدا پەرودەیان بکات (که هەندىکیان ئومىد بەخش و هەندىکیشیان ترسىنەر و هەندىکی دیکەشيان ناسک ئەمانەش بوڤخویان سەبوورى بەخشن *

لە لوتکەى زەمان و لەساتى گونجاودا، هیزىکی ئایینى و ئەخلاقى و شاعرانەى پىوېست دەبەخشیت بۆ پەرودەکردنى سەرەشقیکی وەک مەسیح، سەرەشقیک بۆ عیشقیکی فراوان، بۆ لىبوردن لە دوژمان، ئەو سەرەشقه گيانیهى که بۆ هیشتنەوهى گيانى ئەوى دى لە شىوهى قوربانیهى ترسناکدا فیدا دەکرىت * ئەگەر من کۆچکەریک بوومايه لە کاکیشانە دوورەکانەوه بەاتمايه و لەبەرەمبەرەمدا ئەو نمونەیهىم بدیبايه که دەزانیت سەرەشقیکی لەمجۆره پەرودە بکات، دادوهى ئەم کائینە پىس و بىنەوايه دەکرد، ئەو کائینەى که هەستاوه بەو هەموو تاوانە ترسناکە، و تەنها بەو هۆیهوه پاک بووتەوه لە تاوانەکانى سەرکەوتوو بووه لەوهدا ئارەزوو بکات و باوهر بکات ئەمە هەمووى راستیه *

تێۆرەکەى من واز لىبىن، بەوانى دى بسپىرن، بەلام ئەوه پەسەند بکەن که ئەگەر مەسیح تەنها کەسایەتیهک بووايه لە داستانىکى گەورەدا، بەپىنى ئەم واقیعهتەى که کائینەکان بەبى دەست و پى تەنها ئەوهیان بزانیایه که نازانن و دەتوانن خەيالى داستانىکی لەم چەشنە بکەن موعجیزه بوو (بەشىوهى موعجیزهیهکى پەر لە هیما و راز)، ئەو ئیججازەى که بەپارەى گەورەبى و موعجیزهى کورپى خودا که بەراستى شکلى خوڤى وەرگرتووه * ئەم هیما و رازەش سروشتى و زەمىنیانه * هیچ کاتیک توانایى شوک و نەرمکردنى دلئى ناناينیهکان لەدەست نادن *

بۆیە باوەرم وایە ئەخلاقى سروشتى (کەبەهۆى ئایین پەرستىهكى قوولەوه گىانى پێدەبەخشىت جىگای ریزه) له رووى بونىادهوه دەتوانىت له گەل سەرەتا ئەخلاقىه کاندای بەرامبەرى بکات، چونکە لەسەر باوەرپوون بە بالایهک بونىاد نراون، ئەو باوەرپەرى کە تەنھا سەیرى یهک شت دەکات ئەویش سروشتىه کاندان، ئومىدى جاويدانى لەسەر دلمان نەخشاندووه، ئەگەر هیشتا کارى دیکهى بەشەکی بونىاد هەبىت—کە هەشن له کاتیکدا خاوهنى هەماههنگىن، هەمان رووداوى له رووبەرپوون بونەوهى ئایینه جىاوازه کاندای روو دەدات، ئەوهى کە دەبىت له جىاوازی و کیشمه کیشه باوەرپه کاندای حوکم بکات، خۆشه وىستى و ئاینده بىنیه *

ئۆمبیرا تۆنیکۆ