

به‌ئیننامه‌ی ئابروی (شهره‌فی) رۆژنامه‌گه‌ری کوردستانی The Kurdistan charter honour Press

هیشام ئاکره‌یی
akreyii@gmail.com

پیشه‌کیی:

له‌به‌ر به‌رفراون بوونی رۆبه‌ری گه‌یاندن و پێداچوونه‌وه‌ی هه‌واله‌کان، زانیاریه‌کان و پێمانیه‌کان له‌ راگه‌یاندنی جیهانی، نیشتمانی و ناوچه‌بیدا، و له‌به‌ر پێویسته‌یه‌کان، ئه‌رکه‌کان و به‌رپرسیاریه‌تی (رۆژنامه‌گه‌ری نوێ)، پێویسته‌ بنه‌ما و یاسا بۆ رۆژنامه‌گه‌ری کوردستانی دابنرێت، گرنه‌گه‌ مافه‌کان و ئه‌رکه‌کانی ئه‌و رۆژنامه‌گه‌ریه‌ ده‌ستنیشان بکریت، بۆ ئه‌وه‌ی رۆژنامه‌وانان بتوانن کاری رۆژنامه‌گه‌ری خۆیان به‌ گوێره‌ی ئه‌و بنه‌مایانه‌ ریکبخهن .

له‌وانه‌یه‌ له‌به‌ر بارودووخ‌ی تاییه‌تی کوردستان، باسکردن له‌سه‌ر به‌ئیننامه‌ی ئابروی (میثاق شه‌ره‌ف) رۆژنامه‌گه‌ری کوردستانی کاریکی ئاسان نه‌بێت، به‌لام ئه‌وه‌ش نابێت بێته‌ بیانویه‌ک بۆ سه‌پاندنی (سانسۆر) له‌سه‌ر رۆژنامه‌گه‌ری کوردستانی و پێشیلکردنی ئازادی رۆژنامه‌گه‌ری، یان کار به‌شیوه‌یه‌کی گه‌ره‌لاوژی بۆ ریکخستن (ئه‌نه‌رکشیه‌ستانه‌) بکریت و سووکایه‌تی به‌ ئنتگریتی (خودی که‌سایه‌تی) و مافه‌کانی تاکه‌کان بکریت، یان بیروباوه‌ری نه‌ژادپه‌رستانه‌ له‌ راگه‌یاندندا زالین .

رۆژنامه‌وانانی کوردستان وه‌ک رۆژنامه‌وانانی نه‌ته‌وه‌کان و لاته‌کانی تر، چاوی کۆمه‌لگه‌ن له‌ سه‌ر خودی کۆمه‌لگه‌ و حکومه‌ت و ده‌زگا پێوه‌نپه‌داره‌کانی. رۆژنامه‌وانان له‌ کاره‌کانیاندا به‌رگری له‌ ئازادی ده‌که‌ن و بانگه‌شه‌ی دیموکراسی و پێشکه‌وتن ده‌که‌ن، هه‌ول ده‌ده‌ن گۆرانکاری له‌ کۆمه‌لگه‌ی سیفیل و هاوچه‌رخ له‌نیو ده‌زگای فه‌رمی و نافه‌رمیه‌کاندا دروست بکه‌ن. هه‌روه‌ها بانگه‌شه‌ی چاکسازی نیشتمانی، نه‌ته‌وه‌یی، کۆمه‌لایه‌تی، ئابوری و سیاسی ده‌که‌ن. پێویسته‌ رۆژنامه‌وانانی کوردستان له‌ ناوه‌رۆکدا ده‌ربه‌ری مافه‌کانی گه‌لی کوردستان بن له‌ هه‌موو پارچه‌کانیدا له‌ پێناوی ئازادی، سه‌ربه‌خۆیی، سه‌روه‌ری و پیاوه‌کردنی دیموکراتیه‌کی زیندو، که‌ مافی رۆژنامه‌گه‌ری کوردستانی به‌ هه‌موو به‌شه‌کانیه‌وه‌ بۆ ئازادی بۆ گوشار و بۆ چاودێری ئاسایشی ده‌سه‌لاتدارانی په‌سمی ئه‌و و لاتانه‌ کاره‌کانیان ده‌رپه‌رێن، ته‌نیا ئه‌و یاسایانه‌ نه‌بن که‌ په‌یوه‌ندیان به‌ ریساکانی بلاوکردنه‌وه‌ و کاری به‌ویژدان و بابه‌تیانه‌وه‌ هه‌یه‌..

ئهم به‌ئیننامه‌یه‌ هه‌ولێکی نووسه‌ره‌ بۆ وروژاندنی ئهم بابته‌ و ده‌وله‌مه‌ندکردنی ئهم که‌ره‌سته‌یه‌ی که‌ له‌و گۆره‌پانه‌دا هه‌یه‌. دیاره‌ که‌ ئهم هه‌ولێ بۆ که‌موکۆپی نییه‌ و پێویستی به‌ رُه‌خنه‌ و ده‌وله‌مه‌ندکردنی هه‌یه‌. ئهمه‌ ته‌نیا چه‌ند هه‌ولێ گشتین و ستروکتۆریکه‌ که‌ پێویستی به‌ به‌هیزکردن هه‌یه‌ له‌ ژێر چاودێری یاساییدا له‌ زۆربه‌ی خاله‌کانیدا.

بۆ دانانی ئهم به‌ئیننامه‌یه‌ سوود له‌ به‌ئیننامه‌ی نیونه‌ته‌وه‌یی، سویدی، بریتانی، میسری و ئوردنی

پېناسه‌ی رۆژنامه‌نووس:

رۆژنامه‌نووس ئهو كهسه‌يه كه رۆژنامه‌گه‌رى (بېنراو، خوښدرا و يان بېستراو) وهك كارپكې فهرمى يان پترى وهرگرتووه. زانيارى و زانينكې ئه‌كادىمى هه‌يه و ئاشناى ياساكاني بلاوكردنه‌وه‌ى رۆژنامه‌وانىيه، كه له ئه‌نجامى خوښدنكې زانستى فهرمى يان كه‌سايه‌تى به‌ده‌ستخستووه و پابه‌نده به ياساكاني بلاوكردنه‌وه و به به‌لېننامه‌ى شانازى (ميثاق شه‌ره‌ف) رۆژنامه‌گه‌رى جيهانى، نيوده‌وله‌تى و نىشتىمانى.

بنه‌ما گه‌شتيه‌كان:

1- مافى ئازادى كار و راده‌برپين مافكې سروشتى هه‌ر گه‌لېك و تاكېكه له گه‌شت ياساو و داب و نه‌رېته جيهانىه‌كاندا. به‌كاره‌ينانى ئهو مافه به شىوازى ديموكراسى له پېناو جېگيربوونى به‌رابه‌رى كۆمه‌لايه‌تى و يه‌كسانى و مافى هه‌موو گه‌لان و كه‌سانه و به بى جياوازى به كارده‌هينرېت.

2- نابى كارى رۆژنامه‌وانى و ئازادى رۆژنامه‌وانى و راده‌برپين ته‌نيا له لايه‌ن به‌شېك له كۆمه‌لگه‌ مۆنۆپۆل و زهوت بگرييت و له به‌شه‌كانى تر بېبه‌ر بگرييت، چونكه مافى ئازادى رۆژنامه‌گه‌رى و راده‌برپين هه‌مووان ده‌گريته‌وه.

3- له ژېر سايه‌ى ده‌وله‌تى ياسا و كارى ديموكراسى و جيهانگيريدا، هاوالاتيان مافى خويانه كه بگه‌نه زانياريه‌كان و پېيان ئاشنا بن. و ئه‌مه كرۆكى كارى رۆژنامه‌وانى و ئامانجه‌كانيه‌تى. له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مايه پيويسته گه‌ره‌نتى گه‌ياندى زانياريه‌كان بۆ هاوالاتيان به‌شېويه‌يكى ئازاد ئه‌نجام بدرېت. ده‌بېت كارئاسانى زانياريه‌كان بۆ رۆژنامه‌نووسان بگرييت كه به‌بى هېچ سانسورېك بتوانن بگه‌نه سه‌رچاوه‌كانى به‌ده‌سته‌ينانى هه‌واله‌كان. هه‌ر بۆيه‌ش گه‌ياندى راستيه‌كان به جه‌ماوه‌ر يه‌كېكه له كاره هه‌ر سه‌ره‌كى و بنچينه‌يه‌كانى رۆژنامه‌وانان.

4- ده‌بى په‌نا بۆ دياوگ بېرېت له نيوان بېروپا جياجيه‌كاندا. ده‌بى له زمانى توندوتيرژى و توقاندن دووركه‌ون، كه به‌ردى بناغه‌ى ديموكراسين. به‌پيوه‌بردنى دياوگ يه‌كېته له ئه‌ركه پېرۆزه‌كانى په‌يامى رۆژنامه‌گه‌رى. هه‌ر بۆيه‌ش پيويسه رۆژنامه‌گه‌رى پابه‌ندبېت به ئه‌ده‌بى دانوستان و رېزگرتن له پا و راي جياواز له سه‌ر هه‌مان پرنسيپ و روه‌رى بلاوكردنه‌وه و ماف.

5- ژيانى كه‌سايه‌تى و تاييه‌تى هاوالاتيان، مولكېكه‌ى كه‌سايه‌تى خويانه و ده‌بېت رېزى لى بگيرېت. ده‌بېت رېز له كه‌رامه‌تى مرؤفايه‌تى ئه‌وان بگيرېت به گوڤه‌ى ياسا و به‌لېننامه‌كانى نيونه‌ته‌وه‌بى.

نابیت شتی که سایه‌تی به بی خواست و بیستی خاوه‌نه‌کانیان بلاوبکریتته‌وه .

په‌خنه‌گرتن له ژیانی ئه‌و که‌سانه‌ی له کاری گشتی و حزبی سیاسیدا کارده‌کهن، ره‌خنه‌گرتن له هه‌لسووکه‌وتی فه‌رمانبه‌رانی گشتی یان ئه‌وانه‌ی پۆستیکی نوینه‌رایه‌تی گشتیان هه‌یه و ئه‌وانه‌ی خزمه‌تیکی گشتی ده‌کهن، بواریکی پۆزنامه‌گه‌رییه ئه‌گه‌ر له به‌رژه‌وه‌ندی گشتیدا بی‌ت.

6- مافه‌کانی مولکایه‌تی هزری و یه‌کسانی، و مافه‌کانی ژنان و مندالان و په‌که‌وته و پیر، به‌شیکی گشتی له بیروباوه‌ری کۆمه‌لگه‌ی دیموکراسی و هاوچه‌رخ بیکده‌هینن. بۆیه ده‌بی پۆزنامه‌وانان له کاره‌کانیادا پابه‌ندی ئه‌و مافانه‌ بن.

7- کاری پۆزنامه‌وانی پره له رودا و پاراستنی سه‌رچاوه‌ی زانیاریه‌کان و هه‌واله‌کان. ئه‌و کارانه‌ش په‌پیی یاسا پارێزراون. بۆیه ده‌بی پۆزنامه‌وان ئه‌و یاسایانه‌ بزانی و کاریان پێ بکات و ده‌بی ئابرووی (شه‌ره‌فی) کاری پۆزنامه‌وانی بپارێزیت و ئه‌وان ئه‌مانه‌تن له ئه‌سو‌تی هه‌ر پۆزنامه‌وانیکدا.

ئازادی پۆزنامه‌گه‌ری به‌ گویره‌ی ئه‌م به‌لینامه‌یه، ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی:

- مافی ده‌رچوونی پۆزنامه‌ و بلاوکردنه‌وه‌ی بیستراو و بینراو، بو‌کاری پۆزنامه‌گه‌ری و راگه‌یاندن.

- په‌خساندن بوار بو‌هاولاتیان که بتوانن بپرسن و پراکاتیان بلاوبکه‌نه‌وه له سه‌ر بنه‌مای تۆلیرانس و به‌ گویره‌ی چه‌ند بنچینه‌یه‌کی ئاشکرا و دستنیشانکراو، که تیایدا رێزبگیریت له رای جیاواز و پیرۆزیه‌کانی تاکی تیا پێشیل نه‌کریت.

- مافی پۆزنامه‌وانان به‌ گه‌شتن به‌ زانیاریه‌کان له سه‌رچاوه‌ جیاجیاکانیانه‌وه و شیکردنه‌وه‌یان و ئالوگۆرکردنیان و بلاوکردنه‌وه‌یان به‌ گویره‌ی ئه‌و یاسایانه‌ی که له لایه‌ن گه‌له‌و په‌سه‌نکراون .

- مافی پاراستنی نه‌ینی پۆزنامه‌وانانه‌ که سه‌رچاوه‌ی ئه‌و زانیاریانه‌ی که بلاویان ده‌کهنه‌وه، یان نزیکیان ده‌کهنه‌وه، بپارێزن.

- بوونی مافی ئازادی بپرسن و را ده‌برینی به‌ بی مه‌رج و ئاسته‌نگ، بیجگه‌ ئه‌و شیوه‌ نایاسایانه‌ی که زیانی مالی یان ره‌وشتی به‌ که‌سیک یان چه‌ند که‌سانیکی دیاریکراو ده‌گه‌ینیت یان ئه‌وه‌ی بیروپرای نه‌ژاده‌په‌رستی و دوژمنایه‌تی له نیوان گه‌لاندا په‌ره‌ پێده‌دات.

- قه‌ده‌غه‌کردنی چاودێری له سه‌ر پۆزنامه‌کان، هه‌روه‌ها نابیت پۆزنامه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی ئیداری زه‌وتبکری بکری، دابخرین یان ته‌گه‌ره‌ بخریته‌ رێگه‌یان و دواخرین، به‌ بی بریاریکی دادوه‌ری و کۆتایی و به‌ گویره‌ی یاسایه‌ک که له لایه‌ن گه‌له‌و په‌سه‌ندکراوه .

- هه‌ر که‌سیک بیه‌ویت پۆزنامه‌یه‌ک یان هه‌ر جوړیکی تری راگه‌یاندن ده‌ربکات، که پێویستی به‌ په‌زنامه‌ندی هه‌یه، ده‌بی لایه‌نی ئیداری په‌یه‌وه‌نیدار به‌ نووسراویکی فه‌رمی ئاگادارباکاته‌وه، و ده‌بی

لايهنى دەسەلاتدارىش لە نىوان 3 ھەفتەدا لە كاتى گەيشتنى داخووزى نامەكە، وەلامى ئاگادارنامەكە بداتەوہ. ئەگەر وەلام لەو ماوہيەدا نەداريەوہ ئەوہ داوہتنامەكە ئۆتماتىكى پەسەند دەكریٲ.

پابەندەكان

1- دەبى پۆژنامەوان پابەندبىٲ بەو شتانەى كە بىلويان دەكاتەوہ بە گوڤرەى ئابروى پۆژنامەگەرى. راستگوڤى و خوڤەسنەوہ بە بىروباوہرەكانى پۆژنامەگەرى، بوڤرى، وڤژدان، بەلانەس و سەرپەخوڤى، بەبى ئەوہى مافى ھاوالاتيەكى تر پيشيل بكات، يان ھەول ببات لە ئازادىە رەواكانى ئەو كەم بكاتەوہ .

2- ھەولدان بو گەيشتن بە راستى، بە رڤگای ليكۆلينيەوہ و ليكدانەوہى بابەتيانە لەسەر بنەمايەكى واقعى و زانستى بە بەكارھيئانى بەلگەنامەى ئاشكرا. لى پڤويستە پۆژنامەوان پشكنينى تەواو بكات لە بەلگەنامەكانى پڤوہنديدار بە زانيارىەكان و قسەكان و دەبى بو سەرچاوہكانيان بگەرڤينتەوہ بەگوڤرەى ياساكان و نۆرمەكانى پيشەكە.

3- دووركەوتن لە بانگەشەى رەگەزپەرستانە دژ بە گەلان، ئاينەكان و مامەلەكردن بە شيوہيەكى بابەتيانە لە گەل (ھەمەرەنگى) و ئەو جياوازىانەى لە نىوان گوہلگاكاندا ھەن بە ھەموو جنس، كولتور و بىروباوہراكانيانەوہ.

4- دەبى پۆژنامەوان رڤگای تەواو بگريٲتە بەر بو گەيشتن بە زانيارىەكان، ھەوالەكان و بەلگەنامەكان و دەبى ئەو زانيارىانەى بىلوكراونەتەوہ راست بكاتەوہ ئەگەر تەواو نەبن.

5- پاپەندبوون بە ئازادى بىلوكردنەوہ و رادەربڤين لە چواچڤوہى ياسادا، بە شيوہيەك كە زانيارىەكان بگەنە جڤگای مەبەست بە ئاسانى و گيانى خوڤ لڤبووردن كە دادوہرانە تيايدا مافە رەواكانى بىلوكردنەوہ بو پۆژنامەوانان و يژدانى كار بپارڤيزرڤت، دياربن.

6- نابى پۆژنامەوان زانيارىەكان بە ئاگاوہ لە ھاوالاتيان بشارڤتەوہ. نابى شيوہى ھەلڤژاردنى ھەوالى گونجاو بە كاربھيئزڤت لە كارى پۆژنامەوانيدا، كە وادەكات تەنيا بەشيك لە زانيارىەكان دەگەنە جەماوہر و رڤگاگرتن لەو بەشەى كە لەگەل بىروباروڤاى پۆژنامەواندا ناگونجڤن، يان لە گەل ئەو لايەنەى كە پۆژنامەوان بوى كاردەكات.

7- دەبى پۆژنامەوان پابەند بڤت بە مافى گەلان لە ديارى كردنى چارەنووسى خوڤووسيندا كە دەرژڤتە خانەى مافەكانى مروڤ و گەلاندا .

9- نابىٲ پۆژنامەگەرى بە بى بەلگە بو دروستكردنى تاوانباركردنى ھاوالاتيان بە كاربھيئزڤت. و نابى بو بو ناوزڤاندن و شكاندى ژيانى كەسان بەكار بھيئزڤت يان لە پڤناو مەبەست و بەرژوہەندى كەسايەتيدا بخرڤتە گەر .

9- نابىٲ پۆژنامەوان ئەو بابەتانە بىلوكاتەوہ كە سەرپڤچى لە پەيام و ياساكانى پۆژنامەگەرى دەكەن و راستيەكان پيشوڤينزڤن لە پڤناو بەرژوہەندى كەسايەتيدا .

10- پابه‌ندبوون به یاساکانی بلاوکردنه و مافه‌کانی سه‌رچاوه‌ی هه‌وال و زانیاری له کاتی وه‌رگرتیان.

11- رۆژنامه‌وان (رۆژنامه‌وانان) به‌رپرسیارن به شیوه‌یه‌کی که‌سایه‌تی یان وه‌ک گروپ (ده‌زگای رۆژنامه‌وانی) له هه‌ر لادانیکی یاسایی یان یاساکانی بلاوکردنه‌وه، یان به‌کاره‌ینانی کاره‌که‌ی و قه‌له‌مه‌که‌ی له پیناو به‌رژه‌وه‌ندی که‌سایه‌تی نادورستدا. له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه به‌رپرسیاریه‌تی که‌تنکاری له تاوانه‌کانی بلاوکردنه‌وه‌دا، به‌رپرسیاریه‌تی که‌سایه‌تییه و به‌رپرسیاریه‌تی سه‌رنوسه‌ر بئتاوانه، ته‌نیا له کاتی ئاشکرا‌بوونی ره‌زامه‌ندی ئه‌و له‌سه‌ر بلاوکردنه‌وه و ئاشکرا نه‌بوونی رۆژنامه‌وانی به‌رپرسیار له بابه‌ته‌که .

مافه‌کان:

1- به‌گویره‌ی یاسا و نورمه‌کانی نیونه‌ته‌وه‌یی رۆژنامه‌وانان، ژبانی رۆژنامه‌وان پارێزراوه و نابیت ئازار به رۆژنامه‌وان بگه‌یه‌نریت، له‌به‌ر رای ئه‌و یان له‌به‌ر بلاوکردنه‌وه‌ی زانیاریه‌ک. به‌گویره‌ی یاسا نابیت رۆژنامه‌وان ناچاربکری‌ن له‌سه‌ر درکندن و ئاشکراکردنی سه‌رچاوه‌ی زانیاریه‌کان. هه‌روه‌ها نابیت هه‌ره‌شه له رۆژنامه‌وان بکری‌ت یان ئیستفاز بکری‌ن به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک، بۆ ئه‌وه‌ی شتی‌ک دژ به‌ وێژدانی پیشه‌که یان له پیناو به‌ده‌ست هینانی ئامانجی‌کی تایبه‌ت بۆ لایه‌نی‌ک یان که‌سانیک بکات .

2- مافی رۆژنامه‌وانه زانیاریه‌کان و هه‌واله‌کان له سه‌رچاوه فه‌رمیه‌کان وه‌رگری‌ت و مافی وه‌لامدانه‌وی هه‌یه له کاتی داواکردنی زانیاری، ئامار و هه‌واله‌کان که له لای ده‌زگاکانی فه‌رمی هه‌ن. هه‌روه‌ها مافی رۆژنامه‌وانه به به‌لگه‌نامه‌کاندا بچیت، ته‌نیا ئه‌وانه نه‌بن که به یاسا نه‌ین.

3- نابی رێگا له‌به‌رده‌م کاری رۆژنامه‌وان بگری‌ت، یان رێگایان بینه‌دریت بنوسن به هۆی بیرورا یان هۆی سیاسی و نابی له به‌ر ئه‌و هۆیانه‌رۆژنامه‌وان له کار بگویره‌یته‌وه.

4- کو‌بو‌نه‌وه گشتیه‌کان و دانیشتنه کراوه‌کان به شیوه‌یکی یاسایی، جیگای ئاسایی کاری رۆژنامه‌وانان و نابیت قه‌ده‌غه‌بکری‌ن له پید‌اچونه‌وه‌ی رۆژنامه‌وانی یان ته‌عه‌دا کردن و سنوردارکردنی جموجۆلی رۆژنامه‌وانان.

5- مافی پاراستنی رۆژنامه‌وان له جیگای کاری پبویست بۆ رۆژنامه‌وان، تاوه‌کوو بتوانن به کاره‌که‌یان هه‌لسن، وه‌ک مه‌یدانه‌کانی جه‌نگ و له کاتی رۆداوه‌ سرۆشتیه‌کاندا.

6- رۆژنامه‌وانان ئازادن و هیچ ده‌سه‌لاتیان له سه‌ر نییه ته‌نیا یاسا و ئه‌خلاق‌ی رۆژنامه‌وانی نه‌بیت.

7- هه‌ر که‌سیک یان لایه‌نی‌ک مافی رۆژنامه‌وان له گه‌یشتن به زانیاری پبیشیل بکات سزاده‌دریت وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌ره‌شه له که‌سانیک یان لایه‌نی‌ک بکات بۆ ئه‌وه‌ی زانیاری به رۆژنامه‌وان نه‌دات.

8- مافی ره‌خنه و راده‌ربهرین بۆ رۆژنامه‌وانان هه‌یه، و تاوان نییه ئه‌گه‌ر رۆژنامه‌وان به خواستی‌کی پاک شتی‌ک بلاوبکاته‌وه که لێی دلنیا‌یه‌راسته، له دوا‌ی هۆشیاری و بابه‌تیانه کارکردن که پبویسته له‌م حاله‌تانه‌دا. پبویسته هه‌ر که‌سیک گومان دابنیته سه‌ر راستی هه‌والیک پبچه‌وانه‌که‌ی

ئاشكرا بكات و رۆژنامه نووسه كه ئاگادار بكات هه .

9- هه ر به لگه نامه و كه رسته يه ك له به رده ستى رۆژنامه واندا هه يه و په يوه نديان به كارى رۆژنامه وان هه هه يه، به لگه ي تاوانبارى له هه ر ليپرسينه وه يكي ياساييدا نازميردرين و ده بى لايه نه په يوه ندياره كان ليستىك به ناوى ئه و شتانه ي ده ستيان به سه دارگرتووه بنووسن و رۆژنامه وان ئيمزاي بكات. ده بى هه مووان وه ك خويان به رۆژنامه وان بدرينه وه .

هه ر سه رپيچيه ك له م به لينا مه يه لادانه له ئابروي (شه رفى) كارى رۆژنامه وانى