



رەنگ

لەتەختەنیکاری ھەلبەستی گۆران دا

عەبدولرەزاق بېمار

ھەلبەست ئەگەر ھونەرێکی شیوەکاری ئەبێت، ئەوا لەتەرپەو مەودا و دیمەن و کاریگەریی بۆ سەر دەروونی مەرۆق زۆر لەو ھونەرە نزیکە، بەتایبەتی لەھونەری (وینەکیشان).. ئەوەتا ھەندێ ھەلبەست دەلیی تەختە نیکاریکە، شاعیر وەکو ھونەرمەند ھەموو دەروبان و رەنگ و ھیلەکانی پێشان داوہ.. بەتایبەتی کە باسی دیمەن یان دیاردەییەکی سروشت- وەکو دیمەنی وەرزی بەھار- بکات، کە لەئەدەبی کوردیدا نمونە ی بەرھەست دەبینین.. بەلام ئەوەی من لێرەدا لەھونەری وینەکیشانە کە مەبەستمە رەنگە. رەنگیش کاردانەوہیەکی دیاری لەدەروونی مەرۆقدا ھەیە. ھەر رەنگەش، سوور، مۆر، زەرد، شین و.. ئەوانی دی لەبەر ئەو کارە کە لەدەروونی مەرۆقی دەکەن، بۆ جۆرە رەوشت و جۆرە سروشتی کە لەمەرۆقە کە دەستنیشان دەکرین. ھەریە کە دەکەوێ بەر ئارەزووی ھەلبژاردنی مەرۆقە کە و دەبنە رینگە ی پێشاندانی تەختەیک لەتەونی کە سایەتیبە کە.

ئارەزووی مەرۆقانی ش وەکو کۆمەڵناسان دەلیین، بەپێی ژینگە و رەگەز دەگۆرێت، وەکو دەلیین گوندی و بیابان نشینان حەز لەرەنگی تۆخ و بریقەدار دەکەن، گوا یا خەلکی ولاتانی رۆژاوا حەز بەرەنگە ساردەکان و رەنگی کال و خۆلەمی ش دەکەن. دەروون ناسانی ش لەم بابەتە یان کۆلیوہ تەوہ، لەکۆنیشەوہ و با و بووہ کە رەنگی سوور بۆ بەناگاہینانی سۆزو حەزو ئارەزوو، شین بۆ شیوہن و خەمباری، رەش بۆ ریزو رەنگی بەرگی قازی و ماموستا گەرەکان و سپی بۆ بەرگی پزیشک و فریشتەکانی بەزەیی بێت و ھی دی.



جا ئەگەر شاعیر وەكو وینەكیش تابلۆ-
 ھەلبەستىك بھەخشىنى دەبى بزانى چ
 رەنگىك ھەلدەبىزىت، كە بەسەر رەنگەكانى
 تىرى تابلۆكەيدا زال بىت.. كام رەنگ كار
 لەدەرۋونى خۆى و گوڭگر دەكات و كام رەنگ
 لەگەل بابەتى ھەلبەستەكەى دەگونجىت و
 شايانە ماىەى سەرنج بىت؟.

شاعىرىكى وەكو فرىدريكو گارسىا لۆركا
 (توانىۋىەتى ھەست و ھۆشە بەرايىەكان
 بىكاتە وینەگەلى ھەست پىكراو.. بەم جۆرە
 ھەرچى مېشكى لەيادگارى ھەنگرتوۋە و
 ئەوھى چاۋو گوڭگر لەدىمەن و دەنگ
 ۋەرىگرتوۋە بىانكاتە كەرەستەيەكى
 شىعەر..⁽¹⁾.. ئەم شاعىرە (ئىجگار لەگەل
 رەنگ) دا گونجاۋ بوۋە و لەزۇر
 لەھەلبەستەكانىدا ھاناىان بۇ دەبات تاكو

بەھۆيانەۋە كاكلى مەبەستى نىۋو چىرۆكەكەى بەرجەستە بكن. (رەنگ) ھەستىكى ناواقىيەى و
 كەشىكى پەروشبارىى ۋەھا پەيدا دەكات كە رىك لەگەل ئەو كچە خەياللاۋىيەى لەسەر رۆخى
 پىرەكەدا وەكو سەندە بەفرىك بەسەر ئاۋەكەۋەيە.. بگونجىت⁽²⁾.

مامۇستا (گۆران) ىش يەككە لەو شاعىرە ھونەرمانەنى بايەخى چىرى بەرەنگ داۋە.. ئەگەرچى
 نەك ھەر ھەستى (دېتن) بەلكو ھەموو ھەستەكانى تر جىيى بايەخى بوونە و لەھەلبەستەدا بەكارى
 ھىناۋن. ئەگەر سەرنج بەدەينە دىوانەكەى دەبىن:

ھەندىك ھەلبەستى گۆران بىرىتەن لەيەك تەختەنىگار (تابلۆ) كە وینەكیشكى ھونەرمانەند
 بەشەۋوق و زەۋقەۋە بۆيە كارى تىدا كىردوۋە.. كەوا بابەتتىكى بەرھەستى لەكەش و ھەوايەكى
 دلراكىش و خەيالى گەشدا بەرھەم ھىناۋە. لەھەر نىگارنىكىشدا رەنگىك بەرچاۋە و بەسەر تابلۆكەدا
 دەسەلاتدارە و بوۋەتە دروشم و ئەدگارى نىگارەكە.. ئەمەش بەبى زۇر لەخۇكردن و دەستى
 (ئەنقەس)، بەلكو ئەنجامى ھەلقولانى بەھرى بەلیمەتانە و ھەستى ھونەرۋەرىي شاعىرە..

(1) رەنگى كال:

بەنمۇنە ھەلبەستى (جوانى بى ناو)⁽³⁾ تابلۆيەكە سەر لەبەر يەك رەنگ بەسەرىدا زالە، كەوا
 شاعىر ھاتوۋە ھەموو مەۋداۋ پەلوپۇزى نىگارەكەى بەرەنگى (كال) رەنگ كىردوۋە.. بۆچى ئەم رەنگە
 مات و ھىمنەى بەكارھىناۋە و رەنگى گەرم و تۆخى وەكو زەرد و سوۋرو مۆرى بەكارنەھىناۋە و ھەر
 ناۋىشى نەبىردوۋن؟ چونكە بابەتەكەى ۋەسفى ساكارى و جوانىيى بى ئارايشتى كچى لادى و ژىنى
 سادە و دلدارىيى بى گەردە. جوانى بى ناو كچىكە- لەۋانەيە كچە لادىيىەك بىت- لەرپىدا توۋوشى
 بوۋە.. وینەى جوانىيەكى مەندو ھىمن و ئەدگارى شىرىن و شۆخىيى سىروشتكرەدە.. كەوا جلوبەرگى

ساكارو ھەموو شتېك بەرپەنگىكى كراۋەي كالى كەم رەنگ بۆيە كراۋە: قزكالى، پىست كالى، رەنگى چاۋو پىرشنكى روانىن كالى، كۆلمى نەختى نالى- واتا ئالىكى كالى. ھەموو شتېك مەندو ھىمىن و ساكارو. قسەو گىتوگۆي بەچرپەيە، لەش نەرم و سىروشتى بى دەسكارى و نارايىشە. -تەنانەت گەندەمووى دەموچاۋو باسكى بەكشتەك ھەلنەگرتوۋە.

جلوبەرگى لەبەر سادەيى و ساكارى لەھى بووك جوانتر دەنوئى:

قزكالى، پىست كالى، پىرشنكى نىگا كال⁽⁴⁾

ئەي كچە جوانەكەي سەرگۇنا نەختىك ئال

ئەي كچە مەنگەكەي بەدەنگى چپە دوو

گەندەمووى دەموچاۋو، مەچەك ھەلنەگرتوۋ.

بەم جۆرە تابلۇي كچە لادىيى بەرپەنگى (كال) رەنگ دەكات و رەنگى تۇخ بەكارناھىيى. ھەرۋەكو گۇران (نەزىرە) ھەلبەستى بەناوبانگى (گۇرانىي خەو رۆيەك) ى لۇركاى شاعىرى ئىسپانى كردييىت. كەوا لۇركا كچە قەرەج و دەورويشت و مەوداكانى تابلۇي ھەلبەستەكەي بەرپەنگى سەوز رەنگ كر دوو، ئەم كارەش كاريكى ھونەريى وايە كە لەئەدەبى جىھانداۋ لەلاپەرەي رەخنەدا حىسابىكى گەورەي بۇ دەكرى⁽⁵⁾.

ناوەرۇكى تابلۇ رەنگاۋرەنگەكەي (جوانى بى ناو) ھەلنانى جوانىي ھىمىن و ساكارو، لەسەر بنەپەتى ئەو وتە فەلسەفەيەي كە دەلى (ساكارى رازى جوانىيە) بۆيە بۇ تەواۋكردى مەبەست دى بەراۋرد دەكات لەنىۋان:

- سادەيى و ئالۇزى.

- سىروشتى و دەستكرد.

- جوانىي رەسەن و نارايشت و رازاندنەو.

- وردى و ھەراۋيى درشتى.

ھەر بۆيە شاعىر روو لەكچە دەكات و بە(ئەي كچە كالىكە) بانگى دەكات و جوانىي تەلە بنەوشەيەكى پەناى تووتپركان و ئەستىرەي بەرەبەيان لەناو ھەموو ئەستىرانى ئاسماندا، وە ئاۋازەيەكى نزمى ناو ئوركسترايەكى لەگولباخى شاگول و لەئەستىرەي زۇرو لەكۆمەلى ئاۋازى تەختى مۇسقىقاي پى جوانترە.

ھەرۋەھا:

كانىيەكى روونى بەر تريفەي مانگەشەو

لەبنيا بلەرزى مروارىي زىخ و چو

جوانترە لەلاى من لەدەرياي بى سنوور

شەپۇلى باتە بەر تيشكى خۇر شلپ و ھوور.

شاعىرى وئەنەكىش دانەي وئەنەيەكى فۇتۇگرافى لەسروشت وئەنە ناگرىتەو- وەكو وئەنەيەكى بەرچاۋى بى گيان - بەلكو ئەو كچەي كە بەرپىكەوت تووشى ھاتوۋەو (رەوتەنى بۆي دەروانى) وەكو شتېكى بابەتى تىكەل بەھەست و سۆزى (خۆيەتى) دەكات. چونكە ئەگەر ھەلبەست لەئەزمون بى بەش بىت برىتى دەبىت لەوئەنەكىشانىكى فۇتۇگرافى يان بەرناسىانەي دوور لەژيان. بەلى شاعىر

باسی خوئی وا دهکات که هیچ پیوه نندییه کی دلداری له گه لدا نییه، به لام هر بویه شپرزهی ئه ویه که
 کچه شوخیکی بی ناوه و پیی دهلی:
 قزکالی، چاوکالی، پرشنگی نیگا کال
 ئه ی کچه جوانه که ی سهر گونا نه ختیگ ئال.
 دهریه ست نیم، ریبارم. دهریه ست نیم، ره و ته نیم
 ئه زانی شپرزهو دهریه ستی ئیجگار چیم؟
 هی ئه و ی نیگار ئیک له یادم کی شراوه
 شوخیکی نایابه، به لام ئاخ! بی ناوه.
 (2) نیگاری ناوه-رهنگ:

هه لیه ستی (به هاری پاش باران) - ل 178 ی دیوانی گوران - تابلویه که ده لئی به قلچه و رهنگی
 ئاوی نه خشینراوه، تابلویه که خوینهر وا ده زانی ئاو له پهنه گه کانیدا ده بریقیتیه وه.. که وا یه کسه ر
 دوا ی باران وینه ی دهر و دهشت و گوندی کوردستانمان پیشان ده دات.. سهیر ده که ین هه موو شت
 ته په، هه ر لایه که ناوه.. مرؤف، گیانله بهر، گیاو گول، دار هه لووژهو سیوی تازه پشکوتوو، چه م
 هه مووی له بهر دوانمه ی باران به خو که وتوون و له هه لپه و جموجو لدان.. دلوی بارانیان لیوه
 ده تکی.. بوونه ته هو ی پیشاندانی دیمه نیکی پر له جوولوه و بزوتنه وه:
 (وشکه چه م لافاوی هه ستاوه - هیلی تازه ی جووت پر بووه له ئاو - ته لانی ناو باخ بووه
 به حه وز - له بهر پیی نه مامی چواله دا سه وزاو وه ستاوه، گول به باخ گولا و به کولمیدا دیته خواری -
 بهرخی باوه شی شوان ته رپووه هه لم له له شی هه لده ستی - په لوپوی بالدار له ئاو هه لکشاهه).. واتا
 سه رله بهری دیمه نه که ته ره و ئاوی لی ده تکی.. رهنگیش رهنگی ناوییه.

به لام شان به شانی ئه و هونه ری رهنگ کردنه، هونه ری بزوتنه وه ده بیین.. هه موو شت و
 لایه نیکی به هار دوا ی ئه و باران که وتوونه ته جموجوول:
 (به رگی سه وزو نه رمی به هار له بهر ته رپوون ژاکاوه - جوتیار به نه قیزه ی سه رشانییه وه له قه له ق
 گای داوه ته پیش خوئی - میگه لی شوان ته رپوه - کانی گوند به کولی گیاوه وه ک مامز رووه و گوند
 ره ویون - بالدار فره فر ره نج ئه دا تا بگاته سه ردار - گولاله و به یبوون له لیواری حه وزی ته لاند
 ده لرزن - دار هه لووژهو سیو وه کو بووکی به پویلانه ی به فر یان زیوی پشکوژهو هه لاله یان وه ریوه -
 سه وزاو له پرومه تی چواله تکاوه - گول به باخ ئاره قی کردوه..)
 تابلوکه له کومه لیک دیمه نی ته رو پر له بزوتنه وه پیک هاتوو که هه ر دیمه نیک بو خوئی
 تابلویه کی رهنگینه.. سه رتا بهری تابلوکه ش به رهنگی ئاوی نه خشاوه و ئاوی تیدا به ره سه ست
 ده که وی.

(3) پایزی زهره:

له خته نیگاری (هه وری پایزی) - ل 165 ی دیوانی گوران - که سالی 1933 نووسراوه، رهنگی
 زهره بووه ته رهنگی سه رکی و بهرچاو، که هاوشانی وشکی و سیس بوون و هه ناسه و سه ره مه رگی
 پایزه و هاوئا هه نکیه کی جوانی به نیگار که داوه. پایزی که ده بیین که هه وری بارشت کش و مات
 چوکی به سه ر سگی چیا دا داوه و داران رووتاوه ن، دهر و دهشت وشکه، گه لای زهره، پووش، درک،

په پووله‌ی زېږېنې سهر لږ... ئەمانه رهنګو رووی پایزی زهردن که دوورنیه شاعیرانی تریش
هولیان دابی وینه‌کە‌ی بکیشن، به‌لام بهو په‌لوپو ودره‌کاریه نه‌بووه.

لیره‌دا سی وشه وهکو سی دیارده‌ی شیوازی تاقانه‌ی هونه‌رمه‌ند ته‌خته نیگارکە‌ی پایز رهنګ
ده‌کن و ده‌یکه‌نه دیارییه‌کی شایسته‌ی ده‌گمەن، که‌وا ده‌لی:

له‌ده‌ریاوه قه‌تاری هه‌وری (بارشت) که‌وته دووی پېشه‌نگ له‌سهر سنگی چیا‌دا چوکی داداوه،
کش و بی دهنګ، وشه‌ی (بارشت) که واتای ورده بارانه، واتا ئەو هه‌وره‌ی که به‌کاروان له‌ده‌ریاوه
هاتووه ورده بارانی به‌ده‌مه‌وه‌یه هه‌وری تاییه‌تی پایزه هه‌وری چ وهرزیکی تری سال نییه! ئەو
هه‌وره‌یه که شاعیر داوای لی‌ده‌کات نه‌ک بارشت به‌لکو به‌خوږو به‌فرمیسی درشت بباری، به‌سهر
وشکی و زهردی و درک و پووش و گه‌لای هه‌لوهریوو سپری و مردندا. وشه‌که هه‌لبژارده‌یه‌کی نایاب و
نووی و ورده ئەگەر (بارش) له‌فارسیدا چاوگی (باریدن) به‌گشتی... ئەوا کوردیه‌کە‌ی گوزارشت
له‌حاله‌تیکی تاییه‌تی ده‌کات.

وشه‌ی دووم رهنګیکی دره‌وشاوه‌ی تابلوکه‌ی شاعیره که نه‌ک هه‌ر تاییه‌تی به‌نیگارکە‌ی
داوه، به‌لکو وه‌ستا‌کاریه‌کی تاییه‌تیسی بی هونه‌رمه‌نده‌که ده‌ستنیشان کردووه، ئەویش وشه‌ی
(کز)ه، ئەم وشه‌یه‌م ته‌نیا له‌هه‌لبه‌ستی گوزاندا دیتوه، جوانترین رهنګ و هیل و بویه‌یه بی تابلوکه‌ی
(پایز):

به‌خوږ بگری، به‌کول بگری، به‌سهر ده‌شت و ده‌ری وشکا

به‌سهر داری گه‌لا زه‌ردا، به‌سهر پووشا، به‌سهر درکا

به‌سهر سه‌رچاوه‌یی (کز)دا، به‌سهر زیخی چه‌می دیما

به‌سهر هه‌ر وشکی بی‌کا وا له‌هاوینی گه‌رم جیما

به‌لی بگری، به‌کول بگری، هه‌تا ئاخر دلۆپ بگری

به‌گریه‌ی هه‌وری پایز بانوقوم بی سینه‌یی (کز)ی

"وشه‌ی (کز) که وه‌سفه بی سه‌رچاوه‌ی ئاویک یان کانیه‌که که له‌کو‌تایی پایزدا دوامین
ته‌راوه‌تی خو‌ی له‌ده‌ست داییت..."

زیخی رووباری دیم که نه‌ته‌رو نه‌وشک مایته‌وه، ئەمه‌یه دیمه‌نی پایز! ئەمه‌یه توانای ده‌رپرین و
گه‌یاندنی وشه‌کە‌ی (کز)، که تا ئیستا شته‌کان وشک نه‌بوونه‌ته‌وه و شاعیر هیوای ئەوه‌ی له‌هه‌وری
پایز هه‌یه که ئەوه‌نده به‌کول و به‌خوږ بباریت، تا‌کو:

(له‌چه‌م هه‌لسی خوږه‌و هاژه‌ی شه‌پۆلی ئاوی خوینینی)

(کز)یه‌که وه‌کو ورده بارانی (بارشت) و کزیی سروشت و گریانی هه‌وره‌که وایه، به‌لام دیمه‌نی
گشتی تابلوکه ره‌شینی نییه، ئەگه‌رچی وشه‌ی سییه‌م که (گیان که‌شت)ه وایشان دها که
سروشت له‌باری سه‌رمه‌رگدایه... به‌لام هیوای شاعیر به‌هه‌وره‌که‌یه که‌وا به‌خوږ بباری، ئەوسا:

به‌فر ئاسوی بلند بگریته چوارچیوه‌ی بلوورینی

له‌چه‌م هه‌لسی خوږه‌و هاژه‌ی شه‌پۆلی ئاوی خوینینی

دلۆپی سارد و فینک با له‌سهر دارو ده‌وه‌ن بپژئی

په‌پووله‌ی زهردی ئالتوونی له‌سهر لږ هه‌لوهری، بپژئی

بگرمی، تەپونم دابکا، بیکاتە شەست، ھەرگیز
 نەوہستی قوڵی گریانی، نەوہستی ھەرکەئە پایز.
 ئەمەش چونکە:
 تەبیەت زەرد و ژااوە، لەحالی (گیان کەنشتایە)
 نیشانەئە ماتەمیی پایز لەفرمیسکی درشتایە.

لەم ھەلبەستەدا شاعیر دیاردەکانی سروشتی بۆ مەبەستی بیرو لیکدانەوہیەک و پڕکردنەوہی
 تابلۆکەئە خوئی باس دەکات ئەک ھەر بۆ پیش چاوخستن یان رازاندنەوہی دیمەنی پایز، ئەگەرچی
 لەپرووی ھونەرییەوہ ھەردوو نامانجی پیکاوہ، لەلایەکەوہ ورد ورد باسی دیمەنەکانی پایز دەکات،
 لەلایەکی تریشەوہ ھەر دیمەن و دیاردەییەک بەیەکتەرەوہ دەبەستی و گشت لەگشتی دەکا
 بەبیانویەکی فیکر نامیز بۆ شوێنی سروشت و بەردەوامیی گۆرانکارییەکانی.
 (4)رەنگی پەمەیی:

لەھەلبەستی (گۆلی کەم خایەن)دا-ل95ی دیوانی گۆران- کە بۆ جوانیکی سیل کوشتوو
 نووسراوہ، رەنگی پەمەیی دروشمیکی دیارە لەپرووی نیکاری ھەلبەستەکەدا.
 ھەرچی نەخۆشیی وەرەم یان سیلە وەکو نەخۆشییەکانی دی نەخۆش تووشی رەنگ پەپین و
 زەردویی ناکات، بەلکو لەو کاتەدا کە میکروپ خەریکی سووتاندنی سی پەلکی نەخۆشەکەن، لەو
 کاتەدا ھەناسەئە پاک ناتوانی خوین پاک بکاتەوہ، خوینی دلی بەسیپەلکی دەردەدار گوزەرکردوو
 وەکو بەپشکو ئاگر گرییەکانی سییەکان چرایت، بەشیوہیەکی گولپەنگ لەپییستی دەموچاوی
 نەخۆش خوئی دەنوینی.. بۆیە ئەک رەنگی زەرد بەلکو رەنگی پەمەیی و سووری ئاگری دەروونەکە
 نیشانەئە دیاری نەخۆشییەکەئە.

شاعیریش ئەگەر لەو زانیارییە ئاگادار بوویت یان نا.. لەبەرئەوہی خوئی وینەگریکی
 ھونەرمەندەو رەنگ و سییەرو تیشک لەخۆرا بەتەختە نیکار نادات.. بەلکو ھەر تابلۆیەئە رەنگیکی
 تاییەتی بەسەردا زال دەخوای.. لیرەشدا رەنگی پەمەیی رەنگی ھەلبەستەئە تابلۆی (گۆلی کەم
 خایەن)ە:.

لەبەر بەیانی شەباب و جوانییا ئەئە گول
 گۆلی گەشی (پەمەیی) وەک ستارە پڕشنگدار
 لەخەندەتا ئەگەر جیلەیی تلووعی بەھار
 لەنەغمەتا مەلی خویندن ئەھاتە سۆزش و کول.
 ئەم گولە گەشە پەمەییە مالوایی لەژیان دەکات، کە شاعیر لای وابوو گەلپزانی پایز کاری
 تیئەناکات:

کەچی چ زوو، چ کتوپر لەپەنجەیی وەرەم
 لەشی شل و (پەمەیی) ئەئە گۆلی جوان ژاا
 چ زوو توایەوہ حوسنت لەقرچەقرچی غەما
 دوو پێشە ما.. ئەویش ئەپزی لەسینەئە خاک.

(5) ئەبلەق كۆردن:

گۆران بەقەدەر پېۋىستى و داخووزى بابەتى تەختە نىگارەكە رەنگ بەخەرج دەدات، نە ئەۋەندە زۆر كە بىرىق و باقى رەنگ و تىكەلۈيى چەند رەنگىك نىگاي بىنەر سەرسام بكات، نە ئەۋەندە كەمىش كە نىگارەكە بېرەنگ و تەلخ بەجى بەھىلپت. لەھەلبەستى (جوانى بى ناو) دا دىمان كە سەرگۇنا بەرەنگىكى نەختىك ئال رەنگ دەكات. بابروانين لە (جوانى لەلادى) - 32 ل دىۋانى گۆران - چ دەلى:

چەن جوانى بەرەو مەغرىب ئەچى (زەردە) ئەدا لىت
پرشنگى خشل (ئەبلەق ئەكا) دەۋرۋبەرى رىت
روژى دەمى كەل حازرە بۇ پىشكەشى بەرپىت.

لەلایەكەۋە زەردەى ھەتاۋى ئىۋارە لەسەر روى كچەى گۆزە بەشان وینە دەگرىت، لەلایەكى ترەۋە رەنگى دەۋرۋبەرى رىسى كچەكە دىارى دەكات، ئەۋەتا كە زەردەى ئىۋارە لەپروى دەدا پرشنگى خشلەكانى ئەۋىش لەرپىكاكە رەنگ دەداتەۋە.. بەلام دىارە ئەۋ خشلە چ زىو بىت يان زىر ئەۋ تاۋەى نىبە چەپكە پرشنگىك دوۋبارە بكاتەۋە رىبەكەى بەتېرى پىرەنگ بكات. بەلكو ئەۋىش زەردەىكە، رووناكىيەكە چۆنە ھونەرەندە ۋەك خۆى وینەى دەكىشىت. بۇ ئەۋ مەبەستەش ۋەشى جادوۋ نوسى (ئەبلەق ئەكا) بەكار دەھىنپت، كە ۋەشەكە پىكھاتوۋە لەتىكەلى رەنگى رەش و سىپى و سىبەرو ھەتاۋو بزىۋى ئەمانە لەدەر خستنى ئەنجامىكى كالى كەم رەنگدا. نەچەسپاۋى رەنگەكە كە بەرەو كال بوۋنەۋە دەچىت ھەر لەۋ ئىدىمە كوردىيەۋە نىكە كە دەلى (چاۋى ئەبلەق بوۋە) واتا بەخەستى روانىنى ئاراستەى خالىك نەكردوۋە روانىنەكەى كال ۋ كەم رەنگە!!

(6) سووراۋى گولبارىن:

لەھەلبەستىكدا بەناۋى (دار چوالەى پشكوتوۋ) - 176 لى دىۋانى گۆران - تەختە نىگارىك وینەكىشىراۋە كە بەرەنگىكى سوورى بەھارى رەنگ كراۋە.. دار چوالە كاتىك پشكۆژە دەردەكات، لەسەر فەرشى كەسكى گىيى بەھار ۋەكو بووك تارايەكى ئال بەسەر خۆيدا دەكىشى.. ۋە نەبى ھەرۋەكو بووك ئەندامى لەسووراۋ بىنى ۋ جوانى خۆى بنوۋىنى.. ھەر ئەمە نا، بەلكو سەربارى ئەمە ھەللاۋەى پشكۆژەكانى بەخشەى پىى ھەنگ، بەجوۋەى نەرمەبا ۋەكو پەپوۋەى بزىو ھەل دەۋەرن ۋ بەزمى گولبارىن دەگىرن.. با بروانىنە چەند دىرپىك يان چەند چاۋەندازىكى تەختە نىگارى (دار چوالەى پشكوتوۋ):.

رىزىك نەمامى دار چوالەى نازدار
كە رىك ۋەستابوون لەسەر گىيى بەھار
ۋەك بووك ئەنداميان لەسووراۋ نابوو
لەنجەى ناۋ ناۋيان بۇ چپەى بابوو
پەپەى ھەللاۋەى چوالەى سووراۋ رەنگ
جار جار ئەۋەرى بەخشەى پىى ھەنگ
ھەرۋەك پەپوۋەى بال فەرفەر كەر
ئەنپىشتە سەرىك لەسەر گىيى سىبەر

لهگهل لیښاوی په پړه ی گول بارین

بابو شه پوولی بوڅوڅی چین چین.

گولبارینه که هه ر به وینه گرتنی گول ه سووره کان و په پړه ناسکه کانی پشکوژو و خه رمانه یان له سهه گیای به هار ناو ه سستی، به لکو بزوتنه و هیه کیش دراوه به وینه که.. نه و تا له نجه ی دارچواله، چپه ی با، وهرینی په پړه ی هه لاله کان و دابه زینیان له شیوه ی په پووله ی بال فرفه فرکه ر.. و له شیوه ی لیښاوی به رده م شه پوولی بادا.. واتا (گولبارین) به و رنگه شکوفه به هارییه وه بهرچا و ده که وی، نه که هه ر گول نه خشاندن.

(7) رنگ به چاوی کامیراه:

بو دابه شکردنی رنگ له تابلوی هه لبه سستیکدا، به وزه یه کی هونه رمه ندانه، شاعیر وا ده کات رنگ له گهل رنگدا بگونجین و هه ر قورنه یه که رنگیک و هه ر رنگه ی ورشه و پرشنگیکی هه بیت. له هه لبه سستی (مؤسکوی جوان) دا ل 303 ی دیوانی گوران- د پروانین شاره که سپی پوښه، ناو ده م ناله، حه وت نه سستیره ی یاقووت که له سهه ری داو ن (له ناو زیوی ته مدا گه ش ده جریوینن)، مانا و مه به سستی به سته کانی ناو (نوپیرا) که ی وکو خونچن بو ی ده پشکوون و دهنه گولی به یانی. ده با له و شاره سپیبه دا دیمه نی شه قامه رییه کی کاتی شه و سهیر بکهین، با پروانین مه هره جانی رنگ له تابلو که دا چو ن ده بینین:

جا ده ی شو راو بریقه ی دی وک بلوور

تیا نه له رزی وینه ی گری سه وزو سوور

تاکسیم نه کشی به شه قامی بی گه ردا

به سهه ر عه کسی و نه وشه یی یان زه ردا

نه م رنگانه و نه و پرشنگی ناوازه

نه یدا له پرووی په نجه ره ی کوشکی تازه.

هه ر به چاوی کامیراه ده توانری نه و رنگانه و پرشنگی و رنگدانه وه یان له سهه ر شه قامی شه وی به چرا روون کراوه دا پیشان بدریت.

په راویز:

(1) م.س. بورا، التجربه الخلاقه.. کردنه عه ربه یی سلافه هه ججاوی، ل 225.

(2) هه ر نه و سهه رچاوه یه، ل 231.. مه به سستی له (کچه که)، کچه که ی ناو هه لبه سستی به ناو بانگی (گورانیه ی خه و- رو) یه که یه.

(3) نه م به شه تابه ته به (جوانی بی ناو) له گوقاری رنگین، ژماره 111 ی سالی 1998 دا بلاوکراوه ته وه.

(4) له سهه رجه می به ره می گوراندا نووسراوه: (قرنکالی، لیو نالی) به لام له ژماره (8) ی سالی 1943 ی گوقاری (گه لایین دا نووسراوه (قرنکالی، پیست کالی).. من نه مه یانم هه لپژارد.

(5) له م بابه ته وه و تارم خویندو ته وه، به لام ناوی نووسه رو جیی بلاوکرده وه یانم یادداشت نه کردوه.

(6) نموونه ی هه لبه سته کان له (سهه رجه می به ره می گوران) ی ناماده و کزکرده وه و سهه رپه رشتی

ماموستا محمه دی مه لاکه ریم دا وه رگپراون.