

گوئنا رەكانى شوئىپى

لە

باخچەكانى تاراوگەدا

بەشى سىيەم



ھەندىرىن

6

ئىستا سىتۆكھۆلم وەك كەشتىيەك بەدەم سەفەرىكى دوورەو، لەبەر نەمە بارانى ھاوئىكى لە ھەتاو تۇراودا دەجممى. پۇلە چۆلەكەيەكەش، كە رەنگە تازە كۆچەكەيان كۆتايى ھاتبىت، تاو نا تاويك، كۆپلە كۆپلە، بە چرىنى سەرگوزەشتەي يادەوەرپىيەكانىيان شەوەكە و نىگايە بزائو و سىرەگرتووەكانى من، تەنگەتاو دەكەن. دەنگى ئۆتۆمۆبىلىك ھانكە ھانكە مەوداي بىستىنم جىدەھىلى، چۆلەكەكانىش بىدەنگ دەبن و بواری ھۆنىنەوہى شوئىن پىيەكانى سەفەر بۆمن دەپخسىنن: لە ئىوارەيەكى خۆلباران دىواری دەرەكى قەلاي ھەولير، كە بە دەستنووسىكى ئالۆز و گەچراوى دەستى مېژووويەكى تالانكراوہ دەچوو، گەمارۆ درابوو. ناو ھاوليريش لە قۆمەتە خۆلى ئەو جورجانە دەچوو، كە كاتى خۆى مەراقم بوو، كە بزانم چۆن ئەو جورجانە لە ژىر زەوييەوہ بە ھەلدانەوہى خۆل ئەو دىمەنە زىكزاك و ئەندازەيىانە لەسەر خۆياندا سازى دەكەن. بەلام ئەگەر دىمەنى قۆمەتە خۆلەكانى جورجە كوئىرەكانى ژىر ئاخ، يارىيەك بن لە غەرىزەي ژيان، يان ھىمايەك بن لە ماناي جىھلانى شوئىنپىيى گيانەوہرانەي ئەو جورجانە لە ژياندا، كەچى دىمەنى ناشىرىنى خانووە نىوہچل و خۆلە ھەلدراوہكانى ناو شارى ھەولير، رەنگدانەوہيەكن لە پاشخانى ئەقل و ناھاوئاھەنگى ئەو سىستەمە بالادەستە. ئەو دىمەنەش گەمەيەكە لە گەمەكانى پەيوەندى بازركان و لىپرسراوہكانى ئەو دەسەلاتە. بەلام ئەوہى كە وايدەكرد ئەو دىمەنانەم لە زەين فەرامۆشبات، دىدارى چەند ھاوړى، خزم و شوئىنگەلىكى يادەوہرى لاويەتى بوون.

"ئەم شارە بۇ من،"

ئىئوارىيە و لە ئىئوارانىش ناچى.

سەرم بەرەو كۆيىم رىئەكا؟ (دوا نوپۇزەكانى جيا و سەفەرى مەھال، ئاوردانەوہ).

چەند رۇژىك بەر لە گەرانەوہم بۇ كوردستان، جەمال پىرە، ئەندامى دەستەى نووسەرانى گۇقارى "نما" و سەنتەرى رۇشنىبىرەكەى، ھەوالى دەرچوونى ئەو كىتەبەى كە وەرەگىرا بوو، "فەلسەفەى كۆچەرى" پىپراگەياندم. سامانى منىش، ئەو سامانە ماددىيە نەبوو، كە زۇرىنەى خەلكى ئەوروپانىشىن لەگەل خۇيان بۇ كوردستانى دەبەنەوہ، كە ئەمپۇش، مخابن، خەلكى كوردستان بەو سامانە ماددىانە، جەخت لە بەھاي كەسىكى ئەوروپىنىشىن دەكەنەوہ، بەلكو تەنيا ئەو كىتەبە و دوو كىتەبى تر بوون كە بۇ چاپ لەگەل خۇم بىردبوون. ئاخۇ منى ئاويزان بە نووسىن و سەرقال بە خويىندى زانكۆ، بىجگە لە بىردنەوہى بىرۆكە و زانىارىى ئەو ئەوروپايە، چىترى ھەيە بكاتە ديارى ئەو شوين، يادەوہرىى و ھاوپىيە ھاوولتيانەى، كە بە بەھا و گرىنگى وشە سەرهەتاگەكانى ژيانى منىيان خەملاند؟

ھەر چۇنىك بىتت، كۆمەكەيەكانى شىروان خىرى روح قەرەجى و ھاوپى، عەبدولموتەلىب عەبدوولاي شاعىر و ھاوپى بىدەنگى، جەمال پىرەى سەبورتىر لە ئا و ئىسماعىل كوردەى لاتەرىك و ئامادە لە دىدارە دۇستانەكانمان. وپراى ھەمە عەباسى شاعىر و ھاوپى دىرىنەم، لە جوانكردى شوين، لە دىدار و چاپكردى ئەو كىتەبە و نووسىنەكانم، لە خۇم دلسۇزتر بوون. ئەو كاتە ناسكانەى، كە لەو سەردانەدا لەگەل ئەو ھاوپىيانە، بەسەرم بىردن، تەنيا جوانىيەك بوو كە ھانمىدات لەگەل شوين دىرۇنگى ژيانى ئەمپۇى كوردستان و يادەكانى رابردوو، ئاشتەم بكاتەوہ.

بەلى، "فەلسەفەى كۆچەرى" و دىمانەى ئەو ھاوپىيانە تاكە شوينىكى درەوشاويە كە لە يادەوہرى ئەو سەردانەدا دەمىننەوہ. رووداو و دىمەنەكانى تىرى كوردستان، بىجگە لەو شوينانەى، كە ئەمەكدارانە بۇن و رەنگى يادەوہرى رابردووى منىيان كال نەكردۆتەوہ، مايەى پەرىشانى نىگاي تاراوگەيى من نىن. مەزەندەشم خەرىك ناكەن، چونكە لە ئاگايى من، كەم و زۇر، كتوپر بە ئاكار و رەفتارەكانىيان شاگەشكەيان نەكردم.

لىرەوہ، ئەگەر لەو پانتايە رۇشنىبىرەى بازارىنراوہى ئەمپۇى كوردىدا، ئەو كىتەبە بكەوپتە ناو قوورگى فەرامۇشىيشەوہ، بەلام ئەوئەندە بەسە كە ئەو ھاوپىيانە وەك دىبارىيەكى من وەرەبىگرن. دەبا وەك رۇناكەيەك لە وشە، كىتەب بكەينە ديارى مال.

7

ھەوسەلەى وەلامە خەمەينەرەكانى مالەوہم نامىنى و تەلەفۇنەكە دادەنىمەوہ. دەچمە بالكوونى مالەكەم، جىرانەكەمان بە سوپىدىيەكى داگىركراو بە ئاوازى زمانى ئىسپانىيەوہ لە كىشەى تىرۇرىزم و ھەوالى ژيانى تاراوگە بوونم لە مالەوہ لى دەپرسىت. وئەنە و رووداوەكانى كوردستان، وەك رەوہ بالندەيەك لە زمانەوہ ھەلدەفەرن و ئەويش بە سەيركردىكى مەيل ورووژىنەوہ جياوازى ژيانم بۇ شىدەكاتەوہ. لە ھىكرا جودا دەبىنەوہ. وئەنەى ئەو گوپىرەئەو كە بە دىوى دەرەوہى جەمخانىە كىتەبخانەكەى ژوورەكەمەوہ نووسابوو، رامدەگرئ. بەسەر وئەنەى قەلاتى ھەوليرەوہ، كەرىكى جوان سەرى بۇ شەكرۆكە دىك شىنەكەى بەردەمى دەنووشتىنئەوہ. نىگاي تاراوگەش بەسەر پىشتى ئەو كەرەوہ سەرھەلدەگرئ.

"ئەوہ چ زەنايەكە بە مەدودايەكانى ئىوان ئىرە و ئەوئ خەرىكمەكا؟"

ئەوا ئەم ژوورە بۇ گومانكارەكەى سەر كورسى،

جىد... دىلم." (سكاندىناقيا...)

زۆر جار كه مالهوه به دوپاته بوونه وهى ئه و حيكايه ته بيهوودانهى مالهوه، كه من دواى ئه و هموو ساله پيشمه رگه بوومه، كه چى نه مه عاشم وهرگرتووه و نه خاوهنى "پارچه" عهردىكم، بهرؤكيان دهگرتم، دههاتمه دهره وه. له بهر سيبهريك، يان ههوارىك هاورىيه كانم دهبينى. گهرماى وشكى ههولير ههنگاوه كانى شپزه دهردين. له ناو تىكقزانى خه لك و ماشينه كانه وه عاره بانچيه كان به دم سربينه وهى شريتهى دلؤيه ئاره قه كانيانه وه، وهك ميژووى شه كه تى كورد، عاره بانه باركراوه كانيان قورس قورس به دواياندا دهخولايه وه.

دهمويست مانايه ك له نيوان ئه و ديمه نه خه مينه و بانگه شه گهرمه كانى ئه و كومه لگايه مه ده نييهى كوردستان بدؤزمه وه، كه گو قاره قه به كانى كوردىيان داگير كردوه. له ههوليرى پايتهختى كومه لگاي "مه دهنى" دا ته نيا كتىباخه نه يه ك هه يه، كه به ميراث له سه دداهه وه به جيماوه. له كوردستانى پر گولى سروشتيدا، گو له نايلؤنه كان ماله كانى ته نيوه ته وه. له وهش سه يرتى، بووكه كانى كوردستان، كه تاكه رووداوه له ژيانىان شوو كرده، گو له نايلؤنه كان له روژى گواسته نه وه يان به ديارى وهره گرن. به لى، هه رچه نده من له ولاتى سويد هه موو تيؤرييه كانى كومه لگاي مه دهنى و شيوازه كانىم خويندبوو، كه چى نه متوانى له زور لايه نى تيؤرى كرده وه يى ئه و كومه لگايه مه ده نييهى كوردستان تىبگه م. من له هيج كومه لگايه كى مه ده نى روژئاوا، نه مبيستبوو كه ئه گهر خزمه تگوزارىك، يان مامؤستايه ك داواى كار بكات، ده بى ته زكيبه ي حيزبى بالاده ستى هه بيت! به هه مه حال، من زور شتم له و كومه لگايه مه ده نييه بينى و بيست، كه رهنگه جوړىك بن له پيشقه چوونى تيؤرييه كانى كومه لگاي مه ده نى، پيشتر نه مبيستبوون و نه ميبينبوون. ليره ش هه وه له م نييه ئه و هه موو تيؤرييه بؤميرم.

به دم ئه و تىفكرىنانه وه ده كه وتمه دواى هاورىيه كانم. كه شه قامه ته نگه بهر و تىكقزاوه كان ته نگه تاويان دهردين، دواجر سه رمان بؤ يه كىك له و نادىانه هه لده گرت كه مؤلگه نى نووسه ران و مه يخؤران بوون. شه وانه هه وشه ي ئه و نادىانه، كه ته نيا پياو بوون، به كىلگه ي قه له ره شه كان ده چوون. له هيكرا باره ئابؤره له ژنه رهنگاوه رهنگه كانى سويدم به بير دههاتنه وه. رهنگه به ئاساىكردى ئاماده يى ژن له و نادىانه و شوينه ويكچووه كانى، كه ميك له بارى گرژ و ئالؤزى پياو خاوتر و ناسكتر بكا ته وه. هاوكاتيش ئه و به گريبوونه له وينا كرده نى ژن كه ميك به ره وه سروشتى بوون برپاوت.

هه ر يه كىك له و هاورىيانه م به چه ندان شيوه له يه كتر جودا ده بوونه وه، به لام رهنگه ميه ره بانى و لاتهرىكى ئه وان له و واقيعه شيواوه نى نووسه رگه له مشه خو ره كانى ئه وى، كه دهره يتنه ر و ئه كته رى هه موو شانؤيه كانى خو خورى و پاله وانى وهرزشى زاره كى، يان به واتاى مه سعود موحه مه د، زار قه له بالغن له به كار هيتانى ده سته واژه فه لسه فييه كان، هو كاريك بن بؤ زه مينه خو شكردى په يوه ندىيه كانمان. ده كرى شنگه لىكى چكؤلانه ش بن، كه وابكه ن من خو شيم له وانه بيت. چوزانم! ئه گينا له ميژه من گه لىك له و نووسه ره خاوه ن ده سه لاتانه ي هه ولير دهناسم و به شيكىش له وانه، بهر له وهى وا ده ست دريژ بن به سه ر پانتايى نووسىنى كورديدا، له ژيانى پيشمه رگايه تيدا له يه ك ژوور خه وتينه، پاشان روژگارىك نامه گوړينه وه مان له گه ل يه كتر هه بووه. له وهش زياتر، روژگارىك كه تا وا به پولدارى، نه ك ژياندارى، لووتبه رز نه بوون، يان وهك خو م ئاسا خاكى بوون، كومه كى ماددى و مه عنه ويم كردوون. كه چى كه هاتمه وه، بى ئه وهى من پيويستم به منه تبار كرده نى ئه وانه بيت، رهنگه له چاوه روانى ئه وه دا بوو بن، وهك ئه وهى كه ئه مرؤ باوه، سږه بؤ زيارت كرده نييان بگرم. گه لؤ چما بهر ژه وه نده خوازى و پول، زور جار، مرؤف دهعه جان ده كه ن؟

له خؤم ده برينگيمه وه و
به پىكه نىنك هيله خاو بؤوه كانى دنيا راده چله كينم،

لیدەگەرپىم رەنگى شادمانى و تروسكايى مەلەكوت
بۇ ناو ئەو گۆشانەى روح كە من بە نازانم دۆشداما و دەكەن،
بەلكىشتم بەكەن. (سكاندیناڧيا...)

ئاپۇرەى خەلک و سەرابى ماشینەکان، نەك ھەر گەرماى ھەولیرى زیاتر دەجۆشانە، بەلکو بیدەنگى مۆتەلیبىشى شیلو دەکرد.

بیرکردنەوەکانى مۆتەلیبى ھاوپرىم لە ژيانى ئەمپرو و زمانى نووسیندا، بیدەنگیەكەى ئەوى خەستەر کردبوو. بۇیە مۆتەلیب وەك شاعیرىك، شیعەرەکانى نمایشکەن لە جولەى بیدەنگیەكەى. كەچى كەرىم كاكە ھاوپرى دەورانى پىشمەرگایەتیم، وەك سىبەرىك كە پىتاجىت برەویتیەو، ھەندىك جار، وەك لەرىنەوەپەك لە بیدەنگیەكەى، بۇ ئەوئەى ئامادەى خۆى لە ھاوپرىياتى دیدارەکان جەغەبكاتەو، بە دەربرىنىكى گالتهئامیز و ھەمیشەش كورت، تیشكىكى دەخستە سەر ژيانى ئەمپروى كوردستان. لەو قسانەى كە ئەو لە رىگای قسەى نەستەقى كوردیەو پىناسەى ژيانى كۆمەلگای كوردى دەکرد: "ناشى نەزانان خوا دەگىڭرى" بوو.. ئیتر دواى ئەو لە بیدەنگیەكەى پىشتى لیدەكردەو. ھەروا شیعەر نووسینى كەرىم كاكە، بە ھەمان مەگىزى بیدەنگیەكەى لە دایك دەبیت. لەو كاتانە برىك جار، بە دەم خەيالاندنى خۆمەو زۆر بیرم لە خاسلەتى بیدەنگى ئەو ھاوپرىانە دەكردەو. لەوانە گىرانەوئەى ئەو بیدەنگیە بۇ سروشت و كەژ و ھەواى ھەولیر و پىكەتە كۆمەلەتییە لىكناكۆكى و مۆئوویەكەى و...، كەچى ئەوانە ھەموویان بۇ بیرکردنەوەكانم نەبوونە بیانۆیەكى بنەبر. رۆژىكىان بە دەم گەفتوگۆى باسكى نیوان من و مۆتەلیبەو، سەبارەت بە كىشەى زمان، مۆتەلیب باسى ئاستەنگى شیوہ ئاخاوتنى ھەولیرى دەکرد: مۆڤ كە لە نیوان مەرجى ئەو ئاخاوتنە و مەرجى ئاخاوتنى رۆشنىبرىدا، تووشى ئاستەنگىك دەبیت، كە وادەكات مۆڤى ھەولیرى كەمدوو قورس بناخقى، یان گەفتىك لەبەردەم دەربرىن دروست بیت. مۆتەلیب دەویست بە ھىنانەوئەى ئەو ھۆكارە وەلامىكى قوول بۇ ئەو بیدەنگیەى خۆى بدۆزیتەو، بەلام شەپۆلىك لە دەربرىنى گومان رووخسارى لیدەكرد.

ھەرچەندە ھەمە عەباسى ھاوپرى و شاخ و ئەمەكدارم، بە ئاكار كۆمەلەتییەتەر دیارە، بەلام ئەویش لەو بیدەنگیە پىشكدارە. ھەمە ھەمیشە بەرەو سادەى دیدارە مەحشەر خۆشەكاندا دەشكىتەو. ئەو بە زۆرى، لە گەفتوگۆیە رۆشنىبرىیەكاندا گوڭرى ھەلدەبژارد، بەلام كە دەبوو ئاھەنگ و بەزم، دەبوو بە تەپل لیدەر و گۆرانىڭرى بزیو و سەماى گەرم دەکرد. لە شیعەر و نووسینەكانى ھەمە عەباسدا، جۆرىك لە نەواى گۆرانى و گەرانەو بۇ سادەى، یان مەگىزى خۆش ئامادەیان ھەیە.

شیروان خدرى بىمالیش، كە دووہم جار بوو بىبىنم و لە دوورەوئەش وەك براىەكى ھاوپرى لە رىگای مەیل و چاتەو چەندان شەر و گەفتوگۆى فرە رەنگمان ھەبوو. شیروان وەك چۆن بە سەركىشى خۆى بوو پىسپۆرى تەكنىكى كۆمپوتەر، بە ھەمان شیوہش، ماوہ ماوہ، مەیلە سەرەپۆیەكانى خۆى لەناو شیعەر و نووسینەكانى دەتەقینتەو. ھاوپرىە تازەكەشم جەمال پیرە جەستەپەكە لە مەیلی چالاکى، بەلام ئاراستەكانى ھىشتا ناديارن. ھاوپرىەك كە جىگەى برۆایە لە ساتە سەختەكاندا ئامادەى ھەبیت. وەك نووسەرىكى نوئ، بە شیوہپەكى ئىدیالى ھەز دەكا ھاوپرەوتى ئاسۆیە نوئیەكانى ژيانى رۆشنىبرى بیت.

لەگەل ھەنگاونانى ئیمە بەناو شارى ھەولیردا، زەردەوالەى تیشكەكانى ھەتاوى ھاوین ئەو ھاوپرىانەى بە ھاوار دەھینا و تووشى سواربوونى ئۆتۆمۆبیلیان دەكردم، بۇیە زوو لە بزۆوى و رەنگى تەلخى مندالە بۇیاخچییەكان وندەبووین. ھەرچەندە ئەو مندالە بىنازانەى كوردستانى سەرۆت و سامان خوراوى دەسەلات و دەوروبەرەكەى، دەیانبىنى پىلاوہكانى من ھى بۇیاخکردن نین، بەلام، ھەرۆك

جەغتكردنە ۋە يەك لە ماناي خۇيان، ھەر رستەي "مامۇستا پىلاۋەكەت بۇ سبوغ بەكم" يان دەگۆتەۋە. نەعلەكەي مېنىش ھى بۇياغكردن نەبوو، بۇيە دەمگوت خۇ خۇدى پىيەكانم بۇياغناكرين. ھەموو جارئ موتەلىب، كەرىم كاكە و ھەمە عەباس، يان جەمال پېرە، بە ھەراسانبوونيان لە دەست گەرمای شەقام، دىۋارى بۇن كېۋى ھەولېر نەياندەھىشت تىر بىم لە تەماشاكردنى ئەو كىتابانەي كە ناۋنېشان و وېنەي كېژە مەمك و قاچ مەيلەو رووتەكانى سەر بەرگ و دوا لاپەردەي رۇژنامەكان، كە بە گۆيرەي بېركدنەۋەي من، نە ئەو ناۋنېشان و نە وېنەي ھەۋەس بزوېنى ئەو كىژانەش، ھارمۇنېيەكى ھەيە لەگەل ژيانى شەقامى پىر لە پياۋى بچم توورە و شەكەتى ئەو شارەدا. لە پىر "ھەمە شىت" لە يادەۋەرىمدا بە جل و رېشە سېيە درېژەكەيەۋە بە كۆلانىكى ناو قەيسەرى ھەولېردا تىپەدەبوو و لەبەر خۇيەۋە دەيگوت: "خاويە بگە قەۋمەكەت ئاسن كوشتى". ئەو شىتە رووخسار نوورانىيە لە كۆتايى ھەفەتايەكان لە كىشەي "ئاسن" نېگەران بوو. ئەۋكات من لەو ھاۋارانامەي "ھەمەشىت" تىنەدەگىشتم، بەلام دەكرى ئەو "ئاسن"، ۋەك ھاۋردەيەك بۇ كىشەي ئەو "تەكنىك"ەي كە ئەمرو كوردى سەرگەردانكردوۋە، بخوئىنەۋە. ئەمرو خەلكى ئەو شارەي "ھەمە شىت"، ۋەك يارىيەكى مندالان "تەكنىك" بەكاردەھىنن.

ئەو ژانانەي كە بە مندالە ساۋايەكانى كۆشيانەۋە لەناو كۆلانە تەنگەبەر و عاجباتىيەكانى شىخەللا دەرۋزەيان دەكرد، ئاۋازى پارانەۋەكانيان بۇ خىر پىكردن ھىندە خەمەنەر بوو، ئىتر نەمتوانى ئەو بازارە سىخانكراۋە لەو ھەموو شتە بى پەيوەندىيانە لەگەل يەكتردا، بىيەنمەۋە. لەۋەش ناخۇشتر، قەلس بوونى ئەو ھاۋرېيانە بە خۇ نەمايشكردنى ھەتاۋ لە بەھايەكانى گەرمى خۇى بوو، كە تاۋىك ھىور نەدەبوۋنەۋە تاكوو گولەبەپۇژە فرۇشىكى سەنگسار كەمىك گولەبەپۇژەم بۇ لەناو ئەو رۇژنامانە بكات، كە لەبەر ھەۋال و راپۇرتە پىكراۋ و لىكچوونيان لە يەكترى، روويان زەرد بىوو. تىپەرىن بە بازگەكانى ناۋشارىش بە فېرېبوونى سلۋىك لە شىۋازى بەرېسارىانە، يان سۋارېبوونى قەمەردى "مۇنىكا"، لە سەر ئىشەي شىرېتەي راۋەستانى ئۆتۆمبىلەكان و گومانى تىرۇرىست بوونت رزگار تەدەكات. لەو رۇژانەي كە دەھاتىنە ناو شار، دەمويست ژمارەي ئەو ژانانە بزانم كە دەمنادەمى، ۋەك بالندەي راۋنراۋ تىدەپەرىن و ئاپۇرەي چاۋى پياۋە راۋچىيەكان بەدۋاي سەمتيان دەكەۋتن.

"نا: بە خۇمان رىگاكانمان وپل كىرد و راۋەستاين،

شارەكانىشمان بە خنكاۋى جىدەھىشت.

لېرە بوو،

لەۋى نا، دەزانم!" (سكاندېنافيا...، مانگ لە ئامېزى ژوورەكەمە)

ھەرۋەك پۆلە چۆلەكەيەك لەسەر درەختى خەيالاۋندەكانم بەناو تاراۋگەي بەر باران ھەلېفېن، نىگام بە دىمەنەكانى سەر كەنار دەرياچەكانى سوئد لەنگرى دەگرت. جەستەگەلىكى رووت لە ژن و پياۋ لەبەر ھەتاۋىكى مەيلەو گەرمدا بەسەر ئەو گىايە سەۋزانەدا دەبرىقانەۋە. تىشكەكانى ھەتاۋىش لەسەر مەمكە سرک و تورت و ران و سەمتە لووسەكانى ژنەكان خىپ دەبوون، بى ئەۋەي نە ئەو پياۋانەي كە لە تەكپىيان راكشا بوون و، نە ژنەكانىش ئاۋرېكى ھەۋەسىيانە لە يەكتەر بدەنەۋە.

تىكچېرژانى ئاپۇرەي خەلك و ھۆرنى ماشىنە كۆيرەكان، مەيلى وردىبوۋنەۋە لە شتە فېرېدراۋەكانى سەر شەقامە بى شۆستەكانى خاۋدەكردمەۋە. بەلام مخابن دەرفەت نەبوو لە دەمى ئەو رۇناكبىرانەي كە دىن بۇ "چاىخانەي مەچكۆ"، گوئ لە دەستكەۋت و ھەنگاۋەكانى ئەو "كۆمەلگايە مەدەنى" ەي كوردستان بگرين. كاتى ئەۋە نەبوو كە لە دۋاي تەۋاۋ بوونى قسەكانيان لەمەر سەرکەۋتەنەكانى ئەو "مەدەنى" يەتە، پىرسارى ئەۋەيان لى بەكم، كە لە كۆمەلگايەكى مەدەنىيدا، ئايا رەۋايە ئەو ھەموو مندالانە لەبەر

دەرگای "مەچكۆ" و دەوروپەرەكەى كارى حەمالى و سېوغى بىكەن؟ ئاخۇ ئەو "مەدەنى" يەتە تەنیا بۇ مندالى لىپىرسراوہكانى حىزبە؟ ئاخىر لە كۆمەلگای مەدەنىيدا مندال نابى ناچارى كار بىرئىت. ئەو كۆمەلگايە مەدەنىيەى كە بىر لەو مندالانە ناكاتەوہ، كە لە باوہشى ئەو داىكە بەدبەختە سوالكەرانە گەورە دەبن، چۇن نەوہيەكى مەدەنى پەرورەدە دەكا؟ ئەو دەستەواژە ھەموو رۇژىك، وەك قسە لە رۇژنامە "نامەدەنى" يىەكانى ئەو ولاتە فرىدەدەرئىن. ئەو دەمانە وئىنەى ئەو فەيلەسوفەى گرىكى كۆنم بە ياددەھاتەوہ، كە رۇژىك لە نوئىزى نىوہرۇدا بە فانۇسىكى دەستىيەوہ لە شەقامەكانى "ئەسىنا" دا دەسووراپايەوہ. كاتىك خەلك لىي دەپرسن بەو نوئىزى نىوہرۇيە ئەو فانۇسەت بۇچىيە، ئەوئىش وەلامى ئەوہبوو: "لە مرۇف دەگەرئىم". دواجار ئەو فەيلەسوفە لە داخى نەبۇزىنەوہى مرۇف، تا مرد، ژيانى لەناو بەرمىلىكى داخراودا بەسەربرد. بەلئى، حەزمان دەكرد، ئەوجارە لە "كۆنفرانس" ى داھاتوو، يان لە "دىمانە و چاويىكەوتن" دەكانى راويژكارى "كىشەى ئافرەت و ژنانى كوردستان" ئەوہمان بۇ روونبەنەوہ: بۇ لە كۆبوونەوہ و قسەكانى سەر تەلەفزيۇن و رۇژنامەكاندا، مافەكانى ژن و ئازادىيەكانى ھىندە بوژاويە، كەچى ئەمرۇ ئەو ھەموو كىژە لە دواى پۇلى شەشى سەرەتايى و دووى ناوہندى ناچار دەكرئىن واز لە خوئىندن بىئىن؟ بۇ ژنىكى تەنباى "مەدەنى"، نەك سەرتاپا داپۇشراو بە جلى گەرم، زۇر بەدەگمەنى لەناو شارى ھەولئىدا دەبىئىت؟ بەلام دەترسم ئىوہش بە وەلامىكى سۇسىو مەدەنىيە و شارىيەوہ بلئى ئەوہ مئىژوويەكى كۆنى كولتورى ھەولئىرە؟! دەبا ئەو فېمىنىستانەى ناو تەلەفزيۇن و راويژكارى "ئافرەتانى رىكخراوہ حىزبى" دەكان رافەيەكى ژنگەرايانەمان لەسەر ئەو دياردەيە بۇ بىكەن: ئاخۇ مەلا ژنەكانى كوردستان بە ھونەرى نووشتە و بەخت ھەلھەننەوہ كارىگەرئىيان بەسەر ژنانى كوردستان زىاترە، يان ژنە فېمىنىستەكانى پشت مئىز و نوئىنەرەكانى ناو پەرلەمان و رىكخراوہكانىيان؟

بەلئى ھەولئىرە ئەمجارە، وەك ھەولئىرى رابردوو ئارام نەبوو، بەلكو ھەولئىرى ئىستا، بە گەرەلاوژەى ئۆتۆمۇبىل، رەنگى خەمۇكى خانووە نىوہچلە بە بلۆك دروستكراوہكانىيەوہ، وەك يادەوہرىيەكانى من، لە شارىكى "تالانكراو" دەچوو.

"لەويۆە كۆلانە و خەون دەبىئى؟ كۆلانىكە مندالئىتى بانگ دەكا..." (سكاندىناقىا...، خەونزان)

ئەو شارە لە چەندان گەرەكى تازە، كە پىكھاتەيەكن لە تىرە و خىلەكان، چەند تەلارى بەرزى لە نمونەى شىراتۆن، كە لە ناوہراستى شاردا قوونكراونەتەوہ، وئىناى ھەراركى دىھاتى ئاغاىەك، يان پىكھاتەى خىزانىك و باوكىكى دەمراست و ئەندامەكانى ژئىرەوہ، دەنوئىتت.

ھەر لە دىمانەى يەكەمى ئەو شارەدا مرۇف ھەست بەوہ دەكا، كە مىكانىزمى دەسەلات، لەسەر شىوازى ھەراركى سىستەمى باوكسالارى حوكمەدەكا. بۇيە ھاوولاتىيەكانى كوردستان كە لەمەر ئەو حوكمەتە دەدوئىن، باسى قانوون و دام و دەزگايەكان ناكەن، بەلكو ئاماژە بە چەند ناوى ناسراو دەكەن. چونكە ئەو ناوانە وەك ھىمايەك لەو دەسەلاتەدا، ھەم خۇيان قانوون و ، ھەمىش پىادەكەرى قانوون. بۇ نمونە، كە ھاوولاتىيەك بە دواى كار و بارىك، ئەركىك، كىشەيەك و ... ھتد دەچىت، نالئىت دەچمە دائىرەى پەرورەدە، شەھىدان، زىندان و ... ھتد، بەلكو باس لە ناوى لىپىرسراويكى ديارىكراو دەكات، كە ئەو كارەكەى بۇ دەكات و برىاردەرى دواى كارەكەشە.

لىرەوہ بانگەشەى "كۆمەلگای مەدەنى" كوردستان دەبىتتە قسەيەكى كۆمىدى. چونكە لە سەرتاپاى كوردستاندا، تاكەكەسەكان وەك ئەندامىكى جەستەى دەولەت خۇيان پىئاسە ناكەن، بەلكو وەك وابەستەى پىاويكى بالادەست خۇيان ناس دەكەن، كە ئەمەش نمونەى ھەراركى ئەقلى كۆمەلگای خىلە.

میکانیزمی ئەو ھەرارکیەش لەسەرتاپای توێژەکانی کۆمەلگای کوردیدا: لە نووسەرانی ھەر بگرە تا دەگاتە توێژی کاسبکاران، کارایە. نووسەر لە رینگای قانون و مەرجەکانی لە مافەکانی خۆی نادوێت، بەلکو لە رینگای ناوی کەسیکی بالادەست، کە رەنگە زۆر جار ئەو کەسە ھەر پەيوەندی نییە بەو بواریوە. لێرەدا نمونەئێ دکتۆری کشتوکال، ئەلواند دزەیی، کە سەرۆکی کۆلیژی پەروەردەییە لە زانکۆی سۆران، ناوەرۆکی گالته‌جارانەئێ "پەروەردەئێ" ئەو دەسەلاتە رووتدەکاتەو. دەکرێ پرسیار: ئەلواند دزەیی کە ئاگایە کە و بە مەنھەجی سەردەمی بەعس کشتوکالی خوێندوو، باشە، چۆن دەتوانی بە "زانباری کشتوکالی"، نەوہیەکی نوێ کە لە ژبانی پەنابەری ولاتیکی ئیسلامی وەک ئێران و پاشماوەئێ ئەنفالی سەددام لە دایکبوو، پەروەردە بکات؟ دواتر، لەو بەشەئێ، کە چووم بۆ لای ئەلواند دزەیی، تا وەک مامۆستایەک لەمەر وانە گوتنەو لە کۆلیژی سۆران، لەگەلیدا تووشی شەر، ئەک گفتووگۆ بێم، دیمەو سەر نمایشکردنی "شانۆئێ" ئەلواند دزەیی و بۆینباغە کشتوکالییەکەئێ.

بۆیە ئەمڕۆ لە کوردستاندا زۆرن ئەوانەئێ کە لە دائیرەکان بەرپوہبەر و کارمەندن، کەچی نە لەو پیشە خوێندووینان و نە ئەزموونیشیان ھەئێ.

**"سنوورەوان و پاسەوانە خێل و بێ ئەزموونەکانی میژوو،
فریودەرەکانیش، بە خولبای دۆرانە فەرامۆشکراوەنان،
دەستپەریان لێدەدا." (سکاندیناڤیا... ، مانگ لە ئامیزی گولەبەرپۆژەئێ ژووڕەکەمە)**

ھەردوو دەسەلاتی کوردی، بە ئاگا و بێ ئاگا، بە ھۆی ھەر بەھانەئێک بێت، بەرپرسیارن لە ئاراستەکردنی ئەو کۆمەلگایە بە ھەرارکیکراو. ھەر بۆئێ ناوونیشانی زۆرینەئێ شوینەکانی ناو شارەکانی کوردستان، بەناوی مزگەوت، خانووی لێپرسراویک و گەرەکی فلان خێل... دەناسرینەو. لێرەدا دیاردەکانی شار و کۆمەلگای مەدەنی و دەولەتی قانون، لە ژبانی کۆمەلگادا نابینرین، بەلکو تەنیا لە شاشەئێ تەلەفزیۆنەو دەبیسرین.

لەوێ لە کوردستاندا، ئامانجی تاکەکەسەکان، وەک ھینگل باسی دەکا، لە دواجاردا لە بونیاتنانی دەولەتدا بەرجەستە نابیتەو، بەلکو ئامانجی ئەو دەسەلاتەئێ کوردی، بەرھەمھێنانەوئێ روانگەئێ ھەرارکی خێلە لە بۆتەئێ دەسەلاتیکی بەناو ھەلبژێردراو و مەدەنییدا.

دەکرێ دیمەنی بانگەشەکانی نووسەرانی ئەو حوکمەتەئێ کوردستان لەگەل شوونیک، کە مۆبایل تەلەفۆن بەکار دینیت، یان لە کەنالەکانی سەتەلایتەو دیمەنەکانی سەرتاپای جیھان دەبینیت، بەراورد بکەین. بەو مانایەئێ ئەو بە جیھانیبوونی بازاری سەرمایەدارییە کە شوونیک کوردستانی ناچار کردوو مۆبایل و سەتەلایت بەکار بێنیت، ئەک بونیات و مەرجی ژبانی ئەو. بەھەمان تەرز نووسەر و سیاسەتکاری کورد، وەک رەنگدانەوہیەک لە کۆمەلگا و بونیاتی خۆیان قسە لەو دەستەواژانە ناکات، بەلکو مۆدەئێکی دەرەکی ناچاری دەکا گوزارە لەو بکات. بۆئێ نە بەکارھێنانی مۆبایل دەتوانیت بونیات و مەرجی ژبانی شوونیک بگۆریت و نە قسەکردن لەو دەستەواژانەش مانای گۆرانی ئاوەزی نووسەر و دەسەلاتدار و بە مەدەنی بوونی کۆمەلگایە.

مخابن ئەمڕۆ لە کوردستاندا پڕۆسەئێک لە روخانی ئەخلاقی کولتوری و بەھای جوانییەکان لە ئارادایە. لەو پڕۆسەئێدا مرقۆف بۆ ئەو ھاندەدری بێت بە مەکیئێک کە ھەوہسی ماددی و خەونی رووکەش. خەلک بۆ ئاکاری دەستەبەرکردنی پارە و وابەستەئێ لێپرسراو لە شیوہی وابەستەئێ بە سەرۆک خێل ئامادە دەکریت، ئەک گەرپان بە دوای خویندن و فیربوونی پیشە و زانیاری نوێ. لەو پڕۆسەئێدا خەلک بە جۆریک پەروەردە دەکریت، کە گرنگ نییە کەسیک لە کوردستان و ئەوروپا چۆن

دهژیت، به لکو گرینگ ئه وهیه، وهک مه کینه یهک، پاره خربکاته وه. به کورتی مرۆف وهک رۆبۆتیک کراوه به دیلی پاره و بهرخۆری شته کان.

لیره وه هاواری "عه ده م" ی نیتشه ییانه مان به یاد دیته وه، که له سه ده ی نۆزده دا پیشینی روخانی به هایه ئه خلاقیه کانی رۆژئاوای کرد و جاری له دایکبوونی ئه وه مرۆقه نوییه ی دا. ئه مرۆ له کوردستانیش، وێرای ره ههنده جیاوازه کانی دیارده ی کوردستان و رۆژئاوا، ته نگزه ی روخانی ئه خلاق و به رخۆرکردنی به هایه کانی مرۆف له قولبوونه وه دایه. ئه مرۆ کۆمه لگای کوردی، له بری دروستکردنی ئاگایی نه ته وه یی، به های فیربوون، هاندان و په روه رده کردنی دۆخی کولتووری، بره وه به گیانی به کالابوونی ده دریت. ئه وه دیارده یه نووسه رگه ل و تووژیکی فره ی به ره هم هیناوه. به ده برینیکی تر ده توانین بلین، که ئه مرۆ سه رتاپای ده زگا و بلاو کراوه رۆشنییرییه کان وهک بازاریک سه یر ده کرین، ئه مه ش کایه و رۆله کولتوورییه کانی چه مکی رۆشنییری و نووسینی سووک کردوه. له م دیده وه، مه یلی خه یالاندنی ده ست له ملانی تاراوگه کراوه له گه ل شوین و یاده دلگیره کان ده که ویته کیشه.

"مه حوی یش سه یری ده بی به چرای قه سیده یه ک و
له گفتوگۆیه کدا به ناو گه ردووندا رۆده چی،
به دوا ی ماخولیا کدا هیشو وهک له خوا ده چنیته وه و
له ناو ته ونه ئاو ریشمه کانی بوون ده بی به هه وری پرسیاریک، راده کا و
به هه نگا وه کانی روح ناگات" (سکاندینا قیا...)