

## په پراگنده بوون له باخچه کانی تاراوگه دا:

### گفتوگويهک له گه ل (هه ندرين) نووسه ري کتبي (گولناره کانی شوپني له باخچه کانی تاراوگه دا)

سازدانی: بهختیار که ريم  
بؤ مالپه ري دهنگه کان

به شى پيښه م

## سنووره کانی شار وهک سنووره کانی رامان و بيرکردنه وه

"ئو دسه لاته سياسى و روڼاکيرييهى سليمانى، وهک به خوڼازينىک، هيندهى له ئاستيکي رووکه شدا کار له سهر به دهقه رکردن و قه تيسمانى ئه زمونى ميرنشينه کانی بابان دهکن، ئه وهنده کار له سهر کردنه وه و په رپيدانى ناکه ن. ئه گه ر له سدهى نوزده دا فرمانه وايه کانی ميرنشينى بابان، وهک مالىک، به دروستکردنى شارى سليمانى ياده وهرى بوونى کوردیان، ئاوه لاکردبيته وه، که چى دسه لاتی ئه مرؤ به داخرانى ده رگای ئه و مالله دا سه رقاله. ئه گه ر به ر له سده بهک زياتر، شاعيره کانی ئه و دهقه ره خوڼيان به گوتارى کوردييه وه بينيبت، که چى شاعيرانى ئه مرؤى شارى سليمانى گوتارى قه تيسمان دهنووسنه وه."

هه ندرين، (گولناره کانی شوپني له باخچه کانی تاراوگه دا)

**بهختيار:** ئه گه رچى ناتوانين دياردهى شارچيتي بگيرينه وه بؤ تاقه هوکار و روووايکي ميژوويى ديارکراو، به لام ده توانين بلين که شارچيتي له سهرده مى دسه لاتی به عسدا قولکرايه وه و، له سهرده مى دسه لاتی پارتى و يه کيتييدا به ره و ئاقاريکي سامناک ئاراسته کرا. با ليره دا له ره هنده سياسى، ميژوويى و کومه لايه تيه کانی دياردهى شارچيتي بگريين و زياتر سه رنجه کانمان ئاراسته ي رو لي ئه و تويزه بکه ين که پي ده لين رو شنيران. له کتبه که تدا باس له سهردانىک ده که يت بؤ ده زگای سهرده م و بينينى "ره ئوف بيگه رد" (ئه گه ر هه له نه بم، ئه و چيروکنووسه ي خه لاتی باشترين رو ماننووسى وه رگرت). له و سهردانه دا ئه گه رچى بيگه رد دلنيايه که تو له دايکبوونى هه وليريت، به لام ريگه به خؤى دده ات له جياتى ئه وهى باسى دؤخى رو شنيرى کوردت له گه لدا بکات، نوکته له سهر هه وليرييان بؤ بکات. بيگومان من خؤم وهک که سيک که زوربه ي ژيانم له سليمانى به سهربرده و، به تايبه تى ئه و کاتانه ي هه رزه کارىکي نا ئاشنا بووم به هه موو شتيکي هه ولير، هه نديک جار نوکته م له سهر هه ولير کرده يان بيستوه، نهک به تهنه ا هه ولير به لگو هه موو ئه و شار و دهقه رانه ي ده که ونه دهره وهى سنووره وينا کراوه کانی سليمانيه وه. دمه ويت بلينم ئه و ديارده يه شتيکي باوه و هه موو که س قبولي ده کات. به لام به شيکي زورى ئه و رقه ي شارچيتي به ره مى هيتاوه، زاده ي نه زانيه کي قولله دهرباره ي هه ولير وهک شار و هه وليرييان وهک دانىشتوانى ئه و شاره.

ئايا ئه و له خو بيا بوونه ي سليمانيان دهرباره ي شوناسى خو يان هه يانه له رو شنيرى و دامه زراوه رو شنيريه کاندا به رجه سته کراوه ته وه؟ يان ئه و ديارده يه شتيکي زور ئاساييه وهک له زوربه ي شار و دهقه ره کانی جيهاندا هه يه و شايانى تيرامان نييه؟ ئايا تو له و باوه رادايه ت که وهک چؤن سيلمانى به ده ست قه يرانى هه لئاوسان و فووکردنه شوناسى خو يه وه ده نالينيت و هه موو ئه وانه ي له دهره وهى شه قامى شه ست مه تريدا نيسته جين، که سنووره کانی شار دياريده کات، به نه زان دهرانين، به هه مان شيوه هه وليريش به ده ست نه بوونى شوناسيکي تايبه ت به خو يه وه گيروده يه؟ ئه دى رو لي رو شنيران

له دارمانی هه موو ئه و پردانهی ئه م دوو شاره کوردییه پیکه وه گریده ده ن له چ ئاستیکدایه؟ ئه گه ر جاران دیگه له سنووری ئه و دوو خیلنشینه کوردییه بوو، که یه کتریان و ئیمه یان ده کوشت و ئاواره ده کرد، ئه مرۆ سه دان سنووری دیکه ی وه همی له جیگه یان قووتکراونه ته وه، چی بکه ین بۆ سرینه وه ی ئه م سنوورانه ی که به برۆی من زیاتر له هزرماندا بنیاتنارون وه ک له سه ر خاکی نیشتمانه که مان، به لام جهسته ی جقاتی کوردییان هه لاهه لاکردوه؟

**هه ندرین:** له به رایرا ده خوازم بیژم که له روانگه یه کی کۆمه لناسیوه نوکته کردن، شوخیکردن و خو به زانا زانیی دانیشتوانی شاره کان له به رانه بر شووازی ئاخه وتن و جووله و سروشتی گشتی یه کتردا، دیارده یه که هه ر له نیوان هه ولیز و سلیمانیدا نییه، به لکو له نیوان زۆریه ی شاره گه وره کان و نیوان ولاتاندا هه یه. هاوکاتیش ئه و دیارده یه ته رزه په یوه ندییه کی جفاکیه؛ واتا ئه و دیارده یه جوړیکه له ده ربړینی مه یله پیوستییه کانی جفاکی. به لام کاتیک ئه و دیارده یه جفاکیه، وه ک ئه وه ی که له دوا ی فه رمانه وهایی میرنشینه کانی پارتی و یه کتیدا، ده ترنجدریته ناو سیاسه ت و دیمه نی رو شنبیری و ده بیته به شیک له شه ری سرینه وه ی ره هندی جیاوازی و شیوه ژیا نی ئه ویتر، ئیتر ئاستی گفتوگۆی شوخیکردن، که شتیکی سروشتییه له مجگیز و چه شه ی مرۆفکه ل وه ک بوونه وه ریکی جفاکی، تیده په رپینی و ده بیته نه خو شیییه که له رقهه لگرتنی خه لکانی نیوان شاره کان. به مجۆره، وه ک تو ئاماژه ت پیکرد، له دوا ی شه ری خو کوژی نیوان ئه و دوو حیزبه کوردییه وه، دیارده ی ئه و نوکته له سه ر یه کتر کردن و شوخییانه ی نیوان هه ولیز و سلیمانی، که رژی می سه ددام هه ولیکی زۆری دا بۆ قوولکردنه وه ی ئه و دیارده یه، وه لی به هۆی ئاگایی خه لک له گه مه ئاشکرایه کانی رژی م، نه گه یشته ئاستی ره تکردنه وه و لیگترزانی په یوه ندییه کانی نیوان ئه و دوو شاره. لی ئه و دیارده یه دوا ی قووتکردنه وه ی دوو میرنشینی حیزبی له و دوو شاره دا، دابرا نیکی روحی، رو شنبیری و جفاکی له نیوان هه ولیز و سلیمانی دروستکرد. له وه ش سامناکتر، ئه و دیارده یه هه ر له ئاستی خه لکانی وابه سته و چه کداری ئه و دوو حیزبه نه مایه وه، به لکو رو چووه ناو پیکهاتی کۆمه لایه تییه وه. لی ره دا له به ر نه بوونی بوار نامانه وی ئه و نمونه نه نمایشیکه ی، که به هۆی راوه دوونانی خودی چه کداره ساده و مه نسووله کانی پارتی و یه کیتی له سلیمانیه وه بۆ هه ولیز، به پچیچه وانه شه وه، چون له لایه ن چه کداران و خه لکی ئاسایی ئه م شار و ئه و شاره دا، تووشی پی رابواردن و سووکایه تی پیکردن ده بوون. له بۆیه ئیستا ئه و دیارده یه گه یشتۆته ئاستیک، که له کن خه لکی هه ولیزدا، به تاییه تی چه کدار و لایه نگرانی پارتییه وه، شاری سلیمانی و دانیشتوانه که ی وه ک نه ته وه و کۆمه لگایه کی تر سه بر ده کری، به هه مان شیوه ش، خه لکانیکی زۆری یه کیتی و بگره نو سه ره "گه وره و مه زن" کراوه کانی ئه و شاره ش، هه ولیز و هه ولیزییه کان وه ک شاریکی ناکوردی؛ ناشار؛ نه خو ینده وار؛ دواکه وتوو ده بین. لی ره وه ئیمه رو به رووی ئه قلیکی په رادۆکسالی کۆمیدی/تراژیدی ده بینه وه، که له لایه ک ئه و نو سه ر و سیاسه تکارانه باسی گو تاری نه ته وایه تی، ره تکردنه وه ی به پیرو زکردن، کرانه وه ی رو شنبیری کوردی و ... هتد ده که ن، که چی هاوکاتیش وه ک میگه لیکی وابه سته کراوی حیزبی له ئاستی حیزبکی ناوچه یی و وابه سته یی گه ره کیکی و شاریکدا، گیریان خواردوو. به کورتی ئه و دیارده بیژه وه ره ی که له نیوان ئه و دوو شاره دا هه یه، مه ترسییه که ی له وه دایه که ئه مرۆ به ناو رو ئاکییه "شیخ" و "ده رویش"، "فه یله سو فه "مه زن" و "شاگرد" هکانی شاری سلیمانی هینده ی وابه سته ی لاسیا کردنه وه ی زمانی رو شنبیری فارسی و عاره بین، هینده هه ست به هۆگری نا که ن له گه ل شیوه ئاخاوتتی هه ولیز و زاراوه ی ژوو روو، یان نه ریت و خاسله ته جیاوازه کانی خه لک. به پچیچه وانه که شی، زۆریه ی مه نسوول و رو شنبیره دم هه راشه کانی ده قه ری هه ولیز و ده وک، ئه وه نده ی مجگیزیان له گه ل زمانی عاره بی و تورکی؛ لاسییا کردنه وه ی هونه ر و کولتوری ئه و نه ته وانه، ده کولتی، هینده له گه ل خاسله تی خه لک و شیوه په یقینی ده قه ری سلیمانی چیژ وه رناگرن.

سه باره ت به و سه ردانه ی که له کتیی "گولناره کانی شوینپی له باخچه کانی تاراوگه دا" لپی دواوم، په یوه ندی به خودی که سایه تی کاک ره وف بیگه رده وه نییه، به لکو په یوه سته به و دیمه ن و بیرو کانه ی

که له و سهردانه ی "دهزگای په خشی سهردهم" دا، لای من گه لاله بوون. ئەمن له سهره تاي کتیبه که مدا وتوومه، که من ئەو دیمه ن، یاد و بیرۆکانه دهچمه وه، که نیگای تاراوگه یی من سهرنجکش دهکه ن. له بۆیه من پیوانه کاریکی راسپیژدراو نیم، که ده بی، وهک ئەرک، بۆ نمونه، باسی سهرتاپای ئەو ئیش و کتیبه باش و لایه نه خزمه تگوزارییه کانی "دهزگای په خشی سهردهم" بکه م. من دهزانم ئەو دهزگا و چاپه مه نیه، و پرای له بهرچا و گرتنی چاپکردنی کتیبی باش. وهلی ناکرئ چاوپووشی له و دیارده ناله بارانه ی ئەو دهزگایانه بکه ی ن. بۆ وینه، بۆ بهرپوه بهرانی ئەو دهزگایانه زۆریک له و کتیبانه ی که چاپه ده که ن، پیوانه ی براده ری، لایه نگیری حیزی و ... هتد، به ناوی خزمه تی زمان و کولتوری کوردی، به خه لک دهفرۆشن؟ بۆ ده بی بهرپوه بهر و سهرپه رشتکارانی ئەو دهزگا و چاپه مه نیانه، چه ندان جار و به شیوه ی جۆرا و جۆر کتیبه کانی خویان و هاوړی و ... چاپکه نه وه و هرچی به خویان بینوسن به زووترین کات چاپی بکه ن، که چی نووسه ریکی گه نج و ناهاوړییه کانیشیان، تاکوو کتیبیکی بۆ چاپکه ن، ده بی به سال چاوه ری بکا؟ لیره وه من نه کیشیه کی تایه تیم له گه ل "دهزگای په خشی سهردهم" هیه و نه له گه ل نووسه ره کارمه نده کانی. و پرای ئەوه ش، نابئ ئاماژه به وه نه که م، که ئەو دهزگایه، کتیبیکی چکۆله ی من، "مه هاباد له ئۆلۆمپیا ده کانی خوادا"<sup>1</sup>، زۆر به ده ست و برد چاپکرد. به مجۆره ئەو به شه ی که تایه ته به سهردانی "دهزگای په خشی سهردهم"، گریدراوه به کۆی ئەو تیروانینه ی که من له سهر وینای رابردو و ئیستای ئەو شارهدا وروژواندوومه. ئەو کاره ی منیش بینه رییه له کیشیه کی تایه تی خۆمه وه، هاوکاتیش من له و که سانه نیم، که روانگه یه کی بهرته سکی وهک شارچییه تی و په یوه ندی که سایه تی، بکه مه پیوانه بۆ هه لسه نگاندنی بابه تیکی گرنگی له م چه شنه. و پرای ئەمه ش، من پیش ئەو سهردانم بۆ "دهزگای په خشی و بلاوکرده وه ی سهردهم"، نه له نزیکه وه ئەو نووسه ره بهرپزانه م بینیبوو، نه کیشیه کی تایه تیشم له دوور و نزیکه وه له گه لیان هه بووه و هیه. هاوکاتیش هه ز ده که م به راشکاوی بیژم که مه به سستی من له و به شه ی که له کتیبی "گولناره کانی شوینپی... دا تایه ته به دیمه نی ئەو شاره به نازه، گله یی و گازانده یه کی که سایه تیانه ی من نییه له و نووسه ره بهرپزانه ی "دهزگای سهردهم" و خودی کاک ره وف بیگه رده ش، به لکو مه به سستی من جۆره نمایشکردنیکی ئەو دید و روانینه هه مه رهنه گه میژوو یانه بوو که له و سهردانهدا له زه ینم گه لاله بوون، وهک وروژانندنیکیش، چه زمکرد به و تیروانمانه وه یاده وه ری ئەو شاره بلاویمنه وه. به دیوکی تریش، له نیگایه کی هزری میژوو ییه وه، چه زمکرد گۆران، جیاوازی و ناکۆکیه ره وشنیری و سیاسیه کانی نیوان هه نووکه و رابردووی ئەو شاره رووبه رووی به کتر بکه مه وه.

وهلی له و سهردانهدا منیک، که یه که م جارمبوو شاری سلیمانی و ئەو نووسه رانه ی "دهزگای سهردهم" ببینی، که چی به هۆی ئەو که ش و هه وایه ی که له دیداری ئەو دۆستانه هه ستم پیکرد، ئەو دهرده کوشنده م به دیدکرد، که وهک وتمان، له نیوان هه ولیر و سلیمانی بۆته دیارده. هه ر بۆیه من خۆم به ئازاد دهزانم له ژیانیک بدویم، که شوینپی خۆی له یاده وه ری مندا هیه.

له وه ش خه مینتر، که مرۆف له هه ولیره وه دهچیه سلیمانی هه ر له بازگه ی "دیگه له وه، که سنووری نیوان ئەو دوو دهسه لاته حیزبیه ی ینک و پدک دیاریده کا، هه تا دهگاته په یوه ندیه کان له گه ل خه لکی ئاسایی، پاسه وان و نووسه ران، هه سته ده کا سهردانی ولاتیکی دیکه و خه لکیکی دیکه ده کا؛ واتا له هیکرا هه ست به بیانی خۆت ده که ی له و شارهدا. هه له به ت به دلنیا ییه وه ده بی بۆ زۆریک له خه لکی سلیمانی هه مان هه ست دروست بی. به لām ئیمه ئومیدخوازین، که دوا ی یه کگرتنه وه ی ئەو دوو ئیداره یه، که هیشتا له راگه یانندا ماوه ته وه، برینه کانی ئەو لیکدابرانه ساریژ بینه وه. لیره وه که تۆ هه سته کرد به ده سته دهسه لاتی هاو زمانه کانت، شوین و خه لکی ولاته که ت، لیکدابران، ئیتر تاراوگه بوون له ناو خودی کولتور و شوینی خۆتا ته نگت پیه له ده چنی، به مجۆره کاره ساتی گوتاری

<sup>1</sup> بۆ ببینی ئەم کتیبه، که بریتیه له کۆمه لیک شاعر و چاوپیکه وتن له گه ل (سه لیم بهرکات) دا، له وه رگیزان و ئاماده کردنی (هه ندرین) بروانه به شی په رتووک له:

<http://members.chello.se/handren>

نه ته وایه تیش دهستیډه کا. چونکه ئیتر قسه کردن له سهر بوونی گوتاریکی به گگرتووی زمان، کولتور، جفاک و سیاسی... ته نیا له ئاستی خه یالاندن ده مینیتته وه.

له وهش بگوزهریین، بۆ نمونه سهر دانه که ی من بۆ "دهزگای سهردهم" هاوکاتی رووداوه بیزه وهره که ی "شیخ زانا" بو، لهو سووکه له باسه ی که له نیوان ناماده بووانی ناو نووسه رانی "دهزگای سهردهم" هاته کایه وه، کاک هه لکه وت عه بدولا، که به هوی به سهر بردنی ژیانیک له دانمارک، باش دهزانی که چۆن په نابهران به دهستی ده مارگیری خه لکانیکی زۆری ولاتانی رۆژئاوا ده تلینه وه، بوونی وهک که سیکي کارا لهو دهزگایه دا، هه روا تا که که سیش بوو که پیشتر ناشنای یه کتر بووین و له گۆفاره که ی "یه گگرتن" بابه تم بلاوکردبووه، که چی کاتیک، که دهیویست به جۆریک ئه و پیشهاته ی شیخ زانا به دهه راویشته یه ک بۆ شوینگه یه کی تایهت به سستیته وه، به دم سهر کردنی منه وه، دهیویست پیشهاته که ی شیخ زانا وهک ته رزه دیارده یه که له هه ولیر شیکاته وه. لیرده به **جه ختکرده وه** ده لیم، کاتیک کاک هه لکه وت، که له ریگای "ریفراندۆم" هه زۆری هه ولدا خواستی دهوله تی کوردی به ئه مریکا و جیهان بناسیتنی، دهیویست پیشهاته که ی شیخ زانا به رهنگدانه وه یه که له پیکهاتی هه ولیر به سستیته وه، که **رهنگ** ئاوردانه وه که ی له من دوور بی له ئاگییه کی مه به ستدار؛ واتا ئه وه رامانی منه. لی ویده چی به هوی که له که بوونی یاده وه ریی و تییه رین و فه رامۆشکردنی رووداوه فره کانی ناو کوردستان بی هیچ خویندنه وه یه که، ئه و زۆریک لهو نووسه رانه ی که خۆشیان به کۆمه لئاس و لیزانی ماریفه ی نوێ دهزانن، ده بی ئاگیان له وه نه بی که سالانیکی زۆر "جوندی ئیسلام" ی سهر به مه لا کریکار لهو ده مه دا، ناوی ئه و هیزه تاریکه تالیبان ئاسایه م له یاد نییه!)، فه رمانه وایی به شیکي زۆری ده فه ری سلیمانیان ده کرد، هه روا خوا هیرشه که ی ئه مریکا و بابه که وره مان جۆرج بۆش بۆ عه مر دریژ بکا، ئه گینا شاری سلیمانیش، که کاکه هه لکه وت و زۆریک له هاواریکانی پیمان وایه شاریکی مؤدیرنی کوردستانه، له بن دهستی ده سه لاتی "جوندی ئیسلام" بوو! هه لبه ته به لای زۆریک له خه لکی ئاسایی و نووسه رانیسه وه، وهک خۆم له ده میان بیستوه، رووداوه که ی شیخ زانا، بۆ هۆکاری پاشکه وتووانه ی خه لکی هه ولیر ده گێرنه وه. بۆیه مه به ستمه بلیم، ئه و نزم سهر کردنه بۆ هه ولیر، هه ر ته نیا کیشه یه کی تا که که سه کان نییه، به لکو ده گه ریته وه بۆ ئه و روانگه ده مارگیرییه ی که له زهینی توژیکی فره وانی کۆمه لگای کوردیدا کارایه. ئه و دیارده یه ش، لیره و له وئ، له کۆمه لی ئیمه دا، خۆی وهک دیارده یه کی شو فینی و ره گه زپه رستی به دیار ده خا. هه ر بۆیه ئه و کیشه یه هه ر له نیوان سلیمانی و هه ولیردا نییه، به لکو په لی بۆ هه موو ناوچه کانی تریش کیشاوه. بۆ نمونه، له شاری ده فه ره کانی تر دروستکردوه. ئایا ئه گه ر خه می گوتاری نه ته وه یی به ئه رکی خۆمان بزانی، گفتوگۆیه کی ئاوه لا له سهر ئه و ئاسته نگه، پیویست نییه؟ ئایا ئه و دیارده یه کی نوکته بازییه ی نیوان خه لکی شاره کانی کوردستان، راستیه کی راشکاو نییه؟ به هه مه حال، دیسان ده لیم، مه به ستم له ئاماژه کردن به دیارده و رووداوانه ی سهرئ، هچ نیازیکی که سایه تیانه ی له پشته وه نییه، به لکو مه بیلی من هه لو یست وه رگرتنه له مه ترسی په ره سه ندنی ئه و دیارده به رچاوه ی نیوان شاره کان. له بۆیه من پیم وایه، رۆناکبیر ده بی له روانگه یه کی فره ره هه ندیه وه مامه له له گه ل ئه و جیاوازیانه بکا، که له نیوان کولتور و شیوازی ئاخاوتنی شاره کانی کوردستانه وه هیه. هه روا ده بی ئه و جیاوازیانه وهک دیارده یه کی کارا له کولتوری کورد فامبکا. چونکه ده کړئ ئه و فره شیوه ئاخاوتن و کولتورانه ی ناو جه سته ی کوردی، هاندر بن بۆ رهنگینکردنی گوتاری رۆشنیری کوردی. له بۆیه به لای منه وه، ئه رکی رۆناکبیران ریگه گرتنه له زیاتر قولبوونه وه ی ئه و لیکترازانه جفاکی و کولتوریا نه ی، که ئه و دوو حیزبه له ماوه ی ئه و شانزه ساله ی فه رمانه واییاندا به ره فتاره دزیوه کانیان توانیان له روح و ئاوه زی خه لکانی نیوان هه ردوو شار و ده فه ره کانی تر بیچینن. که واته بهر له هه موو کاریک، ده بی ئه و وه مه سیاسی و رۆشنیریانه روتبکریته وه، که له ئاستی مه نسوله سیاسی رۆشنیرییه کاندا، له ژیر ده مامکی حیزبگه راییی و چه مکه گه لی بریقه داریشه وه، به ره هه مده هیتریته وه.

گوتاری نه ته وه له کرده ی زماندا رهنگه داته وه. به مجۆره کاتیک رۆناکبیری که له ریگای زارقه له بالغی زاروا ده گه لی نویناوه به شداریده کا له دیارده ی کولتوری شارچییه تی، ده بی دیوجامه

چاوه شه کاره که ی توور هه لیدری . چونکه ئەو تەرزە که سانه که به هۆی ئەو زاراو هه که له ناو خه لکانی ساده و بگره خو به خویندهوار زانه نه خویندهوار هه کانی به هه پمین دهن، دوا جار زمانی نووسین چلکن دهکن و به مەش ئاستهنگه کانی رۆشنییری قه تیسماو تر دهکن. لیژه وه ئەو چه شنه نووسه ره، کتومت به و مه نسولانه دهچن، که خۆیان گهندهل و سیاسی بازرگانن، که چی له به رانه بهر خه لکدا وه ک پاله وانیک له کیشه ی له ناو بردنی دیارده ی گهندهلی، نادا دیه روه ری، کوردا یه تی، یه کیتی و... هتد ده دوین. به هه مه حال، لیژه دا له وه زیتر بواری رۆچوونه ناو ئەو بابته شاگرنگه مان نییه.

لئ سەبارەت بە "قهیرانی هه لئاوسان و فووکرده شوناس" ی شار ی سلیمانی و هه ولیز، به کوردی و کورتی، من واده بینم، که دوا ی هه لگی رساندن ی شه ری خۆکوژییه وه، هه ولیز، به هۆی ئاو پیکهاته ئالۆز و هه لکه وته جوگرافییه که یه وه، کرا به قوربانی و جهسته که شی له نیوان پارتی، یه کیتی، ئیسلامییه کان، تورکمان و ئەو خیلانه ی که کۆنه جاش بوون و له ناو ئەو حیزبانه قهیدکرانه وه، دابه شکرا. که چی سلیمانی، به هۆی باری جوگرافی، میژووی و قوو رسی تاکه پیکهاته ی نه ته وه یی و حیزبییه وه، به ختی له ویرانبوونی به دهست ئەو ململانیه حیزبییه باشتر بوو. وه کوو تر، ئەو جیاوازییه ی که له سلیمانی دا هه یه له دیارده یه کی رووکه شی پفکراو زیده تر هه چی تر نییه. سه رتا پای شاره کانی کوردستان له کۆمه لی گرفت ده تلینه وه، که سه ره کترین ئاستهنگن له هه ناوی جفاکی کوردیدا. ویرای ئەوه ی که سیمای شار ی کوردی ئەمرۆ ته نیا به بجمی زبری نیرسالاری داگیرکراوه. هاوکاتیش هه ولیز و سلیمانی وه ک پیشانگایه کی بیسه ر و به ری ترومیبل و جرت و فرتی ماشین و باره گای حیزبی دهچن، رووخساریشیان به و شیوازه ته لار سازییه به بازار کراوه ی که ئەمرۆ کۆمپانیا بازرگانه کانی تورکان له ریگای بازرگانه سیاسییه کانی کورده وه، ویرانکراوه. هاوکاتیش دار و دیواره کانی شار به ریکلامی ته له فۆن و نووسینی پوچ بیژه وه ر کراوه. هه رچی دیمن و رهنگی خۆمالی و هارمۆنی خانوو، شه قام و دار و دیواری شاره کانه، خه ریکه مه حف ده بنه وه. له بۆیه ئەو قهیرانه ی، که تۆ له مه ر هه ردوو شار ئاماژه ی پیده که ی، ئەوه قهیرانیکه له بنه رته دا له ئاو هز و پیکهاته گوتاری رۆشنییری و سیاسی ئەمرۆی ئیمه دا ره گناژۆیه، نه ک ته نیا خودی شووناسی ئەو شارانه وه. کاتیک حیزبی کوردی پاش شانزه سال له خاوهن ده سه لاتی خۆی و هاوکاتیش بانگه شه کردنه زۆره کانی بۆ "حوکه تیکی مه دهنی و کۆمه لگایه کی مه دهنی تاقانه"، که چی نه ک هه ر نه یه توانی بی زمانی په روه رده و په یوه ندییه کانی نیوان جهسته و روحی شاره کان و... هتد دا بریژی و به ستاندار بکا، به لکو بنه ما جفاکییه سروشتییه کانی پیشووی نیوان ئەو دوو شاره شی ویرانکردی، ئیتر نه ک هه ر سلیمانی و هه ولیز له قهیرانی هه لئاوسانی شووناس ده نالینین، به لکو سه رتا پای ژیا نی کوردییش به دهست ئەو ویرانکارییه ی، که له ئاستی ده ره کی و ناوه کی له ئارادایه، ده تلینه وه؟

له کۆتاییدا، ئەرکی رۆناکبیر ئەوه یه، که وه ک سه ره تابه ک، دهست به و ورده ده ماره جفاکی و کولتووریانه ی نیوان شار و ده قه ره لیکدا بری تراوه کانی کوردستانه وه بگری، که به هۆی هاوچاره نووسییه ک و هاوخوینییه کی زگماکییه وه، هیشتا ویستی سۆزیکه نه ته وایه تیان تیدا ماوه. هاوده میش به ئاگییه ک له خه می ئایینه، کار له سه ر خه ملاندن و وزه به به ردا نه وه ی ئەو ده ماره زیندووانه و په یوه ندییه جفاکییه بکا، که به هۆی رقی حیزبی و کوشت و کوشتاری نیوان حیزب و خیله کان و... هتد، چاوه شه کراوه. دوا جاریش به جه ختکردنه وه ده لیم، که ئەمرۆ پیویسته رۆناکبیری کورد ئەو په رادۆکس و ئالۆزیانه ی که ناخ و میشکی ته نیوه ته وه له ریگای گتوگۆیه کی کراوه وه چاره سه ر بکا، نه ک هه ر له مه جلیسی هاو رپیه کانیدا بیاندرکیتی و له ئاستی نووسین و رووبه روو بوونه وش له گه ل کۆمه ل، خۆی وه ک پاله وانیکه نه ته وه یی و رۆشنییری نمایشیکا. له بۆیه ئاستی رۆناکبیری کورد ده بی له روانگه جیاوازه کانه وه به ئاو ده لایی قسه له سه ر ئەو ئاستانگانه ی که هه تا دی قوولتر ده بنه وه بکا. چونکه یه کیک له و هۆکردانه ی که بۆته کۆمه کی ئەو قه تیسمانه ی کۆمه لگای ئیمه، له و روحه داخراوه ی کۆمه لگا و رۆناکبیری کورده وه ئاو ده خواته وه. ئەوه گتوگۆی به لگه داره که واده کا بروا ونه ریه ته چه قه سه ستووه کانی کۆمه ل شل بیته وه و وه رچه رخن.

ماویتی