

چاوی سییہ می حیزب

بارام صبحی

دہتوانین بلیین بہرنامہ می چاوی سییہ می کوردسات، بہرنامہ میہ کی نوییہ بہنسیسبہت میدیای کوردیہ وہ، بہلام بہشیوہ میہ کی گشتی ناو ناوہ پوکی بہرنامہ کہ لہ میدیای عہرہ بیہ وہ وەرگیراوه و، وەرگیرانی بو کوردی و پیشکەشکردنی بہو جوړہ مایہ ی (زیرہ کی) پیشکەشکارہ کیہ تی، لہ وەش گرنگتر ئەوہ یہ ئەو بہرنامہ یہ کہ لہ کہ نالیکی حیزبیہ وہ پیشکەش دەرکرت و کہ سہ بالاکانی حیزب بانگہیشت دەرکرت بہ "چاوی سییہ می جہ ماوہر" ناوی بہرین. لہ ماوہ ی ئەو چہند ئەلقہ یہ ی کہ بہرنامہ کہ ہہ بوہ ژمارہ یہ ک سہرنجم لہ لا گہ لآہ بوہ لہ سہر بہرنامہ کہ، بہ جوړیک پیموایہ ئەو بہرنامہ یہ ئەو ہندہ ی ویستویتی چاوی حیزب ئەو ہندہ نہیتوانیوہ چاوی جہ ماوہر بیٹ و "ئەو شتانہ ببینیت کہ جہ ماوہر نہیبینیوہ"، لیڑہ شدا بہ کورتی ئەو سہرناجانہ دہخہ مہروو کہ رہنگہ ہندیکیان پەیوہندی بہ توانای پیشکەشکارہ کہ وہ وہ بیٹ و ہندیکیشی پەیوہندی بہ ستراتیژی کہ نالہ کہ وہ بیٹ، ناو ہینانی چہند کہ سیکیش لیڑہ دا زیاتر بو و نکرندہ وہ یہ و ہیچ مہ بہستیکی نیگہ تیقی لہ پشتہ و ہنیہ:

1. کہ نالی ئەلعرہ بیہ ماوہ یہ کی زوړہ بہرنامہ ی (العین الثالثہ) ی ہ یہ، کہ دواتر کوردسات ئەو ناہ دہکات بہ ناوی بہرنامہ یہ کی خوئی، ناوہ پوکی بہرنامہ کہش لہ بہرنامہ ی (حوار المفتوح) ی کہ نالی ئاسمانی جہ زیرہ وہ وەرگیراوه، بوہ ناوی ئەو کہ نالانہم ہیئا چونکہ دہزانم ژمارہ یہ کی زوری بینہری کورد پوژانہ تہ ماشای ئەو کہ نالانہ دہکات بو ناگادار بوون لہ بارودوخی روداوہ کانی جیہان. کہ واتہ ناتوانین بلیین ئەو بہرنامہ یہ بہرہ می عہ قلی میدیای کوردیہ، وەکچوون پوکی نویی کوردساتیش لہ (ہذا الصباح) ی جہ زیرہ وہ وەرگیراوه.

2. لہ ئەلقہ یہ کی بہرنامہ کہ دا کہ تایبہت بوو بہ قسہ کردن لہ سہر پوتینی ناو فہرمانگہ کان، کہ دہبوو بہرپرسی یہ کہ می حکومت نامادہ بوایہ، بہلام بہرپرسی راگہ یاندن و پەیوہندیہ کانی ئەنجومہ نی وەزیران نامادہ بوو، کہ دیارہ ئەو بہرپزانہش ہیچ پوستیکی ئیداریان نیہ و ہک بینیمان لہ وہ لامی بینہریکدا بیدہ سہلاتی خویمان پیشاندا، دہبیٹ نامازہ بہ وەش بکہین (عہ تا قہرہ داخی) لہ و بہرنامہ یہ دا زور داکوکی لہ و دہ کرد کہ دہبوو ئەو کہ سانہ نامادہ بو نایہ، ئیدی نازانم ہلبراردنی ئەو کہ سانہ پەیوہندی بہ کوردساتہ وہ ہ یہ، یان بہ خودی نامادہ کارو پیشکەشکاری بہرنامہ کہ وہ.

3. لہ و ئەلقہ یہ ی بہرنامہ کہ کہ دواوی روداوہ کہ ی (3/16) ی ہلہ بجہ پیشکەشکارا، یہ کی کہ لمیوانہ کان (مہلابہختیار) ی ئەندامی مہکتہبی سیاسی یہ کیٹی بوو، دہکرت ئەمەش بہ ہلہ یہ کی

زەقى ئەو بەرنامەيە دەست نیشان بکەين، چونکە ئەو بەرپىزە هيچ پۈستىكى سىياسى و ئىدارى لە ئىستاي هەلەبجەدا نيه، تەنها لەسەردەمى شاخدا لەوى سەرپەرشتى هيىزى پيشمەرگەى کردو، لە بەرامبەردا دەبوو، نوينهى حكومهتى هەريم ياخود قايمقامى هەلەبجە يان بەرپرسىكى حيزبى ئەو سنوره نامادەى بوایه. جگە لەو لەو بەرنامەيەدا شيوهكارىكيش نامادەبوو، تاكۆتايى نەمانزانى حيكمهتى بانگهيشتکردنى ئەو مامۆستايە چى بوو؟ بەبۆچوونى من لەم چەند نمونەيەى دیکەشدا كەباسى دەكەين جەردەكەويىت هەلسورپينهەرانى ئەو بەرنامەيە لە بانگهيشتکردنى ميوانهکاندا لاوازن.

4. ئەلقەى دواى ئەو تايبەت بوو بەقسەکردن لەسەر کارەساتى ئەنفال، لەم بەرنامەيەشدا هەلەى زەق لەميوانهکاندا هەبوو، بەنمونه ميواندارىکردنى كاك (ئازاد جوندیانى) بەرپرسى پراگەياندىنى يەكيتى، وەك دەزانين ناوبراو پۈستى حكومى نيهو بەرپرسىكى حيزبىه، تائىستا توپىژينهويهكى لەسەر ئەنفال نيهو، ناوچەكەشى كەمترين زيانى بەرکەوتو لە کارەساتى ئەنفالدا، كەواتە ئەگەر بەرنامەكە چاوى سىيەمى حيزب نەبيىت بۆ دەبيىت ئەو بانگهيشتەبکريىت؟ يەككى دیکە لەميوانهکان وەزيرى کاروبارى ئەنجومەنى وەزيران بوو، ئاخۆ دەبيىت پەيوەندى ئەو ئەنفال چى بيىت؟ تەنها لەبەرئەوى وەزيرى مافى مروؤ بوه بەو کالەت! هەر لەو بەرنامەيەدا دەبوو بەرپوهبەرى قوربانىيانى ئەنفالى وەزارەت نامادەبوایه، چونکە ئەو بەرپىزە خۆى چووتە سەرگۆرە بەکۆمەلەکانى باشورى عىراق و زانيارى زۆر وردى لايە، لەو بەرنامەيەشدا زۆرباسى گۆرى بەکۆمەل کرا.

5. بەرنامەى چاوى سىيەم ئەلقەيەكى دیکەى تايبەت کردبوو بەقسەکردن لەسەرگەنج بەتايبەتى كۆچى گەنجان بەرەو هەندەران، لەم بەرنامەيەشدا هەلەى زۆر هەبو لە دەست نيشانکردنى ميوانهکاندا، ديشانەو بەرپرسىچكى حيزبى بانگهيشتکرابوو، (سەعدى ئەحمەد پيرە) ئەندامى مەکتەبى سىياسى يەكيتى بەو پىيەى كە "نزیکە لەگەنجانەو"، نازانم نزیکى ئەو بەرپىزە چیه لە گەنجەو؟ ئەويك بەرپرسىكى حيزبى چۆن پەيوەنديەكى بەگەنجانەو هەيه؟ دواتر ئەوباس لەگەنجان دەكات، بەپىيى زانيارىەکانى لای من ئەو بەرپىزە بەلگەنامەى سەفەرى هەيهو زۆر بەناسانى دەتوانىت سەفەرى ولاتان بکات، ئەمە لەلایەك! لەلایەكى دیکەو ناوبراو لەهەولير دەژيىت، لەكاتيکدا كۆچى گەنجان زياتر لەناوچەکانى بتويىن و شارەزور گەرميان زۆرە! باشە كە وەزيرى وەرزى و لاوان هەبيىت بۆچى لەبەرنامەيەكى لەوجۆردا ميواندارى ناکريىت و، کارنامەى وەزارەتەكەى ناخريىتە ژيىر پرسيارەو؟ ياخود هۆکارەكەى ئەويه بەرپرسىكى بالای حيزبى دەقەرى سليمانى نيه؟؟!

يەكك لەو كەسانەى كەدەبوو لەبەرنامەكەدا هەبوایه، (هەلکەوت عەبدولأى خاوەنى پرۆژەى (گەنج بۆ گەنج) بوو، كە پرۆژەيەكى فراوانەو لە زۆريک لە ناوچە جياوازهکانى كوردستان خراوتە روو، بەلام دەبيىت ليىرەدا ئەو پرسيارە ئاراستەى ستافى بەرنامەكە بکەين، گەر دەتانەويىت بەرنامەكەتان بەرنامەيەكى جدى و جەماوەرى بيىت، بۆ دەبيىت لەهەر بەرنامەيەكدا بەرپرسىكى حيزبى هەبيىت؟ ياخود (رەنج سەنگاوى) بۆخۆى خويىندكارى بەشى پراگەياندنەو دەبيىت كەسيكى ئەكادىمى بيىت و

شارەزا بېت لهه لېژاردنه کانی میوانه کانیدا، بۆ دهکه ویتته ئه وهه له زه قانه وه؟
6. له ئەلقه یه کی دیکه ی ئه وه بهرنامه یه دا که تایبته بوو به قسه کردن له سه ر بواری پهروه ده له کوردستاندا، جاریکی دیکه بیتوانایی ئه وه بهرپزانه ده رکه وت له بانگه یشتکردنی میوانه کانیدا، چونکه چی پیویست ده کات که وه زیر ئاماده بوو، بریکاره که شی میوانداری بکریت، به شیکی زوری ئه وه بهرنامه یه ته رخا نکرابوو بۆ قسه کردن له سه ر مهنه جی خویندن، که چی بهرپوه به ری ئه وه بهرپوه به رایه تیه ی وهزاره تی پهروه ده که تایبته به گوپینی مهنه ج و پلانی وهزاره ت ئاماده نه بوو، ئه وه ش سیحریکی دیکه ی ئه وه بهرنامه یه وه، گه ر که میک وردیینه وه لیی نه یینه کانی بۆمان ده رده که ویت.

دوونوسه ر له کوردستان خاوه نی تیژی جوان و مؤدیرنن له سه ر پهروه ده، ئه وانیش (فاروق په فیه ق و فیه ق سه عید)ن، به لام ئه وه ی مایه ی پرسیاره ئه وه یه بهرنامه که ئه وه دوو که سه ی له بیر کردبوو، یاخود به ئەنقەست میوانداری نه کردبوون. له بهرام به ردا ماموستایه کی زانکوو پوژنامه نو سیکی هینا بوه سه رمیزی دیالوگ، له و پڕوایه دام ئەگەر پوژنامه نوسه که که ماموستاشه زور په رخنه ی بگرتایه و وه زیری پهروه ده ی تووشی شوک بکرایه، ئه وا دوور نه بوو هاوشیوه ی ئەندامانی فه رمانگه ی (له وه زیفه که ی لایه یه یاخود بگواسترایه ته وه بۆ شوینیکی دور. DOPS)

7. بۆ قسه کردن له سه ر بارودۆخی هونه رمه ندان و پیکخوا وه کانیان، جگه له سه روکی هه ردو و پیکخوا وه که ی هونه رمه ندان دوو هونه رمه ندی دیکه ش میوانداری کرابوون بۆ ئەلقه یه کی تایبته تی چاوی سییه م، له م بهرنامه یه د شدا ستافی ئه وه بهرنامه یه نه یتوانی هاوسه نگی بهرنامه که راگریت، چونکه ده بوو بهرام به ر (ئه حمه د سالار) ی هونه رمه ندو سکر تییر، هونه رمه ندیکی شاری هه ولییر له سه ر میزی دیالوگه که بوا یه، ئەمەش زور به پروونی له بهرنامه که دا په نکیدایه وه وه هه ر له سه ره تا وه هونه رمه ند ه کانی سه رخوانی دیالوگه که ئه وه یان پوونکرده وه که ئاگاداری بارودۆخی پیکخوا وه که ی هه ولییرین، بۆیه ده بیته لییره وه پرسین دوا ی ئه وه هه موو هه لانه ی که بهرنامه که تییده که ویت له بری هه چاره سه رکردنی بۆ به رده وام ده بیته له سه ری.

8. بۆ ئه وه ی وتاره که ش زور دریزنه بیته وه لییره وه ئامازه به وه بهرنامه یه ش ده که م که تایبته بوو به قسه کردن له سه ر دیارده ی گه وه به چوک و هاوپه یه نده کانی، ده بوو له م بهرنامه یه شدا سه رنوسه ری (پیان) که ئەنجامده ری پاپرسیه که و ژنیکی پویشنیرو نوسه ره بانگه یشتبکرایه نه ک پوژنامه نو سیکی که په نکه هینده ی ناوبرا و شاره زایی و لیکوئینه وه ی نه بیته له پاپورتی پیشه کی بهرنامه که شدا ئاماچه به کاره کانی پوناک خان کرا، ئەمە دەربارە ی میوانه کان و لاوازی ئه و حاله ته ش له بهرنامه که به دیده کرا. له زورکاتیشدا که دکتورگه زنه یی و حاکم عومه ر ئامازه یان به شه ریعه ت و یاساده کرد کاکی پیشکه شکار گومانی ده خستنه سه ر، ئه وه ش نه ده بوو به وجوره بوا یه چونکه له دنیا دا نیه دادوهریک پاش ده رچوونی بریاریک خوی بجیت که س سه رپیچیکار ده سنگیر بکات، ئه وه ی مه حکومه

به به جیهینانی دهقه ئاینی و یاساییهکان جه ماوهرن و هر بۆ ئهوانیشه، له بهر ئهوه تاوانی یاسا و شریعت نیه که ئه و حالهتانه دهبن.

9. ده باره ی لایه نی ئیداره ی گفتوگوگۆکش که پیشکه شکاری بهرنامه که دهگریتهوه، ئه ویش بی که موکوری نه بوه، بۆ نمونه ئه گهر له بهرنامه یه کدا گفتوگو ی نیوان میوانهکانی سه ر میزی دیالوگ بگه یشتایه ته راده ی هه لچون ، ئه و با شترین چاره سه ر ناو بریک ده بوو، له کاتی کدا ئه گهر ته ماشای بهرنامه ی (الاتجاه المعاکس) بکه ین، زۆربه ی بگه ه موو بهرنامه کانیش هه لچون له نیوان میوانهکاندا رووده ات، به لام پیشکه شکاری بهرنامه که به لیها تووی خوی ئه وه چاره سه ر ده کات و دریزه به بهرنامه که ی ده ات.

10. دو سه رنجی شتم له سه ر بهرنامه ی چاوی سییه م ئه وه یه، که (رهنج سه نگاوی) زۆر جار پرسیارهکانی زۆر دریزه کاته وه و رو نکرده وه ی زیاتری له سه ر ده ات که له هه ندیک حاله تدا پیویست به وه ناکات، چونکه میوانهکان له سه ریه ک میز دانیش توون و گو ییان له قسهکانی یه کتر ده بیته و به وه ش له کاتی بهرنامه که که م ده بیته وه، دوا جار ده رفه تیکی که م ده دریت به وه که سانه ی له پشتی میزه که وه دانیش توون و هه ندیک جار هه ره کو با کگرا وندیکیان لیدیت بۆ بهرنامه که، نه ک که سانیک بانگه یشتکرابن بۆ گفتوگو و هه و لدان بۆ دۆزینه وی ریگه چارهکان بۆ چاره سه ر کردنی کیشهکان. به هیوای گو پان و به رده و امی و پیشکه وتنی ئه و بهرنامه یه، چونکه سه نگاوی له ماوه ی رابردودا چه ندین بهرنامه ی پیشکه شکرده، به لام ته مه نیان کورت بو، به هیوایم چاوی سییه می ش به و ده رده نه چیت.