

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره ی رۆشنییری

*

خاوهنی ئیمتیاز: شهوکهت شیخ یهزدین

سهرنووسه: بهدران شههمهه ههیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس، شهقامی گولان، ههولتیر

بهفره لۆك

دلشاد عەبدوﻟﻻ

بەفرەﻟﯘﻙ

ئەزموون

ﻛﺘﯩﺐ: بەفرەﻟﯘﻙ - ئەزموون

ﻧﻮﻭﺳﯩﻨﻰ: ﺩﻟﺸﺎﺩ ﻋﻪﺑﺪﯗﻟﻻ

ﺑﻼﯞﻛﺮﺍﯞﻩﻱ ﺋﺎﺭﺍﺱ - ﺯﻣﺎﺭﻩ: ۴۹۸

ﺩﻩﺭﻩﻫﯩﺘﻨﺎﻧﻰ ﻫﻮﻧﻪﺭﯨﻲ ﻧﺎﯞﻩﯞﻩ ﯞ ﺑﻪﺭﮔ: ﺋﺎﺭﺍﺱ ﺋﻪﻛﺮﻩﻡ

ﻫﻪﻟﻪﮔﺮﻯ: ﺷﯧﺮﺯﺍﺩ ﻓﻪﻗﯩﻲ ﺋﯩﺴﻤﺎﻋﯩﻞ

ﺳﻪﺭﭘﻪﺭﺷﺘﯩﻲ ﭼﺎﭖ: ﺋﺎﯞﺭﻩﻫﻤﺎﻧﻰ ﺣﺎﺟﻰ ﻣﻪﻫﻤﯘﺭﺩ

ﭼﺎﭘﻰ ﻳﻪﻛﻪﻡ، ﻫﻪﯞﻟﯩﺘﯩﺮ - ۲۰۰۶

ﻟﻪ ﻛﺘﯩﺐﺧﺎﻧﻪﻱ ﮔﯩﺸﺘﯩﻲ ﻫﻪﯞﻟﯩﺘﯩﺮ ﺯﻣﺎﺭﻩ (۷۷۷) ﻱ ﺳﺎﻟﻰ ۲۰۰۶ ﻱ ﺩﺭﺍﯞﻩﺗﻰ

پيشه‌کي

ده‌زانم گيترانه‌وهی بيره‌وه‌ری کارتيکی زه‌حمه‌ت و گرانه و بو شاعيريش هينده په‌سه‌ند نييه لاپه‌ره‌کانی ژيانی خوی به هم‌وو ورده‌کاربيه‌کانيه‌وه هه‌لدا‌ته‌وه، زور جار نه‌یسمی وشه‌کان له‌به‌رده‌م هه‌نديک پروداوی زه‌ق و راسته‌وخودا ده‌شکين، يا ره‌نگه هه‌ر گرنگيش نه‌بی، شاعيریک چۆن ژياوه، گرنگ به‌ره‌م و شيعره‌کانيه‌تی. خوينه‌ری به سه‌لیقه ده‌توانی له ريگای شيعره‌کانه‌وه هه‌نديک جومگه‌ی گرنگ له ژيانی شاعيردا بدۆزیتته‌وه، که مه‌حاله گيترانه‌وهی بيره‌وه‌ری نه‌و کاره‌يان بو نه‌نجام بدری. له‌وه‌ش زیاتر نه‌و جوړه گيترانه‌وه بو شاعير و کهسانيتک ده‌گونجین که شوین و پایه‌یه‌کی دیار و بلنديان له نه‌ده‌بدا هه‌بی. که‌سیتک که نه‌زمونیتکی مته‌وازیع و بچووکي وه‌کی منی هه‌بی، که له‌ک نه‌سته‌مه خوی له قه‌ره‌ی نه‌و جوړه کارانه‌بدا، نه‌وه چاک ده‌زانم، به‌لام چی بکه‌م؟ موغامه‌ره‌یه‌که و کردوو‌مه و ليشی په‌شیمان نیم، وه‌کی چۆن له هم‌وو کاره‌کانی خۆم په‌شیمان نیم و ده‌زانم زاده‌ی ته‌مه‌ن و نه‌زموننی خۆم و درۆم له‌گه‌ل نووسین و له‌گه‌ل خۆمدا نه‌کردوو. ده‌بی نه‌وه‌ش به راشکاوی له حزووری خوينه‌ری خۆشه‌ويستدا بدرکينم که من له‌و کاره‌مدا مه‌به‌ستم کارکردن بووه له‌سه‌ر ياده‌وه‌ری شارتيک له رتي گيترانه‌وه‌ی هه‌نديک جومگه‌ی ژيانی خۆمدا، ده‌زانم زور که‌لین و بو‌شایی تیدا‌یه له رووی ميژوو‌یيه‌وه، به‌لام له‌به‌ر نه‌وه‌ی به‌شی به‌که‌می بيره‌وه‌ریيه‌کانه هه‌روه‌کو خوی به‌جيم هيشتوو، به‌و هيوایه‌ی له به‌شه‌کانی تردا بچمه سه‌ريان.

نه‌وه‌ی پيويسته له‌و پيشه‌کيه‌ی کورته‌دا بيليم نه‌وه‌یه که دوا‌به‌شی کتیبه‌که بریتيه‌یه له گه‌شتنامه‌یه‌ک که کاتی خوی ده‌باره‌ی سه‌فه‌ريکی مۆسکۆ نووسیومه و بلاويشم کردۆته‌وه، وه‌کی زۆربه‌ی به‌شه‌کانی تری کتیبه‌که، به‌لام نه‌و به‌شه‌ی دوا‌یی په‌يوه‌ندی به ماوه‌یه‌کی دره‌نگتری ته‌مه‌ن هه‌یه، واته له‌نيوان (به‌فره‌لوک) و (نه‌وه‌ی له‌سه‌ر به‌فر جيمابوو) دا، سه‌فه‌ريکی تری ته‌مه‌ن هه‌یه، نه‌زمون و خه‌ون و نه‌نديشه‌ی تر، که له‌کتیبي تردا جينگه‌يان ده‌بیته‌وه. هه‌رداره و به‌قه‌د لق و پۆپ و بالای خوی سيپه‌ری هه‌یه، نه‌وه‌ی من هه‌رچه‌ند بی له‌خۆم جودا نه‌کردۆته‌وه به هی خۆم زانیوه.

ده‌زانم دره‌ختی وا هه‌یه له‌کی دووندو عاسیبه له‌وی رواوه، هی وا هه‌یه له رۆخی ناوی تیژ و توورده‌دا چنگی له زه‌وی ئالاه، هی واش هه‌یه له شوینی چه‌په‌ک و دوور یا له‌سه‌ر ريگایان، هه‌ریه‌که‌و مه‌غزا و مه‌عنايه‌کی هه‌یه، کيتهانيانم؟ تو ده‌زانى.

مرۆفایه تیدا رۆچوو و ئەفراندن و په یامه کان ویستوو یانه که لینه کانی ئەو
جوداییه پرپکه نهوه و زۆرجاریش هه لیا نگیتر او ته وه و کردوو یانه به
تیگه یشتن و ته بایی. ئەوهش فه زلی مرۆیه به سه ر سروشت و زه مانه دا.

به فرهلۆک ته ماشاکردن و دیتنی جیهانه به چاوی ئەو کائنه وردیلانه وه،
بۆنکردنی ژیا نه به که پوو یه کی هه ر هینده ی فستقیک و هه رهینده ی ده می
خونچه یه ک کراوه، گو یگرتنه له خشپه ی په لکی گیا، له له رینه وه ی په ر و
بالی سه ر لقی مندالی و پاشان چاوه پروانییه بۆ ده رکه وتنی ورده ئەستیره
له ئاسمانه گه وره و به رینه کاندایا. ئەفراندن هه ر له و جییه دیاریکراوانه
نامینیتته وه به لام به هه ندیان هه لده گری و ده یانکاته شوینی پی و خاکی تۆو
چاندنی داها توو. من ئەو هه موو خه مخۆرییه م بۆ ئاینده له ئیستادا چه که ره
ده کا، ئەگه ر ئیستا نه بی نه رابردوو هه یه و نه داها توو، ئەو وه کی قه دی
دار وایه له لایه ک ره گ و ریشه ی رۆیشتوو له فه وتان ده پاریزی و له
لایه کی دیکه شه وه لق و پۆی ئاینده به رز ده کاته وه و له به ر تیرۆژ و هه وای
پاکدا هه لیان ده خا، ماهیه تی داریش ته نیا له به رو بو میدا نییه، له
سپه رو له و فینکییه ش دایه که به مرۆ و به سروشتی ده به خشتی، بینه
به رچاوی خۆت ئەگه ر دره خت له سروشتدا نه با چی دۆزه خیک بوو بۆ خۆی
ئەو سارا گه رم و خۆلا وییه. ئەوه ی له به فرهلۆکدا نووسیومه به شیکه له
شانۆگه رییه ک که من له چه ندین په رده یدا پالته وانی سه ره کی بووم و
به شه که ی ترو په رده کانی تر شوین و کات پرپان کردۆته وه و ئەوانیش هه ر
تام و بۆنی منیان لی دۆ و به هه موو لایه کیان مه به ستیان ده رخستنی ئەو
رسته یه بووه که من له کۆتایی به فرهلۆکدا نووسیومه: شاعیری ک هه همیشه
تخووبی خۆی ده بری! په نگه ئەوه بۆ هه ندیک مایه ی پوچی بی یا
وه میکی بۆش و خه ت خه تۆکه یه کی مندالانه، چ قهیدی ده کا! هه ره که و
به پیتوانه ی خۆی ژیا ن ده پیتوی، زانا به دانایی و نه زان به گیتی. ده زانم بۆ
شاعیر ئەسته مه له تخووبی هه ر کات و شوینی کدا گیر بخوا، له وهش پتر

له سه ره تاوه وتم به فرهلۆک ورده به فره یا به فری زۆر ورد و به فره ژیلکه.
له هه لپژاردنی ئەو ناوه دا مه به ستم ئەوه بوو سه رنجم بیرمه ئەو شته بچووک
و ئەو رووداوه وردیله و په راویزانه ی په نگه لای هه ندیک بایه خی ئەوتویان
نه بی و لای من که ره سته ی بنچینه یی دروستکردنی جیهانی گه وره ن، ئەوان
نه بن مانا به رز و مه فهومه گه وره کان هیچ ناگه یین. جاری وا بووه ئەو
شته ژیلکانه هینده دلایان داومه ته وه، هینده فریام که وتوو و شته زل و
قه به کان هه ر ئاوریشیان لیم نه داوه ته وه، ئەو زینده وه ره وردیلانه هینده
دلسۆز و به ئەمه ک بوون به رانه رم جیهان به و پان و پۆرییه هه سوودیانی
پی بردوو، یا په نگه په ی به توانا و سه لیه شیانی نه بردی. ئەو له یه ک
نه گه یشتنه ئەزه لیه، ئەو نامۆ بوونه ره گا وره گ به قوولایی میژووی

مردنی راسته‌قینه‌یه‌تی، بۆیه لیره کۆتایی به به‌شی یه‌که‌می ئەو ئەزموونه دیتیم، ناشلیم بیره‌وه‌ری یا ههر شتیکی تر نزیک له گێرانه‌وه، چونکه ئەوه نه ئەمه و نه ئەو، ئەزموونیکه له‌و به‌ینه و ده‌شزانم هه‌ندی‌ک وێستگه‌م جی هیشتنوه بۆ شیعر، وانه‌بووا پتووستی نه‌ده‌کرد دوا‌ی ئەو ئەزموونه شیعر بنووسم، ئەوانه جی پتی شیعر قایم ده‌که‌ن و جی‌گه‌ی ئەو ناگرنه‌وه، دلنیاشم کاری شاعیر به‌ پله‌ی یه‌که‌م شیعر نووسینه و ههر به‌ره‌م و ئەزموونیکه ئە‌گه‌ر ئەو کاره پله یه‌که‌ جواتر ده‌رنه‌خا نه‌بوونی چاکتره.

دواجار به‌فره‌لۆک په‌نجه‌ره‌یه‌که له‌و په‌نجه‌رانه‌ی شاعیر له‌کاتی دروستکردنی بینای شیعر ده‌یخاته دیواره‌وه، په‌نجه‌ره‌ش جگه له‌وه‌ی جوانیه‌ک ده‌به‌خشێ به‌ بینا و ده‌شیکاته‌وه به‌سه‌ر ده‌روه و منیش ههر ئەوه‌م کردوو‌ه جا ئەو مه‌به‌سته‌م پیکاره‌وه یا نا ئەوه‌یان نووکتیژی قه‌له‌مم ده‌رده‌خا، کردبم باش و نه‌مکردبم خه‌تای کولی نووکی خامه‌یه و خودایه! فریام بکه‌وه!

دمکی وشه‌م تیرتر و

سه‌لیقه‌ی وتنم دلگیرتر بکه‌.

هه‌موو سه‌ره‌تایه‌ک مه‌رج نییه روون و دیار بێ، یا له‌یه‌که‌م سه‌رنجه‌وه خۆت نیشان بداو جاری وایه هه‌ند نا‌قۆلا و عاسییه، به‌شیکی زۆری ته‌مه‌ن به‌ خۆیه‌وه گرفتار ده‌کا. ئەو جو‌ره سه‌ره‌تایه نه‌ک ئیستا له‌ کۆنه‌وه ئەفسانه و ئایینی‌شی تووشی رێبه‌ستی گه‌وره و ئالۆز کردوو‌ه و ئەقلی مرۆی له مه‌نگه نه‌داوه.

له دیار خستنی هه‌ندی‌ک له‌ ورده‌کارییه‌کانی سه‌ره‌تادا ههر به‌ته‌نیا جوولاندنی کارامه‌ی بیره‌وه‌ری به‌س نییه، بیرتیژی به‌س نییه، ئەو جو‌ره کارانه دوا‌ی رامانیکی قول ده‌گه‌ن به‌ئا‌کامیک و ئەو رامانه‌شه نه‌ک مرۆ له گیانه‌به‌ره‌کانی تر جودا ده‌کاته‌وه، به‌لکو له‌ ناو خۆشیاندا دانا که‌سانی تر جیا ده‌کاته‌وه.

پرسیاریکی ئاسایی هه‌یه زۆر جار ان رووبه‌رووی شاعیران ده‌کرته‌وه: سه‌ره‌تای شیعر نووسینت له‌که‌یه‌وه ده‌ست پێ ده‌کات؟ یا بۆ چی ده‌گێرته‌وه؟

زه‌حمه‌ته یه‌که‌سه‌ر وه‌لامیکی حازر به‌ده‌ست هه‌بێ بۆ ئەم پرسیاره نووک تیزه قول خزاوه، هه‌ندی جار بواری گه‌رانه‌وه بۆ ئەو سه‌ره‌تایه ئەوه‌نده ته‌م و مرثاوییه به‌زه‌حمه‌ت شه‌قاویک پاشتر دیاره، به‌لام دوا‌ی رامان و وردبوونه‌وه ورده سامالی مه‌به‌ستی‌ک دیار ده‌که‌وی و رووناکییه‌که‌ی رێگا خۆش ده‌کا بۆ قولبوونه‌وه و پتووست به‌ شینه‌یی و وربایی ده‌کا بۆ ئەوه‌ی له‌ ناو ره‌گ و ریشه‌ی هه‌زاران ورده پرسیاردا گوم نه‌بێ.

ئەو پرسیاره که من به‌ شا پرسیارێ گه‌رانه‌وه‌ی ده‌زانم هه‌ندی‌ک جار هێچ بایه‌خیکی نه‌وتۆشی نابێ، ده‌باشه من فلانه سال ده‌ستم پیکرد، جا به‌ من چی؟ ئەو ماوه‌یه چیت به‌ چی کردوو‌ه؟ ده‌قی دانسقه و زیندووت پیتشکه‌ش کردوو‌ه؟

سه‌ره‌تا ده‌کرێ خالیکی لاواز بێ که‌چی ئەوه‌ی هه‌یه ئیستا چۆنه؟ به‌پیت و به‌ره‌که‌ت و به‌هه‌رمینه، یان شاعیری وا هه‌یه سه‌ره‌تایه‌کی زۆر به‌هیزی هه‌بووه و له‌ یه‌که‌م ساتی نووسینه‌وه کتتیبخانه و ئەزموونی باشی له‌به‌ر ده‌ستدابه‌و که‌چی تا هاتوو‌ه رۆحی رژانی ته‌سکتره ره‌قینتر بووه و ئەنجام چه‌میکی وشکی لێ ماوه‌ته‌وه، به‌پێچه‌وه‌انه‌که‌شی دروسته.

شاعیر خۆی ده‌زانێ سه‌رچاوه‌ی شیعر چه‌نده فره‌و هه‌مه‌جو‌رن، ئیجگار ئەسته‌مه قه‌ناعه‌ت تا سه‌ر له‌سه‌ر یه‌کی‌کیان بگیرسیته‌وه و ئەو جیهه‌ بیته خالی سه‌ره‌تای ده‌ست پیکردن، به‌و ئەنده‌زه‌یه‌ی به‌شیکی ئەو گرفته ره‌نگبێ بگه‌ریته‌وه بۆ ناو مندالدانی‌ش، وه‌کی ئەوه‌ی له‌ مه‌سیح و شیخ فره‌خ دا رووی دا.

هیشتا شیعر له‌و شاخه به‌فرینانه ده‌چی که‌ سێ به‌شیان له‌ ده‌ریای بێ

بنی رۆحدا نادیاره و له رۆحی ئەواندا پزواوه هەر دەرژئی. ئەوان کیتن؟ بۆ ماوهکانی شاعیر. ئەوان باب و دایکی شاعیران. شاعیر بەرپه‌چه‌که ناچنهوه سەر ئادهم و حهوا، بەلکو ده‌چنهوه سەر هۆمیت و فرجیل و ساڤۆ. له‌وانهوه نه‌یتنی وشه په‌ریوه‌ته‌وه ناو خوینتی نه‌وه‌کان. له‌هەر شوینتیکدا پارچه بوونیتکی هه‌ستداری فریشته یه‌ هه‌بێ ئه‌و نه‌یتنییه‌ خۆی خزانده‌ته‌وه ناویه‌وه و نازاره‌کانی پرکردوه له‌ ئاواز و له‌ که‌لتینی موعاناته‌کانیدا شین بووه و گه‌لای نووری ده‌کردوه و ژيانی پرکردوه له‌نهرمه‌ گیای ئەفسووناوی به‌هه‌شتی. ئه‌وه‌ی جیگه‌ی بایه‌خه له‌ پرۆسه‌ی به‌رده‌وامبوونی شاعیردا پاراستنی جوانییه، چونکه شاعیران یه‌که‌مین جوانیپاریزی سەر گۆی زه‌وین. شاعیر میترگی ئارامی و هه‌تیمییه له‌ هه‌موو سه‌رده‌می‌کدا و هه‌ی گشته، بۆیه شاعیری ئاغا و جوتیار، شاعیری کرێکار و سه‌رمايه‌دار، شاعیری قوربانی و جه‌للاد نییه، شاعیر په‌یامیتکی ئینسانییه بۆ هه‌مووان. ئه‌وه‌ش به‌و مانایه‌ نییه که شاعیر بیده‌نگه له‌ ئاستی زوڵم و زۆرداری، به‌لام ئیشی شاعیر به‌گه‌ژداچونه‌وه نییه، به‌لکو پاراستنی جوانییه‌وه په‌ره‌پیدا‌نی‌ته‌ی به‌مه‌ش زوڵم و زۆرداری له‌بهنه‌وه هه‌ره‌س دینێ و خه‌ونی گه‌وره‌ی مرۆفایه‌تی شوینتی ده‌گرێته‌وه. شاعیر جوړیکه له‌ پیغه‌مبه‌راهه‌تی و که‌ره‌سته‌ی کارکردنه‌که‌شی زمانه.

له‌ گه‌رانه‌وه‌دا بۆ سه‌ره‌تا زۆر جار خه‌یال ناگاته‌وه سەر یه‌که‌مین دلۆپ، یه‌که‌مین هه‌لتۆقان، یا ئه‌و ئاوازه ناوازانیه‌ی مرۆ هه‌ر جارێک گوێیانی لێ ده‌بێ و له‌ ناو ده‌نگه‌ به‌رزه‌کان و ن ده‌بن و له‌یاد ده‌چنه‌وه وه‌لێ غه‌ریبییه‌ک له‌ دل و ده‌روندا ده‌چین. کێ به‌بیری دیته‌وه یه‌که‌م جار دایکی خۆی دیبێ؟ چی له‌یاد ماوه له‌ شیه‌وی ده‌موچاوی؟ ئایا ئه‌و بینینه هه‌مان بینینی دواتره؟ شاعیریش وایه، سه‌ره‌تای بێ سه‌ره‌تایه. ئه‌و شته‌ بچووکه په‌راویزکراوه‌ باشترین و به‌ پیتترین سه‌رچاوه‌ی شاعیرن، جا چه‌ندن؟ هه‌رچه‌ندی زۆری باشتره.

شاعیری مه‌زن له‌و شته‌ بێ بایه‌خه‌ بچووکانه‌وه پێگای نه‌میری ده‌دۆزیته‌وه. ئه‌وه‌ی سه‌رنجم داوه یه‌که‌م سه‌رچاوه‌ی شاعیر زیندوویتیییه. سیفه‌تی زیندوویتی جوولانه، ئه‌ویش هه‌یزی گۆرانه. به‌و شیه‌ویه شاعیر له‌ گۆران دروست ده‌بێ، گۆرانییه له‌ شاعیریکه‌وه بۆ شاعیریکه‌ی دی ده‌گۆرێ. یه‌که‌م ئاواز که‌ دیته‌ گویت و مه‌یلی گۆران ده‌خولقیین، یه‌که‌م دیه‌ن، یه‌که‌م خه‌یال که‌ ده‌بیته‌ مایه‌ی وروژاندنی هه‌سته‌کان له‌ده‌وری ته‌وه‌ریکی شاعیریدا هه‌ستی تاکتییه.

بیستومه هه‌ندیک ده‌لێن، داپیره‌م به‌ گۆرانییه‌کانی گۆشی کردووم، ئه‌وه یه‌که‌م فرجکی شاعیریه! یا حیکایه‌ته‌کان، ئه‌وه یه‌که‌م فرینی خه‌یاله‌ به‌ره‌و ئاسمانی بێ پایانی شاعیر! راست و دروسته. ئه‌وانه‌ی داپیره‌ و توویه‌تی هه‌وینتی دروستبوونی جیاوازی گه‌ره‌که، هه‌وینتی شاعیری. ئه‌وه‌یان کرۆکی کرۆکه‌کانه. چونکه شاعیر له‌ده‌ره‌وه‌ نای، ئیله‌هامی ناوه‌ویه، خرۆشانه له‌ناخدا، ئه‌گینا داپیره‌ ئه‌و گۆرانی و حیکایه‌تانه‌ی بۆ کوڕگه‌ل و که‌چگه‌لیک گه‌یراهه‌ته‌وه، بۆ ته‌نیا له‌ ناویاندا بۆ هه‌ریه‌ک دووانیکیان بوون به‌ سه‌ره‌تا و بوون به‌ جوولینه‌ری هه‌یزی شاعیری. ئه‌وه‌ش پێچه‌وانه‌ی ئه‌و جوړه‌ بێرکردنه‌ویه که شاعیر به‌که‌ره‌سته‌یه‌کی میلی و ده‌زان که هه‌موو که‌س ده‌توانێ بیبێژێ. پێم وایه ئه‌و جوړه‌ تیگه‌یشتنه‌ کال و کرچه‌ و زبانیکی زۆری له‌ شاعیر داوه.

دیاره من له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا نیم شاعیر بیریته‌ بورجی عاچه‌وه به‌لام بێ بایه‌خ و به‌هه‌ند نه‌زانینییه‌ په‌سه‌ند نییه. شاعیر یه‌که‌م هه‌ولێ تاکه‌ بۆ ده‌رچوون له‌ سیحری کۆ، یارزگار بوون له‌ ئه‌فسانه‌ که دایکی راسته‌قینه‌ی شاعیره‌ و له‌هه‌ر سه‌رده‌می‌کدا چه‌ند پرۆمیتۆستیک ئاگری جاویدان له‌ هه‌ناوی ئه‌فسانه‌وه ده‌دزن و له‌خۆیاندا دایده‌گه‌رسین. ئه‌و هه‌یزه‌ پیتۆلییه هه‌میشه‌ روو له‌لووتکه‌یه له‌ نشێواندا په‌نگ ناخواته‌وه، لووتکه‌ش له‌خۆرا دروست

ناجی، به لکو زاده‌ی گه‌ران و ماندوو بوون و شه‌ونخوونی به‌رده‌وامن هه‌ربۆبه‌شه من پیچه‌وانه‌ی ئه‌و بۆچوونه‌م که ده‌لی زۆربه‌ی کورد شاعیرن، راستییبه‌که‌ی ئه‌وه‌یه کورد شاعیری که‌مه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌فراندنی که‌مه، جیاوازی و ئه‌زموونی دانسقه که‌مه. ئه‌وانیش که بانگه‌شه بۆ مه‌شاعیه‌تی شیعیر ده‌که‌ن له ناو شاعیراندا شیعیر کوژن یا بژاری نیو خاکه‌کانی شیعیرن. له‌شکری شیعیر کوژ زۆرن و شاعیر که‌م، له لاکۆلانه‌کانی ئه‌ده‌بدا شیعیر کوژه‌کان شیعیر له سیداره‌ده‌دن، له لاکۆلانه‌کانی به‌رژه‌وه‌ندی شه‌خسیدا شیعیر کوژه‌کان شیعیر ده‌گۆرنه‌وه به هه‌رزان!!

شیعیر شه‌ری که‌س ناکا

بینای جوانی داده‌په‌یژی له ده‌وری پاکیدا

په‌یامی ئه‌و به‌رده‌وامبوونه نه‌ک دژایه‌تی

مرۆڤایه‌تیش به‌پاکی به‌رده‌وام ده‌بی

به‌په‌یسی ده‌مری

به‌فره‌لۆک یا به‌فره‌لۆک یا به‌فره‌ژیکله و پرووشه به‌و به‌فره‌ده‌وتری که ده‌نکی ورد ورده، من مه‌به‌ستم له هه‌ست و شته وردیلانه‌یه که له‌به‌ر زۆرو زه‌ه‌ندیان دنیا‌یان ته‌نبوه و زه‌ویبان پر کردوو له سیحری خۆیان.

شاعیر وه‌کی زرتیار بریتییبه له سه‌دان کانی گه‌وره و وردیله‌ی زیندوو له‌گه‌ل ئه‌وانه‌ی کۆربوونه‌ته‌وه و ئاویان تیدانه‌ماوه و ئاوی ئه‌وانی تر هه‌ناویانی پر کردوو له‌ته‌رایی حیکمه‌تی زرتیار و جوانییبه‌که‌شی تخووب و تامی کانیاو و کانی له‌خۆیدا بز کردوو و دیمه‌ن و مانایه‌کی نوێی به‌ره‌م هه‌یناوه، مه‌وداو ئه‌ندیشه‌که‌ی به‌رینتر و سه‌رچله‌تره.

فلابیرر وتوویه‌تی "ئای بۆ ئه‌و نیازه‌ی هه‌مه که ده‌قییک له هیچ بینه‌ کایه‌وه" ئه‌وه‌ش ناکۆک نییه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی وتم. هیچیش ئال و بۆشایی نییه به‌لکو ئه‌و هه‌موو گریمانانه‌یه که فرسه‌تی ده‌رکه‌وتن و هه‌لتۆقانیان له

را‌بردوودا نه‌بووه، له ئه‌فراندنیشدا ئه‌و جییه به‌پیت و پر فه‌ره و له‌و زه‌وییه به‌یارانه‌دا گۆله‌کیوی باشتر ده‌روین و به‌روبوومیان چه‌ند قات و چه‌ند جوژتره. ئه‌و هه‌موو بینه‌و به‌رده‌یه بۆ گه‌یرانه‌وه‌یه، گه‌یرانه‌وه‌ی حیکایه‌تی شه‌وه‌کانی به‌هار و رۆژه‌خه‌زانییه‌کان، ئه‌وانه‌ی نه‌وه‌کانیان به‌بیر و باوه‌ری پیروژی سنووردار به‌ستبووه‌وه، وه‌کی مۆته‌که خۆیان هاویشتبوووه سه‌ر سنگی خه‌یال و ئه‌فراندن و دواتریش له‌به‌رده‌م یه‌که‌مین شه‌به‌ای گۆراندان توانای به‌رگری و مانه‌وه‌یان نه‌ماو هه‌ینده‌ی پووشیک توانای راگرتنی خۆیان نه‌بوو.

ئه‌و گه‌یرانه‌وه‌یه به‌پرسیاریک ده‌ست پی ده‌که‌م، که له سیاقی وته‌کانی پشترم دووره، که‌چی یه‌که‌م ده‌رگایه بۆچوونه نیو ته‌لاری سه‌رده‌مانیک که هه‌یشتا تامی رۆژه‌کانی له‌بن داندان ماوه. پرسیاره‌که‌ش که تایه‌تمه‌ندی و خاسیه‌تی که‌سایه‌تی هه‌یه، بریتییبه له‌وه‌ی له‌به‌رده‌م خۆمدا بوه‌ستم و له‌خۆم په‌رسم: ئه‌گه‌ر وه‌کو براده‌ره‌کانی مندالی بمتوانیبا بالنده‌ی سه‌ر چل و دیواران بکوژم و به‌موس سه‌ریان بپرم و پاشان گۆشته لاوازه‌کیان بپه‌رژینم و گه‌ده‌ی بچووکمی مندالی پی تام خۆش بکه‌م، پاش ئه‌وه‌ی به‌دار لاستیک به‌ردیان تی ده‌گرم و ده‌یانپیکم و له‌حه‌واوه به‌ریان ده‌ده‌مه‌وه، ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌م پی کرابا، ئه‌گه‌ر هه‌ینده توندو تیژ بام له‌مامه‌لهم له‌گه‌ل ئه‌و په‌رو بال گچکه‌و به‌سه‌زمانانه ده‌بووم به‌شاعیر؟

شاعیر بوون په‌یامه‌و ئه‌و په‌یامه‌ش له ناسکترین شوینی مرۆڤایه‌تییه‌وه هه‌لده‌قولتی و یه‌که‌م شت لیی ده‌سله‌میته‌وه توندو تیژییه، بۆیه ئه‌و نمونه‌ی له ئه‌ندیشه‌مدا چه‌سپیه‌وه ده‌رباره‌ی شاعیر ئه‌وه‌یه که ده‌بی زۆر له‌سه‌رخۆ و ئارام بی و دلنیایی ببه‌خشی به‌و شتانه‌ی هه‌ستی به‌ریان ده‌که‌وی.

مندال بووم کاتی که ده‌وامی مه‌کته‌بمان ته‌واو ده‌بوو، له‌گه‌ل براده‌ره‌کانم

جارچاره دهچوینه باخچه گشتییه که ی که وتبووه بهرانبه ری نه خویشخانه ی کوژماری و پیتیان دهوت "غابات". دانیکی پژمان لهوئ بهسه رده برد. برادره کانم فیتریبوون چۆله که یان دهکوشت. من له ژیاندا نه دارلاستیکم به کارهیناوه و نه چۆله که یه کم کوشتووه. کیشکه ی بهسه زمان خودا بۆ فرین و دلدانه وهی درخت دروستی کردووه نهک بۆ کوشتن و سه رپرین. بۆیه من ده هیتدهی ئەوان له عه زابدا بووم کاتیک ده مبینین به ده م زامی جهسته وه له سه ر لقه کان به رده بوونه وه و ده که وتنه سه ر زهوی. خوینی ئەو مه لانه هه ر هیتدهی جی په نجه یه ک خاکی به په نگیکی غه مگین دهنه خشاندا، ئەو خوینه به ئەستوی مروقه یه وه و به زحه مه ت لیتی ده بیته وه. کیشکه کوشتن کاری به رده وامی برادره کانم بوو، زوریش ئاسایی بوو لایان، جاری وا بووه ده و دوا زده یشی لی کوشتون، منیش نهک له و کاره ده سله میمه وه به لکو خه ونی ناخویششم پیتیانه وه ددی. به عاسته م هه ندیک له و خه ونانه م دیتته وه یاد.

ئەو کیشکه کوژراوانه شه وان زیندوو ده بوونه وه و سه ری لووت و نه رمه ی گویتیان ده خواردم! جاریکیان ئەو خه ونانه م بۆ داپیرم گتیرایه وه، ئەو گالتیه ی پی کردم و له بری ته فسیرکردنیان ده که وته نامۆژگاری کردم، که له گه ل ئەو جوړه مندالانه هه لئه ستم و دانه نیشم. تابلویه کی سلقادۆر دالی هه یه که ژماره یه ک چۆله که ی زیترین به سه ر لیفه ی که سیکه وهن که له خه ودا یه و تابلۆکه ش به گشتی په نگیکی که سکی تاریکه، ئەو تابلویه ته فسیری تری هه یه که چی که ته ماشای ده کم وا ده زانم ئەو دیمه نی من و چۆله که کانه.

داپیرم دهیوت، ئەو چۆله کانه که پووت بخۆن ده بیه "ئه فنه س"! ئەو وشه یه له په رده ی گویمدا دوزرنگایه وه. که سیک هه بوو له هه ولیر نازناوی ئەفنه س بوو، ئەوسا هه ر ناویم بیستبوو ده شمزانی شو فیرو دوستی پلکزایه کی بابم بوو، زۆر حه زم ده کرد بیبینم و بزانه م ئەو نازناوه چی ده گه یه نی.

یه کییک له برادره راوچییه دلره قه کانم جاریکیان پی و تم، تو که به ردت له مه لیک نه گرتوو له یه کی که پووت بخۆن، ئەی ده بی چی له ئیمه بکه ن؟

وام ده هاته به رچاو که شوینی لووتیان بیته چالیکی گه وره و ئەوکات نهک هه ر دهنه ئەفنه س به لکو شتییک له ده موچاویان دا نامیتی پی ی بوتری لووت!

له برایانی کارامازؤفدا دیستؤیفسکی باسی ئەو چه ند نمونه یه ده کا له مرو قدا، یه کیان دیمتریه که ده ژی، ئەوی تر ئیقانه که ژیان ده کاته فیکر، سییه میان ئیلیوٹ که ئیمانی پی دینی. ئەو سی جوړه ی ژیان هه ریبه که یان ریتم و له زه تی خو یان هه یه و هه روه ها ئەنجام و ئاکامی خو یان. ئەو نمونه یه په یوه ندییان به چۆله که کوشتنه وه نییه، من هه ر بۆ ئەو ده م هیتایه وه تا بیژم ئەوانه ی ده ژین جیساوازن له وانه ی ژیان دهنوسنه وه، بۆیه ئەوانه ی له چه شنی یه که من کاتیک ده گۆرین بۆ چه شنی دوو ده م یه کم شتیان ئەوه یه واز له پروسیسی وابهسته بوون به ورده کاریبه کانی ژیانی واقیعییه وه دیتن و هه لوه داو خو لیایان ده بیته نووسین و دارپشتنه وه ی ژیان به جوړ و مه غزایه کی تر. من هه وری مه یله و تاریکی ئیقانی کشابوو به سه ر قوناغی لاویمدا و هه ر ئەوه ش بوو وای کرد له زۆر له زه تی ژیان بی به ش بم و دواتریش خو و به خویندنه وه و نووسینه وه بگرم و کاتیک ته مه ن به ره و هه وراز کشا تیگه ی شتم کاملبوون ئەو کاته که هه رسی جوړی ژیان خرده بنه وه له بن پیستی ته نکی ئینسانیدا.

ئیسستا دوا ی ئەو هه موو سالانه هیتستا دیمه نی کیشکه سه ر براوه کانم له چاواندا لی بز نه بووه و وینه یان به ته و او ی ره ش نه بوته وه و تارما بییه کیان هه ر ماوه که هانم ددها هه میشه فریای قوریانی بکه وم و هه رگیز ده ست نه خه مه دهستی جه للا ده وه. ئەو ته بیره وردیلانه یه ک دوو دلۆپ خوینیان به

چ حالتيك لهو جهسته گچكانه كوكردبووه و نه ویش به دهستی براده ره كام ده پړانه سهر په لکی گیا به بهرچاوی منه وه. نه وه دیمه نی یه که م کوشتن بوو له ژیا نندا که گیانی به زبیبی تیدا جوولاندم. دواتر نه و دیمه نانه به هه وراز ی هزار به هه زاری تر دا هه لگه پان و له هه ندیک ره و زدا پییان هه لخلیسکا و به نول و نوالی قولدا غلور بوونه وه. نه و کات هه ولیر شارپکی بچووک بوو، خه لکی له بهر دنگی توپکی کونی ره مه زانان فتاریان ده کرده وه که له بهر ده می گهراجی شاره وانی نیستا دانرابوو گرمه ی ده گه یشته هه ر چوار لای شار. خه لکه که زور به یان یه کترین ده ناسی، بویه نه زبیه تیکی زورم نه چه شت بو دیتنی نه و پیاوه ی که نازناوی نه فنه س بوو، نه و که پووی هه ر به زگماک که میک بچووک بوو، دواتر زانیم نه و پیاوه یه کی که له نیشتیمان په روه ره کان و له ناو پارتیدا له گه ل پلکزی باو کم به نهینی کاری حزبیان ده کرد. که باسی لووت ده کړی رووداویکی تری سه رده می مندالیم دیته وه یاد. من که پووم هینده زل نیسه تا هه ر که تنیک رووبداو پرووشکیکی به ربکه وئ که چی ریکه وت وای کرد له کاتی یاریکردندا له ناو بازار براده ریکی مندالی پالم پیوه بنی و منیش له کاتی که وتندا لووتم به رۆخی بهرمیلیک که وت له ناوه راستدا برینیکی قولی تیدا دروست کرد، مامم زور تنگا و بوو که نه و کات له دوکانی نه ودا شاگرد بووم به براده ره که می وت که پووی شتیکی لی بی که پووت ده برم! بردمیانه لای برینپیچیک و لووتی ته داوی کردم و چاک بوومه وه و نیستا که له ناوینه دا نه گه ر زور به وردی ته ماشای خوم بکه م به ناسته م هیلپکی باریک شوینی برینه که ماوه. رۆژگار برینه کان به و شیوه یه سارپژ ده کاو له بیریشیان ده باته وه نه گه ر شونیه واریشیان بیینی.

قسم له سه ر خوتین و کوشتن به و دوو سنی رووداوه ی مندالی ناپرتته وه. له ته مه نی هه ربه کییک له نه وه که می مندا رووباریک خوینی به ناهه ق رژاو هه یه، پرووشکیان بهر رۆژ و هه فته و مانگ و ساله کان که وتوه،

پرووشکیان بهر هه موو جیبه ک که وتوه هه ر له په رده ی ژوورو بالیف و ناوینه و بگره تا دوورترین شتی ولات، کام دارستان و بن به رده لووتکه یه، کام دهشت و گیای رۆخی جوگه یه، کام ههستی بهرز و نزمه، کام خه وونی ته ربوه هه موویان سوور ده چنه وه، هه ر یه کیکیان پشکه خوینیکی رژاوی پیوه ره ق بوته وه، خودایه! چ ده ربایه ک به شی شووشتنه وه ی پاشماوه ی خوینه کان ده کا!؟

یه که م حاله تی کوشتنی مرؤقم دوا ی چه ندین سال له کوشتنی چوله که کان بیینی، نه و کاته ی ده سالی تپه ر نه کردبوو، به یانیان زوو ده چومه بازارو له بهر انبه ر دوکانی مامم له سه ر سه کزی دوکانی هاوسپیه که مان داده نیستم و چاوه ری بووم هه ر کاتیک مامم بانگم بکا بو کاریک، به ته نیشت دوکانی مامه وه قه ساپیک هه بوو پیستر (حه ره س قه ومی) بوو. له کاتی هاتنی به عس بو سه ر حوکم له شه ست و سنی چند دانه یه ک له هه ولیریبه کان هاوکاریان له گه ل رژیتم کردو بوونه حه ره س قه ومی و ده ستیان هه بوو له و هه موو تاوانه ی ده ره ه ق به کوردو هتزه سیاسیبه کان نه نجام درا. نه و کابرایه پی ده چوو پیشینه یه کی له و جوړه ی هه بووی، به لام من هیچم ده رباره ی نه ده زانی و به پیچه وانه وه وه کو مام و برازا بووین و کوره کانیشی براده رم بوون. جاریکیان له به رده م باره گاهه یان له گه ره کی بیرژییان که نه وسا له شوینی یانه ی بروسک بوو فریای باو کم که وتبوو، نه یهیشتبوو بگیری هه ر له بهر نه وه ی رانک و چوغه یه کی سپی و پشتینیکی گول گولی سوور شه ده یه کی له سه ر و کلانسی سامنیی له پیدا بووه و نه وانیش رقیان له کوردو له جلی کوردی بوو، چند چه کداریکیان پیشیان به بابم گرتبوو به نیازی گرتن و له ناکا و نه و کابرایه له باره گاهه هاتسووه ده ری و چاک و چونی له گه ل بابم کردبوو ریگای نه دابوو چه کداره کان زه فه ری لی بیتن. دیاره نه و جل و بهرگه نه وسا به س بوو بو نه وه ی هه ر مرؤفیک تووشی توومه تی گه وروه سزای گه وره بیی و

چەندىن مەزى سقىيل لەو ەش كەمترىان كەردبوو كەچى تووشى ئەشكەنجەو ئازارى بى سنوور بوونەو ە. ئەوانە ەمموو كۆبوونەو لەلام ئەو كاتەى پىاوپىكى نەناسراو لە دوورى چەند مەترىكەو ە تەقەى لە (.....) كەردو لەو شوپنەى پىشتەر ئەو بەرخ و كارى سەردەبرى و خوپنى دەپزايە ناو جۆگەلەكە، ئىستا قەسابەكە خۆى كەوتوو ە و لە دوو شوپنەو خوپنەى فيچقە دەكاو بەهەمان جۆگەلەدا دەپوا. كابرارى بكوژ سى فيشەكى تەقاند يەكيان سەر چىغ چوو و ئەوانى تر بەر كوژراو كەوت و شوپنى كاريگەرى پىكاو گىيانى سپارد. لايەنىكى سىياسى كە تازە كەوتبوو ە جموجوۆل لە شەستەكاندا ئەو چالاكىيەى ئەنجام دا لەتۆلەى ئەو رەفتارانەى ەرەس قەومىيەكان لەدژى شىوعىيەكان نواندبوويان. ئەو زانىيارىيانەم دواى ەيامىكى زۆر زانى دەنا پىشتەر من بەديوتىكى ترو لە بارىكى تردا رووداو ەكەم دى.

ەرەس قەومىيەكان بارەگاي سەركىيان لە نزيك مالى ئىمە بوو، زۆر جارن كىشكەش نەيدەوترا بە بەردەمباند تىپەرى، ەەرچى پىاو پىاو گەرەك ەبوو رىيان گۆرىبوو، لە كۆلانى ترەو ەاتوچۆيان دەكەرد. جارىكيان پىاوپىكى گەرەكيان بە توومەتى كوردايەتى گرتبوو، كاريكى وايان پى كەردبوو كە ببوو مایەى رق و توورەى گەرەك ەمووى. ئەو رۆژەى ئازادكرا ئىوارەكەى لەگەل باوكم چووينە سەردانى ئەویش كەوتە گىرانەو ەى جۆرەكانى ئەشكەنجەدان و شىوازە دىندەكانى ئازاردانى مەرۆف لەلايەن بەعسىيەكانەو ە ەر لە بەستەو ە ەلئاسىن و ئوتوو كەردنى پىستى پشت و لىدان و بە پانكە و كەردن و چى و چى... بەعس بەو شىو ەى ە ەر لە يەكەم رۆژەو ە ەاتە كوردستان. دواتر لە ەفتاكاندا نازانم چۆن سەركردايەتى كورد ەيندە بى باك بوو لەو ەى ەشتى ئەو شانەى ە بەعس لەكوردستاندا گەشە بكات كە تازە دامەزرابوو، ئەوسا بەعسىيەكان بەپەنجەى دەست دەژمىردان و لە رەگ و رىشە دەرهىنانيان كاريكى ئاسان بوو. (.....)

لە خوپنى خۆى گەوزى، كابرارى دەمانچە بەدەستىش كە لەگەل تەقەكەردندا بەچۆكدا كەوت و ەستايەو ە و شلەژانىشى پىتو ەدياربوو پاش پىكانى مەبەست ەللات و خۆى لە قەرەبالغى بازاردا بزرکەرد.

نازانم من ەاوسۆز بووم لەگەل كوژراو ەكە، ە ەر لەبەرئەو ەى ەستى مندالى ناسكەو بەرگەى شتى زىر ناگرى، يا لەبەر ناسىنى كوژراو ەكە و نەناسىنى بكوژ، يا لەبەرئەو ەى ترسىكى ئەستوو لەناكاو بەرپابوو شالاوى بۆم ەينا ئەو كەسەى تەقەى دەكەرد يەكەم دىمەنى ەيرشەبر بوو بىبىنم، ئەوساتە ەمموو شتەكانى تر لە مەشكەمدا سەرانەو ە و ئەو دىمەنە زۆر بەموجەردەى كەوتە ناو بىنەمەو ە. بكوژ و قورىانى، لەبەرئەو ەى گرى مەرۆفدۆستى پەيوەندى بەخوینەو ە ە ە و لە ەمموو ەلەتەكاندا كوشتنى مەرۆفك كاريكى ئەستەم و قورسە بەو ئەندازەى چۆكى بەبكوژىش دادا و ئىستاش نازانم كابرارى چ جلىكى لەبەردابوو ە ەر ەيندە نەبى كە لەبەر چاواندا رەش دەچوو ەو ە. خوپنى مەرۆف پەر لە تەلىسم كە رژا تەپ و تۆزىكى گەورە بەرپا دەكات.

نىوانى مالىكەمان و بازار چارىگە سەعاتىك كەمتر دەبوو، ئەو خانووى تىيدا لە داىك بووم و بەشىكى ەرە زۆرى مندالى و لاویم لەویدا ژباوم كەوتۆتە گەرەكى بىرئىيان، ئىستاش ماو ەللام نازانم كى تىيدا دەژى. ئەم خانوو ەكەم شانۆى نمايشى من بوو، لەوى زۆرەى خۆشەووستانم ناسىو ە. خانووىكى سىگۆشە، نىو ەى دىوارەكەى بە چىمەنتۆى سى سواغ كرابوو، نىو ەكەى ترى ە ەر كەرپوچ بوو. لە ەولتير خانووى لەو شىو ەى نەديو ە. ئەو تايبەتەندىيەم زۆر لا جوان بوو. ەندى جار زستانان كە لافاو ەلدەستا، ئاو بە كۆلەكانى ئەو گەرەكەدا بلاو دەبوو ەو ە، لە سى لاو ە ئاو گەمارۆى خانوو ەكەى دەداو وەكو كەشتىيەك ە ەر

بابا بوو سه ولمان لی دده او تاومان به مه نجه ل و په قره ج له حه وشه فری دده ایه کولان. فهددی خو لمان له به رده می ده رگا فستقییه که ی که له که ده کردو زارکی نو بنمان ده گرت، وانه بووا تاو حه وشه و ژووره کانی پرده کرده وه. ئەو شه وانه که شتی نوو ح سه ر تاو ده که وت و ئیمه نیشته جیی نا تارامی ناوی بووین.

نازانم له به رچی ئەو جوړه لافاوه زیاتر شه وان ده هات و هه رده شه ی له دیواره قوره کاغانم ده کرد. یه کتیک له داواکاریه کانی خه لکی ئەو گه رده که بریتی بوو له دروستکردنی به ربه ستیک له سه رووی تاماده یی کوردستانی ئیستا بو ئەوه ی ئەو هه موو تاوه له وی په نگ بخاوه هه رده شه له گه رده که کانی ئیمه نه کات.

خه لکی گه رده که زوړبه ی زوړیان کاسب بوون، ئەو جوړه داواکاریانه به و جوړه خه لکانه جیبه جی نه ده کرا. بو په چند جار تیک لافاوه په ریشانی ده کردین. ئیستاش دیمه نی ئەم شه وانه م له یاده که خزمه کان ده هاتن به فریامانه وه هه ربه که شتیکی ماله که ی رزگار ده کردین. مه لا ئیسما عیل عومه ر که پلکزای باو کمه ده یوت، جار تیکیان تو م به لانکه وه به شانی خو م دادا و فریای ئەوه نه که وتم قونداغ و ده سرازه ت بکه یینه وه. ده یوت حیقایه تی ئیوه و لافاوه کونه!

ئەو گه رده که شایانی ئەوه به ببیته ئیلهامی شاکاری له شپوه ی پولیسی جیمس جو یس، جیگا و که سه کانی هیچی ئەو تو بیان له دبلن و له بلوم که متر نییه.

له نیوان شه سته کان و تا کو تایی حه فتاکان ئەو شوینه مه یدان ی کو مه لیک رووداوی گرنگ و سه رسور هینه ر بووه. پریووه له که سی جیاوازی ئەو تو که بو دوزینه وه و هه لدا نه وه ی ناخیان بیر تیزی فروید و بو نوو سینه وه یان پشووی دیستوبفسکی ده وی.

باو کم هه موو جار ی ده یوت، ئەم خانووه م له سه ره تای په نجا کان دروست کردووه ئەو سا جیی تاماده یی کوردستانی ئیستا شینایی باو کم بووه له سه ربانی ماله که مانه وه چاوی له شاگرده کانی بووه کاتی تاودانیان کردووه.

چند سه د مه تریک له نزیک خانووه که ی ئیمه وه چند قه سرتیکی گه وره هه بوو، یه کتیکیان مالی ناسیحی فهددی بوو. کو شکیکی سپی له و کو شکانه ی کافکا له سه ر نه یینی و سیحر بنیاتی ناوه. ئەو چند کو شکه سیمای شارستانی گه رده که که مان بوون. بیده نگییه کی گه وره ده وربانی دابوو، ئەو نه یینی و دووره په ریزی و بیده نگییه هه ندی خه سلته تی شار بوو ئەو خانووانه پار تیز گارییان ده کردو خانووه میللییه بچو که هه همیشه ده رگا کراوه کانیس هه رده شه یان لیی ده کرد.

قه سری سپی هه رده م ده رگای داخرا بوو، روژی چند جار تیک ده کرایه وه، به لام که س نه یده زانی نیشته جیبه کانی کین و چون هاتو وچو ده که ن، یه که م جار بوو ده رگه یه ک بسیم بکر تته وه و که سی لی نه یینه ده ری. بیده نگی ته ونی له ده وری ده رگا و په نجه ره کانی تالان دبوو. لایه کی ئەو کو شکه درکه لان بوو، پریوو له ترس و تارمایی. باریکه رتیه ک له نیوان دیواری قه سرو درکه لاند ما بووه وه به ویدا هاتو وچو مان ده کرد. له سه ر پتی نیوان بازارو ماله که مان هه ندی دیمه نی ئەو تو نه ده کرا هه رجاره و به جو رتیک لایان لی نه که مه وه. ئەو جوړه دیمه ن و جیگایانه هینده له مرو نزیک ده بنه وه تا دواتر به یاده وه ریدا ده چه سپین و سرینه وه یان ده بیته مه حال.

یه کتیک له و دیمه ن و شوینانه گه رده کی به لوو عه بوو. ئەو گه رده که قه ره بالغ و پر جمو جو له، زوړبه ی زوړی ده رگا کانی کراوه بوون و په رده یه ک له دیوی ژووره وه حه وشه ی له هاتو وچو که ره ان ده شارده وه. نایشارمه وه من بو ئەو له ته دیمه نه نیوه ناچله خیرا تیپه ر بووانه هزم له و گه رده که بوو. له وی بازار نزیک تریش بوو، هاوینانیس دیواره کان کولانیان به سیبهری خو یان

داده پوښی و هه‌ستمان به‌گه‌رما نه‌ده‌کرد. کاتی خۆی به‌لوعه‌یه‌ک له‌و گه‌ره‌که دانراوه بۆ ئاوی خوار‌دنه‌وه ماله‌کان له‌و سه‌رچاوه‌وه ئاویان به‌ته‌نه‌که گواستۆته‌وه بۆ ماله‌کانیان.

ئهو نێوانه بۆشایی و ساکه گۆر نه‌بوو، ژماره‌یه‌ک وێستگه بوون بۆ گه‌شتی پر ئه‌فسوون به‌ناو خه‌یال و ته‌مه‌ندا.

هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه ده‌مارتیکه دینداریم تیدا ده‌جولا، بۆیه زوو هه‌ستم به‌ گوناح ده‌کرد بچووکترین دیمه‌نی ناچۆر دلێ داده‌خورپاندم. باوکم له‌و ته‌مه‌نه له‌به‌ر خۆیندنی قورئانی دانام بۆ ئه‌وه‌ی خۆینده‌واریه‌که‌م به‌هێز بێ. خۆشم قوتابیه‌یه‌کی پاک و خاویین و زیره‌ک بووم، به‌لام زۆر شه‌رمن و بێده‌نگ. سه‌ره‌تا لای مه‌لایه‌ک ده‌مخویند له‌ مزگه‌وتی «ئالته‌ی به‌رماغ» پاشان چوومه‌ لای مه‌لا شه‌ریف له‌ مزگه‌وتی شیخ مسته‌فا ئه‌بو به‌کر نه‌قشبه‌ندی. له‌وێ دوو شتی زۆر گرنگ فی‌ر بووم:

یه‌کیان بریتی بوو له‌وه‌ی بێده‌نگی قۆناغیکه له‌ خواپه‌رستی بالا، له‌قۆناغه‌کانی ترو بۆ خودی مرۆفیش ده‌بێته‌ مایه‌ی رێزیکه‌ی بێ پایان. ئه‌وی تر ئه‌و دژایه‌تی و ته‌بابیه‌ی نێوان له‌ش و رۆح بوو. هه‌رچه‌ندی رۆح گه‌وره‌و زه‌به‌للایح بێ له‌ش بچووک و زیاتر ده‌چێته‌ ناو خۆبه‌وه تا ئه‌و ئه‌ندازه‌یه‌ی له‌ش ده‌بێته‌ دیمه‌نی ده‌رخستنی رۆح.

من شیخ مسته‌فام هه‌ر له‌ دووره‌وه ده‌بینی، که وه‌کو باوه‌شه تیشکی‌ک ده‌هات و له‌ سیبه‌ری داوه‌کانی هه‌وشه‌ی مزگه‌وت داده‌نیشت. جارێکیان ته‌وقه‌م له‌گه‌لیدا کرد، هه‌ستم کرد ده‌ستی له‌ شتی‌که له‌ جۆری په‌مۆ، ئێسکی تیدا نییه‌! ئه‌و جۆره ده‌ستانه بۆ کار دروست نه‌کران به‌لکو بۆ دلنیاکردنه‌وه و ئارامی به‌خشین. ئه‌و ئارامیه‌م له‌ کاتی‌کی دره‌نگتردا له‌ ده‌ستی یه‌که‌م خۆشه‌ویستدا دیته‌وه به‌لام به‌جۆره سۆزو به‌ریه‌ک که‌وتنیکی جیاواز.

له‌ منداڵیه‌وه هێزیکه ئیرۆتیکه ته‌ماشای ده‌شکاندمه‌وه به‌ره‌و پشت په‌رده‌ی شته‌کان، به‌ره‌و پشت کراس، ئه‌و دیوی دیوار ئه‌و دیوی ده‌رگا، ئه‌و دیوی په‌نجه‌ره، ئه‌و دیوی رۆوگه. ئایین یه‌که‌م به‌ره‌ست بوو له‌به‌ر ده‌مدا، ده‌بوو بپه‌رمه‌وه‌وه ئه‌و تخویه ته‌سکانه بېرم، رێگایه‌کی والا تر بدۆزمه‌وه بۆ ده‌رخستنی ئه‌و هێزه. سه‌ره‌تا به‌ رهنگ ده‌ستم پێکرد. یه‌که‌م که‌ره‌سته‌م کلافه‌ رهنگداره‌کان بوو که چوارچێوه‌م پێ دروست ده‌کرد، به‌لام له‌به‌ره‌وه‌ی ئه‌و جۆره خۆ خه‌ریک‌کردنه ده‌بوونه پێشه‌و منیش خۆم رۆم له‌ پێشه‌ بوو، بۆیه هه‌ر زوو وازم لێی هێنا. پێشه سه‌رچاوه‌ی خولقاندن نییه‌، به‌لکو هی دروست‌کردنه و بکوژی ئه‌فراندنه. له‌ قۆناغی سه‌ره‌تاییدا ده‌ستم به‌ نیگارکێشان کرد، ئه‌گه‌ر باب و دایکم که‌ره‌سته‌یان بۆ کرپام هه‌رگیز وازم له‌ رهم نه‌ده‌هێنا و به‌ناسانی نه‌ده‌چومه سه‌ر شیعر نووسین. باوک و دایکی نه‌خوینده‌وار پێیان وایه ئه‌و جۆره کارانه ئه‌نجامیان پووجه بۆیه منداڵه‌کانیان بۆ کاری به‌ سوود هان ده‌ده‌ن. به‌وازه‌یتانم له‌ نیگار کێشان یه‌که‌م ده‌رگای ده‌رکه‌وتنم له‌به‌رده‌م داخرا. نووسین توانی دلنه‌واییم ب‌داته‌وه و به‌ناچاری جی‌گای تابلۆ پر بکاته‌وه. له‌ رهنگه‌وه بۆ پیت و وشه گه‌شتیکه سه‌یرو پر له‌ موغامه‌ره‌یه، ئه‌گه‌ر چی ئه‌و دووه زۆر له‌یه‌ک نزیکیشن.

ئهو قۆناغی خولیا‌ی رهنگ بووم زۆر جارن سه‌رنجی تیرو دوورو درێژم له‌ کلاوه رهنگا و رهنگه سیمداره‌کان ده‌دا، که ژنه‌کان له‌ نزیک ده‌رگای مزگه‌وتی گه‌وره له‌ ناو باژێر ده‌یانفرۆشت. خه‌یال‌م بۆ ده‌ست و په‌نجه‌ی ئه‌و کچ و ژنانه ده‌فپری که شه‌وه‌های شه‌و به‌دیار سیم و زه‌نگیانه ده‌مانه‌وه، ده‌متوانی دیمه‌نه‌کانیان بێنمه به‌رچاوی خۆم، جۆری دانیشتیان و جوول‌ه‌ی ده‌ست و په‌نجه‌یان. خودایه ئه‌و سه‌ری په‌نجه ناسکانه چ سیحریکیان تی ده‌که‌وی که ده‌بریسکینه‌وه له‌ ناو پووله‌که‌و زه‌نگیانه‌ی رهنگدار. له‌ویوه ده‌مدیت کچه پارچه‌له‌کان چۆن شان ده‌ده‌نه به‌ر باری قورسی ژبانی خیزان و

بیوه ژنه کان چۆن چاویان به ئاوی ماندوو بوون دهرپژن بۆ پهیدا کردنی نانیکه گهرم بۆ خوڤیان و منداله کانیان.

پیشه نان دروست دهکات به لّام خولقانندن نان له بیر دهباته وه.

به رامبهه مزگه وتی شیخ مستهفا گۆری چاکیکه لی بوو. پیتیان دهوت، «په نجه عهلی» گۆره کهی سالانه چهند بستیک دهکشایه وه بۆ ئه وهی به رهه لدرانی زهوی ئه وه کهنده نه که وهی که وه تبووه پشتیه وه. له مندالبیه وه دیمه نی ئه وه گۆرهم له گه ل دیمه نی ئه وه ئالا ره شانه لی تیکه ل ده بوو که ماله کانی لای «قریه ضباط» له عاشورادا هه لیان ده کرد. پی ده چی ناوی «عه لی» ئه وه په یوه ندیبیه ی له نه ستمدا دروستم کردی. ئه گهر به و رتیه دا بچوو مایه بازار دیمه نی ئه وه چاکه و پاشان دیمه نی ماله ژنه لاله کهی دایکی غازی و ئوتیلی سنباد سه رنجیان زۆر تر راده کی شام. غازی کورپیکه گهنج بوو له گه ل ئه بوو سه باح پرو پاگهنده یان بۆ فیلمه کان ده کرد، ئه و پارچه ته خته یه کی گه وهی ده خسته سه ر شانی و دوا ی ئه بو ده رۆشت، ئه و پارچه ته خته یه وینه ی ئه و فیلمانه ی پیتدا هه لده و اسرا که له سینه ماکاندا نیشان ده دران. ئه بو سه باح له پیشه وه وه به دهنگی به رز جاری بۆ ناوه رۆکی ئه و فیلمانه ده داو به ناو شه قامه کانداه سوورانه وه. ته خته داره کهی سه ر شانی غازی ۱ × ۲ م بوو. فیلمه کانی ئه و سه رده مه بریتی بوون له پالنه وانیه تی هه رقه ل و ماشستی و لیکس پارکه رو ده موساریعه نازاکه و چی و چی... ئه وسا دوو سینه مای داخراو له هه ولیر هه بوون، جگه له سینه مای هاوینه. یه کیان همراو ئه وی تریان سینه ما سه لاهه دین بوو. له سالانی دواتر سینه مای هاوینه سیروان کرایه وه سینه مایه کی داخراو له گه ل دروست کردنی ئه و سینه مایه دا فیلمی هیندی ره واجی په یدا کرد. هه ندی سینه مای هاوینه ی تریش هه بوون، یه کیان له جیتی په ره ده ی ئیستا و ئه وی تریان له جیتی دائیره ی پۆسته ی ئیستا بوو.

له به ره وهی ئه و ناوه چۆل بوو زۆر جار مندالان له رۆخی قه لاره ته ماشای ئه و سینه مایه ی دوا ییان ده کرد به لّام هه موو فیلمه که یان لی دیار نه بوو، ته نیا نیوه ی لای سه ره وهی شاشه یان لی دیار بوو.

سینه ما ئه و کات سی ریز بوو ۴۰ بایی و ۶۰ بایی و ۷۰ بایی. ئه و جیا کردنه وه به جۆری کورسییه کان ده کرا. ریزه کان به و شپوه یه بوون: کورسی ته خته، فۆرمیکا، ریزی دوا ییش که له قاتی سه ره وه بوو کورسییه کانی ئیسفه نج بوو. لۆجیش بۆ خیزان بوو، جار جار خیزانه کان بۆ دیتنی فیلمه کانی فه رید ته ترش و عه بدولحه لیم حافظ جزیان ده کرد.

مندالان هه میشه به شیان له ریزی پیشه وه بوو، له سه ر ئه و ته خته ره قه قوونیان سه ر ده بوو تا فیلم ته واو ده بوو.

سینه ما کاریگه ریه کی زۆری کرده سه ر کۆمه لگا، ئه و جۆره کرانه وانه گۆرانی ئیجابی دروست ده کهن. له و سه رو بهنده بوو زیوه ر نوو سیوو به تی:

داخی حه سه رت نه خشی به ست ئه م سال له ته ختی سینه ما
بۆ ئه وانه ی رائه که ن سه ره یه ست ئه چن بۆ سینه ما
کوړ له باوک کچ له دایک شه رمیان لا خسته وه
سینه ما کاریکی وای کرد هیچ منال ترسی نه ما

زه یتوون جگه له وهی داریکی که سه که داریکی پیروزیسه، شووره ی ماله عه لی ئاغا ئه و داره ی لی چاندرابوو. به یانیان به بن ئه و دار زه یتوونانه وه ده چوومه مه که ته بی خالديه. ئه و داره نه ده خورا بۆیه مندالان ده ستیان بۆی دریز نه ده کرد. من هه رگیز ده ستم بۆ به ری دره ختی مالان نه بر دووه، به لّام منداله کانی برادرم ئه وانه ی ئه و کارانه یان کردبوو، ده یانوت، نیوه رۆیان به دیواری ماله ی ئه و ئه فه ندیبیانه هه لده گه رپین که چهند بنه پرته قال و نارنج و ترنجیان له باخچه کانیاندا چاندوووه ده یانوت، تامی ئه و میوانه ترش و

خۆش به ههفته له زاردا ده مینێ. ئەو کات خەلکی هینده میوهیان نه ده خوارد، کا خەلکی پاره میوهی هه بوو؟ چما تیر به سک نان ده خورا هه تا ئەو نیعمه تانهی تری بخریتته ناو؟

ئەو هه موو زهیتوونهی به لکی داره کانهوه شوژر ده بوونهوه، ئیجگار جوان بوو، له هه ولیر میو و هه نجیر و زهیتوون و هه نار به پلهی یه کهم دین و له ناو ئەو دارانهی له حه وشه و باخچهی مالاندا ده پویندرین. ئەو زهیتوونه خپانه ورده ورده پەش ده بوون، خاله کانیان به دیار ده کهوتن، جار جاره دانه یه کیان یا زیاتریان به رده بوونهوه لاری و هه لم ده گرتنهوه، له ناو له پهی خۆمدا هینده هه لگێرو و هه رگێرم ده کردن ده بریسکانهوه. یا هه لمان ده داو له گه ل براده ره کانم ده کهوتینه دوای کێ هه لێ بگرتبا یهوه ئەو هه لێ ددها، له مه کته ب نزیک ده بوینهوه، ئیتر ئەو قله زهیتوونه له ده ست کێ با یه ئەو فرپی ددها ناو شوو ره ی گۆرستانی شیخ ئۆمه ر که که وتبووه به رامبه ر قوتابخانه که مان. ئەو داره مرۆی له ترسناکترین ساته کانی ژبانی رزگار کردوه له سه رده می تۆفاندا بۆ یه هه ست ده که م نزیکترین داره له به شه ر.

سدیقه فه ندی به یانیان له ناو باخچه ی قوتابخانه راده وه ستا و ته ماشای قوتابیانی ده کرد که دینه ژووره وه، له به ر ئەوه ی شوو ره ی خالديه به شیش دروست کرابوو، هه ر له دووره وه ده یینی کێ ناژاوه ده گێرێ و کێ به هیمنی دیته مه کته ب. ئەو کات به رپۆه به رو مامۆستا هه ر له چوار چپۆه ی قوتابخانه دا سامیان نه بوو، له کۆلانی شدا چاویان وه کو ره قیببکی نادیار به دوامانه وه بوو.

گۆرستانی شیخ ئۆمه ر چه ند سه د گۆرپکی تیدا بوو، دا پیرم هینده ناویانی هینا بوو من به شیک له گۆره کانم ده ناسیبه وه، ده مزانی هی کتیه و رۆژانی عارفه و جه ژن کێ و کێ دینه سه ریان. ئەو گۆرستانه هینده ی

قوتابخانه وانه ی فی رکردووم له ژباندا. شیتیک فی ربوو له ناو مه زاری شیخ ئۆمه ر ده نووست ناوی (ته ها) بوو، ببوو براده رمان و ئیمه ی ده ناسیبه وه، ئەه ره چی متمانه شی پی نه ده کرا، جار جاره که توو ره ده بوو ده ستی ده وه شاندا. له گه ل دا یکم و دا پیرم چه ند جار یک چوو بوومه سه ر ئەو مه رقه ده، به لām هه ستم به هیه چ نه ده کرد. هینده حه زم له دیتنی گۆره کانی ده ره وه بوو حه زم له و مه زاره نه بوو، هه ستم ده کرد ئەوانی ده ری مرۆن و توانای قسه کردنیان هه یه، که چی ئەوه ی ناو گو مبه ت وانیه، پیاویکی مچومۆر و که مدووه، نازانم بۆ وام به خه یالدا ده ات.

هه ر له مندالییه وه رقم له قه فه سی سه ر گۆرو شوو ره ی بلندو شتی له و جو ره ی ده وری قه بر بوو، مرۆ ده بی به هه مان ئەو ساده ییه بگه رپته وه لای خاک که لییه وه هاتوه، باقی شته کان باریکی گرانه به سه ر شانی مردوو وه و به زه حمه ت هه لده گێرین. ئەو هه موو ئاسن و بارستایی چیمه نتۆ و چی چیه مرۆ له ژباندا که یفی پتیا ن دی، مردوو رقی لییا نه، به لām چونکه زیندوو هه کان زمانی مردوو تی ناگه ن، بۆ یه لییا ن حالی نا بن و ئەو باره قورسه یان له شان ناکه نه وه! خاک ساده و ساکاره و هه ر به و ساده ییه وه ده توانی مه عنا و مه عزای مردمان پی بلێ، که ئەو هه موو شته که وته به ینه وه ئالۆز ده بی و په یامه کانی ناگه ن. باوکم زۆر وانه ی گرنگی فی رکردووم، یه کیک له وانه، جو ری په یوه ندی نیوان مردوو و خوای خو به تی. ئەو ده یوت، پیو ست به که سی سییه م نییه، ئەو په یوه ندیه راسته وخۆ و بی گرتیه و که س ناتوانی بکه ویتته نیوانه وه. ئەو قسانه وه کو چه ند دلۆبه ئاویک به ر که لله بکه ون چۆن ده نگ ده ده نه وه، ئەوها ئەو قسه یه ده نگ و سه دای له ناخمدا گه وره بوو، هه ر ئەوه ش بوو وای کردبوو حه زم له چوونه سه ر مه زارو ئەم جو ره شویتانه نه بی و له قو ناغه کانی دو اتری ژبانی شمدا فی ری ئەوه نه بم بیمه پاشکۆی که س و دوای که س نه که وم، هه ره چه ندی ئەو که سه گه وره و ناو داریش بی، هه ره هینده ریزم

گرتوون و خوشم و بیستوون که مروون و قابیلی راست و هه‌له‌ن.

باوکم هه‌ر له و قه‌ناعه‌ته‌وه بوو که تا ئیستاش وینه‌ی هیج که‌سیکی له‌مال هه‌له‌ئو و‌اسیوه، جاریکیان هه‌ندی پارچه فه‌خفووری کریبوو که وینه‌ی زه‌عیمیان له‌سه‌ر نه‌خشیترابوو، ده‌یوت زۆر جوانن، حه‌یف ئه‌و وینه‌انه شتیکی تر بووان هه‌رچه‌نده ئه‌و عه‌بدو لکه‌ریم قاسمی زۆریش خوشده‌ویست.

ماله‌که‌مان ته‌نیا وینه‌یه‌کی نه‌ریان- ی خیزانی مه‌لیک فاروقی تیدا بوو، نازانم حیکایه‌تی ئه‌و وینه‌یه چی بوو، هه‌رچه‌نده باوکم له‌و جوړه پیاوانه نه‌بوو که هه‌وه‌سی به شتی وا بێ، چهند جاریکیش پیم وت، وه‌لامیکی ئه‌وتۆی لا نه‌بوو، تا ماوه‌یه‌کی زۆر ئه‌و وینه‌یه هه‌ر ما بوو، تا پاشایه‌تی له‌بیر خه‌لکی چوه‌وه و نه‌ریانیش له‌مالی ئیمه‌دا ئیواره‌ی بزر بوو.

یه‌که‌م رۆژ که چومه قوتابخانه، پۆلی یه‌که‌م زۆر قه‌ره‌بالغ بوو، شوپیم نه‌بوو، له‌لیتواری په‌نجه‌ره دانیشتم، کۆتایی ده‌رس مامۆستا شیخ که‌مال بانگی کردم و له‌ریزی پیتشه‌وه‌ی دانام. که‌دواتر له‌بهر زیره‌کی و پاک و خاوتینی ببومه شاسواری پۆل و دوو ئارمی گه‌وره‌یان به‌سنگ و به‌رۆکم وه‌کردبوو، هه‌ستم کرد هه‌ندی له‌قوتابیان پیمان ناخۆش بوو، که‌وتنه رقه‌به‌رایه‌تی له‌گه‌له‌ما، هه‌ندی له‌وانه جارجاره گه‌له‌کۆمه‌کیان ده‌کرد له‌دژم به‌لام ئه‌نجام بوونه‌وه براده‌رم و به‌هیمنی خۆم توانیم رق و کینه‌ی کاتی ئه‌وان هه‌لمژم.

له‌ناو مامۆستاکاندا هه‌ندیکیان هه‌ر ته‌نیا مامۆستای وانه‌ی قوتابخانه نه‌بوون به‌لکو رابه‌رو رینیشاندهری ژیانیش بوون له‌وانه مامۆستا که‌ریم و حنا و تۆماو فوئاد قه‌ره‌داغی، که‌ئوسا گه‌نجیکی قش ره‌ش بوو، له‌سلیمانیه‌وه هاتبوو، له‌هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌لماندا له‌زۆر مامۆستای تر

نه‌ده‌چوو، ببوو هاورپیمان دواتر که‌ناسیم ئه‌و بیرو باوه‌ره‌ی هه‌لی گرتبوو، ببوو هاندهری بو ئه‌وه‌ی بییته مامۆستای نمونه‌یی و خوشه‌ویستی قوتابیان به‌تایبه‌تیش که‌وانه‌ی وه‌رزشی پێ ده‌وتین، ئه‌و وانه‌یه له‌وانه خوشه‌کان بوو.

ده‌وروبه‌ر حاله‌تیکی وه‌ستا و جیگیر نییه، ئه‌و له‌گه‌ل مندا گه‌وره‌ده‌بی و بی من بوونی مه‌حاله. وه‌کی کو تابلۆ بی رهنگ و ئه‌ندیسه‌ بوونی نه‌بوونه، من له‌خانویه‌کی سیگۆشه‌ی ده‌م شه‌پۆلی لافاوه‌وه نه‌خشم که‌وتۆته سه‌ر بوون، له‌نووسیندا ده‌مه‌وی ئه‌وه‌ی سروشت به‌و مال‌ه‌ی ده‌کرد من به‌گه‌ردوونی بکه‌مه‌وه. ئه‌وه قه‌رز نییه ده‌بده‌مه‌وه و تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ش نییه، تۆله له‌کی ده‌که‌مه‌وه و له‌چی؟ چما ئه‌وه‌ی هه‌یه بو تۆله سه‌ندنه‌وه‌ دروست بوو یا بو خوشه‌ویستی؟ من به‌و شیویه‌یه مه‌به‌ستمه ئه‌ندیسه‌ی گه‌ردوون بوو و ژینم تا یه‌ک چرکه چیه نه‌وه‌ستی و وه‌کو ئاو هه‌میشه تیکه‌لی سه‌وزایی رۆخه‌کانم بی، وانه‌بی شاعیر ده‌که‌ویته لیتواری بیابانی و شکبوون و خامۆش ده‌بیته‌وه چرای سووتانه ئه‌به‌دییه‌کانی. ئه‌و جوړه په‌یوه‌ندییه له‌چهنی ئه‌لقه به‌رز ده‌بیته‌وه سه‌ری و هه‌رچه‌ند پتر هه‌لکشێ رووبه‌ری فراوانتر ده‌بی و له‌سه‌نته‌ریش زیاتر ده‌ترای. ئه‌و دوورکه‌وتنه‌وه‌یه خو راپسکانده له‌پیرۆزی خه‌یال‌پینه به‌دیوی ئه‌و دیوی شته‌کاندا و ده‌ست بردنه بو کانگای عه‌ده‌م که‌په‌ر له‌گه‌وه‌ه‌ری ئه‌وتۆ هاوتای نییه له‌وسه‌رو ئه‌مسه‌ری دنیا‌دا. جا بو ئه‌ویش به‌شیکی گه‌وره نییه له‌و دنیا‌یه، مادامه‌کی هه‌رکاتی به‌هوی ده‌ستیان بو درێژ بکه‌م و ئه‌ندیسه‌یان پێ تیژ بکه‌مه‌وه.

له‌خویندنه‌وه‌ی ژبانی گه‌وره‌ی عاشقان و گه‌وره‌هه‌ینه‌راندا ئیجگار که‌لکم له‌و جوړه نه‌پینیا‌نه وه‌رگرتوه که‌بوونه‌ته‌مایه‌ی ناساندنیان، له‌وانه مهم و سیامه‌ند و نالی و مه‌وله‌وی و حاجی قادر، هه‌ر یه‌که‌یان به

تهرزیتک و به گورو تینیتک و ئەو هیتزه وەنەوشەیییە نەبوا حاجییەکی بیکەس چۆن دەبوو ئەو پیاوێ ناودارە ی گەورەو بچووک لە کۆیە پەنجەیی بۆ درێژ بکەن و بەقیبلەیی دەربڕینی خۆبانی بزانی. یا مەولەوییەک لە ناوچە شاخاویییە چەپەک و دوورانە چۆن دەبوو مۆمی مەجلیسی شەوانی هەورامان لەمائی گزیرو وەزیردا. دەوجا بەو رێیە باریکە برۆ و سەرکەو تا دەگەیتە تەوقی بەرزترین لووتکە لە ئەدەدا. ئەوانە بەهەوئەنتە نەبوونەتە ریناس و رێبەر و قوتبی شیعی و کەس لە پرتیک نابیتە کوریتک. کە من بۆ گەورەیی حاجی پەنام بۆ ناوداران برد بۆ ئەو م نییە خوانەخواستە ئەمیان بەبالای ئەو بپیوم، وابێ من بالای شاعیریتک هەمیشە بلندتر دەبینم لە بالای هەرچی یەک و هەر کێیەک کە هەیه لە رووی زەویدا، ئەگەرچی مرۆ هەر مرۆیەو گەورەو بچووک لە مرۆدا بەکارو کردووەیەتی، بەلام شاعیر بە پێوانەیک دەپێورێ کە کەوتۆتە تخوویی نادیارێ نیتوان مرۆ خواوەندان.

شاعیر شاران بەدەرزێ دەنەخشیئێ نەک بەدەوی شۆقل، بۆیە ئەرکی ئەو ئیجگار هەستدارو قورسە، سەیرم بەوانە دێ کە شیعیان وەکو دەمی مقەست کردۆتەو بۆ برینی قوماشی عەنبارە سۆتی بەریان.

ئەگەرچی ئیمە وەکو خوا پێداوان خواوەنی بەهرەیی هەمەجۆر و فرەنین، کەرەستە و ئەزمونمان هیندە دەولەمەندو زۆرو زەوند نییە لەبن نەیی و هەزارو یەک فەرەنگی جودای لێ ببیتەو، ئەزمونیتکی هەزارو بەهرەییەکی هەزارین، ئی خو هەزارێ عەیب نییە. تەسلیم بوون و دەستەووەستان عەیبە، ئەوێ هەیه کەمیکە و ئەو تۆزەش لەو قورە هەلەدەستی.

هەولێر لەو جۆرە شارانەیه کە چەندی لێی دوور بکەوێو قەدری زیاتر دەگری، گەورەتر دەبێ لەبەر چاو، شیرینتر دەبێ لەبەر دل، لە نزیکەو

قەدری نازانی، نازانم لەبەرچی؟ بەلام هەر شارەو تایبەتمەندی خۆی هەیه لە دەرکەوتن و ناسین و خوشەویستییدا. ئەو شارە غەریب و نامۆیە، کەوتۆتە لێواری کارەساتە گەورەکان، هەرچی هاتوو بەردیتکی ژیر پیتی هەلکۆلیووەو بییری لەو نەکردۆتەو رەنگە رۆژی ئەو شارە پرووخی، ئەوسا هەولێرییەکان روو لە کورێ بکەن، ئەوان کە هیندە بێ فیزو بێ ئیدعان هەر ئەوێان لەبەر دەمدا دەمینێ کە خۆیان لە خەرەندی ئەو رمانە باوین بێ ئەوێان بزانی ژیری چ هەزار بەهەزاریکە. هینمی ئەو خەلکە بەو ئەندازەیهیه کە بەرد حەسوودیان پێ دەبا، ئەگەر ژیان بەتەواوی لە مستی ئەوان بوو کیشەیی ناخۆلا دروست نەدەبوو، کە دروستیش بوو زوو چارە دەرکرا، ئەو لارییە دەرچوونە لە رەوتی «بەفرە لۆک»، لارییە کە ئەگەرچی کەمیتک دوور دەکەوێتەو بەلام ئەنجام دەگەریتەو سەر شارێ، لکە ناوتیکە بەدوای پووشیکدا دەچۆرێ، بەناو بەست و کەندو کۆسپاندا دەروا، بەلام ئەنجام لە رێزەیه کدا تیکەلێ ناوی گەورە دەبیتەو، ئەو حیکمەتی ناوی گەورەو مالی گەورەیهو فرزندەیی و پلێش هەردەبێ بگەریتەو.

هەولێر لە ناو بازەنی بۆشاییدا ناخولیتەو، بەلکو هەردەم لە پەییوئەندی و گۆراندا بوو، ئەگەرچی گۆران بەزەحمەت روودەدا تیبیدا، وەکی داری گەورە و بەتەمەن بەزەحمەت خەلفە دەرەکا بەلام کە دەری کرد قایم و توندو تۆل دەبێ. ئی هەرواشە قەدی ئەستور بەزەحمەت شەق دەکری.

گرفتەکانی شاری لەو جۆرە بێ ئەژمارن، لەپیش هەمووشیان گرفتیهتی لەگەڵ میترووی لەمیتزینەیی خۆیدا. ئەگەرچی ئەو میتروووە بۆتە مایهیی شانازی و پشت و پەنا لە هەندێ ماووە قۆناغدا وەلێ ئەو جۆرە قسانە هەر سەریتک بر دەکەن و هەردەم داد نادەن و لەوێش زیاتر دەبن بەرەست لەبەر دەم گۆران و تازەبوونەو، ئەگەر رەگی ئایینی ئەو شارەش بێنینه بەرچاوی خۆمان، ئەو بەرەستە کە مەترسیدارو ناخۆلا دەبێ. ئەو رابردوو

جوړه ناموښیبه کی لای نهوه نوښخوازکان دروست کردووه.

به هوی له لایه ک که لتووری جیواز بووه له که لتووری باوی نه ته وایه تی و له هه مان کاتیشدا نهوه هی به تی به زمانیکی غه پره کوردی نووسراوه (عاره بی و نارامی)، نمونهش زورن، له وانه به ره مه کانی ئیبنوئادهم و ئیبنو خه له کان و ئیبنو مستوفی و شیعره کانی حاجزی و گورگیس وهردهو به ره مه میژوو یشیبه کانی مه شیخا زه خا... تاد.

یه که م دهسته ی روشنبیرانی نوښخواز که ویستیان گورانییک بخولقیین، روویه رووی دیواری زمان بوونهوه. زمانیش ته نیسا که رهسته یه کی پروت نییه، به لکو دوورگه یه کی عاسیبه ته گهر مه له وان نه بی ناتوانی بیه ریته وه ناوی سامناکی دهوری. ده ریا زیون له په گی که لتووری عه ره بی و ده رچوون له حوچره و شیعر هیئان به ره و کولان و شه قام به زمانیکی جودا کاریکی هیئنده ئاسان نه بووه، به تایبه تیش که نهوه که لتووره باوه ده وله مه ند و به رفراوان بووه له سه ر دهستی کومه له مه لاه و زانا و نه دیبیک.

ته گهر نهوه که لتووره ی له هه ولیر هه بووه هه ر له سه ره تاوه به زمانی کوردی بنووسرابایه ئیستا زور گرفتی زمانمان چاره ده کرا له بواره کانی زانستی نه قلیدا.

پیش نهوه ی ملی نه و ریبه بگرم، بیگیرمه وه سه ر شا ریگای به فره لوک، به پیویستی ده زانم له سه ر هه ندی ناوی له بیر کراوی هه ولیر بوهستم، حاجزی نه رییلی یه کییک بوو له شاعیره ناوداره کانی سه رده می موزه فه ره دین کوکبری، براده ری ئیبنو خه له کان بووه، شیعره کانی به شیکی غه زه ل و نهوی تر پیاهه لدانی نیرو هه ندیکیشی «چوارینه» بوون. به شیکی زور که می شیعره کانیم دیوه که به زمانی عاره بین.

حاجزی ماوه یه ک زیندانی کراوه له لایه ن سولتانه وه به بیانوی نهوه ی گوږه ئیدیعیای به دره وه شتی کردووه، شیعریکی له کوږیکی شه وانیه مالی

ئیبنومستوفی خوښدو ته وه که نهوسا وه کو ساله یه کی پروونا کبیری بووه و نهو شیعره موزه فه ره دین که خوشی که یفی به شیعر نه هاتووه حاجزی له قه لا زیندان کردووه. له ته مه نی په نجا سالییدا شاعیر به چه قو له لایه ن هه ندی ن ناحه زه وه کوژراوه. جگه له حاجزی شاعیریکی تریش هه بووه له هه ولیر به ناوی «شهیتانی شام» شه مسه دین کوری یوسف. سه ره تا به شیعر ی پوچ و گالته جاری دهستی پی کردووه. وه کو شاعیریکی نامو هاو ریبه تی شیت و سالوکانی کردووه و شیعر ی له ناو خه لکیدا خوښدو ته وه. پاشان شاران گه راوه بوته براده ری پاشا و میران. شیعر ی بو مه ی و ژن نووسیوه. هه ندیک له شیعره کانی غه زه لی پروتن. هه لسوکه وتی شه مسه دین جینگه ی سه رنجی خه لک بووه، قژی تا سه ر شانی به رداوه ته وه و شمشیری له قه دی به ستووه. له مووسل مردووه هه ر له ویش نیژراوه.

له ناو مه سیحیبه کانی هه ولیرشدا شاعیریکی به ناوو دیار هه بووه ناوی گوږیس وهرده، دیوانیکی ده رباره ی ئابلوقه دانی هه ولیر له لایه ن مه غوله کانه وه هه یه که باسی ژبانی خه لکیبه له و ماوه یه دا، شیعره کانی به نارامی نو سراون. قه ده ری نه و شاره نه وه یه که به شی زوری روشنبیری کونی به عاره بی و نارامی نو سراونه ته وه. یه که م هه نگا و بو نووسین به کوردی بووه مایه ی دوور که وتنه وه له و که لتووره ده وله مه نده ی رابردوو. ته گهر چی نه وانیه ناوم هیئان به ره مه کانیان ناچنه خانه ی نه ده بی کوردیبه وه به لام که لتووری نه و شارن و هه ق نییه به و شتویه پشت گوږی بخرابان.

جیمس جوږیس له به راوردی نیوان دبلن و پاريسدا هه ست ده کات دبلن شوتنی گوږستانه کان و جیگای هه سترکرنه به ناومیدی، به پیچه وانیه پاريس، که چی زوربه ی به ره مه کانی باسی دبلن نه و کاته ی له پاريس ده ژیا. نه ده بییک نییه هی شاریک بی به لام شار ده بیته ئیلهام و تایبه تمه ندی دروست ده کا، بوږبه له باسکردنی نه و جوړه بابته تانه ده بی قسه

بیهینهوه ناو پرووباری شیعرى كوردی كه واش بوو ئەو ناوانەى لەسەرەوه
هیناومن جیگایان لە شیعرى كوردیدا هەر هیندە دەبیتەوه كه ئەزمونی
شیعریین و دەكری سوودیان لى وەرگیری، یا لە دۆزینەوهى هەندى
تایبەتمەندى شارەكەدا بەكاربهیتن. من پێم وایه كه ئەو فرە كهلتووره و فرە
زمان و مۆزائیکه تیکهلاوه لایه نیکى بههیزه له بناغه و بوونی هەر
شاریکدا، وهكى چۆن مری دوو رهگ زۆر جارن جیاوازه له مری پاکی
یهك رهگ و ئاستى زیرهكى و چى و چیشى جیاوازه.

زۆر جارن له بهرخۆمهوه خهیاڵ دەماتەوه ئەو رۆژانهى كه قهلاى تیدا
دروست کراوه، ئایا ئەویش به هیزو بازووى دیلهکانى جەنگ بلند بۆتەوه،
ئەو شوێنه وارهش تۆمارى ئەوانه له مێژوودا. دیلهکانى جەنگ نهبان زۆر
شوێنى ديارو جوانى ئەم گەردوونه نەدەبوون.

له مۆسکۆ بینا بلند و گهوره و جوانهکان ئەوانه بوون كه ئەوان
دروستیان کردبوو، جا چ بکهم كه كهسیكى وهكو ستالین ئەمرى پێیان
دابى. ئەو مهسه لهیه لای من مایهى مشتومره. جگه له نووسین ئەوى تر
کاره مهزن و بى هاوتاکان هى كهسیك نییه، هەندى جار هى زیاتر له
نوهیه کیشه. بهههمان شتیه تیکدان و خاپووربوون، هەر ته نیا كهسیك یا
چەند كهسیك نایكەن، زۆرن ئەوانهى بهشدارى دهكەن له جیسه جى
کردنیدا.

قهلاى شارىكى ئاوه دانکراوه بوو كه له سهردهمى سۆمه ریه كان له سه
شوێنه وارى گردىكى پيشووتر دروست کراوه، دواتر له سهردهمى
ئاشووریه كان جارىكى تر دروستیان کردۆتەوه .. تاد. ئەوانه هه موو
هیمای ئەوه ده به خشن كه ئەو شوێنه واره بهر له و سهردهمانه هه بووه و
هەر جارو به جۆر و شێوه بهك دروست کراوه تەوه. كه چى له په نجا سالى
راپرودا نه وه دواى نه وه ده پروو خینی و نازانم كهى نه وهى بازوو به هیز

پهیدا ده بن و له گهلاى ئەرزدا راستى دهكەن و ئەو مهئسه ریه ده سپنه وه! سه
حه يف. دیلهکانى جەنگ بنیاتیان نا و ئەوانهى تیدا نیشته جى بوون و
پارتیزان له شه رى ئەم و ئەو، ئەوان پروو خاندیان.

كاتى خۆى چەند ئەلقه یه کم به ناوى هه ولتیریات له رۆژنامه ی
«کوردستانی نوێ» دا بلاو کرده وه. ئەوکات له سلیمانی بووم و نهمده توانی
سهردانی شاری خۆم بکهم و له دووره وه بهو نامه کورتانه شوێنه دووره
نزیکهکانى مندالیم به سه ر ده کرده وه. هه نده ی پى نه چوو له ژبیر
پاله په ستوى جودا پێیان راگرتم. دياره مه به ستى من بېگه رده و لیکدانه وه ی
ئەوسای هەندى له براده ران جۆزىكى تر بوو، مه به ستى من شارچیه تى
نه بوو هېچ کاتىک خۆم له سنوورى شارىک گيرنه کردوه و ئاماده ش نیم
به و جۆره بېرکه مه وه. ماوه یه کى تر ئەگه ر بېمه سه ر هه لدا نه وه ی ده فته رى
بېره وه ریه کان سلیمانیش ده چیته پال هه ولتیر و هینده ی ياده وه رى تال و
شیرنم له ویشدا هه یه ناكرى و نادروسته خۆمیان لى نه ناس بکه م. پاشان
من قه ناعه تم وایه لاسکه گیایه ك ئەگه ر رۆژنىك له رۆژان سه رت پى کردو
ئارامى پى به خشى ده بى هه تا عومرت مایه مه منونى بى، دره ختیک
ئەگه ر له نیوه رۆیه کدا سبیه رى خۆى بۆت راخست هه تا ماوى ده بى دوعاى
كه سک وونى بۆ بکه ی، جا ئەگه ر شارىك ئەو هه موو نازو نیعمه ته ی خۆى
خسته بهر ده ست و فه رمووى لى کردى، لى تى تیر بى، لى هه لئى تى رى، ده بى
چ جۆره پایه و پله یه كى بلندى بۆ بخوازی له دلّه وه. به هه ر حال زۆر جار
خراب له یه كتر حالى بوون یا به د حالى بوون موسیبه تى گه وه رى نیتوان
مرۆقه كانه و ده بى هه ولى سپنه وه ی له لایه ن مرۆف خۆیه وه بدرى.

له سه روبه ندى بلاو کرده وه ی دوا ئەلقه ی «هه ولتیریات» دا براده رىكى
مندالیم بۆى نووسیبوم «ئەمن وام ده زانى هه ولتیرچیاتى قه ده غه یه لیره،
به س باش بوو ئەتوو خۆت ده ستت پێکرد، تکه یه دواى ئوتیل سنبداد

هەندەك سەرکەوه لۆقەرانی و پاشان بسوورپتووه کن قاوهخانەى عەبۆى جاران و هەندەك باسى مام خەدر و برايمان بۆ بکە کە لایەکی چایخانەکەیان بەدەنگە دەنگی خۆیان لە کاتی یاری دامەدا مەشغول دەکرد» .. بیخۆ! ها ئەوێش .. دەک عافیەتت بى! ئەوێ من ئاغا!! ئەو هەموو بەردەى کە دەخوا گوايه دەست و پیتووندبوون، عەوامى خەلک بوون ببوون بەردو دەخوران بۆ ئەوێ بەردێک لەو بەردانە ببیتە ئاغا، ئاگایەک لە بەرد! بە واتەیکى تر ئاغا بریتییە لە چەند مسکینیکى بە زۆر خوراو یا بە خواردن دراو. جا چییە ئەو خەلکە رەش و رووتە هەمیشە سووتەمەنى نەبوون بۆ جۆشەدانى ئاگردانى خەلکى تر؟! ئەوان هەمیشە نەبوونە پەيژە بۆ سەرکەوتنى خەلکى تر.. زۆر دەبنە قوربانى و کەم پیتی بێند دەبن!!

دانه مۆرکی کۆمەلگەیکە دەرههگی پتووه دیاره، فیل و نا هەقییه له بهراتبەر بەرد، ئەو شتەى کەرەستەیکە بى لایەن و خاوه و خەيال و ئاوهزى مرۆ دەیکاتە مسکین و ئاغا! واش دیتە بەرچاوم کە دامە یاری جوتیارە بى کارەکان بووه، ئەوانەى زۆریه کاتیان لەبن دیواری مزگەوت و بەرسیبەرى مالى ئاغای بەسەر دەبرد. لەوتیوه هاتوووه بۆتە یارییهکی میلی.

نەمدیوه شارستانییک رۆژەک لە رۆژان دامەى کردی. من خۆم زۆرم رق لەو یارییه بوو، جا ئەو رقه لەوه سەرچاوهى گرتووه کە مندالی شار بووم و فرچکەم بە یاری لادى نەگرتووه، یا لەبەر پرۆسەى بە ئاغا بوون کە یفم بەو یارییه نەهاتوو، یا ئەوێش کاریگەرى کەسایەتى باوکمە بەسەر مەوه، کە کەیفی بە پیاوی بن دیواران و دانیشتنى چایخانە نەهاتوو .. رەنگە ئەوانە هەموویان هۆکارین، لەوێش زیاتر پیم وایه خووگرتن بەو جۆره یارییانەوه بۆ مۆی جیدی و خاوهن پەيام شتیکی ناجۆرو نا دروستە، بۆیه هەر لە گەنجییەوه لیتی دور کەوتوو مەتەوه. یاری دامە هەرچی خەيال هەیه

تیییدا نییه و خەيال کۆژیشە، وەکی شەترەنج نییه، لە شەترەنجدا جوولە هەمە جۆرو هەمە رەزمن، کەچی دامە یەک رەهەندی هەیه و ئەگەر نەخشە و پلانیکیشی تیدای بۆ بردنەوه ئەو بۆ بوونە ئاگایه. لە شەترەنجدا فیل دنیایکە بۆ خۆی هەرەها ئەسپ و سەرباز و قەلا و وزیر، پاشاش لەوێ لە پاشای هیچ مەملەکەتیک ناچن، لەگەڵ وەزیر جی گۆرکییان پى دەکرى بۆ ئەوێ پاشا کشى لى نەکرى.. ئەو هەموو شتووه جوولانە خەيال بزویتن.

چایخانەى عەبۆقاوهچی یەکیک بوو لە شوێنە هەرە قەرەبالغەکانى هەولێر تاکاتی رووخاندنى چایخانەکە لە هەشتاکاندا. لایەکی ئەو چایخانەیه بۆ یاری «بلیارد و تاولە و دامە» تەرخان بوو، ئەوێ تر شوێنى حەوانەوه بوو بۆ ئەوانەى مشتەرى رۆژانەى بوون. بەشى هەرەزۆرى رووناکیرو ئەدیبان لەوێ یەکتریان دەدی و رۆژانە گفتوگۆی هەمەجۆر تیییدا گەرم بوو. لایەکی مارکسى و شیوعییهکان و لای تر قەومییەکان، ئەدیبه کۆن پارێزو کۆن خاوەکان لە لایەک و گەنجەکان لە لایەکی تر. هەر یەکە و سووچیک و چەند کورسییهکی هەبوو، پەرلەمانیکى کراوه بوو تەنیا دەنگدانى تیدا نەبوو، ئەگینا باسى هەموو شتیکی تیدا دەکرا. کتیب و گۆفارى تیدا دەخویندراوه. سیاسەت سۆپای هەموو دانیشتنەکان بوو بەزستانان و پانکەى سەرى هەموو بابەتەکان بوو بە هاوینان، ئەو کات باس باسى ئیلتیزام و نا ئیلتیزام بوو لە ئەدەبدا، شتووه ناوهرۆک، هونەر بۆ هونەر یا بۆ خەلک؟! ئەوانەى مارکسى بوون، سەرزارو بن زاریان چینی کرێکار بوو، ئیلتیزام لای ئەوان وابەستە بوون بە بیروباوەرى مارکسى لینینی، ئەو بپووه تابلۆیک رزگاریان نەدەبوو لیتی، باشە ئەرى کامە کرێکار؟ ئەوانەى هەرچەند مەتریک دور لە چایخانەکە بەیانیان بەسەدانیان تیییدا کۆدەبوونەوه لە چاوهروانى کەسیک یا خاوهن کاریک بى و بەدوای خۆیانیان بدا بۆ کارى رۆژانە یا هی چەند رۆژتیک؟ ئەوانە کە بەشى هەرە زۆریان تا چیشتنەنگاویکی درەنگ لەو شوێنە دەمانەوه و پاشان

بههناسه ساردی دهچوننهو مال و چاوه‌ریتی به‌یانیه‌کی تریان ده‌کرد، یا ئەو چەند سەد کرێکارە لە کارگە بچوو کەکانی ناو شار دەست و پیتیان سووتابوو بۆ چەند قرووشیتیک و کەسیش نەبوو لە ماف و یاسای کارکردنیان بپێچیتەوه یا ئەو کرێکارە لە کتیبەکانی مارکس و ئینگلسدا باسیان کرابوو؟ ئێ خۆ کوردستان ئەلمانیا نەبوو تا هەزاران هەزار کرێکاری هەبێ لە کارگە گەورەکاندا؟ ئەوانە کەوتبوونە ناو وەهمی سینەماکانی ئایدۆلۆجیاو کە ناوی کرێکاریشیان دەهینا هەرگیز مەبەستیان لە کرێکاری کورد نەبوو یا راستتر ئەوەبوو کە کرێکاری کوردیان پێ کرێکار نەبوو! قەومییەکانیش لە وەلامدانەوهی ئەواندا هیندە دەمارییان توند کردبوو خەریک بوو خۆین تییاندا فیچقە بکا، نەخشەیی کوردستانیان هیندە پف کردبوو بەسەر کەنداو و ئێران و تووران داکشابوو، خەریک بوو بته‌قێ و هەموو ناوچە کە بگریتەوه، کەچی هیچیان جگە لە گەرەکەهێ خۆیان شارەزای گەرەکیکی تری شارەکەیی خۆشیان نەبوون، شەه‌یه‌کی مام خدری دامەچییان پێ بەقیمەتتر بوو لە هەرچی بیروباوهری تازه‌ی دنیا، ناوه‌ه‌یان دەپەرست و دەرئییان دەبوو خزاندا، رەنگە لەسەرێکەوه ناهەقیان نەبووبێ، کێ کوردی لەبیر بوو؟! مەسەله‌کەش ئەوه بوو کورد خۆشی خاوه‌نی کلاوی خۆی نەبوو. شاعیری وا هەبوو هیندە ناوی کوردستانی لەبەر هەممەکانیدا دووبارە دەکرده‌وه، ئەگەر ئەو وشەیه‌ت لا بردبا چەند رسته‌یه‌کی کەمی بێ مانای لێ دەمایه‌وه لەبەرانبەر دا شاعیری کۆلکە مارکسی وا هەبوو، قەسەکانی مادیه‌ی دیالیکیتی و میژووویی کردبوو هۆنینه‌وه‌ی بێ تام. ئەوانە هەموویان مشتەری چەند سووچیکێ چایخانەیی عەبۆ بوون، کەمبیکش هەبوو لەو نێوه‌نده‌دا واق و پرما مابوو، یا قەسەیه‌کی تری لەددا بوو نەیده‌توانی یا نەیده‌وتیرا بەدەنگی بلند بیلێ چونکە باو باوی ئەو دوو هێژە زەبه‌للایه‌ بوو.

تا شەسته‌کان باداوه گونديکي نزيك ههوليير بوو، باخ و باخات و

بيستان ده‌وری کۆشکتيک و گومبەتيکي دابوو، هەندێ مالى قور له نزيك کۆشکدا بوون. مالى باپيرم به‌کيتک بوو له‌و مالانه. کۆشک بريتي بوو له خانووی مه‌لا فەندی و کتیبخانه‌کەي و گومبەته‌کەش گۆرستانی خۆي و خيزانه‌کەيان بوو. باپيرم سۆفیه‌کي کاسب و کوردیکي دل و ده‌روون پاک بوو. له ژياندا به‌ر له باوکم کاربگه‌ری ئەوم بەسەرەوه بوو، ئەو بابی دايکم بوو. دوو شتی زۆر گرنگ له‌و فێربووم. يه‌کیان ئەو په‌یوه‌نديیه پر ئەفسوون و خه‌یالەي نيوان زيندوووه‌کان و مردووانه. ئەو هەموو ژيانى بۆ زیکرو ناو ته‌کيه ته‌رخان نه‌کردبوو به‌لکو به‌پله‌ی يه‌کەم کاسب بوو، خه‌ریکی باخچه‌وانی و دواتر دوکانی هەبوو له ناو بازاری گه‌وره‌ی هه‌وليير. به‌لام که شه‌و دادهات ئیتر هه‌ر خه‌ریکی نوێژو شه‌و نوێژو زیکر بوو. هه‌ندی ئیحای بۆ ده‌هات که جینگه‌ی سه‌رسامی بوو هه‌ندی جار باسی ئەو رۆحه شه‌رانگیزانه‌ی بۆ ده‌کردم که له رۆژگاری ته‌مه‌نیدا تووشیان هاتوووه ويستووایانه له‌ خشته‌ی بیه‌ن، هه‌ر جاره به‌به‌رگ و شیشه‌یه‌ک خۆیان نیشانی داوه، به‌لام ئەو به‌سه‌ریاندا زال بووه زه‌فه‌ریان پێی نه‌بردوووه. هیندە باوهری به‌خۆ بوو، هیندە ئارام و له‌سه‌رخۆ بوو، زۆر جار وام ده‌هاته به‌رچاو که نیه‌ی به‌شه‌رو نیه‌که‌ی تری فریشه‌ بێ. که داده‌نیشته‌ ده‌توت گۆمیکه سه‌ری خسته‌وته ناو قوولایییه‌وه و ته‌ماشای ماسی و پرووه‌که سیه‌راوییه‌کانی بنی گۆم ده‌کا. کهم قسه‌ی ده‌کردو ئەوه‌ی ده‌پوت قسه‌ی نه‌سته‌ق و په‌ند بوون یا حیکایه‌تی مملانیته‌ی ئەو بوو له‌گه‌ڵ نێردراوه‌کانی شه‌یتان، جارێک له‌شیشه‌ی پشیلە‌ی ره‌ش و جارێکی تر له‌ شیشه‌ی جرو جان‌ه‌وه‌رو جارێکی تر له‌ شیشه‌ی ژنیکي سۆرو سپیدا. ئەو قسانه‌ی ئەو بۆ من ورووژاندی خه‌یال و مایه‌ی وردبوونه‌وه و رامان بوو له‌ بوون، به ئەندازه‌یه‌ک که ده‌ستم بۆ هه‌ر به‌ردیک ده‌برد به‌ترسه‌وه به‌رزم ده‌کرده‌وه نه‌وه‌ک رۆحیکي له‌وانه‌ی ئەو باسی ده‌کا له‌ژێردا خه‌وتبێ، هه‌ر ئاوێک که ده‌رژا ترسم هه‌بوو ده‌موچاوی يه‌کێک له‌وانه ته‌رپکا که له‌سه‌ر زه‌وبدا

دهخشین. هه‌ندی جار که ناگری ده‌کرده‌وه دهیوت هه‌ر ئیمه نین خو‌مانی له‌به‌ر گه‌رم ده‌که‌ینه‌وه، نه‌مده‌زانی مه‌به‌ستی کییه، به‌لام تارمایی ناگره‌که هه‌ندی شیشه‌ی دروست ده‌کرد من به‌خه‌یالی خو‌م ده‌مکردن به‌مرۆی بچکۆله، وام لیها‌تبوو له‌وه هه‌یماو رۆحانه نه‌ترسم، چونکه ئەو ده‌یوت، ئەوانیش وه‌کو ئیمه هه‌قیان له‌وه ژیان‌ده‌دا هه‌یه‌وه له‌گه‌لمان ده‌ژین، به‌لام ئەوه‌ی گرنه‌گه زه‌فه‌رمان پێ نه‌به‌ن و ترسیان لی‌مان هه‌بێ. ئەوه‌ پڕوا به‌خۆبوونیکی له‌پرا‌ده‌به‌ده‌ر بوو. واهیمه‌ی بوونی تارماییه‌که‌کان له‌وه سهر‌ده‌مه‌دا له‌ شارێکی وه‌کو هه‌ولێری چۆل و بێ کاره‌با شتیکی ناسایی بوو. ئیستا که ده‌نووسم هه‌ندی له‌وه قه‌ناعه‌تانه‌ی ئەوسا به‌جۆرێک له‌ جۆره‌کان دووباره‌ ده‌بنه‌وه به‌لام ترس و سه‌له‌مینه‌وه به‌ره‌م نا‌هێنن، به‌لکو سه‌ره‌داون بۆ دۆزینه‌وه‌ی دنیا‌بینی تازه له‌سه‌ر بنه‌مای ئەوه‌ی که بوون هه‌ر ته‌نیا بریتی نییه له‌وه‌ی ده‌بینن یا له‌وه‌ی ده‌بیستین، جگه له‌وانه هه‌ن له‌داها‌توودا ده‌بینرێن. ئەم گه‌ردوونه‌ پڕه له‌ وزه و هه‌یزی نه‌بزو، پڕه له‌ بیرو و جوانی نه‌مه‌یبوو، پڕه له‌ هه‌یلکه‌ی نه‌ترووکاو... هه‌ر جار‌وه قه‌فه‌ی ئەزموون و کۆشکیک که ده‌گه‌رێ له‌ ده‌وری ته‌مه‌ندا شتی نوێ، بیرو دیه‌نی نوێ ده‌خولقی له‌ بووندا. ئەو هه‌موو هه‌یزو وه‌یه‌ش په‌رتو بلاون هه‌ندیکیان له‌ مرۆدان و هه‌ندیکی تریان له‌ده‌ری له‌ هه‌ناوی هه‌ر شتی‌کدان که ده‌جوولێ.

باپیرم که تووشی کیشه‌وه گرفتێک ده‌بوو، که ده‌گه‌یشته‌ حاله‌تی ده‌سته‌وه‌ستان کۆلی نه‌ده‌دا، ده‌چوو ژوورێکی چۆل و ته‌نیا چاوی ده‌نووقاند و ده‌که‌وته هه‌ژاندنی ناخی، جوولاندنی هه‌یزه‌کانی ناوه‌ی. به‌جۆرێک شتیکی ده‌دی له‌توانای دیتنی چاوی زیاتر بوو. جارێکیان له‌وه جارانه‌ چیلکیان لێ بزر ببوو بۆیان نه‌ده‌دۆزرایه‌وه، ئەو که چوو ناو حاله‌تی ته‌نیا‌ییه‌وه له‌ دووری چه‌ندین کیلومه‌تر تارمایی چیلکه‌ی دیبوو، که هاته‌وه هۆش خۆی وتی، پڕۆن له‌ فلان شوپن ئازله‌که‌مان

بێنه‌وه، هه‌رواش ده‌رچوو. ئەو جۆره هه‌یزانه مرۆی دا‌هه‌ینه‌ر هه‌ستیان پێ ده‌کا، هه‌ریه‌که‌وه به‌قه‌د توانای ده‌رچوون و خو‌را‌پسکان، هه‌ریه‌که‌ و به‌قه‌د گه‌ره‌یی و بچوکی رۆحی.

من ئەو کار و کرده‌وانه به‌ زه‌ره‌بینی زانست لێک ناده‌مه‌وه، به‌دمکی میتافیزیکیش هه‌لی نا‌کۆلم، هه‌ردووکیان به‌شیکێ تیگه‌یشتن له‌وه‌ی رووده‌دا، له‌ هه‌ر سه‌رده‌مه‌وه رۆژگارێک روو به‌روو و ئەلقه‌کانیان ده‌گۆرێ. ئەگه‌ینا هه‌ر کردارێک له‌ رۆژگاری ئیجگار دووردا روویان دا‌بێ، ئەمرۆش به‌شیشه‌یه‌کی دی ته‌گه‌ری روودانیا هه‌یه، به‌لام شیکه‌ر‌ده‌مان بۆیان ده‌گۆرێ، هه‌روه‌ها ناست و راده‌ی تیگه‌یشتنیا.

باپیرم وه‌نه‌بێ سۆفیه‌کی وشک بوو، به‌لکو که‌سێکی کورد په‌روه‌رو شوپشگه‌یریش بوو. دوکانه‌که‌ی ببوو جیگه‌ی بلاو‌کرده‌وه‌ی هه‌وال و به‌یاننامه‌کانی شوپش و کۆبوونه‌وه‌ی که‌سانی نه‌یشتی‌مانپه‌روه‌ر. هه‌ر ئەو گیانه‌ش بوو وای لێ‌کرد که کوره‌گه‌وره‌که‌ی هه‌یشتا ته‌مه‌نی نه‌گه‌یشتیوه هه‌ژده‌ سالان ناردی بێته‌ پێشمه‌رگه‌ و تا کۆتایی شه‌سته‌کان یه‌کیک بوو له‌ پێشمه‌رگه‌ ئازاکان و دواتر له‌شه‌ردا گه‌راو تا ریکه‌وتنه‌نامه‌ی یازده‌ی ئازار له‌ زینداندان ما‌یه‌وه.

خۆخه‌ریک کردنی زیاد له‌ پێوست هه‌یج جۆره داناییه‌کی تیدا نییه، هونه‌ر ئەوه‌یه سوود له‌ رابردوو وه‌ریگه‌یری بۆتێپه‌راندنی، نه‌ک بێ به‌ گه‌ری و مایه‌ی په‌نگ خواردنه‌وه. هه‌ر نه‌وه‌یه‌ک ده‌بێ په‌یامی خۆی پێ بێ، نه‌ک ئەوه‌ی پێشه‌ خۆی کاویژ بکاته‌وه. رابردوو که‌سانی تر دروستیان کردووه، نایه‌سته‌ هی من. مایه‌ پووج ده‌رده‌چن ئەوانه‌ی لاف و گه‌زاف به‌ رابردوویه‌که‌وه لێ ده‌ده‌ن که ئەوان جگه له‌ سه‌رسامی و شانازی هه‌یج مافیکی تریان نییه له‌ ناستیدا. من خۆم رابردوو په‌رست نیم، هه‌ر هه‌ینه‌ رابردوو ده‌وی که خۆمی پێ بناسینم، ئەگه‌ینا من به‌وه‌وه ده‌ناسریم که ده‌یکه‌م، ئەوه‌ی ده‌یخه‌مه سه‌ر خه‌رمانی ئەوان. وا به‌سته‌بوون تا ناستی

پیرۆزی بهراپر دووهه رهنگه که مییک جوانی و وهفای تیدابن. وهکی دی جوانی و وهفای تهواو له تپهه راندنی تهو رابردوو دایه، له درپژدهدان به رۆحی یاخیبووندایه. سیحری رابردوو که میله تان بگری وهکی نهخته بووت له ناو خۆیدا خاموشی دهکا، ترسناک و نهفسووناوییه تهو جوژه بیرکردنه وانهی وای بو دهچن که تهوانی له مه و پپیش هه مییشه پرۆژهی گه رانه وهو ناماده بوون له ناو هه ندی میله تدا تهو سیحره دهگاته ئاستی چاوهروانی و خوتاماده کردنی بهردهوام بو پیشوازی گه رانه وهی تهوان له ههر ساتیکدا که تهوان بیان هوی و مه بهستیان بی. هه ندیک جار بنمیچی ماله کان هه لده ته کینن، دهست له ژیان بهردهدن و خولیا یان ده بیته خو شکردنی رینگای گه رانه وهی تهوان. جا باپرسم تهو تهوان هاتنه وه چی روودده؟ چی زیاتر ده کهن له وهی کردیان؟ ئایا ته مه ن سهر له نوئی دهست پی دهکاته وه تا لهو شوینه وه تی هه لچنه وه که جییان هیشته وه؟

تهو چند رسته به و قه ناعهت هه لپشتنه م بو تهوه بوو خوینه ریک به هه له لیم تی نهگا که من له گپ رانه وهی رووداوه کانی ناو به فره لوکدا هیزی پر جمو جۆلی ئیستام لی براوه هانا بو رابردوو ده به م. من تهوه به مه رگی خۆم ده زانم و هه رکاتیک ئیستام کرده قوربانی رابردوو تهوه ته سلیم بو ونه به قه ناعهتیک که تا تهو په ری چه قبه ستنه و هیچی تر نا. تهوهی دهینووسم له م رووه وه ههر ته نیا بو ده رخستنی مه و دای رهگی رۆیشته ووی تهو دره خته یه که خۆم به خاوه نی ده زانم، جا تهو ره گه گه یشتوته چ ئاقارو سه ری داوه له چ ئاو و جۆگه چه قیندا. له ژبانی ههر که سییکدا دۆزینه وهی تهو جوژه سه ره تایانه گرننگ، نیشان دانی سه روسیمای تهو جوژه په مزه و شه خسی و هه لدا نه وهی تهو جوژه نادیارانه گرننگ، تهوانه یارمه تیده رن و لی هیزی بوون و تهفراندن ههر له ویدا نییه به ته نیا به لکو له رووبه روو بوونه وهی ئیستایه، له جیکردنه وهو خو سه لماندن دایه له ناو هه نوو که دا.

که باسی سو فی خدرم کرد له تهلقه ی پیتشوو دا ریک هه ندی له که سایه تی و که شوه وهای رۆمانی (سه د سالی ته نیایی) مارکیزم له بهر چاودا بوو.

تهو جوژه نمونانه له ناو ههر میله تیکدا به جو ریک له جو ره کان ده بینین. خه یالی تهفراندن خریان ده کاته وهو ده یانکا به هه لسه که وه تی شه خسیه تی سه نته ر، که سییک که کو ی که سه کانه، هه لو ئیستییک که کو ی هه لو ئیسته کانه، تهو که سه شا که سه، شا هه لو ئیست .. تاد.

تهو جوژه که سانه بو ئیمه مانان مایه ی ئیلهام و به خشن له ئیستادا، رهنگه تا ماوه یه کی دووریش هه روا بمیننه وه، تا تهو کاته ی ئاده میزاد دهگاته حاله تی سو پرمان و ره گو ریشه ی له خاکدا هه لده قه نری، تهوسا پیوستی به یاده وهی نامینی و زه مه ن لای موجه ره د ده بیته ئیستایه کی رووت. تهو جوژه مرۆیه تا ته مرۆ له سه ر گو ی زهوی نییه، وه لی خه یالی مرۆ له فیلمی زانستی بی بنه مادا دهینوینی، کی نالی تهو جوژه خه یاله سبهینی نابیتته واقیع؟ تا تهو کاته ئیمه شه ری مانه وهی تهو مرۆ یانه ده که ین له بووندا، شه ریش هه میشه دوو سه ره یه، براوه و دۆراوی هه یه.

سو فی خدر ههر لهو شوینه دا نه مایه وه که هه ولیره، به لکو چوه ناو جهنتای سه فه رو شاران گه را له گه لمدا، خه لکانی ناسی، جیکه و مالانی دیت. تهو وهکی تافگه یه کی کافوور به سه ر بهرده کانی ته مه نی مندا هاته خواری و تیکه لی دارو به ردم بوو. تهو نه بووا وای ته ناسانی نه ده بوومه برادری هۆمیرۆس و فرجیل و دانتی و قالیری و گۆران. تهو پیاو یکی نه خوینده وار بوو ههر به رۆح تهوانی ده بینی و به چاوی من ده یان خوینده وهو به عه شقی من شه یدا یان بوو. تهو ته نیا یه که م ده رگای زه مه نی ناوه وهی بو کردمه وه، من تهوه له کتیبان فیر نه بووم تهو فیری کردم و ئیتر لهو ده رکه وه چوومه ژووری و نه متوانی بگه ریمه وه. هه ندی جار ده موچاوی سیمای

مندالی لئ دهنیشت، ههستم دهکرد یه کیتکه له برادهره هاوتهمه نه کانم، وهکی دی سیته ریگی گه وره بوو بۆ دنیایی و نارامی.

لهو ماوهیهی مندالییدا دوو کس کاربگه ری زۆریان به سه رمه وه بوو، به کورتی باسی یه کیتکیانم کرد، ئهوی تر داپیرم و دایکی باوکم بوو، ئه گه ر سو فی خدر یه کهم به ردی بناغه ی په یوه ندی منی به دنیای رۆحه وه بنیات نابی، ئه وه داپیرم گویتچکه ی به یه کهم ریتم راهیتنام، ئه و فییری یه کهم رسته ی ئاوازداری کردم.

مندالی وهکی گه نجینه یه کی گه وره یه و بی بن هه رچی تی بکه ی ده یگری و تا لیسی ده ربینی ته واو نابی. ئه وه ی له مندالییدا بزری ده که ی هه موو ته مه ن به شی دۆزینه وه ی ناکا، ئه وی له ویشدا ده ستت ده که وی تا مردن ته واوی لیتی حالی نابی و له گێرانه وه یان تیر نابی.

له ژیا ئندا ئه وه نده خۆم نه داوه ته به خییو کردنی مه ل و ئاژه لان، شاره زا بییه کی ئه وتۆشم له زمان و ژیا نیاندا نییه، پیاو ئه گه ر له گه ل ئه و گیانله به رانه دا برژی ورده ورده حیکمه تی سوله یان تی ده گا و ده زانی ئیبنو موقه فه عی فارسی به چ قه له میکی دنوک باریک په یامی ره وش و چاکسازی کۆمه لایه تی و نامۆژگاری حاکمانی له سه ر زاری ته ی و ئاژه لدا تۆمار کردوه، و مه نتیقی بالنده ی به رزه فرچی له لای فه ره یده دینی عه تاردا جیهیشتوه. جیهانی ئه وان ئه وه نده دوور نییه له هی ئیمه، خۆمان که ندو کۆسپمان له کۆنکریت دروست کردوه ته لی درکاوی و شووره مان له ده وری ئه واندا به رز کردۆته وه و له خۆمانمان دوور خستۆته وه، ئه گینا له ناو که شتییه که ی نووحدا ئیمه هه موومان پیکه وه بووین و پیکه وه ش یه کهم مالمان بنیات نا له سه ر گۆی زه ویدا. مرۆ ناتوانی ژیا نی خشۆکی برژی و به ته مای حه وای بلندو چنگ گبرکردن له گۆی زه وی بی. فرنده و ئاژه ل هاو ریتی مرۆن له و گه شته پتچاوپتچهی عومردا، هه رچه ند

خۆتیان لئ پرگار بکه ی هه ر تووشت ده بنه وه، ئه گه ر هه رنا ده بنه خۆراک و سفره ی داوه تت بۆ ده رازینه وه. زۆر جار ان ته ماشای هه لسوکه وتی هه ندی مه ل و ئاژه لکم کردوه، هینده به نه زا که ت ده جوو لینه وه له گه ل یه که تردا پیاو حه سوو دییان بی ده با.

به عاسته م به بیرم دی، مندال بووم و ته مه نم له خوار حه فت سالییدا بوو. ئاسکیتکیان به دیاری بۆ هینابووم. مامزی سه ک و جوان به ناو مالدا ده سووراوه، شه وان له ژووریتی بچووکی سه رووی ژووری نووستنی خۆمان ده منواند. ئه و ئاژه له خۆشییه کی بی پایانی بی ده به خشیم، پیتم و ابوو ئاسمان کون بووه و ئه وی لئ ها تۆته خوار و ته سلیمی ده ستی من کراوه. ئه و جا بیته به ر دیده ی خۆت، منی مندال که خۆم پتویستم به سۆز و دلنه وایی بوو، خۆم له سه ر قاچی تووندی خۆم نه وه ستا بووم پتویستیم به هیتی دایک و باوک بوو که چی له به رانه ر کار مامزدا خۆم به گه وره و گران ده ها ته به رچاو، وا ده جوو لآمه وه که پشت و په نای ئه وم، ئایا هه ر له به ر ئه وه بوو که نان و ئاوی به ده سته من بوو، ره نگه ئه وه یان لایه کی ئه و هه سته ی جۆشدار بوو له مندا وه کی دی په ره رده ی مرۆ هه روا بووه. مال هی منه و ئه وه ی هه یه له سه ر گۆی زه وی هی منه و ئه وان که ئاسمان و عاردیان پر کردوه له ده نگ و ره نگی هه مه جو، له ش و لاریان سرک و شل کردوه و تامی خۆشیان له بن پیستدا شار دۆته وه، هه موویان بۆ من هه لگرتوه. مرۆ که بووه خاوه نی گۆی زه وی یه کهم جار هاو سییه کانی خۆی دوور خسته وه و بیروه وری رۆژانی تۆفانی له بییر خۆی برده وه.

نازانم چ زوو ئه و ئاسکه م لئ بزر بوو، چی به سه ر هات؟ ماوه یه کی کورت له گه لندا مایه وه و ئه و هه سته کۆنه ی باپیرانی لچه که ره کردم و ئه وه یه که مین په یوه ندیم بوو له گه ل ئه و دۆسته کۆنانه ی مرۆف، ئه و جو ره ها تن و بزر بوونه هه میشه سیحریکی بی ئامان له دوای خۆیدا به جی

دیلتی، سحرپیک که تالی و شیرینی رۆژگار به زهحمهت تهلیسمی دهشکیتنی.

مالی باوکم سی ژوور بوو، ژووری گهوره خۆمان تییدا دهژباين و ژووری ناوه پراست ههر ماوه و خزم و ناسیاویک، ئەوانه ی لیبان دهقه و ما یا پیوستییان به شوتنیک دهبوو بۆ ماوه یهک تییدا دهژبان، ژووری بچووکیش هی زهخیره بوو. دواتر له سهردهمیکی درهنگتردا ژووری سییه م بووه شوتنی حهوانه وهی من و پرم کردبوو له کتیب و گوڤار و وینه ی ئەدیب و نووسهران و میزی خۆینده وه قهره و پله ی خه و تنم تییدا دانا بوو. ئەو ژووره میژوو به کی تایبه تی ههیه لام هه ندیکه ئەو میژوو دهکری له ئەلقه ی تر دا باسیان بکه م و ئەوی تر زۆر تایبه تن به خۆم و پیوست ناکا سه ری خۆینه رانی پی بئیشینم. ماله بارزانییه ک که تازه له رووسیا گه رابوونه وه ماوه یهک له ژووری ناوه پراستدا ژبان. پیاوه که براده ری باوکم بوو، خۆی و ژنیکه ی رووسی و کچیکه مندال له ته مهنی من ناوی خه دیجه بوو، که له شیعری «مامزه کوژراوه کانی حاجری» دا ناویمان هیناوه. ئەو خیزانه هینده تیکه لای خیزانی ئیمه ببوون ببوونه خوشک و برا، عه یبه له به یمناندا نه ما بوو، زۆر جار شه وان باوکم و پیاوه ژنه رووسییه که ی سی قۆلی یاری کاغه زیان بۆ خۆشی و کات به سه ر بردن ده کرد، ئەوه به که م براده رایه تی سه رده می به رائهت و پاک ی بوو. له حه وشه و کۆلندا زۆربه ی کات ههر پیکه وه بووین. پاش ماوه یهک ئەو ماله باریان کردو گواستیانه وه. هه ربه که وه شه پۆلی ژبان به ره و که ناریکه بر دین. ته نیا شتیک که چه شنی نه خشی سه ر به رد له یاده وه میدا ماوه، دیمه نی خه دیجه یه، کچیکه سییلکه لانه ی پرچ زه ردی چاوشین. له وساو هه ر کچیکم ناسیبی یا خۆشم ویستین هه زم کردوه هه مان شیه وه روخساری ئەو بنوینی.

ناسک و خه دیجه به ریکه وت هاتن و به خیرایی رۆیشتن که چی شوتنه واریان له سه ر په ره کانی یاددا به تۆخی جیماون.

هه نگاویکی دی له مندالی نزیک بیمه وه ده سووتیم، به و شیوه یه ی جه لاله دینی رۆمی ده پیژنی «هه نگاویکی تر پرۆم ده سووتیم» مندالی دیویکی تری په نهانی گه وره یه له بووندا. وه کو کۆلانیکه درێژیۆته وه له هه ناوی شاردا، ئەویش درێژیۆته وه له گه ر دووندا، بۆ هه ر کوئ بچی هه ریۆنی ئەوه، هه ر په نگ و دهنگی ئەوه، سیبه ریکه تا ناو گوڤ درێژ بوته وه.

«پیوستیمان به که میک بیده نگییه بۆ قسه فیروون»

«پیوستیمان به سووتاندنی رۆحه بۆ رۆشنایی له ش»

«پیوستیمان به که میکی تر ئاسمان و هه ندیکه تر زه وییه بۆ خه و

بینین»

«پیوستیمان به وینه یه کی تره بۆ مانا به مانایه کی تره بۆ وینه کان»

«پیوستیمان به پارچه زپیری تره بۆ براده رایه تی و به ناگری تره بۆ به لا»

براده ر! زپیر له ناو ناگردا ناسوتنی

شه وقی زیاد ده کا.

«خوین له گه ل وشه کان له زارم سه رده کا»

«ئهی چرا، شه رمه زارمان مه که»

«پرۆ، وا خامه وشک بوو»

«من خوانی رۆچی خۆم بۆ ئاماده کردوون» له به فره لوکدا.

مامۆستای رۆشنایی و بینین جه لاله دین!

له به که م وانه یدا وتی: شمشیربه

به ده سستی خۆری حه قبقه ته وه

ئەو راتوھشینی.

لە نێوان مندالی و ئەو خۆرە من ھەتاویکی باریکم!!

ئێمە نە رابردووومان لە عاج و نە داھاتووومان کریستال، ئەوھی ھەبە ھەمووی شووشەیی شکاوە، ئەو وردە شووشانە تیکەل بە قوری ھەژاری بوون، بەردیکی ئەوتۆیان لێ دروست بوو، کێھان کۆشکی بلندە ئەوی لێ دروست دەکری، مەترسە ئەو خانووە مەزدارە رەنگینە ھی ئەو چەشنە بێ بایەخ و ھی بازووی ئەو عاشقانەبە کە سەودایی نەخشاندوونی لەبەر ھەتاوی بێ منەتی ئەو خۆرە گەورەبەدا.

میترووی ھەر یەکیک بریتییبە لە دەرکەوتنی ستارەبەک لە قورۆ لیتەیی تاریکیدا، من لە رۆخی جوگەبەکەوھ سەرم دەرھیناواتوانیم خەوم بە گەورەبە دەرباوە بینی.

رابردووم ئاوریشم نبیە تا بێ ترس لە خۆمی بئالینم، کراسی دپکاویبە لەھەر کوئیبەکەوھ قوڵی تێ ھەلکیشم ئەو جیبەم پتر دەکولیتەوھ. وەکی چۆلەبەک لەبەر باران تەر بووبێ فرینم زەحمەتە، یا وەکی پتیاوسپیک لە ناو دپکەلاندرا رینگا برینم گرانی و ناخۆش. من خاچی نەفرەتی لەبەھەشت دەرکران وا بەسەر شامەوھ و ھەرچی دەکۆشم ناگەمە ھیچ کوئی!

گوناهەکان بە ئاسمانەوھ دەسووتین

وەکی چران ناکوژینەوھ بەلکو پرووناکی دەبەخشن؛ من وا لە گوناه گەیشتووم.

دەزانم چشتیکە رزگارم نابێ لیبی وەکی دەنکە گەنم و زیوان. مەسیح جوانترین بەرگری لە گوناه کردووە، کاتێ لەبەرانبەر سۆزانیبەکەدا دەنگی ھەلبەرپوھ: کێ لە ئیوھ گوناهیی بێ بەردیکی تێ بگری؟!

جا کوا مرۆی بێ گوناه کوا؟

مرۆ کە گوناهیی نەبوو بەزەحمەت لە ناو بەشەردا جیگەیی دەبیتەوھ. ئەو

وەکی دپک و دال وایە لە سروشتدا، وەکی دووکەل وایە لە ئاگردا، مادامەکی جوولەو سووتان ھەبە دەبێ گوناهیشی لێ دروست بێ.

رەگی ئەو جوورە بپیرکردنەوانەم دەگەریتەوھ بۆ رۆژانی مندالی، ئەوکاتەیی لە تەنیا بیدا سەرم بەسەر ئەژنۆمدا شوپ دەکردوھ و دەموت، خودایە لیم ببورە، لە گوناهەکانم ببورە. بەلام کە دەھاتمە سەر ژماردنی گوناهەکان لیم تیک دەچوو، کامە کردوھم گوناه بەخشەو کامەیان نا؟ لیم تیک دەچوو: ئایا بەگەرمی سلاو لە برادەرەکەم نەسینمەوھ؟ ئایا گولێ باخچەبەک بقرتینم و بالندەبەک لە ھیلانەیی بفرینم؟ ئایا من تیریم و مندالەکەیی دراوسیمان برسی، من جلم ھەبێ و ئەو پرووت و رەجال؟ ئایا بەبەرچاوی ھەتیوئەوھ بانگی باوکم بکەم یا خۆم بخزیمە باوھشیبەوھ؟ ئایا کە بەکۆلاندرا تپەپریم و بە ریکەوت دەرگای مالپیک کرابوھوھ تەماشای ژووری بکەم و ئایا.. ئایا..؟

ئایا ژبان دوو دیوی ھەبە یەکیان گوناهە، چۆن جیای بکەمەوھ؟ کوشتنەوھیی پەلەوھریک بۆ ئەوھیی ژەمیکی خۆشی لێ دروست بکری مافیکی ئاساییبە یا گوناهییکی پرووت؟ کە تازە شەقامی ۳۰ م دروست کرابوو رۆژتیکیان مەتی سە کوژ سەگە بۆرەیی منی کوشت، ئایا بەختەوھری بەشەر لەو شویتە دەست پیدەکا کە ژبانی ئەوان تەواو دەبێ؟!

ئەو ھەموو ئازەل و فریندە بەسەزمانە چەندە گرفتارن بەو جوورە بپیرکردنەوھیی مرۆقەوھ.

وختێ کە ھەوالی کوشتنی بۆرەمیان دا بێ خەریک بوو رۆح لە ناو ھەردوو کونی کە پوومەوھ بیتەدەری، ھەناسەم سواربوو، تا گەیشتمە سەر لاشەکەیی ئەوئەوھیی نەمابوو بال بگرم، بەلام دەسەلاتم چی بوو، چیم بێ دەکرا؟ مەتی لەلایەن حکومەتەوھ پوختەتی درابوو بێ کە بە تا پەرکەیی بسووریتەوھ ئەو سەگە بەرەللایانە بکوژی کە لە ناو گەرەک و کۆلانداندا

دهسورپانهوه. مه تی وای زانیبوو که بۆرهی منیش لهو جۆره سه گانه یه و کوشتبوو. بۆره ماوه یه کی زۆر ئولفه تی له گه لمان گرتبوو، له بهر ده رگای ماله که مان وهرده کهوت و شه وان وه کی پاسه وان ههر غه رب و پتیواریک به ویدا تیه پ بکا ده وهری و ئیمه ی ئاگادار ده کرده وه. له گه ل خورشیدی پلکزام لاشه ی بۆره مان هینایه وه و له پارچه زهوییه کی چۆلی گه ره کدا شاردمانه وه، تا ماوه یه کی زۆر ده چومه سه ر گۆره که ی و هه ندی جاریش قسه م له گه لدا ده کرد. قسه یه ک که زۆری دلدا نه وه ی خۆم بوو بۆره م کردبوو بیانوو.

له ناو حیکایه ته کانی مندالیدا هه ندی ره مزو هیتا هه ن هه تا بمتن زیاتر تام و بۆ ده به خشن و په لی دوورتر ده هاوین و باشتر تیبان ده گه ی و ئه فسوونبان زیاتر ده ب و له گه ل گۆرانی هزریشدا ده چنه ناو که لپن و مه عنا جۆراو جۆره کان. یه کیک له و حیکایه تانه ئه وه ی موسایه. ههر له زوه وه خولبای ئه م حیکایه ته م و هه ر جار ه ی به چیتو هه وه سیکی جودا وه بیستومه یا بینیومه یا خویندومه ته وه. ئه و یه کیکه له پیغه مبه ره هه ره مه زنه کان. یه که م جار که ئه و حیکایه ته م بیست زۆر مندال بووم و درکم به مه وداو ره هه نده کانی نه ده کرد، له بنو بۆتکه وه تیبی نه ده گه یستم، هیتنه شاگه شکه بووم به و مه لۆتکه یه ی له ناو قامیشی به قیر به یه کتر به ستر او وه سه ر نیل کهوت و له بهر ترسی له ناو چوون به ئاویدا درا، که چی چاره نووس بریدییه وه ناو کۆشکی فیرعه ون و دواتر بووه یه کیک له سه ر کرده هه ره گه وره کانی به نی ئیسراییل له ناو میسر دا. موسا جگه له وه ی پیغه مبه ری جووله که کانه، یه که م رابه ریشه که سه ر کردایه تی میلله تیکی بکا بۆ رزگاری، ئه گه رچی ئه وسا له چوار چیه ی ئاییندا خۆی ده نواند.

که مندال بووم سه ره تا هاوسۆزی ئه و منداله بووم که له کاتیکی وادا له باوه شی دایکی بووه که توانای به رگری له خۆکردنی نه بوو، توانای پشت

به ستن به خۆی نه بوو، توانای خواردنی خۆراکیشی نه بوو، جا وهره مندالیکی چهنه رۆژی بخریتته ده م رووباریکی زله وه.

شه وه های شه و خه یالم ئه و دیمه نه ی هه لگپرو وه رگپه ده کرد، ئه گه ر کهوته ده می حووتیکه وه؟ ئه گه ر تیمساحیک قووتی دا؟ ئه گه ر له درک و دالی قه راغ گیربوو؟ ئه گه ر شه پۆلیک قامیشی سه ره نگوون کرد؟ که چی ئاو ئه و هیتزه دلره قه نه بوو وه کی من بۆی ده چووم، به لکو له ژبانی موسادا دوو جار ان بووه مایه ی رزگارکردنی، یه کیان که ئه و مه لۆتکه یه ی هه لگرت و وه کی باوه شیکی دلسۆز بریدییه کۆشکی پر له نیعمه تی ده سه لات و دووه م جاریش گوئی له بریاری دار عه سای موسا گرت و له ناوه راستدا شه ق بوو، بۆ ئه وه ی میلله تی موسا پیندا بیه رنه وه بۆ که ناری ئه وه به ری رزگار بوون.

دواتر ژبانی پر له رووداوی موسا بووه مایه ی سه رنجدانم به تاییه تی قسه کانی له پرووی خودیدا. زۆر جار ان ئه و دیمه نه م ده هیتا ناو خه یالمه وه که چۆن ده نکیکی پیروژ له ئاگر دا به رز ده بیتته وه و کپو پر ده کا له سه دا و ئه و هه موو ده نگدانه وه یه به هه ده ر ناروا و هه مووی ده چیتته ناو دل و ده روونی موسا و ئه ویش به زمانیکی پارا و به نه وه ی ئیسراییلی ده وته وه.

زولمی فیرعه ون له به رانه ری جووله که زۆر بووه هه ر ئه و زولمه شه موسای بردۆته ئه و ئاسته ی به سه ر ئه و زولمه دا زال ب و به ره رچی بداته وه و رپگای ده ربازیونیش بۆ میلله ته که ی بدۆزیتته وه و له وه ش زیاتر په یامی ئایینیکی نویمان له ناودا بلاوبکاته وه.

ئه وه ی تا ئیستا به ته واوی لام ساغ نه بۆته وه ئه وه یه، له به رچی به پیچه وانه ی ئایینی مه سیح هیتتا ئایینی موسایی له قاوغی کۆنی ده رنه چووه وه کی ئایینیکی داخراو ماوه ته وه؟ ئایا هه ر له بهر ئه و زولمه بووه که به جووله که کراوه به درتژیایی میتزوو یا خاسیه تیکی تایبه ت به و دین و میلله ته یه.

له كوردستاندا كوردو جووله كه زۆر تيكه لى يه كتر بوون بهرله وهى به يه كجارى ئيره جى بيلن و بگه رينه وه ئيسرائيل. له ناو هه ر خيزانيكى كورددا كوومه له يادگارى و بیره وه ريبه كى خوش ماوه ده رباره ي ئه و خيزانه جووله كانه ي له شارو لاديبه كاناندا ژيان، من هيچ شتيكى ئه وانم نه ديوه، به لام زۆر جار كه ده چومه سه ر گوڤه كانيان كه نزبك گوڤستاني چراخ بوو، يا به گه ره كى ته عجيل به رپى جووله كه كاندا تپه ره ده بووم له جوڤى بيناو هه لچينى گوڤه كان ورد ده بوومه وه، ده بينى چۆن ئه و هه موو كه رپوچه هه لچنراوه حيكايه تى ميلله تيكى په رته وازى ناو جيهان ده گيڤه وه.

زۆر جارن له ناو گفوتوگۆي رووناكبيراندا ئه و ميلله ته به نمونه ده هينرته وه كه چۆن له ناو ئه و هه موو زولم و ئه و جوڤه په رتبوون و دواى ئه و هه موو په راوتيزكرانه، كه چى توانيبان سه ر له نوڤ زيندوو ببه وه ببه خاوه نى ده وله تيكى به هيزى خوڤان له ناو هه ناوى دوژمنيكى چه نده ها سه د مليڤيدا كه عاره به.

ئه حمه د سوسه له كتيبي «هه ندى له سيماكانى ميژوى كۆن- جووله كه ي عيراق» باسى هاوردنى جووله كه ده كا بو كوردستان له سه رده مى ئيمپراتوريه تى ئاشووريبه وه ئه و كاته ي ولا ته كه يان له لايه ن هيزه كانى ئه و ئيمپراتوريه ته گيراوه، ئه و جووله كه هاوردانه له ناوچه شاخاوييه كاندا نيشته جى كراون هه ر له ئاميدييه وه تا سه نه.

زۆر جارن له داپيره م ده پرسى: ئه رى شيوه ي جووله كه كان چۆن بوو؟ ده يوت: «وه ك مه بوون به لام ئه وان غه يرى دينى مه بوون». كه چى سه رده مانىك ئيزاتى پاشاى مه مله كه تى حيدياب كه پايته ختى له هه وليڤر بوو له سه ر دينى موسا بووه و زۆر بيش كوومه كى بو جووله كه ي فه له ستين ناردوو. به ر له هاتنى ئيسلام ئه و جوڤه تيكه لاوييه له ناوچه كه دا فره تر بووه و تخوبى نيوان ئايينه كه يان هينده دركاوى نه بووه و ميلله تانيش ئه وه نده له يه كتر دوور نه كه وتوونه ته وه.

به ر له شيعر خولياى نيگار و ويڤه كيشان و جيهانى په نگ بووم، له پولى شه شى سه ره تا بييدا يه كه م تابلوم به رۆن دروست كرد له مه رسه مى قوتابخانه ي خالديه دا و به شدارى پيشانگاي قوتابخانه كه م كرد، ئه وسا سالى ۱۹۶۶ بوو، ماموستا توما كه خه لكى عه نكاوه بوو وانه ي په سمى پى ده وتين. ئه گه ر بارى دارايى ئه و سه رده مه ي خيزانه كه مان به و شيوه يه بووايه كه يارمه تى كرپنى كه ره سته ي په سم بدات و له وه ش گرنگتر ئه گه ر باوكم ئه وه نده دژى ئه ده ب و هونه ر نه بايه، ده بوو به په سم ده ستم پى كرديا و دريژشم پى دابا. به لام ئه و دوو هۆيه هه ر زوو ئه و ئاره زوو و سه زه يان سه ركوت كردم و دواتر له ئاماده بييدا خوڤان له مالى شيعردا دۆزيبه وه.

ئه گه رچى شيعر وه كى نيگار كيشى نيبه و هه رته نيا په رى سپى و قه له مى پيويسته و ده كرى دوور له چاوى خيزان كارى تيدا بكه ي، به لام كه ده ستم به نووسينى شيعر كرد، له مال ئازاديبه كى ئه و توڤ بوخۆم مسوگه ر كرديوو كه، كه س ده ست نه نيته ئيش و كارمه وه. ئه و جوڤه سه زه به رايبه م بو په رنگ و تابلو تا ئه مرۆ به جوڤى كى تر دريژه ي هيه و به ئاگرى وشه زياتر داگيرسا نه ك خاموش بووه وه. بوڤه ئيستئا ئه وه نده ي سه يرى تابلوى هونه رمه ندان و ئه لبووميان ده كه م، هه ر ئه وه نده شيعر و ديوانى شاعيران ده خوڤنمه وه. په گى دۆزبنه وه ي شيعر ئه گه رچى په رنگه به شيعر يكى زۆر سه ره تايى په يوه ندى به و رېتم و ئاوازانه وه هه بى كه له داپيره مه وه گوڤم لپيان ببوو، به لام سه ز و ئاره زوويه كى سه رده مى لاوى بوو، سه رده ميڤك كه رووداوه گه رمه كان به ره و ناوخو په لكيشيان كرديووم. عه شق و خوڤه ويستى، سياسه ت و جموجۆلى قوتابيان، خوڤننه وه ي ديوانى شيعر و ئه و به ره ره مانه ي له رۆژنامه كاندا بلاو ده بوونه وه، به تاييه تيش رۆژنامه ي (هاوكارى) كه به راستى بووه مايه ي په روه رده كردنى نه وه يه كى كوردى له سه ره تاي حه فتاكاندا. چاپخانه ي كوردستان وه كى سالۆنه كى ئه ده بى بوو له هه وليڤر، ئه وه ي دوو وشه ي نووسيبا ده بوو سه ر له و چاپخانه يه بدات كتيبي

شاعیران له وی بکړی. ئەگه چي من هه له سه ره تاوه نه چومه ژیر باری
ئو جوړه سه ره تا ته قلیدییه و زیاتر گیانیکی یاخیم تیدا بو، به لام سوو دم
له و کتیبانه دی که له لای به هه شتی گیو موکریانییدا ده ست ده که وتن.
سالونی گیو مه لبه ندیکی رووناکبیری بو، چاوی نه وه یه کی به دیتنی
چاپخانه و چاپه مه نی کرده وه، به لام ئیمه چهند براده ریک بووین. له
ده ره وی ئو باز نه یه دا بووین. ئه وهی له یادم بچ جه لال به رنجی و تاهیر
حوسین و من زیاتر له یه کتر نریک بووین.

له ئاماده یی کوردستان گو قاری (بیری نو) و (چوارچرا) مان ده ره کرد،
زورمان ده خوینده وه، وه لی به ره مان که م بو. من زور سوو دم له
کتیبخانه که یه عدو لالا په شیو و هرگرت، به شی زوری کتیبه کانی شیعرم
له و ده ست ده که وت، له گه ل کتیبخانه ی گشتی هه ولیر که، ئه وکات له
شوتنی گو ره پانی ئه نجومه نی وه زیرانی ئیستا بو، کتیبخانه که هینده ئارام
و دلگیر بو به راستی شوتنی خویندنه وه بو. سه د حه یف لو ئه و شوتنه
چون وا به سووک و سانایی رووخینران و شوتنه واریشیان نه ما. ئەگه ر
به دهسته من با ئه و دوو جیگایه له هه ولیر ده بوونه دوو مؤزه خانه نه ک
له گه ل زه ویدا راست بکرتن، میلله تیک قه دری چاپخانه ی کوردستان و
کتیبخانه یه کی نایایی خوی نه گری، چی خیری بو شاره که ی خوی ده بی، ئا
ئو جوړه ههسته له لای هه ولیرییه کان دروست نه بی مه حاله بینه خاوه نی
شاره که ی خویان.

سه ره تا شیعره کانم زور ساده و ساکار بوون، زیاتر کاریگری په شیو،
ته وژمی روانگه یان پیوه دیار بو. که ههستم کردب شیعریکم نووسیوه و
نریکه له دهنگی خوم سالی هه فتا و سی بو، که بریتی بو له شیعری
(روژژمیتری ریبواریکی غه ریب) که له هولی گه ل خویندمه وه، له گه ل
ژماره یه ک له شاعیران له وانه سه عدو لالا په روش - م له یاد ما وه. ئه وکات

نیوانی حکومه تی عیراق و سه رکردایه تی شوپشی کورد ئالوزی تی
که وتبو وه و ریکه وتنی ئازار ئه و بایه خه ی نه ما بو، هه ر ژوژه له
شاره کانی کوردستاندا به عس له رپی ده زگای ئه منه وه تیکوشه رتیکی
کوردی تیرور ده کرد، له زور شویندا ته شقه له ی به کورد ده کرد، ئه و کو ره ی
کو مه له ی هونه ر و ویره ی کوردی له و روژگاره به سترا و شیعره کان زور
ته حه دایان تیدا بو. که هاتینه ده ره وه له گه ل سه عدو لالا په روش له نریکی
دادگای هه ولیر تووشی سه یاره یه کی فوکس فارگون بووین له نریکی ئیمه
هه لو تیه یه کی کرد هه ردو و کمان ترسی ئه و ه مان لی نیشته وانه ی تیدان
(ئهن) بن و تیرورمان بکه ن، چونکه ئه وسه ئه و ده زگایه ئه و جوړه
سه یارانه یان به کار ده هینا. له و ویتسه گه وه تا شیعری (سوواتی رهنه گه کان)
ئیر من شتیکی ئه وتوم نه نووسیوه شایانی له سه ره وه ستان بچ تا ته و او
دور که وتمه وه له و شیوه ده برینه راسته و خویه و که وتمه ناو جیهانی
خویندنه وه ی سه ره چاوه کانی فیکر و ئه ده بی ئه و رو پایی و رومانی
رووسه کان، به ئه ندازه یه ک شه وی وا هه بو رو مانیتیکی چهند سه د لاپه ریه ییم
ته و او ده کرد، زوریه ی شه ویش تا سه عات پینجی به یانی ده مامه وه. له
ناوه راستی هه فتا کان که له کولیجی کشتو کال بووم له ئه بو غریب، زور جار
که ئه و خویندکارانه ی له گه لم دابوون له به شی ناوخو ده نوستن، من له
بالونه که به سه رمای زستانیش ده مامه وه تا دره نگانی شه و، ئه و کات
سوو دم له کتیبه کانی کتیبخانه ی ناوه ندی به غدا و هرگرت که له وه زریه
بو، هه موو سه ره تایی هه فته یه ک سی کتیبم ده هینا و کوتایی هه فته
ده مبرده وه، به و شیوه یه زه خیره یه کی باشم په یدا کرد، ئینجا دهستم به
نووسین کرده وه: واته له نیتوان هه فتا و سی و هه فتا و هه شت ئه و پینج ساله
شتیکی ئه وتوم نه نووسی که شایسته ی بلا و کردنه وه بووین. له ویشه وه
قوناعی دووه می خویندنه وه م دهستی پچ کرد تا سالی هه شتا و یه ک و دوو
ئه و سالی یه که م قه سیده ی دریژم بلا و کرده وه. ئه و جوړه که م نووسینه

زبانیکى زۆرى لى داوم و زۆر هەلى له كىس دام، ئەگەرچى بەدرىژايى ئەو ماوهيه هەرگىز دانەپرابووم و هەر خەرىك بووم. ماوهيهك من و جەلال بەرزنجى و نەوزاد پەفەت بە نىازى ئامادەكردنى ئەنتۆلۆجىايەكى شىعەرى كوردى زۆر شىعەرمان كۆكردەوه، بەلام پڕۆژەكەمان سەرى نەگرت و هەندى ئەلقەى بزر هەبوو له شىعەرى شاعيراندا دەستمان نەدەكەوت. دواتر لەگەڵ جەلال و عەباس عەبدوللا يوسف پڕۆژەيهكى دىكەمان ئامادەكرد بەناوى (۳) و دامانە دائىرەى پەقەبەى بەغدا بۆ چاپكردنى، كەچى نەك موافەقەتەيان نەكرد، بەلكو له وهلامى نوسراوهكەدا هاتبوو، كە ئەو جۆرە پڕۆژانە (تىكەدرانەيه) و نابى بەههچ جۆرىك رىگايان پى بدرى.

دايك هەشتەمىن عەجباتى دنيايه، هەرچى دياردە مەزنەكان هەيه له هەناوى ئەو هاتۆتە دەرى، له مندالەكانى ئەودا گەورە بوو. شاخى بەرز و زەرباي بى پايان و دارستانى ئىجگار چر و چى له ئاست خۆشەويستى ئەودا ههچ نىيه. ژنیش ئىلهامى هەرچى كىبى پىرۆز و مەلخەمە و كارى دانسەقى ئەدەبى و هونەرىيه. من له زۆرىه بۆنە ئەدەبى و نووسىنەكاندا ئەو دووانەم له پشت ديمەن و وینەى شىعەرى نادياردا شاردۆتەوه. ئەو كارەشم لەبەر شەرم و كەم جورئەتى نەبوو، چونكە ئەو جۆرە باسكردنە جگە له شانازى ههچى تری لى ناوەشىتەوه. ئەدى ئەگەر وايە ئەو شارندنەويه له پای چى بوو؟!

مرۆ زۆر جارن له رىبى شىعەرەوه پەنا بۆ شىتیک دەبا كە له ژبانى خۆیدا دەگمەنە يا تىرى نەكردوو. من لىوان لىوم له سۆزى بى سنوورى داىك و له خۆشەويستى بىگەردى ژن، بۆيه ئەو جۆرە حرمانەم لا دەرنەكەوتوو تا له نووسىندا ئەو بۆشايىيه پرىكەمەوه. لەلايهكى تریبى ژبانى هەر مرۆيهك هەندىك تايبەتمەندى زۆر شەخسى تىدايه و هەميشە هەولئى ئەوه دەدا كە نەبى بە گشتى نەوهكو لەكەى تى بكەوئى، ئەوهش ترسىكى نا دروستە

بەلام شەرعىيه. من لەو دوو لايەنەوه ويستوومه ئەو سنووره نەشكىتم و ئەو تايبەتییە لای خۆمەوه ئاشكرا نەكړى. بەلام ئەوهى دید و بۆچوونى من دەربارەى ژن بخوتىتەوه تى دەگا له چ جۆرە دلنیاى و متمانەيهكەوه تەماشای دەكەم، ئەوهش بەسە بۆ سەلماندى ژبانى كەسىك كە جگە له خىر و خۆشى ههچى تری له ژن نەديوه. من تەواو پروام بەو قسەيه هەيه كە دەربارەى ژن دەوترى: مرۆ هەردەم باسى ئەو ژنە دەكا كە خۆى دىوبەتى و لەگەڵیدا ژياوه نەك ئەوهى هەيه، خەيالئىش هەروەها پشت بەو شتە واقىعيانە دەبەستى كە پرويان داوه، ئەوه بۆ ژن تەواو راستە، بەلام مەرج نىيه بۆ شتى تر وابتى بەتايبەتى له ئەدەدا. داىكم هەميشە فىرى لەخۆبووردووبى و گيان بەخشىن و لىبووردهبى و پاكى و درۆنەكردنى كردووم، ئەو پەندىكى زۆر سادەى فىركردم، ئەويش ئەمەيه: من دەبى له هەموو كەس باشتر بم! باشتر بم بەو واتايەى چا و له هەلەى ئەوانى تر بپۆشم، رىق له دل هەلنەگرم و چاوم له كەموكورى خەلكى نەبى و دەست پىشخەرىم له چاكەو بەخشىندا. ئەو جۆرە قەناعەتە له ژياندا ههزىكى دلنیاكەرەوهيه و لەهەمان كاتىشدا ههزى پاراستنى پەيامىكى مرۆبى گەورەيه، ههزىك كە له چلەپۆيهيدا بەرجەستەيه له شەخسى مەسىحدا، ئەو كاتەى بەچاوى بەزەبى دەروانىتە جەللادەكەشى!!

دايه! لەو رۆژگارە پىر له توند و تىزىيهدا ئەو جۆرە گيانە بىگەردە بۆتە پىويستىيهكى گرىنگ، ئاى لەداخى ئەو داىكانەى نەيانتوانى ئەو گيانە لای مندالەكانيان پەره پى بدن و هەر لەسەرەتاوه رىگەى هەلبىژاردنى رىق و توند تىزى له دل و دەروونياندا كۆيكەنەوه.

ئەوانەى ئەمرۆ ئەوهندە دلرەقن بەرانبەر مرۆ بەو شىتەو درندانەيه مامەلەى لەگەڵدا دەكەن، دلنيام ههچ جۆرە ئىنتىمايهكيان بۆ سۆزى داىكيان نىيه، يا هەر له بنەرهتەوه لهو سۆزە بى بەش بوون. ئەگىنا

کەسێک لەو گەردوونە ئەگەر باوەشی گەرمی دایکیک یا ژنیکی بیا بۆ ئارامی بەخشین، چۆن زاتی ئەو دەکا بێر لە کوشتن و لەت و پەتکردنی هاو زمانی بکاتەو؟ ئەوانە یەکەم جار پەتی نیوان ناوکی خۆیان و پەحمی دایکیان بە چەقۆبەکی ژەهراوی دەپرن و ئینجا مار و دوویشک فری دەدەنە کۆشی ژنەکانیانەو، ئەو جوۆرە کەسانە لە توخمی مرۆی خۆیان هەلەگەرینەو و یەک قەترە بەزەییان لە دلدا نامین، کە یەکەم سەرچاوەی لە مەمکی دایکەو دەپژیتنە زاری زارۆکەو.

مرۆ هەرچی بکاو بە هەرچی بگا ئەو پەیوەندییە مرۆیانە لە نایبەتەو کە توخمی سەرەکی ژیانە لەم دنیا و ئەو دنیا، بۆیە لەکاتی تەلقیندا یەکەم وتە کە دەچیتن بە گوتی مردوودا ئەو بە: ئەی کوری فلان!! ناوی دایکیشی دەوتری ئەک ناوی باوکی. ئەگەر لەویش دایک کەسی یەکەم نییە چۆن یەکسەر خۆتی پێ دەناسیتەو. ئەو لەو دنیا و دنیاش روو دەدەن عەکسی ئەوانەن کە لەو دنیا داو و پێچەوانە نییە، لەویش سبگۆشە (دایک، کور، باب) هەمان پانتایی بەرین دادەگرت لەهەرسێ مەملەکتی خودادا، جا پەنگە ئەو لە دۆزەخدا یە بەر ئازاری لەش و رۆحی هەمیشە هانا بۆ دایکی بەری، کە کەوتە بەهەشتیش ناز و نیعمەت زۆر شتی لەبیر بباتەو!! ئەگینا ئەو بەزانی دایکی کیتیە، هەموو شتەکانی تریش دەبێ بزانی و نابێ لیبی بێ ئاگا بێ! سبگۆشە قسە زۆر هەلەگرت. لە رۆژی قەسابخانە وەحشیانە کە (٤ / ٥ / ٢٠٠٥) لە هەولێر دوو شت زۆر سەرنجی راکیشام، یەکەمیان گەنجیک چۆن ئامادە یە ئەو هەموو هاوتەمەنە ی خۆی بکوژی بەبێ ئەو هیچ شتیکی پێش وەخت لە نیتوانیاندا لە ئارادابن. ئەو جوۆرە کەسانە دەبێ دل و دەروونیان بە چ جوۆرە رقیکی ئەستوور سڕ بێ تا ئامادەبێ جەرگی ئەو هەموو دایکە بسووتین، لە کاتی کدا پەنگە سووتانی جەرگی دایکیک بەس بێ بۆ دەرکەوتنی قیامەت!! ئەو دەوڵەتیشیان هەر هەمان رۆژ رووی دا

خۆکوشتنی مەلایەکی بەتەمەن بوو، کاتی کە گوتی لە رووداوە کە بوو خۆی سووتاندوو و کۆتایی بە ژبانی پڕ لە عەزابی خۆی هیناوە. سەرچاوەی ئەو عەزابەش لەو پێوە هاتوو کە کورە کە سەرکردە یەکی گروپی ئەنسارولئیسلا مە و ئەو قەسابخانە وەحشیانەش ئەوان ئەنجامیان دا. ترسی گەورە ئەو مەلایە لە خوا و خەلک و ئانارامی و پێژدانی هانیان دا کە تۆلە لە جەستە ی خۆی بکاتەو و کاریک بکات کە لە ئیسلامدا حەرام کراوە ئەویش خۆ کوشتنە.

مرۆ کە هەست بە باوک و دایکی خۆی ئەکا و نەبیتە مایە سەر بلندی بۆیان دەبێ چەند لە پستی مرۆیی هاتبیتە دەری و گەشتبیتە چ ناستیک لە دلرە قیدا!؟

سوپاس بۆ تۆ خودایە کە بە ئیسفەنجیکی گەورە هەموو ئەو خالە پەشانەت لە دل و دەرووندا سڕیەو، کە پەنگە رۆژیک لە رۆژان مانهو بیان ببیتە سەرچاوەی رق و کین لە بەرانبەر هاو گەردووندا.

سوپاس بۆ تۆ ئەی ژن کە میهرەبانییەکی ئەوتۆت پێ بەخشیم، کە ناتوانم سۆزی ژنەکان لە بەرانبەر پیاوکان بە چاویکی تر ببینم و بەکەوچکیکی تر ببینم. خودایە! دلێ ئەو پیاوانە نەرم بکە کە خەریکە بە دەستی پەشی خۆیان گۆی زەوی لە گریژنەو دەریتن. ئەوانەش ئەو دە تۆن، بەلام لە توخمی قاییلن، دەستیان ناروا زەوی بکێلن و تۆ پروین. بەو تەوورداسە لە مشتیان دایە سەری ئەو کەسانە دەپرن کە تۆ بۆ رازاندنەو زەوی دروست کردون. لیبیان بسلەمیتەو ئەوانە هەموو شتیکیان لە دەوشتیتەو. ئەو لە دایک نەسلەمیتەو لە خوداش ناسلەمیتەو.

شتیک هەیه لە ئەزمونی شاعیراندا پێی دەوتری مندالی شیعری یا یەکەمین دەق، کە ئیتر لەو پێوە رووناک یە کەمین بەیانی شاعیر دەر دەکەوی

و ئەو دەقە ھەمیشە خۆی دووبارە دەکاتەوہ لە ناو ئەشق و بەرگی ئاوازی جیادا. ئەو دەقە وەکی ھەوین دەرزیتتە ناو دەقەکانی دواى خۆبەوہ و ئەنجام سەرتاپای ئەزمونە کە بەرہنگی خۆی پەنگرێژ دەکا.

مندالی شیعری یا یە کەم دوابار بەقەولی کاکەییەکان، خالی دەست پیکردنە بۆ دروستکردنی جیوازی. وەکی بالی بالندە وایە. ئەو بالەى زەرەقوتە پیتی دەکەوتتە بالەفەرە ھەمان ئەو بالەى کە دواتر ئاسمانی دووری پێ تەى دەکا بێ ئەوہى حسیب بۆ لەشى سووک و قورس یا مەودای دوور و نزیک بکا. مندالی شیعریش ئەو پەرە نەرم و بچوکانەى کە لە بالی شیعریدا دەروین و وردە وردە توند و بەھیتز دەبن تا ئەنجام جۆزی فرینی فردانی پێ دەناسریتتەوہ، یا وەکی دەلەمەیکە پۆژگار لەبن دەنگلی رووداوہکانی پتەوی دەکا و دەق دواى دەق ئاسۆی تازه بۆ دەرکەوتنی دەدۆزیتتەوہ. مەرچیش نییە ئەو سەرەتایە لە ھۆش و ئاگاییەوہ بێ، نا ھەرگیز شتی لەو جۆرە بەئاگایی ناخولقی.

لە دواى خۆتندنەوہى سەرتاپای بەرھەمی نووسەرێک دەتوانرێ ئەو خالی دەست پیکردنە یان ئەو مندالییە بدۆزیتتەوہ، خۆ ئەگەر یە کەمین دەقیش بەزەحمەت بدۆزیتتەوہ بەلام شۆین پیتی یە کەمین دەق لە ناو دەقەکانی تردا دەتوانی بمانباتەوہ سەر ئەو سەرەتایە.

لای نالی و حاجی قادر ئەو یە کەم دەست پێ کردنە لە دوو ئاراستەى جودادا بەرجەستە بوون.

نالی ھەریفی کەس نییە، ئیلف و ئەلیفی کەس نییە بەیتی پەدیفی کەس نییە...

بەداخوہ میژووی ئەدەبی کوردی کەم تا زۆر وردەکاری ژبانی شاعیر و کات و شۆینی نووسینی دەقەکانی تۆمار نەکردوہ، بۆیە ھەر کە ویستمان ئەو سەرەتایە بدۆزینەوہ دەبێ پەنا بۆ سەلیقەو مەزەندە ببین.

ئەو خالی یە کەم دەست پیکردنە لای شێرکۆ بیکەس لە دەقی «من تینویتییم بە گەر دەشکی» دا دەست پێدەکا و تا دوا دیوانی بەتەرز و ئاھەنگی جودا خۆی دەنوین، کەچی لای پەشیو لە دەقی «بتی شکاو» دا ئیتر ئەو پێچکە یاخیبوون و جودا بوونەوہی پەشیو لەوێ دەستی پیکرد.

کاتییک «سووتانی پەنگەکان» م نووسی، کە من ئەو دەقە بەو سەرەتایە، بەو مندالی شیعرییەى خۆم دەزانم، نەمدەزانی ئیتر بە نووسینی ئەو قەسیدەى سیمای سەرەتایی جۆر و ستایلی شیعری بۆ خۆم دیاری دەکەم. بەلام دواتر دواى بیست سال نووسین کە چوومەوہ سەر دەقەکان، ھەستەم کرد بەلانی کەم پەنگی ئەسمەری پیتستی ھەموو دەقەکان لە ھى یە کەم دەق دەچی! ئێ خۆ مرۆ ھەرچیە کیش بکا پەنگی پیتستی پێ ناگۆرێ، بەلام دەتوانی بەرپەنەق و گەش و تەرتر بینوین.

من بۆ خۆم ئەو جۆرە پەنگدانەوہ و بەردەوامبوونە بە ئاسایی دەزانم بەلام پیم وایە ئەزمونی شاعیر ھێچ کاتییک بەو شێوہیە کورت ناگریتەوہ، بەلکو ھەندیک ویستگەو گۆران ھەن راپسکان و دەرجوون لە ھەموو مەدارەکان و یاخیبوون لە خودی شاعیر خۆشی بۆ بەجیکردنەوہیان لە خانەى رابردوودا کاریکی زەحمەت و نادروستە. واتا خالی دەست پیکردن شتییکە و دووبارە نووسینەوہى دەقی یە کەم شتیکی ترە.

لە خۆتندنەوہى بەرھەمەکانی ئەلیۆتدا دەتوانین «پیاوہ پوچەکان» بکەینە خالی دەستپیکردن وەلی ئایا «چوارینەکان» دووبارە نووسینەوہى پیاوہ پوچەکانە؟

ئەو جۆرە پرسیارە بە ئەرێ و نەرێ وەلام دەدرینەوہ بۆ ھەر یەکیکیش دەیان سەرەداو لەبەردەست داہ، ئەوانە ھەمووشیان سیحری شیعەر و دەقی شیعری دەسەلمین.

(ئەبو غریب) ناحیەیکە بەغداہ، سالی ۱۹۷۳ لە کولیەى کشتوکالی ئەوێ وەرگیرام. یە کەم جار زۆر ناپەحەت بووم، دەمویست ئەو کولیە

بگۆرمهوه به پهمانگای مامۆستایان له ههولیر و ههر بۆ ئهوهی به زووترین کات دهستم له بهرۆکی بیتتهوه و خۆم بۆ شیعهر تهرخان بکهه، جگه له وهش پیم وابوو مامۆستابوون ههلیتکی باشه بۆ چوونه لادیتیهکان و له ویش شارهزایییهکی باش له ژبانی بهشیتکی زۆر و گرنگی میلیله تهکهه پهییدا دهکهه، به تایبهتی بۆ کورپتکی شار که که متر ههلی تیکه لیبوونی له گهڵ لادی بۆ دروست بووه پاشان برادهران که وتنه سه رزه نشت کردنم، چۆن کولیه دهگۆرییهوه به پهمانگا و ئەم ههله له کیس خۆت دهدهی؟ ماوهی چهند رۆژتیک که وتمه خهباتی وهلامدانه وهی ئهه و پرسیاره: ژبانی بهغدا یا خوتندن له ههولیر؟ دواجار بریارم دا که ژبانی ئهه چهند سالهه له پایتهختیتکی وهکی بهغدا بهزهحمهت بۆ ههلهکهوتتهوه، بهلام ئهه ههلهکهوتنه تر نهگههری دروست بوونیان زیاتره. یهکهه رۆژ که چوومه ئهه بو غریب هاورییه تیم له گهڵ چهند خوتندکاریکی کورد پهییدا کرد، که بهشی زۆریان له پۆلی سی و چواری کولیه بوون. نازانم هۆی چیه که ههردهم برادهرهکانم له تهمهن له خۆم گهورهتر بوون؟ ئهه برادهرانه له لای خۆیان شوینی خهوتنیان بۆ کردمهوه و ماوهیهکی زۆر له بینای بهشی ناوخۆیی له ژوورهکهی ئهواندا بووم.

ئهه کات گفتوگۆ دهربارهی بیه و باوهری چهپ له کوردستاندا له دوو ئاراسته دا خۆیان دهواند، شیوعیهییهکان، که نهیانتوانی شوینیکی شیوا له ناو کوردهواریدا بۆ خۆیان بکهنهوه و وابهسته بوونی کوپترانهیان به بهرژهوهندی نهتهوهی بالا دهست و سۆقیهت و ههلویتستهی گۆراوون و جیگرهکانیان له بهرانهر کیشهی کورد و رووداوه سیاسییهکان تووشی دووره پهریزییهکی کوشندهی کردبوون. ئاراستهی دووه میان هی ماوییهکان بو. ئهوانیش بهه حسیتیهی که هیچ جۆره مهسئولیهتیکه نهتهوهی و چینهایه تیان له ئهستۆدا نهبوو، زیاد له پیویستیش لهسهه بنچینهی سۆزیکه بارگاویکراو به توندو تیرژی لیکدانهوهکانیان دروست کردبوو،

بۆیه له ناو بازنهی ژمارهیهک خوتندهوار و رۆشنییدا گیری خواردبوو. من ماوهیهک لایهنگیری ئهه ئاراستهیهی دووهم بووم، بهلام هههمیشه من له روانگهی ئهدهبهوه ئهه جۆره پهیوهندییهکانم دروست کردبوو، نهک وهکی کهسیتکی تهرخان بۆ کاری پیکخواهیهی. بۆیه زیاتر دۆستی ئهه لایهنه بووم و ههرواش مامهوه.

له بهغدا دوو شتی گرنگم بۆ دابین بوو، یهکیان ئهه ههموو کتیهی له کتیبخانهکانی ئهه ویدا دهست کهوتن، که بۆ من بوون به سهراوهیهکی باشی خوتندهوه و خۆ پهروه ده کردن. پاشان پهیوهندیهم له گهڵ ئهه دیان زیاتر بوو. بریارم دا تا بتوانم سوود له ژبانی ئهههه پایتهخت وهبرگرم. بوومه مشتهری بهردهوامی کتیبخانهکان، هههجاره و چهن دین کتیبم دهکری، یا له کتیبخانهی ناوهندی بهغدا ههفتانه دههخواست و دوای خوتندهوه دیان دههگه پاندهوه. کۆرسی یهکهمی خوتندم له پۆلی یهکهمی کولیه تهواو کرد که شهری کوردستان ههلهگهسایهوه، ههلیتکی باشم بۆ رهخسا بچم و بهشداری ئهه خهلهکه بکهه لهه ئهه زموونه تازهیدا. مالهوه مان زۆر دژی چوونم بوون بۆ شاخ، من گویم به بۆچوونی ئهوان نه داو له بهغداوه به سواری شههه ندههه هاتمه مووسل و له ویشهوه بۆ ههولیر و بام راسپارد که ریکایهکم بۆ بدۆزیتتهوه تا بگههه رواندز له گهڵ ئهه چووم و ئیتر لهه بهیانییهوه یهکهه رۆژی سالتیکه پر له ئهه زموونی دههلهمه ندم دهستی پێ کرد، سالتیک که ئهگهه بهمیزانی رووداوهکان بپتورێ بارتهقای عومریکه.

ئیهستا که سی و یهک سال بهسهه ئهه رووداوانه تپهپهروه هیشتا کاریگهه رییهان تهواو نهبووه و ههه رۆژیکه دهکری بهکهه رستهی چهن دین دهقی ئهههه. بهداخهوه من تۆماری ئهه سالهه فهوتا و له گهڵ چهن دین شیعهر که له ناوچهکانی خۆشناوهتی و له ماکوک و قهلا دزی و له ئههکهوتهکانی نزیک گهلاله و له چۆمان و ماوهت نووسی بووم. له کاتی

تەسلىم بونەو دەدا ھەموویان بونە خۆراکی ئاگرېك كە لە زەردەشتەو ھەموو سالى جارېك لە جەستە و رۆحى ئىمە دادەگىرسى و ھەموو جارېكېش وەكى قەقنەس لەو خۆلەمىشە جەستەو رۆحىكى شەكەت و زامدارتر دروست دەبىتەو.

لەدوا قەسىدەمدا كە بەناوى (يەكەم دوا يار) نووسىومە ھەولتى سەرلەنوئى نووسىنەو ھى ئەم شتانەم داوہ كە ئەوسا نەمتوانىبوو تۆماریان بکەم، بەلام ئەو ھەموو ئەزمونە بەدەقېك و دووان تەواو نابن، دلنېام لە رۆژانى ترو لە ھەلى نووسىنى تردا سەر ھەلدەدەنەو.

ھىندە لە رواندز نەمامەو، چەند برادەرېك بىنى و پاشان چومە چۆمان و يەكەم جار لە مزگەوت لەگەل ژمارەبىكى زۆرى خەلك نووستم. من لە ھەموو ژياندا ئەو خەلكەم نەدىبوو، كەسېكى ئەوتۆم تىياندا نەدەناسى كەچى بەوپەرى دلنېابىيەو خەوېكى خۆشم لى كەوت. لە خۆم دەپرسى: ئايا ساپىتەى مزگەوتى چۆمان ھىندە دلنېاكەر بوو كە بەو جۆرە و بى ھېچ دوو دلنېەك ئەو ھەموو خەلكە تىيدا بخەوئى، يا ھىزى مېگەلبوون لەو كاتانەدا زال دەبى و ھەرىكە و ھەست و ھۆشى تايبەتى خۆى لەبىر دەكاو پىشتى دەنى بە پىشتى ئەوى ترەو و خەو دەبىاتەو.

سالى ۱۹۷۲ يەكەمجار لە كۆرېكى «ئامادەى كوردستان» دا شىعەرم خۆتندەو، ئەو كات پۆلى پىنجەم بووم. بەمەش ئەلقەى گوېگرەكانم فراوان بوون، ئەمجارە بەتەنېا يەك دوو لە برادەرە شاعىرەكانم نەبوون كە گوېيان لى گرتم، بەلكو ژمارەبەكى زۆرتر بوون. كۆرەكە لە گۆرەپانى پىشتەو ھى ئامادەبىيەكە بەسترايوو، جگە لە قوتابىيان و مامۆستايان، ژمارەبەك لە خەلكى مالىەكانى دەوروبەر چووبونە سەربان و ھەندېك مندالېش ھاتبونە سەر دىوارى قوتابخانە. نازانم بە چ بۆنەبەك كۆرەكە ئامادە كرايوو، بەلام دەزانم كە يەكېتى قوتابىيان رېكى خىستبوو، كە ئەوسا

لەوپەرى چالاكېدا بوو، منىش يەكېك بووم لە ھەلسوورپنەرانى كارەكانى لە سنوورى ئامادەبىيەكەى خۆماندا.

ئەگەرچى لە سەرەتاي شىعەر خۆتندەنەو كەدا كەمېك شلەژام، بەلام تەماشا كوردنېكى رۆوبەرووى لووتكەى سەفېن ئارامى كردمەو و لە بىرى بردمەو كە من شىعەر بۆ كەسانېك دەخۆتېمەو كە چەند ھەنگاويكى كە لېم دوورن، وام زەن دەكرد كە شىعەر بۆ شاخېك دەخۆتېمەو لە دوورەو.

ئەو ھەستە ھەتا ئەمروش بەچەشنىك لە چەشنەكان سەر ھەلدەداتەو، ھەمىشە وا دېتە بەرچاوم كە من بەتەنېا بۆ ھاو زمان و ھاو گەردوونم شىعەر ناخۆتېمەو، بەلكو بۆ ئەو مەل و رووگ و ئاژەل و شتومەكانەش دەخۆتېمەو كە لەگەلماندا دەژىن، ئەوانىش ھەرىكەو بە تەرزېك گوئى دەگرن و بەتەرزېكېش حەز لە شىعەر دەكەن.

«ئامادەى كوردستان» تەنېا قوتابخانەبەكى ئاسايى نەبوو، بۆ ئىمە ناوھندېكى رۆشنىبىرىش بوو. لەوئى لە ماوہى سى سالىدا سى ژمارەى گوڤارى چاپ كرا بەناوى جىاوازەو: (رەھىلە، بىرى نوئى، چوار چرا) .. من لەوئى يەكەم خولياى رۆژنامەنووسىش لا دروست بوو بەتايبەتى لە دووانى دواىيدا دەستەى نووسەران بووم و لە ھەردوو كىيانىشدا دوو شىعەرم بلاوكرەو، سەرەراى كارەكانى ترى رېكخىست و چاپكردن لەگەل (كاردۆ گەلالى، تاهىر حىسېن، عەبدوللا زەنگنە، جەلال بەرزنجى) .. دا ئەو كاتە زۆر حەزم لە شىعەرى پەشىو و جەلال مىرزا كەرىم بوو، ھەردوو شىعەرە بلاوكرەو كەم (كە زۆر كالت و كرىچ بوون) لە ژىر كارىگەرى شىعەرەكانى ئەواندا نووسىبوو. يەكەمىيان گىرانەو ھى ئەزمونىكى كالى خۆشەوېستى بوو. ئەو كات تەمەنم شازدە سالى بوو. ھەرەتى ھەرزەكارىم بوو، بەلام من ھەر زوو لەرېتى شىعەرەو گەورەتر دىاربووم لە چاوتەمەنى خۆم. لە دوورەو زۆر كچم خۆش دەوېست، كەچى پىم و ابوو شاعىر پىوېستى بە ژيانى ناو

ئەو جۆرە ئەزمونانە نىيە ھىندە پىتوبىستى بە مەحرۇم بوون ھەيە لىيان، يا بە شىئەيەكى تر پىم واپو شاعىر نابى بگا بەوھى خوشى دەوى، بۆ ئەوھى ئەو جۆرە تامەزرۆيىيە لا كپ نەبىتەو و ھەمىشە كلىپەسەندوو بى تا شىعەر بنووسى و لە شىعەردا بگا بە ويسالى يار. كەچى شىعەرەكەى «چوارچرا» جۆرىكى تر بوو، لە ناوئىشانەكەيەو ئەو جىاوازيە بەدى دەكرى «دوو گۆرانى لە سەنگەرى سبەينىدا».. ئەو شىعەرەم لە ژىر كارىگەرى ئەو بۆچونەدا نووسىبوو كە دەيوت، ئاشتى كوردستان ئاشتىيەكى درۆيە! سالانى نيوان (۱۹۷۰ - ۱۹۷۴) رىكەوتنى تازار ھاتبوو گۆرى، ئىدارە كەوتبوو دەست كورد و بارى رۆشنىرى و سىياسى گرو تىنىكى باشى تى كەوتبوو. كورد لە ماوھى ئەو چوار سالەدا فىرى زۆر ئەزمونى دەولەمەند بوو، سەرەراى ئەوھى دووبەرەكى لە ناو رىزەكانى شۆرشدا نەما، خەلكىكى زۆرىش لە شارەكاندا تىكەلى دامودەزگاكانى بوون، سالى ۱۹۷۴ كە شەر ھەلگىرسايەو ژمارەيەكى زۆر لەو خەلكە چوونە ناوچە شاخاويەكان و چارەنووسى خۆيان بە شۆرش بەستەو.

لە ناو رۆشنىراندا ھەرەكو لە ناو عەوامى خەلكىدا ھەر زوو نىەت و ئامانجى بەعس لەو رىكەوتنە ئاشكرا بوو، ھەموو پىيان واپو كە رژىم دەبەوى پشوو بدا ئەگىنا ئامادە نىيە تا سەر دان بە مافەكانى كورد دابنى. بەلام ئەو پشوو دانە بۆ شۆرشىش پىتوبىست بوو، «ئەو ئاشتىيە درۆزنە» بوو جىگەى رەخنەى ئەدىيان، منىش لەژىر كارىگەرى ئەو بۆچونە ئەو شىعەرەم نووسىبوو. قسەيەكى جۆن شتايىنىك زۆر كارى تى كوردبووم، كە سالى ۱۹۶۵ لە مۆسكۆ لەگەل ئەدىيە لاوھەكانى روسىا كوردبوو. شتايىنىك-ى رۆماننووسى ئەمريكايى چووبوو مۆسكۆ لە كۆرپىكدا داواى لە ئەدىيە لاوھەكان كوردبوو، كە رەخنە لە ولاتەكەى خۆيان بگرن. ئەو نىكەى سەعاتىك باسى سلبىياتى حكومەت و راگەياندى ئەمريكاي كوردبوو، ئەوجا داواى لە ئامادەبووان كوردبوو ئەوانىش بەھەمان شىئە سلبىياتى

روسىا بلتىن، بەلام كەس نەقى لىئو نەھاتبوو. وتبوو، دەى باشە ھەموو شتىكى ولاتى ئىئو باشە و جوانە؟ كە وانىيە دە باسى خراپەكانى بگەن، باسى كارەساتەكان بگەن، باسى نەخوشى و لافا و بگەن بۆ باسىان ناكەن؟ من لە ناخى خۆمدا كەوتبوومە دەستنىشانكردى سلبىياتى ولاتى خۆم، ھەر ئەو جۆرە بىركردەنەوھە بەتەنيا لە شىعەردا دەرنەدەكەوت، پەرىبووھ ناو گفتوگۆكانان لە ناو رىزەكانى يەكىتى قوتابىيان و لەگەل نووسەرە برادەرەكانىش باسما دەكرد. نارازى بووین لە بارودۆخەكە، پىمان واپو كەمستەرخەمىيەك لە ئارادايە، بەلام چونكە لاوى كەم ئەزمون بووین و ئەوانى كارەدەستىش بوون، ئامادە نەبوون گوئى لە رەخنە بگرن و ئەوھى جىاوازىش بووايە لە بىركردەنەوھى ئەوان بەمولحىد و چەپىيان لە قەلەم دەدا..

پارتى كە حزىپكى نەتەوھىيە، من لەو روانگەوھ چووبوومە ناويەوھ، قوتابىانىش بزوتنەوھەيەكى گەرموگورى ژمارەيەك لاوى شۆرشگىر بوون، بەلام لەبەر ئەوھى سەردەمەكە قىوولتى جىاوازى نەدەكرد، ھەموو ئەوانەى دەبانوىست بەشىئەيەكى جودا بىرىكەنەوھە دەكەوتنە بەر شالاوى زۆرىنە و باو، كۆتايى سالى ۱۹۷۳ بارەگاي يەكىتى قوتابىيان لە فولكەى شىخ مەحمودى ئىستا بوو، ئىوارەيەكيان گفتوگۆى نيوانمان زۆر پەرى سەند.

لە ژوورپكى ناو بارەگادا كار گەيشتە سەر تاوانبار كردنى يەكترى، ئەوھبوو منىيان بە چەپ و مولحىد دانا، كەچى من مولحىد نەبووم و بەو مانايەى ئەوانىش دەيانوت چەپىش نەبووم. ھەندىك كىتى شىوعىيەكانم خوتىندبووھ، بەلام تا سەر ئىسقان نەتەوھەخواز بووم. گفتوگۆى ئەو ئىوارەيە بووھ مایەى ئەوھى واز ھىنانم لە رىزەكانى قوتابىياندا.. ئەگەرچى كە چوومە كولىەى كشتوكال لە بەغدا وەكو تەھەدايەك لەبەردەم ئىتىحاد تەلەبەى بەعسىيەكان بى ترس وتم، من لە يەكىتى قوتابىيان دام!! كە ئەوھ لەكۆتايى ۱۹۷۳ دا جورئەتى دەويست و من خۆشم وازم لە قوتابىيان

هیتابوو، به لّام له مقابلهی ته له به دا ههستم به جوړه لاوازیبه کی قوتابییبه کوردهکان کرد له به رانبه به عسییبه کی له ر و لاوازی کهس نازانی کورپی کیتدا!!

هر ئه و سائه کورپکی شیعر خویندنه وه له هۆلی «ساطع الحصری» کرا له به غدا و له وئ شیعریکم خویندنه وه، که دواتر له «رؤشنبیری نوئ» دا بلاو بووه وه که ئهوسا له شیوهی رۆژنامه دهچوو. هاوزه مان له گه ل ئه و شیعره مه حمود زامدار چاوپیکه و تنیکی کورتی له گه ل کردبووم دهرباره ی ئه رکی ئه دیب له قوناعی نویدا، و تبووم: نیمه ده بی کورستانمان خو ش بووی و هه موو کوردستانمان خو ش بووی!!

ئه و شیعره وه لّامم که له ژماره (۲۰۲) ی رۆژنامه ی (هاوکاری) دا بلاو کرایه وه، سه رنجی هه ندیک له براده رانی کومه له ی مارکسی لینی نی کوردستانی پراکتیشابوو. ئه وه بوو له یه که م دیداری نیوان من و ئه رسه لان بایزدا. که ئهوسا هه ندیک و تاری ئه ده بی له رۆژنامه کوردییبه کاندای بلاو کردبووه. ئاماژهی بۆ قسه کانم کرد و وتی: مه به ست له کوردستانه کان چییبه؟ و تم: هه موو ئه و ولاتانه ی وه کی ولاتنه که ی من گرفتاری دهستی داگیرکه رانن. ئه و دیداره سه ره تای په یوه ندی دروستکردنی من بوو له گه ل ئه و ریکخراوه، که تا سالی ۱۹۷۷ درپژه ی کیشاو که زانیم ئیتر من و حیزبایه تی له دووربانیکداین، یا ده بی ئه دهب بکه مه پیناو یا ئه وه تا سه ریه خو بی ئه دهب بپاریزم و وه کی شاعیر سیاسی بم نه ک حیزی، وام کرد و قه تیش په شیمان نیم و دلنیم کارپکی راستگۆبانم کردوه، چونکه شاعیر مولکی هه موو لایه که که چوو ناو هه ر بازنه یه کی حیزییبه وه زیانپکی زۆر به خو شه ویستی ده گه ینی له ناو خه لکیدا.

پۆلی دووی ناوهندی بووم که خولیای شیعر به شاراوهدی له ناخمدای چه که ره ی ده کرد. ده نگیک له بن دوورترین چینی هه ستدا ده له ریبه وه، ئاوازیک له دوورترین ئیواره وه ده هات، ره نگیک له ناو تاریکی نه ستدا

به ئاسته م ده بریسکایه وه، نه مده زانی چییبه؟ پتوبستم به دهرپین بوو، نه مده توانی. پتوبستم به هه لدانه وه ی په رده یه ک بوو که چی نه مده زانی چون؟ پتوبستم به هاوړتیبه ک بوو له ناو هاوړتیکاندا دیار نه بوو، پتوبستم به نووسینیکی بوو له ناو کتیب و دهفته ری قوتابخانه دا نه بوو، پتوبستم به عه شقییک بوو له ناو کچانی گه ره ک و شاردا نه بوو، پتوبستم به ئایه تیک بوو له قورئاندا نه بوو، پتوبستم به ره نگییک و ئاوازیک بوو له ناو ره نگ و ئاوازه کاندای نه بوو. له شتییک ده گه رام نه مده زانی چییبه؟

پۆلی دوو بووم دووی ته واو، چارده سالان بووم چارده ی ته واو. ناوهندی (کۆماری) زۆ دوور نه بوو له مالمان، هه ر له کۆلانی بیژیان سهرده که وتی و ئیتر بینای به رزی له به ردی چیا دروستکراوی قوتابخانه رو به پرووت ده بووه وه. ئهوسا ئه و هه موو شوینه گشتییانه نه بوو، نه شار هینده گه وره بوو، نه ئه و هه موو باره گاو بنکه ی پۆلیس و دایره و مزگه وت و چی و به چییبه هه بوو. قوتابخانه هیما ی حکومه ت و ده ولت بوو. هه ندیک له وانه کان سه رنجیان راده کیشام به لّام هیچ کامیان بریان نه شکاندم، من خولیای شتیکی تر چوو بووه خوینمه وه، به لّام به کی بلیم و ئه و شته چون بدرکینم؟ مامۆستا کان که هه ندیکیان کورد و ئه وانی تر عه رب و تورکمان بوون تا ئاستی وه رسبوون له سنووری وانه کان دا قه تیس ده مان و جورئه تی ئه وه بیان نه ده کرد یا خود نه یانده توانی له وه ی هه یه زیاتر بره و به وانه کان بدن بۆیه قوتابییبه کان هه وه سیان به ده رسی وه لیه فه ندیک ده هات که میژووی ده وته وه و زۆریه ی کاتی ده رسی به نوکته و قسه ی سه یر به سه ر ده برد. هه موو ده مانزانی مامۆستا وه لی چه ند جار ان له فرۆکه به ریوته وه و هه رجاره که وتۆته کوئ؟

جاریکیان ده ربای سپی ناوه راست که شانسی ئه و، ئه و کاته ده ربا وشکی کردبوو، ئه وی تر کارگه ی ئیسفه نج!!

قسه کانی دهبونه مایه‌ی پیکه‌نینی قوتابیان بویه جارچاره که دهبینی شیرازه به‌ره و تیکچونه تووره دهبوو، ئیتر هه‌مووان دهاتینه سه‌ر سکه.

قوتابخانه‌که‌مان دوو نهومی به‌رز و هه‌وشه‌به‌کی گه‌وره‌ی هه‌بوو، نیوه‌ی چیمه‌نتۆ و نیوه‌که‌ی تری گل بوو، من هه‌زم له پیاسه‌ی ناو هه‌وشه‌گله‌که بوو، به‌تایبه‌تی که له‌ویوه چپای سه‌فین به‌ جوانی له‌و دووره‌و دیار بوو. هه‌وایه‌کی پاک له‌لای باکووره‌و ده‌هات هه‌ناسه‌مانی پر ده‌کرد له‌ بۆنیککی خوش، بۆنیک که ئیستا نازانم هی چی بوو؟ هی گوله‌ پرته‌قالی مال‌ه‌کانی ده‌ورویه‌ری قوتابخانه، یا هی دهشت و ده‌ر بوو ده‌هاته ناو شار و یه‌که‌مجار به‌ لووت و هه‌ناسه‌ی ئیمه‌ ده‌که‌وت! له‌به‌رته‌وه‌ی له‌ مال‌ه‌وه شوینی خویندنم زه‌حه‌مت بوو، بویه دوا‌ی ده‌وامیش پشویه‌کی که‌مم ده‌دا و ئیتر بۆ خویندن ده‌چوومه‌وه هه‌مان قوتابخانه و له‌ین دیواره‌کاندا به‌ هاتوچۆ ده‌رسمان ده‌ور ده‌کرده‌وه چه‌ند براده‌ریکیشمان ده‌دی و له‌کاتی پشودا قسه و باسی جو‌راو جو‌ر ده‌هاته گو‌ری. رۆژتیکیان براده‌ریک ده‌فته‌ری شیعی‌ری فه‌رید زامداری بۆ هه‌تنام که به‌ ده‌ست‌خه‌تیککی جوان و به‌جو‌رها ره‌نگ نووسرا‌بووه‌وه، خویندمه‌وه، پیده‌چوو هه‌مو‌یان چوارینه‌ بن و لاسایی نه‌و شاعیرانه‌ی تیدا کردیته‌وه که چوارینه‌یان نووسیه‌وه، به‌گشتی شیعه‌رکان دل‌داری بوون. پیده‌چوو نه‌و کات فه‌رید تازه‌ ده‌ستی به‌ شیعر نووسین کردبێ، چونکه له‌و ده‌ست‌نووسه‌ نه‌و هه‌تنامه‌ دیار بوو. له‌و ماوه‌یه‌دا هه‌ندیک له‌ دیوانی شاعیرانی کلاسیکی کوردم خوینده‌وه له‌گه‌ل دیوانیککی کامه‌ران موکری. دواتر که بۆ خویندن ده‌چوومه‌ کتیبخانه‌ی گشتی کتیبی زۆرتر و هه‌مه‌جو‌رترم ده‌ست ده‌که‌وت و کتیبه‌کانی سه‌لامه‌ موسا و هه‌ندیک له‌ دیوانه‌کانی به‌در شاکر سه‌یاب و به‌یاتی و نزار قه‌بانیم خوینده‌وه. که عه‌بدو‌للا په‌شپوشم ناسی سوودی زۆرم له‌ کتیبخانه‌که‌ی وه‌رگرت و له‌وی هه‌ندیک کتیبی مه‌نغه‌لوتی و چیم دی نه‌حه‌مد خواجه و فرمیسکی نه‌هینی جه‌مال شارباژێپی و هه‌ندیک له‌ کتیبه‌کانی جه‌بران خه‌لیل جه‌برانم

خوینده‌وه. براده‌رایه‌تیم له‌گه‌ل عه‌بدو‌للا په‌شپودا له‌ قوناعی ناماده‌بییدا دروست بوو. په‌شپو بۆ من هه‌تنامه‌ی شاعیره‌تی بوو، چ له‌ قسه‌کردن و هه‌لسوکه‌وت و چ له‌ نووسیندا. زمانیککی پاراو و ره‌وان و بێ گری، رسته‌کانی کورت و پر، به‌ناسانی ده‌چوونه دل و به‌زه‌حه‌مت ده‌هاتنه‌ ده‌ری. نه‌و به‌ته‌مه‌ن له‌من گه‌وره‌تر بوو به‌لام زۆر رووخۆش و متوازبع بوو، نه‌وه‌نده‌م هه‌وه‌س پی ده‌هات که گو‌بی له‌ ده‌گرتم کاتیک را و سه‌رنجیککی خو‌م ده‌رده‌بری، یا گه‌فتوگۆم ده‌رباره‌ی باهه‌تیک درێژه پی ده‌دا. دوورکه‌وته‌وه‌ی په‌شپو له‌ ته‌مه‌نیککی زوودا له‌ هه‌ولیر زیانیککی زۆری به‌ باری نه‌ده‌بی نه‌و شاره‌ گه‌یاند، نه‌گه‌رچی که‌سایه‌تی په‌شپو وه‌کی هه‌موو هه‌ولیریه‌کی تر لیوانلیتو بوو له‌ نامۆبی و جو‌ریک له‌ شه‌رم و گو‌شه‌گیری و هه‌ر نه‌وه‌ش وای له‌ کرد نه‌توانی په‌یوه‌ندیه‌کانی له‌گه‌ل نه‌دیوانی نه‌و شاره‌ په‌ره پی بدا، نه‌ویش دواجار به‌چیتته‌وه ناو بازنه‌ سووتینه‌ره‌که‌ی نامۆبی و دوور و نزیک بایه‌خ به‌وانه‌ش نه‌دات که له‌ دوا‌ی نه‌و له‌ شاره‌که‌ییدا شیعیریان هه‌لگیرساندوه له‌ ناو شه‌وه‌زنگی بێ ده‌نگیدا. په‌شپو له‌ شیعه‌ردا رووی ده‌می له‌ کو‌بوو، بۆ کو‌ ده‌ینوسی. له‌ده‌ره‌وه‌ی خویدا دۆنن کیخۆته‌ بوو. شمشیری له‌ رووی زولمی کو‌مه‌لایه‌تی هه‌لکیشابوو، له‌ری موعاناتی عه‌شق و دل‌دارییه‌وه‌ گرفته‌کانی له‌گه‌ل ده‌سه‌لاته‌ باوه‌کان گه‌یشته‌بووه‌ لوتکه. په‌شپو شاعیره‌تیککی یاخی بوو له‌ به‌رانبه‌ر نه‌و زولمه‌ی یه‌که‌مجار له‌ خودی خو‌ی کرابوو، بارت‌ه‌قای نه‌و زولمه‌ شیعی‌ری ده‌هۆنیه‌وه. لای نه‌و هاوکیشه‌ی (ژن- نیشتمان) فره‌ ره‌نگ و فره‌ مه‌عنا بوو، به‌لام کام ژن و کام نیشتمان؟ ژنیک که په‌شپو له‌ ژنیانی خویدا وه‌فاو خیانه‌ته‌کانی ده‌بینی، بیده‌ره‌سته‌ی و هه‌لخه‌له‌تاندن و راستگو‌بیه‌کانی، په‌شیمان بوونه‌وه و گه‌رانه‌وه‌کانی. نیشتمانی‌ش به‌هه‌مان شپوه. هه‌ر ته‌نیا نه‌و ئالایه‌ نه‌بوو که به‌ده‌ستی شو‌رشگه‌یریکه‌وه ده‌سه‌کایه‌وه، به‌لکو نه‌و شمشیره‌که‌شه‌ بوو که به‌سه‌ر ته‌وقی سه‌ره‌وه و هه‌رده‌م هه‌ره‌شه‌ی مردن ده‌کا.

نیشتمانیش په یمان د بهبستې و په ژبوانیش ده بیتته وه، پر لکه کانی دالده د هداو بی لانه شیان دهکا!

په شپو هه میسه وه کی گولته به پر ژه ملی لار کردو ته وه به ره و لای ژن و نیشتمان.

خویندنه وهی شیعر ته گه چچی په یوه ندی به جوړ و ناست و تونی دهنگه وه هه یه، به لام خوشی ته قلیدیکه به پیتی زمان و جوړی شیعر و تیگه بیشتنی شاعیر له شیعر ده گورئ. نه و شیعرانه ی له هفتا کانددا دهنوسران دوو بهش بوون، په کیان نه و په ری حه ماسی و نه وی تر دلداریه کی پروت، سه لاج شوان قه سیده یه کی به ناوی (دلداره کهم) بلا و کرده وه، له وئ هاو کیشه یه کی هونه ری دروست کردبو له نیوان هه دوو کیاندا، حه ماسی کی زیاد له لزوم و دلداریه کی پروت. کوکر دهنه وهی نه و دوو ناراسته یه توانایه کی شیعر باشی سه لاجی نیشان ددها. نه و شیعره که و ته سه زاران و زوریش له شاعیر و نه وانه ی تازه دهستیان به شیعر نووسین ده کرد که و تنه ژیر نه و جوړه مامه له کرده. نیتر وشه ی دلداره کهم بووه سه ره تای زور شیعر دوی خوئی. به لام سه لاج نیلقایه کی خراپی هه بوو، که چی شیرکو بی کهس کاتیک قه سیده ی (دلداره کان..) ی له فیستیقالی شیعر کوردی له هه ولیر خویندنه وه هوله که ی ته و او له گه ل دهنگی خوئی خروشانند. نه و کات شیعر په یامیک بوو بو دهره وه، تا نیستا شیرکو له سه ره هه مان ناراسته و بو هه مان مه به ست دهنوسئ و نه و هه به لای منه وه دوو نامانجی جیاواز ده پیکئی، په کیان دل سوژی شاعیر بو په یامه که ی که نه وه لایه نه نیجاییه که یه تی، نه وی تر دیاریکردنی سنووری دهر برین و گیرخوازی شیعر له ناقاریکی مه عنا گشتییه کان که نه و هه لایه نه سلبییه که یه تی، نه زموونی شیرکو بی کهس ته قلیدیکه شیعر نیجگار پایه به رزه له میژووی نه ده بی کوردییدا و له سه رده می کزبوونی ره مزی شیعریدا ژوانی

شاعیر بگه یینیتته وه لووتکه ی که سایه تی نه ته وایه تی له پیتی نه و نه زمونه ده و له مه ندی له بواری تایبه تی خویدا، به مهش له ناو هاو پر تکانیدا ده کری نه و به ته نیا بکری به نمونه ی قوناغی کی شیعر دوی گوران و به در تیرترین ریچکه ی شیعر سهر به ره و هه وراز هه لکش او داده نری. من خویم هه ره له سه ره تا وه حه زم له شیوازی نووسینی شیرکو نه بووه، هه روه کو پیشتر و توومه زمانی شیعر عه بدوللا په شیو و جهلال میرزا که ریم زیاتر سه رنجیان راده کی شام، به لام نه ویه کی شیعر به دهنگ و سه دای شیعر شیرکو گوش کراون. نه و جوړه نه زمونه به راستی پیوسته ریترکی له نه ندازه به دهری شیعر لی بگیرئ. نه گه له نه ده بی کوردیدا چه ندین نه زموونی له چه شننی نه و به لام جیاواز له شیوازی نووسین و ته ماشا کردنی شیعر هه بوایه نیستا نه و هه ژارییه شیعر یه یه هه مانه نه ده بوو. شیرکو بی کهس توانوییه تی سوود له جوړی نیلقا کردنی شیعر بیینی و ده شزانی که نه و جوړه شیعره ی نه و دهنوسئ به ریتی گوئیو باشتر ده چیتته دله وه، بویه نه و به گیانی سه رده می ژیرینی شیعر نه و کاته ی شیعر به چاو نه ده خویندرا یه وه به لکو ده بیسترا به هه مان نه و گیانه هه رجاره و دیوانی کی خوئی ده خوینیتته وه، نه و هه ته قلیدیکه نه و دایه پیناوه و تا نیستاش سه رکه و تووه تیتیدا، به تایبه تی له پاراستنی نه و پیوه ندییه ی له گه ل گوئیگرانی خویدا. نه و جوړه خویندنه وه یه ی شیعر هی رۆژگاریکه که شیعر وه کی پردیک په یامی کی ده گه یاند، وه کی چه کیکی نه پیتی له ناو خه لکیدا دابهش ده کرا، چه کی وره به رزی و به گژدا چوونه وه. نیستا رۆژگاریکی تره و په یامی شیعریش گزراوه و نه و په یامه نه ماوه رابگه ی نری، به لکو هه رکه سه و پیوسته له گه ران به دوایدا له خویدا بیدوژنیتته وه، بویه شیعر هانی خوینه رانی ددها بو نه و گه رانه و پیتی نالی راستی له کوئییه، چونکه راستی به گویره ی نه وانه ی به دوایدا ده گه رین زوره و هه ریه که و پارچه یه کی ده دوزیتته وه، و شاراسته قینه که ش گه رانه که خویه تی. خوش به حالی شیرکو

بیتکەس که وهکی دوا داھینەری گەورە ی سەر دەمی پەیام ماوه و درێژە بە ئەزمونە کە ی دەدا و رۆحی شیعرییەت ھەمیشە بە پێتو دەھێلێتەو و دەنگە کەشی ھەر وەکو جارێ بەسۆزەو وەلێ روو لە کزییە . تەمەن ئەگەرچی کاری نارەوای خۆی دەکا ، بەلام شاعیر ئەو کەسە یە کە ھەمیشە بەرۆح گەنجە و تەمەنیشی بەسەل ناپیورێ بە لکو بە ژمارە و ئاستی بەرھەمەکانی .

عەنکاوہ کاتی خۆی گوندیکی نزیکی ھەولێر بوو ، خەلکە کە ی بە کشتووکالەوہ خەریک بوون . ئەو شوێنە بەھۆی کۆنترین کەنیسای مار گورگیسەوہ یەکیک بوو لە ناوہندە گرنگەکانی ئایینی مەسیحایی لە ناوچە کەدا . کاتی خۆی خەلکی ئەو شارۆچکە یە زۆر تیکە لاوی خەلکی ھەولێر بوون و دوستانە تیئەکی پتەو لە نیوان خێزانەکانی ھەردوولادا ھەبوو ، چ لە پێی ئەو ھەموو دیانە ی لە قوتابخانەکانی شاردا دامەزرا بوون یا بەھۆی کاری کشتووکالییەوہ . باوکم ھەندیک برادەری دیانی ھەبوو لەوانە مام صلێتوہ ناویک بوو کە تەواو لە گەلمان تیکە لاو ببوو ، لە پێی ئەو مام صلێتوہ یەوہ زانییم کە کەسانیک ھەن لە نزیکمانەوہ لەسەر دینیکی ترن و پێغەمبەری خۆیان و داوونە ریتی خۆیان ھە یە کە لەسەر بیو و باوہری خۆی لە خاچ دراوہ . لە شەستەکاندا باوکم شینایی ھەبوو لە پشت مریە مە دیان کە مەزارێکی ئەو مەسیحییانە بوو . ھەندیک جار کە دەچومە لای باوکم لە ریتگا ئەو ھەموو ژنە دیانەم دەدی کە دەچونە سەر مەزارە کە ، سالی جارێکیش ژن و پیاویان دەچوون و مۆمیان لەسەر ئەو مەزارەدا دادەگیرساند و نوێژ و تاعەتی خۆیان لەوی جیبە جی دەکرد .

لە حەفتاکاندا ئەو کاتە ی کورد دەستە لاتی لەشارەکاندا ھەبوو با یە ختیکی ئەوتۆی بەو ناحیە یە نەدا و دواتریش کە شۆرش ھێزێکی مەعنەوی ھەبوو لەشارەکاندا ئەو پشتگوێ خستەنە درێژە ی کیشا و بەعس توانی سوود لەو

کەلینە وەر بگری . عەنکاوہ لە پێی ئەو ھەموو ژمارە زۆرە ی مامۆستایە کە ھەببوو توانی خزمەتیکی زۆر بە رەوتی پەرودە بەکات لە ھەولێر و ھەر قوتابخانە ک بەلانی کەم چەند مامۆستایەکی دیانی عەنکاوہ ی تیدا بوو .

عەنکاوہ لە ناوی عەمکاباد و عەمکاوہ ھاتووہ کە ھێمایە بو عەم عەمانوئیل سالی ۱۹۲۱ یە کەم قوتابخانە ی تیدا کراوہ تەوہ و سالی ۱۹۳۹ یە کەم قوتابخانە ی کچان ، کەچی تا کۆتایی شەستەکان ئینجا ناوہندی تیدا دامەزرا و تا ئەو کاتە قوتابیانی پێی نیوان شارۆچکە کە یان و ھەولێریان بە پێ یا بە پاس دەبری بو خوتندن ، سالی ۱۹۵۸ یە کەم جار شارەوانی تیدا دامەزراوہ و لە کۆلانەکانیشدا ئەو کاتە فانوسی نەوت ھەلدەواسرا تا سالی ۱۹۶۱ کارەبای بۆ راکیشرا . لە پرووی رۆشنیری و ئەدەببشەوہ گەلێک قەشە ی خوتندەوار و دیاری تیدا ھەلکەوتووہ و چەندین ئەدیبی دیاری سەر دەمانی زووش لەوانە گورگیس وەر دە «شاعیری پاکیزە» و خامیسی کوری قەرەداغ کە خاوەنی دیوانیکی گەورە ی شیعەرە و ئیستا لە فاتیکان پارێزراوہ و بە شیک لە شیعەرەکانی گفتوگۆی نیوان مانگەکانی سالی یا گفتوگۆی نیوان زێر و دەنکە گەنم . . . تاد .

لە ھەشتاکاندا ئەو دوورکەوتنەوہ لە نیوان کەلتوری کوردی سربانی عەنکاوہ زیاتر بوون تا ئەو ئەندازە یە ھەندیک لە خەلکی ئەو شارۆچکە یە خۆیان لە عەرەب نزیکتر دەبینی نەک لە کورد و لە نەوہدەکانیشدا ئەو دوورکەوتنەوہ یە درێژە ی ھەبوو ، بە داخەوہ کورد نەیتوانی ئەو نزیکییە ی جارێ بگێرێتەوہ و لەسەر خاکی ولاتی خۆیاندا کەلتوری کوردی و کلدانی زمانی لە یە ک حالیبوون بدۆزنەوہ .

لە کوردستاندا جگە لە کلدانی بە شیک تری گرنگی مەسیحایی ھەن ئاشوورین ، ئەوانیش میللەتیکی کۆن و خاوەن ژباڕ و کەلتوری دەوڵە مەند بوون لە ناوچە کە و لە ولاتی کوردستانیشدا . ئەو میللەتە ئازا و جەرەزە یە

لەشەر بوو خۆراکی دەستی شەری ناوخۆیی و جگە لە پروخانی ئیمپراتۆریەتەکی کەوتە بەر پەلاماری یەک لە دوای یەکی دەسلەتەکانی ناوچەکەش، کە هەلی ئەوەیان دەقۆستەووە گوێبە ئەوانە موسڵمان نین و کافرن و پێگرن لە بەردەم خواستی خەلیفەکانی خوا لەسەر زەویدا!!

جیگە داخە هەمان دوورکەوتنەو لە نیوان کەلتووری کورد و ئاشووریەدا هەیه، ئەگەرچی ئاشووریەکان لە زۆریە شۆرش و رووداوەکاندا لەگەڵ کورد شان بەشانی یەکتەر ژایانان بردۆتە سەر و تووشی جۆرەها چەوسانەو و نەهامەتی بوون و گوند و مالیان کاول کراو و دەربەدەر و زیندان و قەتلوعامبەش کراون. کەچی ئەو جۆرە پەبوەندییە نەپەربووە ئەو ناو کەلتوور و نەبۆتە مایە دروستکردنی کەلتووریکی هاوێش و مۆدێرن کە بتوانێ ببێتە زمانی هاوێش لە نیوانیاندا. ئیستا کەلتوور و ئەدەبی کوردی کە لە بەردەم گۆران و پیتوبستی نوێبونەو و داوێ، دەبێ سەر لەنوێ لە بەرانبەر ئەو لایەنە گەرنگە بەخۆیدا بچیتەو و دان بەو داوێ کە کەمتەرخەم بوون لە ئاست ئەو نەتەووە هاوێشانە، بەهەمان شێوە و بەجۆریکی تریش دەتوانین باسی زمانی هاوێش لە نیوان کەلتوور و ئەدەبی کوردی و تورکمان بکەین. ئەو جۆرە تەماشاکردنە تازەیه دەمانباتەو بۆ خۆیندەو و یەکی تازە مۆزاییکی کەلتوورەکان لە کوردستاندا کە جگە لە ئاشووری و تورکمان جوولەکە و ئەرمەنیش ماوێهە ک لەسەر ئەو خاکەدا ژیاون و هەندیکیشیان تا ئەمڕۆ خۆیان بەخەلکی ئەو وڵاتە دەزانن.

پەبوەندی نیوان کەلتوورەکان لە کوردستاندا پیتوبستیەکی کاتی نییە، بەلکو بەخۆداچوونەو و خۆکردنەو و یە بەرانبەر کەلتووری تردا، بەر لەهەموو شتیکیش خۆر زگارکردنە لە چوارچێوەی غرووری نەتەوویی و فیزی کەلتووری سەر دەستە، ئەنجامبەش کەلتووریکی کوردستانی هاوێش

دروست دەبێ کە لەگەڵ سەرەتاکانی گیانی سەرەمدە بگوفجێ. ئەوێ مەبەستە بەخشیینی جۆریک لە مافی نەتەوویی نییە بەوانی تر، بەلکو سەر لەنوێ خۆ دروست کردنەو و یە لەگەڵ ئەواندا ئەگینا کە گۆشارتیک بۆ ئەدەبی تورکمانی دەربچێ هەق نییە لە لایەن هەندیک ئەدیب و نووسەری کوردەو (قۆرخ) بکری و زۆریە بابەتەکانیشی بۆ بلاوکردنەو ئەدەبی کوردی بێ، لەکاتییدا راستییەکی ئەوێ ئەدەبی تورکمانی بناسینی و بە پیچەوانەکەشی، واتا پردتیک بێ بۆ هەردوو لای. یا ئەو هەموو رۆژنامە و گۆشارە کلدان و ئاشووریەکان چ جۆرە نزیکبۆنەو و یەکیان تیتدا رەچاو کراو لەگەڵ کەلتووری کوردیدا. ئەو جۆرە مەبەستە لە ئارادایە؟ ئەو دوورە پەرتیزی و دوور کەوتنەو و یەت لە چی؟

بەداخەو شەر و ئاشووب و سیاسەتی توند و تیژی بۆتە مایە جیاکردنەو و لەیەکترازانێ بەینی براکان، بەینی رۆلەکانی ئەم وڵاتە، ئیستا کە تارمایی توند و تیژی روو لە برانەو و یە، چۆن ئەو هەموو دلە شکاوانە چاک بکرتنەو؟ ئەو پرسیاری پرسیارەکانە.

من لێرەدا لەسنووری ئەرموونی شەخسی کەمیتک لամداو بۆ خستنه رووی پیتوبستیەکی گەرنگی کەلتووری گشتی، ئەگینا شیعر پیتوبستی بە هیچ جۆرە دانپیتدانیک نییە، بەلکو پیتوبستی بەخۆتیبەرانندە. نەهینی شیعر و شاعیران ئیجگار زۆرن، هەندیکیان زانیان ئاسان و مومکینە، ئەوێ تر نەزانراو و عاسی، لە پەنای پەلک و گولێ وشەدا بەسەد تەرزە دەرەوشینەو هەندیکیان نەهینی هەرە گەرەش نووسینی شیعر خۆبەتی. من ئەم و توو شاعیر لە پشت هەورانەو ئیلھامی بۆ دێ، ئەو مەرۆشە و وەکی هەموو مەرۆشیک کە دەنوێ خەون دەبینی و دلێ بە زۆر شتان دەکرتنەو و زۆر جارانیش دلێ دەکوشی، پیتدەکنە و دەگری، پیاسە دەکا.. تاد. بەلام پڕۆسە نووسینی شیعر و کەشوهەوای ئەفراندن جۆرە

که سایه تییبه کی وای لی دروست دهکا که له زۆر کهسی تر نه چی. شیعیر پاکبونه و نه ویه بهرده وام نزیکه دهخاته وه له خاسیه تی بهفر. بۆ باسکردنی ئەو حاله ته پهنا ده به مه بهر چۆنیه تی چوونه ژوانی شیعیر. سه ره تا بیده نگییه ک - جا زۆر ده خایه نی یا که م - جگه ره یه ک - مه رجیش نییه - قومیک مه ی - مه رجیش نییه - له شیعیر نووسیندا یاسایه ک نییه ، ههر شاعیره و ههر شیعیره و ته شقی خۆی له گه ل خۆیدا دینی. من سه ره تا خۆم له کاغه زی سپی ده سووم ، خۆمی لی لوول ده دم ، شوینی له و پان و پۆرییه وه ده بیته شوینی نووسین به س. که که و تمه حاله تی نووسین شوینی ته سکت ده بیته وه و شته کانیش به م شیوه یه : ده نوکی پاندانه که م - تا ئیستا ههر به قه له می حوهر ده نووسم - نووکی پینووس و کاغه ز ، و ته پله کی جگه ره و شووشه ی مه ره که ب و ده فته رتیک یا کتیبیک ده بنه ئیکسیسوار ، ورده ورده ئەوانیش نامین ، خۆم وه ک ته میکی سپی به سه ره کاغه ز و قه له مه وه که که و تمه حاله تی بارین ، هه وریش نامینی ، منیش ده به وشه ی ناو پۆشایی و ناگایی ، ههر وشه ده مینی و وشه و به س. بۆیه راستیان وتوو که ده لێن ، شیعیر له وشه دروست ده کړی نه ک له چشتی تر. به و شیوه یه له و پرۆسه یه میتافیزییه دا شاعیریک بوونیک ده خولقیینی له وشه ، بوونیک که پیشتر به خه یالیدا نه هاتوو ، ئەندازه ی بۆ نه کیشاوه . بوونی وشه و ئواز ، دواتر لای خۆینه ر ئەو بوونه ده چینه دۆخی تره وه ، له و حاله تی ناگایییه دا ، دیمه ن و وینه ی دهره وه دینه ناوه وه ، به لام وه کی ئەوه نین که له دهریدا هه ن ، شتیکی تر و له حاله تیکی تر دان ، ئەوان له دهری هیزو توانای خودی و سروشت ده سه لێن که چی لیره هیز و توانای شاعیر. هه موو ئەوانه ده چنه چینه وه ی چه پکیک تیشک که شاعیر دوای ماندوو بوون له ئەشکه وته ئیجگار دووره کاندایه یینی و له مه مله که تی به شهردا به ره لایان دهکا .

هه ندیک جار ئەو پرۆسه یه م وه کی هاتنه خواره وه ی مه سیح دپته بهرچاو

له سه ر سیداره دا ، ئەوانه هه موویان موعجیزه ن و شنه ی خواوه ندیان بهر که وتوو به یه شاعیر دوای پرۆسه ی نووسین وه کی تاوس په روبالی ره نگاو رهنگی گیف ده کاته وه و نه شه یه کی ئومید ده یگرێ که پیشتر به زه حمه ت چنگی ده که وی. ئایا شتیکی له پشت په رده ی بی ناگاییدا ئەو چه پکه رووناکییه ی نه داوه تی؟ شاعیر له کاتی برینی تخویه کاندای له هیزیک نزیک ده بیته وه که بی سنوور و هه تا هه تایه ، ئایا په نای بۆ ده با بۆ دۆزینه وه ی ئیحاو توانای بی ئەندازه ، یا ته نیا ده گه رپته وه که چوونی هه یه و نه هاتنه وه ی نییه !! کاتیکی شاعیر له کاملبوون نزیک ده بیته وه که هینده ی میرووله یه ک له زه وی نزیک بیته وه و که فریش هینده ی تیزترین بالنده بهرزه فری.

شهسته کان سالانیکی غه ریب بوو وه کی خۆمان. رووداو زۆربوون هه مووشیان دیار و له بهر چاوان ، که چی شاره کان کپ و خامۆش بوون ، سنووری ئازادی هینده بهر ته سک بوو ، جیگه ی هیچی تیدا نه ده بووه وه ، له په نجاکاندا کورد چووبوه ناو بازنه ی رووداوی پان و پۆره وه ، له دهریای عیراقدا غه رق بوو بوو ، سیمای نه ته وایه تی دیار نه ما بوو ، (به غدا) ش ئەوه ی گه ره ک بوو. له گه ل شهسته کاندای ئەو تاییه تمه ندییبه نه ته وایه تییبه به دیار که وته وه ، له شهست و یه ک شه ر و شوړش هه لگیرسا ، مملانیبی خیل و عه شیره ته کان زۆر بوون ، هه رای ناوخۆ په ییدا بوو ، شه ر و توند و تیژی په ره ی سه ندبوو ، جاشایه تی په ییدا بوو ، زولم و زۆری هه ره س قه ومی ، . . تاد ، که چی له شاره کاندای ره نگدانه وه ی ئەو هه موو رووداوانه نه گه یشته سه ر شه قام. رۆژنامه و گوڤار هینده که م بوون و ئەو که مه ش له ژیر سانسۆری ده سه لاتدا په رت بوو ، هه ولیتر چه ند گه ره کیکی بوو ، ئەو قه ره بالغییبه په ییدا نه بوو بوو ، ئەو هه موو خه لکه له گوند و له شارانی تره وه بۆی نه هاتبوون ، له قوتابخانه و شوینه گشتییبه کاندای باسی سیاسه ت به ئاشکرا نه ده کرا ، ئەده ب و که لتوور له و په ری سستی دا بوو ، جگه له

چەند كۆتەبىيەتكى كەم بەدرىزايى ئەو دە سالە ھىچى تر چاپ نەكرا، سىياسەت بىرتى بوو لە مشتومرى بالەكانى ناو پارتى و شىوعى، ئەو ىش ھەر قىسەى ناو خەللكى ديارىكراو بوو جا لە كۆتۆھ ئەو گىفتوگۆبە بلاوكرا بايەو، كە نە رۆژنامەيەك ھەبوو نە تەلەفون و نە گۆڤارتيكى بەربلاو لەو ماوەيەدا شىعر لە حالەتى نىمچە خامۆشى دابوو. لەشارەكاندا مشتومرى شارى و كرمانجىش پەرهى سەندبوو (ھەوليرى و كرمانج!) لەگەل ئەو ەشدا جۆرە پەيوەندىيەكى ئاسايى ھەبوو لە پى بەرزەو ەندىيە ھاوبەشەكانەو، ناو بازار رۆبەيان ھەوليرى بوون، كەچى لە دەشتى مەر و مالا تيان بۆ دەھات، بەروبو مى ئازەل و سەوزە و مپۆھجات و بەفر و خەلووز و... ئەو پەيوەندىيە پەريبوو ەو ناو خىزانەكانىش ئەگەرچى سنووردار بوو، بەلام لە ئاستىكى مەريانەدا بوو، كەس نامادە نەبوو ئەو سنوورە ببەزىتى. ئەدىبان لە كۆمەل جودا بوونەو، پىشتەر كە شىعر لە حوجرەكاندا بازارى گەرم بوو بەھەمان گەرم و گوربىيەو ە نەھاتە ناو كۆمەل، جۆرە نامۆبەك كەوتبوو نىوانيانەو. ئەو ئازادىيەى كە شاعىرەكان دەيانخواست لە لای خەللكىدا جىگای نەدەبوو ەو. دابونەرتە كۆمەلایە تىبەكان بەرەست بوون تاكە شتىك كە لە ناو خەللكىدا سەرچاوەى ھەوال و كات بەسەربەردن بى رادىق بوو ئەوانەى ەودالى ھەوالى شۆرش بوون ھەمىشە بەدواى رادىق شۆرشدا دەگەران ئەو ىش بۆ بىستىنى دواچالاكى پىشمەرگە، ئەگىنا ھىچى تر نەبوو شايانى بايەخدان بىت، خۆ ەكى ئىستا ئەو ھەموو گىفتوگۆبە دەربارەى گەورە و بچووك نەدەكرا سالى شەست و يەك چوومە قوتابخانە و سالى دواتر خالىكى دايكم چوو بوو پىشمەرگە و ەتندەى نەبرد لە سەفین شەھىد بوو. جارىك بەسەردان و بەدزى ھاتبوو ەو ناو شار بەر لە شەھىد بوونى، ھاتە مالى ئىمە و من يەكەم جارم بوو پىشمەرگە ببىنم، خودايە! ئەو خالە (ئەحمەد)مە؟ ھەمان كەسى پىشتەر كە دەمناسى كەچى سام و كەسايە تىبەكى ترى ھەبوو، بەرۆژ لە ژوورتيكى بچووكى نادياردا كە

دەرگايەكى تەسكى ھەبوو كەنتۆرپىكمان لە بەردەمىدا دانابوو، ئەگەر كەسىك شارەزا نەبا نەيدەزانى دەرگاي لەپشتەو ئەو دەرگايەش دەچىتە سەر ژوورتيكى مەتر و نيوو ەو، كە ەكو گەنجىنە ەكى تر بەكارمان دەھىنا دوو رۆژ لامان مايەو ەو گەرايەو ە نەمزانى چۆن ھاتبوو يان چۆن گەرايەو ە ئەو كات تەمەنم رىگەى نەدەدام پرسىارى لەو جۆرە بكەم، يا ئەو جۆرە پرسىارانە مافى مندال نەبوون بىكا يا بىزانىت، ئەحمەد پىاو تيكى كەلەگەتى ئەسەمر بوو، بىدەنگ و لەسەر خۆ بوو ھەر ھىندەم لەيادە كە بە بابى گوت: "تەنگىكى ئىنگلىزىم ەدگرتو ە"، ئەو ەشم زانى كە لە سەفین پىشمەرگەيە، دواى رۆبىشتنەو ەى پەيوەندى من و سەفین مانايەكى زۆرى بەخۆبەو ە گرت و نەپىنىيەكى نوئى كەوتە نىوانمانەو. دايكم ئەو حالەتەى زۆر خۆش دەويست لەگەل ھەردوو خالەكەى ترى و دەبوت ئەوانە بەتەنيا خال نىن برا گەورەشن، بابىشم زۆر كەيفى پىدەھات دەبوت پىاو تيكى بە غىرەتە، ئەو سىفەتەش لای ئەو بۆ پىاو لە سەرووى ھەموو شتىكى تر ەو بوو. نەشمەدەزانى ئەو قىسەى باوكم لە چىيەو ە سەرچاوەى گرتبوو، ھەر لەبەر ئەو ەى چۆتە شاخ يا رووداوى تر لە نىوانياندا ھەبوو، ھەر ئەو جارە و ئىتر ئەو ھەورە بەرزە فرەمان نەدیتەو ە، چۆن لە ناو تارىكىدا ھاتوو ئىوارەبەك لە دەرگاي دابىن، ئەو ھاش بەرەبەيانىيەكى زۆر زوو كە دنيا تارىك بوو رۆبىشت كەس نەيدىتەو ە. پاش شەھىد بوونى زانىمان لە گوندىكى بنارى سەفین. ئەسپىندارە شاردراو ەتەو ە. من تا سالى ۱۹۷۴ ئەو گوندم نەدبىوو، ئەو سالە كە دىم، شەويكى بەرھار بوو، كە من لەگەل پۆلە پىشمەرگەيەكى ەتيزى سەفین چوونە ئەوئى. نەمدەزانى گۆرەكەى لەكام كەرخ بوو، ئەگىنا پر بە دل ەزم دەكرد بچمە ئەو شوئىنە، دەمزانى ئىسك و پلوسكى لەوئى نەماو ە، بەلام دلنيا بووم خاك و خۆلەكەى بۆنى ئەو خوتىنەى ھەر پتۆھ ماو ە كە لە زامە گەرمەكانى رۆابوو، بەتايبەتى كە گوللەى شەستىرى فرۆكەى دوژمن خستبوو ە جەستەبەو ە ئەو جۆرە مردنە

زوو له بیر ناچنهوه، بۆ من ئەوه یه کهم حاله تی تیکه لیبون بوو له گه ل یادگار هکانی شوپشدا، که بۆ مندالیک له ته مه نی وا زوودا کاربگه ری زۆریان هه بوو. با بمر براده ری زۆری هه بوو له ناو پیتشمه رگه یه کیان له وان خه لیل ناو تیک بوو که دو اتر له شاخۆلان له گه ل سه ید فه تخی شه هید بوو، ئەو سالانه ی که شیناییمان له نزیک ره شکین بوو ئەو خه لیله زۆر شه و ده هاته لای ئەو له که پری سه ر شینایی لای ده مایه وه، با بمر با سی ئەو خه لیله ی بۆ کردبووین، که پیاویکی ئازا و چاونه ترسه و دۆستییکی دل سو زبه تی و زۆریشی هه وه س به ئازایه تییه که ی ده هات، که شه پری شاخۆلان رووی دا و ئەوی تید اچوو، له مالمان هه مان حاله تی خاله که م دووباره بووه وه و جو رتیک له پرسه بالی به سه رمان دا کیشا، من ئەو خه لیله م نه دیبوو هه ر له قسه و وه سفه کانی با بمره و نا شنا یه تیم له گه لیدا په یدا کردبوو، ده سمرانی که گه نجیکی نمونه یییه.

له هه شتا کانی شدا با بمر به و شتوه یه با سی (رێباز) ی ده کرد، زۆر شه و له ده واجن له (گرد مه لا)، که نزیک قوشته په یه، ها تبه وه لای و ره فتار و قسه کانی کاربان تی کردبوو، هه میشه گو تم لیبی ببوو که رێباز له ئازایه تی و پاکیدا له نمونه هه ره جوانه کانه به داخه وه ئەو جوانانه هه میشه ته مه نیان کورته و وه کی ئەستیره له مردنیشدا رووناکی به خشن، یه کیک له کاره هه ره جوان و راستگو یانه که ی بیره وه ریبه کانیه تی به ناوی (قه ندیل به غدای هه ژاند).

که کولیه م ته وا و کرد خه فه تیکی زۆر دا یگرتم. ژیا نی به غدام به لا وه خو ش بوو، ئەو جو ره شاره گه ورانه که فیری بووی به جیه یشتنی زه حمه ته، به تاییه تیش به غدای کو تایی حه فتاکان، پر بوو له شو تینی ئەده بی و هونه ری، لیوانلیو بوو له چالاکی، پر بوو له کتیب و گو قار. هه فته نه بوو بن با لم پر نه که م لیبان، وه کی بالنده ی بالکرا وه بۆ فرین له پاصی

عه لای- ئەبو غریب له سه ر شه قامی گشتی داده به زیم و به په له په ل که ده گه یشتمه ژووری داخلی، کتیبه کانم له سه ر قه ره ویله فری ده دا و یه کیکیانم ده گرته ده ست، ئەوه یان که زیاتر په رو شی خو پندنه وه ی بووم. جلم نه ده گو ری و جاری واش بووه کتیبه که م ته وا و کردوه، ئینجا که و توومه ته پر کردنی ئەوانی تر له ناو دۆلابی جله کاندای له سه ر میزی ته نیشتم. براده ره کانی شم له گه ل ئەو ره فتاران ه ی من راها تیبون، هه ندیکیان کتیبیان ده خوا ست و ئی واش هه بوو فشه ی به خو پندنه وه ده هات و به جو ره شیتیبه ک هه لی ده سه نگان د.

ئەو شاره هه ر ته نیا کتیبی نه بوو، شه قام و کو رنیش و شو تینه گشتیه کانی شی مایه ی سه رنج بوون، به تاییه تیش بۆ من تیک که له زۆریه ی پیاسه و گه رانه کانی شدا خو شه ویست و ها ورتی ته مه نم نه هه لم له گه لدا بوو. ئەو سالانه پراو پر بوون له رووداو و پراو پر له عه شق و له شیع و له ئیلهامی شار. هه میشه که ته ماشای بینا و پرد و شه قام و که نا ری رووباری دیجلم ده کرد دلنبا یی دا یده گرتم، دلنبا یی ئەوه ی که به ره مه می مرۆ هه رچه ندی بچو و کیش بی هه ر ده مینی، به جوانی و له سه ر شو خ و شه نگی خو ی یا به کو ن و که لا وه بی. ئەوه شاره که نا هیلێ ره نجه کان به خه ساریچن، به تاییه تی ره نجی دا هینەر و ئەوانه ی شو تینیک بۆ خو یان ده که نه وه له ناو فه زای شاردا. ده سمرانی شار به گه وره یی و قه ره بال غیبه که ی ترسیکی ئەستور ده خاته ناخه وه، ترسی و نیوون و دیار نه مان، به لام ئەوه شاعیره دا هینه ره کانن که ئەو ترسه ده ره ویننه وه، ئەوه وه ستا دانسقه کانن، مۆسیقاره په نجه زپینه کانن، دانای کارامه و لیها تونن که پاشما وه کانیان وه کی زپری ژیر خو ر ده بریسکتته وه. نایشارمه وه ئەو گه شبینییه به غدا پیتی ده به خشی م، ئەگه رچی وه کی کور دیک تا ئەندا زه یه ک هه ستم به غه ربیش ده کرد تیبیدا. ئەو سالانه ئینتیمای منیان به لای شاردا به ته واوی شکانده وه.

دیوه‌که‌ی تری خه‌فەت، ترسیک بوو له‌و جوړانه‌ی مرۆ له‌به‌رده‌م گوړان و ژبانی نویدا تووشی ده‌بی. بۆیه دوا‌ی ته‌واو‌کردن سالتیک له‌ مال دانیشتم. له‌ وه‌زیفه‌ ده‌ترسام، زۆر فه‌رمانبه‌رم دیبوو پیتشتر خولیا‌ی زۆر شتی گه‌وره بوو که‌چی دوا‌ی دامه‌زراندن وه‌زیفه‌ هه‌موو شتیکی له‌بیر بردبوونه‌وه.

زۆرانی تریشم له‌ یانه‌ی فه‌رمانبه‌ران ده‌دی که‌ به‌سه‌عاتان گفتوگو‌ژبان ده‌رباره‌ی عه‌لاوه و ترفیع و هه‌ندیک شتی پووچی وا ده‌کرد که‌ من ناماده نه‌بووم یه‌ک چرکه‌ ژبانیشمی بۆ ته‌رخان بکه‌م، ئیستاش ته‌گه‌ر ته‌مری ئیداری نه‌بوویه که‌ له‌م رۆژانه‌دا به‌ریکه‌وت له‌ ناو ده‌فته‌ره‌کامندا دۆزیمه‌وه، نه‌مه‌دزانی که‌ من له‌ ۱۷ / ۱ / ۱۹۸۰ له‌ کشتوکالی که‌له‌ک بۆ یه‌که‌م جار دامه‌زراوم. به‌لام که‌له‌کی یاسین ناغا (خه‌بات) بۆ من پشووویه‌کی خۆش بوو، نه‌وه‌زیفه‌که‌ی له‌ وه‌زیفه‌ی ئاسایی ده‌چوو، نه‌شوینه‌که‌شی. هه‌ندیک جار هه‌ر بۆ خۆشی و بۆ خۆتندنه‌وه و نووسین شه‌ویش له‌وئ ده‌مامه‌وه و شوینیکم بۆخۆم سازدا‌بوو.

ئێواره‌یه‌کیان له‌ مائی برای براده‌ریکم به‌ناوی (ک.) میوان بووم، ژماره‌یه‌ک فه‌رمانبه‌ری ناحیه‌که‌ له‌ ماموستا و باقی فه‌رمانبه‌رانی دائیره جیاکان له‌وئ بوون، له‌کاتی قسه‌کردندا، پێیان وتم، تۆش هه‌وی؟! نه‌مزانی مه‌به‌ستیان چیه‌. دواتر تیگه‌یشتم که‌ ته‌وه‌ی له‌وئ کارده‌کا به‌زۆری کراوه‌ته به‌عسی و پرسیاره‌که‌شیان بۆ ته‌وه‌بوو، ئایا منیش وه‌کی ته‌وانم. وتم: نه‌خیر، وتیان ده‌تکه‌نی! دائیره‌که‌مان هه‌موویان هه‌بوون، دوو که‌س نه‌بین. براده‌رایه‌تیم له‌گه‌ل دوو شتی ته‌وه‌ی به‌هیز بوو، زتی گه‌وره و ژنه‌ هه‌رکییه‌کان. زاب که‌ وه‌کی پیاویکی به‌ژن بلندی دنیا‌دیده هه‌ر ده‌پۆشت و ته‌واو نه‌ده‌بوو، هه‌ر جارو به‌ په‌نگ و ده‌نگیک خۆی ده‌نواند، هه‌ر وه‌رز و مه‌عنایه‌ک، ژنه‌ هه‌رکییه‌کانیش ده‌توت په‌وه مامزن به‌سرکی ده‌هاتن و له‌ ناو دارستانی کالپتۆسه‌کاندا خۆیان ده‌نووشتانده‌وه و به‌رز ده‌بوونه‌وه به‌دوا‌ی چیلکه و پووش و په‌لاش و لقی شکاودا ده‌گه‌ران، ته‌وان

چهند له‌ ماسی ناو ئاوه‌که‌ ده‌چوون، وه‌کی ته‌وان لووس و بی گری. هه‌ندیک جار وام مه‌زنده‌ ده‌کرد دیمه‌نیان حه‌قیقی نییه، به‌لکو تابلۆیه‌که له‌به‌رده‌مدا له‌وانه‌ی سیزان، یا رینوار، یا مانی.. له‌ دیمه‌نیاندا ره‌نگیک هه‌بوو که‌ له‌ تابلۆکاندا بزر، فیکه‌ریک بوو نادیار، ته‌ویش دیمه‌نی ته‌و ده‌ستانه‌ بوون که‌ ده‌توت مانگن له‌ ناو هه‌وری ته‌نکدا به‌رز کرابوونه‌وه بۆ سه‌ر شان تا ته‌و بارانه‌ هه‌لبگرن که‌ به‌پشتیانوه‌ بوون، جاری واش که‌ باره‌که‌ گرانبووا که‌میک ده‌چه‌مانه‌وه و دیمه‌نیان هینده‌ی تر دلگیر ده‌بوو. ته‌و په‌ریانه‌ هه‌ر بۆ کارکردن نه‌ده‌هاتن، کاتیشیان له‌ ناو ته‌و دارانه به‌سه‌ر ده‌برد له‌ ناو سوعبه‌تی نیوانیان و قریب و هۆزی پیکه‌نین و چاوپرینه‌ ته‌م و ته‌ودا.

دار قه‌یسیبه‌کان له‌ واده‌ی به‌رگرتندا چهند جوان بوون، کاتیک ژنه هه‌رکییه‌کیش ده‌ستی بۆ ده‌برد وه‌کی چرا داده‌گیرسان و دار ده‌بووه پارچه‌یه‌ک نوور له‌و پارچانه‌ی چاوه‌ ئاستیاندا پر ده‌بی له‌ ناو.

شه‌ر و بۆردومانی فرۆکه‌کان ده‌ستی پیکرد. یه‌که‌م ئێواره که‌ فرۆکه‌کانی ئێرانی هاتنه‌ سه‌ر هه‌ولێر، خه‌لکی چوونه‌ سه‌رانی ماله‌کان، ایان ده‌زانی که‌ ته‌نیا ئۆردی (سه‌ربازگه‌) کان بۆردومان ده‌کن، که‌چی به‌شیتیک له‌ بۆمه‌کان به‌ر ماله‌کانی ده‌روبه‌ری تانکی ئاوی ته‌یراوه‌ که‌وتن و ته‌مه‌ش ترسیکی زۆری خسته‌ ناو خه‌لکه‌وه. فرۆکه‌کان هه‌ندیکیان کۆن بوون و فرۆکه‌وانه‌کانیش ته‌زموونیتی ته‌وتۆیان نه‌بوو، خاله‌کانی سه‌رزه‌ویش ته‌واو ده‌ستنیشان نه‌کرا‌بوون، ته‌وه‌تا شه‌ر ته‌واو بوو زه‌رد و زیانی زۆری له‌ هاو‌لاتییانی سقیل دا و بۆمه‌ سه‌رچیغ چووه‌کان هه‌ندیک شوینی نیشته‌جیتبوونی خه‌لکیان له‌گه‌ل زه‌ویدا ته‌خت کرد. له‌ گه‌ره‌کی موفتی مائی ته‌ندازاریک که‌سی تیدا نه‌ما، ته‌وه هه‌ر له‌گه‌ل یه‌که‌م بۆردومان رووی دا، هه‌رچه‌نده‌ جوژه‌ قه‌ناعه‌تیک لای خه‌لکه‌که‌ هه‌بوو که‌ فرۆکه‌کانی ئێران شه‌ر له‌گه‌ل ته‌وان ناکه‌ن، به‌لکو زیاتر باره‌گاکانی به‌عس و

سه‌ریازگه‌کان ده‌پیتکن، به‌لام‌ئو جووره به‌سه‌هوو چوننه‌ش له ئارادا‌بوو. جه‌نگ وه‌کی ئاگر که‌وتنه‌وه له‌ته‌ر و وشک‌ناپرس‌ی، هه‌رچی بکه‌ویتته به‌رده‌می ده‌بیا و لووشی ده‌کا، ئه‌وه‌ی ئه‌و زه‌رده‌ی له‌مرؤفایه‌تی داوه‌هیچ شتیکی تر نه‌یداوه.

یه‌که‌م جار که‌ فرۆکه‌کان هاتنه‌ سه‌ر که‌له‌کی یاسین‌ئاغا به‌یانیه‌کی زوو بوو، چوار رۆکی‌تی خری ره‌شم‌بینی له‌ئاسمانه‌وه بو سه‌ر پردی ئاسنه‌که‌خل بوونه‌وه. من چه‌ند سه‌د مه‌تریک دوور له‌پرده‌که‌له‌ناو دار قه‌یسییه‌کان بووم، دیار بوو مه‌به‌ست پرده‌که‌بوو ئیتر له‌چاو ترووکانی‌کدا دوو که‌لیکی چر له‌شوینی مه‌به‌ست به‌رز بووه‌وه و پرده‌که‌ش وه‌کی پاپۆریکی غه‌رق بوو لایه‌کی چه‌قی و ئه‌وی تری به‌هه‌واوه. رووبار پر بوو له‌ماسی تۆقیوو، تیشکی خۆر لیبانی ده‌دا و ده‌بریس‌کانه‌وه، ئه‌وانیش گرفتاری جه‌نگ بوون. چاره‌نووسی ئه‌و به‌سه‌زمانه‌ له‌وه‌باشتر ناب‌ی، بوومی راو یا بوومی فرۆکه‌هه‌ردووکیان بو ئه‌وان تۆقاندن و فه‌وتانه. به‌وه‌زعه‌ش ده‌لێن ژماره‌یه‌ک گه‌نج ماسیه‌کانیان له‌شوینه‌ته‌نکاوه‌کاندا گرتۆته‌وه و ده‌شلێن هه‌ندیک له‌و ماسیه‌بانه‌ زۆریش گه‌وره‌بوون. من له‌به‌ر دار قه‌یسییه‌ برینداره‌کان ئاگام له‌هیچ نه‌ما‌بوو، شاگه‌شکه‌ ببووم له‌به‌رانبه‌ریان. یه‌که‌م جار بوو لقی زامدار و په‌لکی کوژراو ببینم، ئه‌و هه‌موو ساچمه‌یه‌که‌له‌ئاسمانه‌وه‌ دارژابوون، به‌شی هه‌ره‌ زۆریان به‌ر له‌شی دره‌خته‌کان که‌وتبوون. هه‌ندیکیان وا چه‌ما‌بوونه‌وه‌ ده‌توت مرؤقن‌نوشتاینه‌وه‌ سه‌ر برینه‌کانی جه‌سته‌یان، وا ده‌هاتنه‌ به‌رده‌یده‌ و لک و پۆیشیانم وه‌کی ده‌ست و قاچ و شان و مل ده‌دی که‌خوینی لی بچۆری. ئه‌و زامدارانه‌ قسه‌یان له‌گه‌ل ده‌کردم، باسی دل‌ره‌قی ئیمه‌یان نه‌ده‌کرد، خه‌می ئه‌وه‌یان بوو سایه‌ و سیبه‌ریان پرپوه‌وه‌ له‌پرووشکی ئاسن له‌شیان کون کون بووه.

ئه‌وه‌یه‌که‌مجارم نه‌بوو فرۆکه‌ببینم ئه‌و ترسه‌بچینی، پیشتر له‌قه‌لادزی

کاره‌ساتی گه‌وره‌ی نیشان دا‌بووم له‌به‌هاری هه‌فتا و چواردا. ئه‌و به‌یانیه‌ی ژماره‌یه‌ک فرۆکه‌وه‌کی دیتی ره‌ش له‌سه‌ر ئاسۆسه‌وه‌ په‌لاماری ئه‌و شاره‌نووستوه‌ی ناو سپیده‌یان دا. نازانم بو فرۆکه‌هه‌رده‌م به‌یانی زوو دی؟ دیاره‌ فرۆکه‌وانه‌که‌نویتی به‌یانی ده‌کا و نان و چا ده‌خوا ئینجا به‌ری ده‌که‌وی، تا ده‌گاته‌ کوردستان نیو سه‌عاتیکی ده‌وی. خوایه! له‌به‌رچی فرۆکه‌کان هه‌رده‌م دینه‌ ئه‌م ولاته‌ و لی‌ره‌ به‌سه‌ر خه‌ل‌کدا ده‌ریشینه‌وه‌!

له‌گه‌ل دوو براده‌ری تر که‌ ئه‌وانیش وه‌کی من خویندکاری زانکۆ بوون و له‌شاره‌کانه‌وه‌ هه‌لات‌بووین و چوو‌بووین له‌قه‌لادزی چاوه‌پتی کردنه‌وه‌ی زانکۆی شوپش‌بووین، ئه‌و به‌یانیه‌یه‌ له‌قه‌راخی شار‌بووین و نیازمان وابوو تا ئیواره‌ نه‌گه‌ریشینه‌وه‌ ناو شار، چونکه‌ شه‌وی پیشوو فرۆکه‌چه‌ند جاریک هاتبووه‌ سه‌ر شاره‌که‌ و گومانی بو‌ردومان کردنی له‌ئارادا‌بوو. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ فرۆکه‌کان به‌سه‌ر شاردا هاواریکی تۆقینه‌ریان لی هه‌ستا و ئیتر که‌ته‌ماشام کرد، شار وه‌کی کووره‌یه‌کی گه‌وره‌یه‌ک به‌زاریکی دوو که‌لیکی چری لی به‌رز ده‌بووه‌وه‌، یه‌ک پارچه‌هات و هاوار و قیژه‌ی خه‌ل‌کی بوو، فرۆکه‌کان چوونه‌ ده‌ورویه‌ری هه‌لشۆو دیسان هاتنه‌وه‌ ئه‌م جار هه‌ش ژه‌هری خۆیان به‌تال کرد و ئینجا وه‌کی ماری که‌تنکه‌ر خشین به‌ئاسماندا و له‌ناو شاخه‌کاندا بزر بوون.

چه‌ند چرکه‌یه‌ک به‌سه‌ بو ئه‌وان شاریکی دل‌گیری و انوقمی تۆز و خۆل و خوین و فرمی‌سک بکه‌ن. ئه‌وه‌ی له‌وی دیتیم هی گێرانه‌وه‌ نییه‌. زۆر شت له‌سه‌ر شه‌هید کردنی ئه‌و شارۆچکه‌یه‌ نووسرا. قه‌لادزی شوینی برینه‌قوله‌کانه‌ له‌جه‌سته‌ی نیشتماندا.

ئه‌و هه‌وره‌ سووره‌ چلکنه‌ی ئه‌و به‌یانیه‌ ئاسمانی پشده‌ری داپۆشی تا راپه‌رین به‌رۆکی به‌رنه‌دا و هه‌رچه‌ند سال جاریک وه‌کی تیراوه‌ سه‌ری هه‌ل‌دایه‌وه‌ زامه‌کانی نوێ کرده‌وه‌.

تازه‌ شه‌ر ده‌ستی پیکردبوو، ئیواره‌یه‌کیان له‌ژووره‌که‌ی خۆم

دانیشتبووم.. ئەم کتیبانە لە ڕەفەیی ناو دیوار و لە کتیبخانە بچکۆڵەکەم هینایە خوار کە باسی جەنگیان دەکرد و بەشیکی زۆربانم خۆتندبوونەوه. هەندیک هەلگێتێ وەرگێتیانم کرد و پریارم دا سەر لە نوێ هەندیکیان بخوینمەوه، ئەو کاتانە مەرۆش پەنا بۆ پەناگەیهکی ئارام دەبات خۆی تێدا بحەسیتیتەوه. کتیب ئەو پەناگەیه بۆ من. هەموو جارێکیش لەبەر خۆمدا دەموت، جەنگ ئەگەرچی زۆر دلرەق و دژی مەرۆشە بەلام سەرۆهتییکی رۆحی گەورە بۆمان جێ هێشتوووە لەپێی قەڵەم و بەهرە نووسەرانیوه. ئەو شاکارانەی کارساتەکانی شەریان تۆمار کردوو ئیجگار زۆرن. خۆ گێرانەوهی رۆداوهکان بۆخۆیان جیگەیی سەرنج ئەوجا ئەگەر بەهرەمەندیکیش توانا و هێزی خۆتقاندنی خۆی تیخا دەبێ چی لێ دروست بێت؛ ئەوهی ئەوان بۆمانیان جێ هێشتوووە.

بۆنی شەڕ هاتبوو بەر لوتم. پریارک لە (دەمیگ بۆ مەرگ.. دەمیگ بۆ خۆشەویستی) دادەلێ: «بۆنی مەرگ لە رۆسیا.. بۆنیکی تیژ و خەست بوو. تەرمەکان بەشەو هەلدهئاوسان، تارماییان لەبەر ورشەیی ئەستێرە نامۆکاندا، وەکی هەستابنەوه وایار دەکەوتن.. کاتیکیش خۆر هەلدهات دەپوکانهوه، دەیانویست بە ناخی زەویدا بچن»

ئەو بۆنە پێشتر کەوتبوو بەر لوتم و هەناسەشی پێکردبووم لە ترس. خودایە ئەو مەزانیە تۆ دروستت کردوون چەند دلرەقن لەگەڵ یەکتربیدا، خۆ تۆ هێندەت بە ئادەم و حەوا نەکرد کە لە قسەیی تۆ دەرچوون؟ ئەو هەموو بەزەبیبییە لەتۆدا هەبە تۆقالتیکی پەریایە ناو هەریهکیک لە بەندەکانت دلنیام ئامادە نەبوو بڕایەکی خۆی بکوژێ.

یەکەم جار ئەم بۆنەم لە شاخی (ماکوک) هەلمژێ. بۆنی جەستەیی بۆگەنی مەرۆ، ئای خودایە! ئەو بۆنە قورسە لە چیبییهوه دی؟ لەخۆم دەپرسی، ئەوه هی ئەوهییه کە رۆحی تێدا نەماوه؟ رەنگە هەر هی ئەوه بێ. رۆح ئەو بۆنە خۆشە دەداتە جەستە کە لێی جیابوووه وەکی پارچە گۆشتی بەرههەتاو

زوو تێک دەچێ. ئەو هەموو لاشەیه بەو چەشنە فری درابوون. مەرۆ زۆر رێژ لە مردوو دەگرێ کاتیکی لەبن بارستایی خۆلدا دەشاریتتەوه. ئەو بەو کارە رێژ لەخۆشی دەگرێ. کەچی جەنگ شەق لەو هەموو بەهایانە دەدا کە مەرۆقاییەتی وەکی دیوار لە دەوری پیرۆزیی بەشەردا دروستی کردوو. ئەواتا ئەو هەموو لاشەیه بە بەرچاوی منەوه دال دەیانخوا، تیشکی هەتاو بۆگەنیان دەکا، کەچی کەس ناتوانێ بیانشاریتتەوه و هەریهکیان لە پەنا بەردیکدا بوونەتە خۆراکی مار و میروو و تەیرە دەنووک تیزهکان. ئەو بالندانه لە جەنگ ناترسن، ئەو مار و میرووانە لە جەنگ ناترسن، جەنگی ئەوانیش لە دژی جەستەیی مەرۆیه! جەنگیکی تره!! سەری ماکوک چەند لوتتکەیهک بوو دۆلی نیوانیان پێ ببوو لە تەرمی سەربازە کوژراوهکان. هەر کە ئیوارە دادەهات شەپۆلی بۆنیان دۆلاو دۆل دەهات و سەردەکەوتە سەر لوتتکەکان، پێ دەچێ ئەو جۆرە بۆنە هەر هەلکشین تا دەگەنە بەر لوتتی نیشتهجییانی ئاسمان. ئەو هەموو بێرەوهرییه تالانەم هاتەوه یاد کە لە شەری ماکوکدا دیبووم. ئەگەرچی ئەوسا هاوکیشەکان وەکی ئیستا نەبوون لەبەر چاومدا، بەلام هەمیشە هاوسۆز بووم لەگەڵ قوربانیدا. شەری ئەو جارە جیاوازه لە هی پێشوو، ئەمجارە دوو دەولەت وەکی دوو گای وەحشی بەربوونەتە ناو خەلکی، هەرچی بکەوتتە بەر قۆجیان هەلێ دەدرن. ئەو دوو دەولەتە جۆرە چەکی ترسناکیان هەبە و مەیدانی شەڕیش زۆر فراوانە و قوربانییەکانیش ئیجگار زۆر. ئەوهی لە کتیبەکاندا خۆتندبوومەوه ئەوه لەبەر چاوم رۆودەدن، ئەوهی لە فلیمەکاندا نیشان دەدران ئەوه بوو بە راستی. ناکرێ بەموجەرهەدی جەنگ ببینم. دوا نیوهرۆیهک لە کەلەکی یاسین ئاغا لەبەر دەم ژوورەکەیی خۆم دانیشتبووم، ئەم چەند رستهیهەم نووسی کە دواتر بوو بە یەکیک لەو شیعەرانی جێ پێ و پێچکەیی بێکردنەوهیان لا گۆڕیم.

شەر دەستی پێکرد

مالم دهخمه ناو جهنتايهک و سبهينهيهکی زوو
قفلیکی گهوره له ده رگا ددهم
به پالتویهکی رهش رهشی تاریک
دهرۆم کۆچ دهکهم
به جارێ پشتم لهو شه ره دهکهم.

دهبوو ئه و ئهزمونه به جۆریکی تر رهنگ بداته وه، قه ناعه تیک هه بوو که
ئوهی به شداری ئه و جهنگه بکا، ئاو دهکاته ناشی دوزمنیکی گه وره ی
کورد و ئه و جهنگه ی به ناعادیل وه سف ده کرد، گۆیه جهنگی عادیل و نا
عادیل هه یه!! جهنگ هه مووی نا عادیلانه یه، به لام ئه گهر به رده رگای گرتی
ناچار بیه و هه ر ئه وه شی جودایه. میلله تان هه موویان ناچار ده کرتین بچه
ناو جهنگه وه، ئه گینا به ویستی خویمان بێ له حزه یه کی تیدا ناژین و ئه وه
سه رۆک و سه رکرده کان که شه ر به ریا ده کهن و خه لکی جۆراو جۆری پین
ده سووتین.

که شه ر دهستی پین کرد هه ر بابابوو خۆی له ناگری دوو ریخاته وه، که سم
نه دی به پیتی خۆی و به ویست و خواستی خۆی بۆی بچی، رهنگه هه ر
بۆیه شه نا عادیله، که چی زۆران هه ن به ویست و به حه ز و به عه شقیکی
سهیره وه ده بوونه پینشمه رگه و گیانی خویشان به خت ده کرد بێ ئه وه ی بۆ
چرکه یه کیش له مردن بپهنگینه وه، ئه وه یه که پیتی دهوتری، رهوایی. ئه وه یان
به دیوی لیکدانه وه ی رهش و سپی کیشه کان، ئه گینا وه کی تر هه موو
جهنگه کان مایه ی نه هامة تی و کاره سات بوون بۆ مرۆقه کان، براوه و
ژیرکه وتوو. هه رچه ندی دۆراو زیانی به رده که وئ ده ئه وه نده سه رکه وتوو.
هیچ به خته وه ر بیه ک له سه ر که لله سه ری که سانی تر دروست نابێ که
دروستیش بوو تاسه ر نیبه و له رزۆکه و زوو داده رووخی.

بچم یا نه چم؟ ئه وه پرسى ناخ و ورووژینه ری به رده م هه موو ئه و که سان

بوو، که مه والیدیان بانگ ده کرا. خه لکه که ئه وانیه له شه رکه کان بوون
به جۆریک مامه له یان له گه ل ئه و پرسیاره ده کرد و لادییی و چیانشینان
به جۆریکی تر، ئه وانیه ده چونه جهنگ جیاوازییان له گه ل ئه وانیه
نه ده چوون ئه وه بوو که جوړئه تی هه لبژاردنیکی تریان نه بوو، به لام جوړئه تی
چونه جهنگیان هه بوو، من خۆم حه زم ده کرد ئه و ئه زمونه ده وله مه نده
ببینم به لام قه ناعه تی سیاسی و فیکریم ریگر بوو، له ولاتی ئیمه شدا تا
ئه مرۆ هه موو شتیکی به و قه ناعه تانه ده پیوری و هه لویتستی تاک
به زه حمه ت جیگه ی له ناو قه ره بالغی ئه و هه موو قه ناعه ته گشتییانه
ده بیسته وه. جگه له وهش شه ره که هینده خویناوی و تاریک بوو، به عس
خۆشی له جهنگه که ترسناکتر بوو، بۆیه جوړئه تی ده ویست به هه ر بیانو و
مه به ستیک له و جهنگه نزیک بیبه وه.

به درێژایی هه شتاکان شه ر بپوه شمشیری دیمۆکلیس و به سه ر سه ری
هه موو یه کیکه وه، بپوه میوانی رهزا قورسی هه موو مالیک، شار پپوو له
شه ر، بۆ هه ر کوێ ده چووی سیبه ری ترسناکی به دواته وه بوو.

«ئه و رۆژه چ رۆژیکه که عاله م شله ژاوه
هه ر که س به چ خارێ جیگه ری قیمه کراوه
دونیا پری ئاشووبه خه لایق به عومومی
ئاسایشی لی مه نعه ئه لینی جونبوشی ئاوه»

مه لا حه مدوون (۱۸۵۳ - ۱۹۱۷) یه کیکه له و شاعیرانه ی زۆر به زه قی
باسی کاربگه ری سه فر به لگی کردووه، که رۆژگاری تالی شه ری یه که می
جیهانییه.

«فه وتاوه له بهر سوخره کهر و قاتر و بابوو
حوشتر سه قهت و شهل گا پشتی شکاوه»
«که ر زه وقی زه رینی نیبه حه تتا له به هارا
ترسی هه یه نه ک بیخه نه ژیر باری قه زاوه»

«ئەو دىنە لە پېششا وەكو سەرچەشمەيى زەمزەم
بىن غەش بوو ئەمىستاكە ئەلئىنى عەينى..»
لەگەل ئەو چەند دېرەي فايق بېكەس كە دەلئى:
تف لە عىلم و سەنعەت و سەد كارەبا
مەرحەبا ئەي جەهل و وەحشەت مەرحەبا

كە لە دوارۆژاننى دووهم جەنگى جيهاندا وتبووى، ببوو و وىردى سەر زارم
و هەموو كاتىك لە بەرخۆمەوه هەندىك لەو پرستانەم دەوتەوه.

ئەو رۆژانە مەژۆ لە جلى خاكى و بېرىه لەسەرەن خۆي دەدزىبەوه، كەچى
ئەوان لە هەموو شت زۆرتر بوون، مائەكانىش ببوون بە مەيدانى دواوهى
جەنگ و تەلەفزيۆنەكان سنوورى ئارامى ئەوئيشيان بربوو، كە لە پىي بېژەرە
ناوچەوان گرژەكانەوه هەوالەكانيان دەخوئىندەوه، هەموو جار يەكيش سوپاي
سەدام براوه و سوپاي فارسەكانىش هەردەم دۆراو بوون! بە عەس رقيكى
ئەستوورى لە نىوان مېللەتانى ناوچەكە دەچاند، ناو و ناتۆرەي سەير و
سەمەرەشى دەدۆزىبەوه، كە لەوان وەستاتر نەبوو بۆ ئەو جۆرە ناوانە.

(شاعير)ەكانى دەربارىش كارامەيى دەرىپىن و هېزى قافىەيان
چركردبووهوه لە بەياننامەكانى جەنگ و شىعەرى حەماسيدا، هەر رۆژ و
يەكەيان لى زياد دەبوو. هى وا هەبوو بۆ قەدسىيەى دەنووسى، هى واش
هەبوو بەشانى سەدامى هەلەدا، هى واشيان تىدا بوو خزمەتتىكى ئەدەبى
پېشكەش جەنگ دەکرد، بەوهى نامىلكەكانى سەدامى يا وتار و
هەرەشەكانى دەکردنە كوردى.. كار گەيشتە ئەوهى شاعيرى جەيشى
شەعبى و شاعيرى تەلائع و جاش شاعيرىش پەيدا ببوو. نوخبەيەكيش
مابوونەوه لەو نىوهندەدا كە باشترين شاعير و نووسەرەكان بوون پاكي
قەلەمى خۆيان پاراست و بە دريژايى ئەو دە سالەى جەنگ و ئاشووب لە
شارەكاندا خۆيان راگرت و دريژەيان بە ئەزمونى ئەدەبى خۆيان دا. بەلام

و نەبى ئەو جەنگە ئيقاع و سىستىمى ژيانى وەكو خۆي هېشتىبەتەوه، زۆر
شتى گۆرى ديار و ناديار، نزيك و دوور پرووشكى شەر گەيشتە هەموو
لايەك. تا ئەو ئەندازەي هەندىك جار هەستم دەکرد ئەوهى ماوه وەك
جۆرچ ماكبىت دەلئى، پاشماوهى ئادەمىيەكان بوو بەس.

ماوه ماوه لە شارەن رەش بگيرى دەكرا، پاس و نىرن و موششەئەي
زۆريان خردەكردەوه و پريان دەکردن لە مەژۆ بەسەزمانى بەزۆر تەيار كراو
بۆ جەنگ، ئەوانەي يەكەمىن قوربانى جەنگ بوون، دەبوو لە ناو پاسەكاندا
وا نيشان بەن كە بە ويستى خۆيان دەچن بۆ بەرەكانى شەر و ناويان دەنان
«مەطوع»!! و هەندىك جار هوتافى سەيريشيان پى لى دەدان هەر جارە و
كاتى ئەو رەش بگيرى هاتبا شار چۆل دەبوو، ئەوهى پىياو بوو خۆي
دەشاردەوه. لەو سالانەدا شارەكان بۆردومان كران، هەندىكەيان بەر هېرشى
سوپا كەوتن، ئىران ماوه يەك بە تۆپ كەوتبووه بۆردومانى سلىمانى، ئەو
رۆژە خەلكى شارەكان زۆر لەوه دەترسان كوردستان بېتە مەيدانى شەرى
زەمىنى.

يەكەك لە ديمەنە هەرە ترسناكەكانى جەنگ هېنانەوهى تەرمى
كوژراوهكان بوو، كە هەر جارە و بە ئالايەكى عىراقەوه سندوقىكمان دەدى
بەسەر تاكسىيەكەوه، ئەو ديمەنە هېندە دووبارە ببوووه تا ئەو ئاستەي لە
سالانى جەنگدا ببوو ديمەنىكى ئاسايى و وەكى بەرايى دل و دەروونى
خەلكى دانەدەخورپاند.

لە سالانى كۆتايى شەرەكە بوو ئەو كاتەي هېرش لە نزيك شارى بەسەر
بوو لە يەكەك لە رۆژنامەكاندا خوئندەوه ئەو شارە كە نزيكەي ملىونىك
بەشەرى تىدا دەژى شەش رۆژ و شەش شەوه يەك لە حەزە ئاراميان
بەخۆيانەوه نەديوه، دارخورما و خاكيش زامدار و دابىژراون بە تۆپ و
رۆكىت و بۆمبارانەوه. جوانترين كارىكاتىر كە سالى ۱۹۸۵ دىبىتم و

تهعبیر له و کارهساته بکاتهوه هی (وسام مرقس) بوو (لوحه الاسبوع) وایزنام له رۆژنامه‌ی جمهوریه‌دا بلاووبوووه، تیییدا چهند چه‌کدارتیک له سه‌رووی لاپه‌ره‌که‌دا به‌رم و شیر شه‌ریانه‌و یه‌کیتک له چه‌کداره‌کان ده‌کوژری و شیر و مه‌تاله‌که‌ی به‌رده‌بیتته‌وه و له خواره‌وش ژماره‌یه‌ک مندال به‌سواری ته‌سپی به‌قه‌ستی یاریگای مندالان ده‌خولینه‌وه و نه‌و شیر و مه‌تاله به‌رده‌بیتته‌وه سه‌ریان.. پرووشکی شه‌ری گه‌وره‌کان چۆن به‌ر نه‌و مندالانه ده‌که‌وی.

دیهمه‌نیک‌ی تری رۆژنامه‌یه‌کی عیراقیشم هه‌رگیز له‌یاد ناچیتته‌وه که له لاپه‌ره‌کانیدا له‌سه‌روهه دیه‌نی خه‌لک‌یک‌ی زۆری تیدابوو که لافیته‌یان هه‌لگرته‌وه و یه‌کیتک له ناویاندا زورنا لی ده‌دا و نه‌وانی ده‌وریشی چه‌پله و هیمای بۆ سه‌رکه‌وتن و له خواره‌وه‌ی نه‌ویش ژماره‌یه‌ک دیلی ئیرانی که تا ناو قه‌دیان رووته و ده‌ستیان له‌پشته‌وه به‌ستراوه و ریتچکه‌یان به‌ستوهه گۆبه هیمایه بۆ زه‌لیلی دوژمن!

سه‌ریازتیک که له لایه‌ن ئیرانییه‌کانه‌وه به‌دیل گیرابوو، له‌کاتی چاوپیتکه‌وتنی رادیۆدا و تیبوی: «سلاو له دایک و باوکم ده‌که‌م، که نازانم ئیستا له کوئین؟ ماون یانا؟ نه‌وه نمره‌ی ته‌له‌فۆنه‌که‌مان، تکایه نه‌وه‌ی ده‌بیستنی با تاگاداری ماله‌وه‌مان بکاته‌وه». له‌به‌رخۆمه‌وه نه‌وه‌م به‌خه‌یاڵدا ده‌هات، که‌سێک زه‌نگ بۆ نه‌و نمره‌یه لێدا که‌چی له‌وه‌ری ته‌له‌فۆن هه‌ر لی بداو که‌س وه‌لام نه‌داته‌وه. مال چۆل و هۆل. زه‌نگی ته‌له‌فۆنی ناو ویرانه! له رۆژانی جه‌نگدا رووداوه‌کان به‌هه‌رم و شیتوه‌یه‌کی جودا ده‌گوزرین. گه‌رمایی شه‌ر هه‌ینده نزیك ببوووه هه‌موومانێ خستبووه دل‌ه‌راوکی. ده‌بوو یابچیتته ناو جه‌نگ یا رابکه‌ی و بده‌یتته شاخ یا پتی پر ده‌رده‌سه‌ری تاراوگه هه‌لبژیری. هه‌موو ریتگا‌کانیش به‌ویست و ئاره‌زووی خۆت و هه‌لبژاردی خۆت نه‌بوو، له‌شار بمینی یا هه‌لیتی؟! سنوره‌کان هه‌ینده ته‌سک ببوونه‌وه شوتینی جووله ته‌سک و ته‌نگ و خه‌یاڵ به هه‌زار ته‌رز

ده‌فری. که باسی جه‌نگ ده‌کرا هه‌ندیک نمونه‌ی زیندووی نه‌ده‌بم له‌به‌رچاو بوو، یه‌کیان نه‌ده‌بی رووسی نه‌وی تریان هی نه‌لمان. بورشرت جوانترین نمونه‌ی نه‌و نه‌دیبان بوو که بالای موعاناته‌کانی به‌هی دووه‌م جه‌نگی جیهاندا براو بۆ خزمه‌تی سه‌ریازی بانگ کرا له سوپای نازییه‌کاندا. نێردرا رووسیا و له‌وی تووشی نه‌خۆشی بوو، پاشان به‌توومه‌تی نه‌وه‌ی که گۆبه‌ خۆی بریندار کردوووه تووشی لێپرسینه‌وه بوو، ماوه‌یه‌ک له زیندانی ئینفیرادی په‌ستراو پاشان نێردرایه‌وه مه‌یدانه‌کانی جه‌نگ و دواتر به‌ دیل گیرا و له دیلیدا رای کرد و نزیکه‌ی ۶۰۰ کم به‌ پتی ریتگای گه‌رانه‌وه‌ی بری تا گه‌یشته‌وه ولات. فولفغانغ بورشرت له ته‌مه‌نی ۲۶ سالییدا به‌و نه‌خۆشیه‌ی مرد که له جه‌نگدا تووشی بوو نه‌ویش زه‌رده تا بوو. بورشرت له نه‌ده‌به‌که‌یدا نه‌و ژبانیه‌ی ویناکرد که پرپوو له شیتوه ره‌فتاری نامرۆقانه‌ی سوپای نازییه‌کان.

سه‌ره‌تای شه‌ر بوو که ناوی سه‌ریازیم هات و نه‌و هه‌موو سیناریۆیانه هاتنه‌وه به‌ر دیدو خه‌یاڵ، چی بکه‌م؟ سه‌ره‌تا به‌هۆی نه‌شته‌رگه‌ری رپخۆله کویره‌وه چهند مانگیتک خۆم له شه‌ر دزییه‌وه و پاشان ره‌وانه‌ی لیتنه‌ی پزیشکی کرام و دواچار دوا‌ی شه‌ش مانگ دواخستن یه‌که‌م جار له‌گه‌ل چهند براده‌ریک په‌یوه‌ندیان به‌سه‌ریازگه‌ی که‌رکووک کرد. یه‌که‌م رۆژ که جلی سه‌ریازیم وه‌رگرت، هه‌مان رۆژ سه‌ریازگه‌م به‌جی هیشته و گه‌رامه‌وه هه‌ولێر. له‌ریتی هه‌ندیک دۆست و ناسیاوه‌وه ته‌فسه‌ریکی پایه‌ بلندی سه‌ریازگه‌که‌مان ناسی که براکه‌ی لای نه‌هله فه‌رمانبه‌ر بوو له کۆلیجی نه‌ندان‌یاری زانکۆی سه‌لاحه‌ددین و به‌لینی پیدابوون که بچمه‌وه کار ئاسانیم بۆ ده‌کات ره‌وانه‌ی هیچ شوتینیکی تر نه‌کریم. بۆ رۆژی دواتر که گه‌رامه‌وه ته‌فسه‌ره‌که که تورکمانی که‌رکووک بوو بانگی کردم و هه‌فته‌یه‌ک ئیجازه‌ی بۆ کردم و وتی هه‌ول ده‌ده‌م هه‌ر لیره‌ بمینیتته‌وه. به‌و حاله‌ شه‌ش مانگان مامه‌وه و زۆر جارن به‌یانی زوو ده‌چووینه که‌رکووک و دوا‌ی

نیوهرۆ دهگه پراینه وه. تا رۆژێکیان ئیتر هه موو ئه وانهی له مه رکه زی مه شقی که رکوک مابووینه وه په وانهی به ره کانی شه ر کراین له نه وسوود. من سواری ئوتۆمبیلی براده رتیک بووم و گه رامه وه هه ولیر و له ماله که ی خۆم مامه وه له خانوه کانی کۆلیجی نه ندازیاری و به رنامه یه کی باشم دانا بوخۆم که بریتی بوو له خویندنه وه ی ئه و کتیبانه ی پیشتر به هۆی ئه و وه زعه ی خۆم له ماوه ی سالیکیدا هه لی خویندنه وه یانم بو نه ره خسابوو. یه کییک له و کتیبانه ی ئه و ده مه خویندمه وه و زۆر کاری تی کردم، وینه ی هونه رمه ند له تافی لاویدا جیمس جۆیس بوو. هه ندیک سه ره داوی تازم له و رۆمانه دا دۆزیسه وه، به تایبه تی له په یوه ندی هونه رمه ند به ولات و زمان و ئاییندا ئه و تۆرانه ی جۆیس ده لێ ده موست خۆمیان لێ ده رباز بکه م. ئیستا کی بو منیکی را کردوو له سه ربازی و خۆمات کردوو له مالتیدا، ولات چیه ؟ مالتیکی گه مارۆ دراو یا تازادییه کی هه ره شه لیکراو؟ جۆیس ده نووسی: ئیرله نده چیه ؟ به رازتیک که نه وه کانی خۆی ده خوا!!

هونه رمه ند ده بی خۆی رزگار بکا له و هه موو توو و داوانه، به لام رزگار بوون له چیه وه ده ست پیده کا؟ شتیکی تر که ئه و رۆمانه ئاسۆی خه یالی له به رده مهیدا کردنه وه، وشه ی خبانه ت بوو، خبانه ت له چی؟ که سییک خۆی له ولات و خیزان و ئایین رزگار بکات خائینه؟! ئه و کاته یه که م رسته ی قه سیده ی «سووتانی په نگه کان» م به شپوه یه کی تر نووسی: پاشان به فر ئالۆزی زه وی داپۆشی. به فرتیک که هه موو پرسیاره کان له خۆیدا بز بکا. ده مزانی مرۆ هینه بی ده سه لات و بی هیزه له به رده م ئه و هه موو رووداوه گرانانه دا په نگه تازاد و سه ره به ست بی هه ست به عه ده م و بو شاییه کی ترسناک بکا که فه لسه فه ی دیکارتم خویندنه وه، پرسیاره که به جوریکی تر خۆی نمایش کرده وه: من هه م به لام له کویدا؟ ئه و کات تیگه یشتم که شته کان به هه ست نانا سرتین به لکو به تیگه یشتن لیبان ئه و جا ئاشکرا ده بن و ده ناسرتینه وه، تیگه یشتنیش کاری زهینه و زهینیش هه میسه

شتی نوێ به ره هه م دینێ و له و پرۆسه یه دا به شتییک له ناته واوییه کانی پرده کاته وه، وه لی چونکه مرۆ کامل نییه بویه هه رده م بو شاییه کی له نیواندا ده میتنی. پاشان که (کانت) م خویندنه وه زانیم که ئه قل بی نه زموون و تاقیکردنه وه تا کوێ بر ده کا، بویه ئه و گومان و یه قینه هه میسه پتوبستی به نه زموونی ده وله مه ند و فره هه یه تا بتوانی له و پرۆسه یه دا به ره هه میتیکی روحی به پتو به خشی.

هه ر له و ماوه یه دا به شتییک له رۆمانه کانی سارته رم خویندنه وه و له هه موویان زیاتر «ریشانه وه - الغشیان» م لا جوان بوو. ئه نتوان رۆکانتان و نووسینه وه ی ژبانی مارکیزه دی رۆلیبۆن له سه ده ی هه ژده دا. رۆکانتانی ۳۰ ساله سه ره به ست و تازاد و سارته ر وای نیشان ده دا که تازاد نییه و دنیا که ی ره شه و لیچ له ده ره وه ی مرۆدا کۆمه لتیک شتی زیاده هه یه و رۆکانتان خۆشی وه کی شت زیاده و هه ستی به وه ده کرد که رۆلیبۆن شه ربکیه تی و بو ئه وه ی بژی پتوبستی به بوونی رۆکانتانه ئه ویش له و رپیه وه هه ست به بوونی خۆی ناکا و ئه و هه سته دژواره دوا جار ده یگه ی نه پتته ئه و قه ناعه ته ی که که س ناتوانی بیانوو بوونی بوونه وه رتیک تر بدۆزیتته وه، بۆیه پتوبست ناکا نه کتیب له سه ر ژبانی مارکیزه بنووسی نه له سه ر میتوو. سارته ر زیاتر بیرمه ندیکی عه قلی رۆمانسی بوو هه ره وه کو ئیریس مۆرده خی رۆماننوسی ئینگلیز ده لێ و ده رباره ی نه زمه ی رۆکانتانیش ده لێ: نه زمه ی فه یله سوف بوو که بریتی بوو له کیشه ی تازادی و فینومینۆلۆجیای تیگه یشتن. هه ر له و ماوه یه دا هه ندیک کتیبم ده رباره ی ئایینه کۆنه کان خویندنه وه له وانه ئایینی (مانی) که هه ندیک پتیبان وایه که ئه و دینه یه هودی و هیللینی به لاناوه. مانی ده سه لاتنی باوکی جی هیشته و رووی کرده ره به نی و سالی ۲۴۲ وه کو دامه زرتینه ری ئایینیکی تازه ده رکه وت که ئایینه کانی مه جووسی له ئایینیکی کۆکرده وه که به یه کییک له دا هینانه کانی لاهووتی داده نری و په خنه ش له یه هوودی و

هیللینی ئەوەبوو کە ئەو دوو دینه فیداکاری تیدا نییە. (مانی) بیرکردنەوی سەرەکی ئایینی کلدانی و فارسی لە گەڵ ھاوشێوەکانی لە ناو دینی مەسیحایی یۆحنا و مەسیحایی خۆرەھەلاتیدا کۆکردەو و خۆی وەکی روحی پیرۆز ئاشکرا کرد و کتیبەکە بە زمانی پەهلەوی نووسیوە. مانی شەری لە ماددا دەدی و ھەندیک پیتیان وابوو کە ئەو دینه جوړیکە لە زەندیقی بۆیە سالی ۲۷۴ ی زایین مانی کوژرا.

مانییەکان دژی رۆژوو بوون و پیتیان وابوو لەشی خاو و بچ ھیتز ناتوان بەرگەیی خراپە بگری. ھەموو جارێک کە کتیبیک دەربارەیی ئایین دەخوینمەو ئەو قسەیی میتوماھی نامۆزای زەردەشتم دیتەو یاد کە دەبوت: «نامۆزگاریبەکان زۆر گران و ئەستەمن و بەزەحمەت کەس لیتیان تی دەگا ئەی زەردەشت» کەچی نامۆزگاریبەکان لە چەند وشەبەکی کورت و کەمدا پوخت دەکرتنەو: وشەیی پاک، بییری پاک، کرداری پاک، بەلام ھەموو ئەو پاکانە رۆحیکی بەرزبان گەرکە بۆ دەرکەوتن.

مانی ھەکیم: نیگارکیشیکی دباری خۆرەھەلات بوو، لە شیعری کلاسیکیدا زۆر باسی ئەو ھیتزە ئەفسووناویبە کراو کە لە وینەکانی مانیدا ھەبوو، لەیەکچوونیک زۆر ھەبە لەنیوان شەخسیەتی مەسیح و مانی و ھەللاجدا، بەتایبەتی لە جوړی مردنیاندا. بەلام مەسیح و مانی ھەردووکیان دواي مردنیان کە بەدەستی پاشاکان بوو رۆحیشیان ھەلکشاون بەرەو ئاسمان. مانی وەکو شیخ فەرخ ھەر لەگەڵ لە دایک بوونی زمانی بەحیکمەت نەپژاو، بەلام لە دوازدە سالیبەو ھیتز دانایی و نەستەق لە زاری رژاو. ھەن دەلین لە خیزانیکی ئەشکانی ھەمەدان بوو، ھی واش ھەبە دەلنی خەلکی بابل بوو. من خۆم لەگەڵ بۆچوونی یەکەم دام. باوکی مانی چونکە ماوەیک مەسیحایی و پاشان بوزایی و ئینجا صابئە بوو، ئەو کۆکتیلی بیرکردنەویە کاریگەری کردۆتە سەر کوردەکی و کەسایەتیبەکی قەلیقی زیندوو بوو.

(فاوست) ناوی یەکیک لە قەشەکانی مانی بوو، گۆتی کردوویەتیبە ناوی مەلخەمەییکی ناوداری خۆی پیم وایە یەکەم بییری زەندیقی لە ناو مۆفایەتیدا لەگەڵ مانی دەست پیتدەکا.

ئەو سەردەمە ھەموو خویندەو و بییرکردنەوکانم لە ئاقاری فیکر و ئایین و فەلسەفەدا دەخولایەو. ماوەی فیراری زۆربەیی زۆری کاتەکان لەمال بووم و ئەگەر ھاتبما دەریش دەبوو بە ترس و لەرز و بەمۆونەیی ئیجازەیی تەزوییری سەربازیی بیتمە دەری. زۆر جار برادەرە نزیکەکان دەھاتن بۆ سەردانم. لەو ماوەیدا ئەو قسەیی سوکراتم کردبوو سەر مەشقی ژبانم: «حەقیقەت چییە؟ «خۆت بناسە». ھیرمن ملقیل لە رۆمانی «مۆبی دیک» دا دەلی، ناتوانی نەھەنگیکی زیندوو بگری، بەلام نەھەنگی مردوو راوکردنی ئاسانە! بەو شتوویە بە ناو پروداوھکاندا گیتم دەخوارد و خەیاڵم ھەر لای ئەو نەھەنگە زیندوو بوو کە دەتوانی کام ئاو و کام ئوقیانوسی گەرە و دژوارە ئەو بییری بێ ئەو ترسی مردنی لی بنیشی. داھینەر ریک بەو شتوویە خۆی دەخاتە ناو شەپۆلەکانی ژبانەو، کە وابوو باجمە دەرەوی ئەو چوارچێوویە و لەو بازنە تەسکە رزگار ب، وەلی ھیندە بیسوودە بووم بەرانبەر دەرەو و دەمزانن ھەموویان لە بەزاندنی مۆویی یاخیدا ھاوبەشن.

فلۆبیر لە ناوکیدا بۆ لویزکۆلی سالی ۱۸۵۲ دەنووسن: ئەو بەلامەو جوانە و دەمەوی بیکەم ئەویە کە کتیبیک دەربارەیی ھیچ شتیک بنوسم، کتیبیک وابەستەیی دەرەو نەبی، لەسەر پیتی خۆی بوەستی و لەو وتانەدا پشت بەو شتوویە بیستی کە لەخویدا ھەبە وەکی زەوی چۆن خۆی لە فەزادا راگرتوو بێ ھیچ کۆلەگەیک، کتاییک کە ھیچ بابەتیک نەبی یا ئەو بابەتەیی ھیبی درکی پێ نەکرای، ئەگەر ئەو بشتی..

لە دەفتەری بیروەری ئەو کاتەدا نووسیومە: بەلام دوو دلەم نازانم! ئیرە یا ئەوروپا، گەرما و ھەسکەری ئیرە یا سەرماو سۆلی ئەوی؟!

پۆژی ۶ / شوباتی / ۱۹۸۲ له ههولتیر ده‌رچووم به‌رهو قه‌لادزی و ئه‌و سه‌فه‌رم ناونا «کوچ به‌رهو دنیای قه‌ره‌جه به‌فرینه‌کان» و رووم له شاخ کرد و چاوم بریبه کوخته سپیبه‌کانی بنا. چهند پۆژتیک له قه‌لادزی مامه‌وه و ئیواره‌ی ۱۵ / مانگ له ئۆردوگای به‌سته‌ستینه‌وه به‌رهو قه‌لاتووکان له گه‌ل چهند قاچاخچییه‌ک و پیشمه‌رگه‌یه‌ک که ناوی سالح بوو گه‌نجیکی خۆتنده‌وار بوو دواتر زانیم کوری یه‌کتیک له مامۆستا ئایینییه‌کانی ده‌قه‌ری پشده‌ره، شه‌و به‌ناو ته‌قه‌ی که‌مین و هات و هاواری قاچاخچی و ده‌نگی ئه‌سپه‌کاندا به‌رهو باکوور هه‌لکشاین. و لاخه‌کان وه‌کی هه‌ور ده‌هاتن و ده‌چوون و به‌یه‌کدا ده‌هاتن و شریخه‌ی ناله‌کانیان که به به‌ردی چیا ده‌که‌وت رووناکێ لێ هه‌لده‌ستا. قاچاخچییه‌کان که‌ل و په‌لیان له‌و و لاخانه بارکردبوو، هه‌ندیکیشیان که‌سانی وه‌کی من به‌کری ده‌یانگرت یا که‌سوکاری پیشمه‌رگه به نیازی سه‌ردانی پۆله‌کانیان ده‌یانگرت و به‌سه‌ر پشتیانوه هه‌لته‌ک هه‌لته‌ک ئه‌و هه‌موو شاخ و دۆل و لیڤه‌وارانه‌یان ده‌پری، زۆربه‌شیان خه‌لکی شاری بوون و له‌ژیانیاندا سواری و لاخ نه‌بوون. دایکم جارێکیان که به‌سه‌ردان هاتبووه لام ده‌یوت، هه‌موو قاچه‌کانم په‌ق بوون هه‌بنده له‌سه‌ر پشتی ئه‌و و لاخانه شوپینه‌وه و سه‌رمای چیا‌یان لێ بدا. نه‌هله که هاته لام هه‌مان موعاناتی گیرایه‌وه به‌لام ده‌یوت چونکه بۆلای تو ده‌هاتم هه‌ستم به‌و ترس و ئازاره نه‌ده‌کرد. دیمه‌نی ئه‌و ژنانه‌ی که ده‌گه‌رانه‌وه به‌رهو شار له‌و دیمه‌نانه‌ن که هه‌رگیز له‌بیر ناچنه‌وه. کاتیک سواری و لاخه‌کان ده‌کران و پشتیان ده‌که‌وته ئیمه که‌چی روویان هه‌میشه بو دووه و ده‌ده‌گه‌پراو ئاو‌ریان ده‌دایه‌وه، خودایه! چاو له‌و کاتانه‌دا چ سیه‌ر و په‌نهانی درکینه!!

که له‌پیتی قیرتاوی نیوان ناحیه‌ی سه‌نگه‌سه‌ر و ئۆردوگا سه‌ریازیه‌یه که په‌رینه‌وه براده‌که‌م پیتی وتم، لیڤه ئاگاداری خۆت به ئه‌و به‌ینه توژتیک ترسناکه. دوا‌ی په‌رینه‌وه‌مان ته‌ق و تو‌ق ده‌ستی پیکرد و که گه‌یشتینه

دۆلی.. ئاگرێکمان کرده‌وه و شه‌و تا به‌یانی له‌وی ماینه‌وه.

به‌یانی زوو روومان کرده قه‌ندیل دنیای ته‌واو سپی ده‌چووه‌وه، ئه‌مساله به‌فریکی زۆر باریبوو، زه‌وی له سپییان شین ده‌چووه‌وه. گه‌یشتینه زه‌لی و یه‌که‌م و یستگه‌ی چومه‌م مالتی براده‌ریکی کۆنی خۆم که ئه‌و کات به‌رپرستیکی دیاری پیشمه‌رگه بوو.

به‌ته‌له‌فۆن قسه‌م له‌گه‌ل براده‌ریکی تر کرد و وتی دیمه لات. که هات وتی، جیه‌زیان کردبوو که قه‌شه‌یه‌ک په‌یوه‌ندی کردوه توومه‌ز تو‌بووی، که بینی «ته‌ورات و ئینجیل» م له ناو هه‌گه‌دایه!

له‌وی له ناو ئه‌و هه‌موو باره‌گیانه‌دا خۆم وه‌کی لقییک ده‌هاته به‌رچاو له ناو کۆمه‌له‌ دارتیکێ پرده‌ که لق و پۆپ و گه‌لایان ئه‌وه‌نده تیکه‌لی یه‌کتر بووه به‌زه‌حمه‌ت په‌لک و لکی ئه‌و له ئه‌وی تر جودا ده‌کریتسه‌وه. وتم، خودایه که ده‌وه‌رین کێ ده‌زانێ په‌لکی کام داری پایزین!؟

له سه‌ره‌تای ئه‌و پۆژانه‌دا له ده‌فته‌ری بیره‌وه‌ریدا نووسیموه:

«لیڤه به‌ردیش زمانیکی زبری هه‌یه. له‌و به‌فرستانه دوورانه، گه‌نجه خۆین گه‌رمه‌کان پۆلێکی ئه‌وتۆیان نییه، خه‌لکه سه‌ر کیش و کورت بین و سه‌ر په‌قه به‌تاله‌کان!! ئای له‌به‌ر ئه‌و هه‌موو پووچییه!! من خه‌ونم به یۆتۆپیاه ده‌بینی، لیڤه و سه‌روشت یۆتۆپیایه‌کی هه‌لخه‌له‌تینه‌ره. مشتومره‌کان سه‌رچاوه‌یان له رقی تاکه که‌سی گرتوه..»

ئه‌وه سه‌ره‌تای تیکه‌یشتنم بوو له ژبانی ناو باره‌گاکانی سه‌رکرده‌یه‌تی شوژیش و پیم و ابوو، ژبانی راسته‌قینه‌ی شوژیش په‌نگه له ناو به‌فره‌کانی خواره‌وه دای.

دوا‌ی سالانییک له دا‌پران من و چیا یه‌کترمان دیته‌وه. دیمه‌نی سه‌ر سوپه‌ینه‌ری ئه‌و دۆسته کۆنه هه‌روه‌کی خۆی ماوه، سیه‌ری هیشتا به‌تال نه‌بووه و ته‌لیسسی نه‌شکاوه: زۆر که‌س هه‌ولێ داوه به‌ لووتکه‌ی

موغامه ردها هه لزنێ و گۆلی سهر دلی بهرزترین کانیای بچنێ، هه ره به کهه که هاتوو هه شقی چیا لینی داوه و له هه موو شت زیاتر چاوی تیزکردوو بوئه وهی دوورتر ببینی، نهو سیتبهر و هه تاوانه ببینی که له و دیوی دامینه کانی یاری به کیلگه و میترگ و وه رزه کان ده کهن. چیا نشین هه ردهم عاشقن بوئه دلیان درهنگ سست ده بی، دهست و پلیمان هینده زبره بوئه گهر بیان هوی ناسکی شتیک بناسن ده یین به دلیمان هه.

هه موو جارێ که ده چمه سهر هه ورازیک و ته ماشای خواری ده کهم له ناو قه دی چیا دا لقیکی زامدار ده بینم، لقی داره به نیک که جهسته ی سیامه ندی پتوه هه لئاسراوه.

سیامه ند منم له و شاخانه

جوگه یه کی به خوړم له سنگ ته قیوه

نه سهری برینی دیاره نه بنی

هه تا ده روا هه خوتینی منه ده رژی

هه زامی منه به بهرد و گیاوه.

خه جی من ماوه؟

من له ناو بهفر و سه رمادا په نجه م گوی کردوو

نا توانم سهری په نجه ت بگوشم

دهستم بخه مه ناو باخه لت

دهستم موغیتی زه رده شتیبه به چوکدا دی

بو گه رمای ناگری ناو سینه.

له ناو زنجیره چیا ی سهر سنووران ههستم به نامویی ده کرد، نه وه منم گوروم نه ک چیا! جارن له سیتبهری زنجیره چیا ی ده له شیر و له ناو باغ و دارستانی گوندی (زیتوه) له خوشنا وه تی، ده چوموه سهر بهردیکی ناو ناوه کان و له دهفته ریکی بچکۆله ی بهر باخه ل دیری شه رمنم ده نووسی بو

کچیک که هه ره به خه یال کردبوومه یاری خوم. له وی نامویی تا فگه یه کی باریک بوو هه هینده بالای خه ونه کانم، شیعر بیوو به پاکانه. دوای ههشت سال له زنجیره چیا ی (تووژه له) هه مان شهیدا و هه مان نامۆ به لام به عه شق و جوداییه کی بی وینه که وتبوومه بهر تا فگه ی خه ونیتی گه وره تره وه. نه گهر لیتره له گه لم بوای، نای نه گهر له گه لمدای!

جی پتی که سانیکی تر به سه ره به فره وهن

بۆنیان ده کهم

نه گهر تو بیره دا برۆی

به بۆن شوین پیت ده ناسمه وه.

ئیسستا بیر له وه ده که مه وه پیت بچوو که یا ناوه نجی، نازانم به لام نه وه ده زانم که رهنگی پیت و رهنگی بهفر له یه ک ده چی! چیا گه وره و فراوانه بو چیا نشینان، بهر ته سک و داخرا و دۆزه خه بو شاریان، به تایبه تی که سیحری کۆماری نه فلا تون به تال بوو، کلیلی شاری خوا ته سلیم به شه ییتان کرا!

له خوم پرسی: شه ییتان کی یه؟

ده رویشیک که وا بزانی هه ره خوی راسته و نه وانی تر خریان هه له ن و گومرا.

به کهم جار له کۆماری نه فلا توندا شاعیران ده رکران، دووه جار له کۆماری سیاسه تدا شاعیران ده رکران سییه م جار له کۆماری ئایدیۆلۆجیه تدا شاعیران ده رکران له وساو ه تا نه مرۆ هه میشه شاعیران له کۆماره کان ده رده کرین بزیه هه یچ کۆماریک تا سه ره به سه ره رزی نامی پتته وه.

له نیو نه وه هه موو باره گایه ی له په نا شاخه کان دروست کراون چه ند شوینی هه بوو له ناو هه موو یاندا کوو خیتیکی نزم و نسرمیان به من ره وا

بینی که جوگه یه کی بچکۆله به ناویدا ده پۆیی، من و رهه بهر جه لال ماوه یه که له و ژووهره ئه شکه و تاوییه ژیاين و ههر له وئ پرهشنوسی قه سیده «سووتانی رهنگه کان» م پاکنوس ده کرد. شه و یکیان من به تنیا بووم و رهه بهر چوو بووه نوکان بو سهردانی براده ریتی. من به تنیا له ژووهره که مدا، له ناو ته نیاییه کی کوشنده دا بووم له ناو و خشوکتیک له شیوهی مارمیلکه له بهرده مدا قووت بووه و له ته نیشته ئاوه که ده توت له ئاوا هاتۆته ده ری رهنگی خال خالی زهردی ده بریسکایه وه، به خیریتی هه ی براده ری عه زیز سه رچاوان هاتی!

های له و کاره ساته گه وریه، مرۆ له ناو ئه وه هه موو باره گا و خه لک و خوایه، مارمیلکه به دۆستی خو ی بزانی!! له و ژووهره شیداره دا، کتیب و ده فته ر و جله کانم شیدارن، خو م و هه ست و خه ونه کانم شیدارن وشه و ئاواز و شیعه ره کان هه رچیم هه یه شییه کی خه ستی گرتووه ه ی سه ده کانی پیتشو.

له و ژووهره دا «الثابت والمتحول» ی ئه دۆنیسم خوینده وه و به رۆژ ده چوومه سه یری دره خته کان که تازه گو پکه کانیان ته قیبوون گو لی ره نگا و ره نگیان ده رکردبوو، داری به لالووک، هه رمیی کپی گو له کتیویه کان تازه سه ریان له زهوی دره ده هینا، ده مزانی چه ند رۆژیکی تر زهوی به کوکتیلی رهنگه کان مه ست ده بی. به شه و خه ریکی خوینده وه بووم. پیتشه ر شیعه ره کانی ئه دۆنیسم خوینده بووه وه، پیم و ابو و ئه وه هه ر ته نییا شاعیریکی گه وریه عه ره به، که چی که ثابت و متحولم خوینده وه زانیم که ئه و کو ده تاجییه کی گه وریه له فیکری عه ره بیه شدا، ئه و کات جوانتر له شیعه ره کانی گه یشتیم، به تاییه تی که من زۆر سه رسام بووم به دیوانی «مفرد بصیغه الجمع» ی ده مو یست گو ژانییه کی غه مگین بو ئه و نه مامگه ی ته مه نم بنووسم له حزووری ئه فسانه ی چیا دا ما بوومه وه. نیازم بوو ناوی بنیم گو ژانی به فر و مالتا وایی!

به فره که دیار بوو کاریگه ری ده رتیه به لام مالتا وایی ئه وه ئاگری ناوه وه یه که به کلپه که ی به فری هه موو شاخه کان ده تانه وه.

ئه وه ی ئه دۆنیس کردوویه تی سه ر له نو ی خوینده وه ی ئه ده ب و که لتووری عه ره به، ئه و جو ره گه رانه وه یه ئه گه ر چی زۆر پیتو یسته به لام بو کوردی ئیجگار دژواره. سه رچاوه کان زۆر به یان ونن، ئه وه ی ماوه که میکی که مه. هه ر بو نمونه گه ر به وئ سه ر له نو ی فیکری کوردی به خوینیته وه ده بی له چییه وه ده ست پت بکه ی؟ ئه گه ر به ره مه کانی ئینو ئاده م هه ریه ک دووانیکیان چاپ کرابن و زۆر به یان هه ر ده ستنوس بن و به زه حمه ت ده ست بکه ون، ئه گه ر به ره مه ی مه ولانا خالید ته نییا هه ر شیعه ره کانی و چه ند نامه یه کی ده ست بکه وئ، ئه گه ر به شی هه ره زۆری ئه و کتیب و کتیب خانا نه ی ئه ولیا چه له بی له گه شته که یدا با سی ده کا هه مو یان بزربووبن یا سووتابن و فه وتابن. چی ده میتی؟ هه ر ته نییا به شییک له دیوانی شاعیرانی کلاسیکی و رۆمانتیکی و به س. ئه وانه ش به شیکی که لتووهره کن و هیتشه کۆمه له به ره مه یکی زۆر ده میتی. پرسیا ره تو قبینه ره که ش ئه وه یه، که هه ر له ئه سلدا ئه وانه هه ر نه بووبن و کورد هه ر هینده ی هه بی که بلا بوته وه ئه وسا وه کی ئه و حوشترالووکانه له سه حرادا قان قان ده روین ده بی به هووده شه ری مانه وه ی خو ت بکه ی و له گه ل ئه و وشکایه تیه خو ت راییتی.

ئه دۆنیس کاری له دژی قه ده قه غه کراوه کان کردووه و ئه و جو ره هه لگه رانه وه ی به برینی تخویه کان ته واو ده بی، ئه فراندن خو شی کاریکی متجا وزانه یه و یه که م ئه رکی ره تکرده وه و تییه راندنه.

دیو کلیس ئه و پالنه وانه ی مه حکوم بوو به وه ی تا ماوه له ژیر هه ره شه ی شمشیر تیکدا بژی که به سه ر سه ریه وه هه لواسرا بوو، ئه و وه سفه بو کورد له جیتی خو ی و گونجا وه. شه و یکیان له (نوکان) له لای ره فیق سا بیر مامه وه، له کاتی گفتمگو دا چه ند جاریک ئه و وه سفه مان دوو باره کرده وه.

وتم: نۆكان دۆزه خېكى كەسكە، ئەوجا دۆزه خ كەسك بىن يا سوور چى دەگۆرى؟

ئەوئى ئازارت دەدا بەزەحمەت ئارامى دەبەخشى. مەرج نىيە، خۆشەويستى ئازار بەخشە كەچى ھىچ ھىزىت كەكى ئەو ئارام بەخش نىيە. ھەرۋەھا وتم: ئىمە دۆزەخمان لە ناخمان دا، ھەموومان ستافروچىنى پالەوانى «چاۋەروانى گۆدۆ» بىن. ئەوئە ئىمە ھەردووكمان لەئىتر درەختىكى پايزدا دۆش دامووين بەديار ئەو لكانەو كە ميوەى رەنجى ئىمەيان پىتو ھىشك بۆتەو!! ميوەش وەكى خۆمان رەق و تەق. ئىمە مەحكومىن بە ئىعدام و بىبارەكەش راگىراو، ھەر بەردىكى ولات تاراۋگەيەكى ئەدەبىمانە. نە لەگەل رووباردا تا سەر دەتوانىن بخروشىپىن، نە لەگەل بەھارى رەشدا! نازانم بۆ ھەمىشە بەھار بەو رەنگەو دىتە بەر چاوم، ئايا لەبەر ئەوئەيە كەلەپچە و زنجىرى پىتەندمان لەخۆمان قورستەر؟! ئىمە تەپۆلكەى بىبانىن، ئەمىرۆ لىرەين سبەى نىن. يا لە شوتىنىكى ترداين! گولگەنمىكى پوچىن وشك و بابردەلە! شەھوت و شەيتان لە خوتىماندا وەكى گولگە بەرۆزە مليان لار بۆتەو، ئەوئە ئەمىرۆيە ھەمىشە ئەو دوو ھىزە دەتوانى لە خستەى بىا، ئەوانە رەھان نە شەھوتدارن و نە لەخستە دەبرىن. خەيال كوتىر دەبىتەو و كوتىرىش لەو كۆنە بىرانە ھەلدەفرن! شەوتىك لە (نۆكان) مامەو و گەرامەو ھىلانەى بەر رەشەباى خۆم، ھىندە بىزارم لە ھىچ شوتىنىك ئوقىرە ناگرم، زەينم بۆ ئەوئە دەبا كە ژيار دامەزراۋىكى ئەخلاقىيە و ئەوئە ھەولنى تىكدانى دەدا راوستان و چەقبەستەنە لە شوتىنىكدا، ئەگىنا ھەموو گەران و سۆراخكردنىك لە خزمەتى ژياردايە.

لەو شوتىنە چەپە كە داىكم ھات بارىك كىتپى لەگەل خۆيدا ھىتابو، لە ناوياندا ديوانىكى (رىلكە) بو، كە بىوۋە سىپارەم و ھىندەم خوتىندەو تا زۆرەى شىعەكانىم لەبەر كردبوو.

بە درىژايى ئەو ماۋەى دوور كەوتىبومەو ئە شار ھەردەم خۆم بەكەوئەنىيەك دەھاتە بەرچاۋ، لە لاپەرەيەكى رۆژ ژمىرەكەدا نووسىومە: «ئەگەر شار دۆزەخ بىت ئەوئە ژيانى ئىترە لە ناو شاخ خولانەوئەيە بەدەورى دۆزەخدا يا ژيان بەسەر بردنە لە بەرانبەر دۆزەخدا. ئەگەر شار زىندان بىن ئەوئە ئىترە ھەولدانە بۆ دروستكردنى زىندانىكى تر، لەسەرەتاۋە ديوارىك، پاشان ھى تر و ھەر ھىندەت زانى ديوارەكان بەرز بوونەتەو و چەند ساتىكى كورت و ھەولدانىكى كەمى گەرەكە بۆ داخستنى». تاجى شاھانە شاھەكان دروستىان نەكردوۋە، ئەوئە ھونەرمەند و ھەستاي كارامە و دانايە كە بەو گەوھەر و دەست رەنگىنىيە دروستىان دەكەن و جۆرەھا ئاقىق و مۆروۋى گرانبەھا و زىرووت و مروارىيان پىتو دەلكىن.

تاجى تۆ ھەر ھىندە بەسەرئەوئە تا دەسلالتدارى

تاجى من خۆشەويستى شاعىرىكە

بەسەرئەوئە لە دواى مردنىش!

ھەر تەنيا ناخرىتە سەرى من دەخرىتە سەرى ھەمووان. لەو شوتىنەى مرۆ بەخەون دەئى، كەچى خەونەكانى من وەكى مار لە مەلم دەئالان. خەونى من مەمكى ژنىكى گەنج بوو وشكى كردبوو، ھەرچەندى مژم لى دەدا دلۆپىك نەدەھاتە ناو زار.

لە ژوورەكەمدا مارتىك ھەبوو، جار جار دىارەكەوت و پاشان بزر دەبوو، نىوەرۆيەكىيان لە ناكاۋ چۆلەكە كردىانە جىبوە جىبوە كە سەرم بەرز كەردەو، لەبىن مىچەكەو مارتىكى درىژ خۆى ئالاندبوو لە شەقلەى رەش، ئەمجارەش زۆر ھەولمان دا بۆمان نەكوژا.

نووستن لە ژوورىكدا كە مارتىكى شىنى ماك ماكى تىدا بىن دژوار بوو، بەلام ناچارى بوو، چ جىيەكى ترم شك نەدەبرد. لە سەروئەندى بىر كەردنەو لە شكلى ماركەوئە، من لەو شولكەدارە بارىكە دەچم كە

هه‌چهنده زه‌عیف بێ وه‌لی به‌زه‌حمه‌ت ده‌شکێ. ژیان هه‌ینده قورس و گران بوو ئه‌گه‌ر خاسیه‌تی شوولکم نه‌با ده‌یشکاندم. ئه‌و رۆژانه ده‌مزانێ منداله‌که‌مان له‌ سکی دایکیدا (٩) مانگانه، ر‌امان که هه‌شتا نه‌هاتبووه دنیا ناوم بو‌و دانا‌بوو، ده‌مزانێ ژنیکێ دوو گیان له‌ ته‌نیا‌یی‌دا چهنده پهر‌یشه‌انه، خه‌یال‌م لای ژنه‌که‌م بوو. من ئه‌وم به‌دره‌ختی به‌هه‌شت ده‌شوه‌په‌اند میوه‌ی ئه‌وم خوار‌دبوو بو‌یه ده‌رکرام! ئیستاکه‌ نیوانمان زنجیره‌ چیا‌یه‌ک و سه‌دان ره‌بیه و ته‌لبه‌ندی ئۆردوو‌گایه، نه‌من ده‌گه‌مه ئه‌و نه‌ ئه‌و ده‌توانی هه‌موو کات له‌لام بێ، ئه‌گه‌ر چی له‌ گوندی حیزبدا خیزان زۆر بوو، دوو سێ کچیش، به‌لام مندالی لێ نه‌بوو، ئه‌و ژیا‌نه هه‌موو که‌س پیتی نه‌ده‌وێرا، له‌ ئه‌فسانه‌ ده‌چوو، ئه‌فسانه‌یه‌ک گه‌یانه‌وه‌ی خو‌شه‌ به‌لام ژیان تیییدا زه‌حمه‌ت و دژوار بوو. «خۆشه‌ویستی تو‌ ده‌مکوژی». ئه‌م ر‌سته‌یه‌م هه‌میشه له‌به‌ر خۆمدا ده‌وته‌وه.

به‌یانیه‌کیان ده‌مزانێ واده‌ی له‌دایک‌بوونی ر‌امان نزیک بو‌ته‌وه و له‌ ئان و سات‌دایه سه‌عات نزیک نۆ بوو، چوومه‌ بناریکی به‌رانه‌ر ژووره‌که‌م، ته‌راتیه‌که‌م له‌ زه‌ویدا به‌دی کرد، زانیم شوینه‌واری کانیه‌، یا که‌فوکولی هه‌لچوونی ژێر په‌رده‌کانه، به‌ خا‌که‌ناس ر‌یم بو‌ئاوه‌که خو‌ش کرد، له‌ دوو سێ لاوه‌ ئاوی تر ده‌رکه‌وتن وه‌کی ده‌زووله، زیخ و لم و به‌رده‌کانی لادا، به‌ری ئاوه‌کانم کرده‌وه ورده‌ و لیبوارم بۆیان دروست کرد، گیاو پوونگم کرده‌ شووره‌ بو‌ی، پاش که‌متر له‌ سه‌عاتیک بووه‌ کانیه‌کی خنجیله و سیحری تاییه‌تیم تیدا به‌دی کرد، ئه‌و کانیه‌م ناو نا «ر‌امان» دلێشم روون بووه‌وه.

هه‌ر له‌ مندالییه‌وه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی باو‌کم باخچه‌وان بوو پیم و ابوو که‌ جووتیارێ کاریکی به‌هره‌مندانه تره‌ له‌ کریکاری، له‌به‌رئه‌وه‌ی خاک و ئاو و هه‌وا باشتر ده‌توانن توانای مرۆ له‌ مامه‌له‌کردن له‌ گه‌لیاندا به‌جوانی ده‌ریخن و ئه‌وه‌ی به‌هره‌میش دی له‌ ئه‌نجامی پرۆسه‌ی کارکردندا شتیکی

زیندوو‌تره. له‌و ته‌ماشاکردنه‌دا کریکاری کارگه‌کانم له‌به‌رچاو بوو، هه‌ینده‌م بیستبوو هه‌روه‌ها خویندبوومه‌وه که‌ کارگه‌ وه‌کی ماشینیکی زه‌به‌للاح هه‌موو ماندوو‌بوونه‌کان تیکه‌ل ده‌کا و ئه‌نجام شتیکی به‌ره‌م دینی که‌ که‌س ناتوانی وه‌کی تاک به‌ به‌ره‌می خو‌ی بزانی، کوشتنی توانا و به‌هره‌ی خود له‌ کارگه‌دا ده‌رده‌که‌وی. بو‌یه خه‌یال و هه‌ستی پر له‌ سیحر و خه‌رافه‌ لای جووتیار به‌هیزتره، خاک و خو‌ل له‌ ئاسن نه‌رمتره و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ئاودا ئاسانتره له‌ گریز. ئه‌و جو‌ره‌ بێرکردنه‌وه‌یه ره‌هه‌ندیکی و جوودی تریشی هه‌بوو ئه‌ویش مه‌رگه‌ مرۆف له‌ خو‌له‌وه‌ دی و ده‌گه‌ریته‌وه‌ ناو خو‌ل، واته‌ خاسیه‌تیکی دایکایه‌تی له‌ زه‌ویدا هه‌یه.

له‌ چادا ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ ده‌چیته‌ چه‌ندین باری تره‌وه، شاخ ره‌قیینه و ئه‌وه‌ی له‌و ره‌قینه‌دا ده‌روا ر‌ه‌نگ و تام و بۆنی جیا‌وازتره له‌ هه‌ی ئه‌و رووه‌کانه‌ی له‌ جیگه‌ی نه‌رم و ته‌ردا ده‌روین، ئه‌و هه‌موو بێرکردنه‌وانه‌ منیان به‌ره‌و ئاقاری هه‌ندی‌ک ده‌رئه‌نجام په‌لکیش ده‌کرد، ئه‌ری له‌به‌ر چی له‌ شیعی‌ی کوردیدا سروشت هه‌ینده هه‌یمن و له‌سه‌رخۆ ده‌رکه‌وتوه؟ ئایا سروشتی ئیمه‌ به‌و شپوه‌یه؟ کوردستان دارستانی چر و گه‌وره و مه‌زنی ئه‌وتوی تیدا نیبه‌ که‌ مرۆف له‌ ناو هه‌زاری به‌ره‌زاریدا ون بێ و نه‌گاته ئاویی و هه‌ر درنج و ئاژه‌لی ترسناک بیینی، ئه‌گه‌ر واش بووبی ئه‌وه سه‌رده‌مانیکی زۆر زوو بووه و شه‌ر و شو‌ر به‌شیکی هه‌ره‌زۆری ئه‌و سروشته‌ی کردۆته‌ سورقاک و ئاژه‌ل و فرنده‌ی مه‌ترسیداریش هه‌موویان ر‌ۆشستون و کۆجیان کردوو و ئی‌ره‌یان جی هه‌یشتوه. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زستانی ناوچه‌ شاخاوییه‌کان وه‌رزیکێ تووش و دژواره‌ که‌ چی ئه‌و لایه‌نه به‌ته‌واوی پشت گوی خراوه و ئه‌وه‌ی شیعی‌ی کوردی بخوینیته‌وه تیده‌گا که‌ له‌ به‌رده‌م پینه‌یه‌کی فو‌توگرافیدایه، نه‌ک دیمه‌نیکی ئه‌فسووناوی ئه‌فسانه‌یی، که‌ ر‌ه‌نگه‌ به‌شیکی ته‌نیا له‌ حیکایه‌تی میلی و ئه‌فسانه‌کاندا ر‌ه‌نگیان داوه‌ته‌وه و به‌س.

له (تووژله) بووم كه ههواليان دامج كچيكممان بووه، ئهوه يه كه م
مندالمان بوو كه چي من بهدياربانهوه نه بووم، دواي چل رۆژ ئينجا توانيم
بو يه كه مجار منداله كه مان ببينم له ناو شاخ و داخه كاني (وهرتي) دا.
ئهوهش چا كه يه كي تری شاخ بوو له گه له مندای بۆيه ههتا ماوم منه تباري
ئهوم! بهدریژايی ریگای نیوان تووژله و وهرتی كه هه مووی داری ترش و
گویتز و قه زوان و مازوو و ههرمیتی كیوی.. بوو خه یالم ههر لای ئه و مه له
كیویبانه بوو كه به سهر ئه و لكه كه سكانه دهنیشتنه وه و به مائی خویانی
دهزانن، ئه و جوژه په یوه ندییه ئه گهر له مرۆفدا بهرجه سته بی بیگه رترین
ههسته، خو ش به حالی بالنده كان، ئه وان له و سه ره وه نازاد ترن، ئیمه له سه ر
ههردوو پرد و له په نا ههر گردیكدا ترسی كه مینی دوژمنمان هه بوو، ترسی
تۆپبارانمان هه بوو، ترسی دهسته شانندی براكان! ئای دهردی براكان چهند
كه سه رتیكه گه وه ره یه له سه ر دلای هه موو لایه كمان!! له ئاوان سیروان و له
چیا یان كارۆخ و قه ندیل!! له ژنان نه هله و له مندالان ریمان!! شه ویتك
له بن چادریكدا كه یه كه م جارم بوو له گه له ئه و دوو مرۆیه له شوینی وادا
بخه وم ئه وه م به خه یالدا هات، ده موست ئه و نامۆبیه له ده موچاوی
ئه واندا یه له سه رووی كارۆخدا ببینه خشینم، وه کی كه ئه وان رۆیشتنه وه
سه بووری دلم به ته ویتلی شاخ بده مه وه. به یانی كه له بهر دهرکی
خیه ته كه دا هه تاو ده موچاوی كچه كه می پرده كرد له نوور دهروونم
گه شایه وه، سوپاس بۆ هه تاو كه ئه و به یانییه یه كه م جار چاوی ئه وی
شووش به رووناکی ئه و جا چوو هه زووری سرووش و شته كان، ئه و
ئه وله و بیه ته له بهر خاتری من بوو، ئه و هینده میهره بان و دۆستیکی
دلسۆزه ده یزانی به چ زمانیک وه فای خۆیم بۆ دهنوتنی، سوپاس بۆ خۆر كه
هه موو جارێ له تاریكترین سووچی ژباندا دئی به پیرمه وه به یانی باشیكم
لئ ده كا كه مه گهر نوح له یه كه م دار زه یتوونی وشكایی كر دبی.

ئهوه سیبیه م جار ه گوندی وهرتی ببینم، یه كه م جار سالی ۱۹۷۴، له گه له

باوكم له باليسانه وه چوینه ئه وی به نیازی چۆمان، به یانییه كه ی گه یشتینه
وهرتی تاریك و روون بوو، چهند مانگیك پیتشتریش شه ویتکیان كه تازه
په یوه ندیمان به شوړشه وه كر دبوو له گه له چهند براده رتیك كه هه موویان قوتابی
كۆلیتی كی كشتوكال بووین له وی ماینه وه. ههر سنی جار وهرتیم وه کی
ویتستگه یه کی كاتی دیوه و پیم وایه مرۆف هه ندیك جار هیوا ده خوازی
بچیتته گوندیك و هه موو ژیا نی له وی به سه ر بباو گوندی واش هه یه به توو
بی تا زووو برۆی و به جیتی بیلی، وهرتی بۆ من له جوژی دووهم بووه،
ههرگیز هه زم نه كر دووه تیییدا بمینمه وه و جوانی ئه و لادییه م له و ساته
كورتانه لا دلگیر بووه، ئه گه رچی دیمه نی كارۆخ زۆر دلرفیتنه به لام هه میشه
ئه و جوژه لادییه نه ی كه ده كه ونه ناو چوار دیواران هه ناسه یان ته نگ
نه كر دووم. من هه زم له و گوندانه یه كه به قه د پالیكدا هه لده كشین و کیوان
هه تاو به هه وه سی خۆی تیشکی خۆی لی ده سووی و تا ئیواره درهنگانیک
لیتی نابیتته وه. ناتوانم هیچ شتیك به پروتی و بی شه پۆل و تا فگه ی هه ز و
ئاره زوووه كانی خۆم ببینم، ههر په نا به رد و سیبه ری دره ختیك و سه ر ناو و
رووباریك گری دراون به بی ره وه ری و هه سته كانی منه وه، دوو جارن
(به دئی)م دیوه، ههر جار ه ی به جوړتیك، به کیان له رۆژانی نسكۆی شوړشی
ئه یلول و دواتر له هه شتاو دوو، ههر جار ه و یادگاریکی منی له خۆیدا
شاردۆته وه و ئه و دییه به و یادگارانه وه دهناسمه وه. جارێکیان ئیمه
لیقه و ماو بووین و ئه و به خشنده و میهره بان، جاری دووهم كه به عس
ویرانی كر دبوو هه ردوو كمان لیقه و ماو، هه ردوو كمان ویران و خاپوور.

بره دئی ئه ی گوندی لیواری به هه شت و

ئه ی مه مله كه تی كۆتره كیوییه كان

بره دئی ئه ی كاسه رژاوی دهستی خوا وه ند و

ئه ی چاوی رژاوی خه ونه كان

سیبه رتیکی خۆتم بدی خۆمی تیدا فیتك بكه مه وه

ئاگرېكى خۆتم بۆ ھەلگىرسىتە

تا بەشى شىدارى خۆمى لە بەر دەم ھەلخەم

خۆتم نىشان دە بەو چەشنەى دەتەوئى

تامن خۆتم نىشان دەم وەكى دەمەوئى

ھەر گوندە و خوليا بە ھە

مرو گىرۆدەى دەبىن

كە گىرۆدەشى بوو ھەرگىز لىتى نايىتەو

لە ئەزمونى ھەر شاعىرىكدا ھەندىك شىعر ھەن بە ناکاملى لە داىك دەبن و تاماون نابن بە شىعر، ھەندىكى دىش بە شاعىرەو ھە نانووسىن و وەكى بىژى ھەرەتى ناو كاغەزە پەرش و بلاو ھەكان دەبن و ناچنە ناو سنگى دىوان و كىتەبەو، ئەو ھەجگە لە وانەى لە ساتىكى تورەبوون يا ناوئىدى دا دەبنە خۆراكى ئاگر و قەقنەس ئاسا دەسووتىن و دواتر رەنگە لە خۆلەمىشياندا شىعرى تر دروست بىن، كى دەلئ، ئەو ھەشيان مەرجىكى پتەو نىبە.

دوای نىسكۆى ھەفتا و پىنج شىعەرىكم نووسى بە ناوى «كۆلارە» و بۆ ھەندىك لە برادەرانىشم خۆتەدەو، يەكەم جار لە باخچەى «شەوانى ھەولير» بۆ نەوزاد رەفەت و جەلال بەرزنجى و ھەندىك لە وانەم خۆتەدەو كە ئىواران لە دەورى مېژىكى خۆلەمىشيدا گرد دەبوونەو. لەو شىعەرەدا مامەلەم لە گەل ھەندىك لە حالەتەكانى مندالى كەردبوو، ئەو كاتەى كۆلارەمان ھەلەدا لە كاتى ئىواران و كە تارىك دادەھات ھەنەرى رەنگاوپرەنگمان بۆ دەنارد و بەوى و ئەو دىمەنە سىحراو بىيەدا مۆلەق دەبوون. پاشان شتىك پرووى دەدا، بايەكى توندى يا لە ناكاو داو دەپچراو كۆلارە و ھەنەرەكان لە ئاسمان بزر دەبوون، دلئى ناسكى مندالىمان لە سەد شۆين دەشكا.

ئەوسا دوای نىسكۆ بوو، كۆلارەكە رەمى شۆپش و ئومىد بوو، دوای فرىنى پچراو ھەنەرەكان كە ھىماى قورىانى بوون بە دامىنى كۆلارەو لە ھەواو گىژىيان دەخوارد و يەك لە دوای يەك دەكوژانەو. ھەنەر رۆحى بەرخۆدان بوو، مۆمىكى بچووك كە وەكى دل عەشقى تىدا دەسووتا، لە ناكاو دەكوژايەو.

تەواو شىعەرەكەم لە ياد نەماو، بەلام چوارچىو و سنورەكانى لەو چەند رىستەيەدا تىپەرى نەدەكرد. بۆ من ئەو شىعەرە سەرەتايەكى جودا بوو، بەستتەو ھە ھەرسى مندالى لە بەرانسەر رووداو تالەكانى رۆژگار و گرىدانىيان بە ھەستىكى ناوئىدانەو، كە ئىتر كۆلارە و سەردەمى كۆلارە بەسەرچوو، منىش گەورەبووم و خولياو خۆزگەيەكى تر شۆينى كۆلارە دەگرىتەو.

ئەو رۆژانە ئەگەرچى پوچ و تارىك بوون، وەلئى گران تىپەرى دەبوون و لەھەر پىچ و سوورىكدا كۆمەلە موعانات و ژانىكى تازەيان تىدا دەردەكەوت.

چۆن كۆلارە رۆى و چۆن مندالى رۆى و چۆن ئومىد فرى، شىعەرەكەى منىش بەو چەشنە، نەمزانى چى لئى ھات و كئى بردى و چى شارديەو. ئىستاش دوای سى سال كە دەچمەو ئەو شۆينەى جارن، يەكەم شت كە دىتەو يادى شىعەرەكەيە، كە چۆن ئەمن گەنجىكان پەلەست دەكرد و دەيانبرد و ئىتر كەس نەيدەدەتەو، ئەو شىعەرەش وا نەمدىتەو، وا دىتە بەرچاوم لە زىندانىكى تارىكدا سەر و رىشى بەسەر سنگى شۆرپووبىتەو و ناوچەوانى لە بەر خەمى رۆژگار بىرسكىتەو و دەلئىم، ئەگەر رۆژىك لە رۆژان ھاتەو، دەتوانئى ھەمان دلخۆشى بىخەشى بە دلئى شكاوم؟ بەھەمان شۆپە بفرئى و ئاسمانى سنگم بفرئى؟

غەم دەپتئى كە بۆ وەك كۆدەك ئاگر بەردەمە كاغەز

لەبۆ نووسىنى غەمنا مەى دلئىم ھەر گا قەلەم دادەم

ئەو دوو دېرەي (مەحوى) ھەمىيشە ئەو شىعرانەم دىننەو ە ياد كە وەكى
چەخماخە لە ناو ھەورى موعانات و نازارەو دەپژئىنە سەر كاغەز و
نیشانەي سووتانى عەشقىيكن كە دنيا بە گەرمایى ئەو راگىراو ئەگىنا
سەھۆلبەندانى رەق و بى وىژدانى دەبىبەستى. ئەو ەيان دەربارەي مەرگى
تاقانەي يەكەم، بۆ تاقانەي دوو ەمىيش سەربووردەيەكى تر لە گۆرپىيە.

شىعەرى «رۆژ مېرى رېيوارپكى غەربىي ئەم سەردەمە» كە لە شوئىنى تردا
باسى ئەو ەم كەردو ە كە كاتى خۆي لە كۆرپكى كۆمەلەي ھونەر و وىژەي
كوردى لە ھەولپىر لە سالى ۱۹۷۲ خويئندو ە تەو ئەگەر لە سالى كە
بەھەلەدا نەچو ەم.

بەلام ئەو شىعەريان ھى ھەرەتى سەرەتاي لاوى بوو، ھىشتا قەدى
شىعەرم ديار نەبوو، ھەر ھىندە نەبى كە وەك دوو پەلكى تازە لىي روابوو،
بەقەد مووى سەر لىيوم دياربوو.

ئەو ەي سىيەميان قەسىدەي «گورگ» بوو كە كاتى خۆي بۆژمارەبەك
برادەرم خويئندبو ە ھەر لەبەر رۆشنايى ئەم قەسىدەيە پىشنياز كرا
گرووپىك بەناوى «گورگ» دروست بكەين و ئەم دەستنووسەم دابو ە كاك
شېركۆ بېكەس - يش ئەو يش خويئندبو ە ەو سەر لە نوئ بەخەتى خۆي
داپرشتۆتەو ە و جۆرە ئىقاعىكى بۆ دروست كەردو ە كە تايەتە بە خۆي و
ئىستا ھەردو ە دەستنووسم ماو ە. ئىستا لە گۆرستانى شىعەرى مندا
بەسەدان گۆرپى ون و سى گۆرپى دياريش ھەن، لەسەر كىلەكانيان
نووسراو ە: شاعىرپىك ھەمىيشە تخووبى خۆي دەبەزىئى!

سەفەرمان کرد و ھەر لەبەر دواکەوتنی ئیتمە سیمینار و یادکردنەوێکە
دوای ٥ / ١١ پێش ئەوێ تاران جیبهێتلم لە دەفتەری بیرەوێ
خۆمدا نووسیبووم: تاران لەو کتیبە دەچی کە پتیبستە ھەموو سالی
جاریک بیخوینیتەو، بۆ ئەوێ ھەر جارە و مانا و جوانی تازەت پێ
بەخشیت!

بە درێژایی سێ سەعات و نیوی نیوان ھەردوو پایتەخت دەموت: چ
جوانییەک ئەو حوزنە شیرینەم لا دەسپێتەو کە لە چاوی کچەکانی تاراندا
دەمیینی و چەشنی دلۆپی باران بەسەر گەلای سوورە چنارەکانی شەقامی
(وہلی عەسر) و مەیدانی (ونک) و (تەجریش) قەتیسن، یا چەند
قەترەھەکی شەون لە ناو بەیاندا جێ ماون! لەگەڵ یەکەم بەفری سالدا
گەیشتینە مۆسکۆ، لە فرۆکەخانە (شیر متیفا) کە یەکیکە لە فرۆکەخانە
گەورەکانی مۆسکۆ و تاییەتە بەھاتوچۆی نیوان ئەو پایتەختە و
پایتەختەکانی تری جیھان، لەوێ دابەزین. ھەر لەگەڵ یەکەم شەپۆلی
ھەوای سارددا دەمزانێ وەرزیکی چاوەرێم دەکات کە دەمیکە شەپۆلی
ھاتنیم، وەرزیکی لە چاوانووقانیکیدا دەیان وەرزی تر قوت دەدا، وەرزیکی
لە وەرزەکانی دیکەم ناچیت.

— خەرەشو! —

ئەفسەری پاساپۆرت دواجار سەری لەقاند و پێی وتم خەرەشو (باشە)
ئەو یەکەم وشە پرووسی بوو بیستم، ئەو کات نەمزانێ چ وەلامیکی
بەدەمەو، ھەر ھێندە و منیش سەریکم بۆ لەقاند و ئیتر جانتاکەم کردە کۆل
و چوومە ناو سیحری بەفر و تەم و مژ و جوانی.

خەرەشو بۆ بالایی بلندی کچانی مۆسکۆ

خەرەشو بۆ گەلای ئەودیوی پەنجەرە، کە یەکەم بەفری سال لە سەری

دەنیشی

ئەوێ لەسەر بەفر جیماوو

لەبەر ھەتاوێ بۆ ناو بەفر

شەش سالان بەی وچان ھیلاک و ماندووی کاری رۆژنامەنووسی بووم،
شەو و رۆژم بەدیار کیشە و دەردی سەری و ماندوو بوونەکانی کاری
رۆژنامەنووسی کردبوو، خوا و خەلکیش دەزانن جگە لەسەر ئیشە
ھیچی ترم دەست نەکەوتوو. نازانم رۆژ لە کام لاو ھەلاتبوو کە پریاردرا
لە کوردستانەو وەفدیکی رۆژنامەنووسان بەشداری لە یاد کردنەوێ سەد
سالە دەرجوونی یەکەم رۆژنامە نووسی کوردی بکەن کە پریاروو مانگی ئابی
١٩٩٨ لە مۆسکۆ بیستری، من یەکیک بووم لەو دوو کەسە لە
سلیمانییەو دەچووین و دووانیش لە ھەولیتەر رۆژی ٢٤ / ١٠ لە مەرزى
پەرۆتخانەو کە نزیکە دوو سەعات دوورە لە سلیمانی و کەوتۆتە ناو
گردۆلکەکانی خوارووی رۆژھەلاتی قەسری شیرینەو، سنورمان پری و
دەورو بەری نیوہرۆ گەیشتینە کرمانش، لەوێ فرۆکە ئامادە بوو، دنیا تەواو
تاریک بوو، کە گەیشتینە تاران، دە رۆژی تەواو لە تاران ماینەو
لەبەر ئەوێ فیزیای مۆسکۆمان نەگەیشتبوو تەنیا فۆتۆکۆپییەکیمان لایبوو،
ئەو ھەش لای بالیۆزخانەى مۆسکۆ و قونصۆلی کاروباری سەفەر کردن
نەیدەخوارد و تەلەکسی نیوان تاران و مۆسکۆش تیکچوو، بۆیە
سەفەرمان دواکەوت و، دەیەمین رۆژ کە تەواو بیھووودە بووین ئینجا
فیزاکەمان گەیشت و پەل پەل بەھەوا پەیمای ئیرانی رۆژی ٤ / ١١

خه ره شو بۆ به کهم به فری سال

خه ره شو.

له فرۆکه خانه کورده کان له پیشسوازیماندا بوون.. پرۆفیسۆر شاکرۆیی محزیی (لیپرسراوی سه نته ری لیکۆلینه وهی کوردی له مۆسکۆ)، شۆرش خالید سه عید (نۆینه ری به کیتی نیشتمانی له مۆسکۆ، موهفهق ده رگه له بی (نوو سه ر و رۆژنامه نووس)، شیرزاد خوشناو (ئه ندازیاری بینا سازی).. خه ره شو؟

پرۆفیسۆر شاکرۆ ته مه نی سه رووی (۶۰) ده بی، خه لکی ئه رمینیایه و ئیزیدییه و چه ند سالیکه له مۆسکۆ ده ئی. جاران هه ر کۆماریک له کۆماره کانی سۆقیه ت زانکۆی ئه کادیمای خو ی هه بووه و له وی خو ئیندوو به تی و هه ر له ویش دامه زراوه و خو ئیندی گرتۆته وه، ئیستا ژبان له و شو ئینانه گرانه، خه لکی روو له مۆسکۆ ده که ن بۆ ئیش و کار و گوزه ران په یدا کردن، سایه قیکی تاکسی که به که مجاری بوو له ده ره وهی مۆسکۆوه هاتبوو بۆ بژیوی، پی و تم: شه ش مانگه نه کارم هه بووه و نه مووچه شم وه رگرتوو هاتوو لیره به ئۆتۆمبیله تایبه تیبه که ی خو م بيمه سایق تاکسی، ئه و ئیواره یه گه یشتبوو، به کهم کاریش ئیمه ی برده سه نته ری شار که چی به هو ی ناشاره زایی له شو ئینیکدا وه ستا که نه ده بووا لپی بوه ستی، هه ر زوو پۆلیسی هاتوچۆ گرتیان و ابزانم ئه وهی که له ئیمه ی وه رگرتبوو پیتیان بژارد!

به درێژایی رێگه ی نیوان فرۆکه خانه و ئوتیلی (مالدافیا) که له وی ژوو ریان بۆ ئاماده کردبووین، مسته فا سالح که ریم و شاکرۆ و شۆرش به تاکسییه ک چوون و من و موهفهق و شیرزاد به ئۆتۆمبیله که ی شیرزاد.

مالدافیا ده که ویتته ناو سه نته ری شار و به ته نیشته بالیۆزخانه ی مالدافیا وهیه، ریک به رامبه ری میترو ی (کۆزنۆتسکی مۆسک) ه و چه ند

سه د مه تریک له گۆره پانی سوور و کرملینه وه دووره.

به کهم ئیواره له ربه ستوران ه که ی مالدافیا شاکرۆ پیک ی قۆدگای به رز کرده وه.

وتی: ئه ز ئه شقه ک دیبێژم بۆ هاتنی ئیوه و بۆ ئاشتی. پاش به خیر هیپانی گه رمی ئیمه وتی: ئه شقی من بۆ ئاشتی کورده ستانه، ئاشتیبه ک که هه موو عه یب و عارمان بسپرتیه وه، دلای هه موومان پر بکات له هیوا... هتد. چه ند رسته یه کی دوورو درێژی وت و ئینجا وتی: دلای ئیمه لای ئیوه یه (مه به ستی باشوور بوو). دواتر ده ستی بۆ پارچه نانیک ی ره ش درێژ کردو وتی: بۆنی بکه، ئه وه نانی ره شه. ئه و نانه لای ئیمه زۆر به نرخه و له جۆ دروست ده کری و پی ده لێن: جۆرنی خلیب، (نانی ره ش).

ئه و نانه تایبه ته به رووس، رووسییه ک دوور بی له ولاته که ی که بۆنی نانی ره شی کرد ئیتر به کسه ر رووسیای به بیر دیته وه و ده لێ: ئای نیشتمانم!

ئه وه ی سه رنجی راکیشام له یه کهم دانیشتمندا:

مه زه لای رووس بریتییه له: سه لاته، زمان، گوشتی سارد، ماست، کافیار، که ره، په نیر، نانی ره ش و سپی، له گه ل خوارده وه و ئه و هه موو شتانه ده خو رین، ئینجا دواتر شو ربا دین که زۆربه ی، شو ربای ماسییه، یا کوارگ (قارچک) یا بۆرش (شو ربای چه وه نده ر و گوشت) و هه ر شو ربا و خواردنیکیش گه لایه ک بریوزه (د ره ختیکی زۆر به ناوبانگه له رووسیای) ی له سه ر داده نری، ئه و گه لایه هیما یه بۆ پیروزی ئه و د ره خته و ریزگرتنیکه له هه موو شتیکی رووسیای، که ئه و د ره خته یه کیکیانه.

(تۆست) یا (ئه شق).. رووسه کان چه شنی بریوزه و هه موو شته کانی دیکه ی رووسیای تایبه ت و جیگه ی بایه خه و ته شقیکه بۆ خو ی. تۆست واته قسه و باسی به ر له پیک هه لدان و هه لقوقراندن، ئه و تۆسته ده کری

به دانیشتنه وه بوتری و زور جارانیس به پیوه و پیکه که ی به دهسته وهیه و به موجامه له دست پیده کا، موجامه له ی که سی به امبه ر یا خاوه ن داوه ت، یا میوان، یا به هره مه ند... هتد، ئەو بابە تە ی باس ده کری پە یوه ندی به میترخاسی و جوامیری و پیاوه تی ئەو که سه وه هه یه یا به خیزان و باو و باپیرانی.

رووس خویان میلله تیکی تا سه ر ئیسقان دینیزیسین و ستالین ده لی:
به دوو شت ده ژین (فۆدگا و په تاته)!

له شوپینیکی تر باسی فۆدگا و عه شقی فۆدگا و خواردنه وه ده که م هیشتا نۆره ی نه هاتوه با هینده له رووداوه کان دوور نه که ومه وه.

مۆسکۆ شاری مۆزه خانه و په یکه ر و بیناسازی و جوانییه، شاری به فر و سه ما و دۆزینه وه ی مانایه، هه موو شتیپک مانا و مه به ستیکی له خۆیدا کۆکردۆته وه، ناکری و نالوی به خیرایی پیدایه گۆزه ر بکه ی و تیبی نه گه ی.

یه که م په یکه ر مایکۆفسکی بوو که بینیم، ئەو شاعیره به توور په ییبه وه وه ستاوه و سهیری ناوچاوانی مۆسکۆ ده کات، ئەو شوپینه، سه رده می شوپیشی ئۆکتۆبه ر مه لبه ندی کۆبوونه وه ی شاعیران بووه و له وی شیعر خویندراوه ته وه و چه پله بو و شه گه رمه کانی شیعر شیورشیگپیری لیدراوه و مایکۆفسکی به شیعره حه ماسییه کانی کریکارانی ئۆکتۆبه ری له خۆی کۆکردۆته وه.

له جامی سه یاره که ی شیرزاده وه سهیری ده ره وه م ده کرد، وتم ئەو هه وره سپییه ی شیعره ی رووسی له پانتۆله که ی مایکۆفسکی ئالابوو چ زوو په ییبه وه! یه فتیشینکۆکه ماوه به کی زور به ده نگه ی بلند شیعره کانی ده خویندنه وه و هه ناسه کانی بۆنی شاعیری توور په ی شوپیشی ئۆکتۆبه ریان لی ده هات، چی به سه ر هات! مۆفه ق وه لامي دامه وه: ئیستا له ئەمریکا ده ژی و مامۆستای زانکۆیه.

پرسیاری په یکه ری پووشکینم کرد، چووین له باخچه یه کی ناوه راستی شاردا، باخچه یه ک که جی ژوانگه ی عاشقانه، شوپینیکی که ده لی به فریتیکی سپییه له ناو پانتایییه کی تاریک و ره شدا، به فریتیکی که ده لی ریتیکییه له ناو ده یان قه ره بالغی و نارپیکیدا. له و باخچه یه یه که م جار په یکه ریتیکی بلندی برۆنزی پیشوازیت لی ده کات ئەو که سه، ئەو یه که م که سه پووشکینه و تاریکییه ک به سیما یه وه دیاره کت و مت ده لی گه رمای ئەسمه ری ئەسیویایه له سه ر پیستی نیشتووه، ره گیکی له قوولایی ئەو کیشوه ره ره شه هاتوه و له ناخی رووسیادا هینده قوول رۆچوووه تا ئەبه د ره شه با و زریان نه توانی له و خاکه ی هه لکه نیت، پووشکین دلی شیعره ی رووسیایه و ئەو دلله ش هه رگیز له لیدان ناکه ویت. باخچه که به و پاییزه پر بوو له گه لای زه ردی عاشقان، پر بوو له پاشماوه ی هه نسک و راز و نیاز، که چی عاشقه کان له وی نه مابوون چه ند کور و کچیک مابوونه وه سنگیان کردبووه قه لغان بۆ سه رما، سه رمایه ک که رووسی تیبیده گا، ئەو کور و کچانه له به ر تافگه ی جوانی خویان ته سلیم به مه به ستی شیعر کردبوو. له ژیر په یکه ره که ی وه ستام رووبه روو ئینجا له ته نیشتی سه ری خۆم به رز کرده وه، سه د حه یف نه ده گه یستمه ئەژنۆی، جا چون ده گه م! ده لپن له کاتی شه ری رووس و تورکه کان پووشکین کوردی ئیزیدی بینیه باسیشیان ده کات، به لام من هه یج زانیارییه کی تازه م له و باره یه وه چنگ نه که وت.

تاوتیک به ره و لای چیخۆف سه رکه وتین، ئەو له پووشکین زور دوور نییه، هه ر هینده ی پیچی میزه رتیکی ئیتر ئەو نووسه ره گه وره یه له پال دیواریکدا وه ستاوه و ده لیچی چاوه ری ده کات که سیکی له ماله که یه وه بیته ده ره وه پیاسه یه کی سه ر رووباری مۆسکۆ له گه لدا بکه.

هه موو سالتیک له مانگی ئەیلولدا مۆسکۆ یادی دامه زاندنی خۆی

دهکاتهوه، سالی ۱۱۴۷ یۆری دۆلگارۆکی (به یۆری دهستدریژ ناسراوه) په یکه ره که ی نزیك به لئشوی تیاتر دانراوه، مۆسکۆی دروست کردووه، یۆری خه لکی شاری دۆلگارۆکی نزیك مۆسکۆ بووه، هه ندیک قسه هه یه که دایکی یۆری کورد بووه، به لام تا ئیستا ئه وه نه سه لمینراوه، یه کییک له وانیه ی دوا ی ئه و قسانه که وتوون و شتیکی ئه وتویان ده ست نه که وتووه که ره مه ی ره شه (سکرتیری یه کییتی نو سه رانی رووسیا. ئیزیدییه). ره ش زۆر پی له سه ر توانای کوردان داده گری و ده لی: ده توانین بلین له ماوه ی نیوان دوو هه زار سالدا کورده کان خاوه نی هه مو ئاسیا بوون، ئه وه صلاح الدینی ئه یوبی، سوپای شا عه باس و نادر شا زۆریه ی کورد بوون، کوردهکانی تفلیس بوخاریان گرت له سه رده می میدییه کان ده ستیان به سه ر یۆنانیشدا گرت، رۆژه لانتاس (مار) نووسیویه تی:

کاریگه ری کورد له سه ر که لتووری ئاسیا دیاره، به لام کوری کورد بو خه لکی تر شه ریان کردووه. ره ش ده لی: کورد ده توانی شه ر بو ئایدیاله کانی خوی بکات، تازه ترین نمونه ش خۆسووتاندنی لاوانی (پی. که. که) یه.

چهنده سه د مه تریک نزیك په یکه ری یۆری، کارل مارکس ده بیینی ئه و شه قامه به ناوی ئه وه وه ناو نراوه. سه رده می هه راکه ی گۆرباشوف، هه ندی لای دلگه رم بو ته وژی نوئ ویستیان ئه و په یکه ره تیك بدن و هه ندیکیشیان رووشاند، به لام وازیان لی هیئا، له ویه ئیتر هه ر سه ر هه لپی ئه ستیره یاقوتییه کانی کرملین دیاره.

مۆسکۆ دوو جارن سووتاوه، چهنده جاریک گه مارۆ دراوه، دوا جار که له شکری نازیبه کان هاتن و دهوری مۆسکۆیان گرت، ستالین وتی: من له کرملین خۆزاده گرم و به رگری ده که م! ئه و بریاره سوپای سووری لیواو لیو کرد له گیانی خۆراگری و ئه و سوپایه به سه رۆکایه تی جه نه رال ژۆکۆف له

نه به ردییه کی میژووییدا سوپای هیستله ری شکاند، مۆسکۆی له چنگالی نازیبه کان رزگار کرد و له شوینی هه ر بینایه کی سووتاودا بینایه کی جوانتر و گه وره تر دروست کراوه، مۆسکۆ که پرپه تی له بینایه ی گه وره و جوان که هه ر هه موویان نه خشه سازی ره سه ن و به هایان پیوه دیاره، سه رنجیک لای بینه ر دروست ده که ن و ئه و سه رنجه ش شکۆمه ندی و ده سه لانی دوو گه وره پیای رووسیا ده رده خه ن، پیته ری گه وره (پوترسی گه وره) و (ستالین). ئه و کاته خه یالم بو ئه وه ده چوو که سی گه وره و مه زن بیر له کاری گه وره و مه زن ده کاته وه، داهینه ری مه زنیش داهینانی مه زنی لی چاوه رپوان ده کری.

مۆسکۆ هه موو شوینیکی مۆزه خانه و گه له ری و کاری هونه ری و چرکراوه ی ناو په یکه ر و بیناسازییه و ده توانین بلین له هه ناوی ئه و شاره شووشه بییه دا ره گه کانی میژوو به روونی دیاره.

په یکه ری ژۆکۆف ئیستا له به رده می گۆره پانی سووردا به رز بوته وه و له ویه ئیتر ده چیته ناو ده روازه ی دهوری گۆره پانه که وه، به لای راستدا مۆزه خانه یه ک و به لای چه پدا که نیسیایه کی تازه هه یه و له ودیوی ده روازه که شه وه چهنده توپیکی کۆن و گولله توپی ره شی گه وره ده بیینی که کاتی خوی سوپای رووسیا بو کونکردنی دیواری قه لاه شوینی عاسی به کاری هیئاوه. که ده گه یته ناوه راستی گۆره پانی سوور ده یان وینه گر ده بیینی که هه موو کات له وین له به فر و باران و سه رما و سارد، ئه و وینه گرانه جگه له پیشه ی خویان ره نگه وه کو چاودیریش له ده زگای ئاسایش کاربکه ن. براده ری کم وتی: کیمییا بارانی هه له بجه خۆپیشاندانی کمان له و گۆره پانه کرد و له و خۆپیشاندانه نا ره زاییمان دژی سیاسه تی سوقیه ت ده ربری وه داوامان لی کرد که چاوه له ناست ئه و تاوانه نه پۆشی، له دانیشنگای مۆسکۆ (ئه وکات و ابو) لیپرسینه وه یان له گه ل کردم، منیش وتم به شداریم له خۆپیشاندان نه کردووه، وتیان ئیمه

به لگه مان هه يه و هه مووتان دهناسينه وه، پيمان و ابو و نه و ينه گرانه و ينه ي ته و او ي خو پيشان دان و خو پيشان دهرانيان د ابو به ده زگان ي نه من.

كو شكي سوور (كرملين) كه كاتي خو ي ناوي كو شكي جوان بو وه و دو اي شو رشي نو كو تويه ر بو به كو شكي سوور، ديواره كاني له خشتي سوور و زهر د دوست كرا وه ده لئين زهر ده كه بو سه رده ميكي زووتر ده گه ر يته وه. كو شك جاران كه نيسا و گو رستاني قه يسه ره كان بو هو لي تاج له سه رنان و نو يژ كر دني لي بو وه، ئيس تا سه رو كا يه تي حكومه ت و هو لي كو نگره كان و باقي شو ينه كان كراونه ته مو زه خانه، هو لي كو نگره كان جتي زي اتر له شه ش هه زار كه سي تي دا ده ي ته وه، كو شك حه قده قولله ي به رزي تي دا يه و هه ر قولله يه ي نه ستيره يه كي يا قو وتي سووري به سه ره وه يه كه كي شي هه ر نه ستيره يه كيان چه ند ته نيك ده ب و نه و نه ستيره انه سالي ۱۹۳۷ له سه ر نه و بور جانه دانراون و سه عاتيكي گه وره ش كه تيره كه ي (۶ مه تره) له سه ر بور جي سباسكي دانراوه، يه كيك له ديمه نه سه ر سو ر هينه ره كاني تري ناو كو شك نه و زه نكه كو نه يه كه قور سا ييه كه ي (۲۰۰) ته نه و به رزايي (۸۷) م و به يه كيك له زه نكه گه وره كاني جيهان ده ژمي ر دريت، نه و شو ينه به گشتي مو زه خانه يه كي گه وره يه و هه ر خشته ي ناو ديوار يكي جي كا يه تي ك، رو و دا وي كت بو ده گير ي ته وه تو وشي سه رسامبو نت ده كات.

كه نيساي قه ديسه ي پيرو ز (باسيل) (باسيلي بلا شانفا) بينايه كي ئيجگار جواني سه رده مي ئيشاني تر سنا كه (ئيشان گو رزني)، سالي ۱۵۵۵ دوست كرا وه و كه و تو ته نا وه راس تي گو رپانه كه و ته نيشت ده رگاي سه ره كي كرملين. نه و كه نيسايه چه ند قوبه يه كي به رز و بلندن و پيكه وه هونه ريكي پا يه بلندي بيناسازي نيشان ده دن. نه و بينايه دانسقه يه ئيشان دوستي كر دو وه، دوو نه ندا زيار توانا و ليزانيي خو يان تيا سه رف كر دو وه، كه لي بو ونه وه ئيشان چاوي هه ر دو وكياني به شيشي سووره كرا و كو يتر

كر دو وه، بو نه وه ي نه توان بينايه كي ها وشيوه ي نه و دوست بكه ن. خو ين و چيمه نتتو تي كه لي مي تر ووي رو وسيا بو وه به نه ندا زيه ك نازاني كام بينا به خو ين و كامه شيان به چيمه نتتو دوست كرا وه!

له ته نيشت كه نيساي باسيل شووره يه كي بچووك هه يه. ئيواره بو چه ند كه سيكي لات به ده وره وه وه ستابوون، يه كيكيان هينده مه ست بو به زه حمه تيش وشه ي پي له زار نه ده هاته ده ر، له ناو شووره كه به هه زاران رو بلي خورده م بيني، له و شو ينه قوربانيه كاني ده ستی قه يسه ر و تاوانبار و دز و ريگر و ياخي مليون ده خرايه به ر ته ور و په ل ده درا. نه و رو بلا نه بو گياني قوربانياني نه و (مقصله) يه فري ده رين.

له پال ديوار ي كو شكي سوور دا بينايه كي يه ك ژووري ده بيني دوو پاسه وان له به ر ده رگا كه بي ده نگ وه ستاون و خه لكي به ريز له ده رگا كه ي ده چه نه ژووره وه، به چه ند په يژه يه ك ده چيته خواره وه، هه ر له به ر ده رگا كه وه ده بي كلاوي خوري يا شه پقه دا بگري و به بي ده نكي نه و په يژانه بيري كه ده تبه نه لاي ته رمي مو مي ا كراوي فلا دي مير ئيبليتش لينين، له ژوور يكي ژير زه ويدا له ناو شووشه يه كي پا كا د لينين به قاتيكي شيني توخ و كراسيكي سپي پا ك و بو ينبا خيكي سووري توخ ده لي ي تازه خه و تو وه، ريشه خورما ييه مه بله و زهر ده كه ي له ناو هيمني و ته قدير و مه زني دا ده بري سكي ته وه.

گو رگي كه هاتبو وه سه ر مه زاري لينين و تبوي: نه مرؤ لينينم بيني! خه لكي سه يري پي هاتبو و، نه و وه لامي نه دا بو ونه وه. براده ريكي گياني به گياني ده تواني وا بلتي، جا نه وه بينين نييه؟!

بينيني لينين به و شيوه يه زور پرسيا ري لا ورو وژاندم: چ جيا وازيبه ك له نيوان پسته ري گه وره و لينيندا هه يه؟ هه ر دو وكيان چيان جي هيشت؟ نه و هه موو خرؤشان و خه بات و مملانيه ي سه رده مي لينين، نه و هه موو ماندو و بوون و خو ين رشتن و قوربانيان به هه ده ر چو و.

یا ئەوەتا لە هەموو شتێکی ڕووسیا دا دیاردە کە وی، لە بینا و شەقامەکانی، لە ژبانی کەلتووری و کۆمەڵایەتیدا، لە هەلسوکەوت و خوورپوشتی خەڵکە کەیدا... هتد، وەلامدانەوی ئەو پرسیارانە دەمباتە بەردەمی پرسیاریکی گەورەترە: ڕەوایی و ناپەروایی هەر دەسەلات و پرۆژە و بەرنامە یەک لە چیدایە؟ لینین سەرکردایەتی ڕووسیا کرد لە سەردەمی گۆرانکارییەکاندا، ئەو لووتکە ی هەریەمی شۆرش بوو لە ناو هەناوی ڕووسیا دا، بە شتیکی سەرەکی و گرنگ بوو لە ژبانی روحی ئەو ولاتە لە سەردەمی گۆرانکارییەکاندا، لەو سەردەمانە شدا هەمیشە وێرانکردن زیاترە لە دروستکردن، تێکدان و ئاژاوە زیاترە لە چاککردنەوه و ئارامی، بۆیە ئیستا لە ڕووسیا جێ پەنجە ی ستالین باشتر دیارە، دوا ی لینین دەسەلات و حوکمی سۆقیاتی لە دەست بوو، قوناعی شۆرشیش ئەو کات بریتی بوو لە بنیاتنان و دروستکردن و ئاوەدانی، ئەوە ی بۆ ستالین ماوەتەوه دوو شتە: پاراستنی پاشماوە ی شارستانی سەردەمی قەیسەرەکان و چاککردنەویان، دروستکردنی کارگە و بینا و پێ و بان و پرۆژە ی گەورە کە هەموویان گەواهی گەورە یی ستالین دەردەخەن.

ئەو قسانە هەرگیز پاسا و بۆ ئەو جۆگە لە خۆینانە ناهێنیتەوه کە بە دەست و بە بریاری ستالین پێژراون، خوانە خواستە نەم و توووە بینا و شەقامیش گەورە ترن لە گیانی ئادەمیزاد.

ئەو پرسیارانە ی سەردەوه بە شتیکی بوون لەو ئەندیشانە ی لەو چەند ساتە کورتە دا بە میشتە کەمدا هات کە بە دەوری تەرمی لینیندا بە ئەلقە یەکی ناتەواو سوورپامەوه، ئەو ئەلقە یە بە شتیو یە کە لە لای راستی تەرمە کەوه دەست پێدەکا و لە لای چەپی تەواو دەبێ و بە دەرگایەکی تر دەچیتە دەرهوه. لە دیوی دەرهوه ی مەزاری لینیندا گۆری (۱۱) سەرکردە ی سۆقیەت هەریە کە بان پەیکەرێکی تا سەر کەمەری بۆ کراوه و لە سەر گۆرە کە دانراوه

لەوانە: سۆسۆلۆف، بریژنیف... ستالین. هەریە کە و گۆلیکی سووری لە بەردەم دانرا بوو تەنیا گۆری ستالین نەبێ کە سەبە تە یە ک گۆلی سووری لێ بوو. ئەو گۆلانە لە یادی شۆرش ی ئۆکتۆبەر دا سکریتیری حزبی شیوعی ڕووسیا ی فیدرال داینابوو، لە خۆپیشاندانەکانی ئەم سالی شدا بەو بۆنە یەوه ژمارە یەکی زۆر وێنە ی ستالینیان بەرز کردبوووه. لە پشت ئەو (۱۱) سەرۆک دەولەتەوه لە ناو دیواری کرمیلیندا (۷۰) تابلۆی مەعدەنی دیارن و هەریە کە یان ناو و ناوینشانیان و سالی لە دایک بوون و کۆچی دوا یی ناو داریکی ڕووسیا یە ئەوانە خزمەتی سۆقیەتیان کردوووه، دوا ی مردنیان خۆلە میشتە کە یان کردۆتە خشتیک و خستوو یانە تە ناو دیواری کۆشکی سوور لەوانە: گۆرگی، گارگارین، جۆن رید، پالەوانی شەری ناوخۆ، زانا و بلیمەت و ئەندازیاری بیناسازی،... هتد.

پۆژانە بە دەیان کەس سەردانی ئەو شوینانە دەکەن، دەلێن جارن بە هەزاران بوون و پیزی گەورە دەگیرا بۆ بینینی ئەو شوینانە، بەلام دوا ی هەرسە ی سۆقیەت ئەو جۆرە سەردانانە کەم بوونە تەوه و شیوعیە تیش ئەو بریق و باقە ی جارانی نەماوه و ئەو وەرزه ساردەش هێندە ی تر جوولانەوه و گەشت و گوزاری قەر کردوووه.

پۆژتیک بەر لەو پۆژە واتە لە (۵ / ۱۱) بابایە ک ئۆتۆمبیلە کە ی خۆی لە گۆرە پانی سووردا تەقاندبوووه، پۆلیس ئەو بابایە گرت و لە بەردەم کامیرادا وتی: ئەو کارەم جۆرە نارەزایییە ک بوو دژی چارەسەر نەکردنی کیشە یەکی نیو خێزانە کە مان کە دەمی کە پێیەوه خەریکم و بۆم چارەسەر ناکی.

ماوەتەوه ئەوه بلیم کە لە بەر دەرکی کۆشکی سووردا و لە ناو باخچە یەکی جواندا ئاگری ک بە بەردەوامی لە ژێر زەوی یەوه بلیسە ی بەرز دەبیتەوه و دەورووبەری بە مەرمەر راست و جوان کراوه تەوه و پەیکەرێکی

ریتک له پشت ناگره کهوه دیاره و نهو شوینه پیروژه لای پروسه کان، گۆری (سهربازی نه ناسراو) ه.

له یادی شوژی نوکتۆبه ردا حه قده گۆلی سوور له بهرده می ناگره که دانرابوو، پهیتا پهیتا کوو و کچ دههاتن و گۆلی سووریان دههینا و لهوی به کترین دهگرتوه منیش گۆلیکی سوورم برد له بهرده می ناگره کهم دانا و وتم: بۆ گیانی نهوانه ی بهرگریان لهو شاره جوانه کرد.

نهو شوینه لهو رۆژانه ی سالدا بهزۆری ته شقیکی کۆمه لایه تی جوانی تیدا ده بینری: بووک و زاوا له به کهم رۆژی هاوسه ریبیاندان گۆلیکی سوور دین و له سه ر گۆری نهو سه ر یازه نه ناسراوه داده نین و داوای خوژی و به ختیاری بۆخۆیان دهخوازن. نهو داب و نه ریته له نهفسانه کۆنه کانی میلله تاندا هه یه، به لام پروسه کان تیکه لیان کردوه له گه ل بۆنه یه کی نیستمانی و به رده وام بوونیان پی به خشیوه.

پروس زۆر بایه خ به میژووی خویان ددهن، شانازی به گه و ره و بچوکییه وه ده کهن، سه ر کرده کانیان، نه دیب و هونه رمه ندانی خویان ده ناسن، ده لیتن له سه رده می دووم شه ری جیهاندا ستالین هه موو تابلۆ و که رهسته و کاره هونه ریبه کانی ئارمیتاگ (کوژیکی زستانه ی پیته ری گه و ره که ئیستا گه و ره ترین مۆزه خانه ی پروسیا و یه کیکه له گه و ره مۆزه خانه کانی جیهان). ده گوازیته وه بۆ سیبری تا له ناگری شه ر و بۆردومان دوور بی.

مالی زۆریه ی نه دیبان و نووسه ران و سه ر کرده کانیان له لایه ن شاره وانیه وه که راه ته مۆزه خانه، هه موو که رهسته کانی ژیان، نووسین، نه وه ی لهو که سه جیماره، نه وان پاراستوویانه، به نه اندازه یه ک پاشماوه ی دوا جگه ره ی نووسه ریتک له سه ر هه مان ته پله ک ماوه ته وه و وه کو خو ی دهستی لی نه دراوه، نهو شوینه نه جگه له وه ی سه و ره ی نهو میلله ته نیشان نه وه کانی داهاتوو ددهن، ده سه که وتیکی باشیش بۆ ده ولت کۆده که نه وه،

چونکه سالانه ملیونه ها سه ردانی نهو گه له ری و مۆزه خانه ده کهن (خه لکی ناوه وه و بیانی).

یه کیکه له گه له ریبه گه و ره کانی مۆسکو گه له ری (تریتیکۆف) ه. نهو گه له ریبه ۶۲ هۆلی گه و ره یه، گه ران به ناو هۆله کاندان و سه ر کردنی تابلۆکان به وردی چهند رۆژیکی ده وی. سالی ۱۸۹۲ که له پوور کۆکه ره وه و بازرگانی به ناویانگ باقل میخائیلوفیچ تریتیکۆف پیشنیاریکی بۆ دهسته ی شاره وان ی مۆسکو به رز کرده وه که گه له ریبه که ی خو ی پیته که ش به شاری مۆسکو ده کا. له ۳۱ / ۸ / ۱۸۹۲ هه وه نهو گه له ریبه بۆته مۆزه خانه یه کی میلی پروسیا. گه له ری تریتیکۆف ۱۲۸۷ تابلۆ و ۵۱۸ هیلکاری و ۹ په یکه ری تیدایه که هه ر هه موویان به ره مه می هونه رمه نده ناو داره کانی روسیان له سه ده کانی (۱۱ تا ۱۹) جگه له وانه ۷۲ تابلۆ و هیلکاری و پینج بنکه ی په یکه ر هه لگر که وه ستایه به ناویانگه کانی جیهان دروستیان کردوه و هی (سیرگی) براکه ی تریتیکۆف بوون و نه وانیش لهو گه له ریبه دانراون، سه ره رای ده یان تابلۆی هونه ری (ئیکۆن) که هونه ری سه ده کانی (۱۰-۱۱) یه و به شیکه له که له پووری هه ره کۆنی پروسیا. سالی ۱۸۵۶ باقلی لاو که عه شقی نه ده ب و هونه ری پروسی بوو، دهستی به کۆکردنه وه ی تابلۆی هونه رمه نده کانی پروسیا کردوه له سه ره تاوه هیوای هه بووه که مۆزه خانه یه ک دروست بکات که شوینیک دامه زینتی و تیدایه هونه ری نه ته وایه تی پروسیا نیشان بدری.

تریتیکۆف په و ره ده ی هه لومه رچی شوژی ۱۸۶۰ بوو نهو شو ریشه دیموکراتیه بووه مایه ی ره فز کردنه وه ی یاسای کۆبلایه تی له پروسیا. باقل گرنگی به هونه رمه نده لاوه ریا لیزمه کان ددها، نهو تابلۆیانه ی کۆکرده وه که شیعه ری ته تی تیدایه له ده رپیندا. نهو پیی و ابووه کاری سه ر سو ره ی نه ر گرنگ نییه، ره سه نایه تی و شیعه ربیه ت و شه فافیه تی ناخ گرنگه. سالی

۱۸۷۱ ژماره یه کی زۆر تابلۆی هونه رمه نده کانی پرووسیای کۆکرده وه به تایبه تی تابلۆکانی (رتیبین). کار به وه گه یشت هونه رمه نده ناوداره کانی پرووسیا بهر له وهی کاره هونه ریه کانی خۆیان بفرۆشن پرس و رایان به بافل ده کرد ئه گهر ئه و بیکریبا نه یان ده فرۆشته که سیکی دی.

تریتیکۆف سه ره تا تابلۆکانی له و خانووه دا بلاوده کرده وه که تیبیدا ده ژیا و له سه ر پرووباری مۆسکۆ بوو. سالی ۱۸۷۲ خانوویه کی تری له ته نیشته خانووه که ی خۆی دروست کرد و کردی به گه له ری. به لام له بهر ئه وهی تابلۆکان ئیجگار زۆر بوون و له و خانووه دوو نهۆمییه تازه یه ش جیگه ی نه ده بووه به یه سالی ۱۸۸۰ گه له ریه کی تازه و گه وهره تری دروست کرد که (۲۰) هۆلی گه وهره بوو، دواتر شاره وانی مۆسکۆ ده ستکاری کرد و ئه و هۆلانه ی زیاتر کرد و کردی به و گه له ریه ی ئیستا که سالانه زیاتر له (۲) ملیۆن میوانی هه به و (۱۰۰) هه زار به ره مه می هونه ری تیدا کۆکراوه ته وه و هۆله کان به ش کراون، له هونه ری کۆنه وه بهر له هیرشی مه غۆلیبه کان تا کۆتایی سه ده ی نۆزه و په یکه رتاشی و میناتور، ههروه ها (۷) هه زار گرافیک، مۆبیلی کۆن و کۆرسی.. هتد.

ئه و هونه رمه ندانه ی تابلۆکانیان له و ۶۲ هۆلانه دا هه لواسراوه بریتین له: رتیبین، مه رۆزه ف، سه لده تینکۆف، ئه سترۆ ئۆخه ف، ئیثانۆف، باربۆف، کروفین، بینوا، شاگال، کاندنیسکی، لیثیان، شیشکین، قیرشاگین،.. هتد، جگه له ده یان تابلۆی هونه رمه ندانی ده ره وه ی پرووسیا.

ئه و گه له ریه رۆژانه پرپه تی له میوان، زۆریه یان مندالانی قوتابخانه کانن که پۆل پۆل ده یان نه یین بۆ بینینی ئه و گه نجینه هونه ریه ی پرووسیا و هه ر پۆله و مامۆستا و شاره زای له گه لدایه و زانیاری له سه ر یه که یه که ی تابلۆکان به و قوتابییه بچکۆلانه ده لپین، به راده به ک میرد مندالیک که ده گاته ۱۴ سالان ئیتر له رتی بینینه وه به شیک له هونه ری خۆیان ده بینتی و

ده زانی هونه ری کلاسیک کامه یه و هونه ری تازه چۆنه، سه ره رای ئه وه ی گوتیبیستی ده یان سیمفونیا و بینینی ئۆپیرا و بالی، له مۆزه خانه میژووی میلله ته که ی خۆی به هه رتک چاوان ده بینتی و بۆشی راقه ده کری، به مه ش زانیارییه کی ته واه سه ر هه موو لایه نه کانی میژووی پرووسیا ده زانی، هه ر بۆیه ش لای هه ر یه کیکی ئه و ولاته ئه و گه نجینه رۆشنبیرییه هه ست پیده کری و ده توانی به دلنیا بییه وه بلتی خه لکی ئه و ولاته بی ناگا نین له میژووی خۆیان و سه د حه یف ئه وه ی ئه وان له مندالی ده یزانن ئیسه به پیریش زۆر جار شتیکی ئه وتۆی ده رباره نازانین خۆ ئه گه ر بشزانین ئه وه دوای هیلاکی و ماندوو بوونیتیکی زۆر ده یگه ینتی.

ئه و شه وه ی سوپای فه ره نسا له پرووباری (نیمان) په رپوه و گه یشته ناو خاکی پرووسیا، ناپلیۆن و تبووی: ئه گه ر (کبیف) بگرم ئه وه پرووسیا له قاچه وه گرتوه، ئه گه ر پیتته ر بۆرگ بگرم ئه واه سه ری پرووسیا له ده ستدا ده بی، وه لیج که مۆسکۆم گرت ئه وه دلای پرووسیا پیکاره.

ئه یلولی ۱۸۱۲ سوپای پرووسیا مۆسکۆی چۆل کرد دوای ئه وه ی له شکریتی گه وه ی دوانزه زمانی هاوپه یمانانی ناپلیۆن ئه وروپای داگیر کرد و ئینجا په لاماری پرووسیا یان دا و تا خۆرئاوای مۆسکۆ کشان. میخائیل کۆتۆزۆف (که چاویکی کویر بووه) یه کیک بوو له سه رکرده کانی سوپای پرووسیا له برادنیۆ که ۱۱۰ کم له خۆرئاوای مۆسکۆ به ری پیتگرتن و شه رتیکی گه وه ی له گه ل کردن و ئه نجام دوای ۱۵ سه عات شه ر و به رهنگاری سوپای ناپلیۆنی تیک شکاند و ۶۰ هه زاری لی گوشت و بریندار کرد.

پیش ئه وه ی سوپا به ژماره که م و به چه ک و ته قه مه نی که مه که ی کۆتۆزۆف په لاماری سوپای داگیرکهری ناپلیۆن بدات، کۆتۆزۆف و تبووی: ئه گه ر مۆسکۆ له ده ست ده بین، پرووسیا مان له ده ست نه داوه، به لام ئه گه ر

سویامان هیلاک کرد ئەوا مۆسکۆ و پرووسیا تووشی نەهامەتی دەکەین) بەو پێیە ئەو سەرکرده دەبوست سویای پرووسیا هیلاک نەکا و ئەو سویایە تووشی شکست نەبێ، چۆلکردنی مۆسکۆی پێ باشتر بوو، ئەوەبوو برباری دا پایتەخت چۆل بکری. خەلکەکه بربارهکیان جێ بەجێ کرد و مۆسکۆیان چۆل کرد و بەدەستی خۆیان ئاگریان لە بەشێکی زۆر بەردا، که سویای داگیرکەر هات خۆی لە ناو شارێکی خامۆشدا بینییەوه، ئەویش کەوتە تالان و برۆ و کوشتنی ئەو پرە کەمەیی تیییدا مابوونەوه، ئەو زولم و زۆری سویای ناپلیۆن بوو مایە ئەوەی گیانی بەرەنگاری لای خەلکی کلپە بسەنی. تابلۆیەکی بەناوبانگ هەیه که نازانم کێ نەخشەیی کیشاوه لەو تابلۆیە دیمەنی مۆسکۆ دەبینی لە ناو ئاگر و دوو کەلدا سوور و تاریک دەچیتەوه و گەرەک و شەقامەکانی ترسناک دیارن و لە پەنا دیوارێکدا چەند کەسیک دیارن سەریان کردۆتە سەر یەک و چاوەڕێی چارەنووسیکی نادیار دەکەن.

سویای ناپلیۆن لەو وێرانە بەدا زۆر نەمایەوه، دەرگای مال و گەنجینەکانی شکاند، هەموو شوێنیکی تالان کرد، بەلام هیندەیی نەبرد که سویا و خەلک پێکەوه داگیرکەریان لە پرووسیا دەرکرد. هتد.

ئێستا ئەو شەقامەیی لەو شوێنە دروست کراوه بەناوی ئەو سەرکردهی سویای پرووسیا ناونراوه شەقامی کۆتۆزۆف و لە شوێنی شەرەکاندا جگە لە کەوانەیی سەرکەوتن، باخچه و پانۆرامایەکیان دروست کردووه بە ناوی پانۆرامای برادینۆ.

پانۆراما هۆلێکی دوو نەۆمی گەورەیه و شێوهی بازەیییه و هەر که دەچیتە ژوورەوه بەلای راستدا دیباچهی بەرەنگاری دەبینی، وێنەیی سەرکردهکان ژیان و نەخشەیی شەرەکه، جل و بەرگ و تەفەنگ و دەمانچه، پله و پایەیان، تفاقیی شەرەکه، میدالیا و گوللە توپ، شمشیر و پم.

هتد، هەر که سەردهکەوییه نەۆمی دووهمی هۆلەکه لە ناکاو خۆت لە شوێنیکیدا دەبینیتەوه که ناو سویای پرووسیا یه و بەرامبەرەکهشت سویای ناپلیۆنە، واتە هەست دەکەیی تۆ لە ناو سویای پرووسیا دا وهستاوی. ئەو تابلۆیەیی بەرامبەریشت که ئەویش شێوهی خرە و بازەیی و بە پرەمووچەیی گەورە هونەرماندانی پرووسیا دروست کراون و گەورە ئەندازباران دیوار و کەرەستەکانیان بۆ نامادە کردووه و نەخشەیان بۆ کیشاوه. ئەو پانۆرامایە حیکایەتی شەرەکانت بە وێنە بۆ دەگیریتەوه بەجۆریک هەست دەکەیت که شەرەکه ئێستا روودەدات و ئەوەتا لێرە گوللە توپێک تەقیوه و ئەسپەکه بەسوارەوه گلاوه، لەولاشەوه لە ناو دەغلە زەرد بووهکاندا کۆمەلە سوارێک بەگژی بەکدا چوونەتەوه و شەر گەرمە و رووباری مۆسکۆش خۆتیناوی بووه، ئاسۆی پشت سویای پرووسیا رووناکه و کراوه و ئاسۆی پشت سویای ناپلیۆن تاریک و داخراوه، دارستانی تۆخ تەنیوبەتی. پانۆراما بە وێنە گیرانەوهی میژووی رۆژانێکه که مۆسکۆ لە لیواری خۆین و ئاگردا دەژیا بەلام تەسلیم نەبوو.

لە دیدارێکدا لەگەڵ کەرەمی رەش (خەلکی ئەرمینیایە بەرەچەلەک) وتم: رووسەکان زۆر شانازی بە رابردووی خۆیانەوه دەکەن، ئەیی کوردهکانی ئێرە؟

رەش وتی: گوندەکەمان ناوی (حەکو) بوو و نزیکیی بەریشان بوو، باقی من پیری ئێزیدییان بوو لەگەڵ رووسەکان دژی تورکیا شەری کردووه، سالی ۱۹۳۶ سەردهمی ستالین لە زیندانیان پەستا و که ئازادیش کرا، ئێوارەییکیان سویا بە گوندەکەمان وەرپوون و لە گوندەکه دەرپان کردین، باوک و دایک و چوار زارۆکی بچووک بووین. ویستیان بماننیرن بۆ ئاسیای ناوهراس، باش بوو دوو سێ برادەری باوکم ئەوسا دەسەلاتدار بوون فریامان کەوتن و ئیمەیان پەوانەیی جۆرجیا کرد. براهەکم که سەرباز

بوو له گونده که هیشتیانوه و دهربان نه کرد. له رۆژهللاتی گورجستان ژباين و گوره بووین، که په یمانگای رۆژهللاتناسیم ته او کرد چوموه سیبریا و له وی کتیبیکم نووسی به ناوی (سیبریبه کان دژی سوپای فاشین).

باشه مام به کر رهش بۆ دهرکرا؟ که رهم ده لئ: له بهر نه وهی دهمراستی چوار گوندان بوو سوپای سووریش ده بوت، چۆن ده بی شیخیک دهمراستی گوند بی، نهی نیمه شۆریشان بۆ کرد! جگه له وهی ناوچه که ی نیمه نزیکی سنوور بوو، له مالان تهنه گ هه بوو، ماموستای گونده که مان راپۆرتی له دژی باوکم نووسیوو، و تپووی چه کی له مالیدا هه یه.

کورده کان حیکایه تی ناخۆش ده گیتنه وه و که میان هه یه سه رزار و بنی زاری باسی زولم و سته م نه بی و ترسیکی شاره و ژبان ی له رۆخی دۆزه خ نزیک نه کردبهنه وه، نه و ترسه له باری کۆمه لایه تی و که لتووری له ناو خیزانیشیاندا به روونی دیاره.

له مندالیدا زۆر جار به دیار شاره میرووله دا دۆش داده مام، چۆن نه وه هه موو میرووله یه له و کونده جیبان ده بیته وه، به خه یالی خۆم وام مه زنده ده کرد، له بن زه ویدا نه وانیش و ه کو نیمه ی سه ر زه وی خانوو به رهبان دروست کردوه بۆ خویان. چهنه جاریش شاره میرووله م تیکداوه بۆ نه وهی راستی و دروستی نه و خه یالهم سه لمینم. یه که مجار که میترۆم بینی وینه ی نه و شاره میرووله یه ی مندالیم هاته وه یاد.

میترۆی مۆسکۆ سالانی ۱۹۳۱ دروست کراوه و یه کیکه له میترۆ هه ره پاک و جوانه کانی جیهان، نه و هه موو تونیله و هه ر ویستگه یه کیان جوانیبه کی تایبه تی هه یه و له ویستگه که ی دیکه ناچی. نه و هه موو ویستگانه پرن له په یکه ری جوان، له گلۆپ و چل چرا، له دوکانی جۆراو جۆر، له میز و کورسی و شوینی پشوودان.

۱۰۰ م له ژیر زه ویداوه هه ر دوو ده قیقه جاریک میترۆیه ک ده وهستی و به

سه دان داده بزن و به سه دان سه رده که ون، هه وای ناو نه و تونیله پاکه و هه ندی ویستگه ۳ نه مین و رۆژانه زیاتر له دوو ملیون که س به و شاره دا گوزه ده که ن. نه و شوینانه جگه له خیرایی جوولانه وه، خه لکی له سه رمای مۆسکۆ ده پاریزن، چونکه هه و له ویدا نه گه رمه و نه سارده، وانه بووا نه و سه رمایه چۆن که له نیوان مانگی (۱۱ تا ۵) دا به رده وام له ژیر سفردایه و زۆر جاریش گه یشتوته ۴۰ ژیر سفر.

نه وهی زۆر سه رنجت راده کیشی له ناو میترۆکاندا تیک قژقژانی نه وه هه موو خه لکه یه که خیرا و به په له دین و ده چن، هه ریه که و به لایه کدا ده روا، هه ر پۆله و ده چنه ناو میترۆیه که وه، هه مووش مه شغولی خویانن. به شیکی زۆر له وانه ی له ناو میترۆکاندا خه ریکی خویندنه ون، هه ریه که و رۆژنامه یه ک، کتیبیکی به ده سه ته وه یه و ده خوینته وه، نه وانه ی به پیته وه ستاون چه شنی نه وانه ی دانیشتون ده خوینته وه، هه ندیکیان چهنه ویستگه یه ک ده میننه وه و هی واش هه یه هه ر ویستگه یه ک و دوو دانه و داده بزی، به لام نه و ماوه که مه ش به شی نه وه ده کات دوو سی په ره گراف له کتیبه که ی به ریا خه لی بخوینته وه.

له چاوه روانی هاتنی میترۆدا (که زۆرتین ماوه دوو ده قیقه یه) ده یانبینی کتیبه کانیان به ده سه ته وه یه، له کاتی سه رکه وتن و دابه زین به ناو په یژه کاره باییه کان دا هه ریه که و چاوی له سه ر کتیبه که ی ده ستیه تی، ده خوینته وه ده خوینته وه. ژماره ی نه وانه ی له ناو میترۆکاندا ده خوینته وه زیاترن له ۳۰٪، نه و کتیبانه ی زۆرتتر ده خویندریته وه، زانست و میترۆ و بیره وه ری و ژبانی ناوداران.

جیگه ی سه رنجه که ۲٪ ی نه وانه ی ده خوینته وه چاویلکه به کار ده هین و به س. پیریتیک که ته مهنی سه رووی ۶۰ سال ده بوو، که وتبووه ته نبشت براده ره که م، وتم ده کری لی پیرسین چهنه ساله ده خوینته وه؟ براده ره که م

وتی: زۆر ساده و روح سووکن ئیستا لینی دهپرسم بزانه چۆن وهلامت دهدهاتهوه. كه پیتی وت، ببووره له خویندنت دهکهم، وتی فهرموو پیتوستت به یارمهتی منه. وتی، نا ئه و برادهرهی لهگهلمه رۆژنامه نووسه و له ولاتیکی دووره هاتوه، ههز دهکا بزانی ئیوه له که یهوه فیتری خویندنهوه دهکرتین؟

کتیبه که ی هه به دهسته وه بوو، وتی ئه و کاته ی ههست به بوونی خۆمان دهکهین واته بهر له وهی بچینه قوتابخانه فیتری جوژه خویندنه وه یه کی سه ره تایبی دهکرتین و دواتر له گه ل قوئاغه کانی گه شه سه نندا زیاتر و ئینجا پشت به خۆمان ده به ستین له هه لئشاردن جۆری کتیب. له مال و له قوتابخانه فیتری خویندنه وه دهکرتین، جا چی له خویندنه وه باشتره؟ ئه ی بۆ ئیوه ناخویننه وه، کتیبی خۆتان لا نییه؟

وتم: دهکرتی بزانه چی دهخویننه وه یا ههزت به چ جوژه کتیبیکه؟

وتی: تۆ زۆر فزوولی، هه زده که ی زۆر شت ده بهاره ی ئیمه بزانی، ئیشه کهت وای لی کردووی یا خۆت وای. من ژبانی هیتله دهخویننه وه، پیشتر زۆرم له سه ره ئه و سه رکرده یه خویندنه وه، به لام ئه وه ی لی به دا هه یه هه ندی زانیاری تازه یه له سه ره فاشییه کانی ئیستا و بۆچوونی هیتله، ده زانی هیتله ولاتی ئیمه ی ئازاردا و ناکرتی مرۆ به ئاسانی ده سه به رداری میژووی خۆی بی.

ستالین له دوا ی دووهم شه ری جیهاندا بریاری دا (۷) بینایه ی گه و ره له ناوه راستی مۆسکۆدا دروست بکا، بینایه ی گه و ره و دانسقه که توانا و شاره زایی گه و ره ئه نداز یارانی سۆقیه تی تیدا ده به که و ی و هیز و بازووی ئه و هه موو دیله ی ئه لمانیش به کاره ی تین بۆ جیبه چی کردنی ئه و کاره.

له به شی خۆرئاوای مۆسکۆ و له سه ره گردۆلکه کانی لینین دا یه کییک له و بینایانه دروست کرا و کرا به زانکۆی مۆسکۆ. زانکۆ که وتۆته سه ره رووباری

مۆسکۆ و ۳۲ نهۆمه و له سه ری سه ره وه مه شخه لی ئازادی و داس و چه کوشه که دیاره.

ئه و زانکۆیه شاریکه بۆ خۆی، خویندکارێک ده توانی سه ره تای سال بچیته زانکۆ و تا کۆتایی سال نه یه ته ده ره وه به بی ئه وه ی پیتوستی به شتییک بی له ده ره وه بیکرتی. دوکان و بازار، کتیب و گوشار و رۆژنامه، خواردن و خواردنه وه، هۆلی وه رزش و یاری، کتیبخانه ی یه ک ملیۆن کتیب و سه ره چاوه، شوینی خه وتن و هه وانه وه. هتد.

ده وری زانکۆ هه موو باغ و دارستانه و به ته نیشت زانکۆه شه قامیک ده چیته سه ره رووباری مۆسکۆ و ئه و دیو و ئه مدیوی شه قامه که به په یکه ری رووسییا رازاوه ته وه و چه ند سه د مه تریک دوور له زانکۆش زه و بییه کی فراوان ته رخا ن کراوه بۆ خلیسکانی سه ره به فر. له هه رسی لاوه سه یری بینا که ی بکه ی وه کو یه ک دیاره هه ره سی لای یه ک نه خشه و یه ک دیوار و یه ک شپوه.

له و هه وت ئه پارتمان به لنده یه کیان زانکۆیه و ئه و ی دیکه یان وه زا ره تی ده ره وه و یه کیکیان ئوتیله و ئه وانی دی ده زگا و شوینی گشتین. ئه و بینایانه هه مووی به شوفاچ گه رم ده کرتینه وه و له ناوه وه پیتوست ناکات پالتۆ و جلی ئه ستور پیتوشی.

مۆسکۆ له سه ره نه خشه بریتییبه له سی ئه لقه به ده وری یه کتریدا، هه موو شوینه گرنه گه کانی شاره که که وتۆته ناو دوو ئه لقه ی یه که م، له وانه په ره لمان و کوشکی سوور و بازاره گه و ره کان و باره گا بلنده کانی K.G.B (که ده لین له سه ره دابه کانییدا هه موو جیهان ده بیینی!) زانکۆ و مۆزه خانه و گه له ربیه کان، به لشو ی تیا تر. هتد. شه قامه کانی جوان و دلگیرن، به بینای گه و ره ی پر له جوان کاری هونه ری، پر له نه خش و نیگار و په یکه ری جوړاو جوړ رازاونه ته وه. یه کییک له شه قامه جوانه کانی مۆسکۆ (ئه رباط) ه.

ئەرباط شەقامى ھونەر مەندان و نووسەران و مەلبەندى كەل و پەلى رەسەنى پروسىيە، لەوى دەيان كۆگا و كۆشكى بچووك دەبىنى كە چارۆگەى پروسى، جل و بەرگى سەربازى، تاج و نەجمە، كەوچك و چەقۆ، بووكە شووشەى لە دار دروست كراو، شەترەنج، قايشى سەعاتى جۆراو جۆر، ملوانكە و مۆرى، جل و بەرگ و شتى خۆمالى جۆراو جۆر دەفرۆشن. ئەو شەقامە تەنيا پىيادا پىيدا ھاتوچۆ دەكا، دانە دانە ئۆتۆمبىلى پۆلىس يا خزمەتگوزارى دەبىنى و بەس.

لايەكى ئەرباط ھونەر مەندانەكان گرتوويانە، تابلۆكانى خۆيان لەسەر ديواران ھەلئاسىو، ھەندىكىيان پۆرتىتى ھاتوچۆكەران دەكيشن، ھەندىكى دى پالىيان بە ديوارەكان دا داو، يا دوو دوو سى سى ھاتوچۆ دەكەن، بەگشتى ئەو ھونەر مەندانە لەو سووچەدا بژىوى خۆيان بە دەست دىن.

ئەو شەقامە شەوانە بەجۆرە گلۆپىك پازاوەتەو كە لە ھىشوو دەچن، ئەو پرووناكىيە كزە لە چەند لاو دەرژىتە سەر شەقامەكە و دىمەنىكى جوان پىك دەھىن بە تايبەتى كە بەفريش ھەموو لايەك بە سپى دادەپۆشى.

لە ئەرباط چىشتخانەيەكى توركەكانمان دۆزىبەو، لەوى سىما و سەرنجى كچە رۆژھەلاتىيەكان لەبەر سەرما گەرمۆلە دەبوون و بە دەم شاوومە خواردنەو جار جار چاويان لە ئىمە دەگرت و بە پىستى تارىك و پرچى رەشماندا ديار بوو كە غەربىن و خەلكى خۆرھەلاتىن.

لە مۆسكۆ دەيان تۆرى مافىا ھەيە، ئەركى ئەو تۆرانە پاراستنى خاوەن سەرمایە و بازرگان و خاوەن كارە و مانگانە لە لايەن ئەو خەلكانەى خاوەن مایەو رېژەيەكى ديارىكراوى پارە تەرخان دەكرى و ھەكو مووچە پىيان دەدرى، ھەندى لەو تۆرانە برىتىن لە پۆلىس و ئەو ھى جىگەى سەر سورمان بوو، يەككىك لەو تۆرانە وتيان كوردن!

پيش ئەو ھى باسى ھەندى وردەكارى ژيانى ئىستاي مۆسكۆ بكم ناكرى ھەندى دىمەنى بە ناوبانگى ئەو پايستەختە پشت گوى بەخەم. لەوانە بورجى بلدى مۆسكۆ، ئەو بورجە يەككىكە لە بورجە بلندەكانى جىھان و ۵۵۳ م بلندە و دەكرى لەسەر ھەو ۱۲ م بلەرئىتەو بە ئەو ھى ئەو لەرئىنەو كارى تىن بكا. ئەو بورجە كەوتۆتە بەشى باكورى مۆسكۆ و بە سى سالى و نىو دروست كراو و نھۆمى سەرھەو چىشتخانەيە و رادىو و تەلەفونى مۆسكۆ لە چەند نھۆمىكى ئەو بورجە داىە. ھەر ھەا ھەر لە نرىك ئەو بورجە پيشەنگاي داھىنانەكانى سۆقىيەت دەبىنى كە پىي دەوترى (فدنخا) و پەيگەرىكى گەورەى تىدايە كە رۆكىتتىكە و چۆتە ئاسمان و دووكەلەكەى بە دوو ھەتە سالى ۱۹۶۴ دروست كراو. جاران ھەموو داھىنان و بەرھەمە ديارەكانى كۆمارەكانى سۆقىيەت لەو پيشانگايە كە چەندىن بازارى گەورەيە نىشان دەدرا، ئىستا دواى بىروسىريكا و ھەلئەشەنەو ھى كىتى سۆقىيەت ئەو پيشانگايە نەماو و بازارەكە ھەموو جۆرە كەل و پەل و شتىكى تىدا دەفرۆشئى. بەھۆى قەرەبالغى (فدنخا)و. ئەو ناو پر بوو لە ئوتىل و شوققە خەلكى لە ھەموو لاو رووى تى دەكەن، بە تايبەتى خەلكى شارەكانى دى، ھەندىكىيان ماو ھى زۆر دەمىننەو و لەوى كاردەكەن و ھەندىكى دى ھەر بو سەردان و شت كرىن دىن و چەند رۆژىك دەمىننەو و دەگەرتنەو شارى خۆيان.

نرىكەى مانگىك لە ئوتىل يارسلافسكى كە چەند سەد مەترىك لەو بازارەو دوورە ژوور و ھۆلىكمان بە كرى گرتبوو. ئەو ئوتىلە و دووروبەرى پر بوو لە سىحرو جوانى، ناكرى ھەروا بە خىرايى باسى ئەو ھەموو جوانىيە بكم. بە نىازم لە داھاتوودا بە چەشنىكى تر و بە شىتووزىكى جوانتر و لە دەقىكى ئەدەبىدا دىوەكانى دىكەى ئەزمونى ئەو مانگە بنوسمەو.

لايەنگرى ژيانى ئەو دىوى پەنجەرە و بىنىنى پشت درزى ناو كونى

دهرگاگانیم، دهزانم ژبان لهو شوپنانه دا خو خواردنه وه په کی تفت و تاله، گینگل دانه به دهوری نازاریکی پوچدا. مرؤ که به ناچاری له ژورپیکدا بناخنری و درهخته سپیبه کانی سهر شه قام، پیاسه ی کچه کانی شار و مشتومری پیره کانی بهر دوکانی جگهره فروشه کان، چرپه ی جووته برادهری کتیب له بن ههنگلان، هانکه هانکی ژنی عه للاگه له دست و نارقه ی چه شنی مرواری سهر روومه تی، هات و هاواری منداله کان له ناو به فریدا، له پشت مینای په نجه روه به بیدهنگی ببینی، عه زابیتی گه وره یه و من له ژباندا هه میسه هه و لم داوه خو م لهو عه زابه دهر باز بکه م.

ئهو په نجه روه ی کردوومه به ناو نیشانی ئه م به شه، په نجه روه ی ئوتیلی یار سلافسکیبه و ریک پیچه وانه ی ئهو په نجه روه یه که لهو چهند دپره ی سهر وه باسم کرد، په نجه روه یه ک بۆ پشوودان، په نجه روه یه ک بۆ لیکدانه وه ی فیلمی شه قام، په نجه روه یه ک بۆ ره گاژکردنی ئه وه ی پیشتر ببینم، بیستم، ژيام تیییدا. ئه وه شت لی ناشارمه وه که زمان گه وره ترین کۆسپ بوو له به رده م تیکه لاوبوون و ناسین و شاره زابوونی ورده کاریبه کانی ژبانی خه لکی مۆسکو، بهو شره ئینگلیزیبه که مه ی که ده یزانم و ئه وانیش زوریان به خراپی لیبی حالی ده بن و به هاوکاری ئه و براده رانه ی له گه لئا بوون و توانیم هه ندی لهو دهنگانه ببیستم که له ناخه وه هه لده قولین و قه ناعه تی ته واویشم بهو قسه یه هه یه که زور جار زمانی نیوان دوو ناخ ناسانتر له زمانه کانی دیکه .

لهو په نجه روه وه ئه و دیمه نه جوانه دووباره ده بووه وه:

شه و تیکیان چووینه سیرک، سیرکی رووسی زور به ناوبانگه. هۆلی نمایشه که له نزیک زانکۆی مۆسکو بوو، سهرمایه ک بوو چۆقه چۆقی له ددان ده هینا، چووینه ژوروه وه، هۆل زرمه ی ده هات، پراو پر بوو له خه لک، چهند سه عات تیک لهو هۆله گه رمه دیمه نی دلرفین و سهر سوهره پنه رمان ببینی،

دهوری سه عات یازده ی شهو بوو که هاتینه دهره وه، پله ی سه رما ۱۴ ی ژیر سفر بوو، به یانیبه که ی به فریکی زوریش که وتبوو، هه موو شوپنیتیک سپی ده چوووه، که چی قه ره بالغی و جموجولیک لهو شه قامه دا هه ست پی ده کرا، ده توت رۆژتیک ی خو شی به هاره! ئه و کات وتم: ئه و میلله ته عاشقه، عه شقی سه رما و جوانی و به فره، ئه و کاته ی ئه و سپیبه کۆده بنه وه ئیتر خه لکه که مه ست ده بن و هه ست به نه شه ده که ن نایشارمه وه ئه و نه شه به کۆمه له منیسی گرتبووه وه، رۆژتیکیان زور نه خو ش بووم، تام لی هاتبوو موه فق ته له فونی بۆ کردم، ویستی له ته ندروستیم بپرسی، وتی ئه مرؤ من ده چمه کولیه و هه ندی ئیسی خویندنه وه م ماوه، دنیا زور سارده، وتم، چهنده، وتی، ده ژیر سفره، وتم، ده کری منیش له گه لئا بیم، وتی، زور سارده و توش نه خو شی ترسم هه یه خراپتری، وتم: سه عات (۱۱) له میترو ی (فدنا) یه کتری ده بینن. خو م ئاماده کرد و چومه دهره وه دلنیا بووم، که سه رما و دیمه نه جوانه کان چاکم ده که نه وه، دهوری سه عات یه کی نیوره ژ بوو هه ستم به گۆرانیک کرد، ئیتر بۆ دواتر که چووینه شه قامی (ئهرباط) ته واو چاک ببوومه وه. ئیواره که گه رامه وه پله ی سه رما ۱۴ ژیر سفر بوو، قۆدگامان دانا و بهو ناوی ئاگره ده روونی خو مان گهر متر کرده وه.

له په نجه روه ی ئوتیله وه، دیمه نی ئه و عه شقه م شه وان به م شیوه یه ده بینن: ده بان کوپ و کچ، ژن و پیوا، پیریزن و سه گه که ی. هتد. له دارستانه که ی ته نیشت ئوتیله که مان، له نزیک دوکانه که ی سهر شه قام که (۲۴) سه عات کراوه بوو، به سه عاتان به پیوه له ناو ئه و سه رما و به فره ده وه ستان ههر یه که و قوتی بیریه ک، شه ریه تیک له ده سستی و ئیتر قسه بیان ده کرد، قسه بیان ده کرد و خو یان به یه کتریبه وه ده نو ساند، قسه بیان ده کرد و قومیکیان ده خواره وه، وه ستابوون، له ناو سه رما دا وه ستابوون، سه عات و دووان و سییان له ناو تاریکی و تارمایی دارستان، له بن روونکی گلپوی سهر شه قام، له پنا دیواری دوکان.. ئیتر تا درهنگی شه و ده مانه وه. ئه و

عەشقه تەواو سەرسامی کردبووم، ژنیکی که له ئوتیلەکه کاری دەکرد و ناوی (لودی) بوو، شتیکی ئەوتۆی دەبارە ی ئیمە نەدەزانی و سەربشی لەوه سورمابوو، که به پەساپۆرتی عیراقی هاتووینە ئوتیل و کهچی چاوەریتی هاتنی فیزای ئیتران دەکەین بۆ گەڕانەوه، دەبارە ی ئەو عەشقه پیتی وتم: دوو شت ئیمە ی لەبەر دەم سروشت و پروو داوەکاندا راگرتوو. یەکیان ئەو عەشقه و دوو میان قۆدگا! وتم، ستالین دەلی: قۆدگا و پەتاتە، وتی، ئەو سەردەمی شەر و بەرەنگاری بوو، ئەگەر ئەو عەشقه نەبی کێ به پەتاتە رازیبه؟

وتم، ئە ی بەفر؟ وتی: بەشیکه له بوغمان.

لەنیوان ئەپارتمانی ئوتیلەکاندا و له ناو دارستانه بچووکهکان، دەیان شوینی یاری مندالان هه‌بوو، رۆژانی یەکشەمه، هەر دایکه و مندالەکه ی خۆی دەبرده ئەو ئ (ئەگەر مندالەکه تازه به‌سەر پیتیان کهوتبا)، مندالە هه‌راشه‌کانیش خۆیان له‌و ئ دەیانکرده هه‌را و هۆریا، شوینیکی تایبەت هه‌بوو بۆ خلیسکانی و بەفر دەبوو ئامرازیک بۆ یاری و راباردن. هەر جاره ی چوومه ئەو شوینه پۆلیس هاتوو و داوا ی پەساپۆرتی لی کردووم، نەمزانی بۆ؟ ئایا که‌سی دی نییه له ناو پرووسەکاندا وه‌کو من نەدی و بدی بی و سەیری مندالەکان بکات که یاری ده‌کەن؟ بەفر تەشقیکی تایبەتی دروست کردوو، بارینی، مانه‌وه‌ی، پاککردنه‌وه و رامالینی دیه‌نی..

هەر که بەفر دەباری، راسته‌وخۆ شاره‌وانی دەیان تیمی دەنیری و خوی و خۆل به‌سەر به‌فره‌که وه‌رده‌کەن تا نه‌یبه‌ستی، دواتر شه‌و و رۆژ ئەو تیمانه به‌ ئۆتۆمبیلی تایبەت و مه‌کینه‌ی بەفر هه‌لگرتنه‌وه، ئەو به‌فره‌ کۆده‌که‌نه‌وه و هه‌لده‌ده‌نه‌ قه‌راغ شه‌قام یا شوینی دوورتر، به‌و جۆره‌ ده‌بینی هه‌میشه شه‌قامه‌کان له‌ به‌فر پاک کراونه‌ته‌وه‌ ریگه‌ له‌ هاتوچۆی ئۆتۆمبیل و هاتوچۆکه‌ران ناگیرئ.

دوچار دەپرسم: ئەو نه‌ینییە چییه‌ وای کردوو مرۆ هینده‌ موغازله‌ی به‌فر بکا و زه‌وی له‌بیر بچیته‌وه، له‌ کاتی‌کدا ئەوه‌ی زه‌وی ده‌یبه‌خشی به‌ مرۆ هینده‌ زۆره‌ و له‌بن نایی؟!

دیستۆفسکی له‌سەر زاری (ئیفان) له‌ رۆمانی برایانی کارامازۆف ده‌لی: که‌ خودان نه‌ما ده‌شی هه‌موو شت ره‌وا بی و پروویدا. به‌و مانایه‌بی که‌ هینزیک نه‌ما خۆشه‌ویستی رابگری، که‌ یاسا شله‌ژا، هیچ به‌ره‌بستیک نامینئ بۆ سه‌له‌مینه‌وه، ره‌وا و ناره‌وا تیکه‌ل و پیکه‌ل ده‌بن و شیرازه‌ ده‌پسی.

ئەو دیره‌ی دیستۆفسکی له‌ ناو هه‌موو دیره‌کانی ئەم‌رۆی مۆسکۆدا ده‌بینی، ئەو شاره‌ سه‌ر ئاژاوه‌یه‌ک که‌وتوو که‌ نازانی به‌ره‌و کۆپی ده‌با.

له‌دوای بیروستریکاوه‌ پرووسیا که‌وتۆته‌ گیتاوی ئەو هاتی و نه‌هاتییه، پیتستر په‌نجه‌ره‌ و ده‌رگای لی داخراوو، سوڤیه‌ت زیندانیکی گه‌وره‌ بوو، به‌لام نان و شوینی ژیان و ئاسایشی خه‌لکی پارێزراو بوو، گۆرباچۆف نه‌چوو ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌ بکاته‌وه، نه‌چوو دیوار پرووختینی، به‌لکو بوومه‌له‌رزیه‌کی له‌ ناو هه‌ناوی سوڤیه‌ت دروست کرد، ئەو بوومه‌له‌رزیه‌ نه‌سقی هه‌موو شتیکی تیکدا، ره‌زمی ژیان و مانه‌وه‌ی تووشی ئاژاوه‌ کرد، ئیستا پرووسیا به‌ ته‌واوی دوو به‌شه: یه‌کیان ئەوانه‌ی به‌ هه‌له‌داوان پروویان کردۆته‌ رۆژئاوا و تا ئەندازه‌ی لاسایی کردنه‌وه‌ی گه‌وره‌ و بچووکي ئەو ئ رۆیشتون، ئەوه‌شیان هینزی زالی و کاریگه‌ره‌ ئەم‌رۆ. ئەوه‌ی دیکه‌یان ئەوانه‌ن له‌سه‌ر گردۆلکه‌کانی رابردوودا ده‌گرین.

شه‌پۆلی رۆژئاوا له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ له‌ مۆسکۆ ده‌دا، له‌ ناوه‌وه‌ش رۆژ دوای رۆژ پيشه‌سازی کز و لاواز و بی پیتزر ده‌بی، کشتوکالی که‌م ده‌بیته‌وه، داها ت روو له‌ نه‌بوونه، گه‌نده‌لی هه‌موو ده‌زگا‌کانی ئیداری و ئەمنی هه‌لکۆلیوه، مومته‌له‌کاتی ده‌ولت هه‌موویان به‌ ناوی گه‌شه‌پیدانی که‌رتی تایبەت فرۆشرانه‌ کاربه‌ده‌ستانی بالایی ناو حیزب و حکومه‌ت و

بەمەش توپتۆپكى ئولىگارىشى دەسەلاتدارى تازە دروست بو، ئەوئەى دەبىنى باسى دارمانى ئابورى و نەدارى و تىكچوونى شىرازەكانت بۇ دەكا. بەھاي رۆبىل بە ئەندازەيەك دابەزىوہ كە يەك دۆلار بە (۲۰-۲۱) ھەزار رۆبىل، بەئەندازەيەك ئىستا سى سفەرەكەى رۆبىل ھەنگىراوہ و كە دەلئىن سەد رۆبىل مەبەستىيان سەد ھەزارە و رۆژانەش رۆبىلى تازە چاپكراو دىتە بانقەكان كە ژمارەيان ھىندە زۆرە و لە يەك شەقامدا زياتر لە سى تا چوار بانق دەبىنى. ئەوانەى لە دەرەوئەى مۆسكۆوہ دىن، دەلئىن: ژيان تەنيا لە ناو پايتەختى رووسىادا ماوہ! ھەندى ئەو كۆمارانەى لە چوارچىوہى رووسىاي فېدراىل دا ماونەتەوہ چەند مانگىك بوو مووچە و پارەى دەزگا و دائىرەكانىيان وەرئەگرتبوو، كۆتايى مانگى يازدە پەلەى سەرما لە سىبىريا گەيشتە ۴۰ ژىر سفر، لەبەر نەبوونى سووتەمەنى شۆفاچەكان كە ھۆى سەرەكى خۆگەرمكردنەوہ لەكار كەوتبوون، تەلەفزيۇن ديمەنى سىبىرياي نىشان دا، كارگەكان لەكار كەوتوون و خەلكى لە مالىەكانى خۆياندا لەسەرمان جل و بەرگى ئەستوربان پۆشيوہ و خۆيان خزاندىتە بن لىتفە و بەتانىيەكان و تەنيا سەريان بەدەرەوئەى ئەوئەى بە كۆلوى فەروو داپۆشراوہ.

كىشەكان لە ھەموو روويەكەوہ ھىندە روو لەتەقېنەوہن بە زەحمەت و ئەستەمە مامەلەشيان لەگەلدا بەئەمۆنە: (۱۷ / ۱۰) يەكىتى سەندىكاكانى رووسىاي فېدراىل لە شارى مۆسكۆ خۆپىشاندانىكى گەورەيان پىك ھىنا، لەوئەى چەندىن حزب و لايەن وتارىان خويىندەوہ، يەكېك لەوانە وتارى حزبى شىوعى رووسىاي فېدراىل بوو كە مەكاشوف خويىندىيەوہ. مەكاشوف وتبووى: ۳٪ ي خەلكى رووسيا جوولەكەن و رووس زۆرىنەن كەچى ولات لەلايەن كەمىنەوہ حوكم دەكرى و زۆرىنە رۆلى لەدەست داوہ. ئەو قسەيەى مەكاشوف چەشنى پشكۆ فووى لى كراو ئاگرىكى گەورەى لى كەوتەوہ، ئەو ئاگرە دواچار رووى لە جەستەى حزبى

شىوعى خۆى كرا. مىدىياكان دژى مەكاشوفيان نووسى، وتيان ئەو قسانە دەمارگىرى نەتەوايەتى لە ناو رووسىاي فېدراىلدا دەبزوئەى، ھىندەى تر رووسيا لەت دەكا و ئەوئەى ماوہ ئەوئەى تووشى نەمان دەكا. ھونەرەندان و رۆژنامەنووسان ئىمزاي نارەزايىيان دژى حزبى شىوعى كۆكردەوہ، داوايان دەكرد كە چالاكى حزبى شىوعى قەدەغە بكرى، وتيان ئەو قسانەى مەكاشوف دەبىتە مايەى تەقېنەوہى كىشە نەتەوايەتییەكان و داواشيان لە بارىس يەلسن كەرد كە رىگە لە حزبى شىوعى بكرى و لى نەگەرى رووداويكى لە جوړى رووداوەكانى ئۆكتۆبەرى ۱۹۱۷ و ۱۹۹۴ دووبارە بېتەوہ (مەبەست لەوئەى دوايى ھەراكەى پەرلەمان و يەلسن و توپپارانى بىنايەى پەرلەمانە).

جوولەكە كە زۆرى مېدىياكانى بەدەستە (جگە لە بنكەى ئابورىيە بەھىزەكانى ولات) ئەو بۆنەيان قۆستەوہ لە دژى حزبى شىوعى كەردىان بە بەشېك لە شەرى ھەلئىژاردنى داھاتوو، دواتر حزبى شىوعى بە رەسمى داواى لىتبورردنى كەردو وتى قسەكانى مەكاشوف بىر و بۆچوونى خۆتەى و حزبى شىوعى بە ھىچ جوړىك پەيوەندى پىيانەوہ نىيە.

حزبى شىوعى ئەگەرچى تا ئىستاش جەماوہرى خۆى لەدەست نەداوہ و بەشېكى گەنجەكانىش كارى تىدا دەكەن، و واش بانگەشە دەكەن كە خۆيان بۆ وەرزيكى گەرمى حوكم نامادە دەكەن، بەلام زەمىنەى ئەو گەرانەوہيان لەبەردەم نەماوہ و ناتوانن بگەرېنەوہ سەر ھەواری خالى! جا دەگەرېنەوہ چى دەكەن؟ حزبى شىوعى خۆشى دلنبايە كە گەرانەوہ بۆ دواوہ مەحالە، بۆيە ئەندامانى بە دروشمى برىقەدار گۆش دەكا و گۆبە: دەبى حوكم جى بىلئى.

دېموكراتەكان كە ئىستا زياتر لە دە حزب و رېكخراوى جوړاوجوړن ھىزېكى گەورەن و بەدىلى ھەر گۆرانىكەن كە رووبدا، ئەوان لە ئان و ساتى

تیرۆزکردنی یه کێک له سونبله کانی دیموکراتییەت له پرووسیا خاتوو گالینه سترافویته فە له شارێ پیتەر بۆرگدا، داوایان کرد که بەرەبەهێکی فراوانی دیموکراتی پێک بێنن بۆ پروو بەروو بوونهوهی ئیپرهاب و کاری هاوبهش له گۆرانکارییه دیموکراتییەکان.

پرووسیا وهکو رۆژنامه نووسێک پیتی وتم: (به دواى چاره نووسى خۆیدا وێله، گرفته کهش ئەوهیه که نازانی پێگهێ دهريازبوون کامهیه، جارێ دهگهراينهوه سهر بنچینهی مارکسیزم، ئیستا قۆناغه که قورسه و پهگه کانی ئابین زیندوو بوونه تهوه).

یادی سهد سالدی یه کهم رۆژنامهی کوردی، ئەمسال له مۆسکۆش کرایهوه، ئەو یاده شهقلێکی نه تهوايه تی راست و رهوانی پیتوه دیاره و بۆنهیهکی گونجاو بوو بۆ نیشاندانی یه کگرتوویی کورد له ئاست رووداوه مێژوویییه گهوره کانییدا.

بیست و دووی نیسان له کوردستان و ژمارهیهک پایتهختی جیهاندا ئاههنگ و سیمینار و کۆری وتار خۆتندنهوهی بهم بۆنهیهوه ساز کرا، کهچی له مۆسکۆ ئەو یادکردنهوهیه دواخرا، ئەو دواکه وتنهش په یوهندی به باری ناله باری کورده کانی ئەوی و نه بوونی بهرنامهیهکی تۆکمە بۆ ئەو یاده و درهنگ گه یشتنی وهفدی رۆژنامه نووسانی کوردستانهوه هه بوو.

په یمانگای رۆژه لاتناسی سهر به ئە کادیمیای زانستی پرووسیا به هاوکاری سهنته ری لیکۆلینهوهی کوردی له مۆسکۆ ئەو سیمیناره یان ریکخست و رۆژانی ۵ و ۶ / ۱۱ له هۆلی په یمانگا و به ئاماده بوونی پروفیسۆر ئە ناتۆلی ئیگۆرینی جیگری سه رۆکی په یمانگای رۆژه لاتناسی و پروفیسۆر شاکرۆبی محۆبی سه رۆکی سهنته ری لیکۆلینهوهی کوردی و پروفیسۆر لازاریف سه رۆکی بهشی کوردی له په یمانگا و ژمارهیهک دکتۆر و پروفیسۆر له وانه سه رته یان و میدقیترکۆ و شابازیان و ژاگالینا و زاری و

یوسپۆفه و به شیر صبری و شهریف ئە فراسیا و (دکتۆرا له مێژوو) سه ردار دیجله (رۆژنامه نووس) رۆژنامه نووسانی کوردستان (فه له که دین کاکه یی، مسته فاسال کهریم، ناسیح غه فوور، دلشاد عه بدوللا) حلوق ئە ستورک سه رنووسه ری گۆقاری رۆژانو (سوید)، نوینه ری گۆقاری به ربانگ (سویر) یولیا سه عید سه رنووسه ی رۆژنامه ی کوردستان نوێ به زمانی پرووسی، موهفه ق ده رگه له یی (رۆژنامه نووس)، د. ئە کره م ئینین (رۆژنامه نووس)، د. که ره می ره ش (رۆژنامه نووس و نووسه ر)....

به درێژایی ئەو دوو رۆژه قسه و باس له سه ر رۆژنامه نووسی کوردی و بارودۆخی کوردستان و ئاستی نیو ده ولته تی کیشه ی کورد به گشتی کرا، ئەوهی مایه ی خۆشی بوو هاوکاری و ته بایی رۆژنامه نووسانی کورد بوو له باسکردنی کیشه کاندایا، پروسه کانیش ئەو ته بابیه یان پێ خۆش بوو، هیوایان ده خواست که له هه موو بۆنه کاندایا په نگ بداته وه، به مه ش گیانی میقداد به درخان شاد و دره وشاوه تر بوو.

سه ره تایی کۆنفرانسه که پروفیسۆر شاکرۆ به خیره یانی میوانه کانی کرد، دواتر ئە ناتۆلی ئیگۆرین وتی: په یمانگا که ی ئیمه گرنگیه کی زۆری به کیشه ی کورد داوه، لیکۆلینه وهی زۆرمان له سه ر ناوچه کانی کورد کردوه و ئە وهش مایه ی شانازییه بۆ هه موو لایه کمان و هیوای خواست ئەو کۆنفرانسه ش لایه نیکی دیکه ی ئەو خزمه ته بی. له بهر ئە وهی په یمانگا که خۆیان به رباریان دا که ئەو کۆنفرانسه بکه نه کتیبیک و بلاوی بکه نه وه و منیش مه به ستم ئەوه نییه باس له رۆژنامه نووسی کوردی بکه م، به لکو بینین و سه رنجه کانی خۆم تۆمار ده که م له گه شتی کدا که مانگیکی خایاند و ئەو مانگه به قه د سالیکم بینی و به قه د سالیکم بیست و به قه د دوو سالیش چیترم له جوانی وه رگرتوو جوانیه ک که هه موو په گه کانی به قوولایی رۆح و خۆشه ویستییدا شۆر بوته وه.

پروفیسۆر لازاریف که ماوه به کی زۆر خه ربکی کوردناسی بووه کاتی

خۆی له لایهن دهوله تهوه راسپيتر دراوه بۆ ئه و كاره وتی: خالتيكي گهشی رۆژنامه نووسی كوردی بریتیییه له و بایه خه ی به میتزوی سیاسی هاوچه رخی كوردستانی داوه، هاوشان له گه ل بایه خدانی به بیر و باوه پری كۆمه لایه تی.

دهرباره ی بزوتنه وه ی سیاسی كوردستانیش وتی: له بیسته كانه وه ئه و بزوتنه وه یه له لایهن رۆشنبیرانه وه سه ركردایه تی ده كری، به لام ئه م رۆشنبیرانه زۆربنه یان سه ر به چینییکی ئورستوكراتی كورد بوون و نوینه ری هه موو میلله ت نه بوون و ئه وه ش یه كیتكه له كیشه كانی به رده م ئه م بزوتنه وه یه .

لازاریف باسی پینج خالی كرد، بزوتنه وه ی كورد و رۆژنامه گه ری كه به شیکی گرنه گه له خه باتی سیاسی كورد و دواتر باسی سه لماندنی نه ته وایه تی كرد و وتی: به هۆی پارچه بوونی كوردستان، كلتورویتیکی سیاسی یه كگرتوو نه هاوتته ئاراوه و ئه وه ش وای كرده وه كه كورد به عه قلیه تییکی یه كگرتوو كار نه كات، به پینچه وانه ی فه له ستینییه كان كه توانییان ریکخراویتیکی یه كگرتوو پیک به یین، هه ر لیتره وه لازاریف پین ی و ابوو كه به ریه کی یه كگرتوو ی كورده كان كاریکی گرنه گ و پینوسته . دواچار لازاریف پیتی وایه جالیه ی كورد له ده ره وه كه تیکه لاویكه له كوردی هه موو به شه كان و ناوچه كان ده توانی زۆر شت بكا به تاییه تی ئیستا به شیک له وانه بوونه ته ئه ندایه پهرله مان و پله و پایه ی به رزبان له و ولا تانه دا وه رگرتوو ه كه تیبدا ده ژین.

پرۆفیسۆر میدقیدكو (پسپۆر له كاروباری ریکخراوی ئه فرۆ ئاسیایی جارن) له وته كه یدا باسی كیشه ی كوردی كرد و وتی: سه ده ی داهاتوو به سه ده ی كیشه ی كورد ناو ده نیم، سیستمی ئیستای جیهان بریتییه له سیستمی چاره سه ر كوردی كیشه كان له ریتی دایالۆگ له نیوان میلله تان و ده وله تانی داگیركه ر كری پینوسته میلله تانی ناوچه كه دایالۆگ له نیوان

خۆیاندا بکه ن و چاره سه ر بۆ كیشه كان بدۆزنه وه، به و واتایه ی به پین به رچاو روونی و ریکویتیکی له ده رپینی كیشه كاندا هه پین. دواتر وتی: ده بیته جۆره به ریه ك له نیوان بزوتنه وه ی میلله تانی ناوچه كه دا هه پین و ناوی كورد و بلوچ و پشتووی هینا و وتی: ئه و ریزه ندییبه بۆ ئه وه ده پین كه به رهنگاری ئیمپریالیزمی ناوچه یی بیسته وه، به لام نه یوت شیتوه ی به رهنگاربوونه وه كه چۆن ده پین. میدقیدكو له دریتزه ی قسه كانیدا پینشیازی كرد كه گوڤاریکی هاوبه ش له چه شنی گوڤاری (لوتس) ی جارن هه پین بۆ دروستكردنی زمانی هاوبه ش له نیوان میلله تانی ناوچه كه دا.

پرۆفیسۆر سه ره تیان (ئه رمه نی و پسپۆر له كاروباری شوڤشه كانی كورد له تورکیا). قسه كانی ده رباره ی رۆلی عه بدوللا جه وده تی رۆژنامه نووس بوو له ژبانی رۆژنامه نووسی و گه لاله بوونی بییری نه ته وایه تی لای كورده كانی باكور، سه ره تیان باسی رۆلی مه ولانا زاده ره فعه تی كرد له خه باتیدا له گه ل شه ریف پاشای خه ندان و رۆلی زهینه لعابدين له گوڤاری (ژیانه وه ی كوردستان) دا.

سه ره تیان له قسه كانیدا به روونی باسی ره وایی كیشه ی كورد و شوڤشه كانی كوردی ده كرد له تورکیا له به رامبه ر ناڤه وایی ده وله تدا.

به گشتی له و زنجیره كوڤه دا كه متر باسی كیشه كانی رۆژنامه نووسی كوردی كرا، زیاتر كیشه گشتییبه كان به خیرایی خرا نه روو، به لام گرنه گی كوڤفرانسه كه بریتی بوو له:

كوڤونه وه ی ئه و ژماره كورده له پایته ختیکی گه وه ری وه كو مۆسكو و له ته ك باسكردنی بۆنه یه کی نه ته وایه تی، گوڤینه وه ی بیروبوچوون و زانیاری بوو ده رباره ی بارودۆخی كورد له ناوه وه و ده ره وه ی كوردستان، به تاییه تی كه كورده كانی رووسییا شاره زایییه کی ئه و توڤان ده رباره ی ره وتی ژبانی سیاسی و رووناكبیری كورده كانی باشوور نه بوو، كه چی خۆبان ده یان وت:

دلای کوردستان باشووره!

به داخه وه نه کرا رۆژنامه نووسی به شه کانی تری کوردستان ناماده نه بن، و
ئه و ئالوگۆره فراوانتر بی.

وینه ی مقداد به درخان و پیره میرد له ناو هۆلی کۆنفرانس له تهک
یه کتریدا هه لاسرابوو، له لایه کی دیکه شه وه وینه یه کی جوانی ته حمه دی
خانی که هونه رمه ندی کوردی ئیزیدی و ئیستا راماکریشناپی (قولی خان)
کیشابووی، هۆله که یان خستبووه ناو عه شقیکی کوردانه وه.

قولی هونه رمه ندیکه و به شتیوازی واقیعی کاردهکا و ژیر زه مینه که ی بوته
هۆلیکی نمایش و تابلویه کی بو قه لای دمدمیش کردوو.

که دهشمرن حیکمەتی گەورەمان فیڕ دەکەن.

مردن پرۆسە بەکی کیمیا. فیزیای نبیە، هیندە ی پرۆسە بەکی رۆحی و وجودییە. بەتایبەتی ئەگەر باوەرمان هینا که گۆرانی لە حالەتیکەوه بوو حالەتیکە تر، گەشتیکە بەرەو ئەو دیوی نەزانراو و نەدۆزراوی پرا و پرا لە ئەگەری بوونی خەفەکراوی عەدەم.

کێ ئەو هەموو ئەگەرانی هەلگێڕ و وەرگێڕ دەکا و رێچکەو بۆن و بەرامە و رەنگی تازە بەرەم دینێ؟ کێ زاتی ئەو دەکا بچیتە ولاتی عەدەم؟ ئەو ی پرە لە سنووری قەدەغەکراوی ترسناک، بەلام که چووی دەزانی چ سیحریکی ئەبەدی دەشتەکانی پر کردوو لە بەهاری رسکاوا!

٤

ئەو ی یاسا و رێسای خۆی هەیه که چی ئیمە شتیکی ئەوتۆی لی نازانین، هینری جیمس دەلی: مردووکان شتیکی دەران ئەویش ئەو هیه، که ژبان خۆشترە لە مردن! یەکیک لە رێساکانی ئەو ی نەگەرانی هیه، ئورفیۆس که چو بەدوای دولبەرەکی بگەرێ، داکشا بەرەو جیهانی ژێرەوه، که ویستی بگەریتەوه سەر زوی نەیتوانی، ئەو هیه پەنهانی ئەو ی.

٥

ئەندیشە و بیری تیژ و پەلهاویژی پیغەمبەران و داھینەران، دیواری ئەستووری مردنی بریوه. بەشتیکی زۆری پەيامی پیغەمبەران باسی ژبانی ئەو ییە.

داھینەران، ئەو ی هیندە دوور نابین. ئەو ی نزیکە، (ئەلیگیری دانتی) سنووری نیوان ئیترە و ئەو یی سربووتەوه و دۆزەخ و بەهەشتی تیکەل بەناخی مرقەکان و ئیستا و رابردوویان کردوو. دانتی کۆمیدیا ی ئەدەبی نووسیوه و نەهاتوو ئەو قسانە دووبارە بکاتەوه که دەربارە بەهەشت و

دوا وتە

١

جوانترین و دلگێرتین رسته، دەربارە ی مەرگی ئەحمەد شاملۆ و ترا:

«شاعیر لە دایک دەبی بەلام نامری!» فریشتە چۆن دەمری؟

ئەو ی لە ناگر بی، کز دەبی، خامۆش دەبی، دەکوژیتەوه، وەلی چەشنی ژیلە مۆ هەر بەگەرمی دەمینیتەوه.

٢

پیشتر دەربارە ی (نیچە) و بەرەمەکانی و تراوه:

ئەوانە دوای مردنیان لە دایک دەبن!

مەرچ نییە لە خالی سەرەتاوه دەست پی بکەین وەکو چۆن مەرچ نییە مردن دوا خالی رسته ی سەرۆبەری ژبان بی. ئەو هەموو جوانییە نە بەخالتیک دەست پێدەکا و نە بە خالتیکیش کۆتایی دی.

که بیر لە دروستبوونی فریشتە و ئیبلیس دەکەمەوه، دلنیا دەبم، هیزی جاویدان سەرەتا و کۆتایی نییە، کهس نازانی لە کو ی دین و چۆن ون دەبن!

٣

پەندی گەورە و پر مەعنا لە ژبانی داھینەران و بلیمەتان فیڕ بووم، ئەوان

دۆزەخ و تراون، ئەگەر وای نەکردبا، کەس کۆمیدیای لە ھەورازی کتیبەکان دانەدنا.

٦

ئەندیشە و بیر تیرى و درەوشانەوہ کہ تیکەلئى بلیمەتى دەبن لە جغزى دیارەوہ دەچنە ناو ئاسۆى کراوہ و پى نھینى و دەبنە پروناکییەکی گەردوونى و لە سووچە تەنگەبەرەکان قەتیس نابن.

(ئەوئ) یۆتۆپیا یە کەو کەمتر دەسەلاتى مرۆقى تیدا بەرجەستە کراوہ و خاکی خواوەندانە و پیغەمبەران و گەورە داھیتەران و پالئەوان و بلیمەتەکان لەوین، بۆیە ئەندیشەى دەولەمەند ھەمیشە بۆ ئەوئ مل دەنى و دەیەوئ پەى بەو جیھانە نەدۆزراوانە بیات و لە زەوى رەقینى مردندا بەرھەمى زبندوو بدۆزیتەوہ.

٧

رەبردوو ون نابى

مردن ھەموو شتیک ناشاریتەوہ

تازە ھەندیک لە گۆرەکان ھەلدەدریتەوہ

ھەر مرۆ نىبە دوای مردنى لە دایک دەبى

رئوداوى گەورەش ھەن، دواتر دەدۆزیتەوہ!

٨

کەى ئەنفال دەدۆزنەوہ لە جەستەى ئیمەدا!

٩

من ھەر رۆژە و بەشیک لە خۆم دەدۆزمەوہ

نازانم ئەو رۆژە دى،

کە ھەموو خۆم ببینم

لە ئاوتینەى نووسیندا!؟

