

# شیرکو تالیب

## دەنگی تر، رەنگی تر

نووسینی: ھەمە فەریق ھەسەن

[hemefarik@yahoo.dk](mailto:hemefarik@yahoo.dk)

ئەفسوونیک لەگۆرانی و موسیکدا ھەیه، لەباریدایە مرۆڤە لاسارە کە لە پەقەکانیش ناچار بە گویگرتن و رامان و تاویک بێدەنگی و نارامی بکات. لە ئاستی گۆرانییدا خەلکی بە ((دەستەجەمعی)) گۆی شلەدەکن و مگێزیان تەسلیمی ئاوازە نایابەکان دەکن. کەش و ھەوای موسیک بە سروشت و ھایە، دۆخیکی ویژدانیی ھاوبەش لە ناخماندا دینیتە ئاراوە. دۆخیکی و ھا بۆ ساتیکیش بی، بێر لە بەدکاریی و لادان و لاساریی و تۆلە و ھەموو (ئاوئاو) ناچۆرەکان نەکەینەو و بەدەینە لایەنی نەمی و داکشان بەرەو ناخ.

موسیک، کە لە خۆیدا پۆشنییریە لە فۆرمیکی ھەرە بالادا، مرۆڤ بەرەو پاکبوونەو و سادەیی و یەکسانی بانگەشت دەکات. تاکەکان، پێشتر ھەرچیەک بووین، پلەو پایەیان ھەرچیەک بووین؛ کاتی گۆیدیری ئاوازیکی دلفریو دەبن، دەچنە یەک دۆخ و یەک ئاستەو. دۆخی تاکیکی پاک و بیگوناھی ھەست ناسک. خۆ ئەگەر قسە لەسەر گۆرانی و سروودی نیشتمانی بی، ئەوا لە ھەناسە یەکا، ریزبەندیمان تیدا دەبووژینیتەو و گشت لایەکمان دەکاتە کەس و خەمخۆری یەک و پێوھندی ساردو سێمان لەنۆی دەھینیتەو و جۆش و سۆزبەندییەکی گەرموگۆری چاوەروان نەراومان پێدەبەخشی. ھەندێ جار و ھامان لێدەکات دەستبەرداری ((کورسی)) یەکی ژیرمان ببین، ھەلسینە پاو؛ ھاوئاھەنگ، لەسەر ھەمان ریتە ھەیتا ھەیتا بلەنگین و دەستمان بکەینە مستەکۆلە و سەرمانی لەگەڵا بلەقینین و راسینین.

وزە یەک لە موسیک و گۆرانییە، مرۆڤ بە مەبەستی کوشتنی تەنیا و خەم و کۆفان دایھیناوە. مرۆڤ ئەگەر بۆ تەنیا بۆ خۆی خۆشی گۆرانی بچێ، ئەوا لە تەنیا ی دەخەلەسێ. چونکە لەخۆی دەبیتە (دوان).. بەو مانایە کاتی گۆرانی دەچێ خۆی پێشاد دەبێ و دەبیتە گۆرانییێ. وەکید، لە ھەمان کاتدا دەشیتە گۆیگرو ھەستی بوونی ئاپۆرایەک لە دەوری خۆی دەکات. ئیدی باری لەشی ھەرچەندە قورس بوو، سوکنا ی بۆ دێ و کسپ و کۆی دەروونی دادەمریتەو.

جۆشدانیک لە موسیک و گۆرانییە، لەباریدا ھەیه بەسەر کەش ھەوای قورنەگیری و وازی وازی و خەمۆکی و ئازیتباریدا زال ببێ. لێرەدا پێست ھەناسە دەدات و جەستە گۆل دەردەکات و ھەوای وەستاو دەبزوێ و مرۆڤ لە پووی دەروونییەو گۆپینی تەواوی بەسەردا دێ؛ ترس و خۆف و دلەراوکی کەمەدەنبەو. موسیک بەگشتی و لەخۆیدا بۆ ئەوانە ی لە ھەر سۆنگە یەکەو ((پەزم)) ی ژانیان لەنگەری لارەسەنگ بوو. دەبیتە پەزم.. لەتوانیدا ھەیه دۆخە دەروونیە شپۆو پەرگیرە نادرستەکان بەینیتەو جێ. یان دەتوانین بلین، بۆ ھەیه دلی دڵشکاوان بەینیتەو جێ و سوکنا یان پێبەخشی.

\*

ئەمرۆ بواری ھونەریش دەق وەک دۆخە ئەدەبییەکە، ((نارەسە)) ی زۆری تیکەوتوو. مەرگی رەخنە ی ئەدەبی و ھونەرییش بۆ ئەم دۆخە ناچۆرە گەوهرترین پالپشتیکە. بەرادیەک وەک دراوی ئەم دواییە سەردەمی سەددامی لێھاتوو، کە پارە قەلب پارە ی رەسەنی شارەدۆو. ئەمرۆ لە پال ژمارە یەکی کەمی خاوەن بەھرەدا، دەیان کەس ھەن گۆرانی دەلین و دەنگیان (زۆریش) ناسازە. مرۆڤی ھەستیار بە بیستنیان ھەراسان دەبێ و مەگەر ئەوئەدە ی لە دەست بی، خێرا کەنالەکە بێدەنگ بکا، یان بیگۆرێ، تاکو ھیچ نەبێ سەلیقە و چێژی ھونەریی دوچاری لەوتاندن و نەخۆشیی نەبێ..

لەدۆخیکی ئاوەھاو لەھیکرا، کەسیکت لی پەیدا دەبێ تەواو پێچەوانە ی دۆخە باوەکە یە. ئەو ھەردەلی کۆری ئەم سەردەمەش نییە و لەنیو ئەم پاشاگەردانییە پووناکییریە کەس لەکەسەشدا نەژیاو. ئەو بە خورجی پەرەو، بە ھونەریکی بالاو گۆیت پڕ خرۆش دەکات و لەناخەو دەتھەژینێ و ئەرینی کار لەئەندیشە و مگێرت دەکات..

تۆ، وەک گۆیدیریکی ئەم سەردەمە لێراھاتووی ((چەند ھونەرمەندیکی کەمی لێبترائی))، گۆرانییە ریتە خێرا بازارییە بەپەلە پووژی ھەلپوووکاوەکان ((دەمک دەمک))، بەمونسەبە و بی مونسەبە مێشکی سەرت بەربدەنەو. ئەوانە کاریان تەنیا لە ((شانەکان)) کردوو. واتە شانیان پێ ھەلتەکاندووی! نھۆ شیرکو تالیب

دئ ئەم ھاوکیشەیه هەلەدەگێریتەو و بە گۆرانییە ئاست بەرزەکانی سیدی (( وەرە ھاوڕیمبە)) کار لەناخت دەکات. دەتورووژینی و ساتیک بۆ جیهانیکی دیکە ئارام دەتکوێزیتەو. جیهانی هونەری خالیس، کە پۆح دەهینیتە سەماو چیژ سەردەخا و بالای پێدەکات.

\*

بۆ ئەوێ گۆرانییەکی سەرکەوتوو چییبی، پێویستیمان بە دەقیکی سەرکەوتوو؛ ئاوازیکی سەرکەوتوو؛ دابەشکاریکی سەرکەوتوو و گۆرانییێژیکی سەرکەوتوو دەبی؛ کە دەستەبەرکردنی لەدنیای ئەمپۆی بی سەرۆبەردا (( لەپرووی ئەدەبی و هونەرییەو))، کاریکی ھەروا سانا نییە. بەلام شێرکۆ تالیب لەم سیدییهیدا ھەر بەتەنیا گۆرانییێژی نییە؛ بەلکو ئەو هونەرکاریکی داھێنەریشە. چونکە ئەو لاسایی نەکردۆتەو، کە پیشەیی ((تووتی)) یە نەک مۆف.. ئەو نەئەو شە بەتەنیا تاکیکی دەنگخۆش بی. بەلکو ئەو ھەم دەنگخۆشە و ھەم ئاوازدا نەر.

ئەو ھاتوو بەپاشخانیکی پووناکیبیرییەو، شیعری گۆرانییەکانی ھەلبژاردوو. لەسەر ئەمانەشەو ئەوێ پێشکەشی کردوین تەواو نوێیە و جیاوازی. نوێی کوردییە و لەگەڵ مگیزی گویگری ئاست بەرزێ کورددا دیتەو و گونجاو. کەواتە بۆ گویگری بیانیس ھەر نوێیە و گونجاو.

دەکرێ دوور لەھەر پووپاماییەک بلێم، دەرھەق بەم رەوتە موسیک و گۆرانیی کوردیی پێدا تێدەپەرێ ((وەرە ھاوڕیمبە)) پووی گەش و نوێی گۆرانی و موسیکی کوردییە لە ھەرپەتی خۆیدا و، لەنیو دەریایەک ھاتوھاواری بیمانادا یەکیکە لە نموونە دانسقەکان.. نھۆ شێرکۆ لە گۆرانییێژی و دەنگخۆش و گۆیندە و ئەم جۆرە زاراوانەیی تێپەراندوو و گەیشتۆتە ئاستی هونەرمەندی داھێنەر..

نەک ھەر لەلای ئێمە کورد، بەلکو لەکن گەلانی دیکە دنیاس هونەرمەندی وھا دەگمەن، کە بتوانن لەھەمان کاتدا ئاوازدا نەر و گۆرانییێژی سەرکەوتوووش بن و گویگری ئاست بەرزو پووناکیبیر لەدەوری خۆیان کۆبکەنەو. جیی ئاماژە پێدانە. لەو ھەوت گۆرانییە پینجیان خۆی ئاوازی بۆ داناون. بەمەیش دەچیتە پێزی ئاوازدا نەرانیو.. لێرەو، دکارم بیژم ئەم ھەوت گۆرانییە شێرکۆ تالیب ((وەرزیی \_ موسمی)) نین ھەتا دوا پینج و دوو پۆژیک لەیادبچنەو. بەلکو ھەتا ئاستی پۆشنیری لای تاکێ کورد لە ھەلکشاندای بی، ئەوا ئەم گۆرانییەنەش گویگری پتر بۆ خۆیان پەیدا دەکەن. واتە ئەم سترانانە ھەنووکەیی و ئایندەییسن.

وھک پینتیش وتم، بەتەواوی سەلیقەو شیعەرەکانی ھەلبژاردوو. چونکە ((زۆربە))ی گۆرانییێژەکانی ئەم سەرۆبەندە، لەم لایەنەدا تیناھینن. ئەمەش مانای وایە ھەر لەبناغەو تینانەھیناوە. لەدنیای ئیستای تەواو شێواو و بیسەر و بەری شیعری کوردیدا، شیعری گۆرانی کالییەکی تەواو دەگمەنە. لای چەند شاعریک دەستدەکوو، کە ژمارەیان ئەگەر ھیندە پەنجە دەستیک ببی! لەو ھەس سەختەر ھەلبژاردنی شیعریکە بتوانی لەپال ئەلەمەنتەکانی دیکە گۆرانیدا، چیژی گویگری وریا ((نەک بازاریی)) قایل بکات و سەریشی بخات.

سەرکەوتنی سیدی ((وەرە ھاوڕیمبە)) دەرئەنجامی ئالیکارییەکی ھارمۆنی نیوان شاعرو موسیککارو دابەشکار و خودی شێرکۆیە و ھەرکامیکیان بگری لە ((مەحو)) یەو بۆ ((پەنج سەنگاوی))؛ لە ((ئەرسەلان کامکار)) ھو ھەتا دەگاتە ((میران میرانی))، لەبوازی خۆیدا پەنجە زێرین و خاراوو سەنەتکارە. ھەموولایەک لە سەرخستنی ئەم بەرھەمە جوانەدا پشکارن. دروود بۆ گیانی مەحو دەنێرم و دەستی ھەموو ئەوانی دیکە دەگوشم. مانەو ھەروشانەو ھەر بۆ ھونەری جوانە.

کۆبنھاون 30. december 2006