

# ( رۆژنامه‌ی هه‌وال و بلاوکردنه‌وی فیتنه‌گی‌ری و جی‌و )

ئیحسان مه‌لا فوئاد

Ehsanhaji-82@hotmail.com



دهمیکه نه بابه‌تم ناردوو به‌و رۆژنامه‌ی هه‌وال نه هیچ ژماره‌یه‌کیم خویندوه‌ته‌وه به‌لام شه‌مه‌ی رابوردوو ژماره‌یه‌کم لی‌کری بو‌ئوه‌ی بزانه‌نگ و باسی‌ئوه رۆژنامه‌یه له چیدایه ، نه‌مزان‌ی رۆژنامه‌ی ناوبراو هه‌ر هه‌فته‌ی به‌حزبیکه‌وه مه‌شغول‌ده‌ییت و بابه‌ته‌کانیشی ته‌نهما بریتین له

وه‌لامدانه‌وه‌و به‌س به‌نموونه ژماره { 187 } دیمه‌وه که هه‌شت بابه‌تی وه‌لامدانه‌وه‌ی له‌خۆ گرتوووه ئه‌مه‌ش گوزارشته‌ له‌ ئاژاوه‌ نانه‌وه‌ ده‌کاته‌ له‌ نیوان نوسه‌ران و حزبه‌کاندا یان نوسه‌ران و نوسه‌راندا یان فلان و فیساردا .

به‌لام مه‌خابن رۆژنامه‌ ئه‌ییت بریتی ییت له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌وال و رووداوه‌ بابه‌تییه‌ رۆژانه‌یه‌کان و گه‌یانندی چه‌مکی را‌ستی به‌خۆینه‌ر و گوزارشته‌ ییت له‌ گه‌یانندی را‌ستی و دروستی ئه‌و جووره‌ نووسین و بو‌چوونانه‌و له‌ به‌رامبه‌ریشدا ستافی به‌رپوه‌به‌ری رۆژنامه‌که‌ هه‌ول‌ بداته‌ له‌ مینه‌به‌ری رۆژناگه‌رییه‌وه‌ له‌و بابه‌ته‌ و نوسینه‌نه‌ بکوڵیته‌وه‌و پیداجوونه‌وه‌یان پیداکات و دواتر بلاویان بکاته‌وه‌ بو‌ئوه‌ی شوناسی رۆژنامه‌گه‌ری له‌ ده‌سته‌ نه‌داته‌ نه‌که‌ هه‌ر بو‌ئوه‌ی بلین ئه‌مه‌یه‌ رۆژنامه‌ که‌ چاو نه‌ترسانه‌ هه‌موو جووره‌ بابه‌تییه‌که‌ له‌خۆ ده‌گریته‌ و بلاویان ده‌کاته‌وه‌ ته‌نانه‌ته‌ بابه‌ته‌ و نوسینی بی‌شه‌رمانه‌ و جی‌ئودانی‌ش وه‌کوو به‌کاره‌ینان و بلاوکردنه‌وه‌ی ووشه‌ی { درۆ و به‌ره‌لا و قه‌چه‌خانه ... هتد } ده‌خاته‌ به‌رچاوی خوینه‌ر که‌ هه‌موو ئه‌مانه‌ش وا له‌ رۆژنامه‌ ده‌کاته‌ ته‌نهما فریای بلاوکردنه‌وه‌ی ولامدانه‌وه‌ بکه‌ویته‌ و له‌ چوار چیه‌وه‌ی موقه‌ده‌سی رۆژنامه‌ بچیته‌ ده‌ره‌وه‌ .

ئا له‌و کاته‌دا رۆژنامه‌که‌ ده‌ییته‌ چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌کی بی‌که‌لک و نه‌خویندراوه‌ی سه‌ر شه‌قامه‌کان وه‌یچی تر ، که‌ هه‌موو که‌سیه‌که‌ ده‌توانیته‌ رۆژنامه‌یه‌کی له‌و شیوه‌یه‌ دروست بکاته‌ و به‌رپوه‌شی به‌ریته‌ ئه‌گه‌ر بابه‌ته‌کانی بریتی بن له‌ نووسینی دوور له‌ را‌ستی و جی‌ئودان و بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌موو نوسینیکی نامه‌ عریفی و نا‌ئه‌خلاقی ..

به‌لام من قه‌سه‌م له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ نیه‌ چۆن و به‌ج شیوه‌یه‌که‌ رۆژنامه‌ به‌رپوه‌ ده‌بریت و به‌ره‌و به‌ ژماره‌کانی ده‌داته‌ به‌لکو قه‌سه‌م له‌سه‌ر را‌گرتنی به‌لانس و ته‌وازونی ئه‌خلاق

بلاوکردنه‌وهو رۆژنامه نوسی‌یه ، قه‌سه‌م له سه‌ر گه‌وره‌کردن و جوانک‌نکردن و نرخ په‌یداکردنی رۆژنامه‌یه به‌بلاوکردنه‌وهی ریپورتاژی بو‌یرانه‌و نوسینی راستی‌و‌هه‌والی به نرخ به‌نموونه‌ی رۆژنامه‌ی { ئاوینه } که توانیویه‌تی به‌ده‌رچوونی چهند ژماره‌یه‌کی کهم بیته به‌هیزترین و به‌توانا‌ترین رۆژنامه له‌مه‌یدانی رۆژنامه‌گه‌ری کوردیدا و زۆر‌ترین خوینه‌ر له‌خۆ بگ‌ریته .

له‌دواد‌پ‌مدا هیوا خوازم رۆژنامه‌ی هه‌وال له‌م‌ساته‌وه بیته رۆژنامه‌یه‌کی به‌سوود و مینه‌ریکی راست و نرخ‌دار بو‌ بلاوکردنه‌وهی هه‌وال و بابه‌تی به‌نرخ و به‌ئه‌خلاق له‌شیوه‌ی هه‌فته‌نامه‌ی ئاوینه ، نه‌ک گوزارش‌ت بیته له‌شیوه‌ی نووسینه بی‌هیزه‌کانی به‌ریز { کاک حسین سو‌ران } که له‌نوسینه‌کاندا هه‌ره‌شه‌ی کوشتن ده‌کات و وشه‌ی قه‌حیه‌خانه جنیو به‌کار‌دینیت که‌ئو هه‌ره‌شه‌ کرده‌نه‌ش دووره له‌ئه‌خلاق رۆژنامه نوسی‌ک و ته‌عبیره قه‌سه‌کردنی مرو‌قیکی نایاسایی و که‌سیکی دو‌خی سروشت که (ه‌و‌بس) ئا‌ما‌زه‌ی بو‌ ده‌کات ، چونکه تاوانه رۆژنامه‌نووس به‌و شیوه‌یه بنووسیت له‌ده‌ر‌گای رۆژنامه‌کان بدات ، ئه‌گه‌ر هه‌ر که‌سیک ده‌ستی دایه‌ قه‌له‌م پیویسته ریز بنوسیته‌وه وله‌بری حبری قه‌له‌مه‌که‌ی خوین ب‌تکینیته سه‌ر کاغه‌ز چونکه نوسین موقه‌ده‌سه ..