



دلاوهر قهراگی

● دلاوهر قهراگی یه کیکه له شاعیرانه که پاش رایبرینه مه زنه کهی کورستانی باشور ده نگ و سه دایان به نیوهندی ئەدەبی کوردیدا بلاوبووه و رنگه کوتربین و کورتزنین بیناسه یه ک بۆ دلاوهر و شهی ((شعیر)) بیت، ئو خاوه‌نی هه مهو ئو رههندانه یه که شیعر له مرۆشدا ده یانچیست. راسته ئو ورگیزیکی بتوانا و سلیقه یه، بلام ئو وجود و شوئی خوی له دنیادا لپریکهی شیعروه و بیانده‌گات و تنهای شیعریش ده توایت بیت چاویلکهی ئو بۆ بینینی جوانی و دزقویه کانی ژیان. ئەگەر ده تویت دلاوهر بنایت ده بیت له شیعردا بەشون فیگر و خسلەت و دونیابینیه کانیدا بکەرت. ئو جودا له هه مهو ئەدیه کانی تر لیره تنهای شیعری کردووه به مال بۆ خوی و تنهاش شیعر ده توایت دلاوهر بیت له سانه هەرە مندالی و جوانە کانیسدا. بیگومان ئم پشت بهسته رەها و تاقانه یه بەشیع خوی لە خویدا جوئیکه له ریسک و سرکیشی بەلام خوشبەخانه دلاوهر تا ئاستیکی زۆر باش توانیویه قی سەرگەتوو بیت له دا که دونیابنی و ستاییکا و چیروکه شیون و پیچیتە کانی خوی لەریکه شیعروه بخاته رووه.

لە مانا باو و کۆمەلایتیه کەی، بەلکو دەتوانی ئەرکی گەراندنەوەی حورمەت بۆ ژیان
لە دونیای ئیمەدا، لە ئاستیکی گەورەدا لە
ئەدیلیکی شاعیرانه یه بۆ ویناندەوە و
بەرچەستە کردنەوەی مندالی شتە کان
بەدریزایی ئو میژووەی کە لە گەل ئیمەدا
ژیاون و گەورەبوون و دیارنەماون کەچى ئیمە
بگەرت، بەرای من هەولدانه بۆ ناشتکردنەوەی
ئینسانی ئیمە لە گەل ژیاندا، هەولدانه بۆ
نويکردنەوە ئو گریبەستەی کە ئینسانی ئیمە
دونیای ئیمەدا هەر بەندنی ئینسانی لە ژیان و
ئاراستیدەدا بېین کە من تا چەند توانیومە
بایخز هەولماواه لە ئاستیکدا لە سەر شتە
گچکە کراو و لەپەراویز نزاوه کانی دونیای
ئیمە ئیمە دەنگ و لە سەریان بکەمەوە. توچى
مندالی لیرهدا قسە کردن نییە لە سەر مندالی
دلاوهر قهراگی : بالە سەرەتا دا قسە کامان بەو
ئاراستیدەدا بېین کە من تا چەند توانیومە
بایخز هەولماواه لە ئاستیکدا لە سەر شتە
گچکە کراو و لەپەراویز نزاوه کانی دونیای
ئیمە ئیمە دەنگ و لە سەریان بکەمەوە. توچى
مندالی لیرهدا قسە کردن نییە لە سەر مندالی

دلاوهر قهرااغي

دروشمئاميزدا دېتە ناو شىعىر و كارى ئەددەبىيەو،
ئەوا بىر لە هەر شىئىك خەيال و زۇبان
دەكۈزۈ و ئەوهشى بەرھەم دېت نەك هەر
نابىئە شىعىر، بىلکو تۈورەپىي، جوانىيە خۆرسك
و مەنداڭانە و عەفەۋىيە كەى خۆشى لە دەست
دەدا. دەبىت ئەوهش بلىم كە شىعىر ھەيدە
لىيانلىيە لە تۈورەپىي، بەلام تۈورەپىي كە
مۇتۇرۇبە بۇوە بە پېتىيەكى نەرم و بە سېلاۋەك
لە سېحرى و شە. خەرآپ نىيە گەر لەم
تۈورەپىي شاعيرىيەكى فارس كە بۆ شەھىدىبۇونى
گۆلسۇرخى شاعىرى نوسىوھ بىزىرىن، كە چۈن
ھېپۇر و نەرم دەيدۈيەت بىتە شىعىر:

"منىش وەك ھەر كەسىكى دى خەون
بە گۆرانەوە دەبىنم گۆرانىك لە رېگەي
جوانىرىدىن و بەها پىدانەوە نەك لە

رېگەي كودەتا و وېرانىرىدىنەوە "

دونيا به دوو شىندۇھ جوانە
يەكەم: شاعير
دۇوھم: شاعير
ئىيەوە ھەر دوو كىياتنان لەم دونيايدا
كوشتن
يەكەم: خۇسۇھوی گۆلسۇرخى
دۇوھم: خۇسۇھوی گۆلسۇرخى

دیدارى ياسىن عومەر ئىبراهىم
فوتو سەيوان سەعىديان

لەغىن : لەشىعىرى تۈدا ھەمېشە ترسىك لە
بىزبۇون دەبىننىن، ھەمېشە ترسىك لە
لە بېرىچۇنەوە خۆى مەلاسداوە، ھەمېشە
دەمېك لە سەپرېيە بۆ خواھافىزىرىدىن، ئەمە
بۇچى؟

دلاوهر قهرااغى : دەشىت گۇنجاتىرى بىت گدر
ئەوە بە ترس لە دىارنەمان ناوزەد بىكىت وەك
لە ترس لە بىزبۇون. لە قۇناغى دواتىدا،
بەتايدىتى لە ھەندىيەك لەو كارانەمدا كە لە
ئەوروپا نۇسراون، ئەو ھەستكىرىدەن بە
دىارنەمانە رۇونتەر لە سەر ئاستى ئىشكىرىدەن لەنپۇ
ھاجسى مەردىدا خۆى دەخاتە رۇو. جىاوازى
لەنپۇان ئەو دوو جىھېيشىندا (گەر بىكىت
ناوى بىرىت جىھېيشتىن) لە وەدایە كە يە كەميان
جىھېيشتىكى جەستەبىي و كاتىيە، دوھەمىشيان
جىھېيشتىكى رۆحىي و ئەبدەبىي. ھەستكىرىدە كەم لە
رۇوبەرەپىكى دەرەوە ئەو پانتايىدە كە زېدى
خۆتە و بە دەيىان رەگ و رىشال بەخۆيەوە
گۈرۈداوىت، نۇسین لە فەزايەكى بارگاۋىتىدا

ئىسمانىيە قۇولەكە. شىعىر دەتوانىت ئەو
بۇونەدەرە مېھرەبانانە بەھىنەتەوە ناو
حەكايەتە كانى مندالىي كە بە لاستىكى
خەتكۈزۈنەوە سىاسەت سەردارو نەتەوە ياخود
ئەركى ترى جىاواز لە ئەركە بەندەتىيە كانى
خۆيان دراوهتى يان بە ناھىق ھەرىيە كە يانى
لە سەر بىچم و قلافلەتى دۈزۈنە زۆر و
زەوەنەدە كانى خۆى و ئەنكاردۇرەتەوە. واتە
دەكىت شىعىرى ئېيمە لە جومگەيە كى
گىرنىگىدا بىتە مانىفيستىك بۆ تۆلىرائنس و
ژياندۇستى.

لەغىن : شىعىرى تۆ كەمتر تۈرەپىي كە ئەممەش
لە تۈدا زۆر جوانە (بەپېنچەوانەي يەك نەھەي
تازە كە سەرەخوار خەرىكى ھەنلىشتىنى
تۈرەپىي) تۆ ھېنەدى لە سەۋەپەيەكى
لە دەنەنەرەما و سەرسۇرمە بە دىمەنە كانى
دەچىت ھېنەدە لە شاعيرىكى كودەتاقى
ناجىت كە دەيەۋىت سەرلەبەرى ژيان
بەخۆرەپىت ؟ ئەمە ھەر پەيوەندى بەو سەروشىتە
ناسك و ھېمەن و بىندەنگەوە ھەپە كە تۆ

جیگایه له رههندی میتلوزیانه خویدا
دهیته کهرهسته یه ک بز عیراندنی کوره و
هدروهها دهشیته ئامازه بز ناوی ئاسپیک که له
شیعره کهدا به یه کیک له ئاسپه کانی ئابوتالیب
ناوی براوه. همان ئیشکردن بهلام به جوینکی
تر له شیعری (بهله میکی کاغذی ته به
هدتاودا) دووباره دهیته و، بهوهی ئارقیکا،
که ناوی شارنکه له سوید، بدره وام له
لافاره کاندا خوی ده کاتمه و خملوچگه و
تندیابی و پادشا و لاساری و مندالیه کانی
دخداته رهو.

لғین: همیشه شیعره کانت پیشکمکش به
کهسانیت دهکهیت که ئیمه دیانناسین و
خوشماندهوین، شیعره کانت به تایبه‌تی
ئوانهی ناو ملهک ریحان که‌متر
ئه بستراکن و نزیکترن له ویناکردنی ئیمه و
بوقچی تو شیعره کانت به واقعی و کهسه کانه و
ددهستیه و؟

دلاور قهراوغی: راسته چهند شیعریکی
دیاریکراوم هدن که پیشکمکش به کهسانی تر
کراون. لیت ناشارمه و هندیک لدو
شیعرانهم خوش دهیین و به شیعری باشی
خۆمیان ده‌زام، به‌تایبه‌تی ئدو شیعرانیان که
قولپی گریانیک له گه‌ل خوی هیوانی، لمزیر
کاریگدری ئالوگر کردنی دو جومله‌ی
قوولی ئینسانی له گه‌ل يه کتر، ناوەلا کردنی
نهیمه‌کی له ناوەوھرا تاساو بز يه کتر،
هدستکردن بهوهی که پتوهندیه‌کی هاورنیانه
له ساتمه‌خته قدراناوی و دژواره کانا له سدر
ئاستی زور گرینگ خویت بز ده کاتمه و،
نووسراون. دهیت ئوهش بلیم که یه کیک له
نهریته جوانه کانی ئده‌بیاتی ئیمه هر له
نالییه و تا ئدم ندوهیه، گدر سدرنچ بدریت
پیشکه‌شکردنی شیعر و بابه‌تی ئده‌بیه به
یه کتری. له راستیدا شیکی گهوره‌تر له تدناها
هاورنیه‌تیه کی ساکار و راگوزه‌ری، زورنیک له
ئیمه‌ی به جوینک له جوره کان به خمه‌یکی
تەنك و جوان و هاوېشمه و به یه کتره و
گریداوه، بتابیه‌تی دوا ئه و هامو
په‌تەوازه بون و نائومی‌دی و له بکتر

بینی شیک بز يه کامین جار و دوايمین جار.
هیچ شیک له دونیای مندالیدا جیگیر نیه،
هیچ دهقیکی تۆمار کراو له سه رهه کانی
مندالیدا نین، هیچ مه‌رجعیک نیه که مندالی
له تدنگره کانا بگهربتده بز. به‌لکو ئمه و
ههیه بیباکیه کی بدرفراوان و نائیتیمایه کی بی
سنوره که پر له تەماحی دهست راگیده‌شتن
به کەشكىردن و ریسک و بال گرتمه و
تیاچوون.

لғین: خالیکی ترى جیسەرنج له شیعری تۆدا
که زۆر بەرجەسته «شوین الله بەردەوام
ترازاپیک دەبینم لەنیوان شوپیپک و
شوپیپکیتدا، تو تا ج ئاستیک لمزیر زەبر و
کاریگەری شوپیندا يت؟

دلاور قهراوغی: دهشیت ئە پەیوهست بونه
بە شوپینه و له ئاستیکی سەرە کیدا هەولدانیک
بیت بۆ سەرلەنۇی دروستکردنە و ئەو
شويغانە کە بەھۆیه کە هۆیه کان له
خەياللەنی ئیمەدا رماون و له بەھەتیشدا به
يدک دونيا قالله دەزۇوی نەبىنراو بەستزاپینه و
پیانە و بەھۆیه شوپین لېرەدا تەنها زىدى
لەدایکبۇون ياخۇ چەند خانوویدک يان شەقام و
كۆلان و شارنیک نیه، به‌لکو له ساتمه‌خى
بەرچەستە كردنە و ویناندە و یدا دەبیتە
تۆھیک کە ده كريت بىتە هەلگری چەندىن
ئامازه بۆ سەرلەنۇی بەرھەمەنەنە و بىنېنیکی
سەرایاگىر تو شیعرانەت بۆ شوپن.

شويگەلیک کە ئیمه له خەونە کانی مندالیدا
هەمان بون و ئیز نین. شیعری ئیمه له
ئاستیکیدا نەك هەنديک جار له
بەرھەمەنەنی جوانیدا كورت دەھىتى، به‌لکو
ئیشکردنیشى لە شوپندا جوینک له
فوتوگرافاندە و دەقاوەدقی واقعیانه و
جوگرافیانە شوپن. گەر سدرنچ له
قسیدە (له گرگاشه دابەزىن هەيي) بەدن،
گرگاشه وەك ناوی جیگایدە دەبیتە فەزايە بۆ
پىكداچوواندنی شوپن و كەسەكان، گرگاشه
ئەو جیگایه کە هەرگىز له وەر بەر
نەمانبىنیپو، شوپنک له رەپەنامان تىدا
گرت و بەر له خۇر كەدون جىمانھېشت، ئەو

بە مردن خوی وەديار دەخا و مردن ئاماھەی و
ھەزمۇونىيکى قۇولىت و بەرفراونىتى هەيدە. ئەمە
وەك ئازمۇونى حىسىي خۆم له دەرەوە و لەنیو
دونیای خۆم و بەرکەوتىمدا به زيان و تەنانەت
بەو دەوايە و بەرگەمەشمە هەستى پەنە كەم و
لە هەندىتىك شىعىمدا زۆر به ئاشكرايى رەنگى
داوهەدە. سەفرىش بەھەمان شىۋە بوعىدىكى
دى وەرەگریت جياواز لەو بوعەدە كە له
ھەنگاوه کانى يە كەمدا هەلگری بۇوە لېرەدا
سەفرىش بەھەمان شىۋە چەمكى ترس له
ديارنەمان، هەر بەوهە ناوەستت كە رۆيشت
بیت له وېستگەدە كەوه بۆ وېستگەدە كى تر و
جيھېشنى رووبەرنيكى جوگرافى و جىگىر بون
بى لە رووبەرنيكى ترى جوگرافىدا، به‌لکو
سەفر دەبىتە حاڵەتىكى بەرەدەوام و تەنانەت
لەھەندىتىك ئاستىدا دەمامكى خودى مردن
دەپزشىت. لەم رووهە دەكىيت بۆ ئاشنابۇونى
زىباتر لەمبارەيدە بۆ قەسىدە (قەسىدە كە
بۇيە پاستىل) بگەرىپەندە كە لەويىدا فەزاي
شیعرە كە ئاخنراوه بە سەفر و بە دەمامكە
جۇراوجۇرە كانى مردن. لەويىدا مردن
بەرگەوتىكى بەرەدەوام و زۆر نزىكى واى
ھەيدە، كە تەنها سەرپەرز كەنەنە بەسە بۆ
ئەوهى بىبىنت و دەستى لېۋە بەدەيت.

لғین: مندالى رووبەرنيكى زۇرى شیعرە كانقى
داگىر كردووه، من وا دەبىنم تو بەچاوانى
مناچىكە و خەريکى سەرلەنۇی نووسىنە و
وېنە كىشانى دونيا و زيان و نىشتمانىت،
مناچى لە دونيای تۆدا ج شوپنە كەم و تا
چەندىش پەيوهست بەمندالى خوتەوە؟

دلاور قهراوغی: ئېۋە شانازىيە كى زۆرم دەدەنلى
و دەخەنە بەر ئەركىكى قورس بەتاپىتى كە
مندالىي من لەنیوە رىدایه و ھېشىتا شىتىكى
ئەوتقى لەو ھەممۇ دىارييە سەرسۈرەتەرانەى
خۆي نەداومەتى و ھېشىتا شىتىكى ئەوتقى لەو
دونيابىه خۆي بىن نەنۇو سىوەتەوە. لە راستیدا
پەوهەست بونى من بە مندالىيە و لەو رووانىنە
ساكار و رەنگاورەنگ و فەرە ئامازىدایه كە
مندال لە بەرایي يە كەم بەرکەوتىدا به دونيابىه،
شەتكانى دەرەپەرە خۆي پىشەبىنى، واتە



وەزىزلىقى: دلاور قەرداغى

قاورمە و لاستىكى يۇخۇشى خەت كۈزاندۇرۇدۇر. ئەو ژىير گويسانانە لىيەت كە دواي ئىزىن بۇغمان لە قوتاخانە، پېپان دەكىرىدىن لە پەرسىيەلکە و باران. بەلام بىڭومان ئەدو گەشىنىيەنە ھەمىشە رۇپۇشىن بە توپىزلايىكى تەنلەك لە حوزن، حوزنەت كە پىمۇايدى بۆ گۇرپىن و جوانكىرىنى دۇنيا ھېيدە ئۆمىد و گەشىنىي پىپۇستە و دەتوانى لەم دۇنيا بە شىۋىيەكى ناجامىپىرانە ساردەدا، بۆ تاولىك گەرمان دايىتى.

لەپەن: تۆ وەك يەكىن لە وەركىرە هەرەباشەكانى كورد ئاستى وەرگىرەن بۆ كوردى لە ئىستادا چۈن دەبىنەت و ئەمو بايەتىنى كە لىرە ھەلە بېرىدىرىن بۆ وەركىرەن تا چەندىك ناوهندى رۆشنېرى ئېمە پىپۇستى پېيەتى؟

دلاور قەراغى: ھېيدە ئاگادارىم ئەمپۇر جولەيەكى بەرفراوان و ھەممەلەنەى وەركىرەن لە ھەموو بوارە كاندا كەوتۇتە گەر. پىمۇايدە شىڭى ئاسايىھە كە لە بەرائى ئەو حەز و كەفوكولە زۇرەدا بۆ وەركىرەن، ھەندىيەك كارى ھەرەمەكىي و نوقستان بەرچاو بکەون. بىڭومان ئەو بزاھى وەركىرەن لە ئىستادا پىپۇستى بە سىستىما تىزە و جۆرىكە لە شەنۇ كەو

بۇشالىي گۇفار و رۇزىنامە زۆر و زەھەندە كانى بى پە دەكىرىتەدە و كارى فيستىقالە كانى پى رايى دەكىرىت. نابى ئەوهشان بىر بېجىت كە لەنیپ ھەمان ئەو پاشاگەردا ئىيەشدا، دەنگى تايىەت و جوانى گەنجانە پەيدا بىرون و ھەن كە من بىدەش بەحالى خۆم جاروبار شىعىرى زۆر جوانيان دەبىنم و بى پەرۋىشە چاودەپى خۇيىندەنەدە كارى داھاتۇرۇيام.

لەپەن: راستە شىعىرە كانت حوزنېكى نەرم و دىلىشىن و جوانيان تىدايە، بەلام ھەست بە گەشىنىيەكى شاراوه و پۇشا راوشى لە دەقەكانتىدا دەكىرىت، گەر ئەم تىپۋانىنە ئېمە راست بېت چى وادەكەت گەشىنىي بېت؟ **دلاور قەراغى:** گەشىنىم چونكە هيشتا ھەناسە دەددەم و دەتوانىم شىعى بىنوسىم و گەر دەسەلەتم بەسەر كىيىكىدا بشىكتى دەتوانىم قەلەم بەدەستەدە بېرمە و وەرىگىزەم. گەشىنىم چونكە ئەدەتا من و تۆ لىرەدا پىكىدە لەسەر دوو كورسى دانىشتۇرۇن و وەك دوو ھاۋىرى كە بە بىنۇن و يەكىن ناسىنى يەكىن خۇشحال بن، پىكەدە دەپەيقىن. گەشىنىم كە ھېشتا پايىز ھەمان رىتمى جارانى مەندا ئىيە و ھېشتا ھەر بىنى قاورمە ئۆتكە كە ئەمەلەي

دۇور كەوتىدۇرۇدۇر زۆر و درېزخايدەنانە، بەجۆرىك كە دەشىتى ھەر تەنها شىعى دەرەقەتى گۈزارشت كەدن لەو حىزمانە بېت. راستە ھەندىيەك جار ئاستەنگ دەكەوتىه نېوان پېۋەندىيە كانى ھاۋىرىتىسى و بۆي ھەيدە كەوتى دەنگە زېچىك بۆ نېوان ئەو پېۋەندىيە، سەرپاپى ئەزمۇنى ھاۋىرىتىسى كە تىكۈپىك بشىكتىت، بەلام ئەو ھەموو كاتىك روونادا و گەر رۇوشبدە شىعىرە كە بۆ خۆي ئىدى لە جەرىدە كە لەو راپستگۈرە كە ئەمەنە كە پىمۇايدە دەبىت ئەدەب و كارى داھىتەرانە ھەلگىرى بن.

لەپەن: ئايا تۆ وەك شاعىرەك تا چەندىك ھەستەدە كەيت لىرە خۇيىندەنەدە كە مەبەستىم لە خۇيىندەنەدە ئەوهەيە كە تاچەندىك كارىگەرەيە كانى خۇت بەسەر ناوهندى ئەمدەن كوردىيەدە بىنېتەوە؟ لەو رۇوەدە تا چەندىك دلخوش يان بىئۇمۇيدىت؟ **دلاور قەراغى:** كەم تا زۇرىك ھەست بەو كارىگەرەيە دەكەم و ھەستى پىتە كەم، بەلام لىت ناشارمەدە بە ھەمووى دلخوش نىم. تەنانەت ھەندىك جار ئەو پىشاخۇشىم دەگاتە راپەدى ناۋەمېدېوون. ناۋەمېد دەم كاتىك دەبىنم چەندىن دېر و تەنانەت بېگە شىعىرەك وەك خۆي لەنیپ شىعى كەسيكى تىردا دەبىنەدە. ئەدە ئېز لە كارىگەرەي دەرەچىن و دەبىتە شىڭى دى. **لەپەن:** لەم ماوهەدا (ھىوا قادر) ئى ھاۋىپەم گۆتى بەتەمام ھەممەس كۆمەلە شىعى سېتىي سوور چاپ بىكەمەدە، لەبەرئەوەي سېتىي سوور ئەو كىتىپىدە كە خۆي دىيار نىيە، كەچى زورىدە دېرە كانى ناو كىتىپە كە بۆ ناو شىعىرى خەلەكىنى تىر گۈزىراونەتسەدە. من گوناھى دىيار دەدە كە لەو جۆرە بە پلەي يەكەم دەگەرەتىمەدە بۆ ئەو پاشاگەردا ئىيە و كەمەتەر خەمەمېتە كە ئەپورۇكە دەزخى دۇنابىكىرى كە كوردى تەننېو و ھەر لە زۆرلى و بۆرپى بلاو كراوه كاندەدە تا دەگاتە نەبۇونى نەخاندىتىكى بەرپىسيارانە و جىددى، ئاكامى ئەوهەش دىيارە ھەزىز انفرۇش كەردىن و ئىستىسەھال كەنەتلىكى تىرساناكى كارى ئەدەبىيە بەدە دەر تەنها



وله ناسق کومه‌لایه‌تیشدا هیلاکین، بدلام نهوده‌ی دواجار چیزیکی گهورت پیده‌به خشیت، ئیمەیلیکی دوور دووره له کدیسیکی نهان‌سیاوه له په‌ری دونیاوه، که بدره‌دهم که‌تی خویندۀ‌تده و هانت دهدا و ورهت ده‌داته بدر و دلنه‌وایت ده کا.

لғین: بوجی جگه له شیعره و ورگیران که‌متر گوییمان له ده‌نگی تؤیه، مه‌بستم ئه‌هوده‌یه زۆر به ده‌گمن چاویکه‌وتنیکت ده‌بینین و که‌متريش قسه ده‌که‌يت؟

دلاوه‌ر قه‌ragi: بوجی هاورپم ... ئاخو شیعره و ورگیران ده‌نگ نین؟ من پیموایه نهوانه خوشترين ده‌نگن که لام له‌حره‌یدا بدرین به‌گوئی خدلکی ئیمه‌دا، خدلکیکی تایه‌ت و ساکار و نه‌وعی و بیزار له باقوبریقه کانی راگه‌ياندنی کوردي، به‌تاييه‌تیي که ئه‌مرو قسه‌کردن له راگه‌ياندنه کانا بز ئاستیکی نزم دابه‌زیوه و زۆر جار مرؤّت‌تیادا شرم له نووسه‌ر بونی خویشی ده کا. ئه‌وه میدیايه ته‌مبه‌لی حیزبه که کومه‌لیک روش‌نیبری مه‌عمیلى خزی هه‌یه و به مه‌نتیقی (نهوده) له‌بدر چاوانه له‌بدر دل‌انه) بیرده کات‌ده، مه‌نتیقی کردنی روش‌نیبر به قه‌ره‌قۆز که له هدموو بونه‌یه کدا بدوى و له‌سهر هدموو شتیک رای خویی بلی و قسه‌ی هدلیت و پلیت دووباره بکات‌ده.

لғین: هه‌میشە په‌لاماری شاکاری گه‌هوده و بابه‌تی ئال‌لۆز ده‌دەیت بز ورگیران و هه‌میشەش ورگیرانه کافت سەرکەوت‌وو و جوانن، ئه‌م کاره تا چەندیک هیلاکت ده‌کات و چیشت پیده‌به خشیت؟

دلاوه‌ر قه‌ragi: نازام ئەدو چەند کاره زۆر که‌مدى که وەك ورگیران کردوون من تا چەند جیئی سدرنج بعون، بىلکو ئەهوده‌یه دەیزام و دلیام لیئی هەر ھەموویان به عیش‌قیکی گه‌هوده‌هاتون‌نەتسه ناومەوه و تیکەل به فرمیسک و شەوخونی و ئەو چورپه خوشە بعون کە من نەمتوانیو به شیعره و لەرپنگەی شیعره‌وو به‌گوئی خویندرانى کورديدا بدهم و لەرپنگائی ورگیرانی کاری خەلکانی ترهو گوت‌سوونمن. ئازیزم ... نووسین بز خوی نامۆبۇون و شەپرپنکی گەورەیه، چ جای ئەهوده‌یه تز ئەو شەرپه بگۆزیت‌تەوە بز و لاتیک کە هەزار سال تیايدا بزیت هەر بیگانه‌یت و وەك سلق رووت و تا سەر ئیسقان تەنیايت. نووسین لىپەر کات گرت‌تەه‌ویه‌کی خەتەرناکه له ژیان و تەندروستی خوت، کات گرت‌تەه‌ویه‌کی ترسناکه له ژیانی خیزان و له گەمەی دووقۇلیی نیسان خوت و منالە‌کەت، خوت دزیندەویه‌یه له قدره‌بالخى و له لۆقتە کانی کورد و له بونه زۆر و زهودنە کانی دەھۆل و زورپا و هەلپەرکى و له دوکانزچەکە کانی حیزب. بىلگمان ئەوانه هەر ھەممووی سەرئیشە

کردن هه‌یه، ئەمدش به پله‌یه کەم ئەرکى وزاره‌تى رېشىرىي و دەزگاکانى چاپ و بلاوکردن‌دەویه کە کارى بز بکەن. ئەگينا وە کى تر كىيىخانە كوردىي هېنىد هەزاره کە گەرە کى به تەرجومە كردنى بەرد و لمىش هه‌یه. لفین: ورگیران بز زمانە کانى ترى نەته‌وە کان کارىكى گرتىگ و گەورە‌يە. كورد و ئەددبى كوردىش تاچەندىك پيوىستى بهم ورگىيەندىيە؟

دلاوه‌ر قه‌ragi: ئاشكرايە عەرەب و فارس بە‌جۈرۈك لە جۆرە كان ئاشنایەتىيان (گەرچى لە ئاستىكى زۆريشدا نەبىت) لە گەل ئەدەبىياتى كوردىدا هه‌يە، بدلام ئەهودى كە زۆر كەمە و به دلىيائىو جىگاى لەسەر وەستانە، ورگىرانى ئەدەبىياتى كوردىيە بز زوپانە کانى دى. بىلگمان لەم بوارەدا ھەمول دراوه و ھەممو ئەدو ھەولانش جىگەي رېز و ستايىش. من بز نۇونە كە لە سويند دەزىم و قىسىم لە گەل ھەندىلە خەللىكى ئېرەدا كردووە كە حەزىيان لە خویندەوە ئەدەبىياتى ئىمەيە، يەكىسىر ناوى گورانىان ھېپاوه كە كاك فەرەد شاکەللى كردووەتىيە سويندى، ناوى كاك رەفيق سابير كە شاعير و سويندى زانى لىها تو گۇران مەريوانى شىعەرە كانى كردووەتە سويندى. لەم ماوەيەشدا ئەنتلۇ گىايە كى تايىدەت به شىعەر كوردىي لە ورگىرانى د. كەماد میراودەلى لە سويند بز زوپانى ئېنگلىزى بىرچووه و چەند شاعيرىكى نەوه جياوازە کانى شىعەر كوردىي لە خۇرگەتتەوە. ئەمە جىگە لە ھەندىلە كەسى دى كە خۇيان ھەر بە زوپانى سويندى دەننووسن وەك كاك حەممە دۆستان و ياخود لە زوپانى ترهو كاره كانيان بز سويندى ورده گېردىت بز نۇونە رۆماننووس مەممە ئۆززەن و سەلیم بەرە كات. وەك گۇتم ئەم بز اۋىش ورگىرانە لە كوردىيە و بز زوپانە کانى تر هەيە، بدلام سستە و نەبووەتە خەمەيکى جىدىي و ئۆرگانىزە كراو. ھېشتا گەللىك بەرەمە شايىستە و شايىانى خویندەوە لە ئەدەبىياتى ئىمەدا هەن كە زۆر گەرینگە ورگىردىتە سەر زوپانە کانى دى.