

قسهیهك له سهر زمانى نوسین له سایته كوردیه كاندایا



مه جید سالیح

میدیای ئه لکترونی که له نهوه دهکانی سهدهی رابردوهوه به شیوهیهکی بهربلاو دهستی بهکار کرد، په نجهریهکی جوانه تاكو له ریگهیهوه په یامنیان زانیاری و بوچوون و ئایدیاکانیان بگهیهننه زورترین په یام وهرگر له هه موو کونج وکله بهریکی ئەم کهونه. لهوه زیاتر میدیای ئه لکترونی جگه لهوهی که دهخوینریتهوه دهبینریت ودهبیستریت، به مانایهکی ترکاری سی که نالی راگه یاندن له یهک ساتدا دهکات. له تایبه تهندییهکانی تری میدیای ئه لکترونی ئهوهیه که ریگه ی بو سانسورچییهکان نه هیشتوه تهوه تاكو به مهقهستهکانیان چییان بویت بیپن. جیگه ی دلخوشیه که ئیمه ی کورد هینده دواکه وتوو نین که نه توانین کهک لهو تهکنه لوژیایه پیشکه وتوو ه اوچه رخی په یوه ندیکردنی (واتا میدیای ئه لکترونی) وهر نه گرین. له وهش دلخوشکه ره تر ئهوهیه جگه له سایته ره سمییهکانی حزب و حکومت ئیستا به سهدان سایتی شه خسی وگروپ ویانه و... هتد له سهر توپری ئینته رنیته به زمانی کوردی هه ن، هه ندیک لهو سائتانه روژگاریک گه یشتنه ئه و رادهیهی که له هه موو جیگهیهک که کوردی تیدا بوو ته ماشا دهکرا. له وانهیه زیاده رهوی نه بیته گهر بلین کورد گه وره ترین سودمه نده لهم تهکنه لوژیایا ه اوچه رخی، هۆکاره کهشی دهگه ریتهوه بو ئه وهی پیشتر زورترین سانسور له دژی ئیمه ی کورد له لایه ن دهزگا سیخوپی و اعلامیهکانی داگیرکه رانه وه په پیره و دهکرا. له بهرامبه ردا ئیمه ی کوردیش یان ده بوو بی دهسه لات و دهسته و ئه ژنۆ لی دانیشن، یاخود ده بوو لهو شاخ وداخانه ی کوردستان به نامه ی چکلیتی و په یغامی زارهکی و بلاو کراوه ی سه رتایی په یامه کانه مان به هه زار زه حمهت وده ر دیسه ری بگه یه نینه په یام وهرگره کانه مان. وه لاسل. ئینته رنیته ئه وهی بو ئاسان کردووین به خیرترین کات لهم په ری کوردستانه وه بو ئه و په ری کوردستان ئاگامان له یهک بیته و دونیاش له بارودوخی خو مان وه ئاگا بیپن.

به لام جیگه ی داخه ماوهیه که هه ندیک لهو سایته کوردیانه که جیگه ی ئومید بوون بو زور له ئیمه ی په یام وهرگر و په یامنی، له جیاتی ئه رکه نیشتمانی و نه ته وهی وئینسانیهییهکانیان، بوونه ته پیگهیهک بو سراع ی شه خسی و ناو زپاندن و توله سه ندنه وه و یه کتر شکاندنه وه که مکردنه وه ی پیروزی شته پیروزهکان و ناو زپاندنی سه رکردهکانی کورد و ته نانه ت گالته کردن به پیشمه رگه و خه باتی زور که سایه تی ناودار... هتد. له هه ندیک حاله تدا ئه و تومه تانه گه یشتونه ته رادهیهک دوژمانی نه ته وه که مان نه ویان ویراوه قسه ی وا بکه ن. له راستی دا ئه و جو ره نوسینه نه له لایه ن هه رکه سیکه وه

بیت ، نەك ھەر ماھەى شەرم وتۆرەيىيە، بەلكو گالتەكردنە بەوانەى سەردانى ئەو سايتانە دەكەن . راستە سانسۆر لە مېدياي ئەلكترونيدا بوونى نېيە، وھەموو كەسك دەتوانىت بە ھەلبژاردنى ناويكى خوازراو يان ئاشكرا كيى بويت داشۆرئيت وھەرچى شتى نەشياوھ بېداتە پالى، بەلام كۆمەليك پرهنسيپى ئەخلاقى وئينسانى ھەن نابيت رەچاو نەكرين .ھەرۈھا مروقى تەواو ودور لە نەخوشى دەروونى ھەميشە خۆى سانسۆريكى ئەخلاقى لە سەر گوفتار ورەفتار و تەنانەت بېركردنەوھى خۆى دادەنييت . جگە لەوھش كارى رۆژنامەنووسى ونوسين لە سايتەكاندا ھيئدە جيگەى بەرەلايى نېيە ھەرکەسك تىوانى چەند ديړيك بە كيېوردى كۆمپيوتهرەكەى بنوسيت ، لە ريگەى ئيمەيلىكى خوازروھە رەوانەى سايتيك لە سايتەكانى بكات وئەوانيش بۆ گەرم كردنى بازارشى خويان يەكسەر بلاوى كەنەوھ .

ليړەدا دەمەويت روى قسەم بكەمە ئەو برادەرانەى كە لە سەر ئەرك وماندووبوونى خويان ھەستاوون بە كردنەوھى چەند سايتيكى ئەلكترونى و بۆ ماوھيەك بوون بە جيگەى ئوميدى زۆر لە نووسەران وروناكيرانى كورد، تاكو لە ريگەيانەوھ ئالوگوپى بېرو راوو نوسينەكانيان بكەن . ئايا لە خويان ناپرسن بۆ ئيستا زۆر لە نووسەرە ناودارەكان وازيان لە نووسين بۆ ئەو سايتانە ھيئاوھ؟ ئايا لاسايى كردنەوھى فيلمە ميسرئيهكان كە پييان وابوو(جمھور عايزە كدە) دەيانگەيەنيته كوي؟! لە راستىدا ھۆكارى ئەوھ دەگەرئيتەوھ بۆ ئەوھى نووسەرانى راستەقينە شەرم دەكەن كاتيك نوسينەكانى خويان لە تەنيشت نوسينيكى پر لە جوين وموھاتەرات بەم وبەو دەبينن . بۆيە پيم وايە پيويستە لە سەر سەرنووسەرى ئەو سايتانە بۆ گەرانەوھى ھەيبەت وناوبانگى و كاراييان پيويستە بەو ھەلانەدا بچنەوھ كە واى لى كردوون بەرەو (سايتى زەرد) بچن . بە راستى ئەو زمانەى كە ئيستا لەو سايتانەدا پيى دەنووسرئيت ھەرگيز لە زمانى مروقى ھۆشيارو روناكبيرى ئەم زەمەنە ناچييت . زمانيكە قيزەون و كە دەيخوينئيتەوھ رشانەوت دييت