

کین ئەوانەی سەرەتەپەردریئن؟

ئیسماعیل حەممە مین

hamalaw@hotmail.com

1

ئەو پرسیارەی بەردەوام وەك چىرۇكتۇسىيەك لە خۇمۇ دەكەم ، ئەودىيە كىن ئەوانەي لە گەرمەي دەۋاداھەكاندا لەبىر دەكىرىن و بەر دەست قاچى پىاوهەكانى مىزۇو دەكەون ؟، ئەي كىن ئەوانەي كە لەزىر ناوى پىاو و ژنەكانى مىزۇو خۇيان دېزىبەند دەكەن ؟، پەيوەندى ئەوانەي بەر دەست و قاچ دەكەون و ووندەبن و گۆپيان گومدەبىت چىيە بەوانەي كەوەك فيگورىيەكى سىنترالى ھەمېشە ھەبوون لە نىيۇ زمانى گىپانەوەدا ؟، جەپەرانييەكە لە پشت دىارەدى سەرپىينى جەستەبىي و سەرپىينى رەمىزى مەرۇقەكانەوە وەستاوه ؟، لەكامە كەلىنى سەخت مىزۇویدا مەرۇقەكان سەرەتەپەردرىئن و سەرپىان لە جەستەيان دەكىرىتەوە ؟..

پەۋاداھەكانى ئەم دوايەي ئەو ولاٽە سەپەيرەي كەنیيۇ ئېراقى لېدەنین و كەسيش خۇي بە ھاولاتى ئەو ولاٽە نازانىت، ئەو پرسیارانە سەرەدەھە ئەلا ھارۇزاند، بەتاپىت كاتىيەك لەھەنالە عەرەبىيەكانەوە وينەي ئەو پىاوانەم دەبىنى لەبەر قاچى تىرۇرىستە دەمۇچاو بەستاواھەكان بەزەللىيەوە دانىشتۇن و بە ترس و چاوى بەزەيى داواكىردنەوە سەپەيرى كامېرما و لەۋىشەوە سەپەيرى تەماشاكاران دەكەد، ماۋەيەكىشى نەدەبرە دەم دادەخورپا كاتىيەك لەھەمان كەنالەوە دەمبىست كەنەوانە سەرپراون، ھەستىيەك سەپەير دايىدەگىرتم و ئىستاش ھەمان ھەست لېمۇدا بىتەوە كەدۇورە لەھەمۇو ھەلسانگاندىيەكى سىياسى ، دۇورە لەھەمۇو سەپەيركەنلىيەك تەرازووی ھېزەكان و كېشەي داگىركەن و يەكلايىركەنەوەي گرفتە مىزۇوپەيەكان، ھەستىيەك دۇور لەمانە ھەمۇوي ، ئازارم دەدات . زۇرجارىش ناتوانىم بىرى لىينەكەمەمەوە خەممەدەزىنەت، ھەستىيەك بە قىز ھاتنەوە لە كەرەتىپەي پىسى و قىزەپەرە مەرۇقە ؟، ھەستىيەك بەھەي كەنیمە لە دەنیاپەكى بىن مۇرالىدا دەڙىن ، گەيشتۇتە رادەيەك كە بالاقىرەن ھۆكارى كۆمۈنېكەتسىيون بىيىتە ھۆكارى بلاڭىركەنەوە قىزەپەرە و بۆگەنى .

ئەوانەي كەلەسەر لا پەرەكانى ئىنتەرنېت دەقىزىن و وەك كارىلەي تۆقىيو لىنگە فەرتىيانە لەنېيۇ خۇينى خۇياندا و كەس توانى بەدەنگەھاتنەوەيان نىيە، ئەو ھەستەم لا دەھارۇزىنېت كە تىرۇر و دۇزمەنكارى چىدى ئەوەندە دۇور نىيە لېمانەوە، بەلّكۈ لەنېيۇ رۇحى ئەم سەددەيەدا خۇي بەرھەمەدەھىننېتەوە، گەر شىۋەكانى جەستەيش نەبن ، ئەوا چەندەها شىۋازى دېكەي سەرپىين ئەنجامدەدەن، بەشىۋەيەك كەنیمە سەرپراو ھەستنەكەبىن بەھەي لەنېيۇ دەنیاپەكىدا دەڙىن ، بىسەربۇن مەرجى يەكەمى سەرگەوتتنە لەزىياندا . ھەر ئەو بىسەرييە لەو ساتەۋىيە، كە ئىمە بەيەك كلىكىردن دەتوانىن چىز لە بىنى حەرام (تابۇ) بىيىننەن ؟، ئەو شتە بىيىننە كەنەمانبىيىنە، ئەو تەماشاكاردنە تىرەكەين، كەناماقۇل و نامەرۇپىيە لەگەل مۇرالى مەرۇقە و دەزە مۇرالى مەرۇپىيە، بەماناپەيەك دېكە گەر ئىمە پەيوەندىشمان نەبىت بەسەرپىينانەوە ، ئەوا بەتەماشاكاردى دەبىن بەيەك لەو كەسانەي كەبەشدار دەبىن لەو سەرپىينە ؟، ھەر وەك ئەھە وايە كەمن لەو ژۇورەدا بىم

ئەو كەسانەي تىدا سەرەتەرەپەرىن كە تىرۇرىستە ئىسلامىيەكان سەريان لە جەستەيان دەكەنە وەو لەبەرەدەم كامىراكە هەلىيدەپەرن! . من هەست بە تاوان دەكەم چونكە زۆر جار ناتوانم كۆنترۇلى خۆم بکەم كەسەيرى نەكەم، هەستكەن بە تاوانكەن تىكەل بە هەستكەن لە قىزەورى دەبىت لەم دەنيا يە ، بە تايىەت كاتىك لامسەلايى هەندىكەن تىكەل بېدەكەن لەوانەي كەواهەزىنە دەكەن كەئىدى ئەم كۆمەلگايانە هەر وابۇون و هەر واش دەمەينە وەو ئەوهش رۇتىنى ئىانى داگىرەرنە وەكو چۈن هەندىك لە كۆلەنوسەرە عەرەبەكان پۇزشى بۇ دەھىئىنە وە..

2

لايەكى دىكەي مەسەلە كە ئەوهىيە كېن ئەوانەي سەرەتەرەپەرىن؟!، ئاييا دىك چىنى و بۆش و رامسىفىلەن!! ياخود كۆمەلگەن كە ئەۋەنەي سەرەتەرەپەرىن بېدەرەتەن كە بە دواي نانى رۇزانەيان دەگەپەرىن و شەم و رۇز حەمالى دەكەن و لۇرى لىيەدەخۇپن و زۇوييەك نېيە تىدا بە جەنەنە و جەنەنە ساتانە نەبىت كە بۆچەند رۇزىك لە دواي چەند مانگ و سالى دەربەرەدەر وغەرېيى مەنفاكانى ناندا، لەنیيۇ مال و مندالى خۇياندا دەحەنە وە، لەویش ئەونىدە كىشەيان هەيە كە ناتوانن بەو چەند رۇزەي لەویيۇونىيان چارەسەرە كەن، چارانىيە دواي چەند رۇزىك دەبىت جانتا شەركانىيان وە بېچن و بگەپىنە و بۇ كۆمپانىاكانىيان و دىسانەنە وە راکىرەن بە دووى ناندا وېلى ئەملاۋەنە ولايەنە كات و لە دوا جارىشدا لە بەر قاچى تىرۇرىست و جەرەدىيەكى ئىسلامىيەت دەگىرسىنە وە هەرەشەي سەرپەننەن لىيەدەكىرىت و لە دوا وېستگەي ئىانى هەندىك لە وە هەزارانە، لە سەر لەپەرە ئىنتەرنېتدا بە دەم ھاوارى ئەلا ھولىئە كېرەن قىزەي خۇيانە وە سەريان لە لەشيان دەكىرىتە و ملىونەھا تە ماشاكارى ئىنتەرنېتىش سەيركارىن و لەوانەشە وېنە سەرپەننە كە لاي خۇيان بپارىزىن و و بېتە ئۆيىكتىكى تىرەرنى تە ماشا و سەيرەرنى..

ئەمە ج سینارىيۇيەكى پىس و بىوگەنە كە ئەم زۇران بازىيانە دەنە بەرھەمى دەھىنېت و ج ئاستىكى نزمى مۇرالى مروقايەتىيە ، كامە زۇران بازىيە كە مروق دەگەيەنېتە ئاستى قەساب و سەرپەروا و تە ماشاكار و سەرپەروا ، ئەوهى بە چاۋىيىكى ووردەوە بپروانىتە مەسەلەكان ، ئەو پرسىيارە دەكەت كامەيە پرسىيارى مۇرال لەنیيۇ هەناوى دنیا يە مۇدېرنە و كامەيە ئەزمۇنى مۇدېرنە؟!!.

3

فۆكۇ سەرەتاي كتىبى (سزاو چاودىرى) بە وەسفىيەكى ترسناكى لە تىرەنەن پىاوكۇزىك و كافرييکى دژ بە كلىسا بە چوار لە تەوهە دەستپېتىدەكەت. لە ئىسلامىشدا لە تۈپەتكەنلى سۆقى و شاعىرى گەورە حەلاج و چەندانى وەكو ئەو لەپەرە مىزۇوى ئايىنەكان پېرىدۇتەوە، بەھەمان رۇتىش دنیا يە مۇدېرنە و پېشکەوتىنى

ته‌کنه لوزیا چهنده‌ها کاره‌ساتی نه و جوره‌ی له‌شیوه‌ی بومبی هیشوویی و ناباله و چه‌کی کیمیاوی کومه‌لکوزی به‌رهه‌مهیناوه. نیدی بیروراو جیدالی ئایینی و فه‌لسه‌فی له لایه‌کن و میژووی ریالیستی سه‌ر زه‌وی رووداوه‌کان له‌لایه‌کی دیکه‌ن، له‌نیوان نه‌م دوودنیایه که‌لینی گه‌وره و ترسناک هه‌یه، روز بره‌رُوز نه و که‌لینه گه‌وره‌تر و فروانتر و ترسناکتر ده‌بیت.

کوشتن له نیو نه‌م که‌لینانه‌وه سه‌ردده‌ردده‌دینیت، له‌که‌لینی نیوان دنیای بیروراکان و دنیای واقعیدا، کوشتن فینومینیکه، دیارده‌یه‌که، که‌لین و دژه کاریه‌کانی خویندن‌وه‌وه ته‌فسیری نیوان دنیای بیروراکان و دنیای مامه‌له‌ی ریالیستی پیکه‌وه گریددات، نه و خوینه‌ی ده‌رژیت و نه‌وه‌ی سه‌ردده‌ردیت شه‌ری نه و که‌لینانه‌ن که‌مُواَل و به‌هَاگ‌شتیه‌کانیان تیّدابه‌تالبُوت‌وه، نه و بُوشاییه مُوارَییه بیروراکاندا، مرؤفه‌کان سه‌ردده‌بردین و خوینینان حه‌لآل ده‌کریت.

4

کاتیک نیولیبرالیزم ده‌بیت‌هه‌ندیه‌کی هیم‌وگین‌الیتیت و ده‌سه‌لا تخوازی یه‌ک ده‌وله‌تی و به‌نیوی مافی مرؤفه‌وه تانک و زریپوش و پاکیتی زیره‌ک و هه‌لیکوپتهری نه‌باشی و کیشوده‌ری ده‌کات و په‌لاماری رژیمیک ده‌دات که‌خوی بُو ماوه‌ی س و پینچ سائی ده‌به‌ق پشتگیری لیکردووه، س و پینچ سائی ده‌به‌قه چاوه لیپوشیوه، به‌لام له‌پریکدا له‌شیوه‌ی رُزگاکارو به‌دیهینه‌ری دیموکراسی شه‌رعیه‌تیک دادا به‌خوی و رژیمیک ده‌روخینیت که‌خوی پیکیه‌یناوه، سوپایه‌ک چه‌ک ده‌کات که‌خوی چه‌کی کوشندی داوه‌تی و وک سه‌گی هار به‌ریداوه‌ته گه‌لان و میلله‌تان بُو نه‌وه‌ی نازادیان لئ زه‌وتکریت، ژه‌ری داوه‌تی بُو نه‌وه‌ی به‌هه‌زاران مرؤف و گول و گیانه‌وه‌ر و میروو ژینگه له‌چه‌ند چرکه‌یه‌کدا له‌ناوببات، له‌وساته‌وه‌خته‌دا زور که‌لینی گه‌وره له‌دنیای ئیستادا که‌به‌هاوچه‌رخ ناسراوه، حه‌یاچونه‌کانی خویان ئاشکرا ده‌که‌ن. نه‌مه له‌کاتیک‌دایه که‌مافق مرؤف ده‌بیت‌هه‌حونجه‌تیک بُو به‌جیهینانی (سوستیمی تازه‌ی جیهان)، هه‌ستده‌که‌ین که‌لین و قه‌یرانه‌کانی مُدیرنه و دنیای مُدیرنه نه و فینومینه ترسناکه‌ی خولقان‌دووه که هه‌موو دووبه‌اره - کولونیالیزه‌کردنیکی (ریکولونیالیزه‌کردن) دنیا ده‌موچاوی دیار و ئاشکرایه‌تی، له وکه‌لینه‌وه مرؤفه‌کان، نه و سه‌ربازانه‌ی له‌مبه‌ر و نه‌وه‌ری جه‌نگه‌کاندا ده‌کوژرین، نه‌وانه‌شی به‌ر هیرشی سه‌ربرین ده‌که‌ون، هه‌مووان باجی نه و ناتیکه‌یشتنه دده‌دن که‌له‌نیو هه‌ناوی مُدیرنه‌وه سه‌ره‌هه‌لداوه، نه‌مه ده‌توانریت به‌قه‌یراییکی میژوویی دیکه‌ی مُدیرنه له‌قەله‌مبدريت.

پی‌دده‌چیت پرسیاری مُواَل تاکه پرسیاری دواخراء بیت بُو کاتیکی نادیار، کاتیک مرؤفی هاوچه‌رخ مامه‌له له‌گه‌ل دنیای درده‌وه‌یدا ده‌کات، تاکه پرسیار بیت که‌ناکریت و گه‌ر بشکریت نه‌وا دواه‌خریت بُو دواهی پراکتیزه‌کردنی پیلانه‌کان!، هه‌میشه پرسیاری مُواَل له‌دواهی مامه‌له‌وه کراوه، هه‌میشه له‌دواهی نه‌وه‌ی تفه‌نگ داهینرا مرؤف گووتويه‌تی بُوچی نه‌م تفه‌نگه‌م دروستکردا، که زریپوش بُه و ترسناکیه‌وه داهینرا و ماله‌کان ویران بوون و شاره‌کان باشت‌له‌ریگه‌ی چه‌که‌کانه‌وه خاپور کران، زاناکان و داهینه‌ران گووتیان بُوچی نه‌وه‌مان کرد!!، هه‌ندیکیشیان نه و پرسیاره‌یان نه‌کرد و قازانجی داهینه‌نه‌کانیان کرد به‌خه‌لات بُو نه‌دهب و جوانی !!، و هه‌ندیکیشیان دوور له‌هه‌موو پرسیاریک له سالونی نورست‌توكراتیه‌تی نه‌هوروپی و

ئەمیکادا شەرابیان دەخواردەوە باسیان لە جىهانىكى ئاسودە دەكەد.

پرسىاري مۇرال لەنیو ھەناوى زانست و ئايىدولۇزىيائى سىياسى و بىرۇراو كاندا كاتىك لەرىگەي مامەلەوە پراكىزەدەبن ، پرسىاريىكى ونبۇوه و بەدوای رۇوبەرىكىدا دەگەرىت كەھەگىز نايىوزىيەوە، پرسىاري مۇرال لەچوارچىيە مامەلەي مەرقىدا لەگەل دنياى دەرەۋەيدا پرسىاريىكى دواخراو و شەرمەن، باجەكەي ئەوانە دەيدەن كە لەسەر لەپەرەدى ئىنتەرنېتەكىندا سەردەبلىرىن و لەبەرەشى شەپى نىيو كۆنزرەقەتىقىسىمەكىندا (موحافىزكارە نوپىيەكان) دەكەون و لەناؤ دەچن ، ئەوانە باجى دەدەن كە بۇمبى زىرىەكى دنياى پۇست مۇدىرىنەيان بەسەردا دەتەقىيەوە .

مۇرال و ئەخلاقىيە مەرقىانە چەندە لەفەلسەفەدا زىندووه، ئەوندە لەمامەلەدا پشتگۈي خراوە، ئەو كەلىپەنە لەنیوان بىرۇراكان و كردهكىندا بەدرىزىي مېشۇو خۆى درىڭىز كەنەتەوە، باجەكەي ئەوانە دەيدەن سەردەبىرىن و دەكۈزىن .

5

يورگەن ھابرماز پىيوايە كە پروپېكتى رۇشنىگەرى ھەولڈانىكى بەرەۋام بۇو بۇ بە [شىوه بازىركەنلىكى ئەقلانى مامەلەي ژيان] ^۱ ، ئەوەشى لەو رىستەيەوە تىيىدەگەين، ئەوەيە كە لەسەددە ھەزىدەوە مۇدىرىنە لەرەوتى پېشىكەوتىنیدا ھەولڈانىكى بۇوە لەرىگەي زانست و ھونەرەوە بۇ كۆنترۇلكردنى ھەموو (ھىزە سروشىيەكان)، ئەوەشى ھىزى سروشىيە، ھەموو كەنارىيە مەرقىھ لەپەيوندى و بەرىيەكەوتىنیدا لەگەل جىهانى خۆى ، مامەلەي مەرقىھ لە گەل خۆى و سروشت و پەيوندىيەكانى . مۇدىرىنە ھەولڈانىكى بۇو بۇ بە ئەقلانىكەردنى فۇرمى ژيان و كۆنترۇلكردنى ھەموو كەلەبەرە سەختەكانى پېشىكەوتىنى مەرقىايەتى، رۇشنىگەران و سەددە رۇشنىگەرى ئەو ھىيا و ئاواتەيان لەئاسو ھەلپىنا، كە دادوھرى و جوانى و يەكسانى ، شان بەشانى پېشىكەوتىنى تەكىنەلۇنى و ماترىيالى بەھىلىكى يەكسان رىگەي خۆى بېرىت، ھەر ئەوندەش نا بەلکو لەھەولڈاندایە بۇ كۆنترۇلكردنى ھەموو بوارەكانى كۆمەلگە .

نابىت ئەوەمان لەبىر بچىت كەمۇدىرىنە پابەستە بە تىيىكى زانستى و تەكىنەلۇنى و لەدوا جاردا ھەموو دەچىتە خانەي (بەرزەوەندىخوازىيەوە) ، ئادۇرنۇ لەزىير ناونىشانى (ما تمانىكەرنى دنيا) دا تىيىز بەندى خۆى كەردووه، ئەويش كەرنى دنياىيە بەفابرييکىي گەورەو كەردنى مەرقى بەو ژمارە و نوسروانەي لەسەر كارتى بانق و كۆمپانىياو ليىستى حکوماتەكاندا لەنیوان بەكەلک و بىيکەلگەدا دابەشىدەكىرىن، (بۇنۇنە ئەوەيە ئىستاكى دەيەوەيت لەجياتى پەناھەندەوەرگەتن، كۆچكەرنى دەمىش بىيەش دەكىرىن، ئەوانە وەرەگەرىن كەخاون بەھەرە و توانا و بروانامەي تايىەتن و ئەوانى دىكەش بىيەش دەكىرىن، پۆلینكەرنى مەرقىھ كان بەپىي سودمەندىيان سىياسەتى كۆچە و لەزىيرنَاوى گونجاندن و تىيەتلىپۇون و پېكەۋەزىيان پەناھەندە و مافى پەناھەندەي بۇ مەرقىھ كان دىكە كارىكى گران دەبىت) . پۆلین كەرنى مەرقى لە خۇدى خۇيدا بەرەھەمى ئەقلانىيەتىكى بىيەزەيە، كەبىن ئەوەش هىچ پېشىكەوتىكى تەكىنەلۇنى

وزانستی روونادات، مروفه کان لهنیو نه خشہ سازی و کومپیوتھر کاندا ته واوی لوزیکی ژیانیان ده پیوریت و دابهش ده کرین و لییده رده کرین و توانا کانیان و هگه ده خرین، ئه ودی هیومانی و مروفانه يه، ئه ودی موارلیکی مروفانه يه، ئه ودی روحه و روح زده يه کانی مروفه، ئه ودی که نیوی فاکتوری مروفانه يه له و هاوکیشە يهدا جیگەی نابیته وه.

ئه قلیه تی ماتماتیکی ئه وندە زیرەکه که حەزنه کات ھیج شتیک ھەبیت له دەرەوەی ھاوکیشە ئه ودا بیت، هەر بۆیه بۆ مەسەله هیومانیکە کانیش چەندەھا فۇرمى رووكەش دەدۇزیتە وه. ئه قلی ماتماتیکی (ئه قلانيه تیکی ترسناک) بە تە عبیری ھابرماز، ئه قلانيه تیکە، دووبارە كۈنۈيلىزە كەرنە و ویرانکەن دن و تیکدانی پرۆدیکتە کانی خۆی له نیو سوستیمە شمولیە کاندا دەکاتە کاریکی هیومانی!!، ئه قلیه تی ئاوهدا ترسناک دەیەویت ئیمە مامەلە له گەل دەرەنە نجامە کاندا بکەین بېنى گەرانە و بۆ ھۆکارە دوورە کان.

ھەر ئە و ئه قلیه تەیە حەزدە کات ھەمو شتە کان له رووكەشیدا بەینیتە و، ھەمو شتیک له فۇرمدا بیت بە بېنە ودی باس له نیو رۆك بکەین، بە مەرجیک خۆی له خودى مومارە سەی نیو خۆی ولاق خۆیدا، ئە ودی کە نیوی دەنە نین (رۆزئاوا)، له نیو مومارە سەی جەوهەر و كرۇڭدا سوستیمی ديموکراسیە و دەزگای چاودىرانی ديموکراسى دامەزرا ندووه، مەسەلە بنەرەتیکە کان له نیو خودى ولاق رۆزئا ویکە کاندا له فۇرمدا نین ئە وندە دە جەوهەر دا مامەلە ئەگەلدا يەكتىدا دەکەن، بەلام رووكارىيەت و نىچە ديموکراسى و ھەزارى و داگىركەدن و دروستىرىدىنى دىكتاتورە کان له دەرەوەی خۆياندا بەرھە مدېيىن! ئەمە يە دوورۇويي دنیاى مۆدېرنە، لە کاتيکىدا بانگە شەی هیومانیتە و مافى مروف دەکات، لە ھەمان کاتدا پشتگىرى پىسترىن و بۆگەنترىن سوستیمی توتالىتارى دەکات، بەشىوھىيەك لامسەلايى و گۆئى پىنە دان دەبىنەن، ياخود فەراموشىرىن دەبىنەن لە بەرھە مدېيىن، كە له گەل بەرھە وندە يە خۆياندا نەگۈنچىت.

ئەم دوورۇويي ئە و كە لىنە يە كە فوندە مېنلىنى كريستى و ئىسلامى و ناسىونالى تىيدا گەورە دەبیت، ئە و كە لىنە يە كە مروفە کانى تىيدا سەرەت بىرىت، ئە و كە لىنە كە لىنە (ئه قلانيه تی ترسناک) كە مروفایە تى به رو پروتىونە ودی موارل و بەها باڭانى لېيىدن و پىكە و ژيان را پىچە دەکات.

ئەوانە ئە بە خۆيان وجانتاد بلو ما سىيە کانىانە و له سەر مېزە کان پە يىمان بەستى ھارىكاري نیوان رۆزئا و او مىللە تانى دىكە له پىگەي پىدا نى قەرزى دوورو درىزخايىه نى چەك وزىپپوش و فرۇكە و راكىت، دادەنیش، ھەرنە وانەن كە بە رەھە مەاتووی ئە قلیه تی ماتماتیکى و بازارخوازى رۆزئا وان، ھەر ئەوانە شەن كە باس له پىكە و ھەزىيان دەکەن، بەلام له راستىدا ئەوانە له نیو ئە و كە لىنە و كە لىنە و سەریان دەھىنَا و كە نیوی ئە قلیه تی ترسناک.

رٽتهی [ئا خر ئیمە جیاوازىن !!]، نوسهرى ئەم بايەتە لە مىزگىرىكدا كەلەلايەن رىكخراوهچەپەكانى شارى نورنىيرگدا بانگھىشتىرا بۇو، لەكتۇگۈيەكدا لەگەل چەپىكى ئەلمانىدا لەمەر بەنیو (بەرگى ئىراقى)، چەپەنەلەمانىيەكە لەگەل بەرگىيدا بۇو، لەگەل بەكارھىنانى هەموو توندىزىيەكدا بۇو دىرى ئەمريكا، كۆزراوه مەدەننەيەكانيشى بەدرەنە نجامىكى ئاسايى هەموو بەرگىيەك تىيەكەيەش. بەلام كاتىك لىمپرسى: لە جىياتى ئەوهى تو پارەكۆكەيەتە و بۇ بەرگى ئىراقى، بۇ ناچىت لە ولاتەكەي خۇتەوە دەستپەنەيەكەيت، بۇچى ناچىت لىرە لەنەلەمانىا، كەلىۋاو لىيۇو لە سەربازگەي گەورەي ئەمريكا ، بەرگى ئورگانىزە بکەيت، بەگائىتە و پىمگۇوت: من ئاما دەم نارجوكىكى دەستى بخەمە ھامەرېكى ئەمريكييە وە، گەر تو لىرە لەنېزىك ئەم نورنىيرگە و نارجوكىكى چرووك و دەمە قاچانىك لەنېزىك سەربازگەي ئەمريكا يەكەن بەتكەيىتە و !!، لەوەلەمدا گۇوتى : ئا خر ئیمە جوداين !!..

لەو رٽتەيە وەست بە و (دەگەزپەرس تىيە شاراوه يە) دەكەين، ھەست بە و ھەستكىرنە بەنیوەندخوازىيە دەكەين، كە ئەوانى دىكە لە دىدى (نیوەندخوازىزم) وە جىڭلە پەراوىز نەبىت ھىچ دىكە نىن، ھىچ نىن جىڭلە وە ئەوانە ئەزمۇنە كانىنما بەھىچ شىۋەيەك لەنەوانە ئیمە ناچىت، لىرە وە لە كەئىمە جواداوازىن) دەخوازى سەربىرىنى ئەوي دىكە، وەك ئۆيىكتىكى بىركىرنە وە دۇرۇشاوا لە بەرامبەر مىللەتان و كولتۇرەكانى دىكە، شىۋەي سىياسى و فيكىرى خۆي وەردەگرىت.

سەربىرىنى ئەوانى دىكە، بە مەرگى ئەوانى دىكە بەراوورد دەكىت، بە مەرگى نیوەند، سەربىرىنى ئەوانى دىكە بەراوورد دەكىت بە سەربىرىنە كانى خۆ، بۇنۇنە گەرتەقىنە وەيەك لە ئىسرائىيل تىرۇر بىت، ئەوا كوشتنى سەدەها كەس لەشارى (چەنин) بە دەست ئىسرائىيلە كانە وە، بەرگىيەرنە لە خۆ. لىرە وە دەتوانىن لە سادەترىن پېنسىيى ھەلسۈرپىنەر گەورە ترىن پرۇسىس (كردە) تىيگەين، دەتوانىن لە وە تىيگەين كەكارەساتەكانى رۇزەلەت لە سەر بنە ماي چ جۆرە پېنسىيىكى سادە وە خۆي ھەلدەسۈرپىن، پېنسىيىكە گەر لە سەر ئاستى ھەست و ھۆشەمەندى بىركىرنە وە مەرۇقى رۇزئاوايى خۆي ئاشكرا نەكات، ئەوا لەنەست و ئەودىيۇ بىركىرنە وەدا زۇر بېيار ھەلدەسۈرپىن.

لە رۇزئاوادا كاتىك مەكىنەك بەرھەمەدەھىنرىت، بە سەدان چاودىرى تەكىننەكى جىڭلە ھەلسەنگاندى بەرھەمەكەنە كانى مەكىنە كە، گرنگىكى تەھوا و دەدن بە سەلەتى مەرۇقە كان و كارىگەر ىماكىنە كە بۇ سەر مەرۇقە كان، بۇ سەر ژىنگە، بەشىۋەيەك كە زۇرجار توندەھەيىش تىيادا دەكىت، پاكوخاۋىنى بەشىۋەيەك (بۇنۇنە لەنەلەمانىدا) پارەي بۇخەرج دەكىت، كە ئىدى دەگەنە شۇيىنايەكى كەشتى پىس بىبىنەت، ئەوەي كە رۇزەلەتتە سەرسام دەبىت بە و ھىومانىيەتە لە مامەلە كەرنى دەنگاۋىك بىبىنە سروشت، بەلام گەر بېرىك رۇحى بەراوردىكارىيمان تىيادا بجولىت و لەو سەرسامىيە بەچەند ھەنگاۋىك بىبىنە دەرەوە، ئەو پېرسىيارە لە خۇمان دەكەين، بۇچى ھەر ھەمان ولات بەلايە وە گرنگ نىيە گازى ژەھر بىرۇشىت بە دىكتاتورىيەكى سەركىش وشىت ؟، بۇچى بەلايە وە گرنگ نىيە چى شت بىكەل كە رەوانە ئەرۇزەلەتتى بىت ؟، بۇچى بەلايە وە گرنگ نىيە كە سروشت و ئازەلە كانىش بە خەرەدەل و گازى جۆراوجۇر بەھەوتىن و زەھراوى بن !!،

نهم دووره ووه نه خلاقیه، نهم دهبل مواریله ته، سیفه تیکی ترسناک و بیبه زهی بیرکردنوه وه روزنواایه، نه و روزنواایه له نیو خودی خویدا دیموکراته و دیکتاتوریه ت وجه نگ و هه زاری دهنیریته دهدهوهی خوی.
نه قلیه تی ماتماتیکی و به رژوهه ندخوازی نهوانه به رهه مدینیت که پیمان ده لیین : ئیمه ته نهانه به رهه می خومان فروشتووه، ده توانن نه یکرن !! به مر جیک هه ر خوشی کپیاره که شی دروستکردووه، که کومه لیک دیکتاتور و بازرگانی جه نگ و شه قاوهی نه و کودیتایانه، که خویان (روزنوا) پشتگیریان کردوه، نابیت هیچ یه کیک نه و گوته به ناویانگهی به عسیه کان له بیربکهین که دهیانگووت: ئیمه به ده بابهی نه مریکیه وه هاتینه سه رحوم !!.

7

نهم (دورو رووه موړالیه) دیارترین موماره سهه رپوژنوایه له زمهه نی (کریستوفو کولبس) دوه تاوه کو ئیستا،
له زمهه نی کولونیا لیه ته قلیدیه وه تاوه کو ریکولونیا لیزه کردن (دووباره کولونیا لیزه کردن) نویی ئیستای
نه مریکا له دنیادا. له نیوان نهم دوو موړالیه ته، له نیوان دیوی شهیتان و فریشته دا مرؤقه کان سه رده بردریں،
چ به مانای جهسته یې و چ به شیوه یه کی سومبولی له ریگه هی چه وساندنه وهی جوړ او جوړه وه.

سەربىرينه کان، ئەوهى لەسەر لاپەرەي ئىننەرنىتەكانه وە دەيانبىن، زۇر قىيزىيونى و دوورى ئاوهەيات لە خۇرىتووه، لەھەمانكاتىشدا زۇر بىركىردنە وە بىيەزەيانه يارى بە چارەنوسى مەرۆفەكان دەكەن، بەشىكى ئەوانەدى لەم سالىھى دوايدا سەربىرداران ئەو مەرۆفانە بۇون بەلىيىندەرى سوپاي ئەمرىكى بۇون، ئەوانە بۇون لەگەل زىپپوش و ئەمنىيەت و چەك و تفاق فرۇشتىن و ئۇرگانىزەكرىنى دەست بەكاربۇون، ئەوانەدى بەسەر پىرەكەمى فەلوجە و سوتىنرا و سوكايدىتى بەلاشەكانيان كرا، سەر بە و كۆمپانىيائانە بۇون كە كاريان جاسوسى و گرتىن و كوشتن و نەيارانە و لەو پۇنيس و سەربازە درانە پىكەتتۈون بە ئارەززوو خۇيان بە پەيمانبەستى جۇراوجۇرەدە كارى كوشتن و تىرۇرى سىياسى ئەنجامدەدەن، ھەمان ئەوكەسانە كەسانى ناسك و ئازادە خۇشەيىستان لە ولاتى خۇياندا! ئەمەيدە كەنیوکۇنزرەرقاتىزىمى ئەمرىكايى بەرھەمى هىننادە، لە ولاتىكى وەك ئىراقىشدا ھەموو نەته وەو مەرۆفەكان دەخاتە بەردەم ھەلبىزاردەن سەخت و ناماقول و ناجۇر، لە تىكەتكەن وەرەقەي يارىيەكانىدا مەرۆفەكان دەخاتە بەردەم ھەلبىزاردەن لەنېيوان ئىسلامىيە تىرۇيىستەكان و بەلىيىندەرەكانى جەنگ و بازىرگانەكاندا، لەنېيوان سەدامىكى دىكتاتورى خۆكىرده و زىيان لەزىير سايىھى ھەرەشە سوپاي ئەمرىكىدا كە لەھەموو كاتىكىدا ئامادەيە، ھەموو سىياسى و دۇشنبىرېكى بەكوردستانىبۇونى كەركوك). ئىدى ھەرخودى ئەم ھەلبىزاردەنە بەزۇر داسە پاوانە جۇرىكە لەسەربىرينى لەسەننە وە بىريار و ئىرادە لە مەرۆف، جۇرىكە لەسەننە وە سەرەنگى ھۆشمەند و خاونەن ئىرادە لە جەستەيەكى دروست، بە جۇرىكە جىهان دەبىتە شوينى ئە و ھەلبىزاردەنە قۇر و بىيمايانە، واي لېدىت

نىيو كۆنزرافتاتىزمى ئەمرىكايى و بەتاپىتەت ھەلۈكانى واشنتۇن ، دەيانەۋىت بەسەرچەم نىيۇندەسىياسى ورۇشنىبىرەكانى دنيا بلىن : مىزۇو لە يازدەرى سىپتىتىمبەرەوە دەستى پىكىردىوو، مىزۇوى تىرۇر ھەر لەپۇخانى ئەو دووبورجە زەبەلاجەوە دەستىپىكىردىوو، دەيانەۋىت قەناعەت بەھەمووان بىكەن ، كەتىرۇ كردەيەكە (لەدەرەوە ئەمرىكايى) و ئەمرىكاش دەبىت رېكەى لېيگەریت!! . دەيانەۋىت بلىن ھەموو كردەكانى دوزمنكارى و سەربىرەن و كوشتن لەدەرەوە ئىيمەيە، ئىيمە جوداواز ، لەنىيۇكى ئەم قىسىمدا ھەمان بىرۇكەى كۆلۈنىيالىزەكردنەوە دىرىينەيە بەشىيەدە كى دىكە دووبارە دەبىتەوە، كەدەيانگۇوت ئەو مىللەتانە وەحشى و درەندەن و ئىيمە شارستانىيەتىيان بۇ دەھىنى، ياخود ئەوانە ناتوانى حوكى خۇيان بىكەن ن بەلۇ دەبىت لەژىر حوكىدا بن!!.

كىرەتى دوزمنكارى لەدىدى ئەمرىكاو ئەورۇپا شەوه كردەيەكە لەدىدى جاك دىرىيداوه، پابەندە بە پىنناسەرە كىرەتى دۆزئاوا (بۇ خۇى و لە خودى خۇيەوە) و (لەگەل خۇيدا)، لە ساتەمە خىتەيەوە كە دۆزئاوا خۇى بەكەللهسەرلى بىرەكاري كاپىتالى كولتوري ئەورۇپايى دۆزئاوىي تىيەگات!، (كاپ) بە (Kap) بە پەيى دىرىيدا [تايىتلىكە، ناونىشانىيەكە، سەرى گەورە كاپىتالە وەك ناونىشانىيەك] ⁱⁱⁱ ، گەر خويىنەرى ئازىز نەخەمە نىيۇ مامە خولەكانى يارى زمانەوانى دىرىيداوه دەتوانىن بلىن: دۆزئاوا كە نىيۇندى كلتورىيەكە ئەورۇپايە، خۇى بەكەللهسەر و كاپى كلتوري دنيا تىيەگات، ھەر بۇيە سەير نىيە كە ئىسلامىيە تونىدرەوەكان رەھەندىيەكى رەمىيىش دەدەن بەسەرلىكىرەنەوە دۆزئاوىيەكان و سروشى ئەوە دەدەن بە لايەنگەرەكانىيان كەلىكىرەنەوە كەللهسەرى ئەوان سەرتايەكە بۇ لېكىرەنەوە كەللهسەرى گەورەيە عەلمانىيەت كە دۆزئاوىيە ئەورۇپا خۇى بەسەرچاوهى مىزۇوىي چىرۇكە مەزنەكان تىيەگات و پىنناسەي خۇى دەگات، خۇى وەك دىرىيدا گفتۈگۆي لەسەر دەگات، لە خودى خۇتەوە و لەگەل خۇتدا پىنناسەي خوت بەكەيت، ئىدى ئەوانى دىكە ئاماڭەمان پىيّدا كە لە خودى خۇتەوە و لەگەل خۇتدا پىنناسەي خوت بەكەيت، ئىدى ئەوانى دىكە كەللهدەرەوە ئەو كلتورىدان ، ھەرەشەن و نامۇن بەكلىتوري كاپىتال، گەر بېرىكى دىكە ئەم تىيە شىبىكەينەوە دەتوانىن زۇر ئىديياو تىيىز دىكە ئەسەر بىنا بکەين، دەتوانىن لەو كىشە بەندىيەوە سەيرە بگەين كە دىرىيدا باسى لىيۇ دەگات و دەلىت: [نوسەرىكى وەك قالىرى ئاوهە چاودىرى ئەورۇپا دەگات، ئاوهە سەيرى دەگات ، كە ئەورۇپا دەمۇچاوى كەسيكە، ھىزىكى رېيە رايەتى لەگەل خۇدا ھەنگەرتۈو، بەمانى كاپىكە سەرىكە چاوى ھەيە و ھەميشە لەگەل ئاسوگەدا خۇى دەسۈرۈنىت، بەئاگايىھ لەو رېرەوە بۇي دەگەرېتەوە... ئەورۇپا ئەو شوينە باشەبۇوە، كە ئەورۇپا يەكان و رۇحى ئەورۇپا ، موجىزەيان تىدا خولقاندۇوە] ھەمان

سەرچاوه ل 21

دیارە كەلىنى گەورە لەم جۆرە بىركىرەنەوەيەوە سەرەھەنگەرەت، خودى خۇ ناسىن وەك دوا پىنناسەي كولتور،

کولتوریک کەدەگاتە کۆتاپى خۆى بەدوا کولتور تىيەگات، کلتوريك لەھوشمەندى ئەقلی رۇزئاوايدا خۆى بەتاكە پىپوەر تىيەگات، ياخود ئەو راستە پىپوانە يە كەھەموو کولتورەكانى دىكەي پىپەپىپورىت، بە جۇريك ئەم (رۇزئاوا سىنترالىزىمە) گەشەي سەندوھ كەئىدى بوارى بەھېشتەنەوەي هىچ لىپار و پەراۋىزىك نەھېلىتەوە، ئەو جۇرە بىركردنەوەيە لەنىيۇ خودى رۇزئاوادا گەيىشىتە رادىيەك كەيەكىيەك وەك و فۇكۈياما بکەوەيتە سەر ئەو راھەلەيە كە كاپى رۇزئاوابى لەكلىتوري ئەمەرىكىيابىدا بەرجەستە بۇوه و ئەۋىش كۆتاپى مېزۇوە، دوا نويىنەرە دوا نمونەيە مروقايەتىيە، دوا نموزەجى سوتىيمى سىاسى و كۆمەلەزىتىيە، بەشىۋەيەك كەئەم كەللەسەرە گەورەيە تەنها پىپوەرى خۆى بەتاكە پىپوەر بىزانىت، لەمەوە توند رەۋى لەۋىزىاتر پىپى راکىشا كە كە (ھېمنەكتون) جۇريك لەو راسىستى و كۆلۈنىالىزەنوييە تىپەرەندى بکات و ناوى (شەپى كلتوريەكان) يىلىپىت!! ئەمە كەرانەترين بۇچۇونە! من پىپومايدى هەر چەمكى كولتور خۆى نەخودى خۆىدا دەزه زۇرانبازى لەجۇرەيە، كولتورەكان يەكترى دەدۇينىن و تەواو دەكەن، زانستەكان دەپېشىنەوە نىيۇ يەك بوارى مەعرەفەي شەملى مروقانەوە، ھونەرەكان سنورەكان دەبەزىن و بەھەمووان يەك كەش وھەوا پىكىدەھىنن، كەئەۋىش ناوى كەش و ھەواى كولتورى ھاۋىچەرخە. چەمكى كولتور ھەرگىز لەگەل چەمكى زۇرانبازى يەك ناڭرنەوە، دەشىت زۇرانبازى خۆى خاوهنى كلتوريك بىت، ئەم كولتورەشى كاتىيەك پىدادەدەكىرىت دىسانەوە كەلتور بەرەمدەنەت، بەلام دوو كولتور زۇرانبازى بکەن ئەمە ناتىگەيىشتنىكە و خويىندەنەوەيەك سىاسىانە بەرژەنەنەتكارەي تاڭپەھەنە، دوو شارستەنەت زۇرانبازى بکەن، ئەمە لەوانەيە ھېزە سىاسىيەكان بەنىيۇ شارستەنەت و كلتورەوە شەپ بکەن، ھەر وەك چۈن ھەموو تاوانىيەك لەدىيادا لەزىز چەندە ناۋىيەكدا خۆى رەوابەندى دەكات، بەلام كلتورەكان ماناى شەپ نازانن، لەبەر ئەمە دەھەرە كلتور جەوهەرەيىكى گفتۈگۈنامىزانە و تەواوكارانەيە.

9

ھەستىكىدىن بەھەرە كە كلتورى رۇزئاوا تەواوكارە و گەيىشتوتە ئەو بروايەي ھەموو كولتورەكانى دىكە بەھەرەشە بىزانىت و ھەموو كولتورىك لەدەرەوەي خۆى بەبىيگانە تىيگات، فۇبىای ھەبىت لەھەموو كولتور و ئايىنېك لەسەر زەۋى خۆى چالاڭ بىت و بەتىيەدەرى كولتورى تىيگات، لەپشت ئەم ھەلەكارىيەوە كۆنزرەقاتىزمى ئەوروپايى و ئەمەرىكايى و ناسىيونالىستەكان وەستاون، ئەوانە ھەلسۈرىنەرەي ئەم جۇرە خۆ زلكردنەن، بە جۇريك كەزۈر لەو فەيلەسوف و رۇشنبىرە ئۇرگانيانە دەرەوەي دەزگاى رۇشنبىرى دەسمى وەك دىرىيدا و ھابرماز و چۈمىسىكى و ئىدۇارد سەعىد و تاريق عەلى و ھەزارەها رۇشنبىرى رۇزەھەلات و رۇزئاوا دىرى ئەم ناماقولىيەتانە لە جەنگىكى فيكىريدان.

ھەر لەنىيۇ خودى رۇزئاوادا ھابرماز لەگوتارى (رۇخانى پەيکەر ماناى چىيە؟^{iv}) لەبرۇايەدايە كەلىنىن گەورەي دىنیاى ئىستامان لەو بىرۇرا ھەلەنەوە سەرچاوهى ھەلگرتووە كە نىيوكۇنزرەقاتىزمى ئەمەرىكايى بەرەباھەرەيە تىھەلۈكانى واشتۇن و پىنتاگۇن پىيادەي دەكەن. ئەوان لەو پىشىنەي بىرۇرایانەوە كەوتونەتە

نهو برپا يهی که ده بیت ج نمونه يه ک له دنیای ئیمهدا هه بیت ، له نموزه جی ئه میریکایی باشتربیت؟، نموزه جیک شه ری ساردي برده وه و له گه ورده ترين زورانباری میزورويدا به سه رکه و تي هاته ده ری نموزه جیک که بازاری ئازاد ده ھینیتے گوری و گلوبالیزه کردنی دنيا له نهستو ده گریت ، ده بیت له نموزه جه باشتربیت له دنیادا؟! . تاکره ههندی ئه م بوجونانه سیاسه ت چه ندهها سالهی ئه میریکاییه کانه و هه ونداهه بو سینترالیزه کردنی ئه میریکاییزم ودک نموزه جیکی ته اوکار و رهه له دنیای ئیمهدا . دووباره کولونیالیزه کردنه وهی ناوجه کانی نهوت و گورینی ده سه لاته کان له ئیراقه وه سه ره تای زنجیره يه که که هیشتا چه ندهها له لقمه دیکه بددودا دیت .

هابرمaz له گوتاره که يدا له مه ر ئه م تیزی جه نگخوازی و دووباره کولونیالیزه کردنه وهی دنیا ده لیت : [روخانی په یکه ره کهی سه دام ئارگومینیکه که ده واخوازی ده به خشیت به ئهوان] . به لام له هه مان کاتیشا ده ابرماز پیی وايه که ئه م جه نگانه ئه میریکا دهوله تی ئه میریکاوه دنیا به ره و شیواندن پا پیچ ده کات [دهوله تیک هه موو توانا و خاسیه ته کانی کورت بکاته وه له نیوان جه نگ وئاشتی ، زور نابات پروبه رووی سنوری تواني ئورگانیزه کردنه کانی و هوکاره یارمه تیده ره کانی خوی ده بیته وه هه موو تیکه يشننه کان له مه ر کولتوره بیگانه کان و زورانباری ده سه لاته کان به ره و چه ندهها که نانی پرھه له کاري پا پیچه ده کات] ، نمونه ش له سه ر ئه وه هابرمaz ده لیت [له هه زارو نوسه دو نهوه دويه کدا ئه میریکاییه کان کویتیان ئازادکرد به لام نهيان تواني ديموكراسیزه بکن] .

لیزه وه ديموكراسیزه کردنیش له چوارچیوهی هه لبڑاردنی داهاتوودا جیگهی گومانه له رهووی ئه تمۆسفيیره فیکری و که شوهه وای نیوکونزه رفاتیزیمدا ، به دگومانیکی گه ورده مان له لابه جیده هیلی ، به جوریک که هه لوكان به هه ر نرخیک بیت هه لبڑاردنیان دهويت ، ته نهها بو ئه وهی له داشی دامه کانی دیکه بدنه ، له دهوله تانه دیکه بدنه که سالهای خویان ج به چاوونوقاندن له توانا کانیان ، ج به چه کفرؤشتني نهیینی پییان و ج به را پیشکاري سی ئای ئهی له مه ره شهی هیزه ديموكراخوازه کان و به چه ندهها شیوهی دیکه پشتگيريان کردوون . هه موو ئه مانه له زیر دووره وی ئه میریکانیزمدا که خاوهنی چه مکیکی تاییه ته به تیوریستی خوی کورپه بی ده کات ، چومسکی گوته نی [تیوریستی له دیدی حکومه تی ئه میریکاوه ئه وهیه که زهرد له ئیمه بادات ، به لام که ر ئیمه خرا پتریشیان لیبکهین ن ئه وه تیور نیه]^v ، نیدی هه موو هه لبڑاردنه کان له چوارچیوهی ئه و که شوهه وایه دا له که ناره کانی رهوکه شیدا ده گیرسیتە وه ، هه مووی ده چیتە خانهی یاریه که کونزه رفاتیزی نوی ئه میریکایی نه خشهی بو کیشاوه .

نابیت ئه وهش له بیربکهین که هیزه ديموكراسخوازه کانی نیو ئه وروپاو ئه میریکا و روزئاوا به گشتی له دزی ئه م هیله جه نگخوازی و میزوه وه ره شهیه که کونزه رفاتیزیم و ته وزمی راسته و به گشتی له نیو ده سه لات وله ده ره وه ده سه لات بانگه شهی بو ده که ن خه باتده که ن . نابیت ئه وهمان له بیربچیت که نیوکونزه رفاتیزیمه ئه و ژورانه یان بیناکرد که فوندہ مینتا لیز تیدا بجه ویته وه گه شه بکات ، ئه وانه به چاوبوشین له هه موو هیزه ديموكراخوازه کانی نیو پاکستان و ئه فغانستان ، تالیبیانیان له (پیشاوه) له ریگه موخابه راتی

پاکستانی و ئەفغان عەرەبەوە پەروەردەگەر، خويىنەرى ئازىز نابىت ئەوەي لەبىركات كەتالىييان زۇرىمەيان ئەو مەندال و مىرەد مەندالانەبۇون كەلەقوتا بخانە ئايىنەكەندا پەروەردەگەر، لەپاڭ خويىندى ئايىن وەك دەوشىيەكى لېبوردن و خۇشەۋىشتى ، فىرى ئەۋيانكەن چۈن كۆيرانە جىھاد بىكەن ، فىرىيانكەن كەتەكەپەرەن و كوشتن بەشىكە لەجىھاد، ئەو مىرەد مەندالانە دواى چەندەھا سال نىردىرانە نىيۇ ئەفغانستان و شەرى لايەنەناكۆكىيەكانيان يەكلاڭرەدەوە، ئىدى كەكارىشيان پىنەمان، لېياندان و قاعىيدەيان بەلەسەكەد بۇ ئەوەي ئەو حونجەتانەيان پىيەبەخشىت بۇ ئەوەي (سياسەتى نويى جىهان) پىادەبىكەن. ئەو سىاسەتەي لەزەمەنى رۆلاند دېگانەوە لەزىر تايىلى (دووبارە ئورگانىزەكردنەوەي نەخشەي دنيا) باسى لېۋەكراوه. لەسەر ئاستى ئەوروپىش ئەم جەنگە ساماناكانە و ئەم يەك جەمسەريي ئەمرىكانيزمىيە، ناسىيونالىستەكانى ئەوروپاشى هارۇڙاندۇوه، نەك لەبەر ئەوەي ئەوان ديموکراسىخوارىزىن و دژەجەنگن، وەك لەھەلۇيىستى شىراك و شرۆددەدا بىنیمان، نەخىر بەلکو لەپشتىيەوە بىرىنداركەرنى شانازىيەكى ناسىيونالىستىيە، تىيەكەن بە ترسىيەك لەلەدەستچوونى رۆلى سىئىترانى ئەورپا لەدەنیادا، ئىدى جاك شىراك لەكتىيەكدا پەستە بە بۇونى سەربازى ئەمرىكايى لەئىراق و ناوچەكە و بەناشەرعى تىيەگەت، ھەر خۇشى ئىمزاى ناردەن سوپاى فەرسى دەكات بۇ ئەفرىقا (ساحل العاج)، بەمەرجىيەك خەلکى ئەم ولاتە لەم ماوەيەي دوايدا بەردەبارانىيان كەرنى! .

ئەم دووقاقييە، ئەم دوورپۇويە، ئەم دەبل مۇرائىيە، بۆتە بەشىك لەو زۇرانبازىيە كەئەمرىكا و ئەوروپا لەسەر جەستەي مىللەتانى دىيە بەرپايان كردووە. لەبەرامبەر ئەمەدا ئەورپا جەنگ لە پەيمانى ناتۆبىر لەپىكمەنلىكى ھىزىيەكى سەربازى ئەوروپايى گەورە دەكتەوە، لېرە و لەوى بەھۆي ئەم زۇرانبازىيە ناجۇرانەوە، بەھۆي ئەم كەش و ھەوايەي نىيوكۇنزرەرقاتىيەم و ئەمرىكانيزمەوە، رۆلى ئاسايش و سوپاپاپولىس و دەزگاكانى چاودىرى بەزەقى دىئەنەو سەر شانۇي سىاسەت، كۆنzechاتىيەم ھەمېشە لەزىر ناوى ھەپەشەي دەرەكى دەگەشىتەوە، بەمەش دىسانەوە ئايىنى ئىسلام و موسۇلمانان لەئەوروپا و ئەمرىكادا، گەر ھاتتو ئەوانە كەسانى عەملانىش بن، ئەوا بەچاوى گومان و شىۋوھاتاوابنارىيەكەوە سەير دەكىيەن، ئەو راپىستىيە شاراوهى كەجاران لاواز بۇو، ئىستا لەگەل ھەر تەقىنەوەيەك و كارىيەك تىرۇرىستىدا زىاتر بەھىزىتەبن، ئۇسامەبن لادن و قاعىيدە نەك ھەر دىرى ئەمرىكا و راپىستىيە جىھانى نىن، بەلکو تەواو لەخزمەتى تىزىھەكانى ئەواندا كاردهەن و لەمەندالانى ئەوانەوە سەريان جوقاوه، ئەوان ئەو بەلگانە دەخەنە بەر دەستى راستەرەو و راپىست و نىيوكۇنزرەرقاتىيەمانە، كەسەرپىرين و شانازىكەن بەلېكەنەوە سەرى مەرۇق لە جەستەي، نىشاندانى كولتوري ئەۋىدەكە رۆزھەلاتى و موسۇلمانە. ئەوان زىاتر دېكۈمىنەت دەدەن بە ئەقلى جەماعى تەماشاكارى ئەوروپايى كارىيەر لەزىر مىدىا و رۇزئىنامەرەسمىيەكاندا، كەبەشىكى زۇريان لەزىر كۆنترۇلى راي رەسمىدا نىمچە جەقىقەت و جەقىقەت بەتەلخى و وىنەي ناتەواو لەسەر رۆزھەلات و كولتورەكانى دىيە دەبىستن و دەبىنин. بۇنمۇنە كەرپۈرتەرىيەكى تەلفىزۈنۈيڭ دېتە بەغدا يان سليمانى، بەلايەنەوە گەرنگ نىيە چەندە شانۇ و شانۇكار ھەيە، بەلايەنەوە گەرنگ نىيە چەند رۇزئىنامەي ئازاد و ئەدەبى

جان ههیه، چهنده روشنیری ئەكتیف ههیه كەسالاھایه سەرەتاي نەبۇنى وجهنگ و چەوساندنه وە كاریان كردوه و ئەدەب و ھونھرى جوانىيان بەھەرمەيىناو، ئەمانە هيچيان بۇ چاوى كامىرەكانى ئەوان جىيگەي سەرنج نيه ، بەقەد ھىندەي مەلايەكى تورەت تۈندەرەت بەۋەزىنە وە كەف لەدەمى بىتەدرى و ھەرەشەبکات لەھەمۇ پېنسىبەكانى دنياى تازە، بەلاي مىدىيائى رەسمى ئەوروپايدە و گرنگ نيه چەندە ئافرهەتان خەبات دەكەن بۇ ئازادى خۆيان وتائىستا چيان كردوو، بەقەد ھىندەي بەدواي چەند موحەجەبەيەكى تۈندەرەودا بگەرينى كەتەنەا چاوابىان بەدەرەۋەيە و وەك خىيۇ ترسناك ھەرەشە ئەھەمۇ ئازادىيەك بەكەن كەئافرەت پېيوىستە بەدەستى بھىننەت. ئەو روانىنە ئىستىشاراقىيانە ھېشتا دىنامىكىيە تى زۇرىبەي مىدىيائى دەسىمە، كەبەداخەوە نىيوكۇنژەقاتىزم و ئەمرىكانيزم زىاتر ئەو جۇرە مىدىيائى زەقەتكانە وە كەش و ھەوايەكى ئاودەھاى بەسر ئەوروپا و ئەمرىكاو جىهانى داپوشىو كەپرىيەت لە تۈندەرەوكەن دەكەن، بىيگومان لازىز و پشتگىر كەن بۇ ھەمۇ ئەو ھىزانە داواي چاودىرى و كۆنترۇللىكىن ئازادىيەكان دەكەن، بىيگومان دەيانەويت لەكلەتكەن بىيگانە وە دەستپېيىكەن پاشان بىنە سەر دىيارىكەن ئازادىيەكانى نىيۇ ئەوروپا (ھەر لەبىمەي بىيگارىيە و بىيگە تاوهە كۆسۈتىمى تەندىروستى و پەرەرەدە)، بىيگومان لەپشت ئەمانە وە دىنايىيەك كۆمپانىيائى گەورە وەستاوه كە جەنگەكان بەرھەمدىنن و دەيانەويت سوتىمى دەولەتى كۆمەلايەتى بگۇرۇن بەسوتەمەيىكى شىوه ئەمرىكايى كە زەمانەتە كۆمەلايەتى و تەندىروستىيەكان تىيىدا كورتىكىرىتە وە تەسکىرىتە وە تارادە خنکاندىنە كەن ..

10

تەماشاكارى سەرپىرين و سەرپىراو و جەلاد لەنیيۇ ئەو كەلینانە بەدرىيەتى ئەم گۆتارەدا باسمان لىيۇھەر، دەسۈرۈنە وە، بەجۇرېك كەن يوكۇنژەراتىزمى ئەمرىكايى لەسەرىيەكە و لەسەرىيەكى دىكەشە وە دوورۇوپى ئەخلاقى دنياى مۇدىيەن پۇست مۇدىيەن ئەوروپاپايسىش بەرھەمى ھىنناو.

كەرەتى كەن ئەقۇلمايى كەلینە كەورەكانى نىيوان مۇرال و بەرژەوەندىيەكانى دەسەلاتى ئەمرىكاو ئەوروپا و خۆي پېكەيىناو، ھەمۇ ئەو فيگورەپياوكۇزانە قاعىيەدە و بەعس و پياوكۇزەكانى سەدام و سەرگەرەدە دىكتاتورچەكە كانى ناوجەكە، بەرھەمهاتووپى روپىسىيەكى دوورودرېزىيە مېزۇوپى كەلەپشتىيە وە تەنە يەك زەرقاوى بچوکى ئىستاڭى نەوەستاوه، بەلکو زەرقاوىيە گەورەكانى دنياى مۇدىيەن ئىيمە ھەلېدەسۈرۈن ؟، كەلەداھاتووشدا بەناوى ديموکراسىيەتە وە ھەمۇ ديموکراسىيەتىك سەرەتەن كە ھەناسە بەدا، ھەمۇ روشنیرىيەكى چالاڭ و ئورگانى لەزىر پەستاوتىنى مەنفاو راونان و گۆشەگىركەن رامدەكەن گەر رامبىكىت، گەر بوشيان رام نەكرا ئەواچەندەها چەقۇو كېردى جۇراوجۇريان ھەيە كە ئاماھەباشنى بۇ سەرپىرين ھەمۇ ئازادىيەك كەبچىتە نىيۇ ووردهكارىيەكانى ژيانە وە . كەرەتى سەرپىرين و چىزى ئەماشاو سەرپىراو پېيوىستە

دیسانه‌وه پرسیاره قوت بکاته‌وه له به‌ردهمان، پرسیاري ئه‌وه‌ي: به‌راست ئه مجاوه‌يان كىن ئه‌وانه‌ي
كەسەر دەبىرىن!!.

ئه‌لەمانيا - نورنېرگ
28 دىسەمبەرى 2004

سەرچاوه و پەراویزەكان

ⁱ هابرماز : مۇدېرنە وەك پرۆژەيەكى ناتەواو - 1994 دەزگاي بلاوكىرىنىھەوھى رىكلامى ئەلمانى.
Jürgen, Habermas. Die Moderne ein unvollendetes Projekt. Reclam Verlag 1994

ⁱⁱ ئادۇرنۇ: پەروەردەكردىك بەردو پشت بە خۆبەستن. 1975 دەزگاي بلاوكىرىنىھەوھى سوركامپ.
Theodor W. Adorno. Erziehung zur Muendigkeit. Suhrkamp 1975.

ⁱⁱⁱ جاك ديريدا: كاپىكى دىكە و ديموکراتييەكى دواخراو. دەزگاي چاپى سوركامپ 1992 . ل15
Jacques Derrida. Das andere Kap , die vertagte Demokratie. Shhrkamp verlag 1992

^{iv} بگەریوه بۆ گوتارى هابرماز بەزمانى ئەلمانى (روخانى پەيكەر ماناي چىيە؟) لە كتىبى (رۇژئاۋايەكى پەرتىبو)، دەزگاي چاپى سوركامپ 2004
Juergen Habermas. Was bedeutet Denkmalsturz?.“Der gespaltene Westen“ . SV. 2004.

^v نوام چۆمسكى ز كۆنترۆلكردى مىدىا. بەزمانى ئەلمانى لەلاين دەزگاي چاپى ئەورپاوه. ل23
Noam Chomsky. Media Control. Europa Verlag 2002