

## (كامۆ له (كۆمبا) دا..)



و/هيمن مه حمود

رهخنه گری ئهمریکی (دايفيد کارۆل) ی تایبەتمەند بە بارودۆخی ئەدەبی فەرەنسی، له تازەترین کتیبی خۆیدا بە ناوی (كامۆ له كۆمبا... نوسینه رۆژنامه وانیهه کانی له سالانی 1947-1944) دا وینهیهکی دیاریکراومان له سهر فیکری (ئهلبیر کامۆ) و خهباته سیاسییه که ی له کاتی جهنگی جیهانی دوهمدا دهداتی.

له واقیعدا کامۆ ههر به تهنه رۆماننوس و فهیله سوف نه بوو، به لکو نوسهریککی سیاسی بوو، و هه هاورپیه کهشی (سارتهر) به تهنگ مه سه له وکیشه کانی سه رده مه که ی خوی بوو.

به مانایه کی دیکه کامۆ رۆژنامه نوسیشبوو هه روه ک رۆژنامه نوسه کان رۆژ له دوا ی رۆژ له سهر رووداوه کانی دنوسی، وشه ی (کۆمبا) به زمانی فەرەنسی یانی (خهبات) له واقیعدا دامه زیننه رانی مه به ستیان له خهباتکردن بوو له دژی داگیرکاری ئەلمان، کامۆش له سه ره تادا بی ئه وه ی ناوی خوی بلا و بکاته وه به دزییه وه ووتاری دنوسی، چونکه ئەلمانیه کان به دوا ی نوسه رانی ئه و رۆژنامه یه دا ده گه ران.

له نیو ئه و وتاره به ناوبانگانه شدا که ئه وکات نوسینی (نامه یه ک بۆ هاورپ ئه لمانیه که) بو که تیایدا بیروای خوی سه بارت به مملانی میژووی له نیوان فەرەنسییه کان و ئەلمانیه کان ده خاته روو و دلتهنگی خۆشی بۆ ئه وه ده رده برپیت که دوژمنایه تی نیوان ئەم دوو گه له گه شتۆته ئه و راده یه .  
نوسهر دنوسییت:

له سالی 1944 له ریگای رهخنه گریکه وه به ناوی (باسکال بیا)، کامۆ له ژیر ناویکی خوازاودا ده روا ته به رگری نهینی یه وه، له هه مانکاتیشدا وتاره کانی بۆ رۆژنامه که دنوسی.

هه روه ها له وتاره به ناوبانگانه کانی دیکه شی (بۆ روبه روبونه وه ی جهنگی گشتگیر هیه چ چاره سه ری که نیه جگه له روبه روبونه وه یه کی گشتگیر).

ئهمه ش به و مانایه دیت که کامۆ له لایه نگرانی خهباتی دزی نازییه کانه، به پێچه وانه ی زۆر نوسه ری دیکه وه که یان بیده نگیان هه ئبژارد یا خود هاوکاری نازییه کانیان ده کرد.

دواتر خاوه نی (بیگانه) و (تاعون) و (ئهفسانه ی سیزیف) و تارپکی دیکه ی به ناو نیسانی (به دریزی س) کاترمیر ته فه یان له فەرەنسییه کان کرد(نوسی.

ئهم وتاره ش و تارپکی حه ماسی گرگرتو بوو باسی له سزای ئەلمانیه کان ده کرد له دژی خه لکانی گوندیکی

فەرەنسیدا و بە بەرچاوی خەلکەکەو 86 پیاو لەسێدارە دەدەن.  
تاکە بیانوش بۆ ئەمە ئەووبو ئەم پیاوانە ویستویانە هیلی شەمەندەفەرێک بتهقیننەووە کە هیزەکانی ئەلمانیا بۆ گواستنەووی کەلوپەلی سەربازی و سەرباز بەکاریان هێناوە.  
لەو کاتەدا بۆ یەکەمجار (کامۆ)، سارتەر ولویس ئەراگۆن وئیلیزای ژنی و فەرەنسیس بونج و کۆمەڵیکی دیکە ناسی کە دواتر شوپنیککی شایستەیان دەبیّت لەئەدەبی فەرەنسیدا.  
لەواقعییدا چەند هەفتەیهک بەر لەئازادکردنی پاریس لەلایەن ژەنەرال (دیگۆل) هەو، ئەلمانیهەکان دەیهەا کەسایەتی فەرەنسییان دەستگیرکرد، لەنێو ئەوانەشدا کە دەبوو دەستگیربکریّت کامۆ بو بەلام هەندی لە هاورپیهەکانی ئاگادارییان کرد وئەویش خۆی شارەدووە وچیتەر ئیواران نەدەگەرپایەووە مائەووە وەک جارن.  
بەپاسکیلیک لەگەڵ (میشیل گالیمار)ی هاورپیدا کە سالی 1960 یش بەروداویکی ئۆتۆمبیل هەردوکیان پیکەووە دەمرن، هەلديت.

کامۆ لەدەزگای (گالیمار) وەک خوینەرێک یاخود وردیینیک کە بەدەستنوسەکاندا دەرۆشتەووە دامەزرا، ئەمە جگە لە رۆژنامەنوسییهکەشی، ئیدی لەو کاتەووە پەيوەندییهەکانی لەگەڵ (میشیل) و خیزانە دەولەمەندەکەیدا پتربوو.

دوای ئازادکردنی پاریس و ئاسایبونەووی بارودۆخەکە، ئەمجارە کامۆ بەئاشکرایي وبی هیچ خۆشاردنەووەیهک گەرپایەووە بۆ رۆژنامەکە و بەشایەتی هەموانیش ئەم رۆژنامەیه لەو کاتەدا یەکیک بوو لەباشترین رۆژنامەکان ئەگەر باشترینیان نەبیّت.

نابانگیشی بەشپۆهیهک زیادیکرد کە گەورە نوسەرانی فەرەنسا بەتاسەووە سەردانی بارەگاکیان دەکرد و وتارەکانی خۆیان بۆ دەنارد، وەک (سارتەر، سیمۆن دو بۆفوار، ئەندرییه مالرۆ، میشیل بیریس، بەرنانوس، باتای، هتد...).

دواتر نوسەر دەنوسیّت:

کامۆ لەسەر وتاریکی گرنگدا دەنوسی "ئێستا وپاش ئەووی ئازادبووین و هەموو پيوستییهەکانی کاری رۆژنامەوانیمان لەبەردەستدایە، لپرسراوپیتهکەمان لەبەرامبەر ولاتەکەمان گەورەتربوو، دەبیّت ئەم رۆژنامەیه خەمەکانی فەرەنسا و دەنگە میلی و مرۆفانە قولەکەکی گەلی فەرەنسا بخاتە روو، وە ئەگەر توانیمان وەها لەم رۆژنامەیه بکەین لەبری دەنگی رق و تۆلەسەندنەووە دەنگی حەقیقەت و حەیه و ییەت بیّت ئەوا ئەرکەکانی خۆمان جیبەجیکردووە، دەنگی مەوزعییهت بیّت لەبری ریکخستنی ووشە.

کامۆ لەسەر وتاریکی دیکەدا بەناوی (رۆژنامەگەری رەخنەیی) رەخنە لەرۆژنامەگەری دەگریّت، چونکە هەوالەکان دەگوازیتهووە بی هیچ رەخنەیهک یاخود لیکۆلینەووەیهکی وورد، هەموو خەمیشی ئەووی کە پیش ئەوانی دیکە بکەویّت لە گواستنەووی هەوالیکی تازه یان کتوپردا، بەلام بەرپوای کامۆ ئەرکیکی سەرەکی کە بکەویّتە سەرشانی رۆژنامەیهکی سەرکەوتو و لپرسراو وتنی راستیه بۆ یەکەمجار و بەر لەهەموو شتییک.  
دەبیّت ئیمە راستی بگوازینهووە بۆ مرۆفەکان بۆ ئەووی بارودۆخی خۆیان بەچاکی بزانی و لەسەر ئەم

بىنەمايە رەفتارى بىكەن.

نوسەر دەنوسىت:

لەواقىدا وتنى حەقىقەت لەلای كامۇ ھەموچار خەمى سەرەكى بوو، بۇ ئەمەش (سىمۇن دويۇقوار) لەكتىبەكەى خۇيدا (قوۋە الاشياو مرتين) دەنوسىت "ھەموچار كامۇ جەختى لەسەر بابەتتەك دەكردەوۋە وپپوۋى مەشغولبوو" ۋە ھەموچارىش دەپوت "دەبىت رۇژىك لە رۇژان حەقىقەت بنوسىنەوۋە"

ئەمەش بەو مانايەدەت كە ئەم نوسەرە نوسەرىكى رەسەن و حەقىقەتخوازە.

لە رۇژىك لە رۇژەكاندا و كاتتەك لەگەل سار تەردا زۇر دەخۇنەوۋە ھاواردەكات :

ئاھ، خۇژگە بمانتوانىبايە حەقىقەتەمان بوتايە!

كامۇ زۇرچار رەخنەشى لەو رۇژنامەنوسانە دەگرت كە رەخنە لە خۇيان ناگرن، لەكاتتەكەوۋە بۇ كاتتەكى دىكە ورىزى حەقىقەتتەش لەنوسىنەكانىندا ناگرن.

بەلگو ھەموو خەمى سەرەكىيان رازىكردنى لايەكە.

داواشى لەھەموانكرد (سەرەتا لەخۇيەوۋە) كە ماوۋە ماوۋە رەخنە لەخۇيان بگرن، چونكە مرۇف ناتوانىت بەرەوۋپپشەوۋە بروات ئەگەر بەم رىگايەدا نەروات چونكە زەرورىيە.

كامۇ دايەنەمۇ ئەم رۇژنامەيە بوو، سەرچاۋەيەكەش بوە بۇ رۇژنامەنوسەكانى دىكە ئەوۋىش بەھۇى ھىزى كەسايەتى و بلىمەتى و لىھاتويەكەيەوۋە.

زۇر گەش بىنىشبوو چونكە نازىيەت ھەرەسىھىيا بوو، وە فەرەنسا ش ئازادكار بوو، بەلام كتوپر نائومىدىيەكى رەش دايگرت، ئەوۋىش بەھۇى ئەوۋى ئەمەرىكا بۇ يەكەمجار بۇمبى ئەتۇمى لەھىرۇشما بەكارھىنا وسەدان ھەزار كەسى كوشت، ئەو رۇژە نوسى:

شارستانىەتى مىكانىكى ياخود تەكەنەلۇۋى بەم كارەى گەشتۇتە بەرزترىن پەلى وە حشىيەت وھەمەجىيەت، لەداھاتويەكى زۇر نرىكىشدا دەبىت لەنىوان خۇكوشتنىكى بە كۇمەلى مرۇفايەتى و بەكارھىنانىكى زىرەكانە و ئاقلانەى تەكەنەلۇۋى پىشكەوتو يەكىيان ھەلۇبۇرىن.

بەدرىۋى ۋىانى داھاتوشى كامۇ داواى ئاشتى لەنىوان گەلاندە دەكرد چونكە ھەربەتەنھا ئەوۋە چارەسەرە لەبرى بەربەرىيەت و سرىنەوۋە تەواوۋەتى ھەموو بەشەرىيەت.

دواتر كامۇ وازى لە لىژنەى نىشتمانى نوسەرانى فەرەنسا ئەوۋى كە ئىستا بە يەكىتى نوسەران ناودەبرىت، ھۇيەكەش ئەوۋەبوو كە نارازىبوو لەو بارودۇخەى داواى رزگارى، چونكە زۇررىك دەيانوىست تۇلە لەنەيارەكانىيان بكنەوۋە ئەوۋىش لەرپىگاي تۇمەتى ھاوكارىكردنى ئەلمانىاۋە.

ئەم تۇمەتەش لەو كاتى فەرەنسادا تۇمەتتەكى ترسانكبوو دەبوۋە مايەى ئازار بۇ خاۋەنەكەى، لەجارىك لە جارەكانىشدا كامۇ رۇشت بۇ دادگايكردنى يەكىك لەوانەى كە دەستى تىكەلاۋكردبو لەگەل داگىر كەراندا.

بەلام نەيتوانى تاۋەكو جەلسەكە تەواۋدەبىت دابنىشيت سەرەراى برۋاى تەواۋەتتەش بەرەواى تۇمەتەكە، بۇچى ؟ چونكە نەيدەتوانى سەيرى ئەو ئازارە بكات كەلەسەر روومەتى تۇمەتبارەكە

دياريو، دهنوسيت:

لەناوھەوێ ھەموو تۆمەتباريکدا شتيک لەبیتاوانی ھەيە، من دژی سزای لەسیدارەدانم، چونکە ھەندی بۆيە ھاوکاري داگیرکەرانیان کردوو زۆریان لیکراو و نابیت بەمردن سزایان بدەین، دواتریش من ناتوانم رقم بەرامبەر دوژمنەکانم ھەبیت! ئەوان لەدوواین خالدا مرۆفن، و کەسی نزيك و خوشەويستیيان ھەيە و من ناتوانم لیکرسراوی ئیدانەکردنیان بەم، ئەمە لەتوانای من بەدەرە.

کامۆ ئەوھشی سەماند کە مرۆفيکە رەنگە ھەر لەبەرئەم ھۆيەش بیت ژيانی زۆر دريژ نەبووبیت، ئەو دواي ئەوھشی خەلاتی نۆبلی وەدەستھينا و تەمەنی لەچل و ھەوت سالی تینەپەریبوو بە رووداوی ئۆتۆمبیل لەگەرمەي گەنجیتی و داھیناندا مرد.

سەرچاوە/

سایتی البيان الکتب