

ناکوکیه کانی

ناو

سیاسهت

THE PARADOXES OF POLITICS

- سه ره تایهک بو تیئوری سیاسی فیمینستی
An Introduction to Feminist Political Theory-

مارییا فیندت هویهر Maria Wendt Höjer
سیسیلیا ئۆسه Cecilia Åse

وه رگیپانی له سویدییه وه
Translated into kurdis

Rebwar Rashed
رېبوار رهشید

لاپه ره - 1 -
ناکۆکیه کانی ناو سیاسهت

مارییا هۆیهر Maria Wendt Höjer
سیسیلیا ئۆسه Cecilia Åse

ناکۆکیه کانی ناو سیاسهت

The Paradoxes of Politics

- سه ره تایهک بو تیئوری سیاسی فیمینستی
An Introduction to Feminist Political Theory-

وه رگیپانی له سویدییه وه
Translated into kurdisch

Rebwar Rashed
رېیوار رهشید

کاری نووسین و مونتاز: رېیوار رهشید
ISBN 91 – 631– 7115 – 5

تیبینی:

* هه ره کهسێک کهم یان زۆر تیکستی ئەم کتیبه به کاربهنیت ده بیت ئاماژه ی
دروست به سه رچاوه که ی بکات.

* ئەم کتیبه له لایهن ده زگای ئاراس - چاپخانه ی وه زارته ی پهروه رده کۆتایی
به هاری ۲۰۰۶ بلاوکراوه ته وه. سوپاسیان ده کهم، به لام به داخه وه له
نووسینه وه که یدا هه ندیک هه له ی واژه یی و جوړی هه له ی دیکه ی تیدا کراوه.

Förord till översättningen

Det är en stor glädje för oss att *Politikens Paradoxer* har blivit översatt. Att denna översättning kommit till stånd är helt och hållet ett resultat av Rebwar Davodis insatser. Vi vill varmt tacka honom.

Stockholm i april 2005

Maria Wendt Höjer Cecilia Åse

سه‌ره‌تایه‌ک بو وه‌رگیڤانه‌که
خۆشیه‌کی گه‌وره‌یه بو ئیمه که کتییی "ناکۆکیه‌کانی ناو سیاسهت" وه‌رگیڤدرا.
ئهرکی ئهم وه‌رگیڤاندنه ته‌واو که‌وته سه‌رشانی ریڤوار ره‌شید. به گه‌رمیی
سوپاسی ده‌که‌ین.

ستۆکهۆلم، مانگی چواری ۲۰۰۵، ماریا قیندت هۆیه‌ر و سیسیلیا ئۆسه

زانیاری سه بارهت به کتیبه که و بنکه ی چاپ

Some information about the publishing house and the book

Academia Adacta AB

AnneMarie Beckman

Box 1015

221 04 Lund

Sweden

Tel 046.29 50 55

Fax 046.29 50 80

E.mail: academia.adacta@insatnet.nu

The Paradoxes of Politics

- An Introduction to Feminist Political Theory

Copyright © 1999 Maria Wendt Höjer, Cecilia Åse, and Academia Adacta AB.

Edition 1:1

Original title in Swedish: Politikens paradoxer – En introduktion till feministisk politisk teori. Published in Sweden, Academia Adacta AB, 1996.

All rights reserved!

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, photocopying, recording, or otherwise, without the prior permission of Academia Adacta AB.

ناوه‌پۆک

۵	سهره‌تایه‌ک بۆ وه‌رگێرانه‌که
۱۷	پیشه‌کی
۱۹	۱ سهره‌تا
۲۸	۲ جنس و ده‌سته‌لات
۲۸	له‌ش و جنس
۳۱	جنس، جینده‌ر و ده‌سته‌لات
۳۶	جنس وه‌ک نیزامی ده‌سته‌لات
۴۲	۳ تاکه‌که‌س، چین و جنس
۴۲	تاکه‌که‌س و چین
۴۵	یه‌کسانی و جیاوازی
۴۸	ئافره‌تان "وه‌ک ئافره‌ت"
۵۳	۴ که‌سی (تایبه‌تی) و گشتی
۵۳	دیاردده‌ی که‌سی دیاردده‌یه‌کی ...
۵۵	لیکچوون و ئه‌قل
۵۷	سیکسوالی‌تی، ده‌سته‌لات و دایکایه‌تی
۶۲	ده‌وله‌ت و جنس
۶۵	سنوورگه‌لی که‌سی‌تی و سیاسی
۶۸	۵ دیموکراسی و هاوولاتی‌تی
۶۸	دیموکراسی پیاویانه
۷۰	جنس و دیموکراسی
۷۳	جنس و هاوولاتی‌تی
۷۵	هاوولاتی‌تی و دایکایه‌تی
۷۹	۶ زانیاری و له‌ش
۷۹	زانست و پیاوی‌تی
۸۳	ئه‌زموون و پرزگاری
۸۷	زمان، جنس و گۆران
۹۱	۷ ناکۆکیه‌کانی ناو سیاست
۹۴	سهرچاوه‌کان

سه ره تایهک بۆ وه رگێرانهکه

رۆژی ۲۰۰۲/۷/۲۷ بپارمدا کتیبی "ناکۆکیهکانی ناو سیاست" له سویدییه وه وه رگێریم بۆ کوردی. پاش پێوهندی کردن له گهڵ مارییا و سیسلیا که نووسه ری کتیبه کهن و تاووتوئ کردنی باسه که له رپی ئیمیله وه له گه لیان، رۆژی ۲۰۰۲/۱۰/۱۰ له زانکۆی ستۆکهۆلم کۆبووینه وه و له له سه ر بپاره که ساخ بووینه وه.

کاتیکی زۆری خایاند تا کاره که ته واو بوو. هۆی سه ره کیش له راستییدا ئه وه یه که به کۆمه لیک کار و چالاکی تره وه خه ریک بووم. ئه و کاته ی که ده مایه وه بۆ وه رگێرانی "ناکۆکیهکانی ناو سیاست" ته رخا ن بکه م، به داخه وه که م بوو. سه باره ت به کاری وه رگێرانه که ده بی ت بلیم که زه حمه تی خۆی تی دا بوو. له لایه که وه ئیمه له کوردیدا ریکه وتنی کمان له سه ر مانای وشه و زاراوه گه لیک نییه، به تایبه تی سه باره ت به - ئیزمه کان و له وان ه ش فی مینیزم، که له زۆربه ی زۆری زمانه ئه وروپیه کاند له سه ری ریکه وتوون. نه بوونی کۆمه لیک زاراوه و ده سه واژه ی سیاسیی، کولتوری و فه لسه فیی که ئه گه رچی له زمانی کوردیدا هاوواتایان هیه، به لام به داخه وه به گشتی به کارنا برین و دانه کو تراون، گرتنی کی دیکه بوو. هه رچه نده نامه ویت بچه ئاستی قوولتری باسه که وه، به لام بیگومان نه بوونی ده ولت یان قه واره یه کی سه ره وه ری نه ته وه بی بی له کۆمه لیک زیانی گه ره هه ره ها زیانی نه بوونی زمانیکی ناوه ندیی و ستانداریشی لی داوین که پیمان ه وه دیاره.

گیروگرتی زمانی کوردی، به تایبه تی له باشوور و خۆره لاتدا ئه وه یه که که متر وشه ی به بنه ره ت لاتینی، یۆنانی و ئینگلیزی یان فه ره نسی به کار ده هی نین و زیاتر، ته نانته له شیوه ی دارشتنی ریزمانیشدا، سوود له عه ره بی یان فارسی وه رده گرین. ئه مه گرتنیک پهیدا ده کات که به راستی هاسان نییه و ئه ویش ئه وه یه که ناچار ده بین په نا بۆ وشه گه لیک به رین که کاره که مان سه ختتر ده کات وه ک له سوو کتر. بۆ نمونه، بۆ هه ر پارچه یه کی کوردستان به کاربردنی ئه و وشه و زاراوانه ی له جیهانی خۆرئاوا به رویان هیه ده بنه مایه ی هاو به شی تی، نه هه ر له سه ر ئاستی کوردستان به لکو له سه ر ئاستی جیهانی ش، به لام تیگه یشتن له وشه و زاراوه ی زمانی داگیرکار هه م ناوچه ییه و هه م ده بی ته مایه ی زه حمه تی تیگه یشتن له ناو کورددا.

ئیمه بۆ ئه وهی بئوانین مامه له له گه ل تییۆری و سیاست و شیوه کانی دیکه ی زانستدا بکه یین بیگومان پیویستمان به کۆمه لیک وشه یه که کۆده نگی¹ (هاورایی) سیاسیمان له سه ریان هه بیئت و له به رده وامگوتنه وه یاندا ئه و واتا و ناوه رۆکه هه لبگرن که باسه که پیویستی ده کات. ئه مه ی که باسی ده که م بۆ فیژکردن و په روه رده کردنی نه وه کانی ئایینده زۆر گرینگه. کۆمه لگای کوردستان به هه رحال ده بیئت بئوان له ئاستیکی بئندا له یه ک تییگه ن. پیسخسنی زمان مه رجیکی کۆمه لگای مه ده نیه.

ده بیئت ئه وه ش بلیم که هه ولی زۆرم داوه وه فادارییم بۆ تیکسته که له سه ر حسابی وه رگێرانه که نه بیئت. بۆ هاسانکردنی کاری خوینهر هه ندیک جار وشه یه کی هاوواتام له نیو که وانه یه کدا بۆ وشه ی پیسه وه ی داناوه یان له بنتیبینیدا ئه و وشه یه م پوون کردووه ته وه که پیموایه پیویسته. بیگومان ده شیئت وشه ی باستر و گونجاوتر له وانه ی من هه بن، به لام تا ئه و دم که ئه و پیشنیازانه په یدا ده بن ئه و کاره ی من وه ک هه نگاوێک له سوود خالی نابیئت.

وه ک باس م کرد له به ر ئه وه ی که تا ئیستاش زمانی کوردی له ئاستیکی نزمتردا مامه له ی پیی ده کریئت و نه چوو ته ناو دامه زراوه سیاسی و کۆمه لایه تی و ئابووریه کانه وه، له گۆره پانی سیاست، دیپلۆماسی، فه لسه فی و هتندا که متر به کارده بریئت و له ئاستیکی وای زانستییدا به کارناهیئریئت که شیواوی پیداویستیه کانی نه ته وه یه ک بیئت، وه رگێرانی تیکستی زانستی و ئه کادیمی بۆ سه ر زمانی کوردی سه خته. خۆماندووکردنیکی ته واوی ده ویئت بۆ ئه وه ی له لایه که وه ئه و ئاسته رۆژانه یه ی زمانی کوردی جی به یلریئت و له لایه کی دیکه وه هاوکات که وه فاداریی بۆ تیکسته ره سه نه که نیشان ده دریئت، ئاستی زمانه کوردیه که ش بیریته سه ری.

هیوادارم توانیبیتم ئه و کاره ئه نجام بده م. دلنییام ره خنه گرانی دلسۆز له ئایینده دا کاری له م جوړه هاسانتر ده که ن. پییش به کۆتایی هیئانی ئه م سه ره تایه ده بیئت سوپاسی مارییا قیندت هۆیه ر و سیسلیا ئۆسه بکه م که ریگیان دام کتیبه که وه ریگیپمه سه ر زمانی کوردی، که بی ئه وه ی پییان بلیم خۆیان له و ده قه کوردیه دا که وه ک نمونه بۆم نارده بوون، بزاری به شه سویدییه که ی ده قه که یان کردبوو. سوپاسی گه رمم بۆ کوپستان سی هاوری و هاوسه رم که خوی به تیکسته کانه وه خه ریک کرد و کاره که ی له زۆر رووه وه بۆ هاسان کردم.

¹ که نسینسه نس: کۆده نگی، هاورایی

ههروهها سوپاسی مههاباد قهردهداخی دهکههه که بی له پېشنیاری گرینگ، وهفادارانەش به تیکستهکهدا چوووه و تیبینییهکانی وا گرینگ بوون که کاری لهسهه دارشتهوهی تیکستهکه کرد.

سهبارت به وهرگیپانی ئەم کتیبه که بیگومان له پیوهندی لهگهڵ ئەو بزووتنهوهیهدایه که لهه چهند سالهی دوواییدا بیری فیمینیزم له ناو کۆمه‌لگای کوردستاندا برهوی پهیدا کردوه و که من پیموایه گهر دروستانه مامه‌لهی لهگه‌لدا بکریت دهتوانیت رۆلێکی بگۆری سوودبه‌خشی له کۆمه‌لگای کوردستاندا هه‌بیت. ئەمه له ده‌میکدایه که هاوکات ئیستا له ئوروپا بۆچوونیک هه‌یه که ده‌لیت ئیتر فیمینیزم بووه به زاراوه‌یهکی ساوا و چیتر ناتوانیت ئەو رۆله بگێریت که له ماوهی رابردووی ۲۰ تا ۵۰ سالی رابردوودا گێراویه‌تی.

ئایا لهو روهوه پیاوان و ئافره‌تانی فیمینیزمی کورد له پاشه‌وه ماون ؟ به‌ئه‌ژماردن ئەو ئافره‌ته کوردانهی که خوازیاری به‌ره‌وه‌پیشه‌وه‌بردنی دۆخی ئالۆزی خۆیانن. به‌لام ژماره‌ی ئەوانه‌ی که له روه‌وانگه‌ی گشتیی فیمینیزمییه‌وه بتوانن داکۆکی بکه‌ن که‌من. ئەو ژماره‌یه زۆر که‌متریش ده‌بیته‌وه کاتیک که دیته سه‌ر بیری فیمینیزم له قولایی و پانتایی خۆیدا وهک تییۆری و سیاست. دۆخی بنده‌ستی نه‌ته‌وه‌یی کۆمه‌لگای کوردستان به هیچ شیوه‌یهک ئەو بواری و هه‌له‌ی نه‌ره‌خساندوه که مرۆقی کورد، به‌تایبه‌تی ئافره‌تان، بتوانن به‌و شیوه دروسته‌ی که پیاویسته‌ی خۆیان له تییۆرییدا قوول بکه‌نه‌وه. ئەم راستییه سه‌بارت به پیاوانی کوردیش هه‌ر دروسته.

هه‌ندیک پیاوی کورد هه‌ن (بیگومان ئافره‌تیش هه‌ن) که پیاوان وایه فیمینیزم بزووتنه‌وه‌یهکی به‌ده و فیمینیزمیش ژنیکه که پیاوی وایه هه‌رچی "خراب" بیت باشه. خه‌لک هه‌ن پیاوان وایه بزووتنه‌وه‌ی فیمینیزم هه‌ر زیان ده‌گه‌یه‌نیت و قازانجی بۆ کۆمه‌لگا نییه. که‌مخویندنه‌وه و که‌مزانی له‌سه‌ر بزووتنه‌وه‌ی فیمینیزم هینده به‌ر بلاوه که هه‌ر له خۆوه مه‌سه‌له‌ی جلكوبه‌رگیک که ته‌واو له‌ش دانه‌پۆشیت یان سووراو و سپیاویک که زیاتر له باو توخ بیت ده‌به‌ستریت به فیمینیزم و فیمینیزمییه‌وه. به‌و شیوه‌یه تیگه‌یشتنیکی فره چه‌وت له وشه‌ی فیمینیزم و فیمینیزمیست له ناو کورددا هه‌یه.

گله‌یی و گازه‌نده زۆرن له‌سه‌ر ئەوه‌ی که پرسپاری خراب سه‌بارت به ئافره‌ت، بزووتنه‌وه‌ی ئازادبخوازانه‌ی ئەوان و فیمینیزم ده‌کریت. به‌لام ئیمه ده‌بیت تیگه‌یه‌ن که پرسپاری باش له زانست و ئەقلی باش و خویندنی هه‌مه‌لایه‌نه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت. تا ئەو ده‌مه‌ی کورد له‌وانه بی به‌ش بیت پرسپاره‌کانیش ئەو ره‌نگه ده‌ده‌نه‌وه. من پیموایه ئەم کتیبه، "ناکۆکیه‌کانی ناو سیاست" که به‌شیکه

له خویندنی بهرنامهی یه کهم سالی زانستی سیاست له زانکۆی ستۆکھۆلم له سوید، ده توانیّت گورپیک بهو خویندن و خستنه ژیرباسبه بدات. کتیبه که زور به کورتی له سه ره جوړه کانی فیمنیزم، چونیته تیروانین و تیگه یشتن و به لگه هیانه وه دهویت. بیله وهش پیداوونه وه یه کی میژوویی پیداویستی تیدایه بو نه وهی خوینهر زیاتر بتوانیّت بچیته نیو باسه که وه.

هه لبه ته من نامه ویت بچمه نیو باسیکی ره خنه گرانه وه سه باره ت به فیمنیزم له ناو ئه مرپۆی کوردستاندا، به لام ده بیّت نه وه بلیم که نه ههر باسی فیمنیزم به لکو زور بهی زوری نووسیه نه کان به داخه وه ههر له سه ره تا وه که موکورتیی زوریان تیدایه. که موکورتیه کان ههر له نه زانینی ده ستووری نووسینه وه ده ست پی ده کات تا کیشهی فکریی گه وه. بو نمونه پیره وی نه و ریژمان و شیوه نووسینه ناکریّت که ده بیّت له نووسینی زانستییدا پستی پی به ستریت.

ره چاوی خالبه ندی ناکریّت و له نووسینه کاندایا، ویرگول، نیشانهی پرسیار و هتد له شوینی خویندا نیین. هه ندیک جار نووسه ره ههر له خووه دووان و سیان یان زیاتر نیشانهی پرسیار یان نیشانهی دیکه داده نیّت و پی وایه بهو شیوه یه هیزی پرسیاره کهی خو زیاتر ده کات، یاخود ناو ده خاته ناو که وانه وه و خه ت به ژیر وشه دا ده هی نیّت و وشه و رسته ره نگا وره نگ ده نووسیت. کهس نازانیّت نووسه ره نه و پیره و ریژمان و شیوه نووسینهی له چ زمان و سیسته میکی خویندنی نه م جیهانه وه هی ناوه.

بی له وانه فسه و نووسینی کهسانی دیکه ده هی نرینه وه بی نه وهی ئامازه به سه رچاوه کانیان بکریّت و نووسین و بییری کهسانی دیکه بی نه وهی ئامازهی دروستیان پی بکریّت ده درزین و له نیو باسدا تیهه لکیش ده کرین.

به کورتیی، نووسین له سه ره فیمنیزم ههر وهک له سه ره شیوه کانی دیکه ی ئایدیۆلۆژی و تیۆری له ناو کورددا، له زور لاوه ناته واوه و نه و خو ماندوو کردنه ی تیدا نییه که شایسته یه تی. هه ندیک جار مروّف وا هه ست ده کات که نووسه ریّک زیاتر په له ی له بلا و کردنه وهی خودی نووسینه که یه وهک له بیره که ی خو ی.

سه رباری هه موو نه م خالانه که زیان له جیددیته تی باسه که ده دن، هیشتا نه و هه وله ی که ده دریت جیگای ریژ و پیژانینه و بیگومان کاریگه ریی دروستی خو ی له سه ره بزوتنه وهی فیمنیزم و شیوه کانی دیکه ی ئازادیخوازیی داده نیّت.

تیگه یشتن له فیمنیزم ده توانیّت ریّی تاریکی ژیان له گه لیک لاوه رۆشن بکاته وه. ئایا مافی باوکیک/ برایه ک/ ئاموزایه ک که ئافره تیکی خو یان ده کوژن له کویدایه؟ ئایا نه وه نیرینه ی خانه واده یه که که به رپرسه له وهی که پیی ده لّین شه ره ف؟ ئایا شه ره ف چیه، له کوپوه هاتووه، چه ند و تا کوئ مانا و نرخه هیه؟ ئایا شه ره ف له هه لسوکه و تدایه یان له به یینی رانه کاندایا؟ ئایا ته نیا له هی

ئافرىقە تانداپە يان ھى پىئاوانىشدا؟ كى كۆدەكانى شەرەف و ناموس پىئاسە دەكات، كى لىككىيان دەداتەو و مانايان بۆ دادەنئىت و كام لىككەدەنەو ھى مافى پەھا بە خۆى دەدات؟ ئايا ئافرىقە تان لە پرووى بايولۇزىيەو ھى جىاوازان و لەبەرئەو ھى دەبىت لە پرووى مافىشەو ھى جىاوازان بن؟ ئايا جىاوازىيەكان كۆمەلىك بەھا و بۆچوونى كۆمەلەيەتى دروستيان دەكات دەنا خۆيان نىين؟ ئايا ئەو پىئەندىيە كۆمەلەيەتتىيانە خۆيان دەستكردى نىزامىكى دەستەلآت و سىياسەتن و پىئاوان لە پىشتىيانەو ھى يان ھەر لە خۆو لە دامىنى نەتەو ھى كەو لە سرووشتەو ھى دەكەونە خوار؟ ئايا ئافرىقە تەنیا لەبەر ئەو ھى ئەندامى زاووزىيى جودايە ئەو ئەقلى و ھۆشمەندى و تواناي بەرپرسىارىيى كەمترە؟ ئايا بۆ ئەو جىاوازىيە بە پىچەوانەو ھى نەبىت، بۆ پىئاوان نەگىرئەو ھى؟ ئايا بۆ جودايى ئەندامى زاووزىيى پىئاوان نابىتە ھۆى كەمبونەو ھى تواناي ئەقلى و ھۆشمەندى و بەرپرسىارىيى پىئاوان؟ كى مانا بەو جىاوازىيە دەدات؟ ئايا بۆ ئەو جىاوازىيە ئافرىقە تان لە نۆرمە² پىئاوانەكەو ھى سەرچاوە دەگىرئە؟ ئافرىقە جىاوازان لە بەراورد لە گەل كىدا؟ ئايا بۆ ئايىنەكانى ھەك جوولەكە، كرىستىاننىزم، ئىسلام، بوودىزم و ھى تر پىر لە بۆچوونى جودايى ناكۆك سەبارەت بە ئافرىقە؟ ئايا جىاوازىيى بايولۇزىيى ئافرىقە تان شتىكە كە خوداوندەكانىش دەبىت دەستى تىئەردەن يان مەوئەكان بە ناوى ئەوانە قسەيان كىدو و دەيكەن؟ بە چ شىئەيەك ئەو بۆچوون يان پىداگىرتە ئايىنە پىئاوانەو ھى بىگىرىن، چۆن رەت بىگىنەو ھى، چۆن ھەلەمىيان بىگىتەو ھى؟ تا كۆئ ئايىن بۆى ھەبىت دەست لە كاروبارى مەوئەكان ھەربىت؟ ئايا تەنیا دەست لە كارى ئافرىقە تان ھەربىت يان ھى پىئاوانىش؟ ئايا ھەك كارىكى پىئاوان لە سىياسەت/فەلسەفە/ئىدىئولوژى تىيگەن يان ھەك كارىكى مەوئە؟ ئەگەر كارى مەوئە كوا رۆلى ئافرىقە تان، كوا بۆچوون و دەنگى ئەوان، كوا دەستەلآتى سىياسى/ئابوورى ئەوان؟ ئايا كۆمەلگا ھى پىئاوان و ئافرىقە تانە يان ھى ھەردووكيان؟ ئايا سنووربەندىيى/ماف/ئەرك/ئىمتىياز/توانا/فىربوون تەنیا ئافرىقە تان بىگىتەو ھى يان پىئاوانىش؟ دەستەلآتى سىياسىيى چىيە، چۆن پىئاسە بىگىت، بۆ ھى پىئاسە بىگىت، لەو پىئاسەيەدا چى و كىيى تىدا بىت؟ رۆل و شۆينى و ئەركى خىزان تا كۆئ سىياسىيە و لە كۆيدا سىياسىيى نىيە، كى ئەو بىيارەى لە دەستدایە و بۆ چى لە دەستدایە؟ ئايا ئەو ھى لە ژوورى نووستندا دژ بە ئافرىقە روو دەدات كەسىي و تايبەتتە و كۆمەلگا نابىت لىي بەرپرسىار بىت؟ سنوورى دەستتەو ھى دەدانى كۆمەلگا/دەولەت/ياسا تا كۆئ بىت و چۆن پىادە بىگىت؟ ئايا رەخنە تا چەند گىتگىر بىت و

² نۆرم: پىئەو، عەبارە، چوارچىئە، قالىب

له کویدا تاییهتی بیټ؟ ئایا ریکخراوگهلی سیاسی له کوردستان تا کوئ دهتوانن هه لومهرجی ئافرهتان باشتربکهن و له کویدا ناتوانن بیکهن؟ ئایا ئیمه ههموو ریفۆرمیک به خیریبینین یان ته نیا گۆرانکاریی شوڤشگێڤرانه به دروست بزانیان؟

ئهمانه و زۆر پرساری دیکه که دهکریت بکریان و که ده بیټ ئیستا و له ئاییندهدا وهلام بدرینهوه. بهلام مهحاله ئهو پرسیارانه وهلام بدرینهوه ئهگهر ئافرهتان خویان له پرسیارکردنهکاندا بهشدار نهبن، ئهگهر ئهوان خویان له وهلامهکاندا بهشدار نهبن، ئهگهر رینگایان پێ نهدریت به پێی بوچوون و تیگه یشتنی و جیهانبینی خویان بهشدار نهبن. بهلام چۆن ئافرهتان بتوانن بهشدار بن گهر رینگایان پێ نهدریت ئهو زانیان و تیگه یشتنه وهدهستهیین که بو ئهو پرسیار و وهلامانه پێیستیانه؟

دیاره ئافرهتانیکی بهئهژمارد ههن که به دروستییهوه چاوهڕپیی ئهوه نیین پیاوان بێن و ئهو مافهیان بدهن. خویان له بهره بهیانی میژوووه له ئهشکهوتیک و خانووویهک و بهلهمیکدا لهگهڵ پیاودا ژیاون، له کینگهیهک و کارگهیهکدا لهگهڵ پیاودا کاریان کردوو. دهزانن پیاو کییه، چی دهکات، چی کردوو و دهتوانیت چی بکات.

بهلام ئافرهتان، ههروهک پیاوان، گروویکی هومۆژن، هاوڕا، هاودهنگ و هاوناواز نیین. له ناو ئافرهتانییدا هیندهی پیاوان شیوهکانی ئایدیۆلۆژی، بیر، بوچوون، پامان، تام و پروانگه ههن. بهلام یهک خالی هاوبهش له ناو ئافرهتانییدا ههیه که له ناو پیاواندا نییه. ئهویش ئهوهیه که له بهرئهوهی ئافرهتان بهگشتی و تیکرا وهک پۆل/ گرووپ/ لا ژێردهسته، هه ره زۆربهیان خوازیاری گه یشتنه به مافی بهرابهر، هاوئاست و هاوماف له پێوهندی لهگهڵ پیاودا هاوکات که هاوئهرکی پیاوان. بهو جۆره دهبینین که ئافرهتان خالی هاوبهشی ئازادیخوازیی و رزگاریخوازییان ههیه.

ئهمه دهشیت مانایهکی فییمینیزم بیټ.

سه رباری هه بوونی ئایدیۆلۆژی و بوچوونی سیاسی جیاواز ئافرهتان بهگشتی لهو ژێردهستهیه مانووون که پیاوانی خاوهن ئایدیۆلۆژی جیاواز به ئاره زووی خویان لیکه دهدهنهوه، تهفسیری دهکهن، چاره ی بو ده دۆزنهوه و پلانی بو دادهنن. هه ندیک پیاو پێیان وایه که ئهوان له ئافرهتان خۆیشیان باشتربه له دۆخی ئهوان، له ئازاری ئهوان، له خواست و ویست و هیوا و ئاره زووی ئهوان تی دهگهن و له بهر ئهوه دهشتوانن نوینه رایه تیان بکهن.

ئهمه لایه نیکی دیکه ی فییمینیزمه.

ئهگهرچی که ماری وۆلستۆنکراف Mary wollstonecraft سالی 1792 کتیبی "بو پاراستنی مافهکانی ئافرهت" - ی نووسی و کهسانی وهک ئۆلیمپه دی گوگی

Olympe de Cougues و تیوریگنه ده میریکورت Théroigne de Méricourt زور له پېش بزووتنه وهی ریخراوی ئافره تانه وه له سالانی ۱۸۴۰ و ۱۸۴۸، بو نمونه له ئهمه ریکا و ئینگلستان مهسه لهی ماف، ئهرک و هه لواردنی ئافره تانیان باس ده کرد، له راستیدا له نیوان ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ کاند بوو که ئافره تان هیدی هیدی وشه ی فیمنیزمیان به کار ده برد.

ئو کاته ش هیشتا هر ئو ناوه سه بارهت به هندیک پرس و گرووی پی تاییه تی بوو که له کومه لگای ئوروپادا بو مافه کانی ئافره تان تی ده کوشان (فریدمان ۲۰۰۳). به لام به هر حال، ئهوانه ی که هر ده یانه ویئت وشه ی "فیمنیزم" وهک موریک لهو جوړه بزووتنه وه کومه لایه تی و سیاسیانه ی کون بده ن، ده تانن وا بکه ن، ئه وه نه بیئت که ده بیئت به وردی خو یان پروون بکه نه وه و خوینه ر له مه به ستی خو یان ئاگادار بکه ن.

هه لبه ته فیمنیزم زور شت ده گریته وه، یه کیک له وان که به رای من خالیکی بنچینه یی، ده توانیئت پرگار بوون بیئت، لهو پروانگه ئایینیه ی که ئافره ت به په راسوویه ک و پیاو به له شه ته واوه که داده نیئت، که ئافره ت هه لخه له تاوه که یه و پیاویش قوربانیی ده ستی هه لخه له تاوه که یه. توماسی ئه کینوی Thomas of Aquino توانی له م دیده وه پروانگه ی ره سمی کلپسا بفورمی نیئت و ئه مه به ستی ئه وه یه که ئافره تان بو خو یان باشه که ژیرده سته ی پیاوانن چونکه پیاوان خاوه ن هوشمه ندیه کی باشترن. به رای ئه و ئافره تان "گوشتن" و پیاوان "رؤحن"³.

له وه لامدانه وه ی ئه م جوړه پیداکرتنه نه ریتیانده ا که بیگومان رولی کاریگه ریان هه بووه که ئافره تان بخه نه ئه م دؤخه خراپه ی ئیستایان که تییدان، فیمنیسته کان به زوری هاوړا و هاوقسه ن، به لام به ئه ژماردن ئه و فیمنیسته ئه کادی میانه ی به شیوه ی جودا پیناسه ی خودی فیمنیزم ده که ن. زوربایه تی ئه و پیناسانه زور ئایدیولوژین، یه کلایه نه ن و له ورده کاریه کانیا ندا ناکوکیان تییدایه. قسه کردن له سهر فیمنیزم ره نکه هر له سهره تاوه هه له بیئت، له بهر ئه وه ی که فیمنیزم بیر یان چه مککی هوموژن نییه، به لکو کومه لیک بیر و بوچوون و پروانگه ی جودایه، بیله کومه لیک "کردار" و هندیک جاریش نهک هر جودا، به لکو ته نانه ت دژبه یه ک و ناکوکیش. له بهر ئه وه جی خویه تی زیاتر وشه ی فیمنیزمه کان به کار ببریئت. به لام پیناسه ی "فیمنیزمه کان" کاریکی مه حاله و له بهر ئه وه ده توانین کاره که به و شیوه یه بو خومان هاسان بکه یین که خالگه لی

³ Tusen svenska kvinnorår. Ann.Sofie Ohlander och Ulla.Britt Strömberg, Bokförlaget Prisma, andra upplagan. S. 118

هاوبهشی شیوه کانی فیمینیزم کۆبکهینهوه و بناخه بنچینهیه گشتیه که بیان وهر بگرین و بهو شیوهیه پیناسهیه کی گشتگری فیمینیزم بکهین.

وهک جهین فریدمان Jane Freedman ده لیت "دهتوانین لهو پیداکرتنهوه دهست پئ بکهین که فیمینیزمتهکان سهرنج دهخه نه سهر دۆخی بندهستهیه ئافرهتان له کۆمه لگادا و سهر ئه وه لوار دنه له بهر جنسه که بیان دوو چاری ده بن. بیله وهش مرؤف دهتوانیت بلیت که فیمینیزمتهکان داوای گۆرانکاری له نيزامه کۆمه لایه تی، ئابووری، سیاسی و کولتوریه که دا ده کهن، بو ئه وهی که به رهنگاری ئه م هه لوار دنه ببنه وه و له به رده و امییشدا نهی هیلن"⁴.

ئوللا مانس Ulla Manns - یش ههر نیزی که ی به هه مان شیوه پیناسه ی فیمینیزم ده کات و ده لیت "له وتاره که مدا فیمینیزم به واتا به ربلا وه که ی به کار هاتووه، واتا وهک تیکۆشانیک بو کۆتایی پیهینان به ژیردهسته یی ئافرهتان"⁵.

ههر سه بارهت به هه مان باس بیل هووکس Bell Hook ده لیت "گرفتگی گه وره ی گوتاری فیمینیزمته یی ئه وهیه که نه مانتوانیوه بگهینه کۆدهنگیه کی (هاوراییه کی) پروانگه یی سه بارهت به وهی که فیمینیزم چیه یان ئه وهی که ئه وه پیناسه گه لانه په سه ند بکهین که ده شی تبتوانن وهک خالگه لیک ی به کخهر سوودیان هه بیت"⁶. ئه م به کورته ی فیمینیزم به "بزوتنه وهیه ک بو کۆتایی پیهینان به چه وسانه وهی سیکسیی"⁷ پیناسه ده کات. بیل هووکس بو نمونه، ئه وه جیاوازیانه که پله و دۆخی کۆمه لایه تی ئافره تانی ره شیپست/ سپییست/ کریکار/ هه ژار/ زهنگین هه ن زور به گرینگ ده رخینیت و مه به سته یی ئه وهیه که گرینگه فیمینیزم بتوانیت پرسیار و وه لامی ئه وانه بگریته خوی.

که واته سه بارهت به رۆلی پیاوان و به شداریه یان له بزوتنه وهی پرگاریخوازانه ی ئافره تاندا زۆرینه ی فیمینیزمتهکان له سه ر ئه وه به کن که پیاوانیش ده توانن فیمینیزمتهکان، واته له تیکۆشانیه ی ئافره تاندا به شدار بن که بو نه هیشتنی بندهسته یی ئافره تانه. ده رباره ی ئه م خاله بیل هووکس ده لیت "به و شیوهیه فیمینیزمتهکان هه موو ئه وه که سانه ده گریته وه که خوازیاری نه هیشتنی پله ی نزمی ئافره تانن له کۆمه لگادا. هه روهک لیکۆله ره وانی دیکه، منیش هه یج هۆیه ک

⁴ Feminism, Jane Freedman och Liber AB. Svenska översättning Karin Lindqvist, Wallin & Dalholm Boktryckeri AB, Lund 2003. S. 7.

⁵ Än män då? Kön och feminism i Sverige under 150 år. Författerna och bokförlaget Atlas. Scandbook, Smedjebacken 2004. S.26.

⁶ Feminisms, Oxford University Press 1997, Edited by Sandra Kemp and Judith Squires, (Bell Hooks) p. 22.

⁷ هه مان سه رچاوه ی پيشوو.

نابینم که دهسته واژهی فیمنیست ته نیا بو ئافره تان بپاریزم. رۆلی پیاوان ههروهه له گۆره پانی ئەزموونیشدا (ئیمپیریکیدا) جیی سهرنجه و گرینگه⁸. فیمنیزم ههر لهو پروانگه یه وه که بزوتنه وه یه کی مروقییه به ته نیا مهسه لهی ئافرهت ناخاته ژیر سهرنجه وه، ئەو بوچوون و پروانگه جیاوازانیه ئهوان بیگومان پرسگه لی وهک نه ته وه، خهباتی ئازادیخوازیی، پرسی ئیتنیستی، زمان، فهرهنگ، کولتور و هه موو ئەو شتانهی دیکه دهگرته وه که پیوهندی به مروقت، گرووپ و کۆمه لگاوه هه یه. هه موو ئەمانهش له پروانگه ی جودای پۆستمۆدیرنیستی، مارکسیستی، سۆشیال دیموکراتی، ئەنارشییستی، ئیسیسیالیستی و هه موو شیوه کانی دیکه ی رپچکه ی ئایدیۆلۆژی و بیره وه تاووتوئ ده کرین. هه ندیک جار یه کگرتن له سه ر لیکدانه وه ی گرفتیک و چاره سه ره که یشی هاسانه، هه ندیک جار جیاوازیه کی ته واو جودا و به یه ک ته ریب له لیکدانه وه، هۆکار و چاره سه ره کانداهن.

هه لبهت زۆرینه ی جۆره کانی فیمنیزم له ئوروپا شیلگیرانه سه رتاسه ری نیزامی دهسته لاتی حوکمه تان و سه رمایه داریی جیهانیان خستوه ته ژیر پرسیاره وه، پرسه کانیان هه م تایبه ته به یه ک ولات و هه م هاوکاتیش جیهانبینی و جیهانگیریه کی فراوانی تیدایه.

ههر لهو کاره کولتوریانه وه که به چاوی ساکار و ئاسایی وا ده بینرین که بو ئافرهت بی زهره ر بن، تا هونه ری فیلمسازیی که ژنان به دهگمه ن تیایدا رۆلی دروستکه ر و داهینه ریان هه یه، تا مهسه له ی خویندن، کارگه، کار، فیرکردن، نهخۆشخانه و هتد. هه یچ بواریک نه ماوه به شیوه ی جودا دهستی فیمنیسته کانی نهگه یشتبی.

بیگومان له م بینه و به ره یه دا ناکۆکی و خۆدژگویی و ناته باییه کی سیاسی له نیوان فیمنیستاندا دروست ده بییت. مروقت به هاسانی ده توانیت تیگات که دۆخه که وایه و به سادهش بیینییت، به لام گرفتیی ئەو دۆخه ئەوه یه که کیشه ی سیاسی دروست ده کات. وهکو نمونه، هه ندیک فیمنیست، نئوروپیی و ئوروپیی، رهخنه لهو فیمنیستانه دهگرن که له نۆرمی ئوروپا و ئوروپا پوونه وه بی هه لده گرن. ئەم جۆره فیمنیستانه بییان وایه که زۆربه ی زۆری فیمنیستانی ئوروپا هه میشه له نۆرمی ئافره تیکی سیپیستی ئوروپیی و له ژبانی ئوروپاوه ههنگاو ده نین و بایه خ بهو جیاوازییه نایه ن که ئافره تانی دیکه له جیهاندا هه یانه و که بیگومان گرینگن. بو نمونه فیمنیستی ئەمه ریکایی به نه ژاد عه رب له یلا ئەحمه د Leila Ahmed ده نووسیت که "ئه جیندای فیمنیستی بهو

⁸ هه مان سه رچاوه ی پیشوو.

شپوهیهی که له لایهن ئه وروپیه کانه وه پیناسه کراوه له زور لاه له ورده کاریه کانیدا هه له یه، ههروه ها له و تیروانینه شیدا که سه رنج ده خاته سه ر چارشپو⁹.

خوینهر تیبینی بکات که له یلا ئه حمده خویشی لیره دا که وتووته ئه و هه له یه وه که به گشتیکردنه وه generalize له فیمینستانی ئه وروپا ده ویت، ههروه که ئه وهی که هه موو فیمینستانی ئوروپیی له هه موو شتیکدا هاوه له ویت و هاوبیر بن.

لیره دا به روونی دیاره که له یلا ئه حمده که وتووته ناو چه مکی ئوروپیی/ خوره لاتی/ نا ئوروپیه وه که هه ندیک له فیمینستانی دژه کولونیا لیستی و پۆستکولونیا لیستی هه یانه و که له راستیشدا زوره بیان هه ر خوین ئوروپین.

به و جوره ئافره تان له بهر ئه وهی وه ک مرؤف سپییست، ره شپییست، کاتولیک، موسلمان، زه نگی، و هه ژارن، له بهر ئه وهی جودا ده روانه بیر و جیاوازی چینایه تی، ره گه زی، دیدی ئازادی سیکس و ته مهنی یاسایی و یاسای نه نو سراوهی کولتوری و شتی دیکه ی گرینگی له و بابه ته ئه و له قولایی لیکدانه وه کانیاندا بیگومان ده که ونه ناکوکی گه وروه، له لایه که وه له گه ل بیر خویاندا و له لایه کی دیکه وه له گه ل جوره کانی دیکه ی بیر فیمینسیدا.

به ره چاوکردنی ئه م دۆخه جیهانییه ی فیمینیزی تیدا یه ده توانین بلین و تیگه یشتن که ئافره تانی کوردستان ده توانن یه کده نگ و یه کره نگ بن به لانی که مه وه له دریزخایاندا هه له ده بیت. ههروه ها ئه وه ش هه ر هه له یه که چاوه روانیی گه وروه ی وا له ئافره تانی کوردستان بکریت که بتوانن به ماوه یه کی که م کاریگه ریی بهرچاویان له هه موو پرسه کانداندا له سه ر حوکمه تی کوردستان، ریکخراو و پارته سیاسیه کان، بزوتنه وه ئایینییه کان و مزگه وته کان هه بیت.

سه رباری ئه مه ئه و هه نگاوه گرینگه که خه باتیکی ئیستایی و ئایینده یی پیکه وه به سترینه وه. هه ندیک ده سته که وت ئه مرؤ وه ده ست ده هینرین و هه ندیکی دیکه ده بیت زه مینه و هه لومه رجیان بو بره خسیندریت. ئه وه پرؤژه یه که که کات، زانیین، زانیاری، داموده ستگا، دامه زراوه، پلان، ستراتژی، وردبینی و وه ک ئه وانه ش گرینگ پاره ی پبویسته. به لام بیگومان ئامانج ده بیت یه کخستنی ده نگ و ره نگه جیاوازه کانی ئافره تانی کوردستان بیت، گورینی کومه لگا بیت و که

⁹ Women Gender in Islam. Leila Ahmed, Yale University. 1992. p.166.

ئه م کتیبه ی له یلا ئه حمده که تیروانینیکی تایه تیبه له سه ر دۆخی ئافره تان له جیهانی ئیسلام به زور ورده کاریی سه رنج راکیشه وه، جیی خو به تی بخویندریته وه. به شیکی کتیبه که ره خنه ی زانستیانه ی ورده له سه ر ئیسلام.

باشبوونی بهرچا و به خۆیهوه ببینیت، مسۆگهرکردنی یاسا و پړسا و ئه و جوړه گهرانتیانه بپیت که نیگهرانی ئافرهتان کهم دهکهنهوه. به و شیوهیه به پای من خهباتی ئافرهتان بو ودهستهپنانی مافهکانیان خهباتیکی بهردهوام و درپژخایه نه و له بهرئه وهش توله رانسی سیاسی و تیگه یشتنی سیاسی، قوولبوونه وهی سیاسی / ئایدیۆلۆژی / بیری دهخوازیت و پیوسیتی به ئافرهتانی هوشمهند هیه که دهتوانن له و شوینه بن که ده بپیت لپی بن و که گهرماوگهرم و له جپی خۆیدا خپرا بیر بکه نه وه.

باسه که له وه زیاتری دهویت که لیره دا باس بکریت. دهرفته تی دیکه بیگومان ده بن که ئه و کاره بکه یین. به لام دهمه ویت وه ک سه رئه نجام وهرگرتن بلیم که ئافرهتان ده بپیت هه مان ئه و مافانه یان هه بپیت، هاوکات که هاوئهرکن، که پیاوان هه یانه. من پیماویه دروشمی فیمنیسته رادیکاله کان له ویدا که داوی "نیوهی دهسته لات و هه مان و ته وای مووچه ش وه ک هی پیاو" * ده کهن، دروشمیکی باشی ئایینده ییه که له ئیستاوه کاری بو بکریت. تا ئه و دهمه، هه رچییه ک که بتوانریت بو که مکردنه وه و نه هیشتنی هه لاواردنی سیاسی، به رزکردنه وهی رادهی ته ندروستی، خویندن، توانا، هوشمهنندی ئافرهتان بکریت، جپی خۆیه تی و ئهرکی سه رشانی هه موو لایه که به ده ستوبرد ئه نجام بدریت. ئه مه لایه نیکی گرینگی دامه زراندنی کۆمه لگای مه دهنیه. سه رچاوه کان:

1. Feminism, Jane Freedman och Liber AB. Svenska översättning Karin Lindqvist, Wallin & Dalholm Boktryckeri AB, Lund 2003.
2. Än män då? Kön och feminism i Sverige under 150 år. Författerna och bokförlaget Atlas. Scandbook, Smedjebacken 2004.
3. Women Gender in Islam. Leila Ahmed, Yale University. 1992
4. Feminisms, Oxford University Press 1997, Edited by Sandra Kemp and Judith Squires.
5. Tusen flickor om film och våld. (red) Karin stigbrand och Sofie Stolpe. Skildringsrådet nr 23.
6. Tusen svenska kvinnorår. Ann.Sofie Ohlander och Ulla.Britt Strömberg, Bokförlaget Prisma, 2004 andra upplagan

* دروشمی رادیکال فیمنیسته کان

رپوار ره شید
۲۰۰۵/۳/۸

ئهو شتهی که هيڙی گور و ئامادهیی بهرهنگار بوونهوهی جیددی به
فیمینیزم ده‌دات بیگومان ئهم نیشان‌دانهی ناکۆکيهکانی ناو ئهو
بوارانه‌یه که به به‌رده‌وامی نکۆلییان لی ده‌کریت.

جان سکۆت Joan Scott

پیشه کی

فیمینیزم له و چهند دهیهی دوواییدا کۆمهکیکی زۆری رادیکال و خوشدیدهی به تیئۆری سیاسی کردوه. فیمینیزم ئه و بیره بنچینه بیانه ده تویرتیته وه، ده خاته ژیر ره خنه و فورموله ده کاته وه که هه م سیاست و هه م زانستی سیاسه تیش له سه ریان دامه زراون. تیئۆری فیمینیسیتی هه م سه رله نوێ چه مکی کلاسیکی سیاسی به شیوهیه کی به ره نگار لیک ده داته وه و هه م ئه و بواره به سیاسه تکره وانه ش که به نه ریت به سیاسی دانانرین، بۆ نموونه وه ک خیزان، له ش، زانست و زمان.

کتیبی "ناکۆکیه کانی ناو سیاسه ت" خوینهر به و پرۆژه نوێ ده ستپیشکاره ئاشنا ده کات که تیئۆری مۆدیرنی فیمینیسیتی ده یگریته خوێ. ئیمه سیاست ده خه ینه ناوه ندی پامانه وه و به ردی بناخه ی ئه م خویندنه وه یه شمان پیوه ندی نیوان ده سه تله لات و جنسه .

مه به ستی ئیمه نه خویندنه وه یه کی ئایدیالیستیانه ی میژووی سه ره له دان و بیری گه شه ی فیمینیزمه و نه تیرپامانیکی ته وای تیئۆری فیمینیسیتییه. له بری پۆلنیکردنی فیمینیسته کان به پپی خه سه له تی دارپژراو و باو، وامان هه لپژاردوو ه که هه ندیک به شه گرفت بخه ینه روو که له تیئۆری فیمینیسیتییدا ناوه ندین (گرینگن). به شه گرفتیک له سه ر ئه وه یه که چۆن جیاوازی جنس کۆمه لایه تیانه دامه زینراوه و جنس چ واتایه ک ده گه یه نییت. ئیمه وه ک پۆلیکی شیکردنه وه له شیوه ی جودای تیگه یشتنی واتای جنس و له پیوه ندی نیوان چه مکه کانی جنس، تاکه که س و چین ده روانین. ئیمه ههروه ها گۆتویژی فیمینیسیتی له سه ر چه مکی سیاسی کلاسیکی وه ک هاوولاتیتی و دیموکراسی خستووته ناو ئه م خویندنه وه یه مان. بۆ له وانه ش مامه له له گه ل سه رنج و کاردانه وه ی فیمینیسیتی له سه ر تیئۆری زانستیانه ده که یین.

تیگه سه که مان دوو مه به ستی هه یه. له لایه که وه ده مانه ویت نیشانی بده یین که فیمینیزم و تیئۆری سیاسی کلاسیکی چ جوړه پیوه ندیه کیان پیکه وه هه یه، له لایه کی تره وه تیئۆری فیمینیسیتی به و شیوه مه رجه ی خوێ که هه یه بخه ینه به رده ست. ناگریت فیمینیزم ته نیا له پیوه ندی له گه ل نه ریتدا ببینریت، به لکو جیی خویه تی وه ک پرۆژه یه کی تیئۆری خوویی ببینریت که تیایدا پرسیارگه ل و گرفتی زانستی به ته وای له ناو خویه وه سه رچاوه بگرن. ئه و خالی پامانه که ئیمه مه به ستمانه پیویستن بۆ ئه وه ی بتوانریت له رینالیزمی ئه و جیهانه

کۆمه‌لایه‌تیه تیڭگه‌یریټ که تیایدا تا ئیستاش جنسی ئافره‌تان ده‌کرټ به که‌مه‌ندامیه‌کی سیاسی و له‌شیشیان ده‌کرټ به بیانووی بنده‌ستییه‌که‌یان. گه‌لیک تویره‌وه‌ر، خویندکار، دوکتوران و هاوړی له‌کاری ئه‌م کتیبه‌ماندا یارمه‌تیا داوین. ئیمه‌ده‌مانه‌وټ به‌تایبه‌تی سوپاسی ئیقا کریستۆنسۆن Eva Christensson، مۆد ئیډواردس Maud Eduards، وینتۆن هیگینس Winton Higgins، ئیقۆن هیردمان Yvonne Hirdman، ماتياس هۆیه‌ر Mattias Höjer، مارییا یانسۆن Maria Jansson، نیلی کۆپۆلا Nelli Kopola، ئولف مویرکینستام Ulf Mörkenstam، مالین رۆینبلوم Malin Rönnblom و پیتهر ستراندبرینک Peter Strandbrink بکه‌ین، هه‌روه‌اش سوپاسی ئینستیتیوتی زانستی سیاسی له‌زانکۆی ستۆکهۆلم و له‌ Arbetslivsinstitutes kvinnoforskningsseminarium ده‌که‌ین.

ستۆکهۆلم مانگی یه‌کی ۱۹۹۶
مارییا قیندت هۆیه‌ر Maria Wendt Höjer سسیلیا ئۆسه Cecilia Åse

پیشه‌کی چاپی دووه‌م
چاپی دووه‌می "ناکۆکیهکانی ناو سیاست" کاری له‌سه‌رکردراوه و درټرترکراوه‌ته‌وه. لیکدانه‌وه و ده‌لیله‌یان‌ه‌وه تیئۆریه‌کان له‌سه‌ر سیکسیوالیتی و ده‌ولت سه‌رده‌می کردراون. بیله‌وه‌ش تیگه‌یشتنی تیئۆری زانستی فیمنیستی به‌رفراوان و قوول کراوه‌ته‌وه.

ستۆکهۆلم مانگی یه‌کی ۱۹۹۹
مارییا قیندت هۆیه‌ر Maria Wendt Höjer سسیلیا ئۆسه Cecilia Åse

سهرتا

بمانه‌وېت یان نا جنس شتیکه که هه‌یه. ئیمه‌ی مرؤف وهک ئافره‌ت و پیاو ده‌ژین و هه‌ین جا چ له مال‌ه‌وه بین یان له‌سهر کار یاخود خه‌ریکی کاری سیاسی پارتیا‌ه‌تیی بین. ئه‌و راستییه‌ی که ئیمه به هه‌رحال ئیرینه‌ین یان میینه، که جوړیک جنسمان هه‌یه، ره‌نگ له‌سهر هه‌موو لایه‌نیکی کومه‌لایه‌تی و خیزانیی ده‌داته‌وه. به‌لام کاتیک فیمنیسته‌کان پئ له‌سهر ئه‌م خاله‌ داده‌گرن له پپوه‌ندی له‌گه‌ل تیئوری سیاسی و پراکتیکی سیاسیدا ناکوکیه‌ک (پارادوکسیک¹⁰) قوت ده‌بیته‌وه. ئه‌مه‌ش وا ده‌کات که فیمنیسته‌کان به به‌رده‌وامی ناچار ده‌کرین پئ له‌سهر راستییه‌ک دابگرن که له سیاستدا نه‌بیته له هه‌چ شوینیکی تر نکولی لئ ناکریت، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه، وهک له‌سهره‌وه ئامار‌ه‌مان پیدا، که جنس هه‌م هه‌یه و هه‌م له بواری جیاوازی ژیاندا ده‌وری خو‌ی ده‌بینیت.

تیئوری سیاسی فیمنیستی جه‌خت له‌سهر ئه‌وه ده‌کات که جنس شتیکی نییه ئیمه به مه‌یلی خو‌مان وه‌لای بنیین. ئه‌مه‌ش له پراکتیکی سیاسیدا چاره‌نووس سازه، به‌و مانایه‌ی که جنس توانای ئیمه بو‌چالاکي و گوړانکاری سیاسی دیاری ده‌کات. له ئاستی تیئورییدا هه‌ر به هه‌مان شیوه توانای ئیمه بو‌تیگه‌یشتن له سیاست سنووردار ده‌کات.

خالیکی دیکه‌ی تیئوری فیمنیستی ئه‌وه‌یه که ئافره‌تان وهک گرووپ ده‌سته‌لاتی سیاسی که‌متر و ده‌سترویی که‌متریان له پیاوان هه‌یه. ئه‌مه‌ش راستیه‌که که له‌لایه‌ن فیمنیستانه‌وه به شیوه‌ی جیاواز ناوزه‌ند کراوه؛ بو‌نمونه پیاوسالاری (په‌یتریارک)¹¹، سیسته‌می جنس یان نیزامی ده‌سته‌لاریی جنسی. سه‌رباری ئه‌وه‌ی هه‌ر ناویکی لیبریت، فیمنیستان هه‌موو له‌سهر ئه‌وه کوکن که له‌م سیسته‌مه‌دا ئافره‌ت به شیوه‌یه‌کی سیسته‌ماتیک بنده‌سته. هه‌رچونیک تی‌ی پروانین سه‌بارت به بوونی نیزامیکه، سیسته‌میک که پپوه‌ندی‌ه‌کی هه‌ره‌می له نیوان ژن و پیاودا را ده‌گریته؛ واته بالاده‌ستی پیاو و بنده‌ستی ژن.

ئه‌گه‌رچی کرؤکی ئه‌م نیزامه ئه‌وه‌یه که ژن و پیاو له ئاست هه‌ل پیدان و مافدا به‌کسان نیین، که‌چی هیشتا سیسته‌می سیاسی له‌سهر ئه‌و تیروانینه دامه‌زراوه که گوايه هاوولاتیان وهک هاوده‌سته‌لات و وهک تاکه‌که‌سی بیجنس

¹⁰ پارادوکس: ناکوکی، دژگویی

¹¹ من پیموایه ده‌بیته ئاگامان لئ بیته له چ کاتیکدا جیاوازی له نیوان ده‌سته‌واژه‌ی "پیاوسالاری" و "باوکسالاری" دا هه‌یه. باوکسالاری زیاتر دؤخی بنده‌ستی ئافره‌ت ده‌به‌ستیته‌وه به خانه‌واده‌وه. تهنانه‌ت ئه‌گه‌ر باوک له ئارایشدا نه‌بیته، برایه‌ک یان ئاموزایه‌کی ته‌مهن بچووکیش ده‌توانیت ئه‌و نه‌زمی باوکسالاریه‌ه‌ پابگریته.

sexless به‌شداری له سیاستدا ده‌کهن. به پێچه‌وانه‌ی بۆ نمونه ئه‌تنیستی (عیرق)، مووچه و شیوه‌ی پیشه‌داری، ئه‌وا جنس به پۆلینیکی سیاسی ره‌وا دانانریت.

به کورت و کرمانجی ئه‌و ناکۆکیه‌ی (دژگۆیه‌ی) که له تیئوری سیاسی فیمینستییدا به‌رده‌وام پپی له‌سه‌ر داده‌گیریت ئه‌مه‌یه: له کاتیکدا که هوی که‌مه‌سته‌لاتی ئافره‌تان هۆکاره‌که‌ی ئه‌وه‌یه که ژن، له سیاستدا هه‌م له تیئوری و هه‌م له پراکتیکیدا، جنس وه‌ک پۆلینیکی ره‌وا دانی پیاو دانریت.

به پپی ئه‌و پاشخانه ده‌شیت بلین که ره‌خه‌ی فیمینستی دوو شی‌وه‌یه. له لایه‌که‌وه ئه‌وه‌یه که چۆن له تیئوری سیاسی نه‌ریتییدا جنس بنه‌مای دابه‌شکردنی ده‌سته‌لات پیک دینیت، و له لایه‌کی دیکه‌وه ئاماره‌کردن به‌وه‌ی که له توپزینه‌وه‌ی سیاسیدا بۆچوونیکى باو هه‌یه که ده‌لایت گوايه جنس پۆلیکی ئه‌وتوی له سیاستدا نییه. پپوهندی نیوان جنس و ده‌سته‌لات له هه‌ردوو پراکتیکی سیاسی و تیئوری سیاسیدا پشنگوئ ده‌خردریت. به واتایه‌کی دیکه پپوهندیکی شووم له نیوان سیاست و توپزینه‌وه‌ی له مه‌ر سیاستدا هه‌یه. به هه‌مان شیوه که جنس له ناو پۆزیه‌ی سیاسیدا وه‌لاده‌نریت له‌به‌رئه‌وه‌ی که گوايه سیاسه‌تی 'دروست' نییه، به هه‌مان شیوه‌ش زانستیوونی ره‌خه‌ی فیمینستی که جنس ده‌هینیته ژیر پرسیار به ئه‌نقه‌ست لاده‌بریت، چونکه گوايه له پیزی زانستی "دروست" دا نییه. به‌و جۆره هه‌یچ سنووریکى پوون و دیار له نیوان سیاست و زانستی سیاسه‌تدا نییه. 'زانستی' سیاسه‌ت خوی له خویدا سیاسیه.

ئه‌مه بیگومان هه‌روه‌ها تیئوری سیاسی فیمینستییش ده‌گریته‌وه. سه‌رکانی فیمینیزم پۆزیه‌کی سیاسیه که تیايدا ئافره‌تان خویان ریکخست و داوای ده‌سته‌لات و ده‌سترووی زیاتریان کرد. ئه‌گه‌رچی فیمینیزم زیاتر پيشخراوه‌ واکه ته‌نانه‌ت ببیت به پۆزیه‌کی تیئوری و ئه‌کادیمیش، به‌لام ئه‌و پپوهندییه‌ی که له سه‌ره‌تاوه له نیوان تیئوری و پراکتیکی سیاسیدا هه‌بوو هه‌ر راگیردراوه. ته‌نانه‌ت له‌وه‌په‌ری ئاستی تیئوریکى خویدا ئامانجی فیمینیزم ئه‌وه‌یه که پیاوسالاری هه‌م وه‌ک بیر و هه‌م وه‌ک نیزام بگۆریت. له‌م پپوهندییدا بیراری فیمینستی ماری هاوکسۆرت Mary Hawkesworth ده‌نووسیت که "تیئوری فیمینستی به شیوه‌یه‌کی پته‌و گریدراوی پۆزیه‌یه‌که که ئامانجی گۆرینی نیزامی پیاوسالارانه‌ی کۆمه‌لگایه" (1990:13).

به‌م جۆره بیرى فیمینیزم گۆرینی هه‌لومه‌رجگه‌لی ئافره‌تان و کۆتاییه‌ینانه به چه‌وساندنه‌وه‌یان. دیوی دیکه‌ی ئه‌م پۆزیه‌یه، واته لایه‌نه تیئوریه‌که‌ی، خاوه‌ن ئه‌و باوه‌رپه‌یه که ده‌توانریت پپوهندی نیوان ژن و پیاو بگۆردریت. به‌م شیوه‌یه فیمینیزم هه‌میشه له نیوان دوو جه‌مه‌سهدا دیت و ده‌چیت، له لایه‌که‌وه له نیوان

تایبده بینی و پراگماتیسمدا¹²، له لایه کی دیکه وه له نیوان بهرنامه یه کی ته و او تیئوریانه و له لایه کی دیکه وه کۆمه له داواکارییه کی واقعی سیاسی پۆژانه دا. فیئینیزم ئه وه ئاشکرا ده کات که چۆن پیاو له واقعی سیاسی و له و مۆدیله بیرانه ی که تیئوری سیاسی بو روونکردنه وه ی ئه م واقعی به کاریان ده بات کراوه به نۆرم. میژووژانی ناوداری سویدی ئیفۆن هیردمان Hirdman Yvonne ده نووسیت که "پیاو" به ناوی مرقه وه جیهانیکی بیکه ئیناوه که بنه ما فکریه که ی ئه م جیهانه و دامه زراوه کانی ناوی مه حاله کاریان تی بکریت". (1990:78)

لیره دا ده بیین که پیاو وه ک نۆرم به شیوه ی جودا خۆی ده نوینیت. وه ک نمونه یه کی روون ده توانین باسی ئه و دیاردانه ی ناو زمانی پۆژانه مان بکه یین. بو نمونه ده گوتریت میراتی پاشایه تی کانتیک میراتگر پیاو بیت، به لام ده گوتریت میراتی پاشایه تی ژنانه کانتیک میراتگر ئافره ت بیت. هه ر به و شیوه یه سیاسه تمه دار و سیاسه تمه داری ژن. لیئویژینه وه و لیئویژینه وه ی ئافره تانی، تیپی موزیک و تیپی موزیکی کچانه، پارتی سیاسی هه ن و کۆمه له ی سیاسی ژنانه هه ن، ههروه ک چۆن فوتبول و فوتبولی ژنانه، نه خۆشی و نه خۆشیی ژنانه هه ن. که پیاو نۆرمه به و واتایه دیت که پیاو به بهرده وامیی وه ک که سی گشتیی ناو ده بریت، هاوکات که ئافره ت وه ک شته تایبه ته که ده بینیت، ئه و ی که جیاواز و لاده ره. واته پیاو گشتیی و بیجنس ده بیت و وا بیده چیت که هه ر ئافره ت خاوه ن جنس بیت.

له تیئوری سیاسه تدا چه مگه لیک وه ک "هاوولاتی" و "تاکه که س" هه ر به هه مان شیوه به پیی پیاو شیوه ی پیدراوه. که میژوو ی ئه قلی سیاسی idéhistoria به بهر بلاوی میژوو یه که که هی پیاوانه و سه باره ت به ئه وانه و بو ئه وانه، نه یه توانیوه له کارتی کردنی سه ر چۆنیه تی شیوه گرتنی تیئوریگه ل و چه مکی سیاسی بنچینه یی دوور بیت. رووانگه ی میژوو یی سه باره ت به ئافره تان و ئافره تیتی ناکریت وه ک ئاخافتنگه لیک لی ره و له ویی سیکسی یان وه ک سه ره نه جامیکی (یه کجار دوورودریژی) زنجیره یی بارودۆخی خراپ روون بکریته وه و وه لا بنریت. به پیچه وانه وه، رووانگه کانی سه باره ت به جنس، سه باره ت به پۆلی جودای پیاوان و ئافره تان و کرداری ئه وان له کۆمه لگا و ده ولته تدا، ئاویته ی میژوو ی بیرگه لی سیاسی بووه.

له تیئوری سیاسی کلاسیکدا سیاسه ت و که شی (سفار) سیاسی پیچه وانه له بهرانبه ر ئافره تان و ئه وه ی که به ئافره تانیی ده ناسریت، داده نریت. گه لیک

¹² پراگماتیسم لی ره دا مه به ست له وه یه که ئه گه رچی بهرنامه ی زۆر رادیکالیش هه بیت مرقف له پراکتیکدا ناچاره ره چاوی ئه و بارودۆخه بکات که هاوسه نگیه سیاسی که دروست ده کات.

فیمینیسیت بۆچوونیان وایه که ئەمه لهسهه بنه‌مای هه‌بوونی به‌روئاوه‌ژووی (دایکاته‌می) ناو دیدی خۆرئاوایی دانراوه، واته جووتی دژ به‌یه‌ک.

بونیاتی فهلسه‌فه‌ی سیاسی و پروانگه‌کانی ئیمه له‌مه‌ر سرووشتی مرؤف به ریزیک دیارده‌ی به‌روئاوه‌ژووی سیکسه‌وه به‌نده که دهستی له دروستکردنی جیاوازیه‌کانی جنسدا هه‌یه. به‌م پێیه ئیمه ئەقل له‌به‌رانبه‌ر سۆز، کارا له به‌رانبه‌ر ناکارا، کولتور له به‌رانبه‌ر سرووشت و گشتیی سیاست له به‌رانبه‌ر تایبه‌تییدا (ماله‌وه‌دا) داده‌مه‌زرینین. (Fee1983:11f).

جینییقیفه لیۆید (1984) Genevieve Lloyd باس له‌وه ده‌کات که چۆن زانست (مه‌ریفه) له جیهانی ئەنتیکه‌وه وا بینه‌راوه که له‌سه‌ر دایکاته‌می (دیارده‌ی به‌روئاوه‌ژوو) دامه‌زراوه، وه‌ک راست/چه‌پ، پروانک/تاریک، دۆن (رۆح/جه‌سته، شیوه/بیشیوه‌یی، بزوواندن/وه‌ستان، ئەقل/هه‌ست. هه‌موو یه‌کیکیش له‌م دژانه جنیسان تی ناخراوه. لی‌ره‌دا یه‌که‌م، ئەوی که به‌سه‌رده‌ست و پۆزه‌تیف داده‌نریت و چه‌مکی هه‌ر دایکاته‌می‌ه‌کی ئیمتیا‌زداره به‌پیاوانه ده‌بینریت، هاوکات دووه‌م دانه، ئەوی بنده‌سته‌که، به‌ئافره‌تانیی داده‌نریت. به‌پێی ئەفلاتوون ئافره‌تان له پیاوان زیاتر له‌بێئه‌قلی نیزیکن. ئافره‌تان هه‌روه‌ها له‌ش و له‌گۆشت نیزیکن. زانیی دروست و راسیونال (ئه‌قلیانه) ته‌نیا ئەو کاته مومکینه که بتوانین به‌سه‌ر ئەوی پێوه‌ست به‌له‌شه به‌ته‌واوی زال بین. لی‌ره‌دا ئافره‌ت - به‌هۆی خراپی ئەو باره‌ ناله‌باره‌یه‌وه - له‌به‌رانبه‌ر پیاو‌دا که‌مه‌ندامیه‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه. پیاوانی کلێسا هه‌ر به‌وه رازی نین که ئافره‌ت وه‌ک که‌مه‌ندامیک ده‌بینن، به‌لکو که‌سیان هه‌یه وه‌ک تۆماس ئەکیوناس که ئافره‌ت وه‌ک خه‌وشدار و شیتووت، و وه‌ک له‌لایه‌ن سرووشته‌وه بنده‌سته‌ی پیاو، ده‌بینیت، "چونکه پیاو هه‌ر خۆی به‌ته‌نیا خاوه‌نی ئەقله" (quo. Eriksson & Bergenheim 1995:107).

پاشتر له‌میژوودا، له‌ 1800کاندا، ژان ژاک رۆسو Jacques Rousseau باس له‌وه ده‌کات که شوینی ژنان له‌ ناو ده‌وله‌تی ره‌وادا دروست ئەوه‌یه که لی‌وه‌ی دوورین. گه‌ر ئافره‌تان بۆیان هه‌بیت له‌چالاکیی سیاسیدا به‌شدارین له‌به‌ینی ده‌به‌ن. هه‌ر خۆی هه‌بوونی ئافره‌تان له‌ ده‌وله‌تدا ده‌بیته‌ مایه‌ی لادان له‌هه‌موو بیریکی پرنسیپی گشتیی و ئەبه‌ستراکتی که پێویسته له‌ ده‌وله‌تدا به‌ه‌ویان هه‌بیت. بێ له‌وه‌ش به‌شداربوونی ئافره‌تان له‌سیاسه‌تدا دروست ده‌بیته‌ هۆی تیکدانی مێینه‌یی، هاوه‌سته‌یی سرووشتی و په‌رۆشی ئەوان. به‌و شیوه‌یه ئافره‌تان هه‌م خۆیشیان و هه‌م که‌شه‌ سیاسییه‌که‌ش، به‌وه‌ ده‌دۆرین که ئافره‌تان بو‌ار بدرین به‌شداریی سیاست بن. (Coole 1993)

ویندی براون (Wendy Brown ۱۹۸۸) پپی وایه که سیاست و پیاوانه بوون له ناو پیوه ندییه کی گیانی به گیانی هاوبه شدا (symbiotic) سهریان هه لداوه. ئەمهش شتی که که کاتی خۆی هه ره ئەوسا ئەرستۆی فهیله سوف له زهمانی خۆیدا باسی کردوه، ئەرستۆ پپی وایه سیاست ئاستی مروّف دهباته سهرووی ئاستی نازله وه. یه کهم جار مروّف له سیاستدا به نازادی دهگات، کاتی که له ریگیاری پهرتاری سیاسیه وه خۆی له ههز و پیداو یستیه فیزیکیه سه ره تاییه کانی پرگار دهکات. بهو شیوهیه پشهمه رچی نازادی راسته قینه خۆ نازاد کردنه له جهسته، خۆ نازاد کردنه له مه زغولیی ژیان و پیداو یستیه کانی ژیان. ئەمهش به شدار بوونی ئافرهت له پرۆسه سیاسیه کاندایه ده ره هاو یتریت. له شی سکپر، واته ئافرهتی دوو گیان، زور به ئاشکرا وه سفی پرۆسه یه که دهکات که نه ده شاردریته وه و نه کۆنترۆل ده رکریت. بهو جو ره ئافرهت ده بیته به هاوواتا بو سرووشتیکی کیوی و بو ئەو شتهی که له رامکردن نایهت.

ئافرهت له پرووی میژووییه وه به یه کی که له هه ره شته ناله بار و شیوینه ره کان داده نریته که به یتریت ناو سیاسته وه: دروست له به ره وهی که ئافرهت بو راگرتنی لهش، سیکس و هیشتنه وهی ژیان پیناسه کراوه، ئەوا له گۆره پانی سیاسیدا، نا ئەو ئاسته ی وا ده بیتریت که به کالآ قه ده خه کانی خۆی سیاست بوخل دهکات، سلی لی ده کریته وه. (Brown 1988:194f)

له ملامشه وه، پیاو به نیزامیکی ئەقله به خش و هوکاری ره وشتی ده بیتریت. پیاو بوون به واتای کۆنترۆل کردنی بایولۆژی، ستروکتوردان، ئاراسته و واتا به خش به گه ری هه تمیی ژیان دیت. سیاست ده بیته به هاوواتای پیاویتی، که دهسته لاتی به سه ره جهسته و پیداو یستیه کاندایه ده شکیت، که کۆنترۆلی به سه ره خودی ژیان خۆیدا هه یه. (Brown 1988:180f)

که ژنان به لهش، به بیئه قلی و به نا - سیاسیه وه گری ده درین ره هه ندیکی گرینگی میژووی بیری سیاسیه. ئافره تان و که شی گشتیی (ده ولته یی) Public Sphere له ده میکی دریزدا وه که دژ به رییه که ده بیتران. کاتی که ئافره تان له کۆتایی سه ده ی بیستدا داوایان کرد که له سیاستدا به شدار بن به شیوه یه کی سه یر له ئافره ت بوونی "دروستی" خویان که وتن. ئەو ئافره تانه ی که داواخوازی مافی ده نگدان بوون به "خه ساو - بی زئ" و به "ده عبا" ناو ده بران، "ئافره تانی ره سمی" هه ره کورت و هاسان ناویکی تر بوو که له جیاتی وشه ی سۆزانی به کار ده برا. (Johanisson 1994:67)

ئافره تان به بهردهوامی له هه موو شتیک که به سیاست ده ناسریت دهره اوپژتراون و له هه موو ئه و به شانیه ژیاندا که به ئافره ته وه پپوه نندن وهک پپچه وانیه جه مسهری سیاست بینراون.

به لام له زانستی سیاستی مۆدیرندا ئه و که سه نمونه ییه له وه بهر که به پیاو درابوو گۆردراوه به بیجمیکی ته واو سه یر. لیره دا پیاو کراوه به که سیکی ئه بستراکت، به "تاکه که سیکی" بیجنسی جه سته نه دار یان به "هاوولاتی". له زانستی سیاستی هه نوکه دا هه ندیک جار هینده زیده روپی له به کاربردنی ئه م چه مکه بیجه سته ییه پیاو دا ده کریت که گۆتوبیژه زانستیه که هه یچ پپوه ندیه کی به مروقه وه نامینیت. له بری ئه وهی باسه که له سه ر مروف بی، ئه و باسه که، هه ر وهک له پیناسه به ناوبانگه ی پرۆفیسوری زانستی سیاست رۆبه رت دال Robert Dahl جیشدا که له مه ر ده سته لات کردوویه تی، کراوه به باسی ئه لف و بی. له ویدا رۆبه رت دال فه لسه فه ده کات و ده لیت: بیره بو هاتو وه که ی من ئه وه یه که A ده سته لاتیه به سه ر B دا تا ئه و جیگایه هه یه که A له ده سته دیت کاریک به B بکات که ده نا B وه کی تر نایکات. (1956:13)

دیاره فیمینیسته کان له م جو ره تیئوریانه به ره خنه ن که هه ر له خودی گریمان ه سه ره تاییه که یانه وه جنس له باسه که یان دهره هاو یژن. کاتیک که جنس ده سر دیرته وه ئه و مروف هه موو توانا کاریه کی له کیس ده چیت که ببینیت چون جنس و ده سته لات پیکه وه به ستراون. یاری پیت پینینه که ی پرۆفیسور رۆبه رت دال له م بواره دا نمونه یه کی به ر چاوه. له لایه کی دیکه وه بیرارانی (تیئوریسیه نی) دیکه هه ن جنس له و ریگایه وه ده شارنه وه که له باسه کانیا نندا باس له هاوولاتیه کی گشتیه ده که ن که هه م ئافره تان ده گریته وه و هه م پیاوانیش. لیره دا گرفتی ئه م تاکه که سه ئه بستراکته که ئه مانه باسی ده که ن ئه وه یه که له راستییدا له پیاوه وه شیوه ی دراوه تی. ئه و چه مکه بیجنسه ته نیا خه سله تیکی جوانکارییه هیه و به س. ئه و چه مکه ئه و راستیه داده پوشیت - زور جار ییش فره چه وت - که له پراکتیکدا تاکه که س وا که فسه ی له سه ر ده کریت که ئیتر به راستیه پیاوه.

ئه م نمونه پیاوانیه که وا پپی له سه ر داده گریت که بیجنسه و ئاوا که سیتی به به ردا ده کریت هه موو کاتیک وهک به و جو ره ی که چارلس تایله ر Charles Taylor - ی فه یله سوف پپی له سه ر داده گریت به روونی ئاشکرا نییه. چارلس تایله ری فه یله سوف ده لیت ژیانیه به ختیاریه زور شت ده گریته وه، له وانه سه ره رشتیکارییه به خبوکه ری خیزانه بو خو شه ویستانی خو ی - واته ژن و منداله کانی (1989:46). ئه م شیوه نمونه بیجنسه ی که به پیاو دراوه زور جار به نه رمی ره نگ ده کردریت وا که تاکه که س ئه و که سه یه کاری ته واوی هه بی،

خزمه‌تی سه‌ربازیی ته‌واو کردبیت، مندالی لی نه‌زابیت و هتد. نموونه‌ی بالای هاونرخیی تاکه‌که‌سه‌کان سه‌ره‌رای هه‌موو شتی‌ک دیاره که له‌سه‌ر یه‌کسانیه له ناو پیاوان خویاندا، ئه‌مه هه‌روه‌ها له‌و میتافوره جنس‌امیزانانه‌شدا دیارن که له ناو تیئوری سیاستدا ده‌هینرینه‌وه، بو نموونه:

لیبرالیزم تاکه‌که‌س له جهسته‌ی ئورگانیی ده‌کاته‌وه، به‌لانی که‌مه‌وه له به‌شیکی زوری ژیانیدا - له دهره‌وه‌ی مندال‌ندا ده‌ی ژیه‌نیت، هه‌لیده‌داته ناو جیهانیکی نادیار و په‌نهانه بو خه‌بانکردن له پیناوی مانه‌وه‌دا. دیموکراسیی جاریکی تر ئه‌و تاکه‌که‌سه له‌گه‌ل که‌سانی وه‌ک خویدا گری دهداته‌وه، به شیوه‌یه‌ک که کۆمه‌لگا جاریکی تر به‌و یه‌کیتیه‌ی ئه‌وان دایمه‌زرینیته‌وه، نه‌ک وه‌ک یه‌که‌یه‌کی ئورگانیکی، به‌لکو وه‌ک کۆمه‌له‌یه‌کی تاکه‌که‌سانی نازاد. (چه‌مینه‌وه‌کان هی ئیمه‌یه، مارییا و سیسلیا (Bobbio 1990:43)

فیمینیزم ئه‌و بیره ر‌هت ده‌کاته‌وه که جنس به لایه‌نکی وجود یان رووانگه‌یه‌کی سیاست داده‌نیت که مومکین بیت به ئاره‌زوو هه‌لبژێردریت یان نا. له‌و باره‌یه‌وه مۆد ئی‌دواردس Maud Eduards دهنوسیت که بیریارانی نه‌ریتی هه‌له‌یه‌کی ئه‌قلیی گه‌وره ده‌که‌ن کاتیک وا به‌رخورد ده‌که‌ن "هه‌ر وه‌ک ئه‌وه‌ی بتوانریت ره‌فتاری ئافره‌تان له پێوه‌ندی له‌گه‌ل پیاواندا له سیاستی 'دروست' جیا بکریته‌وه" (1993:100). شتی‌ک به ناوی سیاستی 'دروست' وجودی نییه که له 'بان' جنسه‌وه بیت.

به‌و شیوه‌یه ره‌خنه‌ی دووپاتبووه‌وه دژ به تیئوری سیاستی نه‌ریتی له مه‌ر ئه‌وه‌یه که جنس له توپژینه‌وه‌ی ده‌سته‌لات و سیاستدا دهرده‌هاویژریت. کاتیک که ئافره‌تان له توپژینه‌وه‌که‌دا نابن، یاخود کاتیک که به هه‌له چه‌مگه‌لی جنسی بی‌لایه‌نانه به‌کار ده‌بردریت، ئه‌وا پێوه‌ندی ده‌سته‌لات له نیوان ئافره‌تان و پیاواندا په‌نهان ده‌کریت. ئه‌گه‌رچی تیئوری سیاسی مۆدیرن به هه‌مان شیوه‌ی ئاشکرا وه‌ک هی کۆن ئافره‌تان پشتگوئ ناخات، به‌لام هیشتا ئه‌وی ده‌خریته به‌رده‌ست و ده‌گوتریت و له ئارادایه هه‌ر ئه‌وه‌یه که سیاست سه‌باره‌ت به ئه‌قل و ئاوه‌زه، نه‌ک سه‌باره‌ت به جهسته، سیکس، خیزان یان ئه‌شتومه‌کی مه‌تریالی پوژانه‌ی ژیانه‌ش.

فیمینیزم به‌و شیوه‌یه ده‌خوازیت ئه‌و سنوره‌ چه‌تمیانه بشکینیت که تیئوری نه‌ریتی له نیوان سیاست و ناسیاسه‌تدا دای ده‌نیت. له ناو تیئوری فیمینیزمیدا ژماره‌یه‌ک له لی‌کدانه‌وه و له چه‌مکی سیاسی جودا هه‌ن. فیمینیزم له دایه‌لوگی خویدا له‌گه‌ل تیئوری نه‌ریتی سه‌رنج له‌سه‌ر ئه‌وه داده‌نیت که چۆن ئینستوته

(دامه زراوه) سیاسیهکان بتویژرینهوه. پرسپارهکان له پێش ههه شتیکیدا سهبارهت بهوهن که چۆن دامه زراوهکان ریفۆرم (بیراز) بکرین تا بهشداریکردنی ژنان له سیاسهتدا هاسان بکریت و راستهقییهی ژبانی ئافرهتان ئاویتهی ژبانی سیاسی بکریت.

کاتیکی که جنس دهخریته ناو توژیینهوهی سیاسیهوه ئهوا ناکریت پیناسهی سیاسهت تهنیا له ئاستی دامه زراوهی سیاسیدا بکریت وا که به نهريت لپی تیگهپراوه. پیهوهندی نیوان ئافرهتان و پیاوان تهنیا لهو بهشانهی کومه لگادا دروست نابن که به نهريت به سیاسی دهبنرین. له بهرتهوه ده بیته ههروهها گوره پانه کومه لگایه تیهکانیش و ئه پیهوهندیانهش که له تیئوری نه ریتییدا به ناسیاسی دهبنرین بتویژرینهوه. بهو شیوهیه فیمنیزم ههه له گه وه کردنه وهی چه مکه سیاسیه که دا ناوه ستیته تا دوخه سیاسیه کهش بگریته وه، به لکو ته نانهت سنووری نیوان گشتی و تایبه تییش و سنووری نیوان بازار و مالیش ده خاته ژیر پرسپاره وه. بهم شیوهیه ئه مه بهو مانایه دیت که فیمنیزم وردبژاری هه ره بناخهکانی نیزامی سیاسی دهکات و له نوپوه پینسینار ده دات که بو نمونه چی به سیاسهت داده نریته، کئی بو هیه سیاسی رهفتار بکات و سیاسهت ده بیته له چ فورمیکیدا بکریته تا به سیاسهت دابنریته.

که فیمنیزم وجودی جنس وهک دهروازهی رامانیکی تیئوری بو توژیینه وهی سیاسهت به کار ده بات، بهو مانایه نایهت که جنس له قالیکی هه تاهه تاییدا ده بیته و پیه وایه که ههه وا ده مینیه وه. له تیئوری فیمنیزمدا جنس شتیکی نییه که له سه ره تاوه هه بو بیته، به لکو شتیکی که دروست ده کریته. بویه نیزیکیه هه موو جو رهکانی تیئوری فیمنیستی فورموله به ندیه کلاسیکیه که ی سیمون دی بو فوا Simone de Beauvoirs له مه ره ئه وهی که "مروفت وهک ئافرهت له دایک نابیه، به لکو ده کردریته به ئافرهت" (1949:13) له دلله وه وه رده گریته.

بهم ههنگاوه تیئوری فیمنیستی ههول ده دات که چه مکه سیاسیه که فراوانتر بکات تا ئه وی که سیاسیه وهک ناسنامه ی سیاسی politics of identity بره وی هه بیته. پرسهکان سه بارهت بهوهن که جنس به چ واتایهک دیت، جنس چۆن دروست ده کریته و جنس چۆن جیاوازی دهسته لات رهوا دهکات (شه ریهت پی ده دات). ههچ "سرووشته" یک یان "بایولژییه کی" یه کده ستی نییه که خو ی له خو یه وه بیته و بتوانیه شتیکی به ناوی ژنانه و پیاوانه بخولقیته. ته نانهت خودی ئه و باسکردنه بایولژیانه یه ئافرهت و پیاوان که هه یه و که ده کریته ده بیته بخریته ناو پروانگه ی دهسته لات هه. پیاوان و ئافرهتان چۆن دروست ده کرین به وه وه پیه ونده که نیزامی دهسته لات له نیوان جنسهکاندا چۆن راگیراوه.

تیئوری فیئینستی بهو شیوهیه مه بهستی نییه که ئه و پرسیاره بکات یان وهلام بداتهوه که ئافرهت له ر/ستییدا/ چیه. ههرواش ئه و پرسیاره ناکات که ئافرهت له سرووشتی خویدا وهک پیاوه یان جودایه - مهسهلهیهک - که خوی له خویدا وای کردوه پیاو ئه و نۆرمه بیته که ههموو شتیگ به بالای ئه و بیئوریت، بکیشریته، سنووردار بکریته و شی بکریتهوه.

پروفیسور جوان سكات (1996) Joan Scott پیی وایه که پرسی له مه پ لیکچوون یان لیکنه چوونی جنسهکان، پیاو و ئافرهت، شتیگه که تهنیا دهتوانریته وهک به شیک له میراتی میژوویی فیئینیزم لپی تی بگهیریته. فیئینیزمی مۆدیرن له ناکۆکیگهلی ناو بیرهکانی فهلسهفه ی رۆشنگه ریه وه سه بارهت به تاکه که سی ئه بهستراکت سه رچاوه دهگریته، بیری سه بارهت به ئازادی، یه کسانی و برایهتی هه موو مروه کانه به مه شقیکی روناکبیری واه پیه وهسته که مروه کانه ده گوریته به کومه له کۆپیه کی نمونه ی گهردوونی (پروتۆتیپیکی ئیونیفرسالی). له و مه شقه روناکبیری وه ئه و گرفته پهیدا ده بیته که چۆن ئه م کۆپیه نه ی نمونه گهردوونیه که لیک جودا بکریته وه. چۆن تاکه که س دهتوانیته تاکه که سیکی تاییه تی بیته ئه گه ر تاکه که س بۆ ئه وه ی بتوانیته تاکه که س بیته، ناچار بیته له گشت تاکه کانی دیکه بجیته؟

پروفیسور جوان سكات ئامازه دهکات که چاره سه ره که بۆ فه یله سو فانی سه رده می رۆشنگه ریه ی ئافرهت بوو. به ده رهاویشتنی ئافرهت له ناو سیسته مه رۆشنبیرییه کدا - له به رئه وه ی به کۆپیه کی هاو نمونه ی پیاو دانه ده نرا - بوو به ئه لقه ونبوه که. له و جیه ی له وه پیتی که ده ر له سیسته مه که بۆ دیاری کرابوو، له ده ره وه ی برایه تییه که دا، ئافرهت بوو به ئه وه ی دیکه. ئافرهت بوو به جهسته ی جیاوازیه که، کرا به و جیاوازیه ی که ئه رکی ئه وه ی پیدرا هه بوونی تاکه که سیته تاکه که سی پیاو به سه لمینیته.

به و شیوه یه ئافره تان ده که ونه ناوه راستی ناکۆکی (پارادۆکسی) سیسه ته وه. بۆ ئه وه ی بین به تاکه که س و وهک تاکه که س ببینرین ده بیته واز له ئافره تتیته خویان بهین. ئه گه ر بیته و هه ر پێ له سه ر ئافره تتیته خویان دا بگرن، ده بیته واز له هه موو هیوا یه کی به تاکه که سه بوون بهین. به لام ئه م ناکۆکیه هی ئافره تان نییه. ناکۆکیه که سه رئه ناجمی سیسته میکی سیاسیه که له سه ر شاردنه وه ی پیه ونده نیوان جنس و دهسته لات دامه زراوه.

جنس و دهسته‌لات

له‌ش و جنس

نیمه‌ی مړوځ که وهک له‌ش و وهک جنس له ناستی پوژانه‌دا هه‌ین شتیکی به‌لگه‌نه‌ویسته. نیمه ناتوانین بیر له بوونیک له دهره‌وی هه‌بوونی جنسدا بکه‌ینه‌وه و هه‌روا ناشواتنن بیر له بوونیکیش له دهره‌وی له‌شدا بکه‌ینه‌وه. له‌ش و جنسی نیمه‌ئوه‌ن، له‌وه‌ش ده‌چیت خویان روون بن، که بناخه‌ی بایولوژیی ژیانمانن و که ده‌مانکن به نافرته‌ی یان به پیاو.

لیتویژینه‌وه‌ی میژووی له‌سه‌ر له‌شبینی و جنسبینی له میژوودا ئه‌وه نیشان دهدات که ئه‌وه‌ی نیستا به راستیه‌کی گومانه‌لنه‌گر داده‌نریټ - که نافرته‌ی و پیاو دوو جوړ جنسی لی‌کجودای بایولوژیین - له میژ نییه‌ ئاوا روونه.

میژووناسی ئه‌مه‌ریکی، توماس لاکوهر (1990) Thomas Laqueur ده‌لیټ که له میژووی خوړئاواییدا دوو شیوه‌ی ته‌واو لی‌کجودا بو له‌شبینی و جنسبینی هه‌ن و ئه‌وجا له‌سه‌ر ئه‌و بناخه‌یه دوو ناوی له‌مه‌ ناوه، مودیلی به‌کجنسی و مودیلی دوو جنسی. مودیلی به‌کجنسی به‌و واتایه دیټ که له وجوددا ته‌نیا به‌ک دانه جنس هه‌یه - جنسی پیاو. نافرته‌ی لی‌ره‌دا سه‌ر به جنسیکی تایه‌ت به خوئی نییه. جنسی نافرته‌ی ته‌نیا زرکوپیه‌کی جنسی پیاو و له‌شیشی زرکوپیه‌کی له‌شی پیاو. ئه‌م جوړه له‌شبینیه له ده‌می ئه‌نتیکدا بره‌ودار بوو تا له ناو سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مه‌دا جیی به مودیلی دوو جنسی لیټ بوو.

مودیلی دوو جنسییش تیروانینه مودی‌رنه‌که‌یه له له‌ش که جیاوازی جنسی، واته هه‌بوونی دوو جنس، به شتیکی حاشاه‌لنه‌گر داده‌نیټ. نافرته‌تان و پیاوان دوو جه‌مه‌ری دژ به‌یه‌ک، واته دوولایه‌نی به‌روئاوه‌ژووه‌کن (دایکاته‌من) و خودی ئه‌م پیدا‌گرته‌ به‌روئاوه‌ژووه‌ش ده‌گه‌رپته‌وه بو باسه بایولوژی‌ه‌که و قامک ده‌خاته سه‌ر "سرووشتیکی" نه‌بزوا و نه‌گوږ.

ئهریستوی فیه‌سوف به‌کیکه له‌وانه‌ی باسی مودیلی به‌کجنسی کردووه. ئهریستو دهنوسیت که فاگینای (ناوژیی) نافرته‌ی له راستییدا کی‌ریکی ناوه‌کیی ناوه‌ژوو دانه‌وه. تووی پیاو به‌رامبه‌ر به خوینی مه‌هکی مانگانه‌ی ژتانه. ژتان به هوئی ئه‌وه‌وه که پله‌ی گه‌رمی له‌شیان نزمه ناتوانن ئه‌و خوینه بکولینن تا ببیت به توویکی سپی.

هەمان جۆرە تێبینی لەو کتێبانەدا کە لە سەردەمی پێنسیاندا لەسەر زانستی توپکاریین (ئەناتۆمی) دەرەبەردرێنەوه. لەم کتێبانەدا ناوژیی ئافەرەتان وەک کۆپەکی بۆ ناووه و سەربەرەوخواری کیری پیاوان چویندراوه. فاگینا کیرە، مندالان لە راستییدا گونیکە و هیلکەدانەکانیش کیسە مەنین (شەهوەتن). (۱۹۹۰) Laqueur

کاتیکی مۆدیلی دووجنسی توانی جیی مۆدیلی یەكجنسی بگریتەوه بە هۆی کارتیکردنی لیشاوی ئەو بیرە مۆدیرن و کولتورییە خۆئاواوه بوو کە بە رۆشنگەریی ناسراوه و کە لانی کەم بووه مایە سەرھەلدانی زانستی سرووشتیی. بەلام خۆ مۆدیلی یەكجنسی نەك هەر یەكسەر ون نەبوو و بەلكو تا سەدەیی بیستەمیش هەر بەردەوام بوو. کە ئەو دوو مۆدیله یەكتر رەت ناکەنەوه و دەتوانن پیکەوه بگونجین لە تیروانینی سیگمۆن فرۆیددا (۱۹۳۱) Sigmund Freud دەرەكەوێت کە سەبارەت بەو یەك چۆن ساختمانی لەشی ئافەرەت کار دەکاتە سەر گەشەیی دەرروونی ئافەرەتان. باسەکی فرۆید لەمەر ئافەرەت لەویوه سەرچاوه دەرگرت کە لە راستییدا جیاوازیەکی جنسی لە نیوان کیرژان و کورانی بچکۆلەدا نییه. جیاوازیەکی بۆ یەكەم جار لە قۆناخی فالیسیهوه¹³ Phallician phase دەست پێ دەکات. کچان ئەو دەم بە کیر-ۆکەکی penis.mini خۆیان، واتە قینکەیی خۆیان، ئاشنا دەبن. فرۆید پێی وایه کە لە راستییدا جیی خۆیەتی کە ئەم قینکەیه وەک جیگری کیر ببینریت. تا ئەویندەرپیی، بۆچوونەکی فرۆید لە هەرە نێزیکیهوه دەکەوێتە خانەیی مۆدیلی یەكجنسیهوه: کچۆلەیهك لایەنە پێچەوانەکی پیاو نییه، بەلكو ئەو کچۆلەیه پیاوۆکەیهكە man.mini. دیاره "کیری" ئەو کچۆلەیه ئیستا بەو شیوهیهی کە هەیهتی لەو قۆناخیدا بچووکە، بەلام هەر بە شیوهی جۆرە ئەسلیهکە کار دەکات. کاتیکی کیرۆلەکە دەگاتە قۆناخی ئودیپال¹⁴ Odipal phase بۆ دەرەكەوێت کە ئەوهی هەیهتی لە راستیدا کیریکی راست نییه. ئا لەم ساتەدا یەك ئیرەیی بردن بە کیر پەیدا دەبیت و خەمۆکی خەسین لای ئافەرەت بناخه دادەنیت. کەواتە چاره‌نووسی ئافەرەت ئەوهیه کە هەم ئەو شتەیی نەبیت و کە هاوکاتییش لەو ترسەدا بزێ کە ئەو تۆزەشی لە کیس بجیت کە هەرگیز لە راستییدا نەبیهوه. هەر وهه فرۆید پێی وایه کە ئافەرەت بە هۆی "لاوازیی گەلوگونیهوه" بەشیوهیهکی پەسەندمەند

¹³قۆناخی فالیسیی Phallician phase ئەو قۆناخیهی کە مێردمندال خۆی تیدا دەناسیت.

¹⁴قۆناخی ئودیپال Odipal phase ئەو قۆناخیهی کە بە پێی فرۆید کور ئاشقی دایکی خۆی دەبیت. فرۆید ئەم دەستەواژەیهی لە داستانی ئودیپ پاشا کە داستانیکی یونانی کۆنە، خواستووه. لەو داستانهدا "ئودیپ" بە مندالیی لە دایکوباوکی خۆی دادەبڕیندريت و کە گەوره دەبیت پاشا، کە باوکی خۆیهتی، بچ ئەوهی بزانییت دەکوژیت و شازن، دایکی خۆی، بچ ئەوهی بزانییت دایکی خۆیهتی، دەهینیت. کاتیکی کە راستیهکی بۆ دەرەكەوێت تازه چەند مندالیکی لە دایکی خۆی بووه. بۆ سزادانی خۆی بە شانیهکی زێر هەردوو چاوی خۆی کویر دەکات. فرۆید لەم داستانهوه دەستەواژەیی "قۆناخی ئودیپ" و "گری ئودیپ" -ی داھیناوه.

ناتوانیت گریږي ئوډیپوس لای خوځی چاره بکات. له بهر ئه وهییه که ئافرهت منی بالا Superego له هاوئاستی هی پیاوډا پهیدا ناکات. ئه مهش وا دهکات که ئافرهت ان هه مان هه ستیان بو په وایه تی نییه که پیاوان هه یانه. بهو شیوه یه دهرونی ئافرهت مۆرکی ئیره یی هه لگرتووه. ئه مه ئیره ییه که که په گی ده گه پرتوه بو ئه وهی که ئافرهت ان بی کیرن.

له پروانگه ی مۆدیلی یه کجنسی و دوو جنسیه وه پروونکردنه وه که هی فرۆید له مه پر گه شه ی شیکاری دهرونی (سیکونه ناتومی) ئافرهت ان ئه وه ده گه یه نییت که ئافرهت ناچاره له پیاووکیه کی مۆدیلی یه کجنسیه وه که کیروکیه کی هه یه خوځی بگوریت به دزه پیاویکی دزه کیری ناو مۆدیلی دوو جنسی، واته خوځی بکات به ئافرهت کوزدار.

له لای مندالانی بچوک، به پیی مۆدیله یه کجنسیه که، هیچ جوړه جیاوازیه کی بنه پرتی نییه. به لام کاتیک کچان گه وره ده بن ناچار ده کردین گرفتی نزمیله یی ئه ندای زاوزییان وا چاره بکن که، به پیی مۆدیله دوو جنسیه که، خو بکن به پیچه وانه ی پیاو. بو ئه وهی ئافرهت بتوانیت ئافرهت ی "راسته قینه" بیت ده بیت چاره یه که بو نه بوونی ئامرازی زاوزی نیانه، بو خوځی بدوزیته وه.

دید سیگمۆ فرۆید له له شی ئافرهت نیشانی ده دات که چوځ هه دوو مۆدیله که ی یه کجنسیش و دوو جنسیش - له گه ل ئه وه شدا که وه ک پیچه وانه ی یه کتر ده بینرین - هه ردوکیان هه ر له پروانینی پیاو وه سه رچاوه ده گرن. تیروانینه که دوو جوړه، یان ئه وه یه که ئافرهت پیاویکی پینه گه یوه به کیریکی ئاوه ژووه وه، نه ک دهر په ریو. یاخود وه ک پیچه وانه ی پیاو ده بینریت که له بریتی کی کوزی هه یه. له هه ردو مۆدیله که دا ئه و تهنیا خاله ی که له به رچاوه ده گریت ستاتوی (پله ی) پیاو. پله ی پیاو، وه ک خاوه ن رولی سه ره کی پی به خشاو، له هه ردو مۆدیله که دا قابیلی بزواندن نییه.

له شی ئافرهت به به رده وای له پیچه وانه ی گشتییه که دا وه ک ئه وه تاییه ت و ئه وه لاده ر ده خریته به رده ست. له و ریگایه وه که پیاو، تیوریانه ش و ئه زمونیانه ش، ده ستی به سه ر "مروفت" - دا گرتووه، ئه وه هه ر ئافره ته که ده بیت پروونکریته وه. ئه و پروونکردنه وه و جیاوازیه پیاو ناگریته وه.

هه میشه جنسی ئافره ته که دروست ده کردیت؛ ئافره ت که ته گوریه کی (پولیکی) بوشه. وا پیده چیت که هه ر ئافره ت خاوه نی "جنسیک" بیت، چونکه خودی پولینکردنه که خوځی وه ک ئه و لایه نه ی پیوه ندی کومه لایه تی پیناسه کراوه که له سه ر بناخه ی جیاوازی نیوان جنسه کان دامه زراوه و که هه میشه پیوه ره که ی (ستانده رده که ی) پیاو بووه. (Laqueur 1990:22)

سهرباری ئه وهی که چوڼ به درېژابی میژوو له شی ئافرهت باسی لېوه کراوه و خه ملیندراوه، هه میسه هه ر بو ئه وه به کار براوه که زه مینه بو ئاستنزمی ئافرهت تهخت بکات. ئه وه پیاوه که پېوه ره (نورمه) جا ئیتر ئافرهت وهک پیاووکیه که یان وهک پېچه وانیه پیاو بېنریت. ئه ریستو ده توانیت، هاوکات که مودیله یه کجنسیه که په سه ند دهکات، جهختیش له سهر ئه وه بکات که ئه رکی هه ره سهره کی ئافرهت خوڼه واننیتیه له به رده م و بو ویستی پیاوکه ی. هه ر به و شیوه یه ش ئه مرپو گوتوبیژکارانی کومه لایه تی له پروانگه ی مودیله دوو جنسیه که وه ده توانن پیدابگرن که ئه و دوخه بایولوزیه ی که ئافره تان هه یانه ئوئوماتیکیه وایان لی دهکات زیاتر بو چنن، پنینه وه ی به ری دار و چنینه وه ی دانه ویله بگونجین وهک له بریاردانی هوشمه ندانه و شیکردنه وه ی پرسه ماتماتیک (Uvnäs Moberg & Robert 1994:31).

جنس، جیندهر و دهسته لات

لیکولینه وه له سهر له شبینی و جنسبینی له میژووی خورئاواییدا یهک بیرى ناوه ندیه فیمنیستی به دروست ده سه لمینیت که ئه مه یه: جنس شتیکه که ده بیت وهک سیاسیه بېنریت، چونکه بېمه جاز ره واییتیه به پله نزمیه ئافره تان و به پله به رزیه پیاوان ده دات. هه ر چیه که که له ده میکی تاییه تی میژووییدا به "بایولوزیه" یان به "سرووشتی" داده نریت پېوسته هه میسه بخریته چوارچیه ی پروانگه یه کی ده سه لاته وه. ئه مه "به لگه زانستیه کانی" ۱۹۰۰ کانیش ده گریته وه که پیاوان داده گرت گوايه هیلکه دانه کانی ژنان وشکه لډین ئه گه ر بیت و خو یان به خویندی بالوه خه ریک بکه ن، ئه مرپوش "لیکولینه وه" ی وامن ده خریته به رده ست که گوايه شیردان ده بیته هو ی که مکردنه وه ی توانستی هوشمه ندیه ئافره تان (۱۹۸۹ Eagle Russet, ۱۹۹۳ Borelius).

ئو بیریه که جهخت له سهر ئه وه دهکات که له ش/بایولوزیه و دهسته لاتیه کومه لایه تی - سیاسیه پیکه وه به ندن له گه لیک لاه به گز شیوه کانی بایولوزیه چاره نووسازدا biological determinism ده چیت، ئه و بیره به گز ئه و خورونکرده وه یه دا ده چیت که پله نزمیه ئافره تان به هه بوونی مندالده وه و پله به رزیه پیاوانیش به به ره مه پینانی مه نیه وه (شه هوه ته وه) ده به ستیته وه. به لام پېوه ندی نیوان جنس و دهسته لات چوڼ درده که ویت و چوڼ له جیاوازیه جنسیه کونکریتیه کان بگه یریت و تیئوریانه مامه له یان له گه لډا بکریت، له گوتوبیژی فیمنیستیدا ناکوکى زوری ناوه ته وه. ئایا هه ر به هیچ شیوه یه که ده شیت که له سهر خودی جنس، له سهر جیاوازی بایولوزیه ی جنس، ئاخوتن بکریت، یاخود جنس و به ندیواریه کانی جنس

بى ھىچ ئەملاولايەك بە مرؤفبوونەو پېوھستە و ئەوھش بەو واتايە دېت كە بونىاديكى كۆمەلايەتە ھەيە ۱۴

فېمىنىستىيە كان لەو رېگايەو مامەلەيان لەگەل ئەم پېرسانەدا كر دوو كە چەمكى تايەت، واتە جېندەر، دابھېنن بۆ ئەوھى بتوانن كە دروست ئەو لايەنە كۆمەلگەيى و كۆمەلايەتيانەى جنس بەھېننە ناو باسەوھ كە ھەن. لە سالانى ۱۹۷۰ كان لە وېژەى فېمىنىستى ئەنگلوسىكسىدا دەست كرا بە بەكارھېنانى چەمكى جېندەر و لە ناو سالانى ۱۹۸۰ كانىشدا ئەو چەمكە ھېنرايە سوېدېشەوھ. لە ناو بېربارانى فېمىنىستى جودادا پېناسەى جېندەر جياوازە. چەمكى جېندەر بەگشتى بۆ ديارىكردى واتا كۆمەلايەتيەكەى جنس ياخود بۆ لېكدانەوھى جنسى بايولوزىي بەكاردەبرېت.

يەككە لە زووترين پېناسە كاني چەمكى جېندەر ھى گايىل رۇبېين Gayle Rubin - ى ئەنترۇپولوزە. سىستەمى جېندەر ھەموو ئەو پېوھنديە كۆمەلايەتيانەى گرتووتە خۆى كە لە جياوازي جنسى بايولوزىيەوھ سەرچاوە دەگرن. گايىل لە سالى ۱۹۷۵ دا دەنووسېت كە:

سىكس ھەر سىكسە، بەلام چى بە سىكس دادەنرېت ئەوھ بەتەواوى و كولتورىانە دەستنىشانكراوھ و ھېلراوھتەوھ. ھەموو كۆمەلگايەكيش سىستەمى سىكس/جېندەرى خۆى ھەيە. سىستەمى سىكس/جېندەر برىتيە لە كۆمەلگەىك داب و دەستور كە بە ھۆيانەوھ كەرەستە خاوە بايولوزىيەكەى سىكسى مرؤف و زېدخستنەوھ، بە دەستتېوھردانى كۆمەلايەتەى و بە ئاكارى نەرىتيى جوداى پەسەندكراو، شېوھى پېدراوھ، جا ئېتر ھەندېك لەو نەرىتبەندىتيى بە چەندېش بى مانا بن. (Rubin 1975:165)

لەم پېناسەيەدا بايولوزى و جياوازيە جنسىيە لەشېيەكە وەك شېوھيەك كەرەستە و وەك بناخەيەكى ئامارىيى بۆ سىستەمى جېندەر نىشان دەدرېت. بايولوزى كەرەستەى خاوى سىستەمى جېندەرە. ئەو گرتانەى كە لەم پېناسەيەوھ پەيدا دەبن ئەوھن كە چۆن و كە ئەگەر شياو بېت بتوانن سنوورىكى ديار لە نېوان خودى بايولوزى و لېكدانەوھ كۆمەلايەتيەكە بۆ بايولوزى، دابنېين. جۆرى تېگەيشتنەكان لەسەر بايولوزى لە نېوان كولتورى جودا و قۇناخى جياوازدا دەگۆرېت. بايولوزى شتىكى يەكجارى و بېرېنراوھ نېيە و بە پېى كات دەگۆرېت.

لەگەل ئەمەشدا پېويست ناكات كە چەمكى جېندەر بە تەواوى وەك پېناسەيەكى كۆمەلايەتەى بۆ جياوازي جنسى بايولوزىي بېنرېت. جېندەر تەنانەت لەلايەن ئەو بېربارانەشەوھ بەكاردەبرېت كە خودى جنسپولېنىيى فېزىكى/بايولوزى وەك شتىكى تەواو لە رووى كۆمەلايەوھ ساختمېندراو دەبېينن، وەك شتىك كە مرؤف دروستى دەكات. سوزانە كېسلەر Suzanne Kessler و وېندى ماكېننا (۱۹۹۵) Wendy McKenna ئەو بېرە، كە جېندەر لېكدانەوھيەكى كۆمەلايەتەى بېت بۆ جياوازي جنسى

(بایۆلۆژی)، سهرهوبن دهکهن و به شیوهیکی دیکه نیشانی ددهن . سوزانه و ویندی به پیچهوانهوه لهسهر ئهوه پیدادهگرن که جیندهر "له پیشدا" دیت؛ و جیاوازیه جنسیه لهشییهکه لهلایهن ئهوه تیگه‌یشتنانهوه دیاری کراوه که لهسهر جیندهر ههن. بیریۆکهکان سه‌بارته به هه‌بوونی جیاوازی جنس وهک بلین "پیش" له واقعیهکه ههن. ئهوه تیگه‌یشتنی ئیمه‌ی مرۆف خۆمانه له جنس که بریار ده‌دات چۆن واقع لیک دده‌ینهوه و خودی واقعیهکه نییه که بریار لهسهر لیکدانه‌وه‌کانی ئیمه‌ی مرۆف ده‌دات.

که‌واته له راستییدا فیزیۆنۆمی مرۆف نابیت به هیچ جۆره بناخه‌یهکی سه‌قامگیر بۆ ئهوه لیکدانه‌وه‌یه که ئهوه دوو جنسه ههر بایۆلۆژیکیانه ده‌بیت وا بن و ههم راسته‌و‌راست پیچه‌وانه‌ی یه‌کتریش (دایکاته‌م) بن. به هیچ شیوه‌یهک هیچ خه‌سه‌لته‌گی لیکه‌ی فیزیکی نییه که به ته‌نیا بریار لهسهر به‌ندیاری جنس بدات. پیاوان ههر هه‌موویان مه‌نیدار (سپیرمدار) نیین و ئافره‌تان ههر هه‌موویان هیلکه‌دار نیین. جیاوازیه‌کان له نیوان پیکهاته کرۆمۆسۆمییه‌کانی ئافره‌تان و پیاواندا پیچه‌وانه (دایکاته‌می) نیین و هۆرمۆنه جنسییه‌کانیش تاییه‌ت به یه‌ک‌یک له جنسه‌کان نیین. شایه‌ت بتوانیت پیوه‌ره فیزیکیه‌کان بۆ ئهوه به‌کار ببری که چی پیاویک له ئافره‌تیکی جیا ده‌کاته‌وه، به‌لام ئه‌م پیوه‌رانه ههر خۆیان زاده‌ی چۆنیه‌تی تیگه‌یشتن له جیندهر. بۆ ئه‌وه‌ی بتوانین بوونی راسته‌قینه‌ی ئافره‌تان له پیاوان جودا بکه‌ینه‌وه پشت به‌و به‌رتیگه‌یشتنه‌ ده‌به‌ستین که به ته‌نیا ههر ئه‌و دوو جنسه ههن - جۆری دیکه نییه - و جیاوازیه‌که‌شیان پیوه‌نده به‌و رووکه‌شه تاییه‌تییه‌ی وجودیانه‌وه. (Kessler & McKenna ۱۹۸۵)

زانینی زانستیانه وه‌لامی پرسیاری "چ شتیکی مرۆفیک ده‌کات به پیاوان به ئافره‌ت؟" ناداته‌وه. به‌لکو ره‌وایه‌تی (مه‌شروعیه‌ت) ده‌دات به‌و زانیاریه‌ی (هه‌روه‌ها وای پی ده‌چیت زه‌مینه‌شی بۆ فه‌راهه‌م بکات) که ده‌میکه هه‌یه و له به‌رده‌ستدایه سه‌بارته به‌وه‌ی مرۆفیک ئیتر بیان ئافره‌ته بیان پیاوان و که ئه‌سله‌ن هیچ زه‌حمه‌ت نییه ئه‌و دوو جنسه له یه‌ک جیا‌بکرینه‌وه. هه‌بوونی جیاوازیه‌ی بایۆلۆژی، سایکۆلۆژی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کان به‌ره‌و دوو‌جنس‌بینان نابهن. به‌لکو خودی ئه‌و دوو‌جنس‌بینیه که ههر له‌سه‌ره‌تاوه هه‌مانه دیت و هه‌بوونی جیاوازی بایۆلۆژی، سایکۆلۆژی و کۆمه‌لایه‌تییمان بۆ "ده‌دۆزیته‌وه". (Kessler & McKenna 1985:163)

تیگه‌یشتن له‌وه‌ی که *واتای جنس* و به جنسیکه‌وه گریدران دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه، واته شتیکه که کۆمه‌لگا دروستی ده‌کات، له تیئوری فیمنیستییدا به‌ردی بناخه‌یه. کیسله‌ر و ماکیئنا Kessler و Mckenna هه‌نگاویکی زیاتر ده‌نن و ده‌لین ههر خودی ئه‌و بیره که جنس وهک راسته‌قینه‌یه‌کی فیزیۆلۆژی داده‌نیت

خۆی ساختاریکی کۆمەڵیانە. فیمینستانی دیکە هیندە تریش ئەو بیره دەبەنە پێش و دەلێن گرینگە کە بە تەواوی دەست لەو بیره هەل بگێریت کە باس لە هەبوونی راستەقینەیهک دەکات "لە ژێر" ئەو باسانەدا کە لەسەر جیاوازیی جنس و لەشن.

کاریکی سەختە دژ بەو حەزی پرسینە بووەستریت و نەپرسریت، "بەپراستی ئەو جیاوازیانە، ئیتز لەژێر هەر هەموو ئەو باسانەو کە هەن، کامانەن کە لە نیوان پیاوان و ئافرەتاندا هەن". ئەوەی ئیمە وەک زانستکار و وەک فیمینست پێویستە دەنگێکی بەهینێ ئەوەیە کە نە شتیکی وا هەیه و نە شوینیکی وا کە ناوی لە ژێر هەر هەموویەو بی. (Star, qou. Haraway) (1981:476)

واتای پیاوون یان ئافرەتوون لە هەموو شتیک دادەبەردریت کە پێوەندی بە بایۆلۆژی یان لەشەو هەیه. ئەگەر واقع لە سەرتاسەرییدا بە تەواوی وەک دەربڕینیکی لە زماندا بنیاتراو ببینریت، ئەو بێگومان ئەم تێروانینە دەبیت هەر و هەها لەشی مروفیش بگرتەو. ئەو بیرە و دادەنیت کە شتیک "لە دەرەوی" بۆچوونی مروفدا هەیه، هەر خۆی لە خۆیدا بۆچوونیکی مروفییه.

بەم رووانگەیه چەمکی جیندەر بۆ مانادان بەو رەفتار و ویناکردن و کردارە بەکاردهبرین کە لە هەلپەدان بیسەلمینن کە جنس بەپراستی بوونی هەیه. جودی بوتلەر (Judith Butler 1993) دەنوو سیت کاتیک فیمینیزم واقعی پۆلینی جنس بە شتیکی دروست وەر بگرتیت بەو کارە نیزامی جیندەر بەهیز دەکات لە جیی ئەوەی هەول بەدات هەلی بوو شینیتەو. ئیمە لەبیرتی ئەو دەبیت لە خۆمان بپرسیین کە کاتیک پۆلینی ئافرەتان و پیاوانمان قبول بیت و بەکاری ببەین چ جۆرە پێوەندگەلیکی دەستەلات دەبەینە پێش. پۆلینی جنس بە تەواوی وەک کردە کۆمەل و زمان دەبینریت: جنسیش بە تەواوی هەر وەک جیندەر دروست کراو. جنس بە پراستی لە ناو کەللەدایە، نەک لە بەینی پانەکاندا.

بەلام ئیفا لوندگری - Eva Lundgren - سی سۆسیۆلۆژ (1993) پیی وایە فیمینیزم بەو شیوێهە لە مەترسیی دایە بکەوێتە کۆلانیکی بنهستی تیئوریەو ئەگەر بیت و ئەو مانا کۆمەڵایەتیە پۆلینکردنی جنس لە لەش و لە بایۆلۆژی دامالیت. کۆلانە بنهستە کە هەر هەمان شت دەبیت، هەم بۆ ئەوانە وەک روبین Rubin پێیان وایە کە بایۆلۆژی شتیکی چەسپاو و نەگۆرە، هەم بۆ ئەوانەش کە هەبوونی واقعی یەک لەشی بایۆلۆژی بە دامەزریندراویکی کۆمەڵایەتی دانانین.

ئیفا لوندگری دەپرسیت مروف چۆن بتوانیت لە زەبروزەنگی پێوەست بە سیکیس بتویژیتەو، وەک زەوتکردنی سیکیسی¹⁵، ئینسیست¹⁶ و لیدان و سووکایەتی کردن بە

¹⁵ مەبەستم لە زەوتکردن تەجاووزە، واتە دەستدریژیکردنی سیکیسی

ثافرهټ - بئې ره‌چاوکردنی له‌ش و بايولورژيې؟ ټه‌و کاره هم له پراکتیکدا نه‌شیاوه و هم له تيئوريشدا بئيه‌ره که هه‌ول بدریټ جنسی کومه‌لايه‌تی و بايولورژيې له يه‌کتر جيا بکرينه‌وه. زه‌وتکردنی سيکسی ئاکاريکی ته‌واو زه‌بروزه‌نگاميزی راسته‌فينه‌ی فيزيکیه که ناکريټ بچوک بکرينه‌وه بؤ بونياديکی کومه‌لايه‌تی. ټه‌وی بايولورژيې و ټه‌وی کومه‌لايه‌تیه له پيوه‌نديه‌کی پيچه‌وانه‌دا (دايکاته‌مدا) نه‌ويستاون. هه‌ر شتيک وهک بايولورژيې ليک بدریټه‌وه و شی بکرينه‌وه روويه‌کی کومه‌لايه‌تی هه‌يه و پيچه‌وانه‌کشی دروسته.

پروفيسور توريل موی Toril Moi ش (١٩٩٧) هه‌روه‌ها باس ده‌کات که چه‌ند سه‌خته جياوازيه‌کی روون له نيوان جنس و جيئده‌ردا دابنريټ. توريل موی ده‌ليټ که ټه‌و جياوازيې دانانه زور به هاسانی ده‌توانيت ببيټه هوی دروستبوونی ديتنيک که پيې وايه ده‌شيت مروټ به‌سه‌ر لايه‌نی جنس و جيئده‌ردا دابه‌ش بکرينه‌تی. ئيفون هيردمان Yvonne Hirdman - يش هه‌روه‌ها ټه‌م جوره ديتنه رت ده‌کاته‌وه. ئيفون هيردمان به پيې تيگه‌يشتنی خوی له جيئده‌ر ده‌يه‌ويت له ليکدانه‌وه‌کانيدا جيگای هه‌ردوو رووانگه بايولورژيه‌که و کومه‌لايه‌تیه‌که‌ش بکاته‌وه: ټه‌م دووانه‌يه هه‌رگيز نابيت ليک دابريټ.

جيئده‌ر شتيکه که پيوسته [...] "نالورتر" له چه‌مکی "جنسی کومه‌لايه‌تی" ليې تيگه‌يريټ. جنسی کومه‌لايه‌تی دروستکراويکی پر ناکوکيه و به ئاشکرا ئاماره به‌وه ده‌کات که کوی هه‌ردوو يه‌که‌ی "جنس" + "کومه‌لايه‌تی" - ه، هه‌روه‌ک ټه‌مه فورموليکی ماتماتيکی هاسان بيټ، وهک چوون $1+1=2$. بؤ تيگه‌يشتن له جيئده‌ر پيوسته مروټ تي بگات که ١ و ١ دوو يه‌که‌ن که به‌راستی وجوديان نييه. ټه‌و يه‌کانه هه‌ر نيين. به‌لکو ته‌نيا يهک دانه دووان هه‌يه. هيردمان (Hirdman 1990:76)

گفتوگوی فيمينيستي‌ه‌کان سه‌بارت به پيوه‌نديه‌کانی نيوان ټه‌وی که کومه‌لايه‌تیه و ټه‌وی که بايولورژيه زورن و ليکدانه‌وه‌ی زور هه‌لده‌گرن. ئايا ټه‌م جوره دابه‌شکردنه هه‌ر هيچ ماقوليه‌کی تي‌دايه؟ ټه‌گه‌ر وه‌لام نه‌خيره، ئايا ټه‌وه چ مانايه‌کی له‌سه‌ر تيگه‌يشتنی بوليني جنس هه‌يه؟ به‌لام ټه‌وی له گفتوگو فيمينيستي‌ه‌که‌دا بناخه‌يه ټه‌و تيگه‌يشتنه‌يه که ناکريټ جنس/جيئده‌ر له پيوه‌نديه‌کانی ده‌سته‌لات جيا بکرينه‌وه. ٢

¹⁶ (Incest) ئينسيټ گانه‌خيزانی) يان پيوه‌ندی سيکسی ټه‌ندامانی ناو خيزانيک له‌گه‌ل يهک

جنس وەك نىزامى دەستەلات

كەواتە ناوھندى تىئۆرى فېمىنىستىي ئەوھىيە كە جنس و دەستەلات بە شىوھىيەك پىكەوھ گرىدراون كە ئافرەتان سىستەماتىكىانە بىندەست دەرئىن. رەوتە (كۆنتىكستە) كۆمەلەيەتى و سىياسىيەكە مانا و بايەخى جىاوازىي جنسىي دروست دەكات، دەھىلئەتەوھ و دەگۆرپىت. بەو شىوھىيەش پىوھەندىيە جنسىيە نابەرەبەرەكە كەردەي نىزامىكى دەستەلاتى كۆمەلەيەتى و سىياسىيە.

فېمىنىستى جۆراوجۆر بە شىوھىي جودا تىگەيشتى خۇيان لە جنس وەك نىزامىكى دەستەلات دەرەبەردن. جىاوازيەكان لە بابەت ئەوھىيەكە چى بناخەي نىزامى دەستەلاتى جنسگەرىيە، ھەرەھە چۆن و لەسەر چ ئاستىك ئەو نىزامە دەھىلئەتەوھ و دەگۆرپىت. ئىفون ھىردمان Yvonne Hirdman چەمكىك بەكار دەبات كە پىي دەلئەت سىستەمى جىندەر تا بەھۆى ئەوھىيە بىتوانىت باسى ئەو نىزامە لەسەر ئاستى سىستەمىكى بەرفراوان بىكات.

سىستەمى جىندەر دەبىت وەك ستروكتورىكى دەنىمامىكى (وەك سىستەم) تىگەرىيەت؛ ناويكە بۇ "تەونىك" لە پىرۆسە، دىارە، چەمك و چاوەروانىي كە لە رىگاي پىوھەندى ناوھكى خۇيانەوھ شىوھىيەك لە ھىزىكى ستروكتورىي و رىساگەرىي دروست دەكەن. بەم شىوھىيە سىستەمى جىندەر بىرتىيە لە نىزامىكى ستروكتورىي جنس كە لەسەر جىاوازىي جنسىي دامەزراوھ. ئەم نىزامە فرە سەرەككىيە ھەرەھە بووھ بە پىشمەرجى نىزامى كۆمەلەيەتى و رىكخستى دىكەش لە كۆمەلگادا. رىزبەندىكەردنى مرۆف لە جىندەرەدا بووھ بە بناخە بۇ نىزامە كۆمەلەيەتى، ئابورىي و سىياسىيەكان. (Hirdman 1988:51)

سىستەمى جىندەر لەسەر دوو پىرنسىپى كۆلەكەيى يان "لۆزىكىي" بەندە. يەكەمىيان لەيەك دوورھىشتنەوھى دوو جنسەكەيە، واتە ئەو بىرەي كە نابىت چەمكى ئافرەتى و پىاوانە تىكەل بىرئىن. لۆزىكەكەي دىكە ھىرارشى (پلەدارىي) جنسە، كە پىاوا وەك جۆرە "ئاسايى - كەكە" و ئافرەتىش وەك جۆرە "لادەر - كەكە" شىوھىيان پى دراوھ. ھەردوو لۆزىكەكە پىكەوھ گرىدراون. ھىرارشى جنس - ئەو راستىيەكە پىاوا كراوھ بە پىوھەر بۇ جۆرى مرۆف - خۆى بەو لەيەك دوور پىاگرتنەي دوو جنسەكە، ئافرەت و پىاوا، پىاگرتوھ. (Hirdman 1988)

لە تىئۆرى ھىردماندا ھاوكات كە تىگەيشتىن لە سىستەمى جىندەر بە پلەي يەكەم بەندە بە وىناكردن، چاوەروانىيەكان و مەزەنەي بىرەوھىيەوھ، ئەوا فېمىنىستانى دىكە باوھرىيان واىيە كە دەبىت لە ئاستىكى پىتر كۆنكرىتدا بە دواي بىنچىنەي نىزامەكەدا بگەرىيىن؛ بۇ نمونە لە كادا، لە كەشى نەوھنەنەوھدا (خىزان) يان لە ژيانى سىكس دا. ئەو فېمىنىستانەي كە كارىگەرىي بىرى ماركسىستى و

سۆشپالېستيان لەسەرە پى دادەگرن كە كار دابەشكردنى جنسىي ئەو ئامرازەيە كە لە كۆمەلگادا پايەي جوداي پياو و ئافرەت رادەگرېت. ۳ بناخەي چەمكى پياوانە و ژنانە لەوئىدايە كە ئافرەتان لە بواری نەوەخستنەوہى تايبەتبيدا كاردەكەن، بەرپرسيارى مال، مندال و پيرن، ھاوكات كە پياوان لە بەرھەمھيانە "گشتيەكەدا" كار دەكەن.

تېروانىيە ماركسيستىيەكە [...] ئەوہيە كە دەتوانرېت راستى پېناسەكردنى پياو و ئافرەت لە دابەشكردنى جنسيانەي كاردار روون بكرېتەوہ كە لە ناو كۆمەلگە ئاكار و ھەلسوكەوت و دامەزراوہى كۆمەلەيەتى و كولتوربيدا جيى پى دراوہ. ئەمەش دەكرېت لە بەردەواميدا بخرېنە ناو تىئورىيەك كە دەتوانرېت دابەشكردنى جنسيانەي كۆمەلەيەتيانەي كار روون بكاتەوہ. [...] لە كۆمەلگايەكدا كە جياوازي دابەشكردنى جنسيانەي كار بە بەرفراوانى ھەيە، ئەوا بېگومان پېناسەكردنى جياوازي پياوان و ئافرەتانيش راستىيەكە. (Holmstrom 1984:465)

ئەگەر دابەشكردنى كار لە نيوان جنسەكاندا خاوبكرېتەوہ يان بگۆردرېت، ئەوا گۆرانى نيزامىيە دەستەلاتى جنسىي - كەم يان زۆرتەر ئۆتۆماتىكى - شوين پىي ئەو گۆرانكارىيە ھەل دەگرېت. ئەگەر ھىچ دابەشكردنىكى جنسيانەي كار نەبووايە، ئەوا ھىچ نيزامىيە دەستەلاتى ھيرارشى جنسىي نەدەبوو.

لە تىئورى فيمىنيزمى رادىكالدا ژيانى سيكىسى (سيكىسيوالييتى) ھەر ھەمان رۆلى ناوہندىي ھەيە وەك چۆن لە ماركسىزمدا كار ھەيەتى. ژيانى سيكىسى، بەو شىوہيەي كە لە كۆمەلگايەكدا شىوہى پى دەدرېت، مۆركى بالادەستىي پياوان ھەلدەگرېت و ئامرازىكە لە دەستى پياواندايە. ژيانى سيكىسى ھىزىكى سرووشتىي، غەريزەيەكى ئازەلىي يان رەمەكيەكى سادە نييە، بەلكو پىكھىنراويكى كۆمەلەيەتى و سىياسىيە كە نيزامى دەستەلاتى جنسىي بە پىوہ رادەگرېت. ئەم نىوپىوہندىيە كۆمەلەيەتى و سىياسىيە لە كەشى خىزاندا، كەشيك كە ئافرەت تيايدا دووچارى زەبروزەنگ و تىسەرەواندن دەبىت، و لە رىگاي پۆرنوگرافىي (پووتگەريي)، سوزانىيى و فۆرمى دىكەي بە سيكىسىكردنى ھەموو شتىك و سووكايەتى پىكردنەوہ، روودەدات.

فيمىنيزستەرادىكالەكان بەم قسانە مەبەستيان ئەوہيە كە دەستەلاتى پياو لە پىش ھەموو شتىكدا لە ھەبوونى ئەو ماف و ھەلانەدا خۆي دەردەخات كە بە ھۆيانەوہ پياوان دەتوانن و بۆيان ھەيە پېناسە بكنە كە چى سيكسە و كە سيكس بۆ ئەوہى سيكس بىت دەبىت چۆن بىت. ئەم راستىيە شتىكە كە بە روونى لە دیدى گشتبيدا لەسەر زەوتكردنى سيكىسى بەيان دەكردرېت. كە زەوتكردن زەوتكردنە يان نا، بە زەوتكردن دابنرېت يان نا، شتىكە كە بە تەواوى لە پووانگەي پياوہوہ ھەل دەسەنگىندرېت. تەنيا كاتىك زەوتكردن بە زەوتكردن دەبىنرېت كە پياويك سيكس

بکات هرچنده که به باشی حالی بېټ - پیاوړکی واش دېټ لهو دڅخه دا ئه وه تې بگات - که ئافره ته که هر به راستی سیکس ناخواریت.

ته نانه ت کاتیک که هیچ نیشانه یه کیش دیار نه بېټ که ئافره ته که به راستی خواریاری کردنی سیکسه، هر و داده نریت که ئافره ته که سیکس ده خواریت. پیویست به وه ناکات ئافره تان بلین "به لئ" بو ئه وهی و دابنریت که سیکس ده خوازن.

نه خیر، "دوخی ئاسایی" ئافره تان ئه وه یه که به بی هیچ ئه ملاولا و لایه ک و داده نریت هه میسه خواریاری سیکس کردن بن. ته نیا لهو بارودڅخه دا که پیاوه که حالی دېټ که ئافره ته که لهو دهمه دا له "دوخی ئاساییه که ی خوی" لای داوه، ئه و سیکس به "زه وتکردن" داده نریت. ئافره ته که خوی له راستییدا چون له رووداوه که دا ده زی شتیکه هرگیز ناتوانیت لهو بریاره دا ده وری هه بېټ که ئه و کاره به زه وتکردن دابنریت یان نا.

له کومه لگایه کی نابه رابه ری جنسییدا سیکس ده برینیکی نورمی پیاوانه یه. ئه وه ش ئه و نورمه یه که دوخی بنده ستی ئافره تان به شتیکی هه وه سه ستین و زه وقه ستین ده بینیت.

ئهی که دېټ به شیوه پیناسه ی ئافره ت ئه وه یه که چی هه وه سی پیاو هه لده ستینیت، واته هه موو شتیکی هه موو ئافره تیک. کیزه به حه یا و به ئابرووه کان، ئه وانه ی به سه رمور داده نرین، ویستا و له سه ر ئه و پله سه کوپه ره ووشته ی که ئاخریه که ی هر له سه ری راده کیشرینه خوار "ناره زوو بزوینن". کیزه به دروو و سوزانیه کان تووره که ر و "جوو کده رن" و شایانی هر چییه کن لیمان بکریت. به کومه لایه تیکردنی جینده ر ئه و پرؤسه یه یه که تیایدا ئافره تان وایان لی ده کریت خویمان وه ک بوونه وه ری سیکسی بناسن، وه ک بوونه وهرگه لیکلی بو پیاوان دروستکراو ، به تاییه تیش بو به کارهینانی کرداری سیکلی پیاوانه. (Mac Kinnon 1989b:110)

به و جوړه فیمینیسته رادیکاله کان دین و ده پرسن بو دروست دېټ له ژیانی سیکسا به رابه ری هه بېټ، هاوکات که پیوه ندی به رابه ری له نیوان جنسه کانداه له هیچ به شتیکی دیکه ی ژیاندا بوونی نییه. نیزامی دهسته لاتی جنسیی تا به رده رگای هوډه ی نوستن نایه ت و له ویدا بوه ستیت، به لکو به پیچه وانه وه ده شیت سه رکانیی ئه و نیزامه له ناو خودی پیچه فدا بیت. پیاده کردنی دهسته لات شتیکی تاییه تیبی (شه خسیی) نییه. پیاده کردنی دهسته لات پیاده کردنی سیاسته. به و شیوه یه یه که سیکس دېټ به ره فتاریکی سیاسی و پورنوگرافیش دېټ به مه شتیکی سیاسی. فیمینیست و نووسه ری ئه مه ریکایی به ناوبانگ، ئه ندريا دؤرکین له م باره یه وه ده لیت:

"هەر شیوه‌یه‌ک له ته‌جاوه‌ز به له‌شی ئافره‌ت ده‌توانیت تامی کردنی سی‌کس بدات بۆ پیاو؛ ئەوه‌یه‌ کرۆکی راسته‌قینه‌ی پۆرنوگرافی." (Dworkin 1987: 138)

توێژینه‌وه‌ی فیمینستی هه‌یه‌ ئەو بیره ده‌خاته ژێر پرسیار که پیاو وایه هه‌ر به ته‌نیا فشاری سی‌کسی و زه‌بروزه‌نگ پیاوه‌ندی نیوان پیاوان و ئافره‌تان مۆرکدار ده‌که‌ن. ئەمان ده‌لێن که زه‌بروزه‌نگی سی‌کسی هه‌میشه وه‌ک هه‌ره‌شه‌یه‌ک دژ به ئافره‌تان هه‌ر هه‌یه و له ئارادایه، ته‌نانه‌ت له‌و کۆمه‌لگایانه‌شدا که به په‌سمی یه‌کسان و به‌رابه‌رن، به‌لام ئەوه خودی زه‌بروزه‌نگه‌که نییه که ئەو پیاوه‌ندیانه خه‌سه‌لتدار ده‌کات. پروفیسۆری زانستی جیندەر، ئانا یوناسدۆتیر (Anna Jonasdottir 1992) له‌بری ئەوه پیاو وایه که خاله‌ ناوه‌ندیه‌که ئەوه‌یه که ژن له ژیان‌ی رۆژانه‌ی خۆیدا ئەقین و میهری خۆی ده‌به‌خشیت و که پیاوان سوودی به‌رئاوه‌ژووی لێ وهرده‌گرن.

ئەو شیوه‌ پیاوه‌ندیه سی‌کسواله کۆمه‌لایه‌تییه‌ی ئەمپۆ هه‌یه و به‌ریلاوه ئەوه‌یه که هیز و وزه‌ی خۆشه‌ویستی ئافره‌تان، که ئازادانه ده‌یدهن و ده‌یه‌خشن، پیاوان به‌ ته‌واوی ئاوه‌ژوو که‌لکی لێ وهرده‌گرن. (Jonasdottir 1992: 222)

به‌و شیوه‌یه هه‌ندی‌ک بیریار ئەو جوړه سی‌کسبینه وه‌ک روویه‌کی ناوه‌ند له نیزای ده‌سته‌لاتی جنسییدا ده‌بینن و تیایدا قوول ده‌بنه‌وه. ته‌نانه‌ت له‌و تیئۆریه‌شدا که به "تیئۆری سی‌کسی نابه‌جی" ¹⁷ queer theory؛ ناو ده‌بریت سی‌کس هه‌ر له ناوه‌ندا دانراوه. له‌م تیئۆریه‌شدا پیاو به‌ بیده‌ریه‌ست داده‌نریت و کرۆکی تیئۆریه‌که دژایه‌تی ئەو پیداکرینه‌ی هیت‌ه‌رۆسی‌کسوالیتی (سی‌کسی جنسی پیاوه‌وانه) ده‌کات که "خۆی به‌ به‌ردی بناخه‌ی کۆمه‌لگا و کولتور داده‌نیت" (Kulick 1996:10).

¹⁷ "تیئۆری سی‌کسی نابه‌جی" *queer theory* بینه‌وه‌ریه‌یه‌کی زۆر له‌سه‌ر مانای ئەم ناوه هه‌یه. وشه‌که که ئینگلیزیه له هه‌مان دۆخی خۆیدا هه‌م کرداره، هه‌م ئاوه‌لناوه و هه‌م ناویشه و به‌ کۆمه‌لێک مانای جیاواز دیت، وه‌ک: سه‌یر، نات‌ه‌واو، گومانلیکراو، جیو گومان، به‌په‌مز، بێنرخ، ساخته، حیز، قونده‌ر، دووده‌کی و شتی دیکه. به‌لام تیئۆریه‌که مه‌به‌ستیتی که هه‌موو شیوه‌یه‌کی سی‌کسی ئاسایی، وه‌ک هیت‌ه‌رۆسی‌کسوالی، که له‌لایه‌ن کۆمه‌لگاو مۆری په‌سه‌ندی لێ دراوه، و شیوه‌کانی دیکه‌ی سی‌کسی سه‌قامگیر و وابه‌سته‌ی وه‌فاداری له‌ به‌ینی ژن و پیاویدا بخانه‌ ژێر پرسیاره‌وه. من پیموایه که "تیئۆری سی‌کسی نابه‌جی" وه‌رگێرانیکی دروسته له‌و رووه‌وه که تیئۆریه‌که جه‌خت له‌سه‌ر ئەو جوړه پیاوه‌ندیه سی‌کسانه، له پیاوه‌ندی ده‌سته‌لاتی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و هتد. دا، ده‌کات که هیت‌ه‌رۆسی‌کسوالیتی به نه‌ریت به "نابه‌جی" یان به "سه‌یر، خراپ، به‌د" له‌قه‌له‌میان ده‌دات. تیئۆریه‌که له‌ زۆر لاره‌ رۆشنایی ده‌خاته سه‌ر تابوی سی‌کس له‌ نیوان جوړه‌کانی ژنانی هاوجنسباز، دووده‌کی و قونده‌راندا.

"تیئوری سیکسی نابهجی queer theory" په‌څنګه له و پېداګرتن و بچوونه ده‌ګرېټ که پایه‌ی هیټروسیکسوالیتی (سیکسی جنسی پیچېه‌وانه) به‌وه‌وه ده‌به‌ستیت‌ه‌وه که ګوايه هیټروسیکسوالیتی پېداوویستی‌ه‌ک و برپاریکی سرووشتیه و که ناسنامه‌ی مرؤف میټروویاننه و کومه‌لایه‌تیانه شیوه‌ی پېدراوه. به‌و شیوه‌یه تیئوری سیکسی نابهجی له‌بری ئه‌وه‌ی سهرنج بخته سهر ئه‌وه‌ی که چوڼ جنس و ده‌سته‌لات پیکه‌وه ګرېدراون، سهرنج ده‌خاته سهر ئه‌وه که چوڼ سیکسبینی وه‌ک نیزامیکي کومه‌لایه‌تی ههم شیوه به جنس ده‌دات و ههم به ناسنامه‌ش.

فیمینیستی جودا به شیوه‌ی جیاواز وه‌لامی ئه‌و پرسیارانه ده‌دات‌ه‌وه که ده‌پرس چی چاره‌نووسسازه بو نیزامی ده‌سته‌لاتی سیکسی، چوڼ وه‌به‌ره‌هم ده‌هیندریت‌ه‌وه و چوڼ ده‌ګوردریت. به‌لام فیمینیستان ههمو له‌سهر ئه‌وه کون که ئه‌وه نیزامیکه - سیسته‌میکه - که ده‌سته‌لات به‌و شیوه نار‌ه‌وايه دابه‌ش ده‌کات. خالیکی دیکه‌ی بنچینه‌یی هاوبه‌ش ئه‌وه‌یه که ده‌لیت ئه‌م نیزامه (سیسته‌مه) برپار له‌سهر پېوه‌ندیه‌کانی نیوان پیاوان و ئافره‌تان وه‌ک ګرووپی کومه‌لایه‌تی ده‌دات. ئه‌مه ئه‌وه ده‌ګرېته‌وه که پله و پیناسه‌ی ئافره‌ت‌بوون که‌سی (شه‌خسی) نییه و شنیکیش نییه که ئافره‌تان بتوانن هه‌روا به هاسانی هه‌لیبزیان یان په‌تی بکه‌نه‌وه.

هیچ ئافره‌تیک ناتوانیت له واتای به ئافره‌ت‌بوون له سیسته‌میکي به جنس‌کراوی کومه‌لایه‌تییدا در‌باز بیټ [...] (MacKinnon 1989b:104f).

تیئوری فیمینیستی له و خاله‌وه پی هه‌ل ده‌ګریت که جنس له بناخه‌دا پو‌لینیکه که کومه‌لایه‌تی و سیاسانه دروست کراوه. واتای جنس له پیکه‌وه‌پېوه‌ست‌بوونیکي کومه‌لایه‌تی و سیاسی بګوردا به به‌رده‌وامی دروست ده‌ګریت و ده‌هیندریت‌ه‌وه. هاوکات که ئه‌و جنسبه‌ندیه بووه‌ده‌بیټ به بناخه‌یه‌کی سهره‌کیی بو ناسنامه‌کانمان. جنسی مرؤف، پیاو‌بوون و ئافره‌ت‌بوونمان، کاریګه‌ریه‌کی زیاتری هه‌یه، کاریګه‌ریه‌ک که ههم تابه‌تیه و ههم سیاسیش، وه‌ک بو نمونه له په‌نگی قر‌یان شوینی نیشته‌جی‌بوونمان. کاتیک که مندالیک له دایک ده‌بیټ یه‌که‌م پرسیار که له باره‌یه‌وه ده‌ګریت له‌مه‌ر جنسه. "ئو] ده‌مه‌ی که کورپه‌یه‌ک تیایدا به مرؤف ده‌ګریت ئه‌و ساته‌یه‌که پرسیارى ئایا کچه یان کوره؟" - ی تیادا وه‌لام ده‌دریت‌ه‌وه" (Bulter 1990:111).

تێبینی

۱. گفتوگۆی لەمەپ بێگەمی ئۆنتۆلۆژیای جیاوازی جنسدا هەندیک جار لە تیرمی دژبەیه‌کدا لە نیوان ئیسیسیالیزم بەرانبەر کۆنستروکتیڤیزمدا دەکردریت. بە ئیسیسیالیزم مەبەست لەو پێوابوونەیه‌که‌ پێی وایه‌ مومکینه‌ هەم لەسەر جنس وەك خۆی بئاخۆریت و هەم بشتوانریت ئەو واتایه‌ دیاری بکریت که جنس له‌ راستییدا هه‌یه‌تی. کۆنستروکتیڤیزمدا ده‌لێن ئەمه‌ مومکین نییه‌. واتای جنس و تەنانەت جنس وەك راسته‌قینه‌یه‌کی فیزیۆلۆژی ساختماندرایکی کۆمه‌لایه‌تیه‌. لەم سالانه‌ی دواییدا بیریارانی زیاتر و زیاتر ئەو هه‌لۆیسته‌ ده‌خه‌نه‌ به‌رده‌ست که ده‌لێن دانانی جیاوازیه‌کی تیز له‌ نیوان ئیسیسیالیزم و کۆنستروکتیڤیزمدا بپه‌وده‌یه‌ و له‌ راستییدا تیئۆری فیمینستی له‌ پرسیارگه‌لی نه‌شیاودا قوفل ده‌دات. بۆ نموونه‌ بڕوانه‌ سارا دانیوس (۱۹۹۵) و تۆریل مۆی (۱۹۹۷، ۱۹۹۴). Sara Danius (1995) & Toril Moi (1994, 1997).

۲. ئیمه‌ به‌ باشمان زانی که راسته‌و‌راست چه‌مکی جنس به‌کار به‌ین له‌به‌رئوه‌ی که له‌ پوه‌ی زمانه‌وانییه‌وه‌ هاسانتر کاری له‌گه‌لدا ده‌کریت وەك له‌ چه‌مکی جێنده‌ر. له‌ تیئۆری سیاسیدا چه‌مکی جنس به‌ کار ده‌بردریت بۆ ئه‌وه‌ی که ناچارینه‌ به‌شکردنیک له‌ لیکدانه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و راسته‌قینه‌ی بایۆلۆژییدا بکریت. بۆ زانیاری زیاتر بڕوانه‌ Hirdman (۱۹۹۴) که به‌ ئینگلیزی ده‌ست ده‌که‌وێت.

۳. ئالیسون ئیم یاگەر (۱۹۸۳) Alison M Jaggar فیمینیزم به‌ سەر چوار پێبازی لیبرال، مارکسیست، رادیکال و سۆشیالیستیدا دابه‌ش ده‌کات. ئەگه‌رچی ئەم دابه‌شکردنه‌ به‌ربلاوانه‌ ئاساییه‌ و ئەو ناولیئانانه‌ش رۆشنابیکارن ئیمه‌ له‌بری ئه‌وه‌ی که به‌ پله‌ی یه‌که‌م بێن و فیمینست به‌ پێی ئەو دابه‌شکردنه‌ دابه‌ش بکه‌ین، هه‌ندیک گيروگرفتی ناوه‌ندییمان خستوه‌ته‌ به‌رده‌ست.

۴. تێروانینیک له‌سەر گه‌شه‌ی بیرى "queer theory" تیئۆری سیکسی نابه‌جی" له‌ جاگۆس Jagose (۱۹۹۶) دا هه‌یه‌. هه‌روه‌ها بشروانه‌:

.4. 1996. Imbada nordicastemanummer om queer teori, nr 3

تاکهکەس، چین و جنس

تاکهکەس و چین

تیئۆریی سیاسی نهریتی له تاکهکەسیکی گشتیی و جنسنادیارهوه پێ ههڵدهگریت. بهلام له لیتویژنهوهیهکی وردتردا که تیایدا قوول دهبیتهوه دهردهکهویت که ئهوا تاکهکەسه گشتیه پیاوه. تیئۆریگهلیکیش که تهنیا پیاوان تیایدا نیشتهجین ههندیک دژواری لهگهڵ خویاندا دین کاتیک که له پپوهندی نیوان جنس و دهستهلات دهتویژریتهوه. بهوشیوهیه بو تیئۆریی فیمنیستی خالیکی ناوهندی ئهوهیه روونی بکاتهوه که به چ شیوهیهک چه مکی گرینگی وهک تاکهکەس و هاوولاتی نۆرمهکهیان پیاوه.

لهو رهخانهدا که له تیئۆری رهوایهتی کاریگهری لیبرال، جۆن راولس John Rawls (1971)، دهگریت نیشان دهریت که چۆن لهپشت بجنسبونیهکی پپو لهسهرداگیراوهوه بهلگههینانهوه و بوچوونی ئهنرۆسینتریکی (پیاوگهری) شاردرارهتهوه. ههلوسته لیبرالییهکه ئهوهیه که مروفت له بنچینهدا تاکهکەسیکی ئۆتۆنۆم و ئاوهزداره (ئهقلمنده) و که ئهم پایهیهش له کۆنتیکسته (دۆخگهله) کۆمهلایهتیهکهیان و تایبهتمهندییه کهسییهکان گرینگتره. له تیئۆری راولسدا چه مکی تاکهکەس ناوهنده. دیدی راولس لهسهر تاکهکەس لهپیش ههرشتیکدا لهو بیرهوه دهردهبردیت که پپو دهگوتریت دۆخی سهرهتایی "original position". "دۆخی سهرهتایی" پپوهریکی لیکدانهوهیه بو مهزهنه و ئاشکراکردنی ئهوا پرنسیپه رهوایهی که تاکهکەس لهو دۆخدا ههلی دهبریت که خوی تیادا دهبینتهوه. ئهوجا به ئاماره به ههلبژاردی تاکهکەس راولس ئهوا پرنسیپانه دهکات به دهلیل که پپو وایه جیی خویتهی کۆمهلگایهکی رهوا بهپپوه ببهن. له دۆخی سهرهتاییدا تاکهکەسهکان له پشت "پهچهیهکی نهزانییهوه"¹⁸ خۆدهبیننهوه. تاکهکەس پپویسته ههموو تایبهتمهندییهکی کهسیتی خوی بخاته ئهوا و ههموو شتیک پشتگوئ بخت که له تاکهکەسی دیکه جودای دهکاتهوه. تاکهکەسهکان بهو شیوهیه له دۆخه سهرهتاییهکهدا نازانن که خویان کین. بهلام، راولس پپو وایه که ئهوا تاکهکەسانه سهبارته به نهوهی داهاوتو ههست به بهرپرسیاری دهکهن و جیی خویتهی سهرهپای ههموو شتیک وهک سهروهی خیزانهکان ببینین (1971: 128).

¹⁸ "veil of ignorance"

ئو ره‌خنه فیمینیسټیهی که له تیئوریه‌که‌ی راولس ده‌گیریت به زوری له‌سه‌ر
 ئه‌وه‌یه که راولس سه‌روه‌ری خیزان ده‌ئاخنیته ناو ده‌لیله‌ئانه‌که‌یه‌وه (Okun: 1991).
 هه‌لبه‌ت سه‌روه‌ری خیزانیش به نه‌ریت پیاوه. ده‌لیله‌ئانه‌که‌یه‌وه‌شی تیئ
 ده‌که‌ویت که پیاوه‌ندیه‌کانی ناو خیزان ده‌که‌ونه ئو دیو مه‌ودای پرنسیپه
 ره‌واپیه‌که‌وه. له تیئوری راولسدا خیزان له خودی خویدا ره‌واپیه. ئو پیاوه‌ندیانه‌ی
 ناو ده‌سته‌لات که له خیزاندا دروست ده‌کرینه‌وه، دابه‌شکردنی ده‌سته‌لات له ناو
 خیزاندا و پرسى جوړاوجوړی وه‌کو چوون مندا لآن کومه‌لایه‌تیبانه ده‌کردن به ئافره‌ت
 و به پیاوی گه‌وره‌سال به هیچ شیوه‌یه‌ک ناخړینه ژیر باسی جیددی و هینان و
 بردنه‌وه. ئو ئو پرسیاره‌ گرینگانه وه‌ک تاییه‌ت (که‌سی) و ناسیاسی ده‌بینیت.

فیمینیسټانی دیکه ره‌خنه‌یان له خودی ئو چه‌مکه تاکه‌که‌سیبه به‌گشتکردراوه و
 له بیرى راولس له‌سه‌ر هاومافیی هه‌یه. راولس مه‌به‌ستیتی که له دوخی سه‌ره‌تاییدا
 هاومافیی له نیوان تاکه‌که‌سه‌کاندا به‌رقه‌راه. ئو هاومافییه له و ریگایه‌وه
 په‌یدابوو که هیچ که‌سیک سه‌باره‌ت به خودی خوئی نازانیت. هه‌موو تاکه‌که‌سه‌کان
 په‌کسانن، ئه‌وان هه‌ر وه‌ک یه‌ک ئاوه‌زدان و به ته‌واوی هه‌ر وه‌ک یه‌ک
 بیرده‌که‌نه‌وه. به‌لام پرسیاره‌که ئه‌وه‌یه ئایا چه‌مکی هاومافییه‌که ناوه‌رپوکی خوئی له
 ده‌ست نادات کاتیک که هاومافییه‌که له‌سه‌ر بناخه‌ی هاوشپوهی دامه‌زراوه، که
 مرؤقه‌کان ده‌بیت هاوشپوه بن تا هاوماف بن (Ase 1993). پرسیاره‌که هه‌روه‌ها
 ئه‌مه‌شه ئه‌گه‌ر چه‌مکی هاومافیی که له‌سه‌ر پرنسیپی هاوشپوهی دامه‌زراویت،
 رزگارکه‌ری ئافره‌تان ده‌بیت یاخود له جیاتی ئه‌وه دیت و زیاتریش جیاوازیه‌کانی
 ده‌سته‌لات له نیوان جنسه‌کاندا ده‌شاریته‌وه (هه‌روه‌ها برپاوه لاپه‌ره ۴۵).

بیریارانی دیکه‌ی لیبرال هه‌ر به‌و شیوه‌یه وه‌ک جوون راولس ره‌خنه‌یان لیگیراوه
 له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی که وه‌ک پرسیکی ده‌سته‌لات و دادوه‌ریی ناروانه‌ خیزان و پیاوه‌ندی
 نیوان ئافره‌تان و پیاوان. هه‌روه‌ها فیمینستگه‌ل ره‌خنه‌یان له مارکسیزم گرتووه
 له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی به‌و شیوه‌یه‌ی وه‌ک ئو باسی ده‌کات خیزان که‌شیکه (سفاریکه) که به
 هیچ هه‌لومه‌رجیک نه‌ده‌سته‌لاتی تیدایه و نه ناهاوسه‌نگی.

تیئوری مارکسیستی پی داده‌گریت که مرؤف له پیکه‌اته‌ی کومه‌لایه‌تی خویدا
 پیناسه ده‌گریت و که کومه‌لگا خه‌سله‌تگرتووی مملانیی به‌رزه‌وه‌ندی نیوان چینه
 جوداکانه. دانانی سرووشتی مرؤف به‌کرده‌ی کومه‌ل بیگومان هه‌روه‌ها خالیکی
 ده‌رکه‌وتووی فیمینیسټیشه، به‌لام تیئوری مارکسیستی وای داده‌نیت که مرؤف به
 پله‌ی یه‌که‌م له ریگای کاره‌که‌یه‌وه، له ریگای پیگه‌ی له ناو به‌ره‌مه‌ئاندا دیاری
 کراوه. کار کتومت وه‌ک کار له ناو به‌ره‌مه‌ئانی کومه‌لگایی و گشتییدا پیناسه
 ده‌گریت. کاری نه‌وه‌خستنه‌وه‌ی (زاووزیکردنی) ئافره‌تان له مال‌ه‌وه‌دا ده‌که‌ویته
 ئه‌وديو ئه‌وه‌ی که له تیئوری نه‌ریتی مارکسیستیدا به‌کار داده‌نریت. له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی
 که ئافره‌تان نه‌که‌وتونه‌ته ناو پیاوه‌ندیه‌کی تاییه‌تی جوړه‌کانی به‌ره‌مه‌ئانه‌وه

ئهو خوځيان ناتوان چينېک پېک بهين. بهو شيوه‌يه تهنانهت له ناو مارکسيزميشدا چه مکی بناخه‌يي له خالی ريناليتي پياوونه‌وه پيناسه ده‌کردريت. له مارکسيزميشدا دووباره هه‌ر پياو نورمه.

فيمينيستگه‌ل به شيوه‌ی جودا هه‌وليان داوه ئهو چه‌وتيه له تيگه‌يشتنی مارکسيزم له جنس و له رولې جنس راست بکه‌نه‌وه. له‌به‌رئوه ليرهدا ئهم جوړه گوتوبيره له چوارچيوه‌ی مه‌وداکانی جنس و چيندا ده‌خولتته‌وه. برسپاره‌کان له‌لايه‌که‌وه ده‌رباره‌ی ئه‌وه‌ن که له بنده‌سته‌یی ئافره‌تان تيگه‌ين له خالی پيه‌ه‌لگرتن له‌و کاری جنسبه‌نديه‌وه که هه‌يانه و که پيايان ده‌دریت، به‌ر له هه‌ر شتيک کاری نه‌وه‌خسته‌وه‌ی مال‌ه‌وه‌ی بي موچه‌يان، له‌لايه‌کی دیکه‌وه تيگه‌ين که چون سيسته‌می سه‌رمایه‌داري و نيزامی ده‌سته‌لاتی جنسي پیکه‌وه گريدراون. ئهو فيمينيستانه پيايان وايه که به زوری به هو کاردا به‌شکردنی جنسيه‌ويه که بنده‌ستی ئافره‌تان ده‌يليرتته‌وه، (به‌راوردی په‌رې ۳۷ بکه). ئه‌وه پيوه‌نديه ئابووری مادديه‌کانه که فورم به خيزان ده‌دات و نمونه‌ی نه‌ریتی (ستيريوتايپ) پياو و ئافره‌ت به‌ره‌م ده‌ينيت.

دابه‌شکردنی بيئه‌ملاولای کار به‌پي جنس، داهينانکی کومه‌لايه‌تیه که هه‌موو کومه‌لگا ناسراوه‌کان تيايدا هاوبه‌شن، و که هه‌م دوو شيوه‌ی جنسي ته‌واو جودا وه‌به‌ره‌م ده‌ينيت و هه‌م ناچاريشيان ده‌کات که له‌به‌ر هو ئابووری ليک نيزک بینه‌وه. ئه‌مه‌ش ده‌بيته‌ مايه‌ی بردنی پيداويستی ژيانی سيکسيان به‌ره‌و هيترؤسيکسواليبيون که کومه‌ک به زامنکردنی وه‌به‌ره‌مه‌ينانه‌وه‌ی بايلورژی ده‌کات. له کومه‌لگا زياتر نمونه‌ييه‌کاندا، په‌نگه زاووزی بايلورژيانه به شيوه‌ی دیکه‌ی ته‌کنیکی دلنيا بکريت، به‌لام وا پیده‌چیت که دابه‌شکردنی کار به‌پي جنس تا ئه‌مرؤش چاره‌سه‌ريکی گه‌ردوونی بیت. (Hartmann 1981:16)

به‌ه‌رحال، هه‌ول له تيگه‌يشتنی ژيرده‌ستی ئافره‌تان وا که پيوه‌سته به دابه‌شکردنی جنسيانه‌ی کاره‌وه به‌ره‌و لايه‌نی دیکه ده‌مانبات که له‌ژير چه‌قی سه‌رنجا ده‌خليسکين. ئايا ده‌توانريت کونترولې پياوان که له‌سه‌ر له‌ش و سيکسي ئافره‌تان هه‌يانه وه‌ک دابه‌شکردنیکی جنسيانه‌ی کار روون بکريتته‌وه؟ گرفتی دیکه ئه‌وه‌ن که چون سيسته‌می به‌ره‌مه‌ينانی سه‌رمایه‌داري و نيزامی ده‌سته‌لاتی جنسي پیکه‌وه به‌ندن. ئايا ئهو دووانه سيسته‌میکی پیکه‌وه‌گريدراون و نيزامیکی ده‌سته‌لات دروست ده‌کن، ياخود ئه‌وان دوو سيسته‌می جودان که هاوکاری يه‌ک ده‌کن و يه‌کتری به‌هيز ده‌کن؟ ۲۹

ئهو زه‌مه‌تانه که دینه پيش کاتيک هه‌ول ده‌دریت فيمينيزم و مارکسيزم پیکه‌وه گري بدریت (سينتيس بکرين) له بنه‌رته‌دا سه‌بارته به‌وه‌ن که مرؤف چون

ده‌توانیت له پېوه‌ندی نیوان جنس و چپین تې بگات. نه‌زموونی چه‌مکی چینایه‌تیی مارکسیستی به‌ته‌واوی له‌سهر جنس پوون نییبه و گپروگرفتی تی‌دایه. نه‌گهر ئافره‌تان وهک چینایکی به پپیی جنس پیناسه‌کراو ده‌بپنرین که به هوی کاری ناو مال‌ه‌وه بنده‌ستن، نه‌وا ده‌بیت دیتنه خه‌ره‌کیه (نه‌ریتیه) مارکسیستی‌ه‌که سه‌باره‌ت به کار دووباره پیناسه بکریته‌وه. بیجگه له‌وه‌ش جیاوازی چینایه‌تی که له نیوان ئافره‌تان خویندا هه‌یه په‌نهان ده‌کریت. گپروگرفتیکی دیکه هه‌روه‌ها نه‌وه‌یه که نه‌و بنده‌ستی‌ه‌ی به هوی نه‌و بازاری کاره‌وه دروست بووه که به‌پپیی جنس دابه‌ش کراوه و که ئافره‌تان تیایدا کاری نزمووچه‌یان پپیی ده‌دریت، ده‌شاردریت‌ه‌وه. (Armstrong & Armstrong 1986)

یه‌کسانی و جیاوازی

فیمینستی جودا کون له‌سهر نه‌وه‌ی که هه‌ردوو پنتی مارکسیستی و لیبرالی، که چین له رامانی یه‌که‌میاندا و تاکه‌که‌س له رامانی دووه‌میاندا ناوه‌نده، گرفتار و ناروشن. به‌و شیوه‌یه فیمینستان به شیوه‌ی جودا هه‌ولیان داوه دیتنیک سه‌باره‌ت به یه‌کسانی به‌پننه به‌ره‌م که نه پپیاو وهک پپوهر ده‌بیت و نه پپوه‌ندی ده‌سته‌لات له نیوان جنسه‌کاندا ده‌شاریت‌ه‌وه. هیللی جودا‌کردنه‌وه له گوتوبیزه‌که‌دا له لایه‌که‌وه له نیوان نه‌وانه‌دا تیپه‌ر ده‌بیت که ده‌لین چه‌مکی یه‌کسانی ناوه‌ندی به له لایه‌کی دیکه‌وه له‌گه‌ل نه‌وانه‌دا که له‌بریتی نه‌وه سه‌رنج ده‌خه‌نه سهر جیاوازی. نیمه پیمان باشه نه‌و دوو جوړه په‌وته به بیرارانی یه‌کسانی‌خوازی equality theorists و بیرارانی جیاوازی‌خوازی difference theorists ناو بنیین.

خالی رامان بو بیریاره یه‌کسانی‌خوازه‌کان له بناخه‌دا لیبراله. نه‌مان ده‌لین که کومه‌لگایه‌کی ئازادکراو له نایه‌کسانی جنس ده‌بیت پپداویستیانه بی هیچ نه‌ملاولایه‌ک جنسبیلایه‌ن بیت. له کومه‌لگایه‌کی یه‌کساندا نابیت جنس هیچ واتایه‌ک بدات.

ناینده‌یه‌کی په‌وا ناینده‌یه‌که که بی جینده‌ر بیت. له ستروکتوری کومه‌لایه‌تی و پیاده‌کردنه‌کانی نه‌و ناینده‌ په‌وا یه‌دا جنسی که‌سک، ههر هینده‌ی په‌نگی چاو و دریزی په‌نجه‌ی پپیی، بایه‌خی ده‌بیت. (Okin 1989:171)

نه‌و راستی‌ه‌ی که بیلایه‌نی جنس به‌زوری بووه به ماسکی پپاوبوون، و ناگه‌یه‌نیت که چه‌مکی تاکه‌که‌سی گشتی، که له‌راستی‌دا بتوانیت پپاوان و ئافره‌تانیش بگریته‌خو، مه‌حالیکی تیئوری بیت. به‌پچه‌وانه‌وه، زانستی تیئوری

ده‌بیت چه‌مکگه‌لیک پېش‌بخات که متمان‌دارانه جنس‌یلایه‌ن بن و پر نه‌بن له وانا بارگه‌ی جینده‌ری. له‌م رووانگه‌یه‌وه ئه‌و لاسه‌نگییه ئه‌ندرؤسینتریسټیه‌ی (پیاوه‌تیگه‌ریه‌ی) که بؤ نمونه له تیئوری ره‌وای راولسدا هه‌یه به‌ناشکرا گیروگرفتار ده‌بیت. به‌لام ئه‌م ئه‌ندرؤسینتریسمه نابیت بېته هوی په‌سندنه‌کردنی بیري چه‌مکیکی تاکه‌کسیی جنس‌یلایه‌نی گشتی یان په‌سندنه‌کردنی جوړیک له تیئوری ره‌وا، وهک ئه‌وی راولس (Okim 1991). ره‌خنه له هه‌بوون و له بره‌وی نورمی پیاو نابیت بېته هوی ئه‌وه‌ی که چه‌مکی تاکه‌کسیی گشتی توپ بدریت.

له‌م بؤچوونانه‌دا یه‌کسانیی به‌و واتایه دیت که جیاوازیی وهک جنس، چپین یان ته‌من له نیوان مرؤقه‌کاندا نابیت بایه‌خیان هه‌بیت. بیریارانی یه‌کسانیخواز جه‌خت له‌سهر ئه‌وه ده‌کهن که تواندراوه چه‌مکی تاکه‌کسیی گشتی سهرکه‌وتووانه له‌لایه‌ن گرووی جودای بنده‌سته‌وه بؤ وه‌ده‌سته‌یانی داوی ددانپیدانانی سیاسی به‌کاربه‌ینریت. ئافره‌تان سهره‌رای ئه‌وه‌ی که جنسی ئافره‌تیا هه‌یه داوی ده‌سترپی ده‌کهن - چونکه مرؤقن. ئه‌وان له‌و ریگایه‌وه توانیوانه ئه‌و کاره بکه‌ن که بېن و پیدابگرن که جیاوازیی جنسی، به‌ته‌واوی هه‌روهک جوړه‌کانی تری جیاوازیی، ده‌کریت توپ بدریت.

له‌ملاوه خالی رامان بؤ بیریارانی جیاوازیخواری ئه‌وه‌یه که ههر خودی بیره یه‌کسانیی که گرتی تیدایه و نارؤشنه، چونکه له‌سهر بناخه‌ی بیریک پیشینه سهاره‌ت به یه‌کسانیی، له‌سهر چه‌مکیکی تاکه‌کسگری ئه‌بستراکت، دامه‌زراوه. ئاریس ماریون یونگ (۱۹۹۰) ده‌لپت ههر هه‌ولیک که مرؤقی کونکریت بخاته ناو چه‌مکیکی تاکه‌کسیی گشتییه‌وه مه‌حکومه به‌ دؤران. خرکردنه‌وه و به‌شداریی له‌سهر بناخه‌ی گشتی - واته دامه‌زاندنی شیوه‌یه‌ک له بچووکترین کولکه‌ی هاوبه‌شی مرؤقایه‌تی - بئ مه‌جاز له ئاینده‌دا ده‌بیت به‌مایه‌ی ده‌رهاویشتنی ئه‌وی تاییه‌ت و که‌سییه له شیکردنه‌وه‌کاندا. گرفته‌که ئه‌وه‌یه که ئه‌و چه‌مکه تاکه‌کسییه گشتییه حیساب بؤ ئه‌و جیاوازیه له‌شیی و کونکریتیانه که له جنس، ره‌گه‌ز و ته‌مه‌ندا هه‌ن، ناکات. گرووی بنده‌سته‌کان، وه‌کو ئافره‌تان، که‌مینیه ئه‌تنیکی و ئاینزایی، هه‌م هه‌لی به‌ره‌وپیشبردنی داوی سیاسی خویان له دست ده‌رده‌هینریت و هه‌م هه‌لی داوی ددانپیدانانی سیاسییش که به هوی جودایی خویانه‌وه داوی بکه‌ن. ۳

له رووانگه‌ی دیده جیاوازیخواریه‌که‌وه هه‌موو ئاماژه‌پیکردنه‌کان به مرؤقایه‌تییه‌کی یه‌ک دانه جنسی (هاوجنسی) گه‌ردوونیی ئه‌و واتایه‌ی تیدا په‌نه‌انه که ته‌نیا یه‌ک دانه جنسی تاییه‌تی له رستیدا نورمه (پیوره) (Cavarero 1992). ئافره‌تان و پیاوان نابیت بگردین به تاکه‌کس یان به هاوولاتی جنس‌یلایه‌ن. ئه‌سله‌ن هیچ تاکه‌کسیی بیجنس بوونی نییه؛ له راسته‌قینه‌دا ئه‌وی هه‌یه ته‌نیا ئافره‌تان و پیاوان. ههر هه‌ولیک که بدریت بؤ هیئانه‌ئارای چه‌مکی جنس‌یلایه‌نیی

لەو دەره‌نجامگیریه (پریمیسە) چەوتەو پێ هەلدەگریت کە دەکریت پۆلی جنس لە پۆلی مرۆف جیا بکریته‌وه. یه‌كسانی له‌نیوان ئافره‌تان و پیاواندا به‌و مانایه‌ نایه‌ت کە ئافره‌تان بترنجی‌نرینه‌ ناو چه‌مکی تاکه‌کەسی گوايه جنسی‌لایه‌نه‌وه. یه‌كسانی ده‌بیت ره‌چاوی ئه‌و راسته‌قینه‌یه‌ بکات کە مرۆفایه‌تی له‌ دوو جنس، پیاو و ئافره‌ت، پیک هاتوو.

جی نكۆلی نییه‌ کە مرۆفگه‌ل له‌ دوو جنس پیک دین. ئه‌گه‌ر ئیمه‌ به‌ده‌ربه‌ست راستیه‌وه‌ دین، ئه‌وا راستی ده‌بیت حیسابیک بو ئه‌و فاکته‌ بکات و واتایه‌کی پێ به‌خشیت کە ئه‌وه‌ پیاوان و ئافره‌تان کە له‌ رستییدا هه‌ن، نه‌ک مرۆفی تاکه‌کسی یه‌كجنس یان بیجنس. ده‌بیت ددان به‌م راستیه‌دا وه‌ک شتی کە پێوه‌سته‌ به‌ هه‌بوونی مرۆقه‌وه‌ بنریت، تا هه‌تایه‌، له‌ ئیستا دا و هه‌ر ئان و ساتیک کە مرۆفیک دیته‌ ئه‌م جیهانه‌وه‌. (Cavarero1992:38)

پیداگرتن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی کە پۆلی جنس راسته‌قینه‌یه‌که‌ به‌و واتایه‌ نایه‌ت کە ئافره‌ت بوونه‌وه‌ریکی تایبه‌تییه‌ و ده‌بیت ناوه‌رۆک و پیناسه‌یه‌کی تایبه‌تی بدریت. خو‌ بیریاری جیاوازیخوازی به‌ تیرمی خه‌سه‌له‌تجودایی ئافره‌تی نادوین. له‌ جیاتی ئه‌وه‌ دین و باسه‌کان رۆشن ده‌کهنه‌وه‌ کە چۆن جیاوازی جنسی پێوه‌ندی ده‌سته‌لاتیه‌کان بنیات ده‌نیت و کە ماف به‌ ئافره‌تان بدریت له‌ جیاوازی خو‌یانه‌وه‌ سیاسانه‌ ره‌فتار بکهن. یه‌كسانی ره‌سه‌ن ده‌بیت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ بنیات بنریت کە ددان به‌ جیاوازی نیوان خه‌لکاندا بنریت، نه‌ک له‌سه‌ر سه‌رکوکردن یان پشتگو‌یخستن.

بیریاری جیاوازیخوازی ده‌لین ئه‌و بیریه‌ی کە پێی وایه‌ جیاوازی نابیت هیچ واتایه‌کی سیاسی هه‌بیت له‌ راستیدا ئه‌و بایه‌خه‌ ده‌شاریته‌وه‌ کە هه‌یه‌تی. گرووپه‌گه‌لی بنده‌ست ده‌بیت بتوانن داواخوازی مافه‌لی سیاسی و نفوز (ده‌سترویی) بن له‌ ده‌رخالی دۆخی تایبه‌تی خو‌یانه‌وه‌. به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، تیئوریسانه‌ یه‌كسانیخوازه‌کان وه‌لام ده‌ده‌نه‌وه‌ و ده‌لین ئیمه‌ ده‌بیت به‌سه‌رجیاوازیه‌کاندا زال بین. فیمینیزم ده‌بیت نه‌ بیر یه‌كسانی وه‌لابنیت و نه‌ بیرگه‌لی له‌مه‌ر مرۆفایه‌تی هه‌وبه‌ش کە هیزی بزوینه‌ری سیاسی به‌ بیر یه‌كسانی ده‌دات.

ئافره‌تان "وهک ئافره‌تان"

خالئ ھاوبه‌شی هه‌ردوو بیریارانی جیاوازیخوازی و بیریارانی یه‌کسانخوازی ئه‌وه‌یه که ئافره‌تان وهک ئافره‌ت بنده‌ستن، ئه‌گه‌رچی هه‌ردووکیان خاوه‌ن بیروپرای جودان سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که چی پېووسته بو دیاری کردن و گۆرینی ئه‌و دۆخه ژیرده‌ستییه. ھاوکات فیمینستی دیکه هه‌ن که پرسیار له‌و فیمینیزمه ده‌کن که له چه‌مکی ئافره‌تبوونه‌وه پې هه‌لده‌گریت و که پې وایه ئافره‌تان وهک ئافره‌تان چه‌وساوه‌ن. په‌خه‌گران ده‌لین که به‌کاره‌ینانی چه‌مکی ئافره‌ت/ ئافره‌تان هه‌روا به درشتی و بئ ده‌ستنیشانکردن و ئه‌وجا قسه‌کردنیش له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که ئافره‌تان "وهک ئافره‌ت" بنده‌ستن، گرفته‌که‌ی له‌ویدا‌یه که ئه‌و جوړه چه‌مکانه خویان له‌ خویاندا ئه‌بستراکتن. ئه‌و چه‌مکه ئه‌بستراکتانه نه هه‌ر واقیعه جوداکانی ئافره‌تان پرون ناکه‌نه‌وه، به‌لکو به‌پېچه‌وانه‌وه، ده‌شیشیوینن.

بیرکردنه‌وه له ئافره‌ت "وهک ئافره‌ت" چیه؟ ئایا له راستیدا ئیمه ده‌توانین بیر له "ئافره‌تتی" ئافره‌تان بکه‌ینه‌وه ده‌ر له‌و دۆخه کۆنکریتته‌ی که ئه‌و له راستیدا ئافره‌تتیکی تاییه‌ته، جا ئافره‌تتیکی ره‌شپستی چینی مامناوه‌ندی بیت و له ئه‌مه‌ریکای باکووری بژی له سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا یاخود ئافره‌ته سپیستیکی هه‌زار بیت و له فه‌رنسا له سه‌ده‌ی هه‌فده‌مه‌دا ژیا‌بیت؟
(Spelman 1988:13)

به پله‌ی یه‌که‌م فیمینستانی ره‌شپست، لیسبیا (ژناتی ھاوجنسباز) و فیمینستانی جیهانی سیه‌من که ئه‌م جوړه په‌خه‌یه له فیمینستیگه‌لی خورئاوایی هیترۆسیکسیوال ده‌گرن. کاتیک که ئافره‌تانی هیترۆسیکسوالی سپیست له‌و خاله‌وه پې هه‌ل ده‌گرن که ئافره‌تان بنده‌ستن، ئه‌وا له راستیدا دۆخی خویان ده‌کن به‌ نۆرم. ئاودره لوړد (۱۹۹۴) Audre Lorde ئاماره به‌وه ده‌کات که ئافره‌تانی سپیست و ره‌شپست، له‌و چوارچیوه‌یه‌دا که ژیانکردن له کومه‌لگایه‌کی سیکیست و په‌گه‌زپه‌رستدا چ مانایه‌کی هه‌یه، به‌ته‌واوی خاوه‌ن ئه‌زمونی جودان. کاتیک مروّف پې دابگریت که ئافره‌ت وهک ئافره‌ت چه‌وساوه‌یه ئه‌وا ئه‌و جیاوازیانه پشتگوئ ده‌خردین. ئافره‌تتیکی ره‌شپست شیوه‌یه‌کی پۆلی ئافره‌تی سپیست نییه: "ئافره‌تی ره‌شپست ئافره‌تتیکی سپیستی ره‌نگراو نییه" (Omolade, cit i Spelman 1988:13).

کاتیک که زه‌وتکردنی سیکی ئافره‌ت خه‌سه‌ته‌ی نواندن ده‌سته‌لاتی پیاوینه‌ی له‌سه‌ر ئافره‌ت پیده‌دریت، ئه‌وه فه‌رامۆش ده‌کردیت که ده‌ستدریژییه‌که هه‌روه‌ها ده‌توانیت مانای په‌گه‌زپه‌رستیش بگه‌یه‌نیت. بو ئه‌وه‌ی له دۆخی ئافره‌ت له ناو گرووی جودای ئه‌تنیکیدا تی بگه‌ین تیئوری فیمینستی ده‌بیت له خالی رامانی

نهموونی تایبته‌ندیانه‌ی خودی‌ئو نافرته‌تانه‌وه دهرېچیت و سهرنج بدات که چوون ستروکتوری ره‌گه‌زپه‌رستانه و نافرته‌تچه‌وسپنه‌ره‌وه پیکه‌وه به‌ندن (Hill Collins 1993).

فیمینیسته پوستمودیرنیه‌کانیش ره‌خنه‌ی له‌و شیوه‌یه ده‌گرن. نهمانیش مه‌به‌ستیان نهمه‌یه که هر خودی دابه‌شکردنی مروّف به‌سهر نافرته‌تان و پیاواندا شیوه‌یه‌کی ده‌سته‌لات سه‌پینیه. پروژهی پوستمودیرنیی سه‌بارت به‌ه‌لوه‌شانده‌وه، لیکردنه‌وه و خستنه‌ژیرپرسیاری شیوه‌سازیه‌کانی ناسنامه‌ی نیستاین بو نهمه‌ی له‌وینده‌ریوه ه‌لومه‌رج و توانا بو دروستبوونی ناسنامه‌ی نویتر و نازادکارانه‌تر سازبین. ناسنامه‌ی نیمه - نهمه‌ر پیاو بین یان نافرته، ره‌شپیت بین یان سپیپست، پاسکیلسوار بین یان نوتومبیلسوار - ه‌رگیز پشوه‌خت نه‌که‌وتوه‌ته چنگمان. ناسنامه و گرینگیی ناسنامه ه‌ردوکیان به‌به‌رده‌وامیی له‌گورانان.

فیمینیسته پوستمودیرنیسته‌کان ده‌لین که ناسنامه‌ی مروّف هر به‌سرووشت ناگوتاریه (discursive)، واته‌ زمانیان و کومه‌لایه‌تیانه بریاری بو دراوه و نهمه‌ چاره‌نوسه‌ی پیدراوه که نیستا ه‌یه‌تی. گرفت‌ی ستروکتوره‌ گوتاریه‌کان نهمه‌یه که نافرته‌تان وه‌ک نافرته‌ پیناسه ده‌کن. هیچ ناسنامه‌یه‌کی نافرته‌تی "دروست" و "راست" نییه که له "پشت" یان له "ژیر" نهمه‌وه بیت که نیزامی ده‌سته‌لات دروستی کردوه. دهربرینی زمانیی و کومه‌لایه‌تی نافرته‌تیانه نافرته‌ ده‌کن به‌خودی نافرته. ناسنامه شتیک نییه که زمانیان و کومه‌لایه‌تیانه دهر بېردریت. ناسنامه له‌خودی دهربرینه‌کانی خوئی پیک دیت، نه‌هیچی تره و نه‌هیچی زیاتر.

هیچ ناسنامه‌یه‌کی جینده‌ری نییه که له‌پشت دهربرینه‌ جینده‌ریه‌کانه‌وه بیت؛ نهمه‌ ناسنامه‌یه هر خوئی له‌خودی نهمه‌ "دهربرینه‌" سازبوه که پی داده‌گیریت که گوايه سهرنجامی نهمه. (Butler 1990:25)

به‌پیی نهمه‌ پروانگه‌یه، که ریگا بدریت نافرته‌تان نوا وه‌ک نافرته‌تان پیناسه بکرین، ته‌نیا گویرایه‌لییه به‌چه‌وسانده‌وه‌که‌یان. له‌م چوارچپوه‌یه‌دا جودیت به‌تلهر (Judith Butler 1991:148) له‌سهر ناکوکیه‌کی فیمینیزمی ده‌ناخفیت که پی وایه ه‌یه. نهمه‌ ده‌لینت رامن له‌خالی به‌گروویدانانی نافرته‌وه به‌ستنه‌وه و ده‌ستبه‌سهرداگرتنی خودی نافرته‌تانه که ده‌ویستریت نازاد بکرین. تیئوری فیمینیسیتی، پوستمودیرنه‌ فیمینیسته‌کان پیداده‌گرن، ده‌بیت له‌بریتی نهمه‌ بیت و نهمه‌ ستروکتورانه‌ بخاته ژیرپرسیار و ره‌خنه‌وه که نافرته‌ ده‌کن به‌ نافرته و به‌وه که‌متر رازی نه‌بیت که خودی پوّلینه جنسیه‌که وه‌ک نهمه‌ ه‌یه ه‌لیوه‌شیپته‌وه.

فیمینیزم [...] خەباتی بەرابەرییە بۆ ئافەرەتان. بەلام نابیت ئەمە بە خەباتیک بۆ ناسینی بەرابەری گرووپیکی ئیمپیریکی (ئەزمونی) لیبی تیگەیرییت وەکو ئەوەی هاوکروک و هاوپیئاسە بییت، واتە ئافەرەتان، بەلکو بە پیچەوانەو، فیمینیزم خەباتیکە بۆ دژایەتی هەموو ئەو فرەشیوانەیی که تیااندا پۆلی "ئافەرەت" لە ژێردەستەبییدا جیبی پی دراو. (Mouffe 1992:382)

کەواتە قسەکردن لەسەر ئافەرەت وەک گرووپیکی بئەست بە مانای برەودان بە ناسنامەییەک دیت که خۆی لە خۆیدا چەوسینەرە. بیله‌و‌ه‌ش بەو شیوه‌یە پروانگەییەکی ئیسنیسالییش لەسەر ئافەرەتان پیاده دەکردییت، بەو واتەییە که ئافەرەتان بوونیکی تاییەتیان هەبییت. ئەگەر ئیمە لەسەر ئافەرەتان وەک گرووپ بئاخفین و پێ هەلده‌گرین که سرووشتیک، رەووشتیکیان جوړجوداییەکی تاییەتی ئافەرەتیانە هەبییت. پۆستمۆدێرنە فیمینیزمەکان مەبەستیانە که بە بیینی ئافەرەت "وەک ئافەرەت" تەنیا برەو بە بیری نمونەیی نەریتیانە (ستیریوتایپ) دەدات سەبارەت بەوەی که ئافەرەتان دەبییت چۆن بن، و بەو شیوه‌یە سترووکتوری دەستەلاتی هەنووکەیی بەهیز دەکات.

بەلام ئایا فیمینیزم، که ئامانجی تیگەیشتن و گۆربینی هەلومەرجەکانی ئافەرەتانە، دەتوانییت بێ چەمکی که وەک گرووپ ئامازە بە ئافەرەتان بکات خۆی بەرپۆه بیات؟ ئایا ئەو جوړە بۆچوونە که ئافەرەتان وەک ئافەرەتان بە چەوساوه دادەنییت، پیدایستیانە بەو واتایە دیت که بە تیرمگەلیک دەلیل بەهینیتەوه که ئافەرەتان بوونیکی تاییەتیان هەییە؟ کاترین ماککینۆن Cathrine MacKinnon بە نەخیر وەلامی ئەم جوړە پرسیارانە دەداتەوه و مەبەستی که تیگەیشتن لە ئافەرەتان وەک ئافەرەتان هیچ پۆه‌ندیەکی بە بوونیان سرووشتی ئافەرەتانەوه نییە. ئەو تیگەیشتنە کورت و هاسان بۆ وەسفکردنی راستەقینەیی ئافەرەتانە و بەس. ئەو راستەقینەییە که ئافەرەتان تیایدا بە راستیی دەچەوسینرینەوه و زەبریان دەخرییتە سەر و دەستدریژیان دەکردییتە سەر وەک ئافەرەت، نەک بە پلەیی یەک وەکو رەشپیست، سپیپیست، هەزاریان زەنگین.

کاتی که ئافەرەتان ئەفەریکی ئەمەریکی دوو جار زیاتر لە ئافەرەتانی سپیپیست زەونکردنی سیکسیان پێ دەکرییت، ئایا ئەوان وەک ئافەرەت زەونکردنی سیکسیان پێ نەکرداوه؟ ئەمە نە بەو مانایە دیت که رەگەزی ئەوان بیابەخە (ئیریلیفانتە) و نە بەو مانایەش دیت که زیانەکانی ئەوان دەکرییت لە دەرەوی چوارچۆه‌ی (کۆنتیکستیکی) رەگەزییدا ببینریت. بە پیچەوانەو، ئەو بەو مانایە دیت که "سیکس" لە راستەقینەیی ئەزمونگەله‌کانی هەموو ئافەرەتان بیکهاتوو، بە هی ئەوانیشەوه. (MacKinnon 1991:20)

به‌رئه‌نجامیکی به‌ده‌ستهاتوو له‌و تواناکاریبه‌ی که قسه له‌سه‌ر ئافره‌ت وه‌ک ئافره‌ت بکریټ هه‌روه‌ها ده‌توانیټ ئه‌وه له‌گه‌ل خویدا به‌ینیټ که بیوه‌ندی ده‌سته‌لآت له نیوان پیاوان و ئافره‌تاندا له ژیر سه‌رنجا نامینیټ. ئه‌وه بیگومان نه‌شیاوه که قسه له‌سه‌ر بنده‌ستیټی ئافره‌تان بکریټ بی هه‌بوونی تیگه‌یشتنیټ له‌مه‌ر ئافره‌تان وه‌ک گرووپ. خودی چه‌مکی ئافره‌تان مه‌رجیکه بو‌ره‌فتاری سیاستیکی ئافره‌تیانه.

ئیمه چو‌ن ده‌توانین وا شیلگیرانه دژ به‌سیکسیزم له به‌رژه‌وه‌ندی ئافره‌تاندا بدویین ئه‌گه‌ر پو‌لینه‌که وه‌همیک (دردو‌نگیه‌ک) بیټ؟ ئایا بی په‌نا‌بردن بو‌ چه‌مکی "ئافره‌ت"، ئیمه چو‌ن ده‌توانین دا‌وای مندا‌ل له‌بار‌بردی یاسایی، چاودیری مندا‌لن به‌دروستی، یان مووچه له‌سه‌ر بناخه‌ی گرینیگی به‌راووردکراو بکه‌ین؟ (Alcoff 1988:420)

په‌خنه‌ی دژ به‌رووانگه پو‌ستمودی‌رنیکه هه‌روه‌ها ئه‌وه‌یه که جنس هه‌میشه هه‌ر ده‌بیټ و ره‌نگیشه هه‌میشه‌ش هه‌ر مانایه‌ک بدات، ئه‌گه‌رچی ئه‌م مانادانه ده‌شگورپیټ (Gatens1992). ئیمه یان ئافره‌تین یان پیاو. ئیمه نه‌ ده‌توانین جنس له‌به‌ر خو‌مان دابکه‌نین و نه‌ ده‌توانین له‌بیر خو‌مانی به‌ینه‌وه، با چه‌ندی‌ش به‌ ئاره‌زووه‌ه خوازیاری بین.

تېيىنى

۱ راولس Rawls پى دادەگرېت كە مرۇقەكان لە دۆخى سەرەتايىدا دەتوانن لەسەر دوو پىرنسىپى پەوايىيەتى بىنچىنەيى يەك بگرن. يەكەمىيان پىرنسىپى گەورەترىن ئازادى شىاو و بۇ ھەموولايەك يەكسانە. دووھەم پىرنسىپىيان دوو لكى تىدايە: كە نايەكسانىي كۆمەلايەتى و ئابوورىي دەبىت وا دابەش بىكرېت كە (ئا) بە قازانجى ئەو مرۇقانە بىتەو كە خراپترىن دۆخيان ھەيە و (بى) كە قازانجى كۆمەلايەتى و ئابوورىي بىستىرئەو بە ھامەرجىي و ھەلى يەكسانەو بە بۇ ھەموو لايەك. يەكەم پىرنسىپىيان لەسەر دووھەمىيان دەوستىت. بەو شىوہيە نايىت ھىچ لايەنىكى ئازادىي تاكەكەس وەلاوہبىرېت بۇ ئەوہى بۇ نموونە گەشەى ئابوورى وەدەست بەئىرېت. راولس پىي وايە كۆمەلگايەك كە ئەو پىرنسىپى پەوايىانە تىايدا دابەشكردى ماف و كەلكە جۇراووجۇرەكان و بەپىوہ دەبات، دەبىت وەك كۆمەلگايەكى رەوا بىبىرېت، لەسەر ئەو بناخەيەش بە كۆمەلگايەكى باش. (Rawls 1971)

۲ گفوتوگۇي سەبارەت بە پىوہندى نىوان سەرمایەدارى و بندەستىتىي ئافرەت، ئەگەر ئەوان يەك سىستەم يان دووان بن كە پىكەوہ دەبەستىرئەوہ، لەو دەمەدا كەوتە رەوت كە ھايدى ھارتمان Heidi Hartman (۱۹۸۱) ئەوہى خستە بەردەست كە ناودەبرا بە "نىئورى دوو سىستەمىي". ھارتمان لەویدا پى دادەگرېت كە نىزامى دەستەلاتى جنسىي (پاتىرياركات) بوونىادىكى دەستەلاتى خويەتى بە بىكەيەكى دەستەلات و وزەيەكى خويەوہ. نىزامى دەستەلاتى جنسىي بەو شىوہيە بەشېكى دروستكراو نىيە لە ناو سىستەمى بەرھەمھىنانى سەرمایەدارىيدا.

كورتەيەكى گۆتوبىژەكە لە ئافرەتان و شۆرش: زەماوہندى ناشادى ماركسىزم و فېمىنىزم The Women and Revolution: Unhappy Marriage of Marxism and feminism دا دەست دەكەوېت.

ھەندىك جار پووانگەجىاوازيەكە وەك فۆرمىكى نوپى پلوراليزمى رادىكال دەر دەبىرېت، لەویدا گەلىك جىاوازيى بەئەژمارد، نە ھەر تەنيا جىاوازيى جنسىي، دەكەونە ژىر سەرنج. بۇ نموونە پروانە ئەيسىنستاين Eienstein (۱۹۸۸).

۴

که‌سیی (تایبه‌تی) و گشتی

دیاردی که‌سیی (تایبه‌تی) دیارده‌یه‌کی سیاسیه

"ته‌وهی دیاردهی که‌سییه، سیاسیه!" به‌م فورموله‌یه فی‌مینیسته‌کان له ۱۹۶۰ - کاندای مه‌شخه‌لیکیان فرېدایه ناو گوتوبیژی سیاسیه‌وه. دهربرینه‌که هیژیکی کاریگه‌ری مه‌زنی دروستکرد و رهنګه زوړترین له‌و دهربرینه‌نه بیت که کاتیک باسی فی‌مینیزم ده‌کریت ده‌یندریته‌وه.

فورموله‌که ته‌وه، هر وهک نیستا، شوړشیک بوو دژ به نیزامی هیرارشیه (پیرامیده) سیاسیه‌که. له‌و ریگایه‌وه که پی دابگریت که ته‌وهی که‌سییه سیاسیه‌که ته‌وه نه‌ریته خرایه ژیر پرسیاره‌وه که دیت و به شیوه‌یه‌ک که به لای خویوه‌وه گومانه‌لنه‌گره جیهان له ناوه‌راستدا شهق ده‌کات و دوو لای پیاوانه‌لگشتی/سیاسی و ئافره‌تانه‌که‌سیی/ناسیاسی دروست ده‌کات. ته‌وه دهربرینه به‌رهنګار بونه‌وه‌یه‌که دژ به خودی ناوکی ته‌وه نه‌ریته‌ی که هر له سهرده‌می ته‌نتیکه‌وه پرسگه‌لی سه‌بارت له‌ش، جنس و پیوه‌نده‌جنسیه‌کان له گوره‌پانی سیاسی هاویشتنوه‌ته دهر.

له‌سهره‌تادا "ته‌وهی که‌سییه سیاسیه‌که" بانگیکی نارپه‌زایی بوو له ناو ئافره‌تانی بزووننه‌وهی چه‌پدا. ته‌زمونه که‌سییه‌کانی ئافره‌ته‌کان و هه‌روه‌ها ته‌زمونه هاوبه‌شیه‌کانیشیان له گوره‌پانی "نا - سیاسی" دا له‌لایه‌ن هاوړئ پیاوه‌کانه‌وه پشتگوئ ده‌خرا. پیاوه‌کان ده‌یانگوت که له‌بری خه‌سارکردنی کات به ورده‌گله‌یی له ژیانی که‌سیی‌تییان، جیی خویته‌تی ئافره‌تان خو به شتی "گه‌وره‌وه" خه‌ریک بکه‌ن، وهک بو نمونه ریفورمه‌کردنی سه‌رمایه‌داریی بیان ده‌زگای ده‌ولت (Grant 1993). ئافره‌ته‌کانیش به پیچه‌وانه‌وه پئیان داده‌گرت که بیگومان ئافره‌تان به پرسی گرینگه‌وه خه‌ریکن. پیاوان پییانه‌وه دیاره که ده‌سه‌لاتیان له ئافره‌تان زیده‌تره و له‌به‌رته‌وه‌ش پیوه‌ندیه‌کان له نیوان جنسه‌کاندا، واته پیاو و ئافره‌تدا، له ماله‌وه و له بازارپیشدا، سیاسیه‌یه. که‌یت میللیت Kate Millett (۱۹۶۹) نووسیویه‌تی که سیاست هه‌موو پیوه‌ندیگه‌له‌کان ده‌گریته‌وه، و ته‌ویش ته‌واتیه ده‌دات که "یه‌ک گرووی پی مروف له‌لایه‌ن گرووی پیکی دیکه‌وه کونترول ده‌کرین" (1969:23).

به هوی وینه نمونه‌یه‌کانی "خیزانی باش - Bra Familjen" - سی خوشبه‌خته‌وه که ورده‌ورده له که‌ناره‌وه زیاتر سووان، ته‌وا دهرکی فی‌مینیزم سه‌بارت به خه‌سلته‌تی سیاسیه‌کانی که‌سیی (تایبه‌تی) به‌هیژتر بوو. ته‌وه بوچوونانه‌ی که سه‌بارت به بینینی که‌شی خیزان وهک می‌رگیکی ئاسوده‌گی به قولی په‌گیان داکووتا بوو، هیدی هیدی وردبوون و رزان. کاتیک که زانیاری دهرباره‌ی لی‌دانی

ټافرهټ و دهسټرډرډی سټکسیانه له ناو مالدا له ۱۹۷۰ - کاند خرابه ژپر تیشکه‌وه، به روونی دیار بوو که خوشبه‌ختی کهسی به پلهی هره به‌که‌مین بو جنسی نیر پاریرا بوو. کانتیک که زوری نه‌خایاند روون بووه‌وه که ترسناکترین شوین بو ټافره‌تیک ناو مال‌که‌هی خووی بوو - ټه‌گهر پی‌اوه‌که‌هی له مال بووایه - ټه‌وان ژیانی خیزان بهو شیوه‌یه‌ی که وا پیروز کرابو زیاتر و زیاتر دروه‌شانه‌وه‌ی پی‌شووی خووی له‌کیس دا.

فیمینیزم بنده‌سته‌ی "که‌سی" ټافره‌تان له خانه‌واده‌دا به دوخی گیروده‌بووی ټه‌وان له ناو فزا گشتییه‌که‌دا ده‌به‌سته‌ی‌وه. پی‌وه‌ندی نیوان له لایه‌که‌وه کونټرول کردن و بنده‌سټکردنی ټافره‌تان له رووی سټکسیه‌وه له که‌سی‌تیه‌که‌ی که‌شی مال‌وه‌دا و له لایه‌کی تره‌وه ټه‌وه که له سیاست‌دا که‌متر دیارن و که له نزمو‌وچه‌یی و کاری پله‌نزمدا زورتر دیارن، نیشان ده‌دریت. ټافره‌تان چون بتوانن له ژیان سیاست‌دا به‌شداربن به هه‌مان هه‌لومه‌رج که پی‌اوان هه‌یانه له‌کاتیک‌دا که ټافره‌تان نه‌خواه‌نی له‌شی خوینن و نه ژیان خویشیان؟ به‌که‌مین هه‌نگاو به‌ره‌رووی گه‌یشتن به کومه‌لگایه‌کی دیموکراتی و دادوهر، ده‌بیت ده‌رک‌کردنی ټه‌وه بیت که ټه‌وه‌ی له ژووری نووستندا روو ده‌دات، کی پاره‌که‌ی له ژپر ده‌ستایه و کی مندا‌لان له باخچه‌ی ساویان ده‌هینټه‌وه، له راستیدا فاکته‌ری ده‌سته‌لاتن. ټه‌وانه پرسیارگه‌لیکن که ده‌بیت به‌یترینه ناو روژه‌فی سیاست‌ه‌وه. (Philips 1991)

بیریارانی کلاسیکی سیاسی بیریک‌گی گه‌وره‌یان به‌وه‌وه ماندوو کردوه که هیچ کام له خیزان و له پی‌وه‌ندی‌ه‌خیزانیه‌کان سرووشتیکی سیاسیان نییه. جون لوک John Locke سیاست‌ی بهو شته پیناسه ده‌کرد که هیچ پی‌وه‌ندی‌ه‌کی به که‌شی خیزانه‌وه نییه (Okin 1991). ژان ژاک رو‌سیو به جه‌سووریه‌وه هه‌موو جوهر ناوه‌ندی‌تیه‌کی ده‌سته‌لاتی له ناو که‌شی گشتییدا رت ده‌کرده‌وه، و به‌لام هاوکاتیش روونی ده‌کرده‌وه که نابیت ده‌سته‌لاتداری له ناو خیزاندا به‌ش بکریټ. ټه‌وه ده‌سته‌لاداری به هره به سرووشت هی پی‌اوان بووه. بیریاره مؤدیرنه‌کان له‌لای خوینانه‌وه ده‌لین که سنووری نیوان که‌سی و گشتی هی‌نده روونه که هه‌ندی‌ک جار خیزان ناهیندريټه ناو تیئوری‌ه‌کانه‌وه. به هیچ شیوه‌یه‌ک خیزان پی‌ویستی به‌وه نییه رو‌شنیایی بخریټه سه‌ر، له‌به‌رئ‌وه‌ی ژیان خیزان به سیاست‌ه‌وه په‌یوه‌ندار نییه. ده‌سته‌لات سه‌رئ‌یسه‌ی جیهانی مه‌زنه، ټه‌فین سه‌رئ‌یسه‌ی جیهانی بچوکه.

که خیزان و ژیان روژانه تیکرا له تیئوری سیاسی هاوچه‌رخ درده‌هاویژرین ټه‌وه نیشاندانه راده‌گریټ که خیزان دیارده‌یه‌کی سرووشتی و ناسیاسی به‌پر به‌پری پیستی خووی باشه. له ریگای درهاویشتنی پی‌وه‌ندی به‌سیه‌کانی ناو ټافره‌تان و پی‌اوان له که‌شی سیاسییدا پی‌اوان ده‌توانن ده‌سته‌لاتی خوینان به‌یلنه‌وه. هه‌روه‌ها له ریگای پشنگو‌یختنی که‌سیه‌که له ناو تویرنه‌وه‌کانی خویدا تیئوری سیاسی خووی له هه‌مان بازبیدا ده‌بینټه‌وه. بهو شی‌وه‌یه پی هه‌لگرتن لهو بیره‌وه که ټه‌وی که‌سیه

سیاسییه فیئینیزم پەرخنەگرە لە هەردوو بۆچوون، لەوێی کە چۆن ئەوی بە کەسییە وەسف دەکریت و لەو تیگە‌یشتنەش کە گوا‌یه سنووریکی سرووشتی و دیار لە نیوان ئەوی کەسیی و ئەوی سیاسییدا هە‌یه. فیئینیزمە‌کان دە‌لێن هەر کیشانی سنووریکی لەو شیو‌یه خۆی لە خۆیدا پە‌فتارنواندنکی سیاسییه.

لیکچوون و ئە‌قل

پیداگرتن کە "ئەوی کەسییه سیاسییه" دە‌توانریت بە گە‌لیک شیو‌ه لێی تی بگە‌یریت. ئەو پیداگرتنە پە‌سنی پێ‌وه‌ندی دوولایە‌نه و ناکۆکیانە‌ی ئا‌فرەت بۆ سیاسەت دە‌کات: هاوکات کە ئا‌فرەتان لە کە‌شی کە‌سییدا کۆنترۆ‌ل دە‌کری‌ن و دە‌چە‌وسینرێ‌نه‌وه، ئە‌وا چۆ‌نیە‌تی ژیا‌نکردن و ئە‌زموونی ئە‌وان وە‌ک سیاسی نابینریت. بە‌ پێ‌چه‌وانە‌ی تیئۆ‌ری نە‌ریتییه‌وه، فیئینیزم هە‌موو ئە‌و شتانه‌ی کە پۆ‌ژانە‌ دە‌یکە‌ین دە‌خاتە ژێ‌رپرسیار و پۆ‌شنا‌ییان دە‌خاتە سەر. ئە‌مە‌ش لە‌گە‌ڵ ئە‌و تیگە‌یشتنە‌دا دێ‌تە‌وه کە‌ نيزامی دە‌ستە‌لاتی جنسی، یان سیستە‌می جنسی، لە هە‌موو ئاستە‌کاندا لە‌ کۆ‌مه‌لگادا دروست دە‌کری‌ت و دە‌هێ‌لد‌ریتە‌وه. ئێ‌مه‌ چۆ‌ن خۆمان فی‌ر دە‌کە‌ین کە‌ وە‌ک کچان و کور‌ان و وە‌ک ئا‌فرەت و پیاو بین، ئە‌وه بە‌شیکە‌ لە نيزامی دە‌ستە‌لاتە‌که. کە‌ کچان لە‌ کور‌ان کە‌متر قسان دە‌کە‌ن، کە‌ کچان بە‌ هە‌ستیکی بە‌خۆ‌با‌وه‌ریی کە‌متره‌وه گە‌وره‌ دە‌بن، کە‌ ئاره‌زوومه‌ندی کچان بە‌ کە‌متر دادە‌نریت وە‌ک لە‌ هی کور‌ان بە‌شیکە‌ لە‌ نيزامی دە‌ستە‌لاتە‌که. (Mansbridge 1993)

بە‌و شیو‌یه‌ وانا سیاسییه‌که‌ وای لێ‌ک دە‌دریتە‌وه کە‌ کولتوری ئێ‌مه‌ تاییه‌تمە‌ندی ته‌واو پێ‌چه‌وانە‌ بە‌ پیاوان و ئا‌فرەتان دە‌دات. کە‌ ئا‌فرەتان بە‌ مێ‌ژوو ناچاربوون کە‌ نوێ‌هە‌ری لە‌ش، هاوسۆ‌ژی (ئێ‌مپاتی) و نائە‌ق‌لی بن، هاوکات کە‌ پیاوان پە‌تینتی (تا‌پۆ‌ی) رووناک‌بیری، پە‌فتارنوینی و ئا‌ق‌لیتیا‌ن پێ‌دراوه، بێ‌گومان ئە‌مه‌ چوونه‌ژووره‌وی ئا‌فرەتانی بۆ ناو کە‌شی سیاسی و بۆ ناو دامە‌زراوه‌ سیاسیە‌کان زە‌حمە‌ت‌تر کردووه. لە‌ سیاسە‌تدا تا ئێ‌ستاش ئە‌و خە‌سڵە‌تانه بە‌رز دە‌نرخینرێ‌ن کە‌ بە‌ سە‌دان سالان وای بینراون کە‌ ئا‌فرەتان نە‌یان بێ‌ت.

ئە‌و گێ‌روگرفتانه‌ی کە‌ فیئینیزم ئاما‌ژە‌یان بۆ دە‌کات تە‌نیا ئە‌وانە‌ نین کە‌ ئا‌فرەتان بە‌ شیو‌ه‌ی جودا پێ‌گایان لێ‌ دە‌گیریت کە‌ لە‌ ژیا‌نی گشتیدا بە‌شداریی بکە‌ن. فیئینیزم تە‌نانه‌ت هەر خۆ‌ی ناوه‌رۆکی چە‌مکی سیاسە‌تیش کە‌ چی دە‌گریته‌ خۆی و چی دە‌رده‌هاوێ‌زیت دە‌خاتە ژێ‌رپرسیار و شی دە‌کاتە‌وه. تیگە‌یشتنە نە‌ریتییه‌که‌ لە‌ سیاسەت ئە‌وه فە‌رامۆش دە‌کات کە‌ پێ‌وه‌سته‌ بە‌ جنس، لە‌ش، هە‌ست و سێ‌کسه‌وه. لە‌ش و جنسی ئێ‌مه‌ وە‌ک کە‌سیی تی‌ی دە‌روانریت و لە‌بەرئە‌وه‌ش لە‌ پرووی سیاسییه‌وه بێ‌با‌یه‌خ دە‌بینریت. گۆ‌ره‌پا‌نه‌ سیاسییه‌که‌ بە‌ گۆ‌ره‌پا‌نی ئە‌قل دادە‌نریت.

له‌ویدا جنس پوښکی (که‌ته‌گوریه‌کی) ره‌وای سیاسی نییه. له‌ویدا جنس شتیکه که نیمه‌ده‌بیت له کاتی نازاددا خه‌ریکی بین.

دیتنی سیاست وهک شتیکی له ره‌گه‌وه‌جودا له له‌ش و له هه‌ست و له‌و زیده‌باوه‌ره‌ی کولتوری سیاسیدا به‌ه‌قلی مرؤف، ره‌گی داکوتاوه. هه‌موو مرؤفیک چاوه‌روانی لئ ده‌کریت که به هه‌مان شیوه و به لوژیکیک لیکچوو بتوانیت هه‌جامگیری ده‌باره‌ی باشیتی گشتی بکات. هه‌م دیتنه به مانای هه‌وه دیت که هه‌موو جیاوازیه‌کانی نیوان مرؤفه‌کان ده‌بیت جئ بهیلدرینه لای هه‌وی که که‌سییه. به‌و شیوه‌یه وهک هه‌کتیورگه‌لیکی سیاسی چاوه‌روانیمان لئ ده‌کریت که رووانگه‌یه‌کی باشیتی گشتیمان هه‌بیت، له‌ویدا خودی که‌سییمان ده‌رده‌هاو‌یژریت. هه‌زموونی سه‌ره‌جنسیکی تاییه‌تی، هه‌مؤسیکسیوالی، یان هه‌بوونی ره‌نگیکي تاییه‌تی پیست یان که‌نه‌فتیتی هیچیان بایی هه‌ونده نیین که بلیتی چوونه‌ژووره‌و‌یان بؤ ناو سیاست پئ بدریت. (Young 1987)

به‌و شیوه‌یه فی‌مینیسته‌کان هه‌ردوو ده‌خه‌نه ژیرپرسپاره‌وه، هه‌م هه‌وی که کام پرسپارانه بؤیان هه‌یه له ناجیندای (پوژه‌فی) سیاسیدا به‌رز بکرینه‌وه و کئ بؤی هه‌یه له گه‌مه‌که‌دا بیت، و هه‌م هه‌وش که به چ شیوه‌یه‌ک نیمه‌ده‌توانین له پروسسه‌سیاسیه‌که‌دا به‌شدار بین. هه‌و بیره‌ی که گوايه سیاست ده‌بیت له‌سه‌ر بناخه‌ی لیکچوون و هه‌قل بناخه‌ی دابنیت وا ده‌کات که نیمه‌ده‌بیت به تاییه‌تمه‌ندیتی هه‌والاتی هه‌بستراکته‌وه له سیاستدا به‌شدار بین، نهک له تاییه‌تمه‌ندی مرؤفیدا به جیاوازی له‌شی و جنسیه‌وه.

مؤد ئیدواردس (Maud Edwards 1992) نأمازه به‌وه ده‌کات که چ گوره‌پانیکي سیاسی له گورپیدا نییه که مامه‌له‌له‌گه‌ل مملانی جنسیدا بکات. نیزامه‌سیاسیه‌که له‌سه‌ر هه‌وه بنیات نراوه که نأفره‌تان و پیاوان بیکه‌وه خویان ریک‌بخه‌ن، بئ ره‌چاوکردنی جنس. هه‌مه‌ش له‌سه‌ر هه‌و پیاوونه بناخه‌ی داکوتاوه که گوايه پیوه‌ندی نیوان جنسه‌کان بئ مملانیه. سیاستی ره‌وا له‌بریتی هه‌وه له‌سه‌ر ره‌ه‌ندی چه‌پ - راست ده‌هوندریته‌وه. نأفره‌تان ریگیان پئ نادریت که وهک نأفره‌ت، وهک یهک گروپ به به‌رزه‌وه‌ندی خویه‌وه، به‌شداریی له سیاستدا بکه‌ن. نأفره‌تان له‌ژیر هه‌و مه‌رجه‌دا بؤیان هه‌یه به‌شدار بن که وهک تاکه‌که‌س به‌شدار بن، نهک وهک کومه‌لیکی سیاسی.

به‌و شیوه‌یه نأفره‌تانیک که له ده‌روه‌ی سیسته‌مه‌سیاسیه داکووتراوه‌که‌دا به یهک ده‌گه‌ن و خویان ریک‌ده‌خه‌ن، به‌ره‌نگاری نیزامه له نأرادابووه‌که ده‌بنه‌وه. کاتیک که نأفره‌تان پئ داده‌گرن که هه‌وان به‌رزه‌وه‌ندی سیاسیان هه‌یه له‌به‌ره‌وه‌ی که نأفره‌تن، مملانی جنسیه‌که ده‌رده‌که‌ویت - و به‌و شیوه‌یه‌ش په‌یوه‌ندگري جنسی پیاوانیش ده‌که‌وینته به‌ر چاو. کاتیک که نأفره‌تان وهک گروپیکي سیاسی خویان ده‌پیناسین پیاوانیش ده‌بن به گروپیک. تاکه‌که‌سه هه‌بستراکته‌که و ویسته

گشتییه‌که‌ی ئیعتیاریان (بره‌ویان) نامینیت - هاوکات که سنووری نیوان له‌شه که‌سییه‌که و ئه‌قله گشتییه‌که دووچاری دژبه‌یه‌کبوون و رووبه‌رووونونه‌وه ده‌بیټ. (Eduards 1993)

گرووپه‌گهل دروست ده‌کردرین له‌به‌رئوه‌ی که ئافره‌تان داوای تاییه‌تییان هه‌یه، به‌لام هیزه سیاسییه ته‌قینه‌روه‌که‌بیان له‌و راستیه‌دایه که خودی ئه‌و جوړه دامه‌زراندنه‌بیان ره‌هنده‌جنسییه‌که ده‌خاته به‌رچاو. ئافره‌تان وهک ئافره‌ت دینه پیش و له‌گهل به‌رانیه‌ره‌که‌بیاندا داوای ئاخافتنیک ده‌کن. په‌سه‌ندکردنی ئه‌م داوایه بو‌پیاوان وهک ئه‌وه وایه که ددان به‌وده‌دا بنریت که په‌یوه‌ندگریی جنسیی ئافره‌تان واتایه‌کی سیاسی هه‌یه. ئه‌و له‌شه‌ی که له میژه نکولی لئ ده‌کردریت، که هیما‌ی جودایی و هه‌ستی له‌کونترپولنه‌هاته، به‌و شیوه‌یه خوی ده‌کات به ناو شانوی سیاستدا. ئاخافتنه سیاسییه ئه‌فلانییه‌که به‌و شیوه‌یه له‌ق ده‌بیټ و ده‌که‌ویته له‌رزه. (Eduards 1993:106f)

سیکسیوالیټی، ده‌سته‌لات و دایکایه‌تی

که سنوورکیشی نیوان ئه‌وی که‌سییه و ئه‌وی گشتییه نیزامی ده‌سته‌لاتی جنسیی ده‌هیلټه‌وه شتیکه که زوربه‌ی فیمنیسته‌کان له‌سه‌ری ریکن. گهلک که‌س ئاماژه به‌وه ده‌کن که سنووره‌کان بو‌هه‌ر جنسیک دیاری ده‌کرین و که فه‌زا پیاوانه‌که هه‌ر راسته‌و‌راست بلندر وهک له‌وی ئافره‌تان ههل ده‌سه‌نگیندریت. هه‌روه‌ها یه‌کراییه‌کی (هاوراپیه‌کی) گه‌وره‌ش له‌سه‌ر ئه‌وه هه‌یه که ئه‌وی له‌ دوخه که‌سییه‌که‌دا به‌ شیوه‌ی جودا روو ده‌دات ده‌شاردریته‌وه و که ده‌بیټ سنووری نیوان ئه‌وی که‌سییه و ئه‌و سیاسییه خاو بکریته‌وه. به‌لام که بیاریانی جودا چون ده‌خوازن گرفته‌که چاره بکن شیوه‌ی جودای هه‌یه. له‌ بناخه‌دا ئه‌و شیوه جوداییه ده‌بارهی شیوازی جودایه بو‌شیکردنه‌وه‌ی ئه‌وی که‌سییه.

فیمنیسته‌رادیکاله‌کان ده‌لین که که‌شه که‌سییه خیزانییه‌که موړکی زه‌بروزه‌نگ و ده‌ستدریژی دژ به ئافره‌تانی هه‌لگرتوه. چه‌وساندنه‌وه‌که له پیوه‌ندی که‌سییه سیکسیه‌که‌دا ره‌گی داکوتاو (به‌راوردی لاپه‌ره‌ی ۳۷ بکه). له پیوه‌ندی سیکسیی نیوان پیاوان و ئافره‌تاندا زه‌بروزه‌نگه سیکسیه‌که ناوه‌نده. ئه‌و زه‌بروزه‌نگه لی‌دان و زه‌وتکردنی سیکسی و پورنوگرافی و له‌شفرۆشیی و ده‌ستبو‌بردنی سیکسیس ده‌گریته‌وه. بیره‌بنچینه‌ییه‌که‌ی فیمنیسته‌رادیکاله‌کان ئه‌وه‌یه که ده‌لین ناکریت زه‌بروزه‌نگه سیکسیه‌که وهک "جودا" و "نائاسایی" ببینریت. ئه‌وان جیاوازی له نیوان پیوه‌ندی‌کی زه‌بروزه‌نگدار و پیوه‌ندی‌که که زه‌بری فیزیکی تیایدا نه‌بیټ وهک

پله‌جودایی ده‌بینن نه‌ک وه‌ک شیوه‌جودایی. سیکسه‌پیاوانه‌که له‌میان‌ه‌ی جودادا له‌دور‌ی زه‌بروزه‌نگ، هر له‌نیشان‌دانی پیاوه‌تیه‌وه به‌ره‌قیټی و توندوتیژی‌ی تا ده‌ستدریژی خوو‌گرتوانه، ده‌هوند‌ریټه‌وه. ئەوان پییان وایه که ماسولکه‌داریی، زه‌بروزه‌نگ و سیکسوالیتیتی زور‌نیزیکانه‌پیکه‌وه‌گریدراون.

واتای پیاده‌کردنی زه‌بروزه‌نگی سیکسی نابیت نه‌وه‌ک زه‌بروزه‌نگ و نه‌وه‌ک سیکس، پۆلین بکریټ. پۆلی سیکسی پیاوانه [...] له‌تیترا‌نجان‌دنیکی زه‌برن‌امیزانه له‌که‌متر ده‌سته‌لات‌داراندا خو‌ی خولاسه‌ده‌کات. ئەم‌ئاکاره‌بالزالییه‌وه‌که‌هه‌وسه‌سه‌سیتنه‌ریکی سیکسی، وه‌ک خودی سیکس خو‌ی، به‌ئهم‌موون‌کراوه. (Mackinnon 1989a:316)

ئیقا لوند‌گرین ده‌نوسیت که کاتیک پیاویک له‌ئافره‌تیک ده‌دات ئەوا ئەو له‌ناوه‌وه‌ی سنوره‌جنسیه‌که‌ی کولتوری خویدا ره‌فتار ده‌کات. "پیاوان زور‌زیده‌تر ده‌بنه‌نیر کاتیک که ئافره‌تان توند ده‌گرن" (1990:13). هاوکات که سیکسیوالیتی پیاوان به‌بالاده‌ستی و کونترپۆله‌وه‌به‌ستراوه، ئەوا سیکسیوالیتی ئافره‌تان له‌تیرمی بنده‌ستی، بیده‌سته‌لاتی و له‌به‌رده‌ستبووندا بۆ پیاوان ده‌فۆرمیندریت. کاتلین بارری Kathleen Berry (۱۹۹۵) له‌سه‌ر چه‌وساندنه‌وه‌یه‌کی گه‌ردوونیا‌نه‌ی ئافره‌تان ده‌دویت. ئەم چه‌وساندنه‌وه‌یه له‌بازرگانیکردن به‌له‌شی ئافره‌تان و له‌له‌شفرۆشی و پورنوگرافییدا به‌پوونترین شیوه‌ده‌رده‌که‌ویت، به‌لام ئەم چه‌وساندنه‌وه‌یه له‌بناخدا ره‌نگی هه‌موو شیوه‌کانی پیوه‌ندیه‌سیکسیه‌کانی نیوان پیاوان و ئافره‌تان ده‌داته‌وه. ئافره‌تان ده‌هیندرینه‌خواری بۆ ته‌نیا له‌ش، ئافره‌تان ده‌کرین به‌شت، ته‌نیا بۆ ئیرزا‌کردنی (پاحه‌تکردنی) پیاوان.

له‌گه‌ل ئەوه‌شدا ئەم جوړه‌باسکردنانه‌ی هیټروسیکسوالی وه‌ک ده‌رب‌رینیک بۆ چه‌وساندنه‌وه‌ی ئافره‌ت، به‌وه‌ی که نامیژوویی و نارپوشن، ره‌خنه‌یان لیگیراوه. ره‌خنه‌گران له‌م جوړه‌بیره‌ده‌لین ناتوان‌ریت سیکس هر ئاوا یه‌کلایه‌نیا‌نه‌په‌سن بکریټ. ئافره‌تان ئەزموونی جودایان له‌سه‌ر سیکس هه‌یه و سیکسیش له‌کات و کولتوری جیاوازا به‌شیوه‌ی جودا پیاده‌ده‌کریټ.

هه‌روه‌ها تو‌ردانی بیه‌لومه‌رجی پورنوگرافی که رادیکالفیمینیسته‌کان پی پی له‌سه‌ر داده‌گرن خراوته‌زیر پرسیاره‌وه. ره‌خنه‌گران له‌بیری رادیکالفیمینیزم ده‌لین پورنوگرافی ده‌توانیت، ئەگه‌ر به‌پی هه‌لومه‌رجه‌کانی ئافره‌تان بکریټ، ریگایه‌ک بیت به‌ره‌و سه‌رفرازی. پورنوگرافی ده‌توانیت یارمه‌تی ئافره‌تان بدات که له‌سیکسیوالی خو‌یاندا قولنتر بنه‌وه و وای لی بکه‌ن که ریگاپیدراو و بینراو بیت له‌جیاتی ئەوه‌ی که جی شرم و تابو له‌سه‌ردانراو بیت (Eisenstein 1988). هه‌ندیک بیرار وای بۆ ده‌چن که کاتیک زی ئافره‌ت له‌پورنوگرافییدا نیشان ده‌دریت، له‌

پښتانه ښه‌وې ته پدې ده‌گوټریت "زمانی وینه‌یی زې vaginal imagery، ده‌توانیت ده‌ورپکی فیرکردنانه و زانیاریه‌خشانه‌ی هه‌بیت. هه‌روه‌ها ئه‌م وینانه‌ و ده‌کهن که جنسی ئافره‌ت سه‌یر نه‌نوینیت، تاوه‌کو "ئه‌و بوسارده‌ که به‌ سه‌یر داده‌نریت له‌ لووت ده‌رچیت که له‌ هه‌شاردانی سه‌دانساله‌ی کوزدا له‌ ئه‌ده‌بی به‌ربلاوی خورئاواییدا هه‌یه‌" (Ellis 1992:165).

که‌لیک فیمینستی لیبیست (هاوجنسباز) ده‌لین که ئه‌که‌رچیش زه‌بروزه‌نگ راسته‌وخو به‌شیکي هیتروسیکیوالیتی نییه‌، به‌لام له‌ویدا سیکسیوالیتی هه‌ر له‌ پروانگه‌ی مه‌رجگه‌لیی پیاوانه‌وه‌ پیناسه‌ کراوه‌ و هه‌ر ده‌سته‌لاتی پیاوان له‌سه‌ر ئافره‌تان داده‌کوټیت. فیمینسته‌ لیبیسته‌کان به‌و جوړه هیتروسیکیوالیتی وه‌ک دامه‌زراره‌یه‌کی سیاسیی ده‌خه‌نه‌ روو، که هه‌م له‌لای پیاوانه‌وه‌ و هه‌م بو ئه‌وان بنیاتنراوه‌. به‌و شیوه‌یه‌ هیتروسیکیوالیتی له‌سه‌ر نیشاندانی جیاوازیی "سروشتیانه‌ی" نیوان جنسه‌کان دامه‌زړیندراوه‌. ئه‌م جیاوازییه‌ سروشتیانه‌ له‌ راستییدا په‌رده‌ به‌سه‌ر جیاوازیه‌کانی ده‌سته‌لاتدا ده‌دن. پیاوان ده‌توانن له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه‌ به‌سه‌ر ئافره‌تاندا زال بن. پیاوان ده‌بیت زیاتر پاره‌یان ده‌ست بکه‌وټیت، دریزتر و به‌ته‌مه‌نتر بن، خویندنیکی باشتریان هه‌بیت و پله‌یه‌کی بالاتری کومه‌لایه‌تییان هه‌بیت. خوشیستنی هیتروسیکیوالیتی خوئی له‌ خویدا له‌به‌ر ئه‌م جیاوازیانه‌یه‌. له‌به‌رئوه‌ پښوهندیه‌ هیتروسیکیوالیتی‌کان هه‌رگیز ناتوانن په‌کسان بن. (Jeffreys 1994)

به‌ دنیاییه‌وه‌ هه‌ندیک جیگه‌ی سه‌رسوپمان ده‌بیت، ئه‌که‌ر، له‌م دوخی نایه‌کسانیه‌دا که زور به‌ وردی بنیات نراوه‌، هه‌وه‌سی (وروژاندنی) سیکسی پیاوان بو ئافره‌تان به‌ به‌راره‌ریخوازی ساخ بیته‌وه‌. بیگومان و نییه‌. پیاوان پښوشتیانه‌ ئاره‌زوویان بچیته‌ سه‌ر ئه‌و ئاده‌میزاده‌ بیده‌سته‌لاتانه‌ که ده‌یانین (ماره‌یان ده‌کهن). به‌و شیوه‌یه‌ ئاره‌زووی هیتروسیکیوالی پیاوان له‌سه‌ر به‌ خوښ و لووسکردنی جودادانانی ئافره‌تان دامه‌زراوه‌، جودادانانیک که له‌سه‌ر جودایی ده‌سته‌لات دامه‌زراوه‌. (Jeffreys 1994:63)

هیتروسیکیوالی به‌ شیوه‌یه‌کی و هونراوه‌ته‌وه‌ که ژیرده‌سته‌یی ئافره‌تان ده‌هیلدریته‌وه‌. چه‌وساندنه‌وه‌ی ئافره‌تان به‌ سیکس (بی) ناو ده‌بردیت و به‌و شیوه‌یه‌ جوړیک له‌ پله‌ی بایولوژیی، سروشتی و ئاسایی وه‌رده‌گریټ. پښوهندیه‌ ده‌سته‌لاتگه‌ریه‌کان ئاوا له‌ نیوان پیاوان و ئافره‌تاندا چالاکانه‌ ده‌شاردریته‌وه‌. به‌و جوړه‌ بنده‌ستیتي ئافره‌تان وه‌ک نیزامیکي سروشتی ده‌خریته‌ به‌ر ده‌ست، نه‌ک وه‌ک نیزامیک که له‌لایه‌ن ده‌سته‌لاتی سیاسیه‌وه‌ دروستکراوه‌.

ئادریانا ریچ Adrienne Rich (۱۹۸۰) ده‌لینت که دامه‌زراوه‌ هیتروسیکیوالیتی‌که‌ به‌و مانایه‌ دیت که نکولی له‌ هاوبه‌شییته‌کانی ئافره‌تان ده‌کردیت و ریگیان لی

دەگیریت. ئادریانا لەسەر پێکەوه بەندیەکی لیسبیسستی دەدوێت، کە ھەر بە تەنیا پێوەندی سیکسی ناگریتە خۆی. ئەزموونە جوداکانی ئافرەتان و ئەو چەری و ھیزە ی کە لە نیوان ئافرەتاندا ھەیە، لە ژێر قورسی ھیتروسیکیوالییدا لە ناو دەچیت. پێوەندی لیسبیسە کە ھەک رینگایەکی شیاو باس دەکریت کە پۆشنای بخاتە سەر ھیتروسیکیوالیتی ھەک نۆرم و بەو شیوہیە بناخە ی سەرەکی نیزامی دەستەلاتی جنسی بخاتە ژێر پرسیارەوہ. لە رینگای لادان لە نۆرمە کە، ئەوا ئەقینە لیسبیسستیە کە دەتوانیت زیاتر نۆرمە ھیتروسیکیوالیە کە بخاتە بەر چاؤ. ئەقینی ھۆمۆسیکیوالی (ھاوجنسبازی پیاوان) بەرەنگاری پایە ی ھیتروسیکیوالی دەبیتەوہ کە ھەک ناچار و ئاسایی دادەنریت، و لە درێژخایەندا دەتوانیت ئەو چەوساندنەوہ ئاساییە بەزینیت. رەھەندە سیاسیە کە دەبیت بە بەشیکی گرینگ لەو شتە ی کە بە مانای لیسبیسبون دیت.

بە پێی فیمینیسستە لیسبیسستەکان، ئەو راستییە ی کە ئافرەتان پێوەندی سیکسی لەگەڵ پیاواندا بەرز دەنرخین، بەو مانایە نایەت کە ھیتروسیکیوالیتی بی گێروگرتە و سەمای ناو گۆلگۆلزارە. ئیفا کریستونسۆن (Eva Christenson) (1994) دەلێت کە ھیتروسیکیوالیتی لەسەر دوو ئاست ھەیە. ئەوہ گرینگە کە جیاوازی لە نیوان ھیتروسیکیوالیتی ھەک ئەزموون و ھیتروسیکیوالیتی ھەک دامەزراوہ بکریت. کە ئافرەتان ئەزموونی پۆزەتیفی سیکسیان لەگەڵ پیاواندا ھەیە ئەو بەرەنجامە نابەخشیت کە رەخنە لە ھیتروسیکیوالیتی کە ھەک زۆرەملی و ھەک دامەزراوہیەکی نۆرمەدەر دەبینریت، بی رەواج بیت.

فیمینیسستە رادیکالەکان و لیسبیسستەکان تیکرا پێیان وایە کە مەرگەلی بەرابەری راستەقینە ئەوہیە کە پێوەندی نیوان سیکس، زەبروزەنگ و چەوساندنەوہی ئافرەت بخریتە بەر چاؤ. ھەرە ئەو شتە ی کە کەسی و تاییەتە دەبیت بەو شیوہیە بە سیاسی بکدریت و ددان بە بوونی زەبروزەنگ لە ناو پێوەندی نیزیکیەکانی مرقەکاندا بنریت، و بخریتە ژیرپرسیار و تووپیژی لەسەر بکریت.

بیرارانی دیکە، کە ئیمە پیمان خۆشە ناویان بنین بیرارانی دایکیەتی motherhood theorists، ئەوانیش ھەر دەلین کە ئافرەتان رینگایان پێ نادریت لە بەشی گشتییدا بەکار بن، بەلام ئەوان ئەو وەسفکردنە قبوول ناکەن کە ئافرەتان ھەر ئەوہ بن کە قوربانیی دەستەلاتگەری پیاوان بن. بەپێچەوانەوہ ئافرەتان توانیوانە لە کەسیتیە کەدا دەستەلاتگەری بکەن و کولتوریک خویان بە بەھاگەلی خویانەوہ داپرێژن (Elshtain 1981). ئەم کولتورە - ئافرەتیە لەو پەرییدا لەسەر ئەو بناخە دەمەزراوہ کە ژنان مندالیان دەبیت. کاتیک ژنیک دەبیت بە دایک خۆپەرستیە کە خۆی دەدات بە دەست دلنەوازییەوہ. بەو شیوہیە لە جیھانی ئافرەتا تاییەتەندیی بو ھاوہەستی و بەخیوکاری دەچیندريت. ئافرەتان لە

پىڭگاي پۇلى نەرىتى خۇيانەو ۋەك دايكايە تىكرىدن، باۋەشەنەۋازىي و نىزىكايە تىيى رەۋوشتىكى تايبەت بە خۇيانىان دروست كىرۋە، كە كەشە گىشتىيە كە دەۋوايە كەلگى لىۋەر بىرگىت ۋەك لەۋەي لە دەرەۋە بىانەيلىتەۋە. (Ruddick 1989)¹

بىرىرانى دايكايە تى دەللىن ئىدى كەۋاتە لە راستىيدا دىار دە كەسىيە كە (تايبە تىيە كە) گىر تە كە نىيە، بەلكو دىار دە گىشتىيە كە يە كە گىر تە. ئەۋ سنور بە ندىە كە بە ران بەر زىانى خىزان كراۋە سىياسەت و سفارە گىشتىيە كە ي لاۋاز و بىسۆز كىرۋە. لە كەشە سىياسىيە كە دا پىڭا بە بەر زەۋەندى كەسىيە دەدرىت و شتپەرۋەرىيە كى (كالاپەرۋەرى) پەق بى ھىچ سنور بە ندىيە كە لە ئارادايە. ستراتىيە فېمىنىستىيە كە كە خوازىارى دانانى نىشانە يە كسانىيە لە نىۋان كەسىيە و گىشتىيە كە دا ئەۋا بەم شىۋە يە لەم پىۋانگە يەۋە تىك دەرە (Elshtain 1981). ئەگەر ھەموو شتىك بىت بە سىياسەت، ھەموو شتىك دەبىت بە كىپر كىيە كى خۇپەرست كە ھەموۋان بەرۋەروۋى يەك دەبنەۋە. لەبرى ئەۋە، لە بۇچوۋنە دايكايە تىيە كە دا، پىشنىارى ستراتىيە كى پىچەۋانە دەكرىت. لە پىڭاي ئەۋەۋە كە پىڭا بدرىت ئەۋى كەسىيە كار بكاتە سەر ئەۋى گىشتىيە ئەۋا رەۋوشتە سىياسىيە كە رادىكالانە نۆ دەكرىتەۋە. بىرى مند/لنەۋازى (دايكتىكرىدن) Maternal thinking، كە جۇرە بىرىكى مۇدىرنە، جىي خۇيە تى پىڭاي بدرىت سنورى نىۋان كەسىيە و گىشتىيە بەزىنىت. ئەمە دوو جۇرە قازانجى دەبىت: كەشە سىياسىيە كە بە مرقىي دەكرىت و ئافرىتانىش پىڭايان پى دەدرىت كە بە تەۋاۋى لە كاروبارىي دەۋلە تىيدا بەكار بن (Ruddick 1989)¹.

بەلام فېمىنىستانى دىكە رەخنە لە بىرىرانى دايكايە تى دەگىر و دەللىن ئەۋە خۇگر نىيە كە قسان لەسەر ئەزمونىكى ھاۋبەش يان رەۋوشتىكى ھاۋبەش بۇ ھەموو ئافرىتان بىر تى. ھەموو ئافرىتىك نابىت بە دايك و ھەرۋە ھاۋبەش بوون بە دايك لە دەمى جوداى كولتورىي و مېژۋويىدا بە ماناى جىۋاز دىت. بەرپە چدانەۋە يە كى دىكە ئەۋ فېمىنىستانە ئەۋە يە كە بىرىرانى دايكايە تى بەۋ شىۋە يە ھەر ئەۋ وىنە نەرىتانە ي (ستىرىۋوتايپانە) ئافرىتانى سەرپەرشتىار و خۇرە تىنەر بەھىز دەكەن كە نىزامى دەستەلاتى جنسىي خۇى دروستى كىرۋە. ئىنجا دەللىن ھەر دروستىش ۋەك كاردانەۋە يەك دژ بەم پۇلە سنوردا كراۋە ئافرىتان بوو كە فېمىنىزم سەرى ھەلدا (Grant 1993:71).

دهولت و جنس

ئەو فېمىنىستانەى كە ئەو بېرە دەخەنە ژېرپرسيار كە ئازادىيى لەلايەن خىزان و داىكايەتتەو فەراھەم دەكرىت بەگشتىيى زۆرتەر رووى خويان دەكەنە دەولتە. ئەوان بەلگە دەھىننەو و دەلېن لاي دەولت ئەو يارمەتتە دەست دەكەوئت كە ئافرەت بتوانىت لە وابەستەيى و شكاندنى ناو فەزا تايبەتتە دەوور بگەوئتەو. دەولتە، بەتايبەت دەولتەتە خوشگوزەرەكانى (پەفاهىەكانى) سگەندنافيا، سەربەخويى ئافرەتانيان بەھىزتر كەردو. لە رېگاي گەشەى كەرتى دەولتەتتەو ئافرەتان كاربان چنگ كەوتو. لەو رېگايەو ئەوان، لانى كەم لە رووى ئابوورىيەو، دەستيان كەردو. بەوئى كە خويان لە وابەستەبوون بە پياو رزگار بگەن. دەولتەتتەو ھەروھە لە رېگاي سىستەمى چاودىرئى مندالان و دەرمانە و سىگورتەى داىكوباوكايەتتەو ھەلى بۇ ئافرەتان رەخساندو. كە بتوانن كارى خويژئوى بگەن. ھەروھە رېفورمى ياسايى جوداش خراوتە كار تا ئافرەتان لە زەبرى پياوان بپاريزرئى.

ئەم رېفورمانە وا دەكەن كە دەولت بە زورىيى وەك لايەنگرىكى گرىنگ لە خەباتى بەرابەرىيدا دەبىرئت. بەو شىوئە قسە لەسەر دەولتەتى ئافرەتتەروەر دەكرىت و پئوھەندى ئىوان دەولتە و ئافرەتان لەلايەن ھەندىك فېمىنىستەو وەك ھاوپەيمانىەك لە قەلەم دەدرئت. ئافرەتان و دەولتە بە دانوستاندن گەشتوونەتە كۆنتراكتىك كە ھەردوولايان لىي رازىين. بەو شىوئە كەرتى دەولتەتى و ئافرەتان سووديان لەيەك وەرگرتو. كەرتى دەولتەتى بۇ پتر گەشەكەردنى خوي پئويستى بە ھىزى كارى ئافرەتان بوو و ئافرەتانيش بۇ ئەوئى كارىكيان چنگ بگەوئت كەرتى دەولتەتتەيان پئويست بوو (Hernes 1987).

ئەو لىكۆلەرەنەى كە ولاتانى باكووربىيان لەگەل بەشى دىكەى جىھاندا بەراوورد كەردو. بەزورىيى دەگەنە ئەو سەرئەنجامەى كە مۇدىلى دەولتەتى خوشگوزەرانى ناوھندىيى سوئدىيى دەستكەوتى سەرسورھىنەرى بۇ ئافرەتان و دەست ھىناو. ۲ لە دەولتەتى خوشگوزەرانىيدا بەلانى كەم ھەندىك پرس؛ وەكو پرسى مندالپەرورەرىي و زەبروزەنگ و دەستدرئزئى سىكسىي دژ بە ئافرەت، كە لەو بەر وەك كاروبارىي كەسىي خىزانىي دادەنران، ئىستا سىياسەتتەندراون؛ لە رېگاي چەندىن رېفورمەو ھەلى ئافرەتان بۇ پئىكەوگرئدانى كار و داىكايەتى كەردن شايانباسانە باشتر بوو، و پارىزەى دژ بە ھەلاواردنى جنسىيش بەھىزتر كراو (Borchorst & Siim 1987).

ھاوكت گەلېك فېمىنىست بەگومانەو لە دەولتە دەروانن. ئايا بەراستى دەولتە دەرفەتتەك بەرەو قووتاربوون لە بئەستتەكە فەراھەم دەكات يان لەراستىدا خودى دەولتە ھەر خوي ھەپەشەيەكە لە خەباتى ئافرەتان روو بەرابەرىي؟ گەشەى دەولتەتى خوشگوزەرانىي بە بەرچاوەو وابەستەيى ئافرەتانى بە پياوانى

تاکه‌وه کهم کردووه‌ته‌وه، به‌لام له‌بری ئه‌وه ئاڤره‌تان بوون و کراون به وابه‌سته‌ی ده‌وله‌ت. ئاڤره‌تان دووجار وابه‌سته‌ی که‌رتی ده‌وله‌تییین. ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که له پیاوان زیاتر تامی لئ ده‌یچیزن، چ وهک خزمه‌تکراو و چ وهک کارمه‌ندیش. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش هیشتا تا راده‌یه‌کی بالا هه‌ر پیاوان بریار ده‌دن، هه‌م وهک سه‌رۆک و هه‌م وهک سیاسه‌تمه‌داریش (Hernes 1987). ئاڤره‌تپه‌روه‌ریی ده‌وله‌تی خو‌شگۆزه‌رانیی سنوورپکی روونی هه‌یه. ئاڤره‌تان زیاتر و زیاتر هه‌لیان بو نفوزی (ده‌ستروویوی) سیاسیی جیدی لئ ده‌ستیندریته‌وه. ئاڤره‌تان ریگا نادرین که سه‌ربه‌خوینیانه له سیاسه‌تدا به‌شدار ببن و به پپی خوینیان گۆزاره له خوینیان بکه‌ن (Borchorst & Siim 1987).

به‌لام فیمینیس‌تانی بیریارانی ده‌وله‌تی Feminist theorists of the state به‌زۆری خوده‌پاریژن له‌وه‌ی که ده‌وله‌ت ته‌نیا به باش یان به‌ده، به دۆست یان دۆزمنی ئاڤره‌تان بخه‌سه‌لتینن.

پرسیار سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که ده‌وله‌ت ئازادکاره یان جله‌وگر ناتواندریته به‌لایه‌ک یان به نه‌خیریکی روون وه‌لام بدریته‌وه (Watson 1990). درود دا‌ه‌ل‌رۆپ Drude Dahlerup پپی وایه که له‌بری ئه‌وه‌ی پپی دا‌ب‌گ‌یریته که ده‌وله‌ت له راستییدا چۆنه یان چیه، جیی خوینه‌تی پپوه‌ندی نیوان ئاڤره‌تان و ده‌وله‌ت له دۆخی جودای کۆنکریته‌دا بخویندریته (Drude Dahlerup 1994). ئه‌و ئاماژه ده‌کات که هه‌روه‌ها ته‌نانه‌ت له تویریته‌وه‌ی ریفورمی تاکیشدا زه‌حمه‌ته بگوتریته که چی له راستییدا ئازادکار یان چه‌وسینه‌ره‌وه‌یه بو ئاڤره‌تان. به پپی رووانگه‌ی پپه‌لگرتنی جودا فیمینیس‌ته‌کان دۆخه‌که به شیوه‌ی جودا شی ده‌که‌نه‌وه، و ئه‌وه‌ش هه‌روه‌ها جیی تیگه‌یشتنه که هه‌نگاوی ده‌وله‌تی به شیوه‌ی جودا کار ده‌کاته سه‌ر گرووی جودای ئاڤره‌تان.

له لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی که پپی ده‌گوتریته فیمۆکراته‌کان، واته بیرۆکراتی فیمینیس‌تی، سه‌رنجی تویره‌روه له ده‌رئه‌نجامی ریفورمی ده‌وله‌تی لاده‌چیت و ده‌خریته سه‌ر کاری مرۆفیی ناو ستروکتور ده‌وله‌تییه‌کان. لیره‌دا ئه‌و تواناکاریانه ده‌خویندریته که ئاڤره‌تان بو وه‌ده‌سته‌پینانی شوینی خو‌ه‌ه‌لسوران له ناو نیزازه بیرۆکراتییه‌کاندا هه‌یانه. بیریکی خوگر ئه‌وه‌یه که ئاڤره‌تانی رادیکال، که ستراتژیانه له ناو پیگه‌ی ده‌وله‌تییدا دانراون، ده‌توانن شوین بو گۆرانکاری پیماننا له هه‌لومه‌رجی ئاڤره‌تاندا بدۆزنه‌وه. له‌ریگای هاوپه‌یمانیتیه‌وه، هه‌م له ناو و هه‌م له ده‌روه‌ش، چ له‌گه‌ل فیمینیس‌تی گه‌لیی و چ له‌گه‌ل سیاسه‌تمه‌داری شوینگرتوو و بیرۆکراتاندا، ئاڤره‌تان به‌زۆری له به‌کاره‌ینانی ده‌وله‌تدا بو گه‌یشتن به مه‌رامگه‌لی خوینیان سه‌رکه‌وتوو ده‌بن (Eisenstein 1995).

به‌لام تیگه‌یشتنیکی وا له تواناکاریی ئاڤره‌تان که بپن و بتوانن ستروکتور ده‌وه‌کانی ده‌وله‌تی و بیرۆکراتییه‌کاره‌پین له تیئوری فیمینیس‌تی

رادیکالدا بهرپه‌چ دددریته‌وه. فیمنیسته رادیکاله‌کان دهولت زیاتر له هر شتیګ وهک نامیریکی ناو دهستی پیاوان ده‌بینن.

دهولت له مانای فیمنیستیدا نیره: یاسا به همان دیده‌وه ئافره‌تان ده‌بینت و مامه‌ل‌ه‌یان له‌گه‌لدا دهکات که پیاوان ده‌یان بینت و مامه‌ل‌ه‌یان له‌گه‌لدا دهکات. (MacKinnon 1989b:161 f)

بیره‌که ئه‌وه‌یه که دهولت شیوه به نوری پیاوون ده‌دات. دهولت له و میکانیزم‌گه‌له چه‌وسینه‌ره‌وه‌ی که کهرتی که‌سیه‌که به‌رپوه ده‌بات بی‌گونا‌ه‌ نییه. به پیچ‌ه‌وانه‌وه، خه‌سلت و دامه‌زراوه‌ی دهولت ره‌نگی نیزامی ده‌سته‌لاته جنسیه‌که ده‌داته‌وه. هه‌موو هه‌نگاوه‌چاره دهولتیه‌کان و هه‌موو ریفورمه سیاسی‌ه‌کان ده‌بنه مایه‌ی بنده‌ستختنی ئافره‌تان، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌رچیش هه‌میشه روون نیین.

جوان ئاکهر Joan Acker پی‌داده‌گریت که ئه‌و ریک‌خراوه فیمنیستیان‌ه‌ی که ریگا به‌خویان ده‌دن هاوکاریی نیزیکیان له‌گه‌ل دهولت‌تدا هه‌بیت خوده‌خه‌نه ئه‌و مه‌ترسیه‌وه که هیزی راته‌کیته‌ری سیاسی خویان له‌ده‌ست بدن (Joan Acker 1995). ئه‌گه‌ر گرووپه‌کان له روویی ئابووریه‌وه وابسته‌ه‌ بین، ئه‌وا دهولت ده‌توانیت له‌سه‌ریان داواخواز بیت که کاروباره‌کان چوون ریګ بخرین و که کام گرفتانه‌ش سه‌رنجیان بدریت. ئه‌مه ریک‌خراوه‌گه‌لی فیمنیستی ده‌خاته دؤخیکی سه‌رلیده‌رنه‌کراوه‌وه. کومه‌که دهولتیه‌که هه‌ره‌شه له له‌گورنای رادیکالییتی ناو کاروباره‌کان ده‌کات، هاوکات که گرووپه‌کان خویشیان بو به‌رده‌وامبوون له‌سه‌ر ژیان وابسته‌ی پاره‌کان ده‌بن. "سه‌رئه‌نجام، له دریخ‌یا‌ه‌ندا، ریسا بی‌ده‌نگه‌که بو ئه‌وان ئه‌مه‌یه: 'خو بگونجینه یان بمره'" (Acker 1995:140).

دهولت داوای سیاسی ئافره‌تان، له ریگای تیپه‌ستانیان له‌ناو خودی نیزامه سیاسی‌ه‌که، له‌په‌لوپو ده‌خات. پاتریشیا مورگان (Patricia Morgan 1982) مه‌به‌ستیتی که ئه‌م هه‌ره‌شه‌یه هه‌میشه له‌به‌رده‌م بزوتنه‌وه‌ی ئافره‌تانه، ته‌نانه‌ت ئه‌و به‌شه‌ش له بزوتنه‌وه‌ی ئافره‌ت‌اندا که جه‌خت له‌سه‌ر ریک‌خستنیک جودا ده‌کات. نمونه‌یه‌ک بو ئه‌مه بزوتنه‌وه‌ی ئافره‌تانی ئه‌مه‌ریکایه، بزوتنه‌وه‌یه‌ک که له سه‌ره‌تادا پی‌گه‌اتوو له گرووپی بیلا‌یه‌نی سیاسی و فیمنیستی روون. به‌لام هیدی هیدی بزوتنه‌وه‌که له لایه‌ن دهولت‌ه‌وه‌ ده‌ستی به‌سه‌ردا گیرا. بنکه ئیش‌گره‌کان که ئافره‌تان خویان ده‌یان‌برد به‌رپوه له به‌ران‌به‌ر ئه‌وه‌دا که ریگیان به‌چاودیری دهولت داو و ریک‌خراوه‌کانیان به‌و شیوه‌یه‌ی دهولت ده‌خواست دووباره ریک‌خسته‌وه‌ ده‌ستیان کرد به‌پاره وه‌رگرتن. به‌لام کاتیک دهولت ده‌ستی خوئی خسته کاره‌کانه‌وه نه هر به‌ته‌نیا ریک‌خراوه‌که هیدی هیدی گوردر، به‌لکو ته‌نانه‌ت

پېناسه‌کردنه په‌سه‌نه‌که‌ی گړفته‌ک‌ه‌ش گۆږدرا، واته زه‌بری پیاوان دژ به ئافره‌تان، دووباره شیوه‌ی درایه‌وه. ئه‌وی گرووپه فیمنیستی‌ه‌کان ناویان نابوو "زه‌بروزه‌نگی ئافره‌تان" گۆږدرا بؤ تیرمی "زه‌بروزه‌نگی خیزان". به‌و شیوه‌یه ئه‌و راستییه شیویندرا که قوربانیه‌که له راستییدا سهر به جنسیکه و تاوانباره‌ک‌ه‌ش سهر به جنسیکی دیکه‌یه. به‌و شیوه‌یه ئه‌و هره‌شه خوماتدهره سیاسیه‌ی که فیمنیسته‌کان له پشت چالاکي خویانه‌وه هه‌یان بوو - که ئافره‌تان وهک گرووپیک داوای ده‌سته‌لاتیان ده‌کرد - پوچ کرایه‌وه.

سهرئه‌نجامگیری ئه‌م لیكدانه‌وه‌یه ئه‌وه‌یه که هه‌موو نار‌ه‌زاییه‌کی سیاسیه‌ی که هه‌ره‌شه له ده‌ولت ده‌کات له مه‌ترسی له‌په‌لوپوختندایه. ده‌ولت له توانیدا نییه ئافره‌تان له بالاد‌ه‌ستی پیاوان رزگار بکات. ئافره‌تان ده‌بیت خویان، له ژیان‌ی رۆژانه‌ی خویاندا، له بنده‌ستی‌ه‌که خودئاگا ببن (MacKinnon 1989b). له‌بریتی ئه‌وه‌ی هه‌ول بدریت له ریگای که‌نالی سیاسیه‌ی جیگرتووه‌وه گۆرانکاریه‌ی وه‌ده‌ست به‌یندریت، ده‌بیت ئافره‌تان به‌جیا، له دهره‌وه‌ی سیسته‌مه‌که‌دا، خویان ریک بخه‌ن. ئه‌و کاته‌ی که ئافره‌تان له ناو ریک‌خراوگه‌لی خویاندا ئافره‌تانی دیکه ده‌بینن، به‌ه‌لومه‌رجی خویان، ده‌توانن ئه‌زمونی هاوبه‌شی بنده‌ستی و داوای هاوبه‌ش بؤ گۆرینی نیزامی ده‌سته‌لات، فۆرموله‌ بکه‌ن.

سنورگه‌لی که‌سیتی و سیاسیه‌ی

فیمنیزم له‌گه‌ل ئه‌و گروگرفته زۆرانبازی ده‌کات که سیاسه‌تی که‌سیتی له راستییدا ده‌بیت چۆن بیت و ده‌ولت ده‌توانیت و ده‌بیت چ رۆلکی له خه‌باتی رزگارییدا هه‌بیت. ئاننا فیلیپس Anne Phillips پیی وایه که ئه‌و فیمنیستانه‌ی له خالی "دیارده که‌سیتی‌ه‌که دیارده‌یه‌کی سیاسیه" ده‌رده‌چن، ده‌که‌ونه ناو ناکوکیه‌که‌وه (پارادوکسیکه‌وه) کاتیک که پاریزگاریه‌ی له مافی مندا ل‌ه‌باربردن ده‌که‌ن (Anne Phillips 1991). ئه‌وه بیگومانیه‌که که ئافره‌تان ئه‌و مافه په‌هایه‌یان هه‌یه که بریار له‌سهر له‌شی خویان بدن. ئه‌م ده‌لیله‌پانانه‌وه‌یه له‌وپه‌ریدا ده‌لیت شتیک هه‌یه که ئافره‌ت ده‌بیت نه‌یخاته ناو ده‌ستی که‌رته ده‌ولتیه‌که (گشتیه‌که) - ه‌وه. ئیمه هه‌رگیز نابیت به‌یلین که ده‌ولت بریار له‌سهر چاره‌نوسیه‌ی له‌شمان بدات. نه‌شیاوه که که‌سیتی‌ه‌که و سیاسیه‌که بخرینه یه‌ک تای ته‌رازووه‌وه. هه‌ندیک به‌شی ژیان ده‌بیت به‌تایبه‌تیتی بمینتیه‌وه و ده‌بیت سنوریک له نیوان که‌سیتی و سیاسیه‌ی هه‌بیت. به‌لام ئایا ئه‌و سنوره له کویدا رابکیشریت؟

گه‌لیک کهس پېيان وایه که بریاری ژنان له‌مه‌ر وېستن یان نه‌ویستنی منډال پېویسته بریاریکی کهسیی و بی بېنه‌وبه‌ره بېت. ئافره‌تان ده‌بیت منډال‌دروستکردن (زاووزی) و سیکسیوالیتی له‌دهستی خویاندا بهیلنه‌وه. کهس نابیت بوی هه‌بیت ده‌ست بخاته ناو نه‌وه‌وه که ئیمه‌ی ئافره‌ت چ جوړه سیکسکردنیکمان ده‌ویت (Phillips 1991). به‌لام بۆ رادیکال‌فیمینیسته‌کان، که سیکسیوالیتی وه‌ک بناخه‌ی بنچینه‌یی نیزامی ده‌سته‌لات ده‌بینن، بیگومان نه‌مه سنوورپراکشانیکي ماقول نییه.

که‌واته ریزیک تیگه‌یشتنی جودا هه‌یه سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که مروّف چوّن له‌تایبه‌تیه‌که‌هالی بېت. له‌لایه‌که‌وه مه‌سه‌له‌که نه‌وه‌یه که فیمینسته‌کان مه‌به‌ستیان له‌شتی جودایه کاتیک که قسه له‌سه‌ر "ئوه‌ی که‌سیه سیاسیسه"، ده‌کن. هه‌لبه‌ت پېویست ناکات نه‌مه وا لیک بدریته‌وه که هه‌ر شتیک ئیمه له‌گه‌ل له‌شی خوماندا ده‌یکه‌ین پېداویستانه له‌لایه‌ن گشتیه‌وه به‌پړوه‌ببریت و بریاری له‌سه‌ر بدریت. به‌لکو زیاتر مه‌سه‌له‌که سه‌باره‌ت به‌هه‌بوونی ئازادییه که ئافره‌ت بتوانیت نه‌زموونی که‌سیتی خوی بگوریت بۆ سیاست نه‌گه‌ر و کاتیک که بخوازیت. ده‌ربرینه‌که هه‌روه‌ها به‌و مه‌به‌سته‌ش نایه‌ت که ئیتر نابیت هه‌ر هیچ سنووریک له‌نیوان نه‌وه‌دا که سیاسته‌ت و نه‌وه‌ی که سیاست نییه هه‌بیت. نه‌گه‌ر هه‌ر هه‌موو شتیک بېت به‌سیاست چه‌مکه‌که واتای خوی ون ده‌کات. نه‌گه‌ر سنووره‌کانیش نه‌مینن، نه‌وا سیاسه‌تیش له‌ئارادا نامینیت.

ب. هونینگ ده‌لیت (B. Honig 1992:225) "نه‌گه‌ر سیاست له‌هه‌موو شوینیک بېت که‌واته له‌هیچ شوینیکیش نییه". نه‌وه‌ش هه‌روه‌ها شیاوه که "که‌سیتیه‌که سیاسیسه" وه‌ک ددانپیدانانیک لیک‌دريته‌وه که پړوه‌ندییه ده‌سته‌لاتیه‌کان له‌که‌شه که‌سیتی و گشتیه‌که‌دا بیمه‌جاز و پړوه‌بووانه پیکه‌وه‌گریدراون. نه‌وه‌ش جوړیک له‌تیگه‌یشتنه به‌و مانایه دیت که هیچ ئاستیکي ژیانمان نییه مانای سیاسی نه‌دات.

جووتبوونی سیکسیی له‌په‌سندا کاریکی که‌سیتییه (تایبه‌تیه). له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا شیوازی جووتبوونی سیکسی کودداره و شیوازی ده‌سته‌لاتی نابه‌راهه‌ر ده‌گریته‌ خوی و کاریگه‌ریی خوی دوورتیش له‌سنووره تایبه‌تیه‌که داوپیثت [...] ئامانجی فیمینیسته‌گه‌لیک که سه‌رنج ده‌خه‌نه سه‌ر بالاده‌سیتی نه‌وه‌یه که روونی بکه‌نه‌وه چوّن ده‌سته‌لاتی جوړاوجوړی که‌سیتی و گشتی توند و نيزیک پیکه‌وه‌گریدراون (Mansbridge 1993:364).

تېيىنى

۱ گىفتوگۆ سەبارەت بە رەۋوشنىكى ئافرىقى تايىبەت لە پېۋەندى لەگەل دەرکردنى كىيى " بە دەنگىكى دىكە " In a Different Voice (1982) و ۋەرگىرانى سوئىدى (1985). -سى كارۇل گىليگان (Carol Gilligan) دا بوو ، كارۇل مەبەستى ئەۋەيە كە ئافرىتان شېۋەيەكى تايىبەتى تىگەشىتنى رەۋوشتىيان ھەيە كە لەسەر پېۋەندى مروفىيانە و پەرسىتارىيى لەنگەر دەگرېت، نە بە پلەى يەكەم لەسەر پرنسىپىيى ئەبستراكت ۋەك بۇ نمونە دادۋەرىيى. كارىيى ۋارنىس (Kari Waerness 1984) لە خالى دەرجوونى لىكچوۋەۋە گىفتوگۆ لەسەر چەمكى ئەقلاىتى پەرسىتارىيى rationality of caring دەكات. بەو چەمكە كارىيى دەيەۋىت جۇرى ئەۋ ئەقلاىتى تايىبەتتە بخاتە بەردەست كە ئەۋ پىيى وايە، رەفتارى ئافرىتان كاتىك كە كارى پەرسىتارىيى جودا دەكەن، جەۋ دەكات.

۲ بۇ زياتر پىداچوۋەۋەيەكى توپزىنەۋە فېمىنىستىكە سەبارەت بە دەۋلەتى خۇشگوزەرانىيى بىروانە بۇ نمونە داھلرۇپ (Dahlerup 1994)، ئىلمان (Elman 1996) و سەينسىپىرى (Sainsbury 1994)

دیموکراسی و هاوولانتیټی

دیموکراسی پیاوړتیا

ټاڼه‌تان هر له سهره‌تاوه له‌گه‌ل دیموکراسی که‌وتونه‌ته پټوه‌ندی‌کی سهره‌وه. له‌ئسینای نه‌تیکدا، ئه‌و شوینه‌ی که به بی‌شکه‌ی دیموکراسی داده‌نریت، ټاڼه‌تان هرگیز وهرنه‌گیران و قبول نه‌کران. رول‌ی ټاڼه‌تان له‌و دیموکراسی‌یی‌ی ئه‌ویدا ئه‌وه‌بوو که له دهره‌وه‌ی بن. دیموکراسی، که به واتای فه‌رمان‌ه‌وایی گه‌ل دیت، به‌و واتایه‌بوو که ته‌نیا پیاوړی گه‌وره‌سال و ئازاد ده‌سته‌لاتدار بوون. کویل‌ه و ټاڼه‌تان به هیچ شیوه‌یه‌ک بویان نه‌بوو هاوولانتیټی بن. ئه‌وان هر وا سووک و هاسان وه‌ک خه‌لک نه‌ده‌بینران.

له‌ دوځیک‌ی ناسکی دیکه له میژووی دیموکراسی‌یدا، له شوړشی فه‌رهنسادا، ټاڼه‌تان خوځیان له‌و دوځه سهره‌دا ده‌دیته‌وه که داوای مافه‌کانی پیاوړتیا ده‌کرد، "less droits de l'homme"، ئه‌و مافانه‌ی که پاشان دهرکه‌وت که ئاره‌زوو‌کردنیا بویان ترسناکه. کاتیک که ئولیومپه‌ی دی کوگی Olympe de Couges پټی داگرت که ټاڼه‌تان به‌و مافه "شاد" بوون که بچنه سهر سه‌کو‌ی مهرگ، هر‌واش ده‌بیت مافی خوځیان بیت بویان هه‌بیت بچنه سهر میزی ئاخافتن، سهری په‌ریندرا (Scott 1996). به هر‌حال، ئه‌و ده‌ست‌تیوه‌ردانه‌ی ئه‌و له که‌رتی گشتی زوری له‌سهر که‌وت. به گشتی سهدان ساله‌ گوتوبیژی له‌مه‌ر دیموکراسی ده‌ستی پیکراوه، بی ئه‌وه‌ی ټاڼه‌تان به‌شداری تیدا بکه‌ن (Phillips 1991).

ئهمه‌ش بیگومان له‌ دوځی راسته‌قینه‌ی سیاست‌دا ره‌نگ ده‌داته‌وه. هه‌تا ناو قولایی سده‌ی بیسته‌می خایاند تا ټاڼه‌تان له‌و به‌شه‌ی جیهانی ئیمه‌دا مافیان چنگکه‌وت ده‌نگ بدن.

به‌و پاشه‌له (ر‌ابردوه) سیکسیستیه‌وه که سیسته‌می دیموکراسی هه‌یه‌تی، هه‌تاوه‌کو ئه‌مروش هم له‌لای پیاوړتیاوه شیوه‌ی دراوته‌ی و هم لای ئه‌وانیشه‌وه به‌رپوه بردراوه، ئه‌مه زور سهر نییه. یاسادانان و یاسا پیره‌وکردن له‌ ده‌میکی دریزدا، له‌و ریگیه‌وه که ټاڼه‌تان له‌ هاوولانتیټیه‌کی ته‌واومانا دهر ده‌هاویژران، هر له به‌رزه‌وه‌ندی پیاوړتیا بوو. ئه‌مرو یاساکان به‌شیوه‌یه‌کی دیکه شیوه‌دار کراون. له‌ خودی شیوه‌که‌یدا جنس، بو ئه‌وه‌ی گهرانتی هاومامه‌له‌یی کردن به‌ هم‌موان بدات، بیلایه‌نه. به‌لام که ئه‌مه یارمه‌تی ټاڼه‌تانی نه‌داوه بگه‌نه به‌رابه‌ریی و هیشتا بالاده‌ستی پیاوړتیا له‌ ئورگانه بریارده‌ره‌کاندا، له‌ ناو مووچه‌خورانی ده‌وله‌تی و دادگاکاندا، هه‌یه، دهر ده‌که‌ویت. سهره‌پای ئه‌وه‌ش ئه‌گه‌رچی یاسا و ریسا ده‌وله‌تی‌یه‌کان ئیتر به‌رسمی ټاڼه‌تان هه‌لناویردئ، هیشتا هر کومه‌لگا

به‌رابه‌ر نییه. ئافرته‌نان له هیلانه و مه‌مه‌په‌کانی ده‌سته‌لاتدا به توندی که‌م نوینه‌رن. ژيانه په‌سمییه‌که و گوتوبیژه تیئوریه‌سیاسیه‌کان سه‌بارت به ده‌سته‌لات، نه‌یان‌توانیوه له‌م په‌نگدانه‌وه‌ییه ده‌ریاز بین.

له تیئوری سیاسی نه‌ریتییدا ئه‌وه به گپروگرفت و ئاسته‌نگ نابینریت که سیستمی دیموکراسی ئاسایانه ئافرته‌نان درده‌هاوپیژیت، و به‌زورییش ئه‌مرؤکه‌ش هر وایه. نووسه‌ری ئه‌و کتیبی خویندنه که تازه ده‌رچوو و که له‌سه‌ر ده‌ستوری سویدییه، ده‌پرسیت: "له‌به‌رچی پیاوان ناتوان ته‌نانه‌ت له‌به‌رده‌وامیشدا هر نوینه‌رایه‌تی ئافرته‌نان بکه‌ن وه‌ک که سه‌دان سال کردویانه؟" (Larsson 1994:115). پاش چه‌ند په‌په‌یه‌ک ده‌لیله‌یانه‌وه له‌سه‌ر ئه‌م پرسه به‌چیژه، نووسه‌ره‌که خوی ده‌گاته ئه‌م سه‌ره‌نجامه:

ده‌ی، وه‌لامی ئه‌و پرسیاړه چیه که ئه‌گه‌ر بوونی چه‌ند ئافرته‌تیک له دامه‌زراوه برپارده‌ره‌کانه‌ندا پیویست بن یان نا؟ به‌و پیناساندن و ئاماده‌کارییه‌شه‌وه وه‌لامه‌که هر نه‌خیره. سیستمه‌ سیاسی نوینه‌رایه‌تیه‌که‌ی سوید له‌سه‌ر بناخه‌ی نوینه‌رایه‌تی راو‌بوچوون دامه‌زراوه، نه‌ک له‌سه‌ر نوینه‌رایه‌تی کومه‌لایه‌تی. بو پیره‌وکردنی نوینه‌رایه‌تی کومه‌لایه‌تیش مرؤف پیویسته، نه‌ک جنسه‌که‌ی. ۲ (Larsson 1994:117)

ناوه‌پوکی تیئوری دیموکراسی فی‌مینیستی ئه‌وه‌ییه که سیستمیک به دیموکراسی دانانیت که له‌سه‌ر بناخه‌ی دره‌هاویشتن و بنده‌سته‌پیشته‌وه‌ی سیستماتیکانه‌ی ئافرته‌نان شکلی پی بدریت و شکل وه‌رگریت. سیستمه‌ دیموکراسیه‌کانی ئیستا له‌سه‌ر نیشاندانی ئه‌و ناکوکیه بناخه‌یان داکوتاه که هه‌ندیک که‌س له‌به‌ر جنسه‌که‌یان، کتومت زیاتر ده‌سته‌لاتدارن:

ئیمه ئیسته‌کانی ده‌بیت "ناکوکی دیموکراسی" چاره بکه‌ین که به‌هوییه‌وه ده‌سته‌لاتی کومه‌لایه‌تی پله‌ی هه‌ندیک هاوولاتی زیاتر ده‌کات وه‌ک له هاوولاتی دیکه، و یه‌کسانیتی هاوولانیتیش هه‌ندیک هاوولاتی ده‌کات به هاوولاتی به‌هیزتر (Young 1989:259).

فی‌مینیسته‌کان له‌سه‌ر ئه‌وه کوکن که دیموکراسی ده‌بیت بیراز بکریت، به‌لام له ناو خویاندا تیگه‌یشتنی جودایان هه‌یه که چ جوړه گورانکارییه‌کی کاریگه‌ر بو کردنی ئه‌و کاره پیویستن. که‌میک گه‌وره‌کردراو ده‌توانریت بگوتریت که گفتوگوکه سه‌بارت ئه‌وه‌ییه که چوون ده‌توانریت گوران له ناو سیستمه‌ ئیستاییه‌که‌دا بکریت، یان په‌نگه‌ خودی سیستمه‌که‌ بیه‌جاز به‌ نیزامی ده‌سته‌لاتی جنسیه‌وه ئالوزکاو بیت.

هه‌ندیک پېيان وايه که ديموکراسی ليبرالی له پزگارکردن دیت، بهو مه‌رجه‌ی که بنده‌ستتیتي نافرته‌تان چاره بکړیت. فیمنیستانی دیکه مه‌به‌ستیان ئه‌وه‌یه که نیزای جنسی له ناو خودی سیسته‌مه ديموکراسی‌که‌دا، له ناو هاوولاتیوونه‌که و له تیئوریه سیاسی‌که‌دا هه‌یه. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌رچی هه‌ندیک تیئوریگه‌ل و پراکتیکه‌لیش به ئاشکرا نافرته‌تان هه‌لنه‌ویردن، هیشتا ئه‌وانه هه‌ر به قالبی پیاوان فورمیندراون.

جنس و ديموکراسی

سه‌رنجی ره‌خنه‌ی فیمنیستی له‌سه‌ر ئه‌وه‌یه که چوڼ تیئوریگه‌لی ديموکراسی له "یه‌ک مروفت - یه‌ک ده‌نگ" - هوه سه‌رچاوه‌ی گرتووه و بهو شیوه‌یه پی داده‌گریت که ئه‌و شیوه جنسه‌ی هاوولاتی هه‌یه‌تی ناوه‌رپوکیکي سیاسی ناب‌خشیت و بیایه‌خه. ئه‌م هاوولاتیته بیجنسه که دروستکراوه، پیشمه‌رجه راسته‌قینه‌کانی ديموکراسی ده‌شاریت‌هوه - که له راستیدا سه‌ربه‌جنسبون، کاتیک که دیته سه‌ر ئه‌وه‌ی کئ دسته‌لات و نفوز هه‌یه، ته‌واو گرینگه و خالیکی ناوه‌ندیه. له سیاسه‌تی پیاده‌کراودا به‌رزه‌وه‌ندی گشتی هه‌م له‌لایه‌ن ئه‌و گرووپه‌وه و هه‌م له پیانوی ئه‌و گرووپه خویدا، که خوئی مافی به خوئی داوه نوینه‌رایه‌تی هه‌مووان بکات، ده‌خه‌ملینریت. ویسته‌ی گشتی له‌لایه‌ن پیاوانی سپیپستی ته‌مه‌ن مامناوه‌نده‌وه شیوه و ناوه‌رپوکي ده‌دریت. مود ئیدواردس (Maud Edwards 1993) ئامازه به‌وه ده‌کات که ئه‌م راسته‌قینه‌یه، دژی ویناکردنه داسه‌پاو و په‌گ داکووتاوه‌کانه که گوايه جنس نه مانای سیاسی هه‌یه و نه ده‌بیت هه‌یشی بیت.

نورمی پیاوانه ئه‌وه‌یه که پیاوان، وه‌ک پیاو - هه‌بوونیان نییه. ئه‌وان وه‌ک پوليکی جنس پناسه ناکرین. ئه‌فسانه گشتیه‌که ئه‌وه‌یه که فه‌رمان‌په‌وایان و ده‌سته‌لاتدارن متمانه‌یان پی دراوه چونکه ئاقل‌مه‌ندن و په‌چاوی به‌رزه‌وه‌ندی گشتی ده‌کن، نه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که پیاوان. (Eduards 1993:104)

تیئوری ديموکراسی فیمنیستی هه‌نووکه‌یی له‌سه‌ر "ديموکراسی هاوئاستی Parity democracy" (هاوئاست = Parity) قسان ده‌کات. ئه‌وه‌ش وه‌ک هه‌ول‌دانیک بو چاره‌کردنی ئه‌و گيروگرفتانه‌ی که له هاوولاتیته‌کی لایه‌نگری جنسدا هه‌ن. ئه‌و بیره‌ی له پشت "ديموکراسی هاوئاستی Parity democracy" هه‌وه‌یه ئه‌وه‌یه که دابه‌شبوونی راسته‌قینه‌ی مروقیه‌تی بو دوو جنس، نافرته و پیاو، ده‌بیت له

دامه‌زراوه رېسمییه‌کاندا رېنگ بداته‌وه. دڅو نابهرابه‌رېټی نیوان جنسه‌کان ده‌بېټ، له‌بری ئه‌وه‌ی که تهنیا وهک دڅخیک که به جېی داخ دابنرېټ و وهک ورده زیخیکي ناو مه‌کینه دیموکراسییه‌که ببینرېټ که دنا وه‌کتر زور باش چه‌ورکراوه و که گوايه بې له‌و گرفته‌وه‌شیکي دیکه‌ی نییه، ده‌بېټ له‌ فورماندنې سیاستدا خالی سهره‌کی و ده‌ستپیک بېټ.

جوړی مروفايه‌تی یهک دانه‌یه، به‌لام هاوبه‌رگ نییه. مروفايه‌تی ناتوانیت به دروستییه‌وه هه‌بېټ یاخود زه‌نگینی ته‌واوی خوې بنویټ هتا بیاوان و ئافره‌تان وهک خوېان شوینی خوېان چنگ نه‌که‌وټ و هتا دامه‌زراوه‌کان باسیکی جیاوازی نیوان جنسه‌کان نه‌گرنه خوېان (Sledziwski 1992:24).

لیکدانه‌وه‌کان به‌زورېی ئه‌و ئه‌نجام‌گیریه‌یان هه‌یه که ئافره‌تان ده‌بېټ نیوه‌ی جیگا‌کانی ناو ئورگانه رېسمییه‌ گرینگه‌کانی کومه‌لگایان ده‌ست بکه‌وټ. رېنگه یه‌کیک له‌ هره‌ هویه‌ گرینگه‌کان ئه‌وه بېټ که به‌و شیوه‌یه بتوانرېټ بیروچکه‌ی ده‌سته‌لات بگوردرېټ. کاتیک ئافره‌تان له‌و شوینانه‌دا نیین که ده‌سته‌لاتیان لییه ئه‌و وینه‌یه به‌هیز ده‌کات که ئافره‌تان نرخ و توانا و لیاقه‌تیا له‌ بیاوان که‌متره.

ده‌ره‌اویشتنی سیکسی له‌ خانه‌ی سیاستدا وینه‌یه‌کی ئافره‌ت ده‌خه‌ملنیټ که له‌ بیاو که‌متوانتر، که‌ملایه‌قتر و ناته‌واوتره. (Hawkesworth 1990:185).

دیارده که‌سیتییه‌که بیگومان سیاسییه - به‌لام کروکی ئه‌م ده‌لپه‌نانه‌وه‌یه ئه‌وه‌یه که دیارده سیاسییه‌که‌ش هه‌روه‌ها ده‌توانیت بېټ به‌ که‌سی (تاییه‌تی). ئیدیالی (نمونه‌بالای) سیاسی ویناکردنی که‌سی دروست ده‌کات. ئه‌گه‌ر ئافره‌تان ده‌سته‌لات و فه‌رمانده‌یی authority - بیان بدرېټی ئه‌وا ئاره‌زوومه‌ندی سیاسی و پرسه‌کانیان بو یه‌که‌م جار به‌ گرینگ ده‌بېټرین. جیه‌جیکردنی بنیاتنانه‌وه‌ی رادیاکالانه‌ی ئه‌م ده‌سته‌لاته‌ گشتییه هه‌ر به‌ تهنیا نرخي سیمبولیکی نابیت. هه‌روه‌ها ئه‌و مانایه‌ش ده‌دات که ئافره‌تان خوېان دلنیا ده‌که‌ن له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌و هه‌نگاوه‌ سیاسیانه‌دا که ده‌شیت زیانیا بې بگه‌یه‌نیت یاخود ده‌توانیت جیټیان (پله‌وپایه‌یان) به‌ره‌و دواوه بباته‌وه.

ئه‌گه‌ر ئافره‌تان له‌سه‌داپه‌نجا جیگا‌کانی ناو ئورگانه رېسمییه‌کان (ده‌وله‌تیه‌کان) وه‌رگرن، ئه‌وا ئه‌مه‌ ده‌توانیت وهک چه‌شنيک بېټ له‌ خو‌پاريزی بو ئافره‌تان (Hawkesworth 1990). ستراتیزیه‌کی له‌و شیوه‌یه ئه‌وه‌یه که ئافره‌تان، کاتیک باس له‌سه‌ر هه‌ندیک پرس بېټ که به‌تاییه‌تی پیوه‌ندی به‌وانه‌وه‌یه، جېی خو‌یه‌تی له‌ رېکخراوه‌ سیاسییه‌کاندا مافی قیتویان هه‌بیت.

کۆمہلہ پرسنک ھن کہ تاییہتن بہ ئافرہتانهوہ. شتیکی ناماقولہ کہ پیوان بریار لہسەر پرسیارگهلیک بدن کہ گریدراوی ئافرہتانه، وھکو پرسی لہباربردن، زھوتکردنی سیکسی یان لیڈانوکوتانی ئافرہتان (Young 1991).

رہخنہی دژ بہ بنیاتنانی سیستہمی سیاسی وا کہ رھنگی دووجنسیی مرؤفایہتی بداتہوہ بہزوریی سہرنج دہخاتہ سہر ئہوہی کہ بہو شیوہیہ ریگا دہدریٹ تہنیا قسہ لہسەر تاکہ یہک جیاوازیی بکریٹ و ئہو جیاوازییہ ھہموو جیاوازیہکانی دیکہ و نایہکسانیتیی دہستہلات لہ کۆمہلگادا بخاتہ پشت خویہوہ. (Outshoorn 1994). ئہو بیرانہ لہلایہن ئہم جوړہ رھخنہگرانہوہ لہبہرئہوہ سہرکۆنہ دہکریٹ، چونکہ رھخنہگران پییان وایہ کہ ئہم جوړہ بیرانہ قوولترین ناوہرؤکی سیاست سہرہوین دہکن. لیکدانہوہکھی ئہمان دہلیٹ ئہگہر ئافرہتان لہبہرئہوہ نوینہرایہتیاں دہکریٹ کہ ئافرہتن ئہوا سیاست واتای خوئی ون دہکات. مرؤفیک ئیتر ھہلنابزیردریٹ لہبہرئہوہی دہتوانیٹ ھہلبریزرہ رازی بکات، بہلکو لہبہرئہوہ ھہلدہبزیردریٹ چونکہ "ئہو" سہر بہم یان ئہو جنسہی دیکہیہ.

کہ داوا بکریٹ ئافرہتان ھہمیشہ لہ ناو حوکمہتکردندا بہشدار بن، ئہوہ دہگہیہنیٹ کہ ھہر ھہموو واتای سیاست ون بوہ. (Voet 1992:394)

نارہزاییہکی دیکہ ئہوہیہ کہ ناکریٹ بگوتریٹ ئافرہتان بہرژہوہندی تاییہتیی ھاوبہشییان ھہیہ کہ راستہوخو دہتوانن لہ سیاستدا بیپاریزن. بوچی سیاست، ھہر تہنیا لہبہر ئہوہی نیوہی سیاستمہداران ئافرہت بن، جیاواز دہبیٹ؟ (Outshoorn 1994) ئافرہتان ھہر تہنیا ئافرہت نیین. ئہوان ھہروہھا دہتوانن وھک ھہر مرؤفیکیی دیکہ بہرہلستکاری ھیزی ئہتومی بن، رھشیپست بن، کاتولیک یان مرؤنیکیی خاوہن سہگ بن. ئہوانہی دژی یہکسانیی نوینہرایہتی سیاسی ئافرہتانه بہو شیوہیہ گہرہکیانہ ئہو راستییہ بگہیہنن کہ ئافرہتان ناسنامہ و وھفاداریی دیکہشیان ھہیہ، بو ئہوہی ھہر بہ تہنیا لہبہر ئافرہتبوونیان نوینہرایہتیاں نہکریٹ.

شیوہیہکی دیکہ بو مامہلہکردنی پرسہکہ ئہوہیہ کہ دہبیٹ جیاوازیی لہ نیوان شیوہی سیاست و ناوہرؤکدا بکریٹ (Jnasdttir 1998). ئہسلن نہشیاوہ بزانیٹ ناوہرؤکی سیاست چوں دہگورپیٹ ئہگہر ژمارہیہکی زیاتر لہ ئافرہت بہشدار ی تیدا بکهن. تہنانت ئہگہر ئافرہتان خاوہنی چہند بہرژہوہندیہکی بابہتی (نؤبجیکتیقیی) ئافرہتیانہش نہبن، ئہوا ھہر یہک دانہ بہرژہوہندی ھاوبہشیان ھہیہ، ئہویش ئہوہیہ کہ لہ کەشہ گشتییہکەدا بہشدار بن و لہ بریاردا بن، واتہ لہ پرؤسہ سیاسیہکەدا بہشدار بن. ۳

ثامازش ده‌کړیت که که گوتوبیژنی له‌مهر به‌رژوهندی جودای ثافره‌تان هر نه‌دوبوایه بکردرایه. بو به‌شداربوون له سیاستدا ثافره‌تان به هیچ شیوه‌یه‌ک نه‌ده‌با هرگیز پیوستیان به‌وه بیټ بیسه‌لمینن که شتیکی زیده‌تر ده‌خه‌نه سهر سیاست وهک له‌وهی پیاوان دهیکه‌ن (Jansson 1994). ثافره‌تان هر چیه‌ک بکه‌ن یان به‌ت‌مابن بیکه‌ن، مافی خوئیانه که به‌شدار بن. له دیموکراسیه‌کی دروستدا، له دیموکراسیې ثابینه‌دا، ثافره‌تان ده‌بیټ تیایدا و له‌گه‌لدا بن:

دیموکراسیې بی ثافره‌تان چی دی وهک دیموکراسیه‌کی ناته‌واو نابینریت، به‌لکو ته‌واو وهک نادیموکراسیې ده‌بینریت. (Sledziewski 1992:27)

جنس و هاوولاتیټی

چه‌مکی هاوولاتیټی له گوتوبیژنی تیئوری دیموکراسییدا ناوه‌نده. بو ئه‌وهی دوباره باسه‌که به به‌شی پیشووه به‌ستینه‌وه، ده‌توانین بلینن هاوکات که گوتوبیژنه‌که له‌سهر "ئه‌وهی که‌سییه سیاسیه" سهرنجی دابووه که‌شه نیزیکیه‌که (ئینتیم) و پی‌داویستی به‌سیاسه‌نکردنی ئه‌و که‌شه، فی‌مینستانی گوتوبیژنی هاوولاتیټی هیرش ده‌به‌نه سهر پرسه سیاسیه کلاسیه‌کیه‌کان که له‌سهر نوینه‌رایه‌تی سیاسی و کارتیکردنی سیاسی ده‌دوین. باسه‌که لی‌رده‌دا دوباره سه‌بارت به مافداریی و ئه‌رکداریی سیاسی هاوولاتیټیان و سه‌بارت به هه‌لداریانه له به‌شداربوون و له کارتیکردن له سیاستدا (Siim 1994).

جاری پيش هر شتیک مه‌حاله بزانیټ که "هاوولاتیټی" کییه، بی ئه‌وهی له و پیکهات و ناوه‌رپکه سیاسیه بروانین که ئه‌و هاوولاتیټیه‌ی تی‌دایه. کومه‌لگایه‌ک که ثافره‌تان به‌تایبه‌تی تی‌دایا خاوه‌نی ده‌سته‌لاتیکی که‌مترن وهک له پیاوان، بی‌گومان ئه‌و هاوولاتیټیه‌ی تی‌دا فراهه‌م ده‌بیټ که شایسته‌یه‌تی - ئه‌ویش هاوولاتیټیه‌که که له‌سهر پرسه‌پیی هه‌لاوردن بنیات نراوه. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌رچی ثافره‌تان هه‌نوکه به‌رسمی وهک پیاوان خاوه‌نی هه‌مان مافگه‌لی هاوولاتیټین، به‌و واتایه نایه‌ت که له پراکتیکدا به‌رابه‌رن. ئایا به‌راستی ماقووله ثافره‌تان وهک هاوولاتیټی ئازاد و سهربه‌خو له قه‌لهم بدرین کاتیک که ئه‌و کومه‌لگایه‌ی تی‌دایا ده‌ژین نه سهربه‌خویی ئابووریان وه‌چنگ ده‌خات و نه سهره‌ریی فیزیکیان گه‌رانتی ده‌کات؟ ئایا ماقووله تیئوری نه‌ریتی (ترادیسینالی) دیموکراسیې چاو له‌و هه‌لومه‌رجه جودایانه ده‌پوشیت که ثافره‌تان و پیاوان هه‌یانه کاتیک که ئه‌وان مافگه‌لی دیموکراسیې خوئیان پیاده ده‌که‌ن؟

بوونیاتی ژبانی پوژانه، به هوسه‌رداربتیسه‌وه، به باوهر و کردارگه‌لیکه‌وه دامه‌زړیندراوه که واداده‌نیت ئافره‌تان سرووشتیانه بنده‌سته‌ی پیاوانن - هاوکات که نوسه‌رانی دیموکراسی به‌رده‌وام پیاوانن وایه که ئافره‌تان و پیاوانن ده‌توانن و هه‌رواش ئازادانه له هه‌لومه‌رجدا به‌رابهر، پیکه‌وه وهک هاوولاتی دیموکراسی سهر‌فراز، هه‌لده‌سورپین. (Pateman 1989:220)

ره‌خنه‌که له و پنته‌وه سهر‌چاوه ده‌گریت که هاوولاتی، سهره‌پای فورمی بیج‌نسی خوی، له بناخه‌دا جنس‌گره. کاتیک له‌سهر هاوولاتی فسان ده‌گریت له راستییدا مه‌به‌ست له هاوولاتی نیره. له به‌شه تیئورییه ئابستراکته گه‌ردوونیه‌کاندا (فره‌گشتییه‌کاندا) پیاو به پیدزکی خوی وه‌ژور دهنی:

یه‌کیک له هه‌ره فیله ئاساییه‌کان [...] به دزی بردنی پیاوانی به‌رجه‌سته‌یه بو ناو چه‌مکه ناب‌ه‌رجه‌سته و گه‌ردوونیه گشتییه‌کان که ده‌بیت به خوراکی بیره سیاسی‌ه‌که. "تاکه‌کس" یان "هاوولاتی" لیره‌دا به‌ربزاری بیگومانن و پیویست ناکات هه‌لبه‌پنریت که کین. (Phillips 1993:77)

له ناو فیمنیزمدا بوچوونی جیاواز هه‌یه له‌سهر ئه‌وه‌ی که چوون چاره‌سهری ئه‌و گيروگرفته بکریت که ئایدیاله هاوولاتییه بیجنسه دروژنه‌که له‌سهر ئافره‌ت ده‌ی سه‌پینیت. هه‌ندیک بو ئه‌وه تی ده‌کوشن که رووانینه ساخته هاوولاتییه‌که ببیت به رووانینیکی "دروست" - که سهر‌ه‌جنس بوون له راستییدا هه‌یچ رولیکی له ژبانی سیاسی‌تدا نه‌بیت. کوله‌که‌ی بیری ئه‌م بیریاره یه‌کسان‌بخوازانه equality theorists (پروانه لاپه‌ری ۴۵) ئه‌وه‌یه که تاکه‌کس و هاوولاتی وهک پوول (که‌ته‌گوری) بی گرفتن و گيروگرفتییک دروست ناکه‌ن، به‌وه مه‌رجه‌ی که ئافره‌تان له راسته‌قینه‌دا تییدا بن. له جیهانی ئایینه‌دا نابیت جنس هه‌یچ مانایه‌کی هه‌بیت، ره‌نگه هه‌ر خویشی نه‌مینیت.

به‌لام بیریارانی جیاوازیخواز ئه‌مه رت ده‌که‌نه‌وه و ئامازه به‌وه ده‌که‌ن که مرؤفایه‌تی به‌راستی له دوو جنس، پیاو و ئافره‌ت، پیک دیت. وا باشتره مرؤف خوی له‌گه‌ل ئه‌و راستییه خه‌وشه‌ه‌لنه‌گره‌دا رابه‌پینیت. هه‌موو هه‌ولیک بو خسته‌ناوی پیاوانن و ئافره‌تان بو ناو هه‌مان پوول (که‌ته‌گوری) ده‌بیته مایه‌ی ریسکیکی پرهم‌ترسی که یه‌کیک له جنسه‌کان (به جی بره‌واوه جنسی پیاوانن) ده‌بیت به نورم. (Phillips 1993:79)

باوه‌جودی ئه‌وه‌ی ناوی دهنین "تاکه‌کس" یان "هاوولاتی" ئه‌و بیئه‌ملاولا پیاو - ه، و واش پی ده‌چیت که هه‌ر وا بمینیته‌وه.

هاوولاتیښی و دایکایه‌تیی

گوتوبیژی هاوولاتیښیون هه‌روه‌ها مامه‌له له‌گه‌ل‌ئو پرسپاره‌ش ده‌کات که ئه‌گه‌ر ناسنامه‌یه‌کی ئافره‌تیی هه‌بیت که بتوانیت بپیت به خالیکی پامان بو جوریکی نوئ له هاوولاتیښی. ئایا شتیک له دوخی ئافره‌تاندا هه‌یه که زیده‌نرخی پی بدریت و بپیت به پارسه‌نگیک بو ئه‌و هاوولاتیښی پیاوانه قه‌لخانداره که ئیستا هه‌یه؟ یاخود هه‌موو ئه‌م جوړه هه‌ولانه بو دوزینه‌وه‌ی ناسنامه‌یه‌کی ئافره‌تیی هه‌ر ته‌نیا کونه‌په‌رستانه و سنووردارن؟

خالی پی هه‌لگرتنی کارول په‌یتمان (1989، 1988) Carole Pateman ئه‌وه‌یه که ئافره‌تان له ناو ده‌وله‌تی مودیرندا هاوولاتیښی هاونرخ نین. ئه‌م راستیه له ناو ئه‌وه‌شدا دیاره که چون ئه‌رکداریه هاوولاتیښی پیاوان و ئافره‌تان جیاوازن. هه‌ره ئه‌رکی پیاوان، پاراستنی ده‌وله‌ته به ژبانی خو، به‌لام بو ئافره‌ت ده‌بیت به ئه‌رکداریه‌ک بو دروستکردنی ژبان، بو خستنه‌وه‌ی مندالان. به‌لام مندلخستنه‌وه ئه‌رکیکی هاوولاتیښی نییه، به‌لکو وه‌ک سیمبولی سرووشتیښیون و دهر له سیاست ده‌بیریت. له‌به‌ر ئه‌وه مندلخستنه‌وه هه‌ر له که‌شی که‌سیتیدا (تایه‌تیدا) ده‌هیلریته‌وه. کارول په‌یتمان به‌و شیوه‌یه مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه که به‌روئاوه‌ژووی (دایکاته‌می) تایه‌تیی لگشتی ده‌بیت تور بدریت و زایینی ئافره‌تان وه‌ک کرداریکی سیاسی ببیریت. په‌یتمان هه‌ولئ ئه‌وه نادات که پولی پیاو و ئافره‌ت له ژبانی سیاسییدا هه‌لوه‌شپیته‌وه.

به‌زوری دروست هه‌ر دوخه دایکایه‌تیی که‌یه که ده‌که‌وېته ژیر چه‌قی سه‌رنجی گوتوبیژه‌هاوولاتیښی فیمنیستی که‌وه. کارول په‌یتمان له‌سه‌ر توانستی ئافره‌تان ده‌دویت که ده‌توانن ژبان دروست بکه‌ن، نه‌ک ئه‌وه‌ی که خودی مندلایونه‌که خو ده‌بیته‌ مایه‌ی جوریکی تایه‌ت له په‌ووشته‌گری ئافره‌تیی. به‌لام بیرارانی دیکه، به‌پچه‌وانه‌وه، وا ده‌بینن که دایکایه‌تی ده‌توانیت بپیت به دانه‌ری بناخه‌یه‌کی نورماتیف (پیوه‌رگه‌ر) بو هاوولاتیښی (به‌راوردی لاپه‌ره‌ی ۴۹ بکه).

ئه‌م جوړه فیمنیستانه له‌ویدا ناوه‌ستن که دوو جیهانی پیاوان و ئافره‌تان هاونرخن و جیی خویه‌تی وه‌ک هاونرخ ببیرن، به‌لکو رۆشنایی ده‌خاته سه‌ر پایه‌بلندی په‌ووشتی و توانستی ناشتییه‌ی نه‌ری ئافره‌تان (Dietz 1992).

په‌خنه‌ی توند، له‌م هه‌ولانه بو خوشرکدن زه‌مینه‌یه‌ک بو ئافره‌تان که له سیاستدا به هه‌لومه‌رجی خوینانه‌وه به‌شداربن، گیراوه. په‌خنه‌گره‌کان ئامازه ده‌که‌ن که ئه‌گه‌رچی ئه‌وه ده‌ربازه‌رپییه‌کی سه‌خته، هیشتا پیداکرتن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که گروویک له یه‌کیکی دیکه به‌نرختره به‌راستی تایه‌تیا نه‌دیموکراسی نییه. ئه‌و پیوه‌ندی نه‌زیکه‌ی نیوان دایک و مندل ناتوانیت بپیت به مودیل بو پیوه‌ندی سیاسی. له پیوه‌ندی دایک - مندلدا په‌ه‌ندیکی که‌سیتی هه‌یه که له سیاستدا

نییه. پېوهندی دایکوباوکایه‌تیی بېله‌وه به روونیی هیرارشیه (هپره‌مییه) و له‌به‌رئ‌وه سه‌خته بهیندریته ناو گوره‌پانی سیاسته‌وه که جیی خویه‌تی پېوه‌ندی‌کان تیايدا خه‌سله‌تی یه‌کتربینینی نیوان هاوشانان هه‌ل‌گریت. له سیاسته‌دا هم ده‌توانین و هم جیی خویشیه‌تی سنورگه‌لی پېوه‌ندییه که‌سیته‌کانمان ببه‌زینین. کاتیک که نیمه به‌شداریی له که‌شی سیاسته‌دا ده‌که‌ین ئه‌وا ده‌بین به شتیکی دیکه‌ی زیاتر له‌وه‌ی که به تهنیا نوینه‌رایه‌تیی جیهانی ته‌سکی خومان بکه‌ین. له‌به‌ر ئه‌وه دایکایه‌تیی هه‌رگیز ناتوانیت بییت به نایدیالیکی سیاسی.

راستییه‌که‌ی، هیزی دیموکراسیی له‌و توانایه‌ی دیموکراسی دایه که تاکه‌که‌س وهک ماموستا، بازگان، هه‌روه‌زکار، به‌پوه‌به‌ر، مندا، خوشکوبرا، کریکار، هونه‌رپیشه، هاوړئ یان دایک بکات به جوړیک له بوونه‌وه‌ری سیاسی تاییه‌ت، بکات به هاوولاتییه‌ک له ناو هاوولاتیاندا. (Dietz 1992:75) خه‌ته‌لاره‌کان هی نیمه‌ن).

به‌لام ئایا له راستنییدا ده‌شیت که مروّف له خوی تیپه‌ریت و بییت به بوونه‌وه‌ریکی دروستیی سیاسی، بییت به "جوړیک له بوونه‌وه‌ری سیاسی تاییه‌ت"¹⁹؟ ئایا نیمه هه‌میشه خویشمان ناخه‌ینه ناو سیاسته‌وه؟ ئایا نیمه هه‌میشه وهک مروّف ئافره‌ت، پیاو، دایک، کریکار، ته‌سکبین و گه‌شبین یان جوړی تر نیین؟ وه‌لامی ئهم پرسیارانه، بیریارانی جیاوازیخواری ده‌لین، چه‌مکیکی هاوولاتییه‌تیه که جیاوازیه‌کانیشمان ده‌گرته‌وه له جیاتی ئه‌وه‌ی ده‌ریانهاویرین. نیمه ده‌بییت بومان هه‌بییت داوای سیاسیمان هه‌بییت له‌به‌ر هه‌بوونی جیاوازیه‌کانمان، نه‌ک سه‌ره‌رای ئه‌وان. جیاوازیی نیوان مروّفه‌کان ده‌بییت بو ره‌فتاری سیاسی خالی پی هه‌ل‌گرتن بییت. که نیمه تهنیا وهک هاوولاتییه‌تیی بتوانیین بگه‌ینه رووانگه‌یه‌کی گشتیی و بیلیه‌نی سیاسی جگه له ئه‌فسانه‌یه‌ک چی دیکه نییه (Young 1989).

بیریارانی جیاوازیخواز و فیمنیسته ئاراسته پلورالیستییه‌کانی دیکه جه‌خت له‌سه‌ر بایه‌خی گرووپه جیاوازه‌کان ده‌که‌ن و پی داده‌گرن که جنس تهنیا تاکه به‌ندیواریه‌ک نییه بو گرووپ بوون. بو ئه‌وه‌ی هه‌مووان هه‌مان هه‌لومه‌رجیان دست بکه‌ویت بو به‌شداربوون، هه‌ر ئه‌وه به‌س نییه که هه‌مووان هه‌مان یاساگه‌ل پپره و بکه‌ن. یاساگه‌لی تاییه‌ت پپویسته بو ئه‌و گرووپانه‌ی که سیاسته‌ماتیکیانه هه‌ل‌ده‌ئاوړین، وه‌کو ئافره‌تان، بیگانان، که‌مه‌ندمان یان به‌سالآچووان. جیاوازیی مروّفه‌کان پپویسته بناخرنیته ناو سیسته‌مه دیموکراسیه‌که‌وه.

¹⁹ "a special sort of political being"

له‌بری هاوولاتیټیه‌کی گه‌ردوونیی له مانای به‌گشتیووندا، ئیمه پېویستمان به هاوولاتیټیه‌کی گرووپ جیاواز و جه‌ماوهریکی لیکنه‌چوو هه‌یه. له جه‌ماوهریکی لیکنه‌چوودا، جیاوازیه‌کان له‌لایه‌ن گشته‌وه سه‌لمیندراون و وهک پرنسیپیک که قابیلی هه‌ل وه‌شانه‌وه نییه ددانپیدانراون. (Young 1989:258)

فیمینیسته پوښتموډیرن‌پیاوړه‌کان ریځایه‌کی دیکه ده‌گرنه بهر که به هېچ شیوه‌یهک به فوږمگه‌له ناسنامه‌ییه ئیستاییه‌کان رازی نابن (پروانه لاپهړه ۴۹). ئه‌وان ده‌لین ئیمه وهک ئافرهت و پیاو، وهک ره‌شپېست و سپیپېست له قه‌له‌م ده‌درېین. ئه‌مه خوئی له خویدا ده‌ره‌نجامیکی ده‌سته‌لاتبازیټیه. کاتیک مروّف داوای هاوولاتیټیه‌ک ده‌کات که له‌سه‌ر ئه‌م ناسنامه گیرخواردوانه دامه‌زړیندراون ئه‌وا بنده‌سته‌ییه‌که توندتر ده‌کات. واته ئه‌و که‌سه به‌شداریی له چه‌واسندنه‌وهی خویدا ده‌کات. کاتیک ئافره‌تان داوا ده‌که‌ن که وهک ئافره‌ت له سیاستدا به‌شدار بن به‌و واتایه دپت که ئه‌وان ئه‌و ناسنامه به‌رسنورداره په‌سه‌نده‌که‌ن که نیزامی ده‌سته‌لات دای سه‌پاندووه. ئه‌م بیرپاره فیمینیسټانه ده‌یانه‌وېت که ناسنامه جنسیه‌کان هه‌لبووه‌شیننه‌وه، نه‌ک به‌یلنه‌وه. هاوولاتیټیه‌کی رزگارکار ریځا به مروّفه‌کان ده‌دات خاوه‌نی فره‌ناسنامه بن، به‌رده‌وام له گوراندان بن، و هه‌رگیز به‌ستراوه نه‌بن.

به‌رپه‌چدانه‌وه‌یه‌کی ئه‌م تیئوریانه ئه‌وه‌یه که ئالوز و پېچیده‌ن و کردنیان به کرداریکی سیاسی پراکتیک سه‌خته. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئیمه ئه‌و په‌ری پېشمان خوښ بیټ که جنس چیتر بایه‌خی له ژیانی سیاستدا نه‌مینیت و برواش بکه‌ین ئه‌مه ده‌شیت بتوانیت له ئایینده‌یه‌کی دووردا پروو بدات، ئه‌وا ئه‌م پرسپاران هه‌ر دینه گورئ: ئیمه تا ئه‌و دم چی بکه‌ین؟ و چوون مروّف ناسنامه‌ی خوئی هه‌لبووه‌شینیته‌وه؟

تېيىنى

۱. سالى ۱۹۲۱ ئافرىتان لە سوېد مافى دەنگدانىيان وەرگرت، لە سويسرا سالى ۱۹۷۱.

۲. تىگەيشتنە گشتىيەكە ئەوئەيە كە سىستەمى سىياسىي سوېد تەنيا لەسەر نوئىنەرايەتتىي را (بۆچوون) دامەزراو. ئەمە لەگەل ئەوئەدا كە نوئىنەرايەتتىي جوگرافىي لە سىستەمى رەسمىماندا بناخەييە. كاتتىك كە چاوپروانى لە كەسىكى خەلكى ناوچەي سكوئە ناكرىت نوئىنەرايەتتىي كەسىكى نۇرلاندى بكات، چاوپروانىي لە پياويك دەكرىت - بەو دەليلەي كە پياوان ھەمىشە كرديويا نە - كە بتوانىت نوئىنەرايەتتىي ئافرىتتىك بكات.

۳. ھىلگا ھىرنىس Helga Hernes (1982) لىكدانەوئەي خۆي سەبارەت بە زىدەكردى نوئىنەرايەتتىي ئافرىتان لە دەورى سى جورە بىرۆكە arguments بنىات دەئىت. بە پىي بىرۆكەي دادوئەرىي justice ئەوا بەشدارىي ئافرىتان تەواو پرسىكى دادوئەرىيە. لەبەرئەوئەي ئافرىتان نىوئەي كۆمەلن ئەوا دەبىت نىوئەي دەستەلاتىيان ھەبىت. بىرۆكەي سەرچاوہ resources ئامازە دەكات كە ئافرىتان خاوەنى ئەزموون و زانبارىي دىكەن وەك لە پياوان. كۆمەلگا دەتوانىت سوود لە بەكارھىننى توانستى ئافرىتان وەربرىت. دوا دانە، بىرۆكەي بەرژەوئەندىي interests لەو خالەوئە پى ھەلدەگرىت كە ئافرىتان بەرژەوئەندىي تايبەتتىيان ھەيە كە لەگەل بەرژەوئەندىي پياوان دەكەوئىتە ناكۆكيەوئە. ئافرىتان پىويستە بەشدارىي لە سىياسەتدا بکەن بۆ ئەوئەي پرسگەلى لەمەر خۇيان بەرنە پىش و ئاگايان لە بەرژەوئەندىي خۇيان بىت، چونكە پياوان ئەو كارەيان بۆ ناكەن.

زانباریی و لهش

زانست و پیاویتی

نوینه رایه تیکردنی جیهان، ههروهک جیهان خۆی، کاری پیاوانه؛ ئهوان له پووانگهی خۆیانوه وهسفی دهکهن، که به پروای خۆیان راستیهکی رههایه. (de Beauvoir 1949; 1970:13)

به پیی نه ریتی زانستبینی نابیت کهسی لیکۆلهر کار بکاته سه ر کاره زانستیه کهی خۆی. کاتیک ئیمه دهچینه ناو جیهانی زانسته وه وا چاوه پروانیمان لی دهکریت خۆمان بگۆرین به یهک پارچه هۆشمه ندیی. رزگار بوو له دهست لهش و جنسمان، له پیاووستیی و له داخوایی کهسییمان، چاوه پروانیمان لی دهکریت زانباریه کی گشتگری گهردوونیا نه و راستیی بابه تیی (ئۆبجیکتیفی) وه به رههم بهین.

بیگومان مه حاله راستیه کی بابه تیی وه دهست بهیندریت. جیهانی زانستی سه ره پای هه موو شتیک هیشتا هه ر جیهانیکی دیکه نییه، خاکیک نییه له شوینیکی دیکه بیت. له جیهانی زانستیشدا لهش و جنس، ههست و ئه زموونمان هه ر حازره:

لیره کوتال و بۆن و به رام هه ن. بالنده بیایه خه کان له به ردهم په نه ره که وه دهده نه شه قه ی بال. لیره ئه م هه لامه تی هه یه. لیره ده زیت. ئیره ئه و شوینه یه که لیشی ده مریت. ده بیت وه ک رووداوی مه ترالیی راسته قینه بیته ئه م شوینه وه، جا وه ک دهنگی وتارخوینده وه بیت، وه ک خسه خشی سه ر کاخه زیک بیت که دۆکۆمیتیکی پیک هینا وه، یاخود راسته و راست هه ر شتیک که له باره ی ژیا نه وه ده یزانیت. هه رچۆنیک بیت ده بیت هه ر لیره روو بدات، بۆ ئه وه ی بتوانیت وه ک ئه زموون بیبیت. (Smith 1987b:82)

نیشان دانی ئه وه ی که جنس شتیک نییه له دهستی رزگار بین یان بیگۆرین، له گه ل تیگه یشتنی بناخه بییدا سه بارهت به وه ی که زانباریی چیه و زانست چۆن مامه له ی له ته کدا بکریت پیکدا ده ده ن. واتای لهش و جنس ون نابیت ته نیا له به ر ئه وه ی ئیمه دهست به خویندن یان توژینه وه ده کهین، به لکو ئه وان کاریش ده که نه سه ر ئه وه ی لیی ده توژینه وه، و سه ره ئه وه ی که چۆن له گیروگرفت ده پروانین و چۆن گوزاره له بوون ده کهین.

بهو شيوهيه تيئوري فيمينيستي هەر به تهنيا بهرنگاره وهوبويهك نيهه دژ به تيئوري دامه زراوى داسه پاو سه بارهت به دهسته لات و سياست. تيئوري فيمينيستي ههروهه رهخنه يه كه له چۆنيه تي فورماندن ئه و تيئوريانه و لهو گریمانانه كه تيئوري زانين له سهريان ويستاوه. دروست ههروهك چۆن چه مكي هاوولاتي و ديموكراسي له تيئوري سياسي كلاسيكييدا به ژيردهسته يي ئافره تانه وه فورميناون، ههراواش بهرهمه يي زانست ئاخراوته ناو نيزامى دهسته لاتى جنيسه وه.

نورمى پياوانه و ئافره تانه هه م له ناو ئه و تيگه يشتنه دا پره كه سه بارهت به وه يه زانست چيه و هه م له وه شدا كه چۆن به باشترين شيوه زانباري پيدا ده كرئت.

تيگه يشتنه بناخه ييه كه له رووانگه زانستيه نهرينه كه دا ئه وه يه كه ده كرئت راسته قينه (واقيع) بكرئت به دوو به شي ته واو له يهك جوداوه، ئه وى ده زانئت و ئه وى كه ده كرئت بزاندريئت. "بزان (هوش) و ليزانراو/قابيل به زانين (سرووشت²⁰)". سنوورى نيوان ئه وه يه كه خاوه ن زانباريه، كارايه و ئه وه يه كه بهركاره، واته بابه ته كه، ده بئت وهك ده مى گويزان تيز بئت. مه رجى زانستى باش بابه تيبوونيه تي، ئه وه يه سنوورى ديار و روون له نيوان لئيتريور و لئيتريوراوه دا.

ئه م بهروئاوه ژوويه - كه بابه ته كه هه ميشه بندهسته ي "خوده" كه يه - له راستييدا به توندي رهنگى جنس ده داته وه. ئه مه هه ر به لاني كه مه وه له و ميئا فورا نه دا روون ديار نيه كه له هه ردوو شيوه ي په سنى سرووشتى زانست و له شيوه كاري زانستا به كارده برئت. به لكو ههروهه له ده ليله يانه وه ي زانباري تيئوري كونيشدا ميئا فوره جنسيه كان به زوري روون ديارن. نمونه يهك مودلي زانباري فرانسيس باكون Francis Bacon - هه. باكون قورخكردنى زانباري له لايه ن پياوانى زانستكاره وه به زه وتكردنى سيكسيوالي تي ئافره ته وه له لاي پياوه وه ده چوئيت؛ پياو خوده، ئافره ت بابه ته. رويال سوسايتي Royal Society، يه كي كه له يه كه مين و گرنگترين ئه كاديميه زانسته كان، سالى 1667 له نووسراوه ي پروگرامه كه ي خويدا هه ر جورى كي وا له تيروانيني زانستى ده رده برئت. هاوكات كه فرانسيس باكون سرووشت به كويله يه كي ميينه ده چوئيت كه ده بئت ناچار بكرئت ته واو خوى به دهسته وه بدات، رويال سوسايتي زياتر سرووشت وهك كچه دوستيكي بيار ده بينئت كه پيوسته ته واو جله و بكرئت:

²⁰ "nature ("the knower (mind) and the knowable) Keller 1985:79"

ھەركەس لەگەڵ سرووشتدا بکەوئیتە چاواچاویئىكى دروست و چارەنووسسازەو، ناتوانئیت تەقەلای زۆر بدات يان ھەلئىزئىرئیت: چونکە سرووشتيش (ھەرۆک لەسەر كچەدۆستانى دیکەش دەگوتئیت) ھەر دولبەرئیکە، كە ھەر زوو خۆى بۆ پياوى سنگكوتەر و سەرسەخت شل دەكات. (Sprat 1667; 1958:124)

كاتئیک كە دەستى ھەول و تەقەلای و كاری پياوانى زانستكار دەگاتە تروپك و ئامانجى خۆى دەپيكت، ئەوا چيژەكەى درەنگ ناکەوئیت:

سىنەوبەرۆكى زیدەجوانى سرووشت دئیتە بەردەم بيناييمان: دەچينە ناو باخ و گولزارىيەو، تامى ميوه كانى دەكەين، و خۆشاوى پييت و فەريپه كەى دەنۆشين. (Sprat 1667; 1958:327)

لە ناو ئەم چوارچيۆهى تيگەيشتنەدا زانيارى برىتى دەبئت لە گرتنى دەستەلات بەسەر، و زەوتکردنى، ئەوى ئافرەتییە. براين ئياسليا Brian Easlea وای دەردەبرئیت كە فەيلەسوفەكانى ۱۷۰۰ - كان "تەقەلای زانستى وەك تيپەستانئىكى ماسولكەبيانە دەبين بۆ ناو سرووشتئىكى مئينه" (1989:86).

ئەگەرچى مئيتافۆرە جنسيەكان لەگەڵ بەسەرچوونى كاتدا شتئیک ھيژيان كەم بووتەو، ھيشتا وئيناكردنەكانى سەبارەت بە جنس ھەر بە توندى بە ريساگەلئیکەو بەستراون كە چۆن زانستى دروست بخريئتە كار. كاتئیک كە يەكەم بۆمبەئەتۆمىيەكان دروست کران لئیکۆلەرەكان زۆر نىگەرانى ھيژى تەقینەوھى بۆمبەكە بوون. كە ئەگەر بئت و بۆمبەكە تەقینەوھىيەكى زەبەردارى چاكى لئ بکەوئیتەو ياخود بە تەنيا بلاوبوونەوھى كەمئیک تيشكى راديوئەكتيڤى بداتەو و بەس؟ پياوانى زانست خۆيان لە ناو خۆياندا ئەو كارەيان وەك ئەو دەردەبى كە ھەولئى لەدايىكبوونى كورئىكان دەدا، واتە "سەرکەوتئىك" و كچيک نا، "گوئىرەبۆمئىك" (Easlea 1983:95). ئامانجەكە ديارى كرا بوو: "زرمەيەكى پياوانە نەك جووگەيەكى مئيانە" (Nuke Collection 1993:43). مئيتافۆرە جنسيەكان ھەرۆھەا ئەو كاتانەش كە لە ئاخافتنى رۆژانەدا پەسنى زانست دەكەين، دەردەكەون:

كاتئیک كە زانستە بابەتئەكان بە "رەق" ناودەنئين وەك پيچەوانەيەك بۆ لكى زانيارى نەرمتر (واتە شتئىكى زۆر خودى)، ئيمە كتومت پەنا بۆ مئيتافۆرئىكى سيكسى دەبەين، كە تيايدا بيگومان "رەق" نئيرينەيە و "نەرم" مئينه. تەواو بە گشتئى، فاكتهكان "رەق" ن و ھەستەكانئيش "نەرم" - ن، [...] ئافرەتئىك كە زانستيانە يان بابەتيانە بىر دەكاتەو ئەوا "وەك پياويك" بىر دەكاتەو: پياويكئيش كە لئكدانەوھەكى ناواوھەمەندانە و نازانستىيە ئەوا "وەك ئافرەتئىك" شت لئك دەداتەو. (Keller 1985:77)

تەواو ھەر ۋەك فېمىنىستەكان مەبەستىيەنە كە سىياسەت و پىاوتىي پېكەۋەگرېدارون (پروانە لاپەرە ۲۳) ھەرواش زانست و پىاوتىي يەكتر تەواو دەكەن. سەرھەپراي ئەۋە كە زانست ئاۋا بە ئاشكرا يەكجنسىيە، كەچى ۋەك ھەمەلايى، بابەتتىي، ئاۋەزىي و ئەقلىي لە قەلەم دەدرېت. بۇ ئەۋەي زانست بتوانىت زانست بېت، دەبېت ئىمە بتوانىن بە سەر ئەزمونى تاكەكەسىي، لەش و ھەستدا زال بېين. پەخنەي فېمىنىستىي بە تەنبا ھەر لەسەر شېۋە ھېرشە زانستىيەكان نىيە. بە درېژايى مېژوو زانست لە دەورى گىروگرفتى پىاوان خولاۋەتەۋە. لە ناو زانستى پزىشكىيدا پىاۋ ھەتا ئىستائىش ھەر نۆرمە، كە بېگومان سەرئەنجامى كوشندەي بۇ ئافرەتان ھەيە. ئافرەتان زۆر جارن فەحسى چەوت و تىمارسازىي خراپتر لە پىاوان دەكرېن. نمونەيەكى ئاشكرا ئەۋەيە كە دامەزراۋە دەرمانەۋاننىيەكە تازە بە تازە لە ۱۹۹۱ دا "بۇ دەركەوت" كە نىزىكەي ھەموو خويىندنەكان لەمەر نەخوشىيەكانى دل و پەگى خويىن لە پىاۋەۋە پىيان ھەلگرتوۋە. (Puranen 1994)

زانست پەنگى ئەزمونى پىاۋانى داۋەتەۋە و تىگەيشتەكانى پىاۋانى سەبارەت بە جىھان گەياندوۋەتە شوپىنى خۇي. دىدى پىاۋان لەسەر بوون بوۋە بە دىدى ھەموۋان. ئەۋ دىدە بوۋە بە نۆرم، بە بابەتتەبوون، تەننەت بوۋە بە واقىعەش. پاترىزيا فيولى Patrizia Violi پىيى ۋايە كە ئەزمونە كەسىيەكانى پىاۋان، لە رېگاي كولتورە پاترىياركالىيەكەۋە (پىاۋسالارىيەكەۋە) دەگەيەندرىتە شوپىنى خۇي و دەچىتە ناو بىرە "بىلايەنەكەي" مروفقەۋە Patrizia Violi (۱۹۹۲). "مروف" ۋەك پۇل بەگشتىكردننىكە كە لە خودىتتە پىاۋانەكەۋە ھېنراۋە. ئافرەتان، ۋەك پىاۋان، نوپنەرايەتتەكى ھاۋبەشىي ھاۋنرخيان نىيە. ئەۋى ئافرەتان دەيكەن و بىردەكەنەۋە ناخردرىتە سەر ھاۋبەشىتتە مروفقەۋە. ئەزمونەكانى ئافرەت، كە بە پلەي يەك لە كەشە كەسىيەكەۋە لكى دەرداۋە، ھەر ۋا بە كەسىتتىي (تايبەتتىي) ماۋەتەۋە. زانبارىيەكانى ئافرەتان لە نەۋەيەكەۋە بۇ ئەۋەي تر ون دەبن. بەسەرھاتگەلى ئافرەتان خۇيان نابردرىنە پىشى. ئەۋ بەسەرھاتانە خەفە دەكردرېن و لە بىر دەچنەۋە.

پىۋەندىيەكانى نىۋان ئافرەتان ھەرگىز لە كولتورىي پىاۋاندا ھىمايان نەدراۋەتتى، ۋەك ئەۋەي كە پىۋەندى نىۋان پىاۋان ۋەرى گرتوۋە، و لەبەر ئەۋە ئافرەتان ناتۋان بىكەن بە بەشىك لە ھى خۇيان. ئەۋ پىۋەندىيەنە (تەننەت كاتىكىش كە ھەبوون) تراژىدىيەنە بەستراۋنەتەۋە بە كەشە كەسىتتەكەۋە، بە لايەنە لە گۆنەھاتوۋ و بەگۆنەھىنراۋەكانى ئەزمونى ئافرەتانەۋە. (Violi 1992:173)

گڼرانه‌وه زانستیه‌کان، دروست هر وهک چیرۆکه‌کانی دیکه که پیاوان دهیانگړنه‌وه و که به درېژایی کاته‌کان بۆ یه‌کتريان گڼراوه‌ته‌وه، ته‌نیا په‌سنی راسته‌قینه‌ی (واقیعی) پیاوان ده‌کات. ئەزموننه‌کانی ئافره‌تان له‌به‌رئوه‌وه که‌سیتی، تابه‌تی و له‌ پړی لادهر ده‌میننه‌وه. ئەو ئەزمونانه ناتوانن هه‌مووان بگرنه‌وه و به‌و شیوه‌یه‌ش زانستیانه نه‌چوواو (بیبیره‌و) ده‌بن.

ئەزمون و پزگاریی

تیئوری زانستی فی‌مینیستی به‌ شیوه‌ی جودا هه‌ول ده‌دات زانستیک وه‌ده‌ست به‌ئینت که راسته‌قینه‌ی ئافره‌تان بخاته‌رو و ئافره‌تان بکات به‌ خودیکی زانست، نه‌ک ته‌نیا هه‌ر به‌ بابه‌تی خۆی. زانستیکي ئاوا ده‌بیت ره‌چه‌ی رپساگه‌له‌ نه‌ریتییه زانستییه‌کان بشکینت. هه‌روه‌ها تیئوری فی‌مینیستی هه‌ول ده‌دات بچیته‌ ئەو دیو تیگه‌یشتنه به‌روئاوه‌ژووکانه‌وه (دایکاته‌مه‌کانه‌وه) که له‌ زانستی نه‌ریتیدا بناخه‌بین، وه‌ک: بابه‌تی/خودی، ئاوه‌زله‌ش، ئەقل/هه‌ست، دووری/نیزیکی، گشتی/که‌سی. خالی پێ هه‌لگرتن ئەوه‌یه که هه‌ر‌مه‌ زانستیه‌کان ده‌بیت تیک بشکیندرین و سه‌ر له‌ نوێ دابه‌زریندرینه‌وه بۆ ئەوه‌ی زانیاری و ئەزمونی ئافره‌تانیشیان تی بناخندریت. هه‌ندیک جار به‌و شیوه‌یه‌ ده‌رده‌بدریت که فی‌مینیستان ده‌یان‌ه‌ویت له‌ ئافره‌ت بکۆلنه‌وه، نه‌ک هه‌ر به‌ ته‌نیا سه‌باره‌ت به‌ ئافره‌ت.

ئێفا لوندگرین پپی وایه که هاوکات هه‌ر ئەوه به‌ش ناکات که به‌روئاوه‌ژووه‌کان هه‌لبگړدرینه‌وه. دانانی ئاوه‌ز (ئەقل) له‌بریتی هه‌ست، دووری به‌ نیزیکی، هه‌چ چاره‌سه‌ریک نابه‌خشیت Eva Lundgren (۱۹۹۳). له‌و رپگایه‌وه که نۆرمی جنسی پیاو رپی پێ ده‌دریت نوینه‌رایه‌تی چالاکي بیری بابه‌تی (ئوبجیکتیفی) بکات، هاوکات که هی ئافره‌تان ده‌بیت نوینه‌رایه‌تی خودی (سوبجیکتیفی) بکات، بوونیادی ده‌سته‌لاتی پیاوان، له‌ جیاتی ئەوه‌ی نه‌رمتر بکریت، به‌هیزتر ده‌کریت. به‌و جوړه جیاوازی نیوان بابه‌ت و خود ته‌واو ده‌به‌ستیندریت و خودی به‌روئاوه‌ژووکردنه‌کانیش داده‌سه‌پیندریت. شیوه‌یه‌کی هیرشبردنی زانستیان‌ه‌ی پزگاریخواز ده‌بیت بۆ ئاویته‌کردنی ئەم دوو جیهانه‌ له‌گه‌ل یه‌کتر کۆشش بکات، نه‌ک ئەوه‌ی که جپی یه‌ککیان به‌وی دیکه بگریته‌وه.

له‌م ئاراسته‌یه‌دا یه که ناوبراو به‌ بیریارانه هه‌لویتسگره‌کان Standpoint theorists کار ده‌که‌ن. ئەوان دابه‌شکردنی دووانیانه به‌سه‌ر زانیاری بابه‌تی و زانیاری خودیدا ره‌ت ده‌که‌نه‌وه. زانستیک بۆ ئافره‌تان ده‌بیت رووانگه‌ی خۆی له‌ ئەزمونی پوژانه‌ی

ئافره‌تانه‌وه هه‌ل بگریت. تهنیا له ناووه ده‌تواندریت له ریئالیتته کومه‌لایه‌تیه‌که بگه‌یریت. ئایدیاله بابته‌ییه نه‌ریتیه‌که - که به پیی ئه‌و لیکولهر ده‌بیت خوی وه‌دوور بگریت و له دهره‌وه‌ی بابته‌ی تویرینه‌وه‌که‌یدا بمینیتته‌وه - تور دهریت. به‌لام ئه‌مه به‌و واتایه‌ نایه‌ت که لیکولهر "خودی" ده‌بیت.:

ئوه به واتای کارکردن دیت له‌و پروانگه‌ی زانینه‌وه که له پیش جودا‌کردنه‌وه‌ی خودیتی و بابته‌ییه‌وه‌یه دیت. (Smith 1989:38)

ئوه‌وه‌ی که ده‌بیت لپی بکولریتته‌وه ئه‌و گرفته‌ زانستیانه‌ نین که پیش‌وه‌خت دیاریکراون، به‌لکو ئه‌زمونه‌کانی خه‌لکانی تاییه‌تین. لیکولهر وه‌کو بلین ده‌بیت هاوته‌ریبی بابته‌ تویراوه‌که بووه‌ستیت، پیوه‌ندییه‌که ده‌بیت به‌راهر بیت. ئه‌مه به‌و مانایه‌ دیت که پله‌ی خودی لیکولهر له ریئالیتیه‌ کومه‌لایه‌تیه‌که‌دا، واته "زانینی ناوه‌کیی" ئه‌و، بو‌کاره‌ زانستییه‌که ده‌بیت به‌ خودی خالی ده‌ستپیک. له‌و پیوه‌ندییه‌دا، له‌گه‌ل ئه‌وانه‌دا که لیکولهر وتوویرتیان له‌گه‌ل ده‌کات، وه‌ریان ده‌گیریت و لیان ده‌کولیتته‌وه، زانیاری چ له‌سهر ئه‌و مرو‌فانه و چ له‌سهر خویشی، ده‌ست ده‌کوویت. لیکولهر ریئالیتیتی خویشی و ئه‌وانی دیکه‌ش روون ده‌کاته‌وه. (Smith 1987a)

بیریارانی هه‌لویتگر پیان وایه‌ زانستیک که له‌سهر ئه‌م پرنسیپانه‌ دابمه‌زرت و ئه‌زمونگه‌لی ئافره‌تان سه‌رچاوه‌ی رامانی بیت، ئه‌وا هه‌روه‌ها خه‌سله‌تیکي زرگاریخوازانه‌شی ده‌بیت. زانستی نه‌ریتی نرخی ئه‌زمونی مرو‌فه‌کان به‌که‌م ده‌گریت. بیله‌وه‌ش ده‌بیته‌ مایه‌ی دروستکردنی کومه‌له‌ سیمبول و چه‌مکیک که بونیات و بیری چه‌وسینه‌وه‌ر به‌ پیوه‌ راده‌گریت. زانستی کومه‌لگا له‌ شیوه‌دانه‌وه‌ی ئه‌و راسته‌قینه‌ی (ریئالیتته‌ی) مرو‌فه‌کان هه‌یانه‌ و گورینی بو "ئه‌و چه‌مکه‌ هاوبه‌شه‌ی که هه‌یه و که ده‌توانریت به‌رپوه‌ ببرت" ده‌وری خوی ده‌بینیت (Smith 1987a:86). خو ئه‌گه‌ر زانست، به‌ پیچه‌وانه‌وه، بیت و له‌ ئه‌زمونی کونکریتی مرو‌فه‌کانه‌وه سه‌رچاوه‌ بگریت و نه‌یه‌ت خو به‌ده‌ست ئایدیالی بابته‌که‌وه‌ بدات، ئه‌وا ده‌توانیت نیشانی بدات که ده‌سته‌لات چوون پیاده‌ ده‌کریت و پیوه‌ندییه‌ده‌سته‌لاتیه‌کان چوون داده‌مه‌زرتین.

بیریارانی هه‌لویتگر مه‌به‌ستیان ئه‌وه‌یه که پیوه‌ندیه‌کانی ده‌سه‌لات له کومه‌لگادا به‌ شیوه‌یه‌ک ریکخراون که ئافره‌تان دهرده‌هاویرن. ریک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که ئافره‌تان له‌ راگرتنی پیوه‌ندی ده‌سته‌لاتدا به‌شدار نین، ئه‌وا له‌ رووی مه‌عریفیه‌وه (Epitimological) ئیمتیا‌دارن. له‌ ئه‌زمونه‌کانی ئافره‌تاندا نزامی ده‌سته‌لات به‌ روونی دیاره - له‌به‌رئه‌وه‌ی وه‌ک بلین ئه‌وان له‌دهره‌وه‌ی سیسته‌مه‌که‌دان. ئافره‌تان پیوه‌ندیه‌کانی ده‌سته‌لاتیان دروست نه‌کردوه، به‌لکو توشیان بووه. بویه

زانباريگه‌لیک که له پووانگه و نه‌زموونگه‌لی نافرته‌تانه‌وه سه‌رچاوه و ه‌رده‌گرن په‌رده له‌سهر میکانیزمه چه‌وسینه‌ره‌وه‌کان هل دده‌نه‌وه.

نووسینه‌وهی بیره‌وه‌ری ("Memory work") شیوه‌ه‌ولیکي دیکه‌یه بو دهر‌بازبوون له‌وه‌لاخستنه‌ی نه‌زموونی پوژانه و که‌سیی که زانستی نه‌ریتی له پشته‌وه‌یه‌تی. فریگگا هاوگ Frigga Haug و هاوکاره‌که‌ی شیوازیکیان داهیناوه پیی ده‌گوتریټ "شیوازی بیره‌وه‌ری". نه‌و شیوازه له بیره‌وه‌ریی تاکه‌که‌س، له هه‌ندیک نه‌زموونی تاییه‌تی نه‌وانه‌وه، سه‌رچاوه ده‌گریټ. ۱ له ریگای نه‌و بیره‌وه‌ریانه‌وه ده‌گه‌ینه تیگه‌یشتنیک که چون مروټ ده‌ئاخزیننه ناو نیزامی ده‌سته‌لاتی کومه‌لایه‌تییه‌وه. تیگه‌یشتن له‌وه‌ی چون مروټ نیزامه‌که و ه‌رده‌گریټ و چون ده‌یکات به هی "خوی"، نه‌وپه‌ری مه‌رجی رزگارییه: "ه‌موو نازادییه‌ک به نازادیی خوده‌وه به‌نده" (Haug 1987:35).

نووسینه‌وهی بیره‌وه‌ریی پرؤسه‌یه‌کی هه‌ره‌وه‌زییه. میتوده‌که به‌و واتایه دیت که به‌شداران هه‌ریه‌که و بیره‌وه‌ریه‌ک له‌سهر بابه‌تیکي دیاریکراو وه‌ک له‌ش، خوراک، ترس یان زانیاری یان هه‌ر شتیکی دیکه دهنوسنه‌وه. پاشان به‌شداران به هه‌ره‌وه‌زیی خه‌ریکی لیكدانه‌وهی نه‌و به‌سه‌ره‌اته‌بیره‌وه‌ریه تاکانه دهن. مه‌به‌ست له نووسینه‌وهی بیره‌وه‌ریی بو نه‌وه‌یه که خو له پووانگه‌یه‌کی دهره‌کیی زانستی نه‌ریتی رزگار بکریټ که تیايدا پیوه‌ندی دهره‌کی و هوکاره‌کان، بی ره‌چاوکردنی نه‌زموون، هه‌ست و نه‌ست، سه‌رنجیان ده‌خریټه سه‌ر. نیزامه کومه‌لایه‌تییه‌که له ریگای به‌سه‌ره‌اته بیره‌وه‌ریه‌کانه‌وه ده‌خریټه ژیرپرسیار و شی ده‌کرینه‌وه و ده‌خریټه تیئورییه‌وه. به‌م شیوه‌یه ئیدی سنووریک له نیوان خود و بابه‌تی زانستدا نامینیت.

یه‌کیک له پروژنه‌کانی نووسینه‌وهی بیره‌وه‌ریی که گروپه‌که‌ی فریگگا هاوگ جیبه‌جپی کرد سه‌بارت به له‌شی نافرته‌ته. به‌سه‌ره‌اته بیره‌وه‌یه‌کان ره‌فتار له‌گه‌ل بیره‌وه‌ریی موو، لاق، بلندی، کیټش و جلکوبه‌رگ ده‌کن. نه‌وان باس له هه‌ره پروداوه پوژانیه‌کان ده‌کن: هه‌لیژاردنی پوټاک بو ناهه‌نگیک، رویشتن بو لای نارایشکار بو پرچبرین، بیستنی برایه‌ک که به خوشکیکی خوی ده‌لیت مه‌که‌کانت وا گه‌وره‌بوون که ئیتر له ژیر بلووسه‌که‌ته‌وه دیارن. سه‌رنجی به‌سه‌ره‌اته‌کان له‌سهر نه‌زموونه هه‌ره هه‌ستونه‌ستییه‌کانه و هه‌ول دده‌ن نیژیک بینه‌وه و تیشک بخه‌نه سه‌ر نه‌وه‌ی که له‌و کات و ساته‌دا که شته‌که رووی داوه به‌سه‌ره‌اتگی‌ره‌وه‌که چون هه‌ستی کردووه و چون له پروداوه‌که‌دا ژیاوه.

له ریگای لیكدانه‌وه و دووباره‌لیكدانه‌وهی نه‌م به‌سه‌ره‌اته له‌شیانه‌وه ده‌گه‌ینه تیگه‌یشتنیک که چون نافرته‌تان هه‌م بو له‌شیان و هه‌م بو نه‌و کارتیکردنه‌ی که له‌شیان له‌سهر مروټی دیکه‌ی داده‌نیټ به‌رپرسیار ده‌کرین. هه‌لگرتنی به‌رپرسیاریی بو له‌شی خو به‌و واتایه دیت که له‌ش ده‌بیټ به شتیکی، به بابه‌تیک. نافرته له

وئىنەى ناو رۇژنامەكاندا "پېش" و "پاش" ئارايىشىكى نوئ، رەنگى موو، چرچ لە دەموچاوغرتن يان دەستەپىنانىك بە قوتووى سووراوسپىاودا، ئافرەتان دەخاتە ناو پىوھندىيەكەوھ لەگەل لەشى خۇيان وەك بابەت. لەشگەلىك كە ھەرگىزاوھەرگىز بەس ناكەن، بەلكو دەبىت بەردەوام بگۆردىن و دەستيان پىدا بەئىنرەت و چاك و باش بكرىنەوھ و رەنگيان تى ھەلبىسپوربىت. لەشگەلىك كە واتاى خوى لە پىوھندىيەكدا بەرانبەر بە نىزامىك وەردەگرىت كە ناھىلەت ھىچ ئەندامىكى لەشى ئافرەت لە ژىر قەرزبارىدا قوونارى بىت.

قسەى وەك كەسانى وركنى وەك تۆ ناشىرىنن، و تۆ ھەرگىز پىاويكت دەست ناكەوېت تا ئا ئەمە سەروچاوت بىت، يان قسەى دىكەى لەم جۆرە ھەرگىز بە روون و ئاشكرا نەگوتراون. لە برى ئەوھ ھەر ھەبوونى خودى وركىك دەكرىت بە بەشەك لە چالاكى و لە كردارىكى بە خراپ ھەلسەنگىندراو. ئاوا بەم جۆرەبە ئەوھ مومكىن دەبىت كە ئىمە وەك خودگەلىك بانگمان لى بكرىت كە شىوھى وركمان بگۆرپن، لەو رىگايەوھ كە پەنا دەبردىت و روو دەكرىتە ئەو ھەستى بەرپرسىارىتەى كە تىماندىيە [...] كەواتە، خالى برىاردەر، بەرپرسىاربونەكەيە: ھەلگرتنى ئەركى بەرپرسىارىتەى بۆ لەشمان. وا دادەنرەت كە ئىمە خۇمان برىار دەدەين و لەشمان لە ژىر كۆنترۇللى خۇماندىيە - ھەرچەندە كە ئىمە بۆ نۆرمگەلىكى كۆمەلەتەتەنەى لەوھەردانراو بەرپرسىار كراوين. پرنسىپى بەرپرسىارىتەى لەوھش زىاتر نەك ھەر بۆ وركىك دەگەرپتەوھ، بەلكو ھەرۇھە فراوان دەبىت بۆ ھەموو سەرتاپاى لەش [...] من بە كۆمەلىك كەموكورتەوھ لەدايك بووم كە خۇم لىي بەرپرسىارم: لەناووردنى ئەوانە دەبىت بە كارى ژيانم. ھەرە بوونم لە جىھاندا دەبىت بە سەرچاوەيەكى ھەمىشە حازر بۆ ھەستى گوناھبارىي (قەرزبارىي). (Haug 1987:127 f)

مىتۆدگەلى بىروھرىي بەو شىوھىيە ھەرە مەبەستى ئەوھىيە كە لە دووبارەوھەبەرھەمەپىنانەوھى نىزامى دەستەلاتى كۆمەلەتەتەى تىبگەيەنەت. لە بەر ئەو ھۆيە كە بەسەرھاتە بىرەوھرىيەكان سەبارەت بە ئەزموننگەلى كۆنكرىتن، سەرنج دەبەنە سەر ھەرە وردەكارىيە ماناھەلگەرەكانى ژيانى رۇژانە، و دەگەينە تىگەيشتنىك كە چۆن نىزامى دەستەلات لە ھەموو ئەو شتەنەشدايە كە رۇژانە و ناسەرەكىن. فرىگگا ھاوگ نووسىنەوھى بىرەوھرىي بە كارىكى لىكدانەوھ و دووبارەلىكدانەوھى رزگاربخوازانە دەرخینەت. كارىك كە مەبەستە ھەرە بنچىنەيەكەى لە كارتىكردنماندا دەرەكەوېت: "وامان لى دەكات كە خودئاگايانە ژيانمان بەرپوھبەين" (Haug 1987:71).

زمان، جنس و گوران

له و کاتهدا که فیمینیسته‌ه‌لوئینگره‌کان له و دروازیه‌وه پې ه‌لده‌گرن که به‌راستی باسکردنی راسته‌قینه‌ی نافرته‌تان شیاوه، هاوکات فیمینستانه‌ی دیکه شیاو‌بوونی نه‌و راستییه ده‌خنه ژیرپرسیاره‌وه. له‌به‌رئ‌وه‌ی که نه‌زمون و به‌سره‌هاتی نافرته‌تان تورده‌درین و په‌نهان ده‌کردین نه‌وا زمانیک ونه که باس له سه‌رگوزشته‌پان بکات.

کاترین ماک‌کیننون Catharine MacKinnon ده‌لټ به‌لام نافرته‌تان له ریگای نه‌و میتوده فیمینیسټییه‌وه که پیی ده‌گوتریټ "بلندکردنی خودئاگا" ۲ (consciousnessraising). پیکه‌وه ده‌توانن دووباره بڼه‌وه به‌خواه‌نی ریئالیت‌ه‌ی خوین. نافرته‌تان ده‌توانن هیزی سهرفرازی بده‌ن به‌زمان و کاروکرداری هره‌وه‌زیبانه شیاو بکن. میتوده‌که وهک "بنیاتنه‌وه‌یه‌کی نوئی ره‌خنه‌گرانه‌ی هره‌وه‌زی بؤ مانای نه‌زمونی کومه‌لایه‌تی نافرته‌تان، به‌و شیوه‌یه‌ی که نافرته‌تان خوین گوزهری پیدا ده‌کن" وه‌سف ده‌کریټ (MacKinnon 1989b:83).

بلندکردنی خودئاگا هره‌وه‌کی نووسینه‌وه‌ی بیره‌وه‌ری به‌و واتایه دټ که نافرته‌تان پیکه‌وه ره‌خنه‌گرانه وهک نافرته‌ت نه‌زمونگه‌لی خوین بکن به‌پرسیار. نه‌مه ده‌توانټ له هره‌ه‌لومه‌رجیکی هه‌مه‌جوړدا روو بدات که تیایدا نافرته‌تان یه‌کنتر ده‌بینن و له‌سهر ژبانی خوین له‌گه‌ل یه‌ک ده‌ناخن. کاتیک که نه‌زمونه که‌سی و تاکه‌که‌سییه‌کان به‌یه‌ک ده‌گهن، دؤخی هاوبه‌شی نافرته‌تان دیار ده‌بټ. کاروکرداری هره‌وه‌زیب سیاستی نافرته‌تانه له‌سهر نه‌و دیده له‌نگه‌ر ده‌گریټ که نافرته‌تان خاوه‌ن نه‌زمونگه‌لی هاوبه‌شن.

میتودی بلندکردنی خودئاگا پیی وایه که نافرته‌تان ده‌توانن شیوه‌یه‌کی تابیته به‌خوین بؤ جیهان‌بینی دروست بکن که پارسه‌نگیک یان دژبه‌ریکه به‌رانبه‌ر خودی پیاوانه‌که. خالیکی رامانی دیکه نه‌وه‌یه که خودی زمان به‌سره‌هات و نه‌زمونی نافرته‌تان ده‌شیوینټ. زمان ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی جنسی بی‌ده‌نگی تی‌دایه. شیوه‌گه‌ل و وشه‌گه‌لی که‌متر - و که‌متریش ره‌وا - هه‌یه بؤ وه‌سفی ریئالیت‌ه‌ی نافرته‌تان وهک له‌وه‌ی که بؤ وه‌سفی پیاوان هه‌یه (Fredelius و که‌سانی دیکه ۱۹۹۴). نمونه‌یه‌ک له‌سهر زمان نه‌وه‌یه که وشه‌گه‌ل نیین بؤ وه‌سفکردنی نه‌وه‌ی که نافرته‌تان وهک دایک ده‌یکهن. وشه‌ی دایه باس له دؤخیک ده‌کات نه‌ک له کاروکرداریک. دایه شتیکه که نافرته‌تی که نه‌وه‌یه. له‌به‌ر نه‌وه‌ی لولا هولم - سی فه‌یله‌سوف Ulla Holm (۱۹۹۳) زاراوه‌ی دیکایه‌تیکردن (له دؤخی کرداردا) Modrande به‌کار ده‌بات بؤ نه‌وه‌ی دروست نه‌و کاره له چوارچیوه بگریټ که نافرته‌تان له پیوه‌ندی له‌گه‌ل مندالدا ده‌یکهن.

په‌نگه هره‌ره دهربرېنېکې پروون بؤ چه‌وتېتی زمان ئه‌وه بېت که گوزاره‌یه‌کی پروژانه نییه بؤ ئورگانی زاووزېیې ئافره‌تان کارا بېت. ۳ هه‌روه‌ها وشه‌ش نییه که نزم‌تېروانه‌ر نه‌بېت بؤ وه‌سفی ئافره‌تانېک که خویان ده‌ستېښخه‌ری سېکسی ده‌کن (Fredelius و که‌سانی دیکه ۱۹۹۴). به‌لام به‌ پیاوېک که ده‌ستېښخه‌ری سېکسی بکات ده‌لین زه‌وق هه‌ستاو و توند. پیاو هه‌رگیز ناکرېت به "بېحه‌یا".

نمونه‌یه‌کی دیکه ئه‌و زه‌حمه‌ته‌یه که بتوانرېت ناو له‌وه‌سته دووفاقیی و ئالوژانه بنرېت که ده‌شېت ئافره‌تان به‌رانبه‌ر سېکس هه‌یان بېت. ئافره‌تان ده‌شېت زه‌وقیان به‌ پورنوگرافی هه‌لسېت، هاوکات که هه‌ست به‌ بېزه‌اتنه‌وه و گونا‌ه ده‌کن. خو ئه‌م رېئالېته‌ته (واقیعه) له‌ ئه‌ده‌بی سېکسییدا ناوی نایه‌ت. له‌ ئه‌ده‌بی سېکسییدا هه‌موو جوړه وروژاندنېکې سېکسی هه‌میشه پر به‌ مانای وشه به‌ شتېکی خوښ په‌سن ده‌کرېت (Jeffreys 1994). تا سېکسی زیاتر تېدا بېت، باستر. نورمه پیاوانه‌که، به‌و شېوه‌یه‌ی که له‌ زمان و زانستدا دهرده‌پردرېت، ئه‌و واتایه‌ ده‌دات که هه‌ستگه‌لی سېکسی ئافره‌تان هه‌ر ده‌بېت پوزه‌تېف (ئهرېنی) بن - ده‌نا به‌ سېکس دانانرېت.

ئه‌ده‌بی ئازادېخوازیی هېچ وشه‌یان پوښنېکی بؤ وه‌لامدانه‌وه‌ی سېکسی نییه که پوزه‌تېف نه‌بېت، هېچ وشه‌یه‌کی نییه له‌ دوځېکی وادا بؤ په‌سدانی ئالوژېتی هه‌سته‌کانمان به‌کاری به‌نین. ئه‌مه رېککه‌وتېک نییه. به‌شېکی توانای ته‌کنېکی بؤ کوئترولکردنی سیاسیی، کوئترولکردنی زمانه. سه‌خته سه‌بارت به‌ شتگه‌لېک که هېچ وشه‌یه‌کیان بؤ دانه‌راوه "بېرکېته‌وه". چاوه‌پروان ناکرېت ئافره‌تان به‌ شېوه‌یه‌ک به‌رانبه‌ر سېکس بېرکه‌نه‌وه که پوزه‌تېف نه‌بېت. (Jeffreys 1994:65)

که ئه‌زمونې پیاوان جله‌وه‌ی زانست ده‌گرېت و ده‌بېته رهنگانه‌وه‌ی زمانه‌که‌ی هه‌ر به‌و واتایه‌ نایه‌ت که ئه‌زمونې ئافره‌تان له‌ده‌روه‌ه ده‌هېلدرېته‌وه. به‌و مانایه‌ش دېت که ئافره‌تان به‌رانبه‌ر به‌ زانست شېوه‌پېوه‌ندیه‌کی دژبه‌یه‌کیان ده‌درېتی. پاتریشیا فریتیوف Patricia Frithiof ئه‌وه‌وا دهرده‌برېت که ئافره‌تان له‌گه‌ل ناهواوئا‌ه‌نگییه‌کی زمانیی به‌رده‌وامدا ژیان ده‌به‌نه‌سه‌ر. کاتېک که تېکستېک ئامازه به‌ "پیاو" یان "ئه‌وی کور" ده‌کات، ئه‌وا ده‌توانېت مه‌به‌ستی پیاویش و ئافره‌تیش بېت (Frithiof 1988). ئه‌وانه‌ نازناوی گشتیین. هاوکات که ئه‌وانه‌ بې هېچ گومانېک له‌ راستیدا نازناوی جنسی پیاوان. ئافره‌تان ده‌بېت بې وه‌ستان و وچان "ئامېرېکی زمان وهرگېرانیان" هه‌ل کردبېت کاتېک که ده‌خویننه‌وه. ئافره‌ت ده‌بېت هه‌میشه له‌ خوی بېرسیت: ئایا ئه‌مه‌ منیش ده‌گرېته‌وه؟ ئایا منیش لېره‌دا هه‌م؟ ئافره‌تان به‌ زه‌حمت ده‌توانن وه‌ک بکه‌ر خویان له‌ ناو تېکسته‌که‌دا بدوزنه‌وه

identifera sig. ئافرەتان له پېوهندی له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا که ده‌یخویننه‌وه له هه‌ستیکی نامویددا به‌جی ده‌هیږین.

ریکارډ رۆتری Richard Rorty پیی وایه که ئه‌گه‌ر وشه‌کان له‌لایه‌ن پیاوانه‌وه و بۆ ئه‌وان دروست کرابن، ئه‌وا بۆ ئافرەتان ده‌بی‌ت به‌ کیشه‌ کاتی‌ک ئه‌و زمانه‌ وه‌ک ستراتیژی‌ه‌کی پزگاریی به‌کار به‌ینن. زمانی پیاوان ناتوانی‌ت ئافرەتان له‌ چه‌وساندنه‌وه‌ی پیاوان پزگار بکات. له‌به‌رئ‌وه‌ی که زمان ئامرازی‌که که له‌ ناو ده‌ستی گرووپی بالاده‌ستدایه، ئه‌وا نار‌ه‌واییتی وه‌ک سرووشتی ده‌بیریت و له‌ رووی ره‌ووشتی‌شه‌وه ره‌وا ده‌نوینیت، ته‌نا‌ه‌ت بۆ خودی چه‌وساوه‌کانیش:

ته‌نیا کاتی‌ک که که‌سی‌ک خه‌ونی‌کی هه‌بی‌ت، و ده‌نگی‌کی بۆ گوزاره‌کردنی ئه‌و خه‌ونه‌ هه‌بی‌ت، ئه‌وی که له‌ سرووشته‌ ده‌چیت ده‌ست ده‌کات به‌وه‌ی که له‌ کولتور بچیت، ئه‌وی وه‌ک چاره‌نووس ده‌هاته‌ به‌رچاو ده‌ست ده‌کات به‌وه‌ی که بی‌ت به‌ ره‌ووشتی‌کی بی‌ژناوه‌ر. چونکه‌ تا ئه‌و کاته‌ ته‌نیا زمانی چه‌وسینه‌ره‌وان کارا ده‌بی‌ت، و زۆربه‌ی چه‌وسینه‌ره‌وانیش وا زرن‌گن که زمانی‌ک فی‌ری چه‌وساوه‌کان بکه‌ن که ده‌نگیان وه‌ک شیت بی‌ته‌ گوی - ته‌نا‌ه‌ت به‌ گویی خویشیان - ئه‌گه‌ر ببن و وه‌سفی خو‌یان به‌ چه‌وساوه‌ بکه‌ن. (Rorty 1991:3)

ئافرەتان ده‌بی‌ت زمانی‌کی نو‌ی دروست بکه‌ن که بتوانیت ئه‌زمونی چه‌وساندنه‌وه‌یان را‌بگه‌یه‌نی‌ت. زمانی‌کی نو‌ی هه‌روه‌ها ده‌توانیت ناسنامه‌یه‌کی ئافرەتی‌ی وا بئافریت که له‌سه‌ر بناغه‌ی سته‌م دانه‌مه‌زرا‌بی‌ت. ئه‌مه‌ زۆر سه‌باره‌ت به‌وه‌ نییه‌ که پینالی‌تی‌ه‌کی ئافرەتی‌ی هه‌روه‌زی‌ی یان "پاسته‌قینه‌" ئاشکرا بکری‌ت، به‌لکو زیاتر سه‌باره‌ت به‌ دروستکردنی کومه‌له‌ مانایه‌کی نو‌یه‌ بۆ نازناوی ئافرەت. زمانی‌کی چلک نه‌گرتوو مه‌رجی پزگارییه‌ (Rorty 1991). ئه‌م ده‌لیله‌ینانه‌وه‌یه‌ نی‌زیکی جه‌ختی فی‌مینیسته‌ پۆستمۆدیرنیسته‌کانه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که هه‌موو شی‌وه‌ی گۆرانی‌کی سیاسی و کومه‌لایه‌تی‌ی مه‌رجی دووباره‌دامه‌زاندنه‌وه‌ی زمان ده‌کات به‌ پېوستی‌یه‌ک. ته‌نیا ئه‌و کاته‌ی ده‌ست پێ بکه‌ین به‌ شی‌وه‌یه‌کی نو‌ی بدوین و وشه‌گه‌لی نو‌ی دا‌به‌ینین، ده‌توانین پینالی‌تی‌ه‌ (واقیع) بگۆرین.

ئاخافتن و زمان ئامرازه‌گه‌لی‌کن که ده‌توانن کار له‌سه‌ر گۆرانه‌کانی دیکه‌ش دا‌بنین، گۆرینی کاروکرداری ئاخافتن و زمان بزواندنکی‌کی سیاسی گرینگه‌ [...] بۆ گۆرینی ئه‌و نی‌زامة‌ سیاسی‌ه‌ی ئیستا که هه‌یه‌ پېوسته‌ وشه‌ی نو‌ی به‌ شی‌وه‌یه‌کی نو‌ی بخری‌ته‌ کار؛ تا وشه‌ی نو‌ی زیاتر و زیاتر چوارچو‌یه‌ی نی‌زامة‌ دامه‌زراوه‌که به‌جی‌ه‌ی‌ت، به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌که‌ش به‌رانبه‌ر ئه‌و نی‌زامة‌ را‌دی‌کالتر ده‌بی‌ت [...] (Buker 1993:10 f)

گرىنگ ئەو ھەيەتە كە وشەگەل و چەمكى نوئى دروست بکردرېن بۆ ئەو ھەيەتە لە زمانى قفلخواردووى لە ئارادابوو پزگارمان بېت. فېمىنىستە پۆستمۆدېرنىستەكان بەو شېوھە دەلېن كە پېئ ھەلگرتن لە پۆلېنكردى ئافرەتەنەو ھەمۆنەيەكە لە ئەلڤەلەگۆبېي بۆ دەستەلەت. ھەر خۇدى قسەكردى لەسەر ئافرەتەن ماناى پەسەندكردى ھەسڤىكى سەركوتگەرەنە دەدات (بېوانە لاپەرە ۴۹). ھەر ھەسڤىكى ئافرەتەن ھەك ژېردەستە و ستەملىكراو لە راستىدا دەبېتە ماىەى پراگرتنى ژېردەستەيى و ستەمەكە. بەم شېوھەلەماردانە بېرىارانە پۆستمۆدېرنەكان خۆ دەخەنە ناو ناكۆيەكەو: ھاوكات كە ئافرەتەن دەبېت بۆ گۆپراڭكارىيى و سەربەخۇيى بدوېن، ئەو ھەلەيان لەدەست دەردەھىندىت كە ناويك لە پېوھەندىە دەستەلەتە ئېستايىەكان بنېن. بەپېئ ئەمان چەوساندنەو ھەيەتە ئافرەتەن كۆتايى پېئ نايەت تا ئافرەتەن لە ئافرەتەنەو ھەكەون. ئەگەر ئافرەتەن پېئ لەسەر ئافرەتەنەو ھەيەتە خۇيان دابگرن، پزگارىيى خۇيان مەحالى دەكەن.

تېبىنى

۱. سەبارەت بە نووسىنەو ھەيەتە بېرەو ھەيەتە، بېلە (۱۹۸۷) Haug ھەروھە بېوانە Widerberg (۱۹۹۵).

۲. لە ناو سالانى ۱۹۶۰ - و ۱۹۷۰ - كاندا ئافرەتەن، لەسەرەتاو بەزۆرىيە لە ئەمەرىكا USA، شتېكىيان بە ناوى "گرووپى بلىندكارەو ھەيەتە خودئاگايى "raising groups.consciousness" دامەزراند. ئەو ئافرەتەنە تۆرگەلىكىيان لەگەل ھاورى و دەرودراسىكانيان پىكخست و گرووپى جودا لە زانكۆكان و لە شوېنى كاردا دروست كران.

۳. لەبەرئەو ھەيەتە ناو لە ئۆرگانى زاوژېئ ئافرەتە ھەمىشە گىرگرتى جۆراوچۆر دروست دەكات (ھەر ناويكى لى بنرېت ھەر ھەلە دەكەوئەتەو) ئەوا رۆژنامەى داگنس نېوھىتەر Dagens Nyheter لە كەمپانىيەكەدا (۱۹۹۵/۲/۱۰) ھەولېدا ناوى فولڤان (Vulva(n) زىئ لىكە) بەھىنېتە ئاراو. ناويكى دىكە كە لە سوئېدا كەمتر زراو و كە زىاتر بەربلاو و شەي سنىپان - ە Snippan.

ناکوکیه‌کانی ناو سیاست

تیئوری فیمنیستی هممو ټو شتانه دهخاته ژیرپرسپاره‌وه که دروژنانه به سرووشتی و به بیگومان داده‌نرین. بهو جوړه تیئوری فیمنیستی ټو پیوه‌ندییه سیاسیه بناخه‌ییی نیوان جنس و دهسته‌لات دهخاته به‌رده‌ست و دهیخاته ژیرپرسپاره‌وه و تاوتوییان دهکات، باوه‌جودی ټوهی که شیکردنه‌وه‌که سه‌بارت به دامه‌زراوهی سیاسی و پروسیسی لهو جوړه بیټ، سه‌بارت به خیزان و سیکیسوالیتی یان زانیاری و زمان بیټ. هه‌ره ناکوکی ناو سیاست - ټوهی ټافره‌تان دهسته‌لاتیان که‌متر هه‌یه له‌به‌رټه‌وهی جنسیان ټافره‌ته و هاوکات که جنس وهک سیاسی ناسه‌لمیندریزیت - بهو شیوه‌یه به به‌رده‌وامی له‌لایهن فیمنیزمه‌وه دژایه‌تی ده‌کریټ.

رامانی فیمنیزم لهو نیزامه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریټ که پیوه‌ندییه‌کانی دهسته‌لاتی ناب‌ه‌رابه‌ر له نیوان جنسه‌کاندا به پیوه‌را ده‌گریټ. ټم رامانه له‌ناو جوړه‌کانی فیمنیزمدا هاوبه‌شه، ټه‌گه‌رچی جوداش وه‌سفی نیزامه‌دهسته‌لاته‌که ده‌که‌ن. فیمنیسته مارکیستی و سوشالیستی‌کان بو نمونه باس له دابه‌شکردنی جنسی کار ده‌که‌ن، هاوکات که فیمنیسته رادیکاله‌کان پییان وایه که سیکیسوالیتی ناو‌ه‌ند و خالی چه‌قه.

فیمنیسته‌کان بو گوړپنی نیزامی دهسته‌لاتی جنسی خاوه‌ن ستراتژی جودان. تیئوریس‌انه جیاوازیخوازه‌کان ده‌یانه‌ویټ که نیزامه‌سیاسیه‌که دووباره له خالی ده‌رچوونی جنسه‌وه بنیات بنرټه‌وه. دامه‌زراوگه‌لی سیاسی، یاساده‌رکردن و ریفورمی سیاسی وایان لئ بکریټ که ره‌چاوی هه‌ردوو جنسه‌که‌ی مرؤف، پیوان و ټافره‌تانیس، بکه‌ن. تیئوریسانی یه‌کسانخوازه‌خوازن ریگایه‌کی دیکه بگرنه به‌ر. ټه‌مان باس له بیلا‌یه‌نیه‌کی جنسی ټایینده‌یی ده‌که‌ن که ده‌شیټ بکریټ و ده‌یخه‌نه جیی ټه‌و سیسته‌مه‌ سیاسیه جنسی‌لایه‌نه ساخته‌یه‌ی که ټیستا هه‌یه. بهو شیوه‌یه ده‌لین که هه‌ردوو تیئوری سیاسی و پراکتیکی سیاسی ده‌بیټ کوشش بکه‌ن بو ټوهی که سه‌ربه‌جنسبوون مانایه‌کی نه‌بیټ. له‌ملاوه فیمنیسته پو‌ستمؤدیرنه‌کان ده‌یانه‌ویټ نیزامه‌ دهسته‌لاته‌که بهو شیوه‌یه تیټک بدن که بیخه‌نه ژیرپرسپار و ټم ناسنامه‌ی که ټه‌مرؤ هه‌یه هه‌لبووه‌شیننه‌وه. ټه‌وان پییان وایه که ناسنامه‌ی مرؤف وابه‌سته‌ی زمانه. زمانیکی نوئ و جیاواز له توانایدا ده‌بیټ که ناسنامه‌ی چه‌وسینه‌وه‌ر بگوړیټ.

ئەم ھەلۋىستوھەرگرتنە جودايانە كە لە ناو تىئۆرى فېمىنىستىدا ھەن لەسەر بناخە شىۋە تىپروانىنى جىاواز لە پۆلېنى جنس دامەزراون. ئايا دەتوانىن خۆ لە جنس قوونار بکەين بۇ ئەۋە لەۋىۋە بگەينە بوونىكى پاشەپۆژىيى وا كە جنس تىايدا نە لەسەر ناسنامەى مرۆف بېرىادەر بېت و نە لە پېۋەندى دەستەلاتىشدا؟ ياخود ھەر ھەر كتومت مەھالە كە خۆ لە جنس لادېرىت، چ ئىستاش و چ لە ئايىندەشدا؟

لە تىئۆرى فېمىنىستىدا شىۋەى جودا بۇ تىگەيشتن و گرفتدارکردنى جنس ھەيە. بەلام رامانى ھاوبەش ئەۋەيە كە جنس ھەشە و واتاى سىياسىشى ھەيە. ئەو خالى رامانى فېمىنىستىە خۆى لە خۇيدا گوللەيەكى تىكشكىنە دژ بە تىئۆرى سىياسى نەرىتىيى و دژ بەو تىگەيشتنە بەربلاۋەى كە گوايە مرۆف ۋەك بوونەۋەرى سىياسى دەبېت ۋەك تاكەكەسى جنسنەدار بېبىرىت. ئەم جۆرە تىگەيشتنەى تىئۆرى سىياسى نەرىتىيە كە دەبېتە مايەى مانەۋەى نىزامى دەستەلاتى جنسىي - كە پېۋەندى نىۋان جنس و دەستەلات نەبىنراۋ دەكات.

بەو شىۋەيە فېمىنىزم لەو رېگايەۋە كە بەبەردەۋامىي پېۋەستى نىۋان جنس و دەستەلات دەخاتە رۋو و ھەرۋەھا كە ئامازە بە بېلايەنىي جنسىي ساختەى تاكەكەس دەكات، بەرەنگارى نىزامى دەستەلات دەبېت و دژى دەۋەستىت. چەمكى تاكەكەس "پىاۋ" دەكات بە نۆرم. نۆرمىك كە لە خۇيدا ھىندە بېگومانە كە تەنانت ناش بىندرىت - ھاۋكاتىش نۆرمىكى وا بناخەيە كە ھەمو ھەۋلىك بۇ خۇلادان لىي، دەبېت بە بەرپرسىارىي كەسى لادەر. پىاۋان تاكەكەس و مرۆفن. ئەۋان ھەرگىز پېۋىستىان بەۋە نىيە كە خۇ(يان)، بوون(يان) ياخود ناۋەرۋك(يان) پىناسە بكن. بەلام ئافرەتان، لادەرن. لەبەرئەۋەى لادانىك تەنيا لە پېۋەندى لەگەل نۆرمىكدا دەبېت بە لادان، ئەۋا دروست لە پېۋەندى خۇيدا لەگەل نۆرمەكە/پىاۋان كە لادەرەكە/ئافرەتان پېۋىست دەبېت بە تايبەتى بكرىن.

پرسىارە دوۋپاتەكە كە دەپرسىت جنس چىيە، بەو شىۋەيە ھەر خۆى پەردە لەسەر ھەبوونى نىزامى دەستەلات ھەلدەداتەۋە و بىچمىكى دەداتى. بەلام لۆژىكى ئەو نىزامى دەستەلاتە فېمىنىزم دەخاتە ناو ناكۆكيەكيەۋە. بۇ ئەۋەى داۋاى فېمىنىستىي بۇ گۆرانكارىي لە ناو پېۋەندىە دەستەلاتە جنسىيەكاندا ۋەك رەۋا لىي تىيگەيرىت دەبېت ئافرەتان پىناسە بكرىن. دەبېت بە رۋونى دىارى بكرىت كە ئافرەتان چۆن لە نۆرمە پىاۋانەيەكە لادەدن. دواتر ناكۆكيەكە نىشانى دەدات كە پېۋەندى لە نىۋان جنس و گۆرانكارىي سىياسىدا بە قوۋلىي كىشەدارە و جىي بىنەۋبەرەيەكى قوۋلە.

كاتىك فېمىنىزم نىزامى دەستەلەت دەخاتە ژېر پىرسىارەو "ناكۆكيەكانى ناو سىياسەت" دەردەكەون. بەو شىوہىيە فېمىنىزم ئەو ناكۆكيانە دەخاتە بەردەست و ھەول دەدات لىيان تى بگات كە نىزامى دەستەلەتى جنسىي ھەم لەلايەكەوہ لەسەريان دامەزراوہ و ھەم لەلايەكەوہ ھەر خوى نەبىنراویشيان دەكات. ھاوكات ئەو ناكۆكيانە لە دامەزراوہ تىئورىيە فېمىنىستىيەكانى شدا پەنگ دەدەنەوہ. بەلام بە ھەرھال، ئەو گرىنگە كە نكۆلى لە خۆدژگوتنەكان و ناكۆكيەكان نەكرىت. لە كۆتايىدا، دروست لە رىگاي ئامازەكردن بە چەوتىتى، لە رىگاي ئاشكراكردنى ناكۆكيەكان و پەردەھەلدانەوہ لەسەر ناكۆيەكانە كە فېمىنىزم دەتوانىت بەرەنگارى ئەو نىزامە دەستەلەتە بىتەوہ كە پراكتىكى سىياسى و تىئورى سىياسىي پىكەوہ بە پىوہ رايان گرتووہ.

Litteraturförteckning

- Acker, Joan (1995) "Feminist Goals and Organizing Processes", i *Feminist Organizations: Harvest of the New Women's Movement*, M M Ferree & P Y Martin (red), Philadelphia, Temple University Press.
- Alcoff, Linda (1988) "Cultural Feminism Versus Poststructuralism: The Identity Crisis in Feminist Theory", i *Signs*, vol 13, nr 3.
- Armstrong, Pat & Armstrong, Hugh (1986) "Beyond Sexless Class and Classless Sex: Towards Feminist Marxism", i *The Politics of Diversity*, R Hamilton & M Barrett (red), London, Verso.
- Barry, Kathleen (1995) *The Prostitution of Sexuality*. New York & London, New York University Press.
- Beauvoir, Simone de (1949) *Le Deuxième Sexe II*. Paris, Editions Gallimard.
- Beauvoir, Simone de (1949; 1970) *The Second Sex*. New York, Alfred A Knopf.
- Bobbio, Noberto (1990) *Liberalism and Democracy*. London, Verso.
- Borchorst, Anette & Siim, Birte (1987) "Women and the Advanced Welfare State – a New Kind of Patriarchal Power?", i *Women and the State: The Shifting Boundaries of Public and Private*, A Showstack Sassoon (red), London & New York, Routledge.
- Borelius, Maria (1993) *Sedan du fött. Om den nyblivna mammans kropp och själ*. Stockholm, Fischer & Co.
- Brown, Wendy (1988) *Manhood and Politics: A Feminist Reading in Political Theory*. New Jersey, Rowman & Littlefield.
- Buker, Eloise (1993) "Postmodern Feminist Rhetoric and Political Practices". Paper presenterat vid American Political Science Association möte i Washington, augusti 1993.
- Butler, Judith (1990) *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. New York, Routledge.
- Butler, Judith (1993) *Bodies that Matter: On the Discursive Limits of 'Sex'*. London & New York, Routledge.
- Cavarero, Adriana (1992) "Equality and Difference: Amnesia in Political Thought", i *Beyond Equality and Difference: Citizenship, Feminist Politics and Female Subjectivity*, G Bock & S James (red), London & New York, Routledge.
- Christenson, Eva (1994) "Att problematisera heterosexualitet – Reflektioner utifrån ett lesbiskt perspektiv". Stockholms universitet, Statsvetenskapliga institutionen.
- Coole, Diana (1993) *Women in Political Theory: From Ancient Misogyny to Contemporary Feminism*. Hertfordshire, Harvester Wheatsheaf.
- Dahl, Robert A (1956) *A Preface to Democratic Theory*. Chicago, University of Chicago Press.
- Dahlerup, Drude (1994) "Learning to Live with the State", i *Women's Studies International Forum*, vol 17, nr 2–3.
- Danius, Sara (1995) "Själen är kroppens fångelse: Om den vanskliga distinktionen mellan kön och genus", i *Feministisk Bruksanvisning*, C Lindén & U Milles (red), Stockholm, Norstedts.
- Dietz, Mary (1992) "Context is all: Feminism and Theories of Citizenship", i *Dimensions of Radical Democracy: Pluralism, Citizenship, Community*, C Mouffe (red), London & New York, Verso.
- Dworkin, Andrea (1987) *Intercourse*. New York, The Free Press.
- Eagle Russett, Cynthia (1989) *Sexual Science: The Victorian Construction of Womanhood*. Cambridge, Harvard University Press.
- Easlea, Brian (1981) *Science and Sexual Oppression. Patriarchy's Confrontation with Woman and Nature*. London, Weidenfeld and Nicolson.

- Easlea, Brian (1983) *Fathering the Unthinkable: Masculinity, Scientists and the Nuclear Arms Race*. London, Pluto Press.
- Eduards, Maud (1992) "Against the Rules of the Game. On the Importance of Women's Collective Actions", i *Rethinking Change. Current Swedish Feminist Research*. HSFR, Uppsala.
- Eduards, Maud (1993) "Politiken förkroppsligad", i *Politikens väsen: Idéer och institutioner i den moderna staten*, B von Sydow, G Wallin & B Wittrock (red), Stockholm, Tidens Förlag.
- Eisenstein, Hester (1995) "The Australian Femocratic Experiment: A Feminist Case for Bureaucracy", i *Feminist Organizations: Harvest of the New Women's Movement*, M M Ferree & P Y Martin (red), Philadelphia, Temple University Press.
- Eisenstein, Zillah R (1988) *The Female Body and the Law*. Berkeley, University of California Press.
- Ellis, John (1992) "On Pornography", i *The Sexual Subject: A Screen Reader in Sexuality*, London & New York, Routledge.
- Elman, Amy R (1996) *Sexual Subordination and State Intervention*. Providence Rhode Island, Berghahn Books.
- Elshtain, Jean B (1981) *Public Man, Private Woman*. Princeton, Princeton University Press.
- Eskilsson, L & Bergenheim, Å (red), (1995) *Förnuft – Fruchtbarhet – Förälskelse, idéer om kvinnor och kvinnors idéer*. Stockholm, Carlssons.
- Fee, Elizabeth (1983) "Womens Nature and Scientific Objectivity", i *Womens Nature: Rationalizations of Inequality*, R Hubbard & M Lowe (red), New York, Pergamon Press.
- Fredelius, Gunilla, Frithiof, Patricia & Ursing, Ingrid (1994) *Kvinnor-identitet*. Stockholm, Natur och Kultur.
- Freud, Sigmund (1931; 1961) "Lecture XXXIII, Femininity", i *Standard Vol XXII*. London, Hogarth.
- Frithiof, Patricia (1988) "The Psychologies of Women – Themes and Variations", i *Kvinnors identitetsutveckling. JÄMFO rapport nr 13*, Stockholm.
- Gatens, Moira (1992) "Power, Bodies and Difference", i *Destabilizing Theory: Contemporary Feminist Debates*, M Barret & A Phillips (red), Stanford, Stanford University Press.
- Gilligan, Carol (1985) *Med kvinnors röst*. Stockholm, Prisma.
- Grant, Judith (1993) *Fundamental Feminism. Contesting the Core Concepts of Feminist Theory*. London, Routledge.
- Haraway, Donna J (1981) "In the Beginning was the Word: The Genesis of Biological Theory", i *Signs*, vol 6, nr 2.
- Hartmann, Heidi (1981) "The Unhappy Marriage of Marxism and Feminism", i *Women and Revolution: A Discussion of the Unhappy Marriage of Marxism and Feminism*, L Sargent (red), London, Pluto Press.
- Haug, Frigga (1987) *Female Sexualization: A Collective Work of Memory*. London, Verso.
- Hawkesworth, Mary E (1990) *Beyond Oppression. Feminist Theory and Political Strategy*. New York, Continuum.
- Hernes, Helga Maria (1982) *Staten – kvinner ingen adgang? Kvinners levkår og livsløp*. Oslo, Universitetsforlaget.
- Hernes, Helga Maria (1987) *Welfare State and Woman Power: Essays in State Feminism*. Oslo, Universitetsforlaget.
- Hill Collins, Patricia (1993) "Towards a New Vision: Race, Class and Gender as Categories of Analysis and Connection", i *Race, Sex and Class*, vol 1, nr 1.
- Hirdman, Yvonne (1988) "Genussystemet – reflexioner kring kvinnors sociala underordning", i *Kvinnovetenskaplig Tidskrift*, vol 9, nr 3.
- Hirdman, Yvonne (1990) "Genussystemet", i *Demokrati och makt i Sverige: Maktutredningens huvudrapport*, SOU 1990:44. Stockholm, Allmänna Förlaget.

- Holm, Ulla M (1993) *Modrande & praxis: En feministfilosofisk undersökning*. Göteborg, Daidalos.
- Holmstrom, Nancy (1984) "A Marxist Theory of Women's Nature", i *Ethics*, vol 94, april.
- Honig, B (1992) "Toward an Agonistic Feminism: Hannah Arendt and the Politics of Identity", i *Feminists Theorize the Political*, J Butler & J W Scott (red), London & New York, Routledge.
- Jaggar, Alison M (1983) *Feminist Politics and Human Nature*. New Jersey, Rowman & Allanheld Publishers.
- Jagose, Annamarie (1996) *Queer Theory: An Introduction*. New York, New York University Press.
- Jansson, Maria (1994) "Om skillnader mellan skillnader, och andra skillnader i feministiska teorier". Stockholms universitet, Statsvetenskapliga institutionen.
- Jeffreys, Sheila (1994) "Creating the Sexual Future", i *The Woman Question*, M Evans (red), London, Sage Publications.
- Johannisson, Karin (1994) *Den mörka kontinenten: Kvinnan, medicinen och fin de siècle*. Stockholm, Norstedts.
- Jónasdóttir, Anna (1988) "On the Concepts of Interest, Women's Interests, and the Limitations of Interest Theory", i *The Political Interests of Gender: Developing Theory and Research with a Feminist Face*, K B Jones & A Jónasdóttir (red), London, Sage Publications.
- Jónasdóttir, Anna (1992) "Har kön någon betydelse för demokratin?", i *Kontrakt i Kris: Om kvinnors plats i välfärdsstaten*, G Åström & Y Hirdman (red), Stockholm, Carlssons.
- Keller, Evelyn Fox (1985) *Reflections on Gender and Science*. New Haven, Yale University Press.
- Kessler, Suzanne J & McKenna, Wendy (1985) *Gender: An Ethnomethodological Approach*. Chicago, University of Chicago Press.
- Kulick, Don (1996) "Queer Theory: Vad är det och vad är det bra för?", i *lambda nordica*, vol 2, nr 3-4.
- lambda nordica* (1996) vol 2, nr 3-4.
- Larsson, Torbjörn (1994) *Det svenska statsskicket*. Lund, Studentlitteratur.
- Laqueur, Thomas (1990) *Making Sex: Body and Gender from the Greeks to Freud*. Cambridge, Harvard University Press.
- Lloyd, Genevieve (1984) *The Man of Reason: Male and Female in Western Philosophy*. London, Routledge.
- Lorde, Audre (1994) "Age, Race, Class and Sex: Women Redefining Difference", i *The Woman Question*, M Evans (red), London, Sage Publications.
- Lundgren, Eva (1990) *Gud og Hver Mann*. Oslo, Cappelen.
- Lundgren, Eva (1993) *Det får da være grenser for kjønn: Voldelig empiri og feministisk teori*. Oslo, Universitetsforlaget.
- MacKinnon, Catharine A (1989a) "Sexuality, Pornography and Method: 'Pleasure under Patriarchy'", i *Ethics*, vol 99, January.
- MacKinnon, Catharine A (1989b) *Toward a Feminist Theory of the State*. Cambridge, Harvard University Press.
- MacKinnon, Catharine A (1991) "From Practice to Theory, or What is a White Woman Anyway?", i *Yale Journal of Law and Feminism*, vol 3, nr 13.
- Mansbridge, Jane (1993) "Feminism and Democracy", i *Democratic Community*, J W Chapman & I Shapiro (red), New York, New York University Press.
- Millett, Kate (1969) *Sexual Politics*. London, Virago.
- Moi, Toril (1994) "Att erövra Bourdieu", i *Kvinnovetenskaplig Tidsskrift*, vol 15, nr 1.
- Moi, Toril (1997) "Vad är en kvinna? Kön och genus i feministisk teori", i *Res Publica*, vol 35/36, nr 1-2.

- Morgan, Patricia (1982) "From Battered Wife to Program Client – State Shaping of Social Problems", i Kapitalistate, nr 9.
- Mouffe, Chantal (1992) "Feminism, Citizenship, and Radical Politics", i Feminists Theorize the Political, J Butler & J Scott (red), New York, Routledge.
- Nuke Collection (1993) Riksställningar, Stockholm.
- Okin, Susan Moller (1989) Justice, Gender and the Family. New York, Basic Books.
- Okin, Susan Moller (1991) "John Rawls: Justice as Fairness – For Whom?", i Feminist Interpretations and Political Theory, C Pateman & M L Shanton (red), Cambridge, Cambridge Polity Press.
- Outshoorn, Joyce (1994) "Being present to make difference visible? 'Parity Democracy' and the question of the political representation of women", Paper presenterat vid 1994 Annual Meeting of the American Political Science Association, New York.
- Pateman, Carole (1988) The Sexual Contract. Cambridge, Polity Press.
- Pateman, Carole (1989) The Disorder of Women. Democracy, Feminism and Political Theory. Cambridge, Polity Press.
- Phillips, Anne (1991) Engendering Democracy. Cambridge, Polity Press.
- Phillips, Anne (1993) Democracy and Difference. Cambridge, Polity Press.
- Puranen, Bi (1994) Att vara kvinna är ingen sjukdom. Stockholm, Norstedts.
- Rawls, John (1971) A Theory of Justice. Oxford, Oxford University Press.
- Rich, Adrienne (1980) Compulsory Heterosexuality and Lesbian Existence", i Signs, vol 5, nr 4.
- Rorty, Richard (1991) "Feminism and Pragmatism", i Radical Philosophy, vol 59, fall.
- Rubin, Gayle (1975) "The Traffic in Women: Notes on the 'Political Economy' of Sex", i Toward an Anthropology of Women, R R Reiter (red), New York, Monthly Review Press.
- Ruddick, Sara (1989) Maternal Thinking. Towards a Politics of Peace. London, The Women's Press.
- Sainsbury, Diane (red), (1994) Gendering Welfare States. London, Sage Publications.
- Scott, Joan W (1993) "Kvinnor som bara har paradoxer att erbjuda: Fransk feminism 1789–1945", i Häften för kritiska studier, vol 26, nr 4.
- Scott, Joan W (1996) Only Paradoxes to Offer: French Feminists and the Rights of Man. Cambridge, Harvard University Press.
- Siim, Birte (1994) "Køn, medborgerskab og magt", i Kvinder, Køn & Forskning, vol 3, nr 3.
- Sledziewski, Elisabeth G (1992) "The democratic principle of equal representation – Forty years of Council of Europe activity", Council of Europe.
- Smith, Dorothy (1987a) "Women's Perspective as a Radical Critique of Sociology", i Feminism and Methodology, S Harding (red), Bloomington, Indiana University Press.
- Smith, Dorothy (1987b) The Everyday World As Problematic: A Feminist Sociology. Boston, Northeastern University Press.
- Smith, Dorothy (1989) "Sociological Theory: Methods of Writing Patriarchy", i Feminism and Sociological Theory, R A Wallace (red), London, Sage Publications.
- Spelman, Elizabeth (1988) Inessential Woman: Problems of Exclusion in Feminist Thought. Boston, Beacon Press.
- Sprat, Thomas (1997; 1958) History of The Royal Society. Saint Louis, Washington University Studies.
- Taylor, Charles (1989) Sources of the Self: The Making of the Modern Identity. Cambridge, Cambridge University Press.
- Uvnäs Moberg, Kerstin & Robert, Rigmor (1994) Hon och Han. Födda olika. Stockholm, Brombergs.

- Violi, Patrizia (1992) "Gender, Subjectivity and Language", i *Beyond Equality and Difference: Citizenship, Feminist Politics and Female Subjectivity*, G Bock & S James (red), London & New York, Routledge.
- Voet, Rian (1992) "Political Representation and Quotas: Hannah Pitkin's Concept of Representation in the Context of Feminist Politics", i *Acta Politica*, nr 4.
- Waerness, Kari (1984) "The Rationality of Caring", i *Economic and Industrial Democracy*, vol 5, nr 1.
- Watson, Sophie (1990) "The State of Play: An Introduction", i *Playing the State: Australian Feminist Interventions*, S Watson (red), London & New York, Verso.
- Widerberg, Karin (1995) *Kunskapens kön: Minnen, reflektioner och teori*. Stockholm, Norstedts.
- Women and Revolution: A Discussion of The Unhappy Marriage of Marxism and Feminism, (1981) L Sargent (red), London, Pluto Press.
- Young, Iris Marion (1987) "Impartiality and the Civic Public", i *Feminism as Critique*, S Benhabib & D Cornell (red), Cambridge, Polity Press.
- Young, Iris Marion (1989) "Polity and Group Difference: A Critique of the Ideal of Universal Citizenship", i *Ethics*, vol 99, January.
- Young, Iris Marion (1990) *Throwing like a Girl and Other Essays in Feminist Philosophy and Social Theory*. Bloomington & Indianapolis, Indiana University Press.
- se, Cecilia (1993) "Individ utan innehåll", i *Statsvetenskaplig tidskrift*, vol 96, nr 2.