

چەند سەرنجىك لە وتارەكەى ئىدرىس ئەحمەدى

بەختيار كەرىم

نووسەرى بەرپز ئىدرىس ئەحمەدى لە وتارىكىدا كە لە سايتى دەنگەكان بىلابوتتەو، سەرنج لە "ئەگەرى ھىرشى ئەمرىكا بۆ سەر ئىران"¹ دەدات. ئىمە لىرەدا ھەول نەدەين سەرنجەكانى ئىدرىس ئەحمەدى بەخىنە ژىر پىرسىارەو، چونكە سەرنجى لەو جۆرە كە توخمىكن لە پىشېنىي و ئايندەگەرايى، ھەم دەربىنيان قسە بەزۆران دانە و ھەم پەخنەكردنيان كات بەفەرپۆدانە. بەلكو لىرەدا سەرنج لە چەند ھەلەھەكى تىورىي زەق و گەورە دەدەين، كە نەدەبوو بەسەر ئىدرىسدا تىپەپووناپە، چونكە ھەك لەكۆتايى وتارەكەيدا، خۆيمان ھەك كاندىدى دكتورا لە زانستە سىياسىيەكان پىدەناسىنىت، گوايا تىزەكەشى بەدىارىكراوى لەسەر سىياسەتى دەرەوى ئەمرىكايە سەبارەت بە عىراق و ئىران. لەپاستىدا ئەم بابەتە بۆ ئىمە جىگەى بايەخ و خويىندى بەردەوامن، بۆيە پىگەمان بەخۆماندا كە ھەولى پاستكردنەوى ئەو ھەلانە بدەين، بەئومىدى ورزاندنى گەفتۆگۆ لە بواریكىدا كە ئىمەى كورد زۆر ھەژارن تىيدا. بەر لە ھەموو شتىك ئىمە ئەو پاستىيە لەبەرچاودەگرين، كە نووسىنەكەى ئىدرىس لىكۆلىنەوھەكى تىورىي پووت نىيە لەبواریكى دىارىكراودا، بەلكو زياتر نووسىنىكى پۆژنامەوانىيە، كە دەكرا بە پەناگرتن لە بەكارنەھىنانى ھەندىك چەمك، يان لىكۆلىنەوھە لەو چەمكەنە زياتر ھەك لە پشت بەستن بە يادەوھىي، بەر بەو ھەلانە بگىرايە كە نووسەر تىيكەوتتو. بەلام نووسىن بەرپىرسىارىتىيە، بەر لەوھى كردارىكى پوناكبىرىي يان ئەكادەمى بىت، بۆيە لە سۆنگەى ئەو بەرپىرسىارىتىيەو چاوپرې وريايى زياترمان لە نووسەرىك دەكرد كە كارى دانىشگايى و ئەكادەمىي دەكات. لەھەمان سۆنگەى بەرپىرسىارىتىيەو بەرامبەر بە نووسىن، لەوھش گرنگتر بەرامبەر بە خويىنەرى كورد، ھەولى پاستكردنەوى ئەو ھەلانە دەدەين كە ئىمە ھەستمان پىكردوون.

ناوانى سەربەخۆ يان گرۇپەندى گرۇپىكى دىارىكراو، بەدەر لەوھى كارىكى قەبەيە، تا ئەو جىگايە پەوايە كە ئەو ناوھى بەكارىدەھىنىت پىشتر بۆ پارادايىمىك يان قوتابخانەيەكى ھزرىي بەكارنەھاتىت. ئىدرىس لە وتارەكەيدا دەلىت:

ئەو پىالىستانەى كە لايەنگرى رىبازى بۆش، من بە نوئ-پىالىست ناوژەديان دەكەم. ھۆى ئەوھى كە من ئەمانە بە نوئ-پىالىست ناوژەد دەكەم و ئە "نوئ-كۆنسىرقاتىش" - كە بەوانە دەگووترىت كە ئە حكومەتى بۆشدان و بە تىورىسىيەنى رىبازى بۆش دەناسرىن - ئەوھى كە لىكۆلەرەوگەلىك ھەك بۆ نەموونە رابىرت لىبىر (Robert Lieber) كە سەر بە دىموكراتەكانە، ئە زۆر پووھە پشتيوانى رىبازى بۆش.....²

¹ بۆ بىنىنى وتارەكەى ئىدرىس ئەحمەدى بىروانە
<http://www.dengekan.com/doc/2006/6/edrisAhmadei3.pdf>

² ھەمان سەرخاوەى پىشوو لاپەرە، 3.

وهك ده بېنين له م پهره گرافه دا ئيدريس كۆمه لېك له تيؤريزان ناوده نيت نوي-پياليست ته نها له بهرته وهى له سهر مه سه له يه كى ديارىكراو لايه نگرى رېچكه ي بوشن (Bush doctrine)، كه ئه مه شتيكى زؤر ئاساييه، به لام ئه وهى ئاسايى نيه ناويان بنيت نوي-رياليست، له بهر دوو هو:

يه كه م: نوي-پياليست وهرگيپانيكى چه وتى ده سته واژه ي (neo-realism) ه، پيشگرى (neo) به هيچ شيوه يه ك به واتاي نوي (تازه) نايه ت و ئه مه هه له يه كى تيؤرى زه قه كه زؤبه ي (بگره هه مو) ئه و نووسينانه ي به كوردى نووسراون دووباره يان كردوته وه، كه ئه مه ش دهرته نجامى شويكه وته يى نووسه رانى عه رب و فارسه . ئيمه پيشتر له وتاريكدا له سهر كتبه كه ي فرانسيس فوكوياما هه ولى راستكردنه وهى ئه و هه له يه مان داوه، بؤيه له پيناو دووباره نه كردنه وه و ده ستيپوه گرتن، له خوينه رى ئازيز ده خوازين كه سه رنجيكي ئه و وتاره بدات³. ليژده ئه و ونده به سه پى له سهر جياوازي نيوان هه ردوو پيشگرى (neo) له گه ل (new) دابگرين، كاتيک يه كه م ئاماژه يه بؤ دابپنيكى هزري له قوتابخانه يه كى هاوناوى خوى و دووم ئاماژه يه بؤ نويسكردنه وه و ژيانه وهى قوتابخانه يه كى هزري دياركراو، نه ك دابپان ليى. سه ره پاى ئه م جياوازيكردنه، ناكريت هه موو ئه وانى هه ريه ك له م پيشگرانه يان پيوه ده لكينريت ملكه چى ئه م ياسايه بكه ين، به لكو ده بيت به پيى ئه و پارادايم يان قوتابخانه هزريه ي كه مامه له ي له گه لدا ده كه ين پينا سه ي بكه ين. ئه م ليلى و ناروشنيه له به كارهيئانى ئه م پيشگرانه دا به تايبه تى پيشگرى (neo)، واى كردوه كه زؤر كه س تووشى ئه م تيكه لكردنه ببن و ته نانه ت وهك (نوي) وه ريگيپن، به لام په وايه كه (نيو) به كاربه ينين له جياتى وهرگيپانيك كه تووشى هه له تيگه شتيمان ده كات.

دووم: نيؤ-رياليزم (نهك نوي-رياليزم)، قوتابخانه يه كى هزري ناسراوه له په يوه ندييه نيوده وه له تيبه كاندا كه هه نديك جار وهك رياليزمى بونيا دگه را (structural realism) ئاماژه يان بؤ ده كريت. ئه م قوتابخانه يه جيا بوونه يه له رياليزمى كلاسيك، ئه گه رچى هه نديك پايان وايه كه تا ئه ندازه يه كيش دريژكراوه ي هه مان قوتابخانه يه . رياليزمى كلاسيك وهك تيؤرى بنه رته يى و كاريگه ر له په يوه ندييه نيوده وه له تيبه كاندا، له سهر ئه و گريمانه هو بزيه بنياتنرا كه جيهانى دهره وهى "ده وله تى سه روه ر" ي به "دؤخى سه روشتى" ده چواند. له تيپه پاندى سنوره كانى ده وله تى سه روه ر و خاوه ن ياسا و نورمدا ئيمه بهر جيهاننيك ده كه وين كه نه فه رمانپه واى هه يه و نه ياسا، به واتايه كى تر سه روه رى نيه، چونكه سه روه رى له تايبه تمه نديه كانى ده وله تى موديرنه . ئه و دؤخه ي له دهره وهى سنوره كانى ده وله تاندا بالاده سته دؤخيكى 'ئه ناركى' يه، 'شه رى گشت دژى گشت' ئاماده گيه كى به رده وامى هه يه و ئه وهى هه نديك به ئاشتى ناوى ده بن، هيچ نيه جگه له ناامه ده گيى كاتى جه نگ. نيؤ-رياليسته كان كؤكن له سهر كاريگه رى ئه م دؤخه ئه ناركيه له ئاستى نيوده وه له تييدا كه حكومه ت و دهرگاى ياسادانه ر

³ بؤ خوينه وهى وتاره كه ي ئيمه بپروانه:

بوونی نییه، به لّام هاوکات ئه و بونیادانه له بهرچاوده گرن که ده لّه تان له چوارچۆیه یاندا سیاست ده که ن و په یوه ندی نیوانیان پیکده خه ن. ئیمه ته نها ناساندنیکی کورتی نیۆ-پیا لیزمان پیشکه شکرده، که ده کریت به چهن دین شیوه ی دیکه لیبروانریت، چونکه ئه م قوتابخانه یه که چهند ده یه یه که له په یوه ندییه نیوده ولّه تییه کاندای کاریه ریی هه یه، ناکریت ئیمه هه روا راگوزهر، بتوانین هه موو ره هند و لایه نه تیورییه کانی به سه ربکه یه وه، ئه وه کاریکی رافه کاریی دوردریژ ده خوازیت که له ده ره وه ی توانای ئه م وتاره کورته دایه .

له بهرئه و دوو هۆیه ی ئاماژه مان پیدان، ناکریت ده سته واژه ی نیۆ-پیا لیزم بۆ شتیکی دیکه به کارییت، چونکه ئه وه خوینهر تووشی هه لّه تیگه یشتن ده کات، هاوکات پیچه وانه ی کاری ئه کاده میه و پیشلیکردنی ئه و به پرسیاریتییه که لیکۆلر له ئه ستویدایه . به کارهینانی نیۆ-پیا لیزم له لایه ن ئیدریس ئه حمه دیه وه بۆ کۆمه لیک دیمۆکرات که گویا لایه نگره هه ندیک له سیاسه ته کانی بوش ده که ن، وه ک ناوانی ئه و فاشیستانه یه، که باس له دادوه ریی کۆمه لایه تی و مافی کریکار ده که ن بۆ ئه ندامانی ره چه له که که ی خویمان، به کۆمۆیونیست.

خالیکی دیکه ی هاوشیوه له سه ر نیۆ-کۆنسیرفه تیغه کان (نه ک نوئ-کۆنسیرفه تیغ)، ئه وه یه که مه رج نییه هه موو ئه وانه ی له حکومه تی بۆشدان نیۆ-کۆنسیرفه تیغ بن، بۆ نمونه کۆندۆلیزا رایس خۆی به ریا لیزست ناوره ند ده کات. هاوکاتیش نیۆ-کۆنسیرفه تیغ ته نها به وانه ناگوتریت که تیوریزانی رپچکه ی بۆشن، ئه مه ئه گه رچی ده شیت راست بیته، به لّام گرنگه ئه وه له بیرنه که یه ن که نیۆ-کۆنسیرفه تیغ پارادایمیکی کۆنه که سه ره تاکانی ده گه رپته وه بۆ سالانی پیش و پاش جهنگی دووه می جیهانی، دووباره پیمان باشه ئاماژه به هه مان وتار به دین که له ویدا به دریزی له سه ر ئه م پارادایمه دواوین⁴. له بهرئه وه هه لّه کی تیوری و میژوو یه که بزوتنه وه ی نیۆ-کۆنسیرفه تیغ له به رپۆه به ریتی بۆشدا کورته که یه وه .

دوچار پرسیاریکی گرنه ئه وه یه که چۆن ده کریت نووسه ر لیکۆلینه وه یه کی له و جۆره بکات به بی ئاماژه دان به و سه رچاوانه ی که سوودی لیوه رگرتوون، چونکه له ه یچ زانکۆیه ک رپگه به تیپه رپوونی خوینساردیی له و جۆره نادریت. ده کریت له چاوپیکه وتنیکیدا نووسه ر ئاماژه به که سیکی دیکه بدات به بی ناساندنی سه رچاوه، به لّام له کاری ئه کاده مییدا ئه وه شتیکی نییه شایانی بیرلیکردنه وه بیته . ته نانه ت له سیمیناریشدا که بابته ی رافه کاری پیشکه ش ده کریت، نووسه ر به رده وام ئاماژه به و سه رچاوانه ده دات که سوودی لیوه رگرتوون، دواتریش ئه گه ر بابته که بلاوبوه وه، ئه و سه رچاوانه ده نووسرین. له کۆتاییدا ئیمه خوازیارین که خویندکار و رافه کارانی کورد، هه مان ئه و ستاندارده ی له زانکۆ پهیره وی ده که ن له نووسینه کانی دیکه شیاندا پهیره وی بکه ن، بۆئه وه ی بتوانریت گفتوگۆ له نیوان نووسه راندا دروست بیته . وه ک ده بینین به شیکی گرنگی هزری خۆرئاوا له رپگای گفتوگۆه گه شه ی کردوه .

⁴ بروانه پیرستی ژماره سی