

رۆژنامه نوسانی گەرمیان

پروژه یاسای هه‌موارکراوی رۆژنامه نوسانی کوردستان تاوتویدەکەن

کەلار / سەباح عەلی جاف

رێکخستنی کاری رۆژنامه نوسی له کوردستان به هه‌موو کەناڵه‌کانی‌هه‌وه یه‌کیکه له کاره‌باشه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کوردی که هه‌نگاوانه‌ به‌ره‌و ده‌وله‌تی یاساو کۆمه‌لگه‌ مه‌ده‌نی , ده‌قه‌ری گەرمیان له ئیستادا ژماره‌یه‌ک له کەناڵه‌کانی میدیای تێدا یه‌که کۆمه‌لگه‌ی رۆژنامه‌نوس کاری تێدا ده‌کەن , له‌م رێپورتاژدا چه‌ند رۆژنامه‌نوسی گەرمیان بۆچونی خۆیان له‌ سه‌ر (پروژه یاسای هه‌موار کراوی کاری رۆژنامه‌نوسی له کوردستان) به‌م شێوه‌یه‌ خسته‌ته‌ روو که هه‌مویان خوازیاربوون ره‌خه‌و پێشتیاره‌کانیان له‌ لایه‌نه‌ لیژنه‌ ناماده‌کاره‌وه به‌ هه‌ند وه‌ریگری .

مه‌جید صالح – سه‌رنوسه‌ری ناینده‌ی گەرمیان

ئه‌م پروژه‌یه‌ پروژه‌یه‌کی زۆر ساده‌و ساکار و به‌ گۆیره‌ی گۆرانکارییه‌کانی سه‌رده‌م نیه‌ , کاتی که ده‌تیم به‌ گۆیره‌ی گۆرانکارییه‌کان نیه‌ مه‌به‌ستم نه‌وه نیه‌ سنوری نازادی بۆ رۆژنامه‌نوسانی کوردستان به‌ر ته‌سه‌ک کردووه‌ته‌وه به‌ پێچه‌وه‌انه‌وه نازادییه‌کی زۆری بۆ رۆژنامه‌نوس فه‌راهه‌م کردووه به‌بێ ئه‌وه‌ی ئه‌رکه‌کانی دیاری کرا بیت . مه‌به‌ستم له‌ گۆرانکارییه‌کان نه‌وه هه‌موو گۆرانکاریانه‌یه‌ که له‌ بواری میدیادا روویان داوه‌ و هه‌موو شتی که دیجیتالی بووه , به‌ رۆژنامه‌ و ته‌له‌فیزیۆن و رادیۆوه ته‌نانه‌ت خودی رۆژنامه‌نوسیش , که‌چی ئه‌م یاسایه‌ بۆ رۆژنامه‌نوسی کاغه‌زی دانراوه‌ و به‌ هه‌ج شێوه‌یه‌که رۆژنامه‌نوسی بینراو بیستراو نه‌لیکترونی ناگریته‌وه . ئه‌مه‌ له‌ کاتی که‌دا رۆژنامه‌نوسی کاغه‌ز به‌ره‌و له‌ ناوچون ده‌چیت و به‌ره‌و بۆ کاری رۆژنامه‌نوسی بینراو بیستراو نه‌لیکترونی زیاتر ده‌ره‌خسیت .

پروژه‌که نه‌ له‌ پێناسه‌وه نه‌ له‌ وه‌رگرتنی شێوازی وه‌رگرتنی مۆله‌ت بۆ کردنه‌وه‌ی رادیۆ و ته‌له‌فیزیۆن و رۆژنامه‌ی نه‌لیکترونی خۆی نه‌داوه‌ له‌ قه‌ره‌ی , پێده‌چیت بۆ نووسیه‌نه‌وه‌ی ئه‌م پروژه‌یه‌ براده‌رانی ناماده‌کار سویدیان له‌ سه‌رچاوه‌یه‌که وه‌ر گرتبیت که‌ پێش ئه‌م هه‌موو گۆرانکاریانه‌ نوسراو بیت . له‌ یاسا که‌دا نه‌ له‌ دوور نه‌ له‌ نزی که‌ باس له‌ ده‌ستوری هه‌ریه‌ی کوردستان نه‌کراوه .

گرنگترین مافیک که‌ پێویسته‌ بۆ رۆژنامه‌نوسان دا بین بکریت " مافی به‌ده‌ست هه‌ینانی هه‌واڵ و زانیاریه‌ " که‌چی له‌م پروژه‌یه‌دا به‌ زه‌قی باسی لێوه‌نه‌کراوه , دام و ده‌زگا حوکمی و نا حوکمی به‌ پێی یاسا ناچار نه‌کراوه

زانباریه کان بدن به رۆژنامه نوس .

من پیم وایه باشتین کار نه وهیه یاساکه ته مریر نه کریت تا دهستور داده نریت و خه ئکی شاره زاتر ببینن .

سروه جه وههر – رادیوی ته وار

ریکخستنی پیشه ی رۆژنامه وانیه ریگه ی یاساوه د هتوانیت کارناسانی باش بکات و به فیعلی ببیته دهسلاتی چوارهم , نهم پرۆژه یاسای سهندیکای رۆژنامه نوسانی کوردستان چهن دین بهندی زور باش له خوده گریت که دننیم گهر وهك خوی جی به جی بکریت به شی زوری نهو ناسته نگیانه ی که دینه ی ریگه ی رۆژنامه نوس بۆ بره ودان به پیشه که ی نایه یلی .

له گه ل نه وه ییشدا بی کهم وکورتی بی خه وش نیه وهك له بهندی هه شته م شته قه دهغه کراوه کان , پیم وایه زور خراپ دهستی رۆژنامه نوس ده به ستیه وه له قسه کردن و به دوادا چون له سهر بنه ما ئاینینه کان و به داخه وه بهندی ناوبراو ته واو پیچه وانیه نازادی راده برین وگۆرانه له پیکهاته ی کۆمه لایه تی . بۆ نمونه ئیمه ی ژنان زور دژی چهند با به تی کین که دین وهك شتی سابت له مه سه له ی ژنان ناماژی بۆ کردوه و جی سهره نجی ئیمه یه وه پله دووی ژنان ده سه لمین . سهندیکای رۆژنامه نوسان ریگه مان لی ده گریت ته نانه ت قسه له سهر ناین بکه یین به واتایه کی دی سهندیکا له رووی کۆمه لایه تیه وه ده یه وه ی کۆمه لگه ههر دۆگما بمینیتیه وه .

عه دنان سه یید حسین – رۆژنامه ی زهنگ

نهم کاره مایه ی دهست خۆشیه به هه ولێک داده نریت له لایه ن سه ندی کاوه , کردنه وه ی ده رگای گفتوگۆیش بۆ قسه کردن له باره یه وه به سه رکه وتن بۆ سهندیکای رۆژنامه نوسان داده نریت . به لام له گه ل نه وه ییشدا به رای من نابیت نهم پرۆژه یه یاسای بکریت به بی وهستان له سهر خاله لاوازه کانی و هه ولدان بۆ گۆرانیان , به رای من لاوازه ترین خالی نهم پرۆژه یاسایه نه وه یه نهم پرۆژه یه تایبه ته به رۆژنامه و که نانه کانی تری میدیای وهك رادیو ته له فیزیۆن و رۆژنامه ی نه لی کترۆنی پشت گوی خستوه له کاتی کتا له بهندی یه که می پرۆژه که دا پیناسه ی رۆژنامه نوسی به وه کردوه که کاری نه نجامدانی نیشی رۆژنامه وه انیه .

له خاله لاوازه کانی تری نهم پرۆژه یاسایه له بهندی دووه می یاساکه دا نه وه یه که رۆژنامه نوس نازاده له بلاو کردنه وه له سنوری یاساوه له چوارچیوه ی پاراستنی نازادی به کانی تاک و ریسا گشته یه کان له کاتی کتا که ده بینن رۆژنامه نوس ده بییت نازاد بلیت .

نارام ئیکرام – رۆژنامه ی شیخ له نگه ر

پرۆژه ی یاسای ریکخستنی کاری رۆژنامه نوسی له کوردستان زه روره تیکه پیویسته هه بییت , له چاو نه وه ی پیشوودا هه ندیک گۆرانی کاری باش کراوه به لام هیشتا پیویستی به ده ستکاری کردن هه یه . نهم پرۆژه یه هه ندیک دهسته واژه ی تیدا یه پیویستی به پیناسه کردن هه یه به لام پیناسه نه کراوه وهکو

دەستەواژەکانی (ئاسایشی ھەریم ، ریسا کۆمەلایەتیەکان .) ھەر لە بەشیکی تری یاساکەدا ھاتوو دەبیات ئەو کەسانە بەرپرسن و زانیاری و ھەوائیان لایە پێویستە بیخەنە بەردەستی رۆژنامەنوسان بەلام سزاکی دیاری نەکراوە بۆ ئەو بەرپرسانە کە زانیاریان لایەو نایدەنە رۆژنامەنوسان و دانانی سزایەک بۆ ئەم مەبەستە زۆر گرنگە .

خائیکی تر کە ناحەقی تێدا کراوە بەرامبەر رۆژنامەنوسان ئەو سزا ماددییە کە بۆ رۆژنامەنوس دانراوە بە دوو ملیۆن دینار دیاری کراوە ، ئەمە ئەک زۆر بەئکو غەدریکی زۆر گەورەییە و من داوا دەکەم ئەو بڕە پارەییە کەم بکریتەووە بۆ ئاستی ئەو سزایە کە بۆ رۆژنامە دانراوە .

شیلان محەممەد – رادیۆی تەوار

دانانی یاسایەک بۆ ریکخستنی کاری رۆژنامەنوسی ئەم سەردەمە پرگرت و ئالۆژەدا ھەروا سانا نیە گەر زۆر بە دیقەتەووەحیساب بۆ ووشەکانی ناو بەندەکانی یاساکە نەکریت و ووردبینی بۆ لەمپەرەکانی بەردەم کاری رۆژنامەنوسی نەکریت .

من دەسوخشی ئە لیژنە ی نامادەکاری ئەم پرۆژەییە دەکەم کە بەم کارە ھەستان و ماندوبوون ، من دوو تیبیینیم ئە بارە ی پرۆژە یاسایەکەو ھەییە :

1/ ئە بەندی یەک ئە بەشی یەکەمدا ، بۆ ئەو ی پیناسە ی (کوردستان) ی گەورە ئە دەست نەدری پیم باشە وشە ی (باشور) بخریتە پال کوردستان و بکریتە ھەریمی باشوری کوردستان .

2/ ئە خائ یەک ئە بەندی دوەمدا ، دەکریت دەستکاری بکریت و رۆژنامەنوس ناچاری پابەندبوون نەکات بە عادات و عورفی کۆمەلگە چونکە دەزانین زۆرە ی کیشەکانی کۆمەلگە ی ئەم ئە روی دواکەوتویووە دەرھاویشە ی ئەو عورف و عادەتە نادروستی ئەمەییە ، دەکر ئەبری ئەووە بنوسی زیان بە نامانجە گشتیەکانی گەل و نیشتیمان نەگەییە نریت .

مە لا تە حسین گەرمیانی – سەرنوسەری گۆقاری گیرفان

ئەم رەشنوسە ی کە ئیستا بەر دەستە نەبوونی باشترە ئەو ی کە بەم شیوہییە بچەسپی و رۆژنامەنوسان بەگشتی رەخنە ی زۆریان لپی ھەییە ، دەگری رەخنە و پیناسیاریەکان کۆبکرینەووە بۆ گۆرانکاری ئە یاساکەدا .

من ئەم چەند پیناسیاریە دەکەم :

* ناوی پرۆژەکە بگۆردریت بۆ ئەم شیوہییە (پرۆژە یاسای کاری رۆژنامەوانی ئە کوردستان) واتا ووشە ی رۆژنامەنوسییە کە تەنھا بۆ کاری نوسینە ئەو جۆرەکانی تری کاری رۆژنامەنوسی ئە رادیۆ و تەلەفیزیۆن و رۆژنامە ی ئەلیکترۆنی ناگریتەووە ، گەر کەسیک ئەو کە نا ئە میدیانەدا تەشیری بە کەسیک کرد چ یاسایەک دەیانگریتەووە

* ئە بەندی دوووم ئە خائ یەکەمدا باس ئە نازادی رۆژنامەنوس کراوە کە گواہی ھیچ سانسۆریکی ئەسەر نیە بەلام ئە خوارووە بە نازادییە تاییەتەکانی وەک تاک و کلتور و ئاین بەرتەسک کراوەتەووە و بە یەکیک ئەوانە دەتوانری رۆژنامەنوس تاوانبار بکریت چونکە تا ھەنوگە ھەریمی کوردستان خاوەنی دەستور نیە تا بزانی

ئەو ئاين و ياساو كلتوره چى دهگريته وه .

گەرميان حەمە خان – سەرنوسەرى خویندنى نوئ

پروژەى ياساى كارى رۇژنامەنوسى ئە كوردستان بە برۋاى من كاريكى زۇر باشە و دەستكەوتىكى گەورەيە بۇ رۇژنامەنوسان چونكە گەلىك مافى باش يۇ نازادى رادەربىرىن و ريگرتن ئە هەندىك كارى نەشياو دەستە بەر كردووہ بە تايبەت ئە بەشى سيبەم – بەندى يانزەيەم ئە مافەكانى رۇژنامەنوس , گەلىك مافى باشى بە رۇژنامەنوس داوہ بەلام ئەگەل ئەوويشدا بەدەر نيە ئە كەم و كورى , بۇ نمونە ئە بەشى يەكەم ولە بەندى يەكەم ئە پيناسەكاندا تەنھا پيناسەى رۇژنامە كراوہ كەچى راديو و تەلەفيزيون پيناسە نەكراوہ وەك ئەوہى كە ئەمانە كارى رۇژنامەنوسى تيدا ئە نجام نەدرىت .

بەبرۋاى من هەندىك خائى رون نيەو جيگەى پرسيارە , بۇ نمونە بەشى يەكەم – بەندى دووہم ئە خائى (7) دا ئە نازادى رۇژنامەنوسيدا هاتووہ نابيت بە هيچ شيوہيەك رۇژنامە رابگيرى ريگە ئە دەرچونى بگيريت تەنھا بە بريارىكى دادوہر نەبىت ؟ ئەمە بەچى و چۇن ؟ .