

گوئنا ره کانی شوینی

له

باخچه کانی تاراوگه دا

بهشی چوارهم

هه ندرین

9

"شیتیکه و له ناو بیده نگیدا ئەقینداری بۆ شهیتان ئاشکرا دهکا.
ئەی شاعیر نه تۆ ولاتیکت ههیه و نه یه و ولاتەش تۆی،
له دوو دلی خیانەتی چاره نووسه کان مه پرینگیوه، رابووری ... رابووری... رابووری...
... رابووری... رابووری... رابووری... (ساکاندینا...)

ئەو ئیوارەییە که ئەگەڵ برادره ئەزیزەکان، مۆتەلیب عەبدوڵا، ئیسماعیل کورده، جەمال پیره، رزگار بۆره،
جەمە عەباس و دوو هاوڕینی تریش، که مخابن ناوه کانیانم له یادم نه ماوه، له "سینتەری رۆشنییری نما" دانیشتین،
یه کینک بوو ئەو دیدارانە که شوین پینی له یاده وهه ریبیم ناچیتەوه. تازه دانیشتنه که مان به دەم گفتوگو و خواردن و
خواردنەوه کانه وه گهرم کردبوو، فەرهاد پیربائ ئەگەڵ مندا ئە ژیکه له کهی رۆدین سەردانی کردین. دەمیک بوو، دوور و
نزیک، ئەگەڵ فەرهاد پیربائ یه کترمان دەناسی. فەرهاد دەیزانی مهیلی گهرا نه وهم بۆ کاری وانه گوتنه وه له زانکۆ
ههیه. ئەو وهک مامۆستایه کی ناسراو له بهشی ئەدەب له زانکۆی سەلاحەدین، وێرای دەربرینی ههستی پینخۆشبوون له
هاندانی ئەو مهیلی من، بهلام له رارهوی قسه کانییدا جهزیکى هی دنیانهی ئەوم به دینه کرد.
ههرحۆنیک بیت، من نیستا لیره شوین پینی نیگایه کان له سەر هه نهی تاراوگه دا دهنوسمه وه و له ویش ژیان به سەر
قهدهری خۆباراندا ناوالایه. بۆیه مرۆ دهبن مانه وهی مانایه کی به هایه ئەخلاقیه کان نه کات، که کۆمه نگای کوردی
جاران ههنگیری بوو. لیره دا دهبن به جهغکردنه وه بلیم، که کیشی هه لیدیوان و مه رگی ئەو به هایه ئەخلاقیهی
ئهمرۆ جفاکی کوردستان، هه رته نیا له ناستی دهسه لاتدا له ئارادا نییه، به نکو کۆی بونیات و پیکهاته کانی کۆمه نگای
کوردی ته نیوه ته وه.

ئیسماعیل کورده و جەمال پیره به میواندارییه دۆستانه که یانه وه دیداره که یان خوشتر ده کرد. ئیسماعیل کورده له
دیمانه یی که مەدا، وهک دیمه نه سه وزایی و ده وهنی رهواندز دیتته بهرچاوان، ئی به دەم گفتوگو وه به رهو هونه ری
سه رکه وتن به رچکه کی نیو شاخ میوانداریت دهکا. هاوکاتیش وهک نووسه ریک، له بری قسه کردن، به کرده ی نووسین له
ناماده بوونی خۆی دنیات ده کاته وه.

ئەو ئیواره هۆگرده مۆتەلیب پینشیازییکرد له رینگای "بنکه ی رۆشنییری گه لاویژی نوێ" دا، کۆریک پینشکه شی بکه م.
منیش رازی بووم، که له ژیر ناوی گه ران به دوا ی خودیکی ره سه ن له ناو میگه لاندنی ئاپوره دا، له "باغچه ی سه نتەری
نما" ئەو کۆره، ئەنجام به دم. به مهش هه وئبه دم له روانگه ی مارتین هایدگه ره وه تیشک بخه مه سه ر چه مکی خودی ره سه ن

و ناره‌سه‌ن و دواجاریش، وهک روانگه‌یه‌ک، نهو خوده به‌رخورکراو و به‌حیزبیکراوه‌ی کوردی، بکه‌م به‌ناکامگیری نهو کۆره.

له‌م ئیواره‌یه‌دا به‌ر له‌وه‌ی کۆره‌که ده‌ستپنیکات، له‌ ژووریک له‌گه‌ل براده‌رانی ناوه‌ندی رۆشنییری نامادا دانیشتبووین. له‌گه‌ل کاتی ده‌ستپنیکردنی کۆره‌که‌دا، دوو کچی خویندکاری زانکۆ هاتنه‌ ژووره‌که. یه‌کیکیان که خویندکار بوو له‌ پۆلی دووه‌می کۆلیژی نه‌ده‌ب، به‌ له‌چه‌کیک رووخساره‌ نه‌سه‌مر و چاوه‌ ره‌شه‌کانی گه‌مارۆ دابوو، رازییش نه‌بوو ته‌وقه‌ بکات، نه‌ویتریش وابزانم خویندکاری نابووری بوو، به‌لام ناوه‌لا و بزێوانه‌ ناماده‌یی خۆی جه‌ختده‌کرده‌وه. نهو دوو کیژه‌ خویندکاره‌ پڕ بوون له‌ هه‌زی گه‌فتوگۆ و ژیاینیکی کۆمه‌لاتییانه‌. به‌لام نهو باره‌ کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنییرییه‌ی که نه‌مۆ رۆناکییره‌ ده‌سه‌لاتداره‌کانی کوردستان دروستییان کردووه. نه‌ هه‌ر بوا‌ری ئاسانکردنه‌وه و هاندانییان له‌به‌رده‌م نهو نه‌وه‌ لاره‌، به‌ تایبه‌تی کیژه‌ لاره‌کان داخستووه، به‌ئکو بچی رۆناکییر و جه‌سته‌ی رۆشنییرییشیان خوین تال و دزیو کردووه. هه‌روا چونکه‌ چالاکییه‌ رۆشنییرییه‌ نه‌ده‌بی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، وه‌ک چالاکییه‌کی حیزبی به‌پێوه‌ ده‌چن، بۆیه‌ بۆ به‌شیک زۆری خوینهر و نووسه‌رانی ده‌ره‌وه‌ی نهو چالاکییه‌ رۆشنییرییه‌ له‌ قالدراوانه‌، مانای رۆشنییری نیین. لێره‌وه‌ ده‌بینین تۆنێکی زۆر له‌ خوینهر و نووسه‌ری نه‌مۆی کوردستان، له‌به‌ر نه‌بوونی سه‌کۆیه‌کی بێلایه‌نی رۆشنییری، هه‌لۆستی گۆشه‌گیربوونی نهو باره‌ رۆشنییرییه‌ باوه‌ وه‌رگرتووه.

لێ نه‌وه‌ی که‌ بۆ من خه‌مه‌ینهر بوو، ته‌نیا نه‌ویترانی نهو دوو کیژه‌ نه‌بوو له‌ ناماده‌ بوونی کۆره‌که‌ی مندا، به‌ئکو پرسیاره‌ ساده‌که‌ی کیژه‌ خویندکاره‌که‌ی نه‌ده‌ب بوو، که‌ هه‌زی ده‌کرد تیگه‌یشتنیک له‌سه‌ر چۆنیه‌تی شیعر نووسین بزانی، به‌لام ویده‌چوو له‌ که‌ژ و هه‌وایه‌کی ناومیدانه‌دا ده‌ژی. بۆیه‌ به‌ ده‌ریینیکی ساده‌ گوتی: "هه‌ز ده‌که‌م شیعر بنوسم و نه‌زانم کوو فییر بم." من شتیکم به‌ زه‌یندا نه‌هات که‌ له‌و ده‌م و ده‌سته‌ بتوانیت ئاره‌زووی نهو کیژه‌ خویندکاره‌ی کۆلیژی نه‌ده‌ب به‌دی بیتی. جه‌مال پییره‌، وه‌ک به‌ پێله‌وه‌ هاتنی من، خویندنه‌وه‌ی کتیب و شیعی بۆ پێشیا‌ز کرد. به‌هه‌مه‌ حال، وه‌ک بزانه‌ زۆریه‌ی مامۆستایه‌کانی کۆلیژی نه‌ده‌بی زانکۆی سه‌لاحه‌دین، نووسه‌ر و شاعیری به‌ناویانگ و زار قه‌له‌بانگی کوردن، که‌چی کیژیکی خویندکاری نهو به‌شه‌، به‌دوا‌ی پرسیاریکی سه‌ره‌تاییدا وێله‌.

هه‌ر بۆیه‌ نه‌گه‌ر زانکۆیه‌کانی کوردی شوینی مه‌عریفه‌ و ژیا‌نی تازه‌ ده‌بوون، خویندکاره‌کانی نه‌ده‌بوون به‌ پیاو‌کوژی (شیخ زانا). له‌و ده‌مه‌ی که‌ بێر له‌ زانکۆی کوردی ده‌که‌مه‌وه‌، که‌ له‌ رۆژگاری رابردوودا، مزگه‌وت و خانه‌قایه‌کانی کوردستان، چه‌ندان نووسه‌ری به‌ره‌م زیندووی کوردیان به‌ره‌م هینا، که‌ نه‌وانه‌ بناغه‌ریژی روحی کولتوری کوردین. نه‌مۆ زانکۆیه‌کانی کوردستان، که‌ گوايه‌ سه‌رچاوه‌ی زانست و ئاسۆیه‌ نوییه‌کانی رۆشنییرین، که‌چی، نه‌ک هه‌ر بوونه‌ته‌ شوینیکی بۆ بێنومیدکردن و ده‌مکو‌تکردنی لاوان، به‌ئکو نهو زانکۆیانه‌ بوونه‌ته‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی چالاک بۆ په‌روه‌رده‌کردنی ساخته‌چی و پیاو‌کوژان.

کۆره‌که‌ به‌ کاره‌ جوانه‌کانی کاک رزگار بۆره‌ ره‌خسا. چونکه‌ له‌و دۆخه‌ دردۆنگه‌ی ژیا‌نی رۆشنییری نه‌مۆی کوردستاندا، نه‌گه‌ر نهو نه‌بووايه‌ ره‌نگه‌ کۆره‌که‌مان نهو تامه‌ی نه‌ده‌بوو. به‌لام پرسیاری میوانه‌کان، وه‌ک نهو خوده‌ رووکه‌شینراوه‌ی مرقۆی نه‌مۆی کورد، کۆره‌که‌یان به‌ره‌و کیشه‌یه‌کی رووکه‌ش برد. هه‌ر له‌ یه‌که‌م پرسیاره‌وه‌ تیگه‌یشتم که‌ گوینگر، وه‌ک نه‌وه‌ی راهاتووه‌، چاوه‌ری نه‌وه‌ بوو که‌ من قسه‌ له‌ هه‌موو فه‌لسه‌فه‌ی هایدگه‌ر، سارته‌ر و روانگه‌ی بوونگه‌رایی بکه‌م. نهو شیوه‌ راهاتنه‌ به‌ره‌می نهو ره‌وته‌ رۆناکییره‌یه‌، که‌ بێ له‌به‌ر چاوگرتنی روانگه‌ و ئاراسته‌یه‌کی دیاریکراو، یان پیاده‌کارییه‌ک، قسه‌ له‌سه‌ر هه‌ز، چه‌مک و ناوی فه‌یله‌سوفان بکات. سه‌ره‌نجامی نهو جۆره‌ تیگه‌یشتنه‌ له‌ رۆشنییری ده‌بیته‌ دیاره‌یه‌کی جه‌له‌بی، نه‌ک میتودیکی. من هه‌وئله‌دا دوو ده‌سته‌واژه‌: خودی "ره‌سه‌ن" و "ناره‌سه‌ن" له‌ هه‌زی هایدگه‌ر پیناسه‌ بکه‌م و له‌ ریگای نهو دوو ده‌سته‌واژه‌شه‌وه‌ تیشکیک بخه‌مه‌ سه‌ر ژیا‌نی نه‌مۆی کۆمه‌لگای کورد و پڕۆسه‌ سیاسییه‌که‌ی. به‌ واتایه‌کی تر. نهو ترسه‌ نمایش بکه‌م، که‌ پڕۆسه‌ی گولوبالیزم، به‌جیه‌انیبوون و ده‌سه‌لاتی

سیاسی کورد، سه‌چاوه‌که‌یه‌تی. به‌لام گویگران ناراسته‌ی نه‌و بابه‌ته‌یان به‌ره‌و به‌گشتیکردن و رووکه‌شی برد. له‌وه‌ش سه‌یرتر، گویگریک، وه‌ک نموونه‌یه‌کی گه‌نجی په‌ره‌مانی کوردی، به‌وه توومه‌تباریکردم، که من ره‌شبینم و 25 سا‌ه دوورم له‌ کوردستان و بیناگام له‌ ده‌سکه‌وته سیاسییه‌کانی کورد. له‌ باریکدا من 8 سا‌ل پینشه‌رگه‌ بوومه و روژانه به‌ وردی ناگام له‌ هه‌موو رووداوه‌کانی کوردستانه. له‌مه‌ش به‌ره‌می نه‌و دۆخه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ که‌ حیزب له‌ ریگای ده‌سه‌لاته‌وه ژبانی کۆمه‌نگای کوردی له‌ میگه‌لاندندا به‌ریوه‌ ده‌بات. ده‌سه‌لاتی حیزب، له‌ جیاتی دروستکردنی زه‌مینه‌یه‌ک بۆ بیرکردنه‌وه له‌ کیشه‌ نا‌ئۆزه‌کانی کۆمه‌نگا و پرسپاره‌ چاره‌نووس سازه‌کان، له‌ دیمه‌نی به‌ هه‌له‌په‌رکیکردن و به‌ پاره‌کردنی به‌هایه‌کان کۆمه‌نگای کوردییان سه‌رگیزکردوو. به‌هه‌ مه‌حال، ره‌نگه‌ که‌مه‌ترخه‌میم هه‌بیته‌ له‌وه‌ی، که‌ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ بیرم له‌و مه‌یله‌ی گویگر له‌ به‌ رووکه‌شکردنی نه‌و باسه‌ نه‌کرده‌وه.

له‌مه‌رو له‌ کوردستاندا به‌های نووسین چالاکییه‌ک نییه‌ له‌ ده‌رپینی مانایه‌کی جیاواز له‌ بوونی نووسه‌ردا، به‌ئوکو نووسین وه‌ک کالایه‌ک له‌ بازاری گو‌فار و چاپخانه‌ بالاده‌سته‌کاندا ده‌فرۆشیت. نووسه‌ر کارمه‌ندیکه‌ هیزێ خۆی له‌و بازاره‌دا نه‌مایدشه‌کا. کییه‌ریکی نووسه‌ر له‌و بازاره‌دا، له‌فراندنی ناسۆیه‌ تازه‌کانی هزراندن و جیله‌فکردنی روانینه‌ باوه‌کان نییه‌ له‌ ژبانی کۆمه‌نگادا، به‌ئوکو ده‌سته‌به‌رکردنی ده‌سکه‌وته‌ ماددی و سه‌رکه‌وته‌ رووکه‌شه‌کا. له‌و دیاره‌یه‌ش یه‌کیکه‌ له‌ به‌ره‌می یارییه‌کانی حیزب و ده‌سه‌لات. لێره‌دا نووسه‌ری کورد وازی له‌وه‌ هیناوه‌، که‌ وه‌ک به‌ره‌ه‌تستکارییه‌ک به‌ دژی قه‌تیسمانی به‌های ژبان، کرده‌ی نووسین بناسیت، به‌ئوکو نووسه‌ر له‌ پیناوی فره‌وانکردنی نه‌و بازاره‌ ماددییه‌دا رو‌تی ده‌سه‌لاتی سه‌رکوته‌ر ده‌گێریت. نووسه‌ری کورد، وه‌ک به‌رپرسیاریک له‌ ویزدان، له‌ بری نه‌وه‌ی فشاریک بیت له‌سه‌ر ده‌سه‌لات و ره‌فتاره‌ ترسناکه‌کانی، ده‌بیته‌ وینه‌یه‌ک له‌ وینه‌کانی نه‌و ده‌سه‌لاته‌. به‌مجۆره‌ لای مرو‌قی کورد وینای نووسه‌ر و دیاره‌ی رو‌شنییری ده‌بیته‌ کۆمیدیایه‌کی دووباره‌ و بی‌ ناوه‌پۆک. له‌وه‌ش زیاتر، له‌ دۆخیکی وادا، ناسۆیه‌ جیاوازه‌کانی نووسین ده‌که‌وینه‌ به‌ر هه‌ره‌شه‌ی فره‌امۆشکردن و گو‌شه‌گیرکردن. له‌گه‌ر ده‌نگ و ره‌نگی نووسین و نووسه‌ریک که‌وته‌ ده‌ره‌وه‌ی نه‌و دیاره‌ گشتگیریه‌وه، له‌وه‌ به‌ په‌راویزکردن گه‌مارۆ ده‌دریت و ریسوا ده‌کریت. دواجاریش له‌م دۆخه‌دا نه‌رکی نووسین، نه‌ک هه‌ر رو‌تی هیزیکی مه‌عنه‌وه‌ی نییه‌ بۆ داکوکیکردن له‌ ره‌ه‌نده‌ به‌هاداره‌کانی ئییتیکی و جو‌شدانی به‌ره‌مه‌ینانی باواره‌کانی ناگایی مه‌عریفی و هه‌ستی جوانناسی، به‌ئوکو له‌ سانسۆرکردنی ره‌فتاره‌ ناعه‌داله‌ته‌کانی نه‌و ده‌سه‌لاته‌ و ناسته‌نگه‌ مه‌ترسیداره‌کانی کۆمه‌نگای کوردیشدا چۆکی داوه‌. بۆیه‌ نووسه‌ری کورد له‌و باره‌ ده‌روونییه‌ی که‌ ده‌کردی به‌ ناسته‌گه‌نی هه‌ست بریندار بوون "تراوما" ناویترێ بکه‌ین؛ واتا هه‌ر نووسه‌ریک که‌ قسه‌ ده‌کا، وه‌ک قوربانیه‌یه‌ک خۆی نه‌مایدشه‌کا و له‌ نووسه‌رانی تر خۆی به‌ پاکتر ده‌زانیت. به‌مجۆره‌ زمان ده‌بیته‌ که‌ره‌سه‌یه‌ک بۆ قسه‌کردن له‌ خودیکی بریندار، نه‌ک ده‌رپینی بیروکه‌یه‌ک.

له‌م روانه‌یه‌وه‌ ده‌بی جه‌غت له‌وه‌ بکه‌ینه‌وه‌، که‌ ناسته‌نگی ده‌سه‌لات و میکانیزمه‌کانی، ته‌نیا ناسته‌نگیک نییه‌ له‌ بوونی گه‌نده‌لی و هه‌له‌ی لاوه‌کی و... هتد، که‌ نووسه‌ره‌ ده‌مه‌راسته‌کانییان هه‌میشه‌ نه‌و کیشانه‌ی حیزبه‌کانییان به‌وه‌ ساده‌ و کورته‌که‌نه‌وه‌، به‌ئوکو ناسته‌نگیکه‌ له‌ بونیاتی نه‌و ده‌سه‌لاته‌ و کۆمه‌نگای کوردیشدا سه‌رچاوه‌ هه‌نده‌گریت. کۆمه‌نگای کوردی خۆی گێرۆده‌ی له‌قلیکی خه‌له‌کییه‌ و نه‌و ده‌سه‌لاته‌ به‌ توێژه‌ رو‌ناکیبه‌ره‌کانیشیه‌وه‌، نه‌ک هه‌ر هیزیک نین خۆیان به‌وه‌ ناماده‌ کردبیت که‌ به‌ ویستی پرۆژه‌یه‌کی نوێ و زانستییه‌وه‌ کۆمه‌نگای کوردی له‌ قه‌یرانی خه‌له‌گه‌رایه‌ رزگار بکه‌ن، به‌ئوکو پینکه‌ته‌ی نه‌و ده‌سه‌لاته‌ هیزیکه‌ هه‌ولنده‌دات نه‌و بونیاته‌ خه‌له‌کی و وا به‌سته‌ی ده‌قه‌رییه‌ په‌ره‌پیدا و قووتربیکانه‌وه‌. بۆیه‌ بیر کردنه‌وه‌ له‌ گو‌ران و چاککردنی له‌قل و ناراسته‌کانی نه‌و ده‌سه‌لاته‌، نه‌ک هه‌ر تینه‌گه‌یشتنه‌ له‌ ناوه‌پۆکی نه‌و ده‌سه‌لاته‌، به‌ئوکو کوتانه‌وه‌ی ناسنی ساردیشه‌.

"له‌ ده‌ستم بی کات له‌ جی گلۆیه‌که‌م هه‌له‌وه‌اسم و خۆم تیا‌دا داده‌گرساند،
له‌ ده‌ستم با ئەم سه‌رده‌می خاچ و باویشک‌گرتووهم له‌ "که‌ندی قو‌لتیر"

له حهسره تیکه وه بو حهسره تیکی تر هه لوه دا ده کرد و
ژبان و سیاسه تیشم به ره شینییه کانی "کونیگونده"
لهو خوشه ویستییه سازشکاره یاندا هه راسان ده کرد. " (سکاندینا فیا...)

له وکاته ی که چاره نووسی کورد له ناو نه فسانه ی به دیمۆکراسی کردنی عیراق و دارشته وه ی ده ستوره نوییه که ی
ناخینراوه، که چی کایه کانی روشنبیری کوردی له ناستی نه و چاره نووسه دا ته واو په راویزکراوه. له م دوخه دا کایه کانی
نه و روشنبیرییه کوردیییه، وه ک نه رکیک، ته نیا را په راندنی بانگه واز و فه رمانه کانی ده سه لاته. هاوکاتیش نه و دوخه
سه رگیژهدا، نووسه ری کورد، ژماره یه کی ده گهن نه بیته، ده سه وه ستاوه له پیشکه شکردنی خویندنه وه یه کی قوونلی نه و
دوخه چاره نووسه سازی کورد، که بتوانیته، وه ک چالاکی و کرده یه کی کاریگه ر جله وی ده سه لاتی کوردی به ره و
ناراسته یه کی رزگار که ر رابگیشیته.

10

نیگایه کانم به ناو کتییه ریزکراوه کانی کتیبخانه که دا ده خولانه وه. له هیکرا نیگایه کانم له سه ر نه و ره فه درێژه ی،
که رووخساری هه رزه کارانه ی نارتور ریمبو بیباکانه به سه ر کتیبخانه که دا ده یروانی، متبوو. هه رچه نه ده دوا ی خویندنه وه ی
"ریمبو و زهمه نی بکوژان ی هینری میله ر، وامده زانی پیویست به وه ناکات چیتر له مه ر نه و شاعیره "مه ته ئامیژه"
بخوینمه وه، به لام که ناوی ژان پۆل سارته رم بینی نه متوانی نه یخوینمه وه. سارته ر له وتاره که یدا، هیزی نه فراندن بو
تۆنه کردنه وه له ههستی نه بوونی نازادی ده بینیتته وه. نه و پی وایه ریمبو به داهینانه مه زنه که ی توانی تۆنه له و
نازارانه بکاته وه، که له کاتی منداییدا له مائه وه، به تاییه تیش له ژیر دهستی دایکییه وه، چیژتبووی. له ویدا
سارته ر جه غت له سه ر نه وه ده کاته وه، که ریمبو له ژیر فشاری نه و ههستی نه بوونی نازادییه دا، توانی له بالاترین
نموونه ی نه فراندندا، نازادییه زه وتکراوه کانی به رجه سه بکاته وه. چونکه نه و له جیاتی خو به ده سه وه دانی نه و
به رپرسیارییه ته، به داهینان یاخیبوونی خو ی راده گه یه نیته.



ئەو دەمەي كە ئەناو كىتېنخانەكەي گەرەكى "سۆدەمالم" ئە سۆيىد، نىگايەكانم ئەسەر دىرى نووسىنەكەي سارتەر رۆدەچوو، من و مۆتەلىب عەبدوئالا بەرەو "سىنتەرى ئارتۇر رېمبۆ" بەسەر قەلاتى ھەولپىدا سەردەكەوتىن. ھەرچەندە ئىمە ئەبەر فېتىكى موبەرىدەكەي ناو رەستورانەكەي "بورجى ھەولپىر"، ئە كاتى دەستېپىردى كۆرە شىعەرىيەكەدا دواكەوتبەويىن، وەئى تىشكەكانى ئىوارە ھىشتا بەسەر ھەنىيە قەلاتى ھەولپىدا دەبرىقانەو. ھەرگىز بىرم ئەو نەدەكردەو كە رۆژىك خانوويكى قورى سەر قەلاتى ھەولپىر دەبىتتە مالىك بۇ يادكردنەوئى ئارتۇر رېمبۆ. ئەو كۆرەي ئىمەش يەكەم ستايش بوو، كە ئەو مائەدا، پىشكەش بە رۇحى كۆچەريانەي ئەو شاعىرە بىرىت. بەدەم وئەكانى ئەو كۆرە فەرەنسىيەو، كە كۆرەكەي پىشكەشكەدەكرد، ئاوازە ھىمەنەكانى مۇسقىقاژەنەكە لەمدىو پەرىژىنەكەو رەووخسارى ئەو مېوانانەي كە ئەناو ھەوشەكەدا دانىشتەبوون، خاودەكردەو. كاكە ئارام، ئەو كۆرە لاوچاكەي، كە ئە "سىنتەرى ئارتۇر رېمبۆ"، وەك ئىنگىلىزى زانىك ھاوكارى ئەو كچ و كۆرە فەرەنسىيەي دەكرد، بە كوردى كۆرەكەي ئىمەي بە خويئەر ناساند و ئەوئى مۇسقىقاژەنەكەش، وەك سەفەرى شىعەرىكانى رامبۆ، ئىوارەكەي دەلاواندەو.

ئەو يەكەم يادەي رېمبۆدا، كىتوپر خويئەندەوئى شىعەر لايەقدارترىبوو ئە پەيشىن ئەمەر شىعەرە سركەكانى ئەو:

پەيشەكانىش خۇيان جەختدەكەنەو،
بەناو كراوەكانىش فرەوانتر، يان كالتەر دەبن. (ھەندەرىن)
دەشى بىابان دلدانەوئەيەكى باش بى... (مۆتەلىب عەبدوئالا)

شەنەكان، وەك دەنگى بزوانەكان لىك ناچن.
وئەچى جىاوازىيەكان بە خەملىن ئاوپزان بن؟ (ھەندەرىن)
پەرىيەك لە خەودا دەبىنى
نەرم نەرم
زۆر لەو دلىگىر تر
بەرگەي دووبارە بوونەو بەگىر (مۆتەلىب)
جىابوونەو دەرىرىنى وئەنەيە و
بىدەنگ بوونمان نەمانى وشەيە.
وشەكانىشمان بى وئەنە. (ھەندەرىن)
زۆر لەو دلىگىر تر
بەرگەي فەرامۆشى بەگىر. (مۆتەلىب)
منىش لە روانىن بترازى، چىترم نىە بۇ ھاتن. (ھەندەرىن)

كاك ئارام پىي گوتىن كە ئەمشەو ئىمە ئە ھوتىل ھەورەمان مېوانى ئەو كور و كچە فەرەنسىيە و كۆرە ئەلمانىيەين. بەدەم شۆرپوونەو بەسەر پلىكانەكانى قەلاتى ھەولپىرەو، مائەكەي رېمبۆمان بەجىھىشت. ھەولپىر ئەناو سىبەرى ئىوارە و دوكتەي سەدەكاندا ھەئىرەشكابوو، پەيكەرەكەي"ئىبن مستەوفى" بەر دەركاى قەلاتىش، وەك تارامىيەكى لىقەوماموئى دۆشداما، بەدوئى دۆزىنەوئى گوللەي ئەو پىشەرگەيەي كە ئە شەرى براكوژىدا ئەناو ئووتىدا وئىبوو، وئىنەي دەكرد.

كاتىك كۆرەكە بە ئىنگىلىزىيە ئاواز فەرەنسىيەكەيەو خوشحائى ئەنجامدانى كۆرە شىعەرىكەي بۇ دەردەبىرىم ، كات بە ھەناسە بركىيەكانى نىگاي منى ئەسەر ئەو وئەنى رېمبۆ، كە سارتەر بە دوا دىرەكانى دەينەخشاندا، پەلكىشەكرد. ئە تاراوگەي ئەو ئىوارەيەدا، نىگايەكانم بەدوئى شونىيى تەمەنە كورت و كۆچە دىرژەكانى رامبۆدا، ئە ئىوان ئىوارەي ئىرە و ئەوئىدا، دابەشىياندەكردم.

کچه هاوړیکه، ئیلیونوره، دهیزانی نامانجی سهرمکی من لهو سهردانهدا، بۆ وانه گوتنهوه بوو له زانکویهکانی کوردستاندا. بویه بهر لهوهی داوای گپړانهوهی سهرگوزهشتهکانی تری لهو سهردانه بکات، تامهزرۆی بیستنی ئاکامهکانی سهگوزهشتهکانی زانکویهکانی کوردستانی دهکرد. لهو له روانگهی لهو زانیاریانهی که لهسهر ژبانی پیتشمهراگایهتی و ژبانی خویندنی زانکۆی من ههیبوو، چاوهپێی لهوهبوو که دهسهلات و بهرپرسیانی زانکۆی کوردستان، به پهروشهوه پیتشوازیی له هاتنهووم بکهن.

ناستهنگی ژبان له تاراوگه، ههمیشه، وهک برۆدسکی باسیدهکا، سهیرکردنی نووسهر نییه وهک ههر کهسیکی تری تاراوگهنشین، بهئکو لهو ویتایه رۆمانتیکی، یان ئیدیالیهشه، که خهئکی ولاتی تاراوگه لهسهر میژووی نووسهریک، یان ههرکهسیکی تر، دروستیدهکن. له روانگهی ئیلیونورای هاوړیم، کهسیکی نووسهری وهک من 8 سان زیاتر پیتشمهراگایهتی کردییت و ئیرهش زانکۆی خویند بییت، دواي لهو ههموو سانه له دهربهدهری، لهو دهسهلاته کوردیییهی لهمرۆ، ههرنا زانکویهکانی، که من له رۆژگاری شایدا، یهکیک بوومه له هاوخهباتی، دهبییت ئیستا به ریزگرتن پادداشتم بکات. ئیرهوه بوونیک له نامبوون و عهدهم دهستییدهکا. ئیتر کاتهکانی ژبان دهبیتهه حیکایهتیکی کۆتایی نههاتوو. دواي هینانهوهی ههموو بهئگه و بیانویهکان لهسهر سهگوزهشتهکانی ههرزان بوون و نهمانی لهو میژووه رابردوو "تالانکراوهی تۆ، دهرفهتیکی بۆ فهرامۆشکردن بهدیناکهیت. ههر بویه رۆماننوسی چیکی تاراوگهنشین میلان کۆندییرا، له دواي ئیوانیژبوونی روحی له لهزموونهکانی تاراوگه، گوتبووی: لهگهر فهرامۆشی نهبییت مرۆف دهتهقییت. له رۆمانهکهی "پیکهنین و فهرامۆشی" دا کۆندییرا سههرگهردانه بهدواي ههلاتن لهو یادهوهیریانهی رابردوو و فهرامۆشکردنیان. له بهشی کۆتایی لهو رۆمانهدا، مهرگ ژنه پانهوانهکه، (تامینا) تاکوو دوورگهیهکی مندانشین راو دهنی و لهویش مندانهکان گهمارۆی دهدهن.

بهههمه حال، گپړانهوهی سهگوزهشتهی زانکۆی سۆران و رهفتاری کۆمیدیانهی سهروکهکهی دکتۆر لهلوهند دزهیی بۆ کچه هاوړیکه، کاریکی ساده نهبوو. لهو گرفتتهش لهبهه کولانهوهی برینهکان و گهپانهوه بۆ لهو دیمهن و رووداوه کۆمیدی و تراژیدیانه نهبوو، بهئکو لهبهه روخانی لهو روانگه ئیدیالیه لهو بوو، که رهنگه له بییرکردنهوهی لهو تهرزه ئاسویهک بییت له جوداوازی ژبان و جیهانبینی کولتوریکی وهک کورد، که نههمش ئومیداوارییهک بییت له ژبانی لهویدا. ئیرهوه کاتیکی بوون بهو مپکیش مپکیشه ناوهکی و مهحالگیره گهمارۆ دهدرییت، لهوه تاراوگه چالاکانه بهدهم شۆرپوونهوه بهرهو ناخ ژبانته دهتهنیتهوه. دواجاریش سههرتاپای پهیوهندیی و ئاسویهکانی مانهوه دهبن به حیکایهتهکانی تاراوگه.

"لیره ی پیتشویندا، نهوه منم به دهه ربهه پیتی ماوهکان
شووینی خۆم جیدیلیم.
وهک سهفهه به چاوهکانی تۆدا دهگوزهریم
پهنام نادهی!" (سکاندینا...)

بهمجۆره بۆ لهوهی نیگای تاراوگهی من، به جوانیییهک له بیهوهدهیی، نمایش لهسهگوزهشتهی زانکۆ بۆ ئیلیونوره بگپیتتهوه، شیوازیکی له پیکهنین و فهرامۆشکردنی لهو یادهوهیرییه خهمینه دهگریتهبهه.
کیشه لهوهدایه که من له بنههتدا، وهک پیتشهیهک بۆ خۆم دهستم به خویندنی میژووی هزر و فهلسهفه خویندن نهکرد، بهئکو وهک کورد، که پیم وابوو له ریگای خویندنی لهو بوارهوه دهتوانم خزمهتی زمان و کۆمهنگایهکهه بکهه. واتا من له روانگهی پیتشواستی کۆی ئایندهی کۆمهنگایهکهه که فرچکم پیتشهوه گرتبوو، تهواوی کاتهکانم له سوید به

خویندن به سهر برد. بۆ من ئەو خویندنه تاکه دیارییهک بوو که بتوانم روژیک به کوردستانی ببه خشم. رهنگه ئەو دیدەش بەردەوامییهک بیته ئەو ژیانە ی رابردووم، که وینە ی پیشمەرگایهتی ناستی نموونە یی و شوێشگێری بەرجهسته کردوه. بۆیه که سەردانی کوردستانم کرد، ئە پاش ههفتهیهک ژیان به سهر بردن له ههولێر ههولمهدها، وهک ئەو شیوازی که له ولاتی سوێد فیری ببووم، وهک مامۆستایهک داوای کاری وانه گۆتتهوه بکهه له زانکۆ. بهلام زوو تیگهیشتم ئەو شیوازه له سیستمی کوردستاندا بیهوودهیه. ههرحیم دهبینی، رینماییی ئەوهیان دهکردم، که بچمه لای لێپرساوێکی گهوره. چونکه ئەو چهند لێپرساوه وهک دوا سهراوه ی بریار، دهتوانن ههموو خواست و دهردیگ لهو ولاتهدا یهکلا بکهنهوه. ئەوهش بۆ من ناسان نهبوو.

به ئێ، له دیده نییهک له گهڵ سهروکی زانکۆی سهلاحه دین. دکتۆر موحهمهد خوشناو، که هاوڕێی موهتەلیب، کاک عوسمان یاسین، خوشی قانونی خویند بوو، وهک به هاناها تئیک زه مینه ی ئەو دیده نییه ی خوشکردبوو، مهیلی وانه گۆتتهوه له زانکۆ دهربرێ. لێره دا کاتیک باسی ئەو ئاکاره باشی دکتۆر موحهمهد خوشناو دهکهم، وهک سهروکی زانکۆی سهلاحه دین، ئەوهه بۆ گرنگ نییه، که ئەو چهند له کاروبارهکانی خویدا سهرکهوتوه یان نا. کاک موحهمهد خوشناو، که خۆی ژیان خویندنی له روژئاوا، ئینگلیستان، به سهر بردبوو، لهو دیمانه به له زه دا، زۆر ریزدار و ساکارانه به رانه بر خواستی هاتنه وه ی من بۆ زانکۆی ههولێر خوشحالی خۆی دهربرێ. به لام، وهک خۆی وتی، بۆ ئەوه ی کیشه ئالۆزهکانی زانکۆی سهلاحه دین کتوپر تووشی کیشه ی بینومییدیم نهکهن، به کورتی ئاماژه ی به باری نائاسای زانکۆ و نه بوونی بواری کردنه وه ی بواری به شی فهلسه فه کرد. بۆیه پیشنیازی کرد که له کۆلیژی سۆران کار بکهه. چونکه ئەو کۆلیژه تازه یه و خویندکارهکانی زۆتر له په نابه ره گهراوهکانی ئێران پیکهاتوه، بۆیه رهنگه به واتای کاک موحهمهد خوشناو، کیشهکانی ئەوئ هینده که ئەکه نه بوون. هاوکاتیش دکتۆر خوشناو جهغتی نه سهر ئەو ناستهنگه فه تیسما وانه کردوه، که زانکۆی سهلاحه دینی سیخناخ کردوه.

ئهمڕۆ له کوردستاندا که بۆ کاریک یان به دوا چوونیک دهچیته دائیرهکان، بهرپرس و ته نانهت خزمه تگوزاریکی ساده ش، وهک فیرعه ونیک، یان کۆیله داریک، مامه ته ت له گهڵ دهکهن. ئەوهش زیاتر گه ره ئەو بهرپرسه حیزبی بیته، یان خزمی بهرپرسیاریکی سهروهه بیته، ئەوه هه ره زۆر ئاسانه روویه رووی شکانده وهت بکاته وه. لێره دا، دوا ی ئەو نه زموونە ی که له دائیرهکانی ئەوئ بینیم، ده بۆ بلییم شیوازی سهروکی زانکۆی سهلاحه دین له شیوازه باشهکان بوو.

لێره ئیمه ی خویندکار له گهڵ مامۆستایهکان، که نهک هه ره مامۆستای لیهاتوون، به ئکو نووسه ری دیاری بواری هه ره و فهلسه فه شن، پیکه وه له بار و ئاههنگهکانی ناو زانکۆ داده نیشین. کهچی له کوردستان ده بۆ تۆ وهک سوانکه ریک چاوه رێی وه لامدانه وه یهکی خیرا و لووتبه رزانه ی مامۆستایهک و بهرپرسیاریک بکه ی. په حا لهو کۆمه لگایه مه ده نیی و دیموکراتییه ی کوردستان! بیرکردنه وه له بهرهمه و ئاینده ی ئەو کۆمه لگایه ی که ئەو جوژه سیستم و شیوازه له هه راریکیه به رتوه ی ده بات، دارمان و فهیرانی سهیر چاوه رێ دهکات.

ههرحوونیک بیته، به ههولێ کاک عوسمان یاسین کارهکهم له زانکۆی سهلاحه دین خیرا جیه جی بوو و هه واله ی کۆلیژی سۆران کرام.

به لام به ره له رویشتم بۆ دهقه ری سۆران و قسه کردن له گهڵ دکتۆری "زراعه" ئەلوهند دزه یی، تاکوو له کۆلیژی سۆران، وهک باوه، نه زانانه رهفتارم له گهڵ نهکهن، کاک عوسمان یاسین نامه یهکی له کاک شوانی براده ری، که بهرپرسی ریکخواه دیموکراتییهکانه له ههولێر، بۆ دهسته بهر کردم.

به دهه م چینه وه ی ژیان ی رابردوو و ویناندنی ژیان ی ئەمرو ی کوردستانه وه، کچه هاوڕێیه کهه نا ئومیدیهک له رووخساریدا په لیده کیشا و هاوکاتیش، که نیگام له سهر ئەو هه ناره ی که به وشکراوه بییش دانسه یی رهنگ و شیوازی

خۆی له یاد نه ده کرد، له نگهاری گرتبوو، دهیویست به بیانییهکی دلخۆشکه رانه ئه و دیمه نه مه زنده نه کراوانه فه رامۆش بکه م.

ناستهنگی مرۆفی ئه مرۆی کورد نه وه دا کۆده بیته وه، که هه موو رووداوه کانی ژبانی کردۆته حیکایهت. وهک حیکایهتیک باس له ئه نفاالی سه رده می سه ددام، شه ری خۆکوژی و ویرانبوونی بونیاتی نه خلاقه کومه نگا ده کرد ری ت. له وهش سه یرتر که له کوردستاندا کاتیک به ریکهوت باسی روژگاری پيشمه رگایه تی ده ها ته گوژی، گوینگر به وته ی "له خوی به زیاد بیت که نه کوژرای" حیکایه ته که ی خه تم ده کرد. گائته چاری و بووده ئه یی نه و وه لاهه نه وه دایه، که ئه مرۆ پيشمه رگایه تی و شه هیدانه بۆته سه رچاوه یه ک بۆ مه خۆری به شیکه زۆری لایه نگی رانی نه و حیزبانه. له وهش زیاتر پيشمه رگایه تی بۆته ناشیرینترین بازار و له به های نه خلاقه شوژگی رپی و وینای نمونه یی شوژدراوه ته وه و له ناستی پاره و پوول سووک و ریسوا کراوه. لیره وه پيشمه رگایه تی وهک خۆی ده بیته حیکایه تیک که مه خۆره کان ده بنه خاوه نی ناکامه کانی دوا حیکاته که ی. شه هیده کانی ش، وهک شتیکی ماتماتیکی، بۆ خانه واده و حیزبه کان ده بنه سه رچاوه ی خیتابیکه دووباره تاکوو بۆشاییه کانی خۆیانی پێ پرېکه نه وه. کاره ساتیش له وه دایه، که هینده ی جاش و مه خۆره کان به ناوی پيشمه رگه ی "دی رین و کۆن" و شه هیدانه پاره ی پێوه رده گرن، نیو نه وه نده ی پيشمه رگه ی به راستی، نهک هر له مافی پاره بیه شکراون، به لکو بی ریزیشیان پیده کری ت. لیره وه رابردوی پيشمه رگه ده بیته حیکاتیکی گائته چاریانه ی ئیستا و به دوا قسه ی "هر باشبوو نه کوژرای"، له گه ل پیکه نی نیکی تال، کۆتایی پیدیت.

"دروشه مه کان له سه ر دیواری باره گایه کان، نه و باره گایانه ی دیلکرا بوون، گه مژانه شانازیان به شه هیده ریکهوت و مریشک و پیلان و ناسنامه کان ده کرد، ده یانزانی دیلن، دانیان نه ده نا. ناویان له دیله کان ده نا: میژوو. من له ئاوله مه ی میژوو یه ک ته ریووم، بوونم به دیله ته ی ده به خشی". (به ناو ته نیاییدا راکه ئه ی روح)

سه رچاوه ی ئه م حیکایه تانده ی پيشمه رگه و میژووی شوژی کورد بۆ ناستهنگی نه و به بازار بوونه ی ئه مرۆی جیهان ده گه ریته وه. نه و سیاسه ته به جیهانی بوونه ی که ئه مرۆ له ناستی نابوویدا کۆمه نگای کوردی گه مارۆداوه، ره نگدانه وه یه کی ناله باری له سه ر ناگایی کۆمه نگای کوردی به جیهانی بووه. بۆیه ئه مرۆ له کوردستاندا گرنگی نابوو ری که ووتۆته پيش گرنگی سیاسه تی بونیاتنانی نه ته وایه تیه وه. سه رتا پای کورد سه رقائنه به ده سته وتی نابوو رییه وه. بۆیه له ناستی ده سه لاتدا میژووی بزاشی کورد و وینای پيشمه رگه له خزمه ت نابوو رییه وه به رجه سته ده کریته وه و له ناستی به های هیما ییشدا وهک حیکایه تیکه سه ر زا ره کی وینا ده کری ت. ئه مه ش ره نگدانه وه ی قه یرانی نه و سیاسه ته جیهانییه یه، که سیاسه تی بالاده ستی بازاری سه رمایه داری ره وشنگه رای ی تووشی قه یران کردوو. نه و قه یرانه ش راسته وخۆ کۆمه نگای کورد و ده سه لاته سیاسییه که ی گه مارۆداوه. لیره وه پرۆژه ی بونیاتنانی نه ته وه ی کورد له ناستی سیاسی کۆمه لایه تی کوردستانه وه فه رامۆشه کرد ری ت و له بری نه وه بازاراندنی میژوو و هیما یه کانی کورد به هه رمین ده بن. به ده م نه و به ته نگژه بوونه ی ره وش و سه رگه رمبوونه ی کۆمه نگای کوردی به ده سته وتی نابوو رییه وه، چاره نووسی سیاسی کورد په راوینز ده کری ت. هه ریۆیه بۆ کۆمه نگا، یه کگرتنه وه ی هه ردوو حوکه مه تی کورد و "خه ونی که رکوک"، وهک خۆدی نه و ده ستووری که له گۆرانکارییه یه ک له دوا یه که کاندان، که له نیوان نوینه ری حیزبی کوردی حیزبی شیعی و سونییدا به سه ری ره شتی ئه مریکاه به ریۆه ده چیت، وهک حیکایه تیکه بی کۆتایی و بیزارکه ری لیها تووه. دوا چاریش نه و ناخووته سیاسیانه ی که له ناستی میدیا و راگه یانده حیزبی و رۆشنییرییه کانه وه له نارادان، هه ر هه موویان له حیکایه تیکه دووباره ده چن. ئیبه ئه مرۆ هه م گوینگری حیکایه ته کانی و، هه میش خۆمان حیکاته خوانین. له ناو نه و

لهرزۆك بوونه رهوشنگهرايى و بازاراندنهى جيهاندا، بوونمان، نهبوونمان، رابردوومان، نايندهمان، ژيان و مهرگمان، به
حيكايهت... حيكايهت... حيكايهت... كوتايى ديت.

"ها نهوه شوورسگيرىكى شهوكوپر ههرميكانى به كالى رنبيهوه و
به هوتافهوه جومگهى خاكىك به تالان دهبا" (سكانديناڤيا دوورگهيهكى تر...)

13

كيژه هاورنبيهكهم، وهك نهوهى بيهويت له زهينى خويدا تابلوپهك له سهفهرهكهى من به ريكى بكيشيت، له
هيكرا شريتهى نيگايهكانى منى دهپچراند و وردهكارى سهفهرهكهى بهياد دههينامهوه. كهواته ههموو رابردووييهكمان
دهبنه ياد و، بو نهوهى فهراموشييهك بو ژيانه تاراوگهبيهكهمان دهسته بهر بكهين، وهك حيكايهتتىك دهيانگيرينهوه.

سپندهيهكى زوو بهرهو شارى ديانه، يان كوليژى سوران، بهريكهوتم. بهدهم بارى بيدهنگى شوفيرهكه و نهو ژنه
سهريوشى هاسهفهروهه، كه ههتا گهيشتنيه شاروچكهى خهليفان قسهيهكيبان نهبوو، بهناو دهقهري بهرانهتى و
خوشناوتهى تيبهريين. ههر شاخ و ديمهنيك لهو ناوچهيه بهيادىك له روژگارى پيشمهركايهتى گياني منيان دهتهنيهوه.
لهگهه بهدوا چوونى شوين پيني نهو ياده رهگهژويانهوه نيگام بهرهو دهوون و لووتكه شاخهكان سهفهري دهكرد. لهگهه
رهوتى خيراى ماشينهكه سيماي ديهاتهكانى نهو دهقهرايه وهك كهشتيهك له سهرابى يادهوهري مندا روژهچوون. ويناى
نهو مالانهم به ياد دههاتهوه كه دواى مهفرهزه دوورهكانمان به گهرمى ميتواندرييان دهكردين. شهپولى بيركردنهوهكان
خهيالانديكى نهو يادانهيان لهگهه خوياندا تيكهلاو دهكرد. چيائ سهفينيش لهناو سيبهري چيشتهنگاويكى
خولهميشيدا له بيندهنگيهكى نالوزدا رادهماو منيش وهك سهرهاتهكان، له رابهوه تووناوتوونهكانى نيگاي تاراوگه
ويندهبووم. خيراى ماشينهكه ههموو ديمهنهكانى له تابلوپى حيكاتيكى بيندهنگدا نمايشدهكرد.

لهگهه گهيشتن بهو دووريانهى كه بهرهو "دولى باليسان" دهروات، بو يهكهم جار لهو نيوهرويهدا ناماده بوومهوه،
كه سالى 1981 بهر له 25 سال، لهلايهن رژيمى بهعسييهوه راونا بووم. شوينپيني نهو شيعرهى، كه له
سالى 1980، بو يهكهم جار له بهرانبهر زياتر له 500 كهس له هوئى زانكودا خويندمهوه. لهگهه خويندنهوهى
كوپلهى :

"تا داربهرويهك لهم شاخانهدا مابيت، نامهوى له زير سايهى هيچ دارخورمايهك
بچهسيمهوه..."

چهپلهكان گهرمتر دهبوون. كاتيك لهسهر شانويهكه دههاتمه خوارهوه، پاسهوانى پاريزگارى ههولير و موديري
نهمنى ههولير ليم مور دهبوونهوه، روحيك له بهرهنگاربوونهوه و شوورسگيريهك له مهستبوون، بايان بيدهبهخشم.
دواى حهفتهيهك دواى خويندنهوهى نهو شيعره، بهدهم پاسهوى سهر شهقامى شهست مهترييهوه، نوتمبيليكى نهمنهكانى
ههولير، بائى ههئيريهكانى منيان گهمارودا. ئاى كه لهو روژگارهدا كه شيعر پيروژ و مهزن بوو!

نيستاش له نيوهرويهكى تاراوگه پووشدا، ههروهك نهو نيوهرويه كه لهگهه روستم حههمدهميينى هاوخهباتى
ناوشار و هاورپى روژانى لاويهتبييم، به سهركيشيهك بو دواجار مال و شارمان بهجيهشت و بووينه پيشمهركه.
نهوكات به ههموو بروايهكهوه پيم وابوو، وهك گيشارايهك، دهچم له شاخ رژيمي سهددام دهروخينم و جيهان رزگار
دهكهه. لهو روژگارهدا، به پيچهوانهى نيستا، بيروكه ئيديالييهكان بزوينهري ناخى مروقى كورد بوون. له كوتايى
حهفتايهكان هيزى روشنبييرى سياسيانه ههولير و شاههكانى ترى كوردستانى تهنيبووه. نهوكات تويزى خويندكار و

کارمندان هیزی بزوینه‌ری سهره‌کی نهو باره رۆشنبیرییه بوون. "کۆمه‌له‌ی رهنجده‌ران"، به هۆی کۆمه‌له‌ی دروشمی ره‌ونه‌قداری تیکه‌لاو له کوردایه‌تییه‌کی چه‌په‌رۆ، ترۆتسکی، ماویستی و رۆشنبیرییه‌کی بوونگه‌رایانه توانیبوو میله‌کانی نهو تویژه نوییه‌ی کۆمه‌نگای کوردی بدوینیت. هاوکاتیش ههره‌سی شۆرش چە‌قداری به سهرکردایه‌تی مه‌لا موسته‌فا بارزانی، وانه‌یه‌ک بوو بۆ سهره‌له‌دانی نهو رۆبازه سیاسی و رۆلی ناماده‌یی نهو تویژه خۆیندکار و رۆناکبیره‌ی کوردی. نه‌وکات هۆکاره‌کانی ههره‌سی نهو نه‌زمونه ده‌خرایه نه‌ستۆی نهو نه‌قله‌ خینگه‌راییه‌ی که رۆبهر و رۆنۆنی نهو شۆرشه‌ی ده‌کرد. گازی‌نۆی باکوور، مه‌چکۆ و له‌یالی هه‌ولێر مه‌کۆی نهو تویژه چالاکه‌ی رۆناکبیران بوون، منیش نه‌وکات له هۆتیه‌که‌ی سهر چایخانه‌ی مه‌چکۆ ده‌ژێام، که وایزانه‌ی ناوی "هوتیل خانزاد بوو.

نهو هۆتیه‌که‌ به رۆژ لانه‌ی نهو خه‌تکه بیکه‌س و بیگانانه‌ بوو که یان له‌بهر هه‌رزانی روویان تیکردبوو یانیش وه‌ک مایکی خۆیان خوویان پینه‌ گرتبوو، شه‌وانیش ده‌بوو مای سهرخۆش و شیته‌کانی هه‌ولێر. چوورچه که شیتیه‌کی ناسراو بوو، شه‌وانه به دم به‌زمه‌کانی نه‌وه‌ه کاته‌کانمان به‌سهر ده‌برد. زۆر که‌س باسی نه‌وه‌یان ده‌کرد، که چوورچه شیت ژنه هه‌ولێرییه‌کان، یان ده‌وله‌مه‌ده‌کانی ناو باژێر تیر گان ده‌کا. وه‌ک خۆی باسی ده‌کرد که به پینش ده‌رگای ماله‌کانی ناو قه‌لات و گه‌ره‌که‌کانی ناوشار ده‌سوورپه‌ته‌وه، ژنه‌کانیش له کاتی نیوه‌رۆدا که که‌سیان له مال نه‌بوویه نه‌ویان ده‌برده ژووره‌وه و سیکسیان له‌گه‌ل ده‌کرد. نه‌وکات ئیمه‌ی لاو که تازه هه‌ره‌تی لاییمان بوو له خه‌یالاندنی نهو چیپۆکانه‌ی چوورچه شیت، ناومان به‌زار و ناو گه‌ل ده‌هاته خوار. کابرای نیستی‌علاماتی هۆتیه‌که‌، که ناویم له یاد نه‌ماوه، به‌لام وایزانه به ره‌چه‌ته‌ک خه‌نکی لای خۆشناوه‌تی بوو، هۆمۆسیکسوال بوو. بۆیه شه‌وانه که چوورچه شیت ده‌هاته‌وه، نه‌گه‌ر که‌سیکی تری دۆزیباوه بۆ دامرکانده‌وه‌ی جه‌زه‌کانی، نه‌وه ده‌رگای هۆتیه‌که‌ی له چوورچه نه‌ده‌کردوه. چوورچه نه‌گه‌ر تووره‌یان نه‌کردبوویه، که‌سیکی ناسایی بوو. له‌شیکه‌ تۆکه‌ه و ته‌ندروستییه‌که‌ی باشی هه‌بوو، سهریش هه‌میشه سفر ده‌کرد. به‌لام نهو شه‌وانه‌ی که کابرای خاوه‌ن هۆتیه‌که‌ نه‌یده‌هیشته‌ له‌وه‌ی بخه‌ویت، له‌بهر ده‌رگای هۆتیه‌که‌، که ده‌رگایه‌که‌ی که‌وتبووه ته‌نیشته "چایخانه‌ی مه‌چکۆ" ده‌یکرد به به هه‌وارکردن و پاشان به‌هه‌موو هیزیکییه‌وه، وه‌ک به‌رائیکی عالۆری، شه‌ره قۆچانیی له‌گه‌ل دیواره‌که ده‌کرد و جله‌کانی تیکه‌ تیکه ده‌کرد. نه‌وکاته‌ی که سهری خۆینی لیده‌هاته‌ وایزده‌هیتنا.

پیاویک، که خه‌نکی هه‌ولێر بوو، 23 ساڵ بوو له‌وه‌تیه‌دا ده‌ژیا، که نه‌گه‌ر یاده‌وه‌ری فیلم لینه‌کات ناوی کاک عه‌بدولپه‌حمان بوو. له ژووریک ده‌ژیا که هه‌ر ده مه‌تریک ده‌بوو، به نه‌شکه‌وتیه‌کی کۆن، یان له پاشماوه‌ی خانویه‌کی سهرده‌می میزوپۆتاما ده‌چوو. نه‌وه‌ پیاوه کاری ره‌سمگری "شه‌مسی" ده‌کرد. نه‌وکات خه‌تک به زۆری به‌وه کامیاریه ره‌سمیان ده‌گرت. کاک عه‌بدولپه‌حمان پیاویکی بالا به‌رز و سهریشی نیوه رووتاهه‌ بوو. چاوه‌کانی هه‌میشه خه‌وانوو و هاوکاتیش وریا بوون. رۆژانه دوو سه‌عات کاری ده‌کرد و به‌خۆی به بوته‌له ناره‌فیکه‌وه ده‌هاته‌وه ژووره‌که‌ی. ژووره‌که‌ی منیش که‌وتبووه به‌رانبه‌ر ژووره‌که‌ی نه‌وه. نه‌وه پیاوه ته‌نیا به‌ده‌م خواردنه‌وه مه‌جگیزی قسه‌کردنی ده‌کرایه‌وه. به‌لام که ده‌ستی به ناخوتن ده‌کرد ده‌نگوت داستان ده‌گیڕپه‌ته‌وه. باسه‌کانیشی سه‌رنجکیش و فه‌نتازی نامیز بوون. له کاتی خواردنه‌وه که‌سیکی هینم و هه‌رمۆنی بوو، که‌چی به‌یانیان که هه‌له‌ده‌ستا بۆ کار، به بیده‌نگی، هه‌روه‌ک نه‌مناسیت، به ته‌که‌دا تیده‌په‌ری. تانیستاش له ژباندا من ناره‌فخۆری وا به سه‌لیقه و سه‌یرم نه‌دیوووه. نه‌وه ئیواره‌ی که میوانداری ژووره‌که‌ی کردم، له‌بهر سروتی جوانی خواردنه‌وه‌ی نه‌وه، که داوه‌تی پینکی ناره‌قی کردم، که یه‌که‌مه‌جاریشم بوو بخۆمه‌وه، نه‌متوانی ره‌تییه‌که‌وه. ناخر هه‌رده‌تگوت هه‌نگوین ده‌خواته‌وه. دواي نه‌وه‌ی که سه‌رم مه‌ستبوو، له‌وه‌ به‌هه‌رده‌ له‌سه‌ر بانی هۆتیه‌که‌ خه‌وتم، که ده‌پروانییه شه‌قامه‌که‌ی به‌ر هۆتیه‌که‌. چاوه‌کانم لیکنا و هه‌ستم کرد به‌وه‌ ناسمان هه‌له‌ده‌فرم. ده‌نگیک له‌وه‌ خه‌وه قووله‌ بیداری‌کردمه‌وه، که چاوم کرده‌وه "موحسین سیاسی" بوو.

به‌هۆی جوامیری نه‌وه کوره‌ بیده‌نگ و پر له ئیراده‌گه‌رایه بوومه لایه‌نگری "کۆمه‌له‌ی رهنجده‌رانی کوردستان". به‌ئێ، موحسین سیاسی له‌گه‌ل هه‌ورنیه نازایه‌که‌ی "ناسر کریکار"، به‌ده‌م پرۆژه‌ی کوشتنی پارێزگاری هه‌ولێر چوونه

ناو دائیره ی پارێزگا، بەلام ئیستاش ئەمزان، کە چۆن لەوی ئاشکرا بوون و دەستگیرکران. ئیوارە ی رۆژی پێشوو ئەگەڵ موحسین پێکەوه ئە گازیئۆی "لیالی" بووین. ئەو ئیوارەیدا ریکەوتین لەسەر ئەخشی رفااندنی کێژی پیاویکی دەوڵەمەند و سەر بە رژێم. لەسەر ئەو بەرپارماندا کە ئەو کێژە ئە ژوورەکە ی مندا بەمینیتهوه. چونکە من بە تەنیا دەژیام و شوینیکی تری باشتیمان ئەبوو. مەبەست ئە رفااندنی ئەو کێژە، فشار خستنه سەر باوکی بوو، کە ئە رژێم دوور بکەوێتەوه.

دوای چەندان سۆراغکردن، کەچی من کەسیکم ئەبینییهوه باسی قەدەری ئەو شۆرشگیرە نموونەییەم بۆ بگێریتەوه. ئای ئەو یادهوهرییه "تالانکراوه"! ئیستا بەدەم ئەو یادهوه سیمای بێدەنگی و خەندە مانادارەکانی موحسین بینایم دەتەننەوه. موحسین رۆژانە بە بالایەکی تۆکمە و نیگایەکی پڕ ئە تەقینەوه، هەوێری دەپشکنییهوه. زۆر جار کتوپر ئە شوینیکی توشی دەبووم کە چاوهڕێم ئەدەکرد. دوا رۆژەکانی ژێانم ئە هەوێر، کە شەو و رۆژ ئەگەڵ موحسین سیاسی بەسەرمان دەبرد، قووتترین شوینییه ئە یادهوهری مندا. کەمدوویی موحسین، مانای کردە ی زۆر بوو و هەمیشەش هۆگری دەبەخشی. ئەو دیدارانەدا زۆر جارمان رۆستەم هەمەدەمین نامادە بوو. رۆستەم ئە یادهوهری ئەو دەمکاتەدا هەمیشە دەژی. ئیچە ئە یەکاتدا هاوپیۆل و هاوخەبات و هاوپی بووین. ئەوکات رۆستەم ئە ناستی رۆشنبیرییدا، دێسۆزترین هاوپی بوو. بەرێز هەوێز و سەباح شوکریش، ئەو دوو هاوپییه بوون، کە ئیستا ئەمدیو تەمی ئەم رۆژگارەدا سۆراغییان نازانم. بەهەمە حال، رەنگە نیگایەکانی تاراوگە ئە تێهە ئچوونەوه ی ئاراستەکانیدا دیمەنگەلیک ئە شوینییه ئەو یادهوهریانە ی، کە رۆشن بە شوینکاتە دنگیرەکانی دۆستایەتی "موحسین سیاسی"، بەوێتەوه.

"سەرت داوہلی سێبەرە و بەسەر ئەم زەوییهدا داچۆراوه
 بشی کامە درزی ئە زاندا بی؟
 وادەزانی ئە وێرانە ی رابردوودا
 سەرەتایەکی، بۆ رێگایەکی ونبوو،
 رووخساریک، بۆ جەستە یەکی کۆن،
 رووباریک، لەم قاتییهدا دەتەقیتەوه و
 سەرت دەبا! (دوا نوێژەکانی چیا و ... هینچە گومان)

بەدەم بێکردنی ئەو دوورپانەوه، دیدەنییهکی ئەنیوان نیگای ئەو یاده رابردووه و ئیستایەدا، ئە نیوان دوو یادی چارەنووسسازدا. ئەو نیوهرۆییه، وەک ئەم نیوهرۆییه کە ئیستا هەتاو بە هەناسە گەرمەکانییهوه سێبەرەکانی یادهوهریم گەمارۆدەدات، ئەگەڵ خەلکی دۆلی باليسان و مریشک و کەلوپەلەکانییان ئە پشتەوه ی توپۆتایەکی سپییهوه بەرهو گوندی "باليسان" ماناوااییمان ئە شار و ژێانی بێدەنگی کرد.



نەورۆزی سالی ١٩٨٦ بەری گارە

رەنگە ئېرە كەمىكى تر بارانىكى ھاوینانە گىتوگۆي بەدەم پىياسەى من و كچە ھاورىيەكەم شېرزە بكا و شوئىپىي شوتىش بچىتەوہ. ئەوہتا لە نىوان دوو نىوہرى ئامىزلىكردودا، دواى دوورپانى سەفەرى دوو نىگاي تاراوگەش لە خەيالاڭدىكى بېھوودەدا يەكتەر دەبېن. ئەرى، لە نىوہرۈيەكدا كە سەرەتايەك بوو لە غەوارەى، مئىكى لاو، كە ئەمن و سىخوورەكانى سەددام ھاتبوون لە قوتابخانەدا دەستگىرى بكەن، بو دواجار ھەولير بەجىدەھىلىت. بو من ھەئبژاردنى ژيانى پىشمەرگايەتى و تىپەرىن بەناو سەيتەرەكانى رژىم، سەرمەستىن و بەھادارتىن كردار بوو. خەيائىم تا ئەو دىمەنە رۇيشت كە ئەو رۇژە گەيشىنە گوندى بايىسان و بە دىمەنى پىشمەرگە شاگەشكە بووم. نىگام لەسەر ئەو دىمەنە لەنگەرى گرت، كە لەگەل ئەوشىروان موستەفادا باسى رۆمانى "رۇژھالائى ناوہراست"ى عەبدەئرحمان مونىفمان دەكرد. دەمويست پەيوەندىيەك لە نىوان وئىناى ئىستاو ئەوكاتى ئەوشىروان موستەفا، واتا 2005 و 1981، بدۆزمەوہ. بە دەم لاھاوى نىگايەكانى يادەوہرى سائى 1988ەوہ، رۇژگارى "ئەنفال"ى ناوچەى ھەولير، كە ئىستا نازانم ئەو "ئەنفال"ە ژمارە چەندى ئەنفالەكانى سەددام بوو، كە ئىمەى پىشمەرگە بەو چەكە سووكانەوہ لەسەر چىاي ھەورى، لە بەرانبەر چىاي كۆرەكدا لە ژىر تۆپ بارانەكانى كۆرەك، بەدەم ھىرشى تانك، سەرباز ھرۇكەكانەوہ شەرمان دەكرد. وئىناى گوندى "ئەشكەوتەش"، وەك پەلكە ھەئوہرەكانى گونارنىك بەدەم ھەناسەى يادەوہرىيەوہ بەسەر شوئىپىيەكاندا بالئەگرن. لە جىھازى "ھۆكى تۆكى"يەوہ ھەوائى شەرى بەرەكانى "دۆلى خۇشناوہتى"، "دۆلى گەرەوان"، سەر لووتكەى "جوانەگا" و "دۆلى ساقولى"يمان دەزانى. شەويك سەربازەكانى رژىم لەسەر چىاي كۆرەكەوہ دواى بىستوچوار سەعات لە تۆپيارانكردنى لووتكە عاسىيەكەى "كىل كىل" و "جوانەگا"دا، كە پىشمەرگەكانى يەكئىتى نىشتمانى بەسەرەوہ بوو، سەرتىپەكە، "حەمە زىاد"، لە جىھازى "ھۆكى تۆكى" دەيگوت "وہزحمان باشە و لە دەست پىشكە رزگارمان بووہ..." ئىستا كە نىگام لەسەر رووخسارى چىاي "ھەورى"دا دەنووشىتتەوہ، بەدەم بىرھاتنەوہى شۇخىيەكەى ئەو سەرتىپەوہ، خەندەيەكى خەمگىن ئىوہكانم دەلەرژىتى. لە كاتە سەختەكاندا ئەو شۇخىيانە دەگمەنن.

شەوانەش ناوہ ساردەكەى كانىيەكەى "كانى تەلانە"، وەك ئاوينەيەك، گونارەكانى شوئىپىي يادەوہرىي پىشمەرگايەتى، لە قەدپائى چىاي ھەورىدا، نمايشدەكرد.

تامى ئەو مورەبايە خۇشە بە چىژىك زارى پىر شىلە كردم، كە ئەوكات لە باوہشى كەقرىكى گەورەى سەر چىاي "ھەورى"، رۇژانە لە ژىر تۆپيارانەكانەوہ تامەرزۇيانە دەمانخوارد. لەوئىدا نىگايەك لە بوونىكى شۇرشگىرەنە شوئىن پىيەكانى شوئىن بەرھەمەئىنا و ئىستاش نىگايەك لە بوونىكى تاراوگەيىدا تىرىژىك لە دىمەنەكانى شوئىن پىيەكانى يادەوہرى شوئىن دەچىتتەوہ و بەناو بوونىيىيەك لە عەدەم وئىلانە رادەبوورى.

"چما بە راسپاردەى پىغەمبەرە غەمبارەكان، حەقىقەتى يەقىنپۇش پەژىوان نەبووہ؟
خوا بە چراى دەستىيەوہ بەناو ئەبەدىتەيەكەى بەرەو كوئى رايدەكرد؟!" (سكاندىناقىا...،
مانگ لە نامىزى گونەبەرۇژەى ژوورەكەمە)

لە هیکرا شۆفیرەکه گوتی ئەو ریگایە دەچیتە ناو شارۆچکەى خەلیفان. رایەئى شۆین پیتی خەیلاندنەکان ئە گیانم ئالابوون و جەستەشم وەک کەشتییەکی قورس بەرەو شارۆچکەى خەلیفان غلۆردەبۆوه. ئەوهی کە ئەو شارە چاوه‌ڕێی دەکردم و ئاوه‌دانى ئەو یاده تاراوگەیییم بێت جەمال پیرە بوو، کە مائى ئەو شارە بوو.

خەلیفان ئە نامیزی چىای کۆرەک و سەر چىا، وەک یاده‌وه‌رى من پەرت دەپروانى و تەیمانى چىشتەنگاوه‌کەش هێدی هێدی بە‌ناو هە‌ناوی لێ‌ه‌وار و شاخە‌کان رۆدە‌چوو. کاتیک بە‌رەو بازار بە‌ شە‌قامە خۆ‌لاوییه‌کەى نێو مائە‌کانه‌وه رێم‌دە‌کرد، دیمە‌نى ئەو نيوه‌رۆیه‌ى کە بۆ یە‌کەم جار و دوا‌جار ئەو شارۆچکە‌یه‌وه بۆ پىشمەرگایه‌تى سەر‌مهه‌نگرت، ئە نىگایه‌کانم دە‌ئالا.